

पुस्तक

महाभारत-नी कथा

(भाग-१)

लेखक

श्री १०८ श्रीगुरुदेव

१

१०८

१०८

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

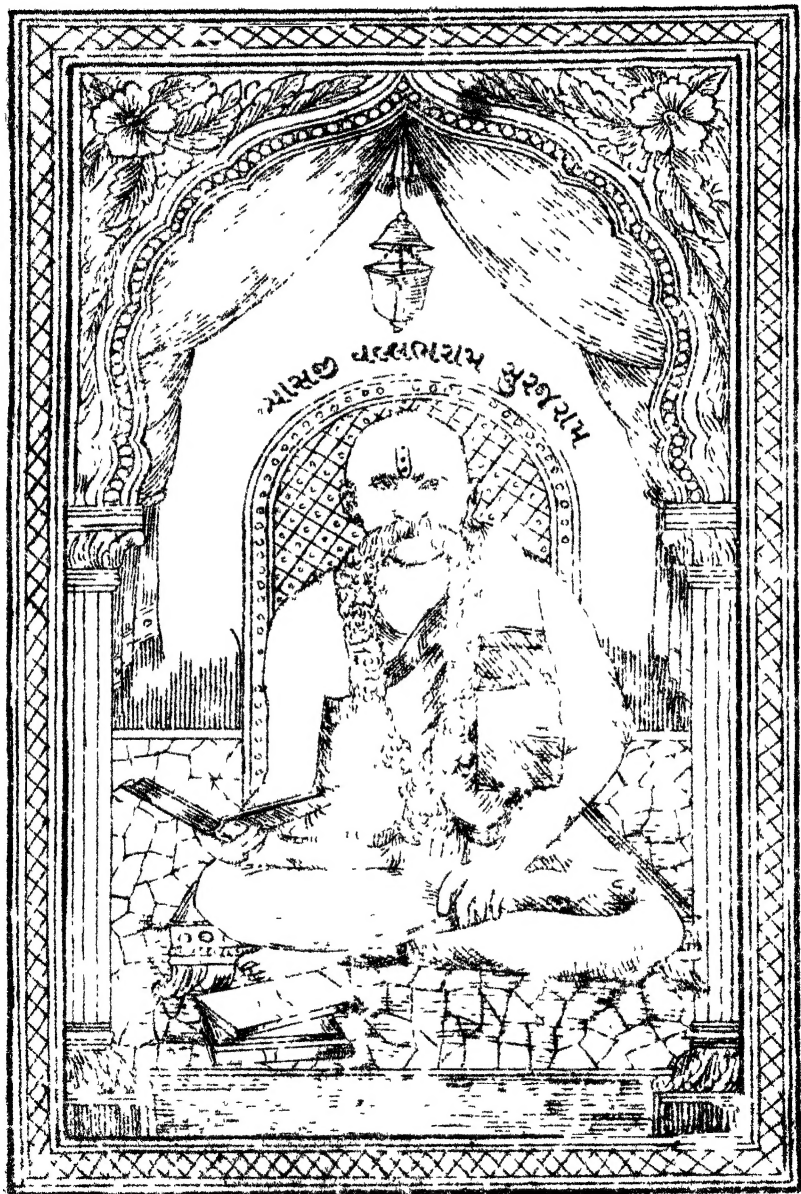
[ગતિશીલ ઇ-પીસીઆઇ વિભાગ]

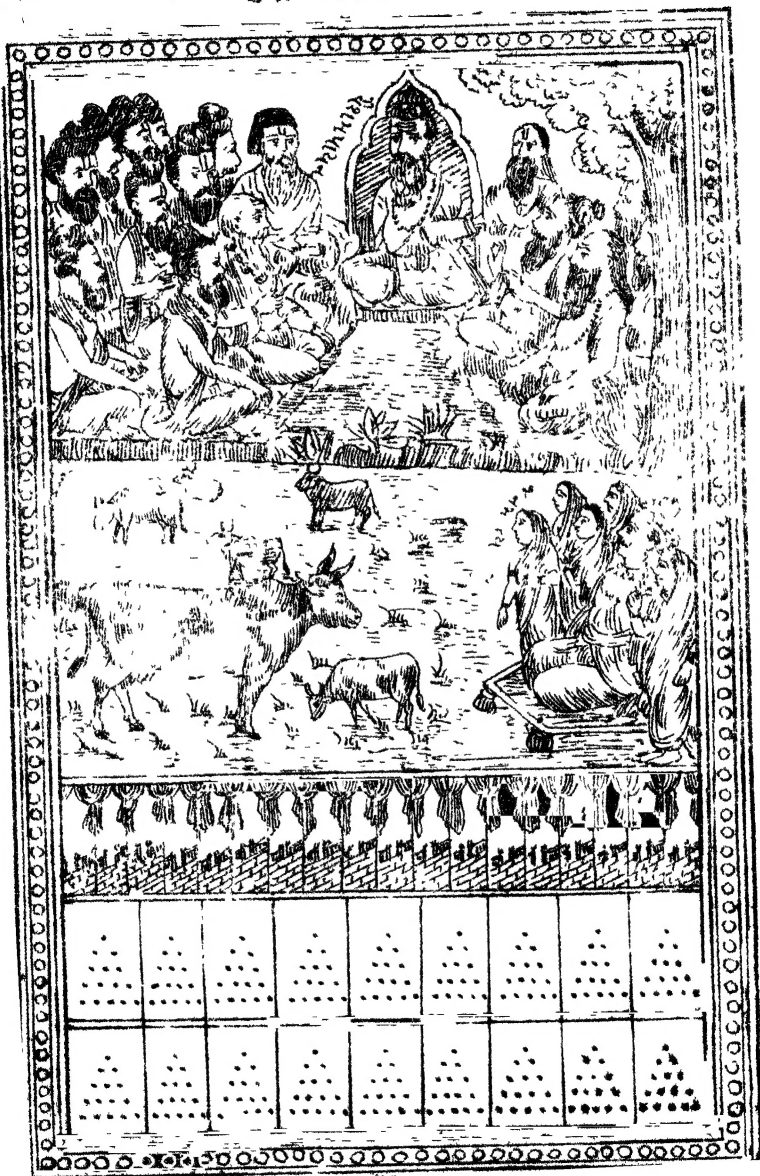
અનુક્રમાંક ૬૧૩૦ યર્ગિક

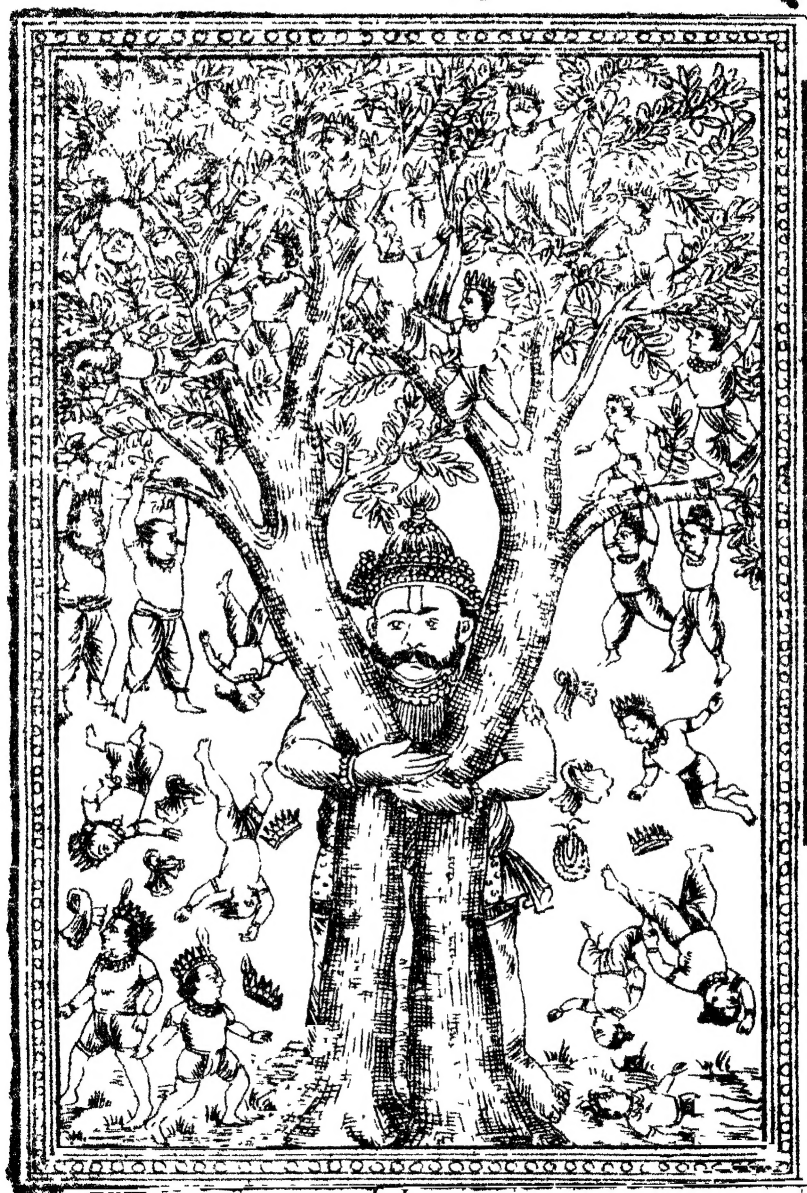
પુસ્તકનું નામ મહાભારતના ૬૨૧

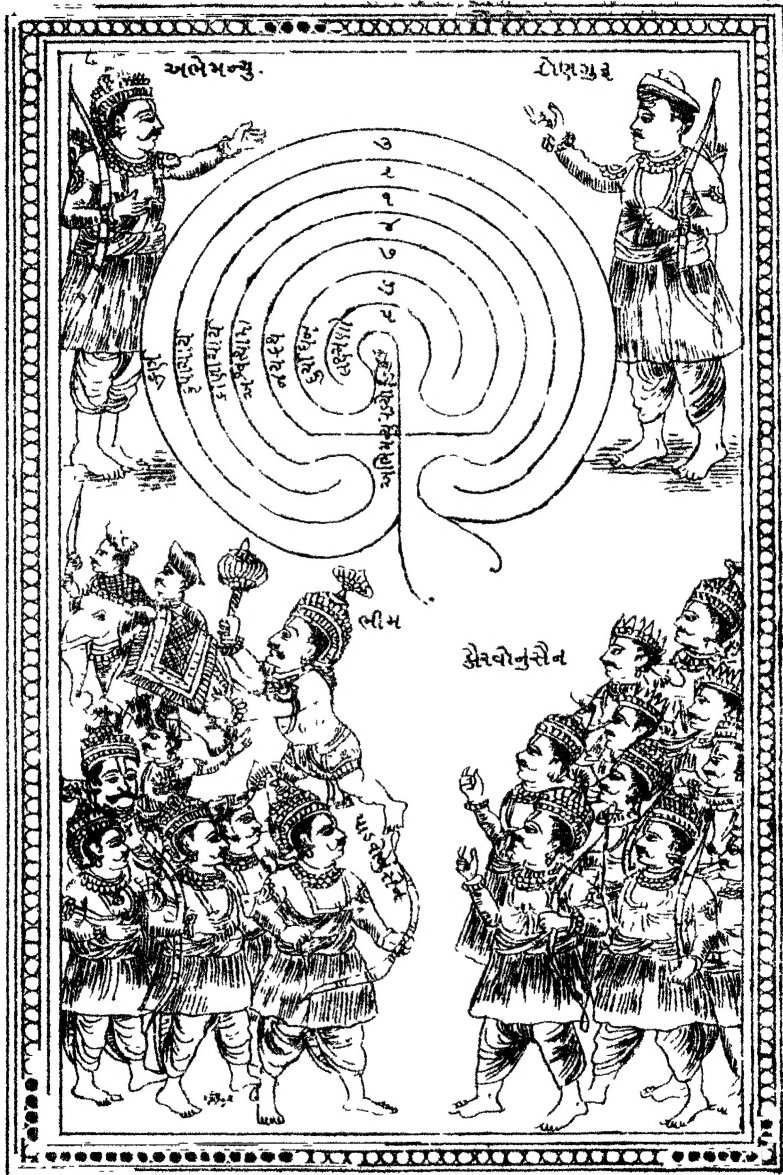
વિષય ૬૨૧૬

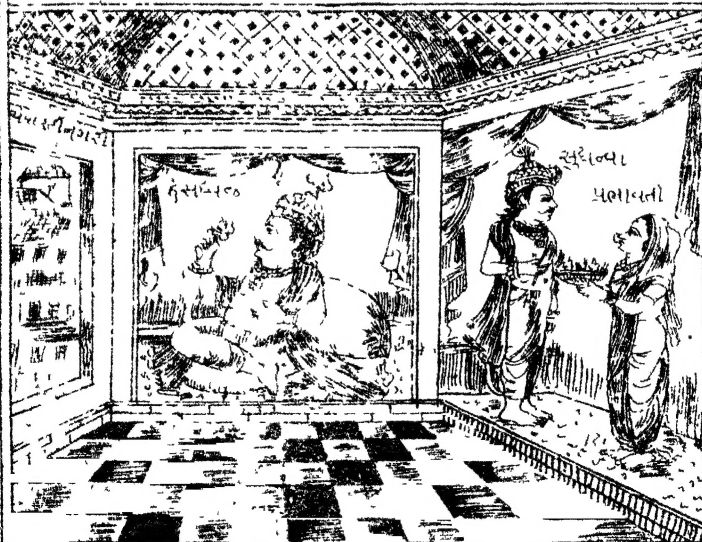








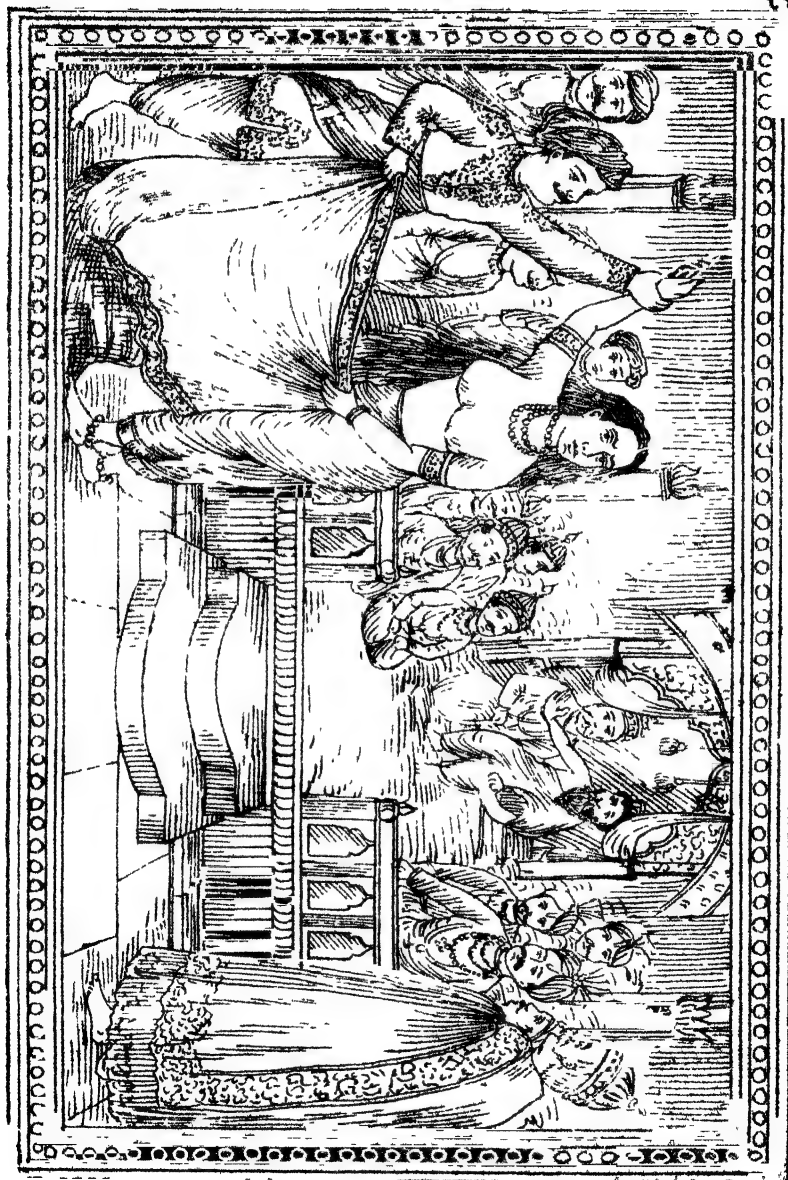






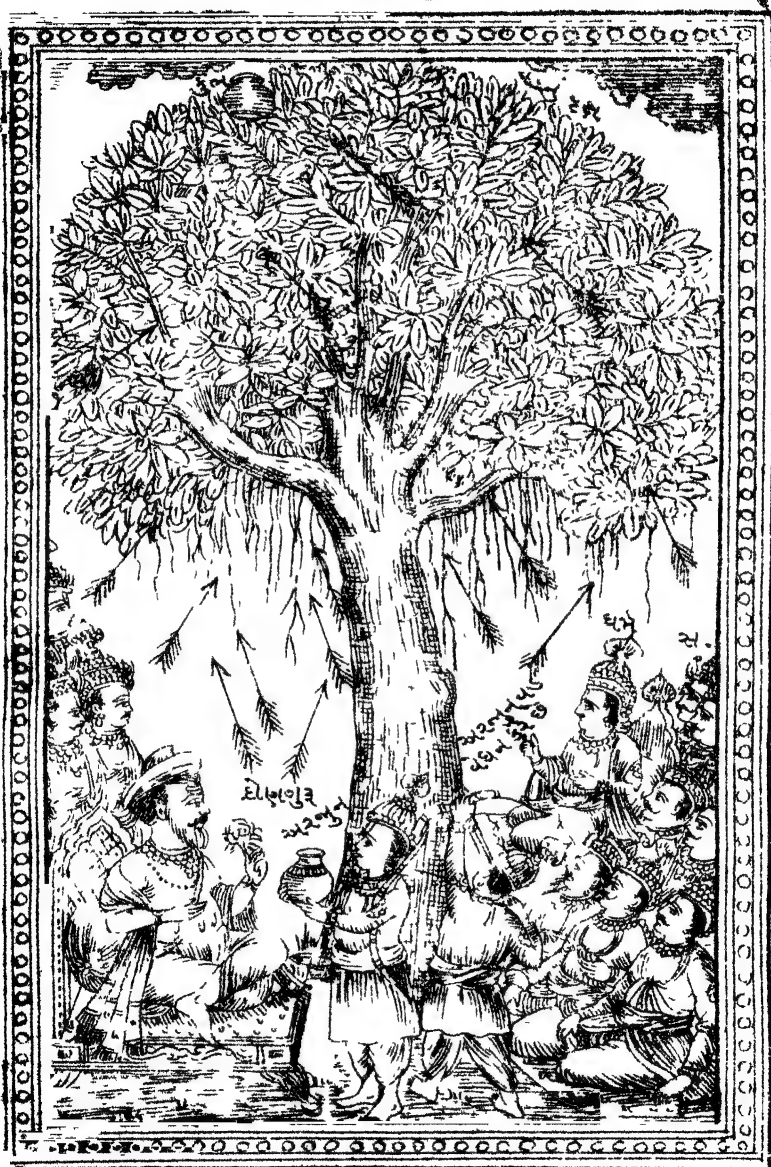






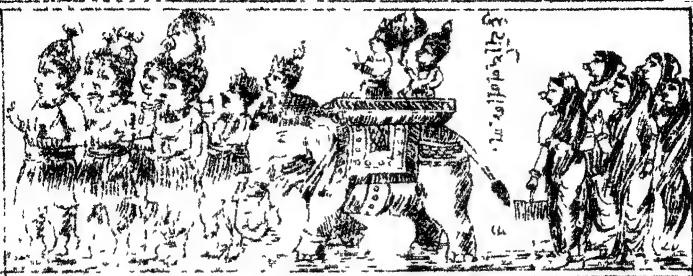












રામાયણ (ગોસ્વામી શ્રી તુલસીદાસ, કૃત) ગુજરાતીમાં, શ્રી રામાયણ એ શાસ્ત્રનું શાસ્ત્ર છે ઇતિહાસનો ઇતિહાસ છે અને જ્ઞાન તેમજ

ઉપદેશથી અક્ષરે અક્ષર રસમય બનેલું વાતામિય વાંચન છે; આ તુલસીદાસની રસમય વાણી-થી રચેલું છે કે તેનું રસામૃત પાન કરતા ભક્તોનાં હૃદય ડોલવા લાગે છે. અને ભક્તી રસથી ઉછળી ઉછળીને ઉભરાઈ જાય છે. બાળબોધ ન જાણનારા સારૂ આનો મુળભાગ પણ ગુજરાતી અક્ષરમાંજ રાખેલો છે. જેથી થોડું ભણેલા સ્ત્રીપુરૂષો તુલસીદાસની અમર વાણી ઘણીજ સહેલાઈથી વાંચી શકે છે. આટલી સમવડતાવાલું અને આટલું સસ્તું રામાયણ આજ છે કાગળ ગેજેઝ ઉંચા પાકું સોનેરી પુકું ૬૧x૬૧ ઈંચ લંબાઈ પોહોળાઈવાલા ૧૧૪૦ પૃષ્ઠ છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૩) પોસ્ટેજ માત્ર ૧૦ આના.

અરેબીયનનાઈટ્સ. (એક હજારને એક રાતની અફઘાની વાર્તાઓમાં અરેબી-

યનાઈટ્સ પહેલે દરજ્જે લોગવે છે દુનીયાની બધી ભાષાઓમાં તેનું ભાષાંતર થયું છે. મહાન પુરૂષ ગ્રેડસ્ટન પણ તેને માટે કહે છે કે જો કોઈ સારામા સારા, એકસો પુસ્તકો ચુંટી કહાડવાનું કહે તો તેમાં હું કદી પણ અરેબીયનનાઈટ્સને મુક્યા વગર નહી રહું. ” કહો આથી વધારે સારૂ સર્ટીફિકેટ કયું જોઈ એ! ગલેજ ઉંચા કાગળ પૃષ્ઠ ૫૯૦ સોનેરી પાકું પુકું છતાં કિંમત રૂ. ૩. પોસ્ટેજ ૪ આનારૂ કાગળની કિંમત ૧૧ રૂ. પોસ્ટેજ ૩ આના.

કબીરના. (ભા. ૧—૨) આમાં મહાત્મા કબીરનાં અધ્યાત્મિક પદો (ભા. ૧—૨) આમાં મહાત્મા કબીરનાં દોહરાનો ઘણાજ ઉંડાણથી અર્થ આપેલો હોવાથી ગમે તેવા પાશાણ હૃદયવાળા માણસને પણ સ્કેજમાં અધ્યાત્મ જ્ઞાન થાય છે. કિ. ૪ આના.

મળવાનું ઠેકાણું.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુપટે-બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

ભક્તમાળ પ્રસંગ.- સરળ ગુજરાતી ભાષામાં. આ સંસાર સાગરમાં ઇન્દ્રિયલક્ષિત જન્મ મરણાદિ સકળ દુષ્ક્રોને ભાગનારી છે. જન્મ જન્માંતરમાં પરમ મુખ આપનારી છે મનને નિર્મળ કરી ભગવદ્ સ્વરૂપને દર્શાવી ઘેર પાપોનું પ્રવેશ કરનારી છે. સાક્ષાત્ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને અરબુનને લક્ષિતનો શું મહિમા કહ્યો છે. તપસ્વીભ્યોઽધિકો યોગી જ્ઞાનીભ્યોઽપિ મતોઽધિકઃ કર્મિભ્યઃ આધિકો-યોગી તસ્માદ્યોગી મવાર્જુન ॥ તપ કરતાં લક્ષિતયોગ કરનારો વિશેષ છે, જ્ઞાની કરતાં પણ લક્ષિતયોગ કરનારો વિશેષ મનાયેલો છે અને પુણ્ય કમ કરનારાથી પણ લક્ષિતરૂપ યોગ કરનાર અધીક છે. હે અર્જુન ! તું ભક્તયોગી થા અને તારી બુદ્ધિ તું લક્ષિતને વિષે જોડ. ” આ પુસ્તકમાં એકસો સીતોતર ભગવત્ ભક્તોનો અપુર્વ લક્ષિતમય ઇતિહાસ આપવામાં આવ્યો છે જેથી દરેક ભગવત્ ભક્તોને અવશ્ય રાખવા યોગ્ય છે પુસ્તકના કાગળ ઉત્તમ ગ્વેજ તથા સોનેરી પાકું આઈર્ન-કોંગ હોવા છતાં કિંમત માત્ર ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

શિવગીતા.- મુળશ્લોક ટીકા તથા વિવેચન સાથે આમાં શિવભક્તોને તક્ષીન કરી નાંખે તેવી એકથી એક અપુર્વ એવી ભક્તિ મોક્ષાદિની કથાઓ સાથે શ્રી ભગવાન રામચંદ્રનો તથા અગસ્થ મુનીનો ઉપદેશ રૂપ સંવાદ ધણો આકર્ષક છે. કલ્પગ્રામાં શિવગીતાનો નીત્યપાઠ દુષ્ક્રોને દૂર કરી અક્ષય મુખ આપનારો છે, ગ્વેજ ઉંચા કાગળ પાકું સોનેરી પુકું. કિં. ૧ રૂ. પોસ્ટેજ ત્રણ આના.

અધી જાતનાં પુસ્તકો મળવાનું ટેકાણું.

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે-બુકસેલર.

શિવપુરાણ.—કવી હુગાશિંકર કૃત (રાગરાગણીમાં) આમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વરનું ઉત્પન્ન થવું કામદેવનું હૃદય થવું, વિંગોત્પત્તિ, શિવજીયેયંપા કેવડાને આપેલો શ્રાપ, ગણેશ ઉત્પત્તિ, ગંગા ઉત્પત્તિ, પતિવૃતા ધર્મ, રૂદ્રાક્ષ વિભુતિ મહાત્માદિ ઘણી રસીક રસીક કથાઓનો સંગ્રહ છે, અક્ષર પણ ઘણાજ મોટા છે. પાકુ સોનેરી પુઠું છતાં કિંમત ૧૫ રૂ. પોસ્ટેજ ૩ આના.

શાક, પાક, પકવાન શાસ્ત્ર.—મનુષ્ય જીવંત

નીભાવવાને જોરાક એમુખ્ય ચીજ છે. પરંતુજે તે રીતસર તૈયાર કરવામાં ન આવે તો દેહનું પોષણ કરવાને બદલે ચુંક, સુળ, ઉલટી આફરો, ઝાડો, મરડો, અજીર્ણ વિગેરે અનેક દરદો ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી જોરાક કેવી રીતે તૈયાર કરવો તેનું જ્ઞાન ને ધધાના માહિતગારો પાસેથી મેળવી આપવામાં આવ્યું છે. આમાં દસીણી મદ્રાસી, બંગાલી અને પંજાબી રીત રીવાજના શાકપાક, પકવાન, મુરખા; અથાણ, ભાતો, કઢીયો, ચટણી અને મસાલાદિ ૫૫૦ વિષયનો સંગ્રહ છે. સ્ત્રી પુરૂષોને ખાસ એકવાર વાંચવાની ભલામણ છે. ગ્લેજ કાગળ પાકું સોનેરી પુઠું કિ. ૧ રૂ. પોસ્ટેજ બે આના.

સતિચરિત્રસંગ્રહ.—આ પુસ્તકમાં સતિ સુંદરીઓનાં સતિત્વ ગૌરવનો મહિમા તથા આર્થ

સન્નારીઓના ધીરવીરતાદિના સદ્ચરિત્રોનીઉત્તમ બોધદાયક કથા વાંચી મનન કરવા યોગ્ય છે. ગમે તેટલાં સકટો આવ્યા છતાં પતિવૃત્ત ધર્મ ન છોડવાનો દૃઢ નિશ્ચય શિવપ્રવાર આ એક સદ્ગુણની શાળા છે. અનુકરણીય સતિઓના અમર કામો વાંચવાથી સ્ત્રીઓને ધીરતા વીરતાનાં કામો કરવા યોગ્ય પ્રેરણાહન આપે છે, આમાં એકંદર ૮૩ અભિનવ સન્નારીઓનાં વૃતાન્તો અસરકારક હોવાથી સંગ્રહ કરવા યોગ્ય છે. પાકું પુઠું કિ. ૨ રૂ. પોસ્ટેજ ૪ આના.

અધી જાતનાં પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુપટે-બુકસેલર,

ઠે. ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

સ્પર્શકાન્ત.-આ પુસ્તક સંસાર સાગરમાંથી તરવા એક નૌકા રૂપ
છે. આ પુસ્તકમાં સંસારવ્યવહારમાં રહી કેવલ્ય-
પદનો માર્ગ દેખાડેલો છે. વિશેષમાં ધાર્મિક બાબતો દૃષ્ટાન્ત સીદ્ધાન્ત રૂપે આપેલી
હોવાથી ગમે તેવા અજ્ઞાન સ્ત્રી પુરૂષોને પણ ગમત ગોષ્ઠી સાથે જ્ઞાન થાય છે જેથી
વાંચતાં મુદ્દલ કંટાળો આવતો નથી. કહો આનાથી વીશેષ સારૂ પુસ્તક કયું બોધ્યે.
કિંમત માત્ર રૂ. ૨૥ પોસ્ટેજ ૪ આના.

વિષ્ણુ પુરાણ.-શુભરાતી ભાષાન્તર આજ સુધીમાં કેઈ પણ
ઠેકાણે ન છપાયેલો અદ્વિતીય ગ્રંથ આમાં શ્રી
કૃષ્ણ પરમાત્માની પવિત્ર લીલાઓ યથાસંગ વર્ણવામાં આવી છે. વૈષ્ણવોને આ પુ-
સ્તક અવશ્ય સંપ્રાદ્ય છે. (સુબાધ છાપ.) રૂ ૨-૮-૦ પોસ્ટેજ ૦-૫-૦

અમર ચરિત્ર.-ભાગ ૧ લો (ભક્ત બાપાલાલ વેણીરામ કૃત.)
આ પુસ્તકમાં સત્યશિયળ, જ્ઞાન, નીતિ, ભાવ-
નાના પ્રદ્ધાહ, મુવ, કમાલ, ગોરા કુભાર, સુદામા, મયુરધ્વજ, દામાજી, સતી સાવિત્રી
નરસિંહ મહેતાના આપતું શ્રાદ્ધ, ચંદ્રહાસ, વિદુર, હરિશ્ચંદ્ર, કુવરબાઈનું મામેરૂ,
સતિ સૈરાંધ્ર, સુધન્વા, સામળશ્મનો વિવાહ, મદાલસા એવી રીતે ભક્તિ ભાવથી ભર-
પુર સત્તર આખ્યાનો તેમજ બીજાં બોધપદ દૃષ્ટાન્તો આપ્યાં છે. કિ. રૂ ૧-૪-૦
પોસ્ટેજ ૩ આના.

ભક્ત બોડાણો.-ઉચ્ચ તપ તથા પ્રયત્નભક્તિ વડે શ્રી ક્રા-
રકાંધીશ રણછોડરાયને પ્રસન્ન કરી ડાકો-
રમાં લાવનાર બોડાણાનું આ રસિક નોવેલ છે. ભક્ત જનોને આવશ્ય સંપ્રાદ્ય છે.
કિં. ૦-૪-૦ પોસ્ટેજ. ૦૧ આનો.

મળવાનું ઠેકાણું.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટે-બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

વલ્લભ કૃત.

મહા ભારતની કથા.

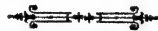
ગદ્યમાં અઢારે પર્વ (ચીત્ર) સાથે.



રચનાર,

વ્યાસજી વલ્લભરામ સુર્યરામ.

ઠે. રાયપુર પખાલીની પોળ-અમદાવાદ.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટ-બુક્સેલર.

ઠે. ત્રણ દરવાજા — અમદાવાદ.



આવૃત્તિ ૨ જી

સને ૧૯૧૬

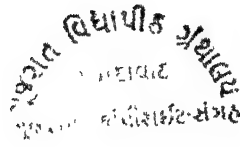
પ્રત ૨૨૦૦



અમદાવાદ.—પીરમસાના રોજા પાસે શ્રી સત્યસાગર પ્રીન્ટીંગ

પ્રેસમાં ખરેખર પોચાભાઈ ચકુભાઈએ છાપી.

કોમિત રૂ. ૩—૮—૦



૬૫૦

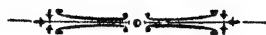
સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આકેટ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ કર્ત્તાએ સર્વે હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

આ પુસ્તકનાં તમામ હક્ક મોદી મગનલાલ જોયંદના કુલ વારસ મોદી સવાઈલાલ મગનલાલ પાસેથી કાયદેસર વેચાણ લઈ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુબે-બુકસેલર.

ગણુ દરવાજા—અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.



૨૨૨

મહાભારતના પુસ્તકો રાગ રાગણીમાં બે ચાર કવિઓનાં બહાર પડેલાં છે તે બધામાં વ્યાસ વલ્લભરામ સુરજરામનું મહાભારત ઘણું વખણાયલું અને કથા કરનારાઓની સુગમતાવાળું છે તે તેની થયેલી છ આવૃત્તિ ઉપરથી સિદ્ધ થઈ ચુકેલું છે અને તેથીજ આના પ્રથમના પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સફર વ્યાસ પાસે ગદ્યમાં ભારત બહાર પાડ્યું. તેની પ્રથમ આવૃત્તિ થોડાજ સમયમાં ખપી ગઈ અને તેની ઉપરા ઉપરી માગણી થવાથી આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે અને તેની યોગ્ય કદર થશે.

લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા,

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે.

કે. ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

અનુક્રમણીકા.

| વિષય. | | પ્ર.ક્ર. |
|-----------------------|------|----------|
| ૧ આદ્ય પર્વ | | ૧ |
| ૨ સભા પર્વ | ... | ૩૦૯ |
| ૩ વન પર્વ | ... | ૪૦૧ |
| સુરેખાહરણ | | ૪૩૯ |
| ૪ વૈરાટ પર્વ | | ૫૪૩ |
| ૫ ઉદ્યોગ પર્વ | | ૬૧૫ |
| ૬ ક્ષીભ પર્વ | | ૬૪૧ |
| ૭ દ્રોણ પર્વ | | ૬૬૭ |
| અભેમન્યુનો ચઠાવો. . . | ... | ૬૭૧ |
| ૮ કર્ણ પર્વ | | ૭૧૩ |
| ૯ શલ્ય પર્વ | | ૭૧૯ |
| ૧૦ ગદા પર્વ | ... | ૭૨૩ |
| ૧૧ સ્રી પર્વ | | ૭૨૭ |
| ૧૨ અનુશાસન પર્વ | | ૭૩૧ |
| ૧૩ શાન્તી પર્વ | | ૭૩૩ |
| ૧૪ અશ્વમેધ પર્વ | | ૭૪૫ |
| સુધન્વા આખ્યાન | | ૭૫૯ |
| મોક્ષવજ્ર આખ્યાન | | ૮૦૨ |
| ચંદ્રહાસ આખ્યાન | | ૮૧૪ |
| ૧૫ વ્યાસાશ્રમ પર્વ | | ૮૨૯ |
| ૧૬ મુશળ પર્વ | | ૮૩૫ |
| ૧૭ યાન પર્વ | | ૮૩૯ |
| ૧૮ સ્વર્ગારોહીણી પર્વ | | ૮૫૯ |



મહાભારતની કથા.

મહા મીષ્ટ વાણી વલ્લભ કૃત;

ગદ્યમાં,

પ્રથમ આઠ પર્વ.



આ ભરતખંડને વિશે સદાયરણી સદગુણી હરી ભક્ત જ્ઞાનવાન કુન્તી-
નંદન પાન્ડવો હતા. તેમાંના અરજુનજીના પૌત્ર પરીક્ષત હતા તેને જનમેજય
નામનો પુત્ર હતો તે બંને બાપ દીકરા સદાયરણી ને ધરમીષ્ટ હતા. ને તે હસ્તી-
નાપુરનું રાજ્ય કરતા હતા. એવામાં એકવાર રાજા પરીક્ષત અશ્વપર બેસી
વનને વિશે ઝગીયા રમવાને ગયા. તે વનને વિશે એવો પોકાર થઈ રહેલો કે
અરે ધર્મરક્ષક ધાત્રે, ધર્મરક્ષક ધાત્રે. તે શબ્દ રાજા પરીક્ષતે સાંભળ્યો. તે
સાંભળી પોતાનો ઘોડો તે તરફ દોડાવ્યો એવામાં જ્યાં શબ્દ થયો હતો, ત્યાં
તેની દ્રષ્ટી પડી, તો એક ગાયને પોકાર કરતી દીડી, ગાયની પુઠે એક નંદી
(આખલો) હતો તે આખલાના ત્રણ ચર્ણુ (પગ) છેદાએલા અને એક પગ
રહેલો તે આખલાની પુઠે એક મનુષ્યાકાર ઘણો ઉંચો રંગે કાળો ને કોંધી સ્વ-
ભાવનો હાથમાં ખડગ લેઈ ઉભેલો દીડો. તે દેખી પરીક્ષત ઘોડા ઉપરથી ઉતરી
પેલા કાળરૂપ પુરૂષના કેશ ઝાડી કબજે કરી રાખી પોતે પેડી ગાય પ્રત્યે પુછવા
લાગ્યો કે હે જગતમાતા ગવરી ! તમે ત્રાસ ભરેલો પોકાર કેમ કરતાં હતાં, ને
આ નંદીના ત્રણ ચર્ણુ ક્રીયા દુષ્ટે છેદેલા છે તે મને કહો. એવાં પરીક્ષતનાં
નીર્મળ વચન સાંભળી મનુષી વાચાવડે ગાયે કહ્યું કે હું પ્રથવીજીને આ નંદી
ધર્મનો અવતાર છે. તે ધર્મના ત્રણ ચર્ણુ તમોએ જે દુષ્ટને ગ્રહણ કર્યો છે તેણે
છેદી નાંખ્યા જે ચોથો ચર્ણુ છેદવાની ત્યારી હતી ને તમો આવ્યા તો આ ધર્-
મનો એક ચર્ણુ રહ્યો. એવાં ગાયનાં વચન સાંભળી રાજા પરીક્ષતે કાળરૂપ

દુષ્ટને ખડગની મુઠ્ઠી વડે માહા પ્રાહાર કરવા માંડ્યો. ને કહ્યું કે બોલ તું દુષ્ટ કોણ છે એટલે તે કદ્રુપ કહે અરે માહારાજ મને શું કામ મારોછો એક વાર માહારી વાત સાંભળો મને ઓળખો માહારા ગુણ અવગુણ બુદ્ધિ પછી મને યોગ્ય લાગે તેમ કરજે. એવાં તેનાં વચન સાંભળી રાજા પરીક્ષત મારતો રહેવા દઇ તેના કેશઝાડી રાખી બોલ્યો કે તારી ખરેખરી તમામ હકીકત મને કહે ને તું કોણ છે ને તારું નામ શું છે. એટલે તે દુષ્ટ, રાજા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હું કળીછું. માહારૂં નામ પણ કળીયુગ છે. સત્ય વ્રતા ને દ્વારપર એ ત્રણ યુગનો રાજ્ય કરવાનો વારો ગયો તે પછી માહારો વારો બેઠો છે તેથી માહારા વારામાં હું મહારૂં ચલણ ચલણું ને માહારા ગુણ સર્વમાં પસારૂં તેમાં તમે મને મારોછો તે અયોગ્ય છે. એટલે પરિક્ષત કહે છે, ભલે તું તાહારૂં રાજ્ય ભોગવે તેમાં મને હરકત નથી પણ તેં આ ધર્મના ત્રણ ચર્ણ વીના અપરાધે કેમ છેદન કર્યો ? કળી બોલ્યો અરે માહારાજા જેવો રાજા તેવી પ્રજા જોઈએ. તેટલા સારૂં આ ધર્મનું છેદન કરું છું, કેમકે ધર્મનો નાશ થયા વીના અધર્મનો પસારો થાય નહીં. એવાં વચન સાંભળી મહા ક્રોધાગ્રમાન થઈ રાજા પરીક્ષત બોલ્યા, અરે દુષ્ટ તુ તો કેવળ અધર્મનાજ ગુણનો ભંડાર દીસે છે. મોટે તને સમુગો નાશ કરવા એ માહારૂં કામ છે. એમ કહી ખડગ ઉપાડ્યું, એટલે કળી કહે અરે માહારાજા હું અધર્મનો ભંડાર છું પણ માહારામાં એક માહા મોહોટા બે ગુણ છે તેથી માહારા ગુણ અવગુણ બંને જોઈને પછી યોગ્ય લાગે તેમ કરજે. તવ પરીક્ષત બોલ્યા. અરે કર્મ ચન્ડાળ તું અધર્મને સ્થાપન કરવા ઇછેછે તો તારામાં સદગુણ હોયજ નહીં. તે કરતાં જોઉં તો ખરો તારામાં ક્રીયા ક્રીયાબેગુણ છે તે મન કહીદે. કળી બોલ્યો હે રાજા પ્રથમ માહારા અવગુણ કહ્યું કે ગુણ કહ્યું ! પરીક્ષત કહે છે તાહારા અવગુણોજ કહી અતાવ એટલે મને તાહારા ગુણ સાંભળવાની ઈચ્છા રહેજ નહીં. ને તરતજ તાહારો ક્ષય કરવો મને જ્ઞેવ. કળી બોલ્યો ભલે માહારાજા પ્રથમ માહારા અવગુણ કહ્યું પણ માહારા બે ગુણ સાંભળ્યા વિના મને મારવો નહીં એવું વચન આપો તોજ હું માહારા ગુણને અવગુણ કહી અતાવું. તે વીના મને ભલે મારો પણ હું કાંઈજ કહેવાનો નથી. એવાં કળીનાં નિશ્ચેનાં વચન સાંભળી રાજા પરીક્ષત બોલ્યા લે જ માહારૂં વચન છે કે તાહારા અવગુણ સાંભળીને ગુણ સાંભળ્યા વિના માહારે તને મારવો નહીં; એમ કહી વચન આપ્યું, એટલે કળી બોલ્યો, હે મહારાજા સત્ય ને તારામાં સરવે પ્રાણી પોતપોતાના ધર્મમાં રહી પોતાને જે કરવાનું

તેજ કરતા તેથી એક બીજાને ખટપટ થતી નોહતી તેજુજ હાલ ચાલે તેમાં માહરું રાજ્ય બદલાયું કેમ જણાય. જેમકે કોઈ રાજાનું રાજ્ય બીજાના હાથ થાય ને તેમાં હોય તેથી કાંઈ ઉલટું ન થાય તો તે રાજા બીજા થયો એમ જણાય નહીં માટે પ્રથમની રાજ્ય રીતી કરતાં મહારે ઉલટી રીતી કરવી જોઈએ, જુઓ કે સત્યયુગમાં ધર્મ ચારે પાદ્યે ચાલતો હતો. ને ત્રેતામાં એક પગે ખોડંગતો ત્રણ પાદ્યે હતો, દ્વાપરમાં બે પગે ખોડંગતો બે પાદ્યે હતો, ને મહારા વારામાં માહારે તો ચારે ચરણ છેદીને ધર્મનો સમુગો નાશ કરવાનો હેતુ હતો પણ તેને કર્મે તમે આવીને એક પાદ્યો ઉગાર્યો. તેથી જગતમાં ધર્મ સંબંધી ત્રણ ભાગ પ્રપંચના ને એક ભાગ સત્યનો રહેશે. એવાં વચન સાંભળી રાજા પરીક્ષિત પુછે છે હે અધર્મિ સત્ય ત્રેતા દ્વાપર અને તું કળી તેમાં ધર્મ સંબંધી પ્રપંચ ને માયાનો પ્રપંચ કેટકેટલે ભાગે ને કેવે કેવે પ્રકારે હોય તે તું મને કહે. કળી કહે છે સત્યયુગમાં ધર્મ સંબંધમાં કાંઈજ પ્રપંચ નહીં ને માયામાં પાભાગનો પ્રપંચ પણ વીશિષ નહીં. ત્રેતામાં ધર્મ સંબંધમાં પાભાગનો પ્રપંચ ને માયાનો અડધા ભાગનો પ્રપંચ દ્વાપરમાં ધર્મ સંબંધમાં અડધા ભાગનો પ્રપંચ ને માયાનો પોણા ભાગનો પ્રપંચ. માહારા વારામાં ધર્મ સંબંધમાં પોણા ભાગનો પ્રપંચ ને માયાનો આખો પ્રપંચ જણવો. આટલાં વચન સાંભળી રાજા પરીક્ષિત મહા કોપાયમાન થઈ ખોડ્યો, હે અધર્મિ માઈક કામમાં માયા પ્રપંચ તું કરાવે તેનો મને ખેદ નથી કેમકે તે માયા મોહીત જીવને હાની કરતા છે તે કાંઈ ધર્મિષ્ઠ જીવને હાની કરતા નથી. પણ ધર્મ સંબંધી કામમાં તું પ્રપંચ કરાવે માટે તને હણવો જોઈએ. એમ કહી ખડગ ઉપાડ્યું તવ કળી કહે અરે મહારાજ આતો તમે માહારા પ્રપંચના ને ધર્મ પ્રપંચના બે અવગુણો સાંભળ્યા. પણ માહારા બે ગુણ સાંભળો તે પછી મને મારજો. અને બે ગુણ સાંભળ્યા પછી મને મારવો એવા વચનથી તમે માહારી સાથે બંધાયાછો. તવ રાજા પરીક્ષિતે કહ્યું ખરી વાત છે ભાઈ હવે તાહારે તાહારા બે ગુણ જો હોય તે કહીદે કેમકે માહારા કોમળ કર તારા ઉપર કુર થઈ રહેલા છે. તવ કળી કહે હે રાજા ! માહારા વારામાં કોઈ એક મુષ્ટીનું પુન્ય કરે તેને સહસ્ર મુષ્ટીનું ફળ થાય. માહારો એક ગુણ એ છે. માહારો બીજો ગુણ એ છે કે સત્ય-યુગમાં લક્ષ વરસ તપ કરે ત્યારે મનવાન્છીત ફળ મળતું ને ત્રેતામાં અયુત વર્ષ તપ કરે ત્યારે મનવાન્છીત ફળ મળતું તેમ દ્વાપરમાં એક હજાર વર્ષ તપ કરે ત્યારે મનવાન્છીત ફળ મળતું ને મહારા વારામાં દૈવ જ્ઞાન વડે છ માસ

તપ કરે તો મનવાન્છીત કળ છ માસમાં મળે. આ બે ગુણ સાંભળીને રાજા પરીક્ષત શીતળ થઈ બોલ્યા વાહ વાહરે કળી રાજા ! આ બે ગુણ સાંભળીને તાહરા ગમે તે અવગુણ હોય તે હું વીસરી ગયો. માટે જ તને મારતો નથી ને જીવતો મુકુછું. પણ જ્યાં જ્યાં માહારી ભોમી હોય ત્યાં તાહરે રેહેવું નહીં. તવ કળીયુગ કહે અરે માહારાજ હું ક્યાં જાઉં મને ગમે ત્યાં રેહેવાનાં સ્થળ આપો. તવ રાજા પરીક્ષતે કહ્યું જ તાહરે વનસ્પતીમાં બેહેડાના ઝાડમાં રેહેવું ને પશુમાં ભુંડ જાતિમાં રેહેવું, પક્ષીમાં ગીધ જાતિમાં રેહેવું કીટમાં કરોળીયામાં રેહેવું, પતંગીયામાં માંકડી કુકડીમાં રેહેવું, વનચરમાં સુચરમાં રેહેવું, જળ ચરમાં કરચલામાં રેહેવું, નીશાચરમાં ચામાચીટીયામાં રહેવું, દીનચરમાં પ્રેત, ભોજન કરનારમાં રેહેવું, ધાતુમાં સોનુને રૂપ ભેળુ હોય તેમાં રેહેવું એવાં એવાં નીચ સ્થળોમાં તાહરે રેહેવું; તવ કળીયુગે કબુલ કર્યું એટલે પરીક્ષતે પાપીને મુકી દીધો ને પોતે અશ્વપર બેસી પોતાના નવ્ર ભણી ચાલ્યો. એટલે કળીયે વીચાર્યું કે એજ રાજાના મુસ્તકપર મુગટ છે તેમાંજ સોનુ ને રૂપ ભેળું થયેલું છે. એમ નીશ્ચય કરી કળીએ પરીક્ષતના મુગટમાં પ્રવેશ કરી રાજાના શરીરમાં પ્રવેશ્યો એવામાં રાજા પરીક્ષતને જળ પીવાની તૃશા લાગી એટલામાં ત્યાં તે વનને વીશે એક ઋશીને તપ કરતાં દીડા તેને જઈ પરીક્ષતે પુછ્યું અરે માહારાજ આટલામાં પાણી ક્યાં હશે ! પણ પેલા ઋષી પોતાના ધ્યાનમાં છે તેથી તેમણે સાંભળ્યું નહીં, ને નહીં સાંભળવાથી કાંઈ જવાબ આપ્યો નહીં; તેથી રાજા પરીક્ષતને કળીયુગના પ્રવેશથી માહા ક્રોધ ચઢ્યો ને તે ક્રોધ ચઢવાથી એક મુએલો સર્પ પાસે પડેલો હતો ને લેઈ પરીક્ષતે તે રૂપીની કોટમાં (ગળામાં) વીંટાળ્યો. પછી પાછો અશ્વ બેસી પોતાને ઘેર ગયો. એવામાં સાંજ પડી એટલે પેલા સર્પવાળા ઋષીનો પુત્ર પોતાના પીતાને સ્થળે આવ્યો. તેણે પોતાના પીતાની કોટમાં મુએલો સર્પ દીડા, તે સર્પ દેખવાથી માહા ક્રોધાતુર થઈને શ્રાપ દીધો કે આ માહારા પીતાજીની કોટમાં સર્પ નાંખનારને આજથી સાતે દીવશે સર્પ ડંશને ને તેનો પ્રાણ જાળે એટલામાં ઋષી તપના ધ્યાનમાંથી મુક્ત થયા ને બોલ્યા; અરે પુત્ર તેં કોને શ્રાપ દીધો ? એટલે ઋષીના પુત્રે કહ્યું અરે પીતાજી કોઈ પાપી તમારા ગળામાં મુએલો સર્પ વિંટાળી ગયો છે તેને મેં શ્રાપ દીધો; એવાં પુત્રનાં વચન સાંભળી ઋષીએ સમાધી ચઢાવી બેસ્યું તો પરીક્ષતે સર્પ પેહેરાવ્યો એમ જણાયું, પછી સમાધી મુક્ત થઈ ઋષી બોલ્યા અરે પુત્ર તેં એકા એક શ્રાપ દીધો તે વણુજ બોલું કર્યું. આ સર્પ તો

મને રાજ પરીક્ષતે પેહેરાવ્યો છે. તે તેની ભુલ છે. પણ તે શ્રાપ દીધો તે વ્રણ બોટું થયું, કેમકે એ રાજ ગડિઆહણ પ્રતિપાળ છે; હવે જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું પણ જી તું જઈને એ રાજને ચેતવણી આપ. તવ તે ઋષીનો પુત્ર તરત હસ્તીનાપુર ગયો ને રાજ પરીક્ષતને મળ્યો ને કહ્યું કે અરે ગૌઆહણ પ્રતિપાળ તમે માહારા પીતાળની કોટમાં મુએલો સર્પ પેહેરાવ્યો તેથી મેં અન્નણપણે તમોને શ્રાપ દીધો છે. એવો કે આજથી સાનેદીવસે તમને સર્પ ઇંશ થશે ને તમારો પ્રાણ જશે, માટે તમે મોક્ષપદ પામવાને જ્ઞાનવાન શુકદેવજીના મુખથી શ્રીમદ્ ભાગવતની સપ્તા સાંભળજે, એટલું હું તમને કહેવા માટે આવ્યો છું, એમ કહી ઋષીનો પુત્ર ચાલ્યો ગયો તે પછી રાજ પરીક્ષતે પોતાના પુત્ર જનમેજયને કહ્યું અરે પુત્ર મને શ્રાપ થયો તેથી હું સાતે દીવસે દેહ મુક્ત થવાનો છું; માટે આ રાજ્ય ગાદી તું ભોગવજે ને ધર્માસ્તીક રહી સર્વ કાજ કરજે. તેમાં કોઈવાર અશ્વમેધ યજ્ઞ કરશો નહીં ને અશ્વમેધ યજ્ઞ કરો તો યુવાન આહણના વરણ કરશો નહીં ને યુવાન આહણના વરણ કરો તો અશ્વનુ પુજન કરવા સ્ત્રી પુરૂષ સાથે રહેશો નહીં ને સ્ત્રી પુરૂષ સાથે રહો તો કોઈ વાતે કોઈ કરશો નહીં આટલું માહારાજ વચન પાળજે. એમ કહી રાજ પરીક્ષતે શુકદેવજીને તેડાવી શ્રીમદ્ ભાગવતની સપ્તા કરવા વીનંતી કરી તવ શુકદેવજીએ જ્ઞાન માર્ગથી શ્રીમદ્ ભાગવતની સપ્તા કરી સંભળાવી તે પછી પરીક્ષતને સર્પ ઇંશ થવાથી તે દેહ મુક્ત થઈ તે સદગતીને પ્રાપ્ત થયો; હવે જે પરીક્ષતનો પુત્ર જનમેજય પોતાનું રાજ્ય ભોગવે છે. એવામાં એક દીવસ એને એવો વિચાર આવ્યો કે માહારા પીતાળએ મને અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની ના કહી છે તે વાત મને યથાર્થ લાગતી નથી કેમકે માહારા પીતાળને મરણને સમે બુદ્ધી ભમેડી તેથી તેમના વચનપર શ્રદ્ધા રાખવી તે અવિચારી પુત્રનું લક્ષણ છે. અને અશ્વમેધ કરવાથી કોઈને હાની થઈ હોય તેવું આજ સુધી માહારા સાંભળ્યામાં નથી માટે પીતાના વચનથી ઉલટા ચાડીને માહારે તેજ કામ કરવું એમ સમજી પોતે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવા નીરધારીને સર્વ સાહીત તૈયાર કરી યજ્ઞનો આરંભ કર્યો તેમાં પીતાળનાં વચનથી ઉલટા ચાલવા યુવાન (જવાન) આહણના અઢાર વરણ કર્યા. તે અઢારે આહણોએ યજ્ઞ કીયા ચાલતી કરી તે વખત યજ્ઞ મંડપમાં અશ્વની પુબ્બ કરવા યજ્ઞના સ્થળે અશ્વ મંગાવ્યો તે પછી આહણોએ જનમેજયને કહ્યું અરે રાજ તમો બંને સ્ત્રી પુરૂષ સ્નાન કરી સ્વચ્છ વસ્ત્ર આ અશ્વનુ પુજન કરવા સાડ આવો તવ જનમેજય રાજ પોતાની સ્ત્રી સહવર્ત

સ્નાન કરી સ્વચ્છ વસ્ત્ર પુનઃ સામગ્રી લેઈ યજ્ઞ સ્થળે અશ્વ લાવી રાખેલો ત્યાં આવી ઉભાં રહ્યાં. તે સમયે બ્રાહ્મણોએ તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ પાસે પુજન વિધી કરાવવા માંડી એટલામાં યજ્ઞના અશ્વની લઘુશંકા ઈંદ્રી મૈથુનાકંતીએ થઈ તેથી પેલા વરૂણ કરેલા અઢારે બ્રાહ્મણોને હસવું આવ્યું ને ઉપરથી જનમેજયને એમ બાસ્યું કે માહારી સ્ત્રીના સામું બેઠા બ્રાહ્મણો વિકાર બુદ્ધિથી હસ્યા એમ બામવાથી માહા ક્રોધાતુર થઈ હાથમાં ખડક લેઈ વરૂણીના અઢારે બ્રાહ્મણોનાં મુસ્તક છેદી નાંખ્યાં. ને યજ્ઞમાં ભંગ પડ્યો. તેજ વખતે રાજા જનમેજયને હત્યા લાગવાથી તેનું સ્વરૂપ બદલાઈ ગયું ને તે કાળે શામને તેજહીન કદ્રુપ થઈ ગયાં. તે પછી થોડીવારે રાજાનો ક્રોધ સમયે એટલે વિચાર આવ્યો કે અરેરે મેં માહારા પીતાનું વચન એલંગન કર્યું તેનું મને આ ફળ મળ્યું. માટે માહારી પેઠે જે મનુષ્ય માબાપના સંદોષદેશનું એલંગન કરશે તેની માહારા કરતાં પણ માઠી ગતી થશે. એવો સીધાન્ત પોતે પ્રથમ સીદ્ધ કર્યો. તે પછી હત્યા લાગી તે હત્યાથી છુટવા કેટલાક જ્ઞાનવાન બ્રાહ્મણોને શ્રદ્ધા પુર્વક પોતાને સ્થાનકે તેડાવી નમ્રતાપુર્વક પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે અરે ભુદેવો મને અઢાર બ્રહ્મહત્યા લાગી તે પાપથી હું ક્રીયે પ્રકારે મુક્ત થાઉં તે મને કૃપા કરીને કહો. એટલે જ્ઞાનવાન બ્રાહ્મણો બોલ્યા તું વૈશમપાયન રૂપીના મુખથી ભારથ કથા અઢારે પર્વ શ્રવણ કરે તો તારી અઢારે હત્યા ઉતરે એમ કહી બ્રાહ્મણો વીઠાય થયા તે પછી થોડે દીવશે ફરતા ફરતા વૈશમપાયન રૂપી હસ્તીનાપુરમાં જનમેજય ત્યાં આવ્યા. તવ જનમેજય રાજાએ ઘણા આદરથી ચરણે નમી પ્રાર્થના કરી વિરાજમાન કર્યા. પછી વદશમપાયન પુછવા લાગ્યા કે હે ધર્મિષ્ઠ રાજા-કુંવર તું કેમ અતી શોકાયમાન કુરંગ કદ્રુપ થઈ ગયો છે ! તવ જનમેજય રાજા એધાર આંસુથી રડીને કેહેવા લાગ્યો કે હે કૃપાનીધી મેં માહારા પીતા-જ્ઞના વચનનું એલંગન કરી અશ્વમેજ યજ્ઞ આરંભ્યો તેમાં યોજન વચના બ્રાહ્મણોનાં વરૂણ કર્યા, તેમ છતાં ક્રોધ કર્યો તેથી આ ફળને હું પાત્ર થયો. કેમકે માહારાથી ક્રોધના આ વેશે કરી અઢાર બ્રહ્મહત્યાઓ થઈ. હવે જગતમાં માહારા જેવો કોઈ પણ પાપી બ્રહ્મહત્યારો અધર્મિ નહીજ હોય એમ મને નીશ્ચયે ભાસ્યું. અનેહું પસ્તાવો કંઈનું ફરી આવું કામ હું કદી નહીજ કરૂં એટલે માતાપીતાનું સુમારગી વચન નહી એલંગુ તેમ બ્રાહ્મણના અનંત અપરાધ હશે પણ કદી ક્રોધ નહી કરૂં પણ આ મને લાગેલી માહા મોહોટી હત્યાઓથી મુક્ત કરો. એવાં દીનતા ભરેલાં વચન સાંભળી વદશમપાયન રૂપીને દયા ઉપ-

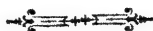
નીને કહ્યું કે હે પરીક્ષતના પુત્ર તું ભારત ઇતીહાસનાં અદારે પર્વની કથા શ્રવણ કરે તો તાહારી અદારે બ્રહ્મહત્યાથી તુ મુક્ત થાય. તવ જનમેજય ચરણે લાગીને બોલ્યો કે હે દયાળુ તે અદારે પર્વ તમો મને સંભળાવો; એવી માહારી ઇચ્છા છે. એટલે વૈશમપાયન ઋષીએ કહ્યું એક સ્વચ્છ ભોવનમાં ગાયના ગો-બરથી લીંપાવો ને તેમાં અખંડ બળે તેવા ઘતના અદાર દીપક કરાવો પછી તમો નરનારી શ્રદ્ધાપુર્વક શ્રવણ કરવા બેસો ત્યાં હું તમને તે ઉત્તમ કથા સંભળાવું. તેનું એક એક પર્વ પુરણ થાય એટલે જોજો તમને કહુ તે તે વિધી યુક્ત દાન કરો એટલે ને એક એક પરવે તાહારી એક એક હત્યા ઉતરતી જશે. એવાં માહાત્માનાં વચન સાંભળી રાજા જનમેજય પુછવા લાગ્યો કે હે કૃપા-નીધી એક એક પરવે એક એક હત્યા ઉતરી જશે તે મને શાથી જણાશે ! કહી હું શામ વરણ થઈ ગયો છું તે થોડે થોડે ગૌર વરણ થઈશ વળી અતેજ થઈ ગયો છું તે તેજસ્વી થઈ તેથી માહારી હત્યા ઉતરી એમ હું નહીં જાણુ કેમકે તમારી સમીપે નીત્યાન કથા સાંભળવા શીતળ છાયામાં બેસી રહીશ તેણે કરીને ગૌરવરણ ને તેજસ્વી થઈશ એમ મને ભાસે છે ને ભાસસે. પણ હત્યા ઉતરી એમ મને શાથી જણાશે. વઈશમપાયન કહે છે જે સ્થળે કથા આ-રંભ કરીએ તે સ્થળમાં કાળા વસ્ત્રના અદાર પડદા બંધાવો. અદાર કાળી ગાયોને તે સ્થળમાં રાખો ને કાળા તલના સવા સવા મણુના અદાર ઢગલા કરાવો. તે પછી કથાનો આરંભ થશે તે કથા કરતાં જેમ જેમ એક એક પર્વ પુર્ણ થશે તેમ તેમ શ્યામ પડદો શ્વેત થશે, શ્યામ ગાય શ્વેત થશે, શ્યામ તલ શ્વેત થશે તે ઉપરથી તું જાણજે કે માહારી એક હત્યા ઉતરી ઉતરી. એવાં વઈશમપાયન ઋષીનાં વચન સાંભળી જનમેજય બોલ્યો હે કૃપાનીધી હવે મુને શ્રદ્ધા બેઠી કેમકે એવો ચમત્કાર બેયાવિના શ્રદ્ધા રહેતી નથી. તવ વૈઈશમપાયન બોલ્યા અરે તું સારા કુળનું ક્રિજન અશ્રદ્ધાળુ રહે છે તેજ તને હાની કરતા છે, જે કે તે તારા પીતાના વચનપર શ્રદ્ધા ન રાખી તો તને બ્રહ્મહત્યા લાગી, તેમ બ્રાહ્મણના વચન ઉપર શ્રદ્ધા તું નહીં રાખે તો તારૂં સર્વે કંતવ્ય નિષ્ફળ છે. માટે શ્રદ્ધાથી જે જે શુભ કર્મ થાય તે તું કરજે. એવો ઉપદેશ સાંભળી રાજાએ એક સારા સ્વચ્છ ધામમાં ગૌ ગોબરથી લીંપાવી વિશેષ સ્વચ્છ કરી પછી તે સ્થળમાં અદાર પડદા કાળા બંધાવ્યા તે દરેક પડદામાં એક એક શ્યામરંગી ગાય બાંધી ને કાળા તલનો એક એક ઢગલો કરાવ્યો તે દરેક સ્થળે ઘતનો એક એક અખંડ દીપક મુકાવ્યો. તે પછી વઈશમપાયન ઋષીને બેસ-

વાનું સુંદર આસન કરી વિરાજમાન કર્યા. પછી જનમેજય અને તેની સ્ત્રી નીરમાનવતી અને જણ શ્રદ્ધા પુર્વક વીધીથી સાંભળવાં બેઠાં.

આરામ દુહો.

પ્રથમ વાત પુરણ હવી, કથા સુણે કરજેડ;
વ્યાસ વક્ષલ વાણી વટે, જય જય શ્રી રણછોડ.

પ્રથમ વિષય સમાપ્ત.



કથન બીજું.



હવે વૈશમપાયન રૂપી રાજા પરીક્ષિત પ્રત્યે કહે છે. અરે પાન્ડુ પૌત્ર ભારત કથા પાંચ પ્રકારની છે. ૧ માહા ભારત. ૨ ભારત સાર. ૩ બાળ ભારત ૪ ભારત ચંપુ. ૫ ભારત સાવત્રી એણી પ્રકારે પાંચ ભારત છે. તેમાં બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારે વર્ણન કરેલું છે પણ સર્વનો મતલબ એક છે. માટે માહારા મુખ-થી શ્રવણ કરતાં તાહરે કાંઈ પણ સદેહ ધરવો નહીં. જે ભારતના અઠારે પર્વ-માંથી જે પર્વની વાતમાં તું સદેહ ધરીશ તે પર્વની હત્યા તાહરે માંથે રહી જશે. એમ કહી પછી કથાનો આરંભ કર્યો. હવે વૈશમપાયન રૂપી બોલ્યા. જમુનાજીની તીરે એક અયોધ્યાનગરી હતી તેનો હસ્તસેન્ય નામનો રાજા હતો, તે રાજા મહા ધરમીષ્ટ શ્રદ્ધાળુ દયાળુ ન્યાય નિતીનો ભરેલો ને અતી પુન્યશાળી હતો. તેની પ્રજા ઘણી સુખી હતી. ને તે રાજાને તેર રાણીયો હતી તે પણ તેવીજ સદગુણી ને પત્રીત્ર હતી; પણ તેમાંથી એકે સ્ત્રીને પેટ પ્રજા નોહોતી. એવામાં રાજાની વૃદ્ધાવસ્થા આવી તેસમે હસ્તસેન્ય રાજાના મનને વિશે એક દીવસ એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે અરે આ રાજ્યગાદી ભોગવનાર એક પણ પુત્ર માહરે નથી. તેથી માહરો દેહ પડયા પછી આ માહારી રાજ્યધ્યાની સ્વમવત ઉડી જવાની ને માહરનામ નીશાન સર્વ નાશ થવાનું અરે પુન્યદાન આચાર વિચાર પાળતે વ્રત કરતે કરાવતે પણ હું આ દશાને પ્રાપ્ત થયો, હવે માહરો આ ગ્રહસ્થાશ્રમમાંદેહ છોડવો યોગ્ય નથી. કેમકે દેહથી છુટતી વખત માહરો લક્ષ માહારા રાજ્યનું શું થશે એવો રેહેશે તેથી હું સદગતીને પ્રાપ્ત નહીં થાઉં. માટે હું આ રાજ્ય મુકી અરન્યમાં જઈ ઇશ્વર સાથે લક્ષ

લગાડી એક આસને બેસી નીરાહારી રહી માહરો દેહ પાડુ તો માહારી સદગતી થાય. તેમ કરતાં ત્યાં ઇશ્વર કૃપાથી જો મને પુત્ર થવાનું વરદાન કોઈ દ્વારાએ મળી આવશે તો જીવતો ઘર આગળ પાછો આવીશ એમ મનને વીંશ નિશ્ચય કરી અતી વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત થઈ રાજ્યએ પોતાના પ્રધાનને બોલાવી પોતાના રાજ્ય ની સોંપણું કરી પછી પોતાની તેર રાણીયોને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું અરે સુપાત્ર માઆપની પુત્રીયો આ સર્વ ધામ ધન તમોને સોંપુછું, તેથી તમો તેર નારીયો સદાયરણે સદ્ ભારગે સદગુણે સંપીને રહેજો. ને હું માહરો દેહ લેઈ વનને વિષે તપ કરવાને જાઉંછું. જો મને ઇશ્વર પુત્ર આપશે તો સજીવન ઘેર આવીશ નહીંતો તપમાં ઇશ્વર સાથે લક્ષ જોડીને આ દેહ પાડીશ, તવ તેરે સ્ત્રીયો રડીને કહેવા લાગી અરે સ્વામી વનને વિષે ગયા વિના આ સ્થળે રહી ઇશ્વર સ્મરણ કરો તો શું ખોટું છે! એવાં સ્ત્રીયોનાં વચન સાંભળી રાજા હસ્તસેન્યે કહ્યું અરે નારી આ સ્થળને વિશે રહી હરી સ્મરણ કરું પણ માહારી મનોવ્રતી આ વધભોગ ઉપરથી અચ્ચી થઈને વનને વિશે લાગી છે. માટે હું વનમાંજ જઈશ. તમો કોઈ પણ મને કહેશો નહીં. એમ કહી રાજ્યએ પોતાની ઉપયોગી ચીજો લેઈ લીધી. પછી પોતે અશ્વપર બેઠો ને સાથે પોતાના પાળેલા પ્રીય પોપટનું પાંજરૂ લીધું. તે પછી સારા શુકન બેઈ રાજા પંથે પડ્યો; તે જતાં સાત હીવશ સુધી વનમાં ને વનમાં ચાલ્યો ગયો, તે વારે તે વનમાં એક સાડ સ્થળ દીઠું, ત્યાં માહા મોહોટો સુંદીર વડ છે. તે વડની નીચે રાજા ઘોડેથી ઉતરી ઘોડાને તે વડની લાંબી વડવાઈએ ઘણા લાંબા દોરથી બાંધ્યો. અને તે વડની છેવટ લતા પાસે એકજ સુંદીર જળનું સરોવર છે, તેથી લાંબો બાંધેલો અશ્વ લીલો ચારો ચરે ને જળ પીયે એવી સુખાકારીમાં ઘોડાને બાંધી પછી પોતે પોતાના પોપટનું પાંજરૂ વડની એક ડાળે લટકાવી દીધું ને પોપટને પાંજરામાંથી કહાડી છુટો મુક્યો ને તે પાંજરાનું બારણું ઉઘાડુ રેહેવા દીધું. તેથી પેલો પોપટ પોતાની ખુશીમાં આવે ત્યાં ફરે ચારો ચરે જળ પીએ વળી નજરમાં આવે તે વખત પાંજરામાં આવી બેસે ને રાજાની દ્રષ્ટી નીચે રહી રાજાની ને અશ્વની દેખરેખ રાખે એવી રીતે પોપટને સુખાકારી કરી આપી. પછી પોતે તે વડના થડની પાસે પદ્માસનવાળી નીવ્રતીથી ને નીશ્ચીતપણેથી જમણા હરતમાં માળા ગ્રહી પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ ધ્યાનમાં લેવાની તૈયારી કરે છે. એવામાં ત્યાં શું જન્યુ કે તે વડ ઉપર એક ઘુડપક્ષી ને ઘુડપક્ષી રેહે છે. તે ઘુડપક્ષી પોતાના માળામાં બેઠેલી છે ને ઘુડપક્ષી ફરવા ગયેલો છે તે ઘુડપક્ષીને આવતાં ઘણીવાર

થવાથી ઘુડપક્ષીણી માળામાં બેઠી બેઠી મનને વિશે કલેશ કરે છે. એવે સમયે થોડીવારમાં પેસેા ઘુડપક્ષી આવ્યો ને પોતાની પક્ષણી પાસે માળામાં બેઠો. તવ તેની ઘુડપક્ષી રીતિ કહેવા લાગી કે અરે સ્વામીજી તમે આજ સવારના આટલી બધી વાર ક્યાં ગયા હતા. તે વાતના શબ્દો હસ્તસેન્ય રાજ વડની નીચે તપ કરવામાં બેઠેલા છે તેને કાંને પડ્યા, નેવીજ તેની ચિત્ત વૃત્તિ તે ઘુડપક્ષીની વાતમાં ગઈ ને એક ચિત્તે તે સાંભળવા લાગ્યો. એવામાં ઘુડપક્ષ પોતાની પક્ષણીના પુછવાથી કહેવા લાગ્યો કે અરે પ્રીયા આજતો હું સ્વર્ગને વિશે ગયો હતો. ત્યાં દેવ સભા હતી તે દેવ સભામાં રૂડી રૂડી વાતો વાતોના પ્રસંગો ચાલતા હતા તેથી તે વાતો સાંભળવા એક કારણે જઈ બેઠો હતો, તેથી મને વાર લાગી. એવાં પક્ષીનાં વચન સાંભળી પક્ષણી પુછવા લાગી અરે સ્વામી ત્યાં વાતોના શા શા પ્રસંગ ચાલ્યા હતા તે મને કહો. તવ પક્ષી બોલ્યો આખા જગતના લાભને એક પ્રસંગ હતો ને એવો કે આજનો આખો દીવસ એવો છે કે જે પ્રાણી આજ સ્ત્રીને રતુદાન આપે તેને જરૂર પ્રજા ઉત્પન્ન થાય. કાં પુત્રી કાં પુત્ર પણ પેટ પ્રજા થાય થાયને થાય. કદી કોઈ સાત જન્મ સુધી વાંજ્યાનો આપ પામેલો હોય તો પણ તેને આજના દીવસના પ્રતાપ વડે તેનું વંજા મેહેણું ટળે. એવી વાત કરી. તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ વિહાર કરવા લાગ્યાં. આ ઘુડપક્ષીઓની વાત પરીપુર્ણ હસ્તસેન્ય રાજએ વડની નીચે તપ કરતાં યથાસ્થિત સાંભળી. તે પછી હસ્તસેન્ય રાજનું તપમાંથી લક્ષ ઉઠી જઈ પક્ષીની વાતમાં લક્ષ લગાડી ઘણો શોક કરવા લાગ્યો; અરેરે જે આજ હું માહારે ઘેર હોત તો જરૂર મને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાત. પણ હું ઘણાજ નીરભાગી છું જે નીરભાગી ન હોઉં તો આ સમયે હું ઘેરજ હોત. એમ કરીને ઘણુ રડવા લાગ્યો ને કપાળ કુટવા લાગ્યો. એટલામાં એના પોપટે રાજને રડતો કુટતો દીઠો તેવોજ તે પોપટ રાજ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો; અરે માહારાજ આ શું કરોછો, ને શા માટે કરોછો તવ હસ્તસેન્ય રાજ કહેવા લાગ્યો; અરે પોપટ આ વડ ઉપર ઘુડપક્ષ ઘુડપક્ષણીએ વાત કરી કે આજના દીવસનો યોગ એવો છે કે ગમે તેવો કોઈ આપી વાંજ્યો હોય તેને પુત્ર થાય તે વાત સાંભળી હું માહાર કપાળ કુટી ભાગુ છું કે અરેરે જે આજ હું માહારે ઘેર હોત તો જરૂર માહાર વંજા મેહેણું જાત. ને કાં પુત્ર કે પુત્રી પણ થાત. પણ હું પુર્ણ નીરભાગી છું કે આજ હું અહીં અરન્યમાં આવી બેઠો છું કદી અશ્વે બેશી ઘેર જઈ પહોંચવાની તૈયારી કરું પણ સાત દીવસનો રસ્તો તે આજને આજ થોડા વખતમાં ઘેર જઈ શકાય નહીં. એ રીતે સર્વ વિચારમાં

ધુઆઈ હું માહારા ભવિશને વિચાઈછું ને એમ મનને વિષે થાય છે કે આજ્ઞા
 હાઈ આપઘાત કરી માહારો દેહ ત્યાગ કરૂં. એવાં રાજનાં વચન સાંભળી પોપટ
 બોલ્યો અરે માહારાજ આપઘાત કરશો તો આત્મ હત્યા લાગશે, તેથી તેણે ન
 કરતાં હું કહું તેમ કરો; તો તમારો દેહ બચે ને વળી વંજ મેકેણું ભાગે તેમ
 પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિ થાય. તવ રાજ બોલ્યો અરે માહારા પ્યારા પોપટ તાહારા કલા
 પ્રમાણે થાય તો મારે તુંજ પરમેશ્વર. તવ પોપટે કહ્યું અરે અનહાતા આ વડનું
 એક પત્ર લેઈ તેનો દહીયો બનાવી તમે કામવ્રત્તી કરી તમાઈ વિર્ય તે દહીયામાં
 ખળીત કરી મને આપો; એટલે તે દહીયો માહારી ચંચુમાં લેઈ હું આજ્ઞને
 આજ જઈ તમારી ગમેતે રાણીને આપીશ, પછી તે રાણી હું કહું તેમ અંગી-
 કરશે એટલે તેને જરૂર પ્રજા થશે. તવ રાજએ કહ્યું, અરે પોપટ ભાઈ સાત
 દીવશનો રસ્તો તું એક દીવશમાં શી રીતે કાપીશ. તવ પોપટ કહે ભોમી માર્ગે
 હું પક્ષી ઉડીને જઈ તો પણ બે દીવસ થાય, પણ સમુદ્ર ઉપર જળ મારગે
 ઉડતો જઈશ તો મને અડધો દીવસ લાગશે. એવાં પોપટનાં વચન સાંભળી
 રાજએ વડનાં પાંદડાનો દહીયો બનાવી કામવ્રત્તી કરી દહીયામાં પોતાનું
 વિર્ય ખળીત કરી પોપટને કહ્યું લે ભાઈ લેઈ જ, ને માહારી પટરાણીને આપજે.
 તવ પોપટે કહ્યું હે માહારાજ હું દહીયો લેઈ સંચરૂં તેવાજ તમે અશ્વે બેશી
 ઘર તરફ પધારજો. એમ કહી દહીયો ચંચુમાં લેઈ ઉડીને પોપટ સમુદ્રના જળ
 માર્ગે હસ્તીનાપુરની દીશા બાંધીને ચાલ્યો. એવામાં શકરોબાજ નામનો પક્ષી
 આકાશમાં ઉડતો હતો તેણે પેલા પોપટને દહીયો સહીત જતાં જોયો ને એને
 એમ લાગ્યું કે પેલો પોપટ કાંક દહીયામાં ખાવાનું લેઈ જાય છે. એમ સમજી
 શકરાબાજે પોપટના ઉપર આવી ચાંચનો ને પાંખનો પ્રહાર કરવા માંડ્યો.
 તેથી રાજનો પોપટ ધણો ગભરાઈ વિચારવા લાગ્યો કે હવે આ શકરોબાજ
 દહીયો પડાવ્યા વિના રહેવાનો નથી કેમકે તે માહારા કરતાં ધણો સમર્થ છે હવે
 જો આ દહીયો હું નાંખી દેઉં તો બીયારા રાજનું કાર્ય થતું નથી, તેમ માહારી
 કરેલી મેહેનત છુટી પડે છે. જો દહીયો નહી નાંખી દેઉં તો મને શકરોબાજ
 મારી નાંખશે, તેથી માહારો જીવ જશે ને તેની સાથે દહીયો પણ જશે. ત્યારે
 આ બેમાંથી માહારે શું કરવું જોઈએ. એમ વિચારી તુલના કરી તો દહીયો
 નાંખી દેવો યોગ્ય લાગ્યો. કેમકે ન નાંખી દેતો જીવ જાય ને દહીયો પણ જાય
 તે બેઉ નુકશાન થાય છે. તે કરતાં એક નુકશાન થાય ને એક બચે તેજ સાઈ
 છે. એમ સમજી પોપટે પોતાની ચાંચમાંથી દહીયો નાંખી દીધો તે સમુદ્રના

જળમાં પડ્યો. પછી પોપટનો દડીયો નાંખી દેઈ જળના પ્રવાહ ઉપરથી બહાર નીકળી પ્રથવીપર એક વ્રક્ષ ઉપર જઈ બેઠો ને વિચાર કરવા લાગ્યો કે માહારાથી રાજનું કાંઈજ કાર્ય થયું નહીં ને હવે મહારે એ રાજને ઘેર જઈ રહેલું તે માહારા જીવતને ધિક્કાર છે. તેમ રાજને મોઢો બતાવવું તે પણ ધિક્કાર છે તે કરતાં વનને વિશેજ રહેલું તે ઠીક છે. એમ સમજી પોપટ ત્યાં જંગલમાં રહ્યો. હવે પેલા વિર્યવાળો દડીયા જે સમુદ્રમાંના જળના તરંગમાં પડ્યો તે શકરાબાજથી પણ લેઈ શકાયો નહીં. કેમકે પાણીની છોળોથી તે બાજ ગભરાઈને દડીયાની આશા મુકી ચાલ્યો ગયો. એવામાં તે સમુદ્રની એક મચ્છા સમુદ્રના જળ ઉપર મોહાદું કાઢી પેલા દડીયામાંથી વિર્યના બે ધુંટડા ભરી ગઈ ને તેથી તે વિર્ય માંછલીના ઉદરમાં ગયું ને તેથી તે માંછલીને બેઉ કુંબે ગર્ભ રહ્યા. પછી તે મચ્છાતો જળમાં રહી. હવે પેલા હસ્તસેન્ય રાજ જે વડની નીચે તપ કરતો હતો તેણે તે તપ મુકી દઈ પોતાના અવપર બેસી પોતાના નય્ર ભણી ચાલ્યો. તે સાતે દીવસે પોતાને ઘેર આવ્યો તેવોજ પોતાની તેરે રાણીઓને બોલાવી પુછ્યું કે આપણો પોપટ આંહી આવ્યો છે કે નહીં! તવ સરવે સ્ત્રીયો કેહેવા લાગી કે અરે પતિ તમે પોપટને સાથે લેઈને ગયા ત્યારથી જોવામાંજ આવ્યો નથી. એવાં સરવે સ્ત્રીનાં વચન સાંભળી, રાજએ માહા પ્રશ્ન કરી પોતાને લેલાટે હાથ મુક્યો; ભલા ભગવાન માહારજ નીરભાગ્ય છે. એ પોપટને ગમે તે પણ વિન્ન થયેલું, નહીં તો તે વિર્ય લેઈને જતો રહે એવું કાંઈ કારણ હીસતું નથી. હોય માહારા નશીબમાંજ પુત્ર નથી. જે નશીબમાં પુત્ર હોત તો પ્રજના યોગને દીવશે વનમાં જઈને બેઠો. જે વનમાં બેઠો રહ્યો હોત તો તપના બળે કરી પુત્ર થાત, તે પણ નશીબમાં નહીં તેથી તપ મુકી ઘેર આવ્યો. આ ઉપરથી મને નિશ્ચે થાય છે કે માહારા નશીબમાં પુત્ર છેજ નહીં જે વસ્તુ નશીબમાં નથી તે વસ્તુને માટે યત્ન કરું તે કેવળ ખોટું છે. એમ મનવાળી નિશ્ચે કરી પોતે પોતાનું રાજ્ય પાક સંભાળી બેઠો. હવે પેલી જે સમુદ્રની મચ્છા સમુદ્રમાં હસ્તસેન્ય રાજના વિર્યથી ગર્ભવતી થયેલી છે તે મચ્છાને મનુશી ગર્ભને લીધે પોતાની મરજી પ્રમાણે ધારેલે સ્થળે જવાતું અવાતું નથી. એવી શક્તિ હીન થવાથી મોઝાના પ્રવાહને લીધે સમુદ્રમાંથી નીકળી ગઈ, ને યુમનાજના જળમાં તણાતી ચાલી, એવામાં પેલા હસ્તસેન્ય રાજની અયોદ્ધા નગરીની જમુનામાં તણાતી આવી, તે સમે ત્યાં અયોદ્ધા નગરીના હીંમર લોકો જમુનામાં મચ્છા ઝાલવા બળ નાંખે છે તેમાંથી એક હીંમરની બળમાં પેલી

ગર્ભવંતી મચ્છા આવી તેથી તે ઢીમરને જાળ ઘણી ભારે લાગી, તેથી તે ઢીમરે વિચાર્યું કે કહો ના કહો પણ હીરા મોતીનો ચારો ચરેલી કે કોઇનો માલ ગળી ગયેલી માંછલી હશે; હવે કાંઈક માહાફૂં લાગ્ય કરશે. એમ સમજી ઢીમરે તે મચ્છને બાહાર કાઢાડી જાળમાં વિંટાળી તે પોતાને ઘેર છાનીમાની લેઈ ગયો પછી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું ધરના બારણા અડકાવી આવ, આજ આપણા ભાગ્યનો ઉદે થવાનો છે, એમ કહી બારણા બંધ કરી બંને સ્ત્રી પુરૂષે લાવેલી જાળમાંથી મચ્છ કાઢાડીને ખડગ લેઈ મચ્છને ઉભી ચીરી બેફડ્યાળીયાં કરયાં તેવાંજ તે બંને ફડ્યાળીયામાં મનુશાકાર માહા રૂપવંત એક પુત્રને એક પુત્રી રડવા લાગ્યાં; તે વખત ઢીમર અને તેની સ્ત્રી બંને જણ માહા વિસ્મય થયાં, અરે દૈવ્ય આતે તારી લીલા શી છે; પછી ઢીમરે પોતાની સ્ત્રીને પુછ્યું અરે નારી હવે આપણે શું કરવું ! તવ સ્ત્રીએ કહ્યું શું કરવું હોય, કાંઈજ કરવું નથી, આપણે પેટ પ્રજા નોહોતી, તેથી જગતનું વંજ મેહેણુ સાંભળતાં હતાં; તેમાંથી આપણને ઇશ્વરે કપા કરી એકને બદલે બે ફરજન આપ્યાં; માટે તે બંને ફડ્યાળીયામાંથી બે બાળકોને કાઢાડી મને આપો. તવ ઢીમર બોલ્યો અરે નારી આ વાત આપણા રાજાને જાહેર નહી કરીએ તો રાજા વાત જાણશે તે વખતે કેદ કરશે વળી કહેશેકે તું કોના છોકરાં લાવ્યો ! તે વેળા આપણે એક ચારો નહી રહે. ને કહ્યોકે, તું ગમે તેના છોકરાં ચોરી લાવ્યો એમ કરી આપણુ ધર બાહાર લુટી લેશે, ને અતી શિક્ષા દેશે. માટે આ વાત પ્રથમ રાજાને જાહેર કરવી પછી છોકરાં આપણે ઉછેરીશું. તવ નારી કહે, અરે પતી આપણા રાજાને પેટ કાંઈ પ્રજા નથી, તેથી આપણાં છોકરાં છીનવી લેશે. તવ ઢીમર કહે અરે પ્રેમહા આપણે રાજા એવો અન્યાય કરે તેવો નથી; એમ કહી ઢીમર હસ્તસેન્ય રાજાની સભા વીશે ગયો, ને બુમ પાડી કે અહો રાજધીરાજા આજ હું જમુનામાંથી એક માંછલી જાળ નાંખી પકડી લાવ્યો છું, તેને માહા વજન વાળી બેઈ માહારા ધરમાં ખડગથી ચીરી બે ફડ્યાળીયાં કરયાં, તે બંને ફડ્યાળીયામાં મનુશાકાર માહા રૂપ રૂપનો અંબાર બે બાળકો રડવા લાગ્યાં, એવી ઇશ્વર કૃતી બેઈ હું આપને કેહેવા આવ્યો છું. એવાં ઢીમરનાં આશ્ચર્યકારક વચન સાંભળી, રાજાએ પોતાના પ્રધાન સામુ જ્ઞેયું; ને પ્રધાનને પુછ્યું કે અરે ડાહ્યા પ્રધાન આ વાત સંભવે છે ? તવ પ્રધાને કહ્યું અરે માહારાજા કરતુમ; અકરતુમ, ને અન્યથા કરતુ; પરમાત્મા સમર્થ છે. તેમ ઇશ્વરની ગહન ગતી છે; કાંઈ કહી શકાય નહીં. તે કરતાં આપ આલો તો ચક્ષુથી સત્ય કરીએ.

એટલે રાજ્યએ બે અશ્વ મંગાવ્યા; ને તે બંને રાજા પ્રધાન અશ્વપર સ્વાર થઈ દીંભરને સાથે લેઈ દીંભરને ઘેર ગયા. ત્યાં આવી રાજા પ્રધાન અશ્વ ઉપરથી ઉતરી દીંભરના ઘરમાં જઈ બેસ્યું. તે દીંભરનું કહેવું સત્ય લાગ્યું. પછી રાજ્યએ પ્રધાનને પુછ્યું, અરે માહરા ડાહ્યા પ્રધાન આ તને કેમ ભાસે છે? તવ પ્રધાને કહ્યું અરે માહરાજ આ કાંઈ કપટ ભરેલું મનુષ્ય કૃત્ય હોય તેમ ભાસતું નથી. કેવળ ઈશ્વર કૃત્ય છે. અને તે સાથી એમ બન્યું હશે તે કહેવાને હું સામર્થ્ય નથી. પણ એક એવું ભાસે છે કે જે આ પુત્ર અને પુત્રી બંનેનાં મુખ તમારા જેવાં જણાય છે. તવ રાજા કહે અરે અજ્ઞાનના ભરેલા મુખ માહરા જેવાં તે મં શું માંછલી સાથે ગ્રહસ્થાશ્રમ માંડ્યો હશે? એમ કહી રાજા કોધાય-માન થયાં એટલે પ્રધાન કાંઈ પણ બોલ્યો નહીં. તવ રાજા ચુપ રહી દીંભરને કહ્યું, અરે દીંભર ચાલ આ મચ્છનાં બંને ફડચાળીયાં લેઈ અમારી સાથે તું રાજ્યમાં ચાલ. તવ દીંભર અને એની સ્ત્રી બંને જાણ એક એક ફડચાળીયું લેઈ ઉચકી રાજાની ને પ્રધાનની સાથે રાજ્યસભામાં ગયાં. ત્યાં તે બંને ફડચાળીયાં સભાની વચમાં મુકાવ્યા. પછી રાજસભામાં રાજાને પ્રધાન બંને જાણ પોતપોતાના રાજ્યાસનો ઉપર બેઠા. પછી રાજ્યએ શેવકો મોકલી વિદ્વાન જ્ઞાનવાન વિગેરે બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા. તવ તેવા તેવા બ્રાહ્મણો આવી રાજ્યસભામાં વિરાજમાન થયા. એટલે રાજા હસ્તસેને બ્રાહ્મણો ને વંદના કરી કહ્યું કે અહો દેવો; જુઓ, આ સભાની વચમાં માંછલીના બે ફડચાળીયાં મુક્યાં છે; તેમાં એક ફડચાળીયામાં પુત્રી, ને એકમાં પુત્ર, મનુષાદેહ અવતાર છે. તે શાથી ને શા કારણથી ને કોના પેટનાં મચ્છને પેટ અવતાર થયો હશે? જુઓ કે હું ધણોજ પુત્રને માટે તલસ્યો ને માહરે તે જોઈતાં હતાં. પણ મને પ્રાપ્ત થયાં નહીં. ને આ મચ્છને મનુષ અવતારની પ્રજા જોઈતી નોહોતી. તેમ એને ઇચ્છા નોહોતી, તે છતાં મચ્છને મનુષ દેહી પ્રજા થઈ તે શું? એટલું કંપા કરીને કહ્યો.

દોહા ઢાળ.

કૃપા કરીને કહ્યો મને, વિનવું વિપ્રનો હાસ;

વ્યાસ વલ્લભ કહે બોલજે, જે જે અવિનાસ.

વીશ્રામ બીજો.

હવે રાજ્યએ જે વખત પ્રશ્ન પુછ્યું તેજ વખત સરવે બ્રાહ્મણો સાવધ થઈ

વિચારવા લાગ્યા. જોતીશ વાળા ગણીત શાસ્ત્રથી જોવા લાગ્યા, વેદાન્તી વેદ વિદ્યા વડે, શાસ્ત્રી શાસ્ત્ર ધારે, પુરાણી પુરાણધારે, ને જ્ઞાની જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ જોવા લાગ્યા. પછી બે ઘડીએ સર્વને સુજી આવ્યું કે આ બંને ફરજન રાજનાં છે. પણ શાથી, ને શી રીતે; શા કારણથી થયાં; તે સમજતુ નથી. પણ ફરજન તો રાજનાંજ છે. એમ નિશ્ચે થયું પણ રાજને કોઈથી કહેવાતું નથી. કેમકે રાજને કહેતો રાજ કોઈ કરે ને એમ કહે કે શું મેં મચ્છ સાથે ગ્રહસ્થાશ્રમ માંડ્યો હશે. એમ કહી આપણો તીરસકાર કરશે. એમ સમજી કોઈ બ્રાહ્મણે રાજના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ્યો નહીં. તેથી ઘણીકવાર થઈ એટલે હસ્તસેન્ય રાજ અકળાયો. ને ઉભા થઈ સર્વ બ્રાહ્મણોને કહ્યું, અરે માહારાજે, મેં પ્રશ્ન પુછ્યું તેનો હજી સુધી ઉત્તર આપતા નથી તે શું ! એમ કહી રાજ બેસી ગયો. તવ સરવે બ્રાહ્મણો પ્રશ્નનો ઉત્તર સમજી ગયા છે પણ ઉત્તર દેતા નથી. ને એક એકના મોંઢા સામું જોવા લાગ્યા તે પછી કેટલીકવારે હસ્તસેન્ય રાજ બીજવારેનો ઉભો થઈ કોઈ ભેર સરવે બ્રાહ્મણોને કહેવા લાગ્યો. અરે માહારાજે મેં આપને પ્રશ્ન પુછ્યું તેને ઘણીવાર થઈ તો પણ હજી સુધી મને ઉત્તર મળતો નથી. આતે શું ? વિદ્વાનોની વિદ્યા ગઈ ને જ્ઞાનવાનોનું જ્ઞાન ગયું; કે થયું શું ! જાઓ માહારાજે હવે તમે માહારા ગામમાં જોઈએ નહીં જરૂર તમે સર્વ અવિદ્વાન છો. તેથી તમારાં પાનાં પુસ્તકો પાણીમાં બોળો ને રાખોડી ચોળી માહારાં આપેલાં ગામ ગ્રાસ મુકીને નીકળી જાઓ; નહીં તો તમારૂં અપમાન કરી માહારે કાઢવા પડશે. એવાં રાજના કુર વચન સાંભળી એક કોંઈ બ્રાહ્મણ બોલી ઉઠ્યો, લેરે રાજ તારો પ્રશ્નનો ઉત્તર હું આપું છું. આટલા બધા વિદ્વાનોને કેમ સપડાવે છે. જો રાજ એ બંને પુત્રો તાહારા છે. જરૂર તાહારા છે, તવ રાજ અતી કોંઈવાન થયો ને પોતાનું ખડગ લેઈ ઉઘાડું કરી બોલ્યો. અરે બ્રાહ્મણો, બાવાજી રામ રામ; તો કહે તેરે ઘર ધામા. તમે એવોજ ઉત્તર મને આપ્યો મેં તમને પ્રશ્ન પુછ્યું, ત્યારે તમે માહારેજ ગળે પડ્યા. શું મેં આ માંછડી સાથે ગ્રહસ્થાશ્રમ માંડ્યો હશે. શું હું પાણીમાં માંછડી સાથે રહી શક્યો, શું માહારે સ્ત્રીયો નહોતી, કે મને એ બુદ્ધી સુજી ? તમે બ્રાહ્મણો જુઠા જુઠા ને જુઠા, હવે આ ખડગ વડે તમારૂં મુસ્તક પુજન કરું, તેથી મને કોંઈ પાપ થવાનું નથી, એમ કહી હોકારો કરી ખડગ ઉંચું કર્યું, તવ સરવે બ્રાહ્મણો થરથર થરથર ધુજવા લાગ્યા ને કૈંક બ્રાહ્મણો નારદ ઋષીનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા ને કૈંક, બ્રાહ્મણો પેલો જો બ્રાહ્મણ બોલ્યો હતો તેને ગોદા ગોદ કરવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે અરે મુર્ખ તાહારે ઉતાવળા થઈને

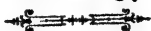
બોલવાનું કારણ શું હતું. તું સર્વના જીવ લેવરાવનાર થયો, હવે કોઈ બ્રાહ્મણને
 અચવાનો કાંઈ પણ ઉપાય નથી એમ કૈંક તેને વઢવા લાગ્યા કૈંક સોસના કરવા
 લાગ્યા કૈંક ધર્મવર સ્મરણ કરવા લાગ્યા કૈંક નારદજીનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા તવ અ-
 ત્રીક્ષ મારગેથી નારદજી રાજાની સભામાં આવી ઉભા રહ્યા; નેહાં હાં કરી નારદ-
 જીએ હસ્તસેન્ય રાજાનું ખડગ ઝાલ્યું ને પોતે રાજા પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યા કે અરે
 ધરમીષ્ટ આ તાહરું ધરમીષ્ટ પણું કયાં જતું રહ્યું ને અધર્મપણું કયાંથી પ્રાપ્ત
 થયું, એટલે હસ્તસેન્ય રાજા બે હાથ બેડી નારદ પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યો, અરે
 માહારાજા આ વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને મેં પ્રશ્ન પુછ્યો કે આ માહારી સભામાં મ-
 ચ્છનાં બે ફડ્યાળીયાં પડ્યાં છે તેમાં એકમાં પુત્ર છે ને એકમાં પુત્રી છે એ રીતે
 બે બાળકો મનુશાવતાર થયાં છે તેનું કારણ શું ને તે શાથી થયાં ને તે કોના
 હશે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર ઘણીવાર થઈ તો પણ મને આપતા નહોતા. ત્યારે મેં
 ધુસ્સે થઈ કહ્યું કે તમારાં પાનાં પુસ્તક પાણીમાં બોળી માહારા ગામમાંથી
 ગમે ત્યાં જાઓ. એવાં માહારાં વચન સાંભળી, સર્વ બ્રાહ્મણોની સુચનાથી આ
 તામરી બ્રાહ્મણ એવું બોલ્યો કે હે રાજા એ પુત્રને પુત્રી અને કરજન તાહરાં
 છે, જુઓ માહારાજ આને બ્રાહ્મણોનું બોલવું કેવું અયોગ્ય છે. બાવાજી રામ
 રામ તો કહે તેર ધર ધામા; એજ રીતે બ્રાહ્મણોને કાંઈજ સુખ્યું નહીં ત્યારે
 માહારે ગળે પડ્યા. એ રીતે અસત્ય ભાશણના કરવાવાળા બ્રાહ્મણોને માહારા
 ગામમાં માહારે રેહેવા દેવા નહીં. વળી જુઓ માહારાજ બ્રાહ્મણોએ કાંઈજ
 વિચાર કર્યો નહીં, કે; શું રાજાએ તેર નેર સ્ત્રીઓ છતાં, જળાયળ જે મચ્છા
 તેની સાથે શું ધર માંડ્યું હશે ? એટલી વારતા નારદજીને કહી રાજા સ્થંભી
 ઉભો રહ્યો. પછી નારદજી રક્ત લોચન કરી બોલ્યા અરે હસ્તસેન્ય રાજા બ્રા-
 હ્મણ કોઈ કાળે જુદું બોલે નહીં, જે બ્રાહ્મણના મુખમાંથી વચન નીકળે તે સ-
 ત્યજ હોય. તવ હસ્તસેન્ય રાજા કહે અરે માહારાજ તમે બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણની
 પક્ષ રાખી બોલો છો તે તમને અયોગ્ય છે. તવ નારદજી કહે અરે હસ્તસેન્ય
 રાજા હું પક્ષ રાખી શું અસત્ય બોલું છું ? જે હવે તું તાહરી મેળે ઉઘાડુ ક-
 રાવે છે તો કહું છું. એ અને બાળકો તાહારા પેટનાં છે. જે રાજા તાહરે પુત્ર
 નહીં હોવાથી, તું વધરાગ આણી પાળેલો પોપટ સાથે લેઈ, અશ્વે બેશી, સાત
 દીવશ પંથ રટણ કરી, એક વનને વિશે ગયો. ત્યાં એક સુંદીર વડ દેખી અ-
 શ્વને વડની એક ડાળીએ લાંબો બાંધ્યો. પછી પોપટને પાંજરામાંથી કાઢાઈ
 છુટો મુક્યો. તે પછી તે વડના થડ પાસે તું પદ્માસનવાળી માળા ગ્રહી ત

કરવા લાગ્યો. એટલામાં, તે વડ ઉપર ધુડપંક્ષને ધુડપંક્ષણી વાતો કરતાં તે તું સાંભળવા લાગ્યો. તેમાં ધુડપંક્ષીએ એણે કહ્યું કે આજ હું દેવ સભામાં સ્વર્ગે ગયો હતો ત્યાં દેવલોકે એમ કહ્યું કે આજના દીવશનો યોગ એવો છે કે સાત જનમનો વાંઝીયો હોય અથવા પુત્ર ન થશે એવો શ્રાપ હોય તેને પણ આજ ગર્ભ રહી પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય. એમ કહી ધુડપંક્ષી ને ધુડપંક્ષણી વિહાર કરવા લાગ્યાં. તે ધુડપંક્ષીની વાત સાંભળી તું ઘણો શોકાતુર રડવા લાગ્યો. એટલામાં તાહારા પોપટે આવી પોતાની પાંખવતી તાહારી આંખનાં આંસુ લુછી નાંખ્યાં. ને કહ્યું અરે રાજાચીરાજ તને શા માટે રડોછો ? તવ તેં પોપટને ધુડપંક્ષીની કહેલી સઘળી વાત કહી, ને તેં કહ્યું કે હું નીરભાગી તે આજ વનમાં આવ્યો. બે હું માહારે ઘેર હોતતો માહારી નારીને રૂતુદાન આપત તો માહારી સ્ત્રીને ગર્ભ રહેત, ને માહારે પુત્ર થાત, તેથી માહારે વંજ મેહેણુ જાત. એમ કહી તેં ઘણું આકંઠ કર્યું. તવ તારા પોપટે તને કહ્યું કે આ વડનું પાંદડું લેઈ એક દડીયો બનાવી તેમાં તમારૂં વિર્ય ખળીત કરી મને દડીયો આપો. તે દડીયો આજને આજ હું તમારી રાણીને જઈ આપીશ. તેથી તે રાણી અંગીકાર કરશે; તેથી તેને જરૂર ગર્ભ રહેશે, તવ તેં તે પોપટના કહ્યા પ્રમાણે વડના પત્રને એક દડીયો બનાવી તેં કામજવર ઉત્પન્ન કરી તેં તાહારૂં વિર્ય ખળીત કરી તે દડીયામાં મુકયું, પછી તાહારા પોપટે તે દડીયો અંચુમાં લીધો ને ઉડી આકાશ મારગે સમુદ્રના ઉપર ટુકે મારગે ચાલ્યો. બોલ્ય આટલે મુખિની વાત ખરી છે કે ખોટી, તવ રાજા કહે અરે માહારાજ ખરી વાત છે. તવ નારદજીએ કહ્યું બોલ તે પોપટને મારગમાં શું થયું તે તું જાણે છે, રાજા કહે નારે ખાપજી તે વાત હું જાણુતો નથી. ત્યારે નારદજી બોલ્યા. અરે અજ્ઞાનના ભરેલા પુર્ણ વાત જાણ્યા વિના સાહસ કોધાતુર થયો તે તાહારી ભુલ છે. બે હવે તાહારી પાસે પોપટ ગયો તેને શું થયું તે હું તને કહુછું એમ કહી નારદ કેહેવા લાગ્યા. બે લ્યા. બે દડીયો લઈને પોપટ સમુદ્ર ઉપર ઉડતો ઉડતો ચાલ્યો જતો હતો; તેને શકરાબાજ નામના પક્ષીએ દીઠા. તે પક્ષીએ જાણ્યું કે આ પોપટ પોતાની આંખમાં દડીયો લેઈને જાય છે, તે દડીયામાં કાંઈક પણ ખાવાતું લક્ષ છે. એમ સમજી તે શકરાબાજે તાહારા પોપટને આંચ પાંખનો અંગ્રીક્ષ મારગે પ્રાહાર કરવા માંડ્યો. તે પ્રાહાર ખમીને પણ પોપટે એ શકરાબાજના પંજમાંથી ખસવાનાં ઘણાં યત્ન કર્યા. તો પણ તે શકરાબાજે પોતાની ઝડપમાંથી પોપટને ખસવા દીધો નહીં ને, પોપટને લોહી લુહાણ કરી નાંખ્યો; ત્યારે છેવટ પોપટે વિ-

આર કર્યો કે અરેરે હવે માહારો પ્રાણ જશે, એટલે દહીયો પણ જશે. એ રીતે એકે નુકશાન થશે. બે દહીયો નહીં મુકતો તો પ્રથમ જીવ જશે; પછી દહીયો પણ જશે. બે દહીયો મુકી દેઉં છું તો માહારો જીવ બચે છે ને એકલો દહીયો બચે છે. ને દહીયો નથી મુકતો તો બેઉં બચે છે. એમ વિચાર કરી જાણ્યું કે બે જીવ તે કંરતાં એક જીવ તે સારૂ. એવું સમજી, વિર્ય સહીત દહીયો, પોપટ પોતાની આંચમાંથી મુકી દીધો. તે દહીયો સમુદ્રના જળને વિશે પડ્યો. એટલે પેલા શકરાબાજે પોપટને જવા દેઈ પેલો દહીયો લેવાની ચોટ રાખી એટલામાં પોપટ જળ મારગથી નીકળી ભામી મામે ઉંપર ગયો ને તે જઈ એક વ્રક્ષપર નારાજ ને નીરાશ થઈ બેઠો એવામાં પેલા શકરાબાજે પેલો દહીયો લેવા અંત્રીક્ષ રહી ઘણી ઝડપે મારી; પણ સમુદ્રના જળની છાંયોને લીધે તેનાથી તે દહીયો લેઈ શકાયો નહીં. તેથી તે પણ નીરાશ થઈ, દહીયાની આશા મુકી પોતાના જંગલમાં ચાલ્યો ગયો. એવામાં સમુદ્રમાં રહેનારી આ ચીરેલી માંછડી પડી છે તે મચ્છા જળમાંથી જળ ઉંપર આવી. તે તારા વિર્યગો દહીયો દીઠો ને તેણે એમ જાણ્યું કે દહીયામાં લક્ષ છે. એમ સમજી દહીયામાંથી તેણે વિર્યના બે ધુટકા ભરી લીધા. તે દીવશના યોગે કરીને તેને બેઉં કુંબે તારા વિર્યથી બે ગર્ભ રહ્યા. તે ગર્ભ સહીત મચ્છા સમુદ્રને વિશે રહી. હવે જે માહારો પોપટ વનને વિશે રહ્યા. તેણે એવા વિચાર કર્યા કે, અરેરે, માહારાથી અનન્દતાનું કાંઈ કાંમ થયું નહીં. ત્યારે માહારે શું મોહું લેઈ રાખને ઘેર જવું. એમ સમજી તારો પોપટ વનમાં વાસ કરી રહ્યા. હવે જે આ ગર્ભવંતી મચ્છા સમુદ્રમાં રહી; તેને પેટ ગર્ભ દીવસે દીવસે મોહોટા થવા લાગ્યા તે થતાં થતાં આઠ નવ માસના ગર્ભ થયા એટલે મચ્છા ઘણી નિરમાલ્ય થઈ ગઈ; તેથી તેનાથી જળને વિશે પોતાના ધાર્યા પ્રમાણે હલન ચલન થયું નહીં, ને પાણીના હેલકારાને લીધે સમુદ્રના જળમાંથી નીકળી યમુનાજીના જળમાં પેશી ગઈ; તે તણાતી તણાતી તારા ગામની યમુનામાં આવી. એવામાં આ ઢોંભરે જળ નાંખી હતી તેમાં આ મચ્છા ભરાઈ ગઈ. એટલે આ ઢોંભર ઉચકી પોતાને ઘેર લાગ્યો, ને ખડગ વડે બે ચીતાળીયાં કર્યા. તેમાંથી બે બાળકો દીઠાં તેવાજ તે તને કહેવા આવ્યો, તેથી તું તે બે ચીતાળીયાં સભામાં મંગાવી આજીણોને બોલાવી પ્રશ્ન પુછવા લાગ્યો તેથી આજીણોએ તને જેવું હતું તેવું કહી દીધું. હવે બોલ રાજા આ બે બાળકો કોનાં, તવ રાજ માહા લાચાર થઈ પ્રથ્વાતાપ કરવા લાગ્યો, અરેરે મને આ શું મુજ્યું? પછી નારદજીએ કહ્યું, હોય આજીણોને દક્ષણ

આપી રાજ કરી વીઢાય કરજે; એમ કહી નારદજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા, તે પછી હસ્તસેન્ય રાજ્યે સર્વ બ્રાહ્મણોને આજીજી કરી, સારી દક્ષણા આપી વિઢાય કર્યા, તે પછી રાજ્યે પેલા ઢીંમરને કહ્યું, જો ભાઈ આતો બંને પુત્ર માહારાં છે, હવે તું તાહારે ઘેર જ; તવ ઢીંમર કહે અરે માહારાજ આ આમ ગળે પડી પારકાં છોકરાં છીનવી લેવાં તે કાંઈ ન્યાય નહી, એમ કહી મચ્છનાં ચીતાળીયાંમાંથી તે ઢીંમરે બન્યો બાળક યુક્તી વડે બાહાર કાઢી વસ્ત્ર વીંટાળી પોતાના ઉછંગમાં લેઈ સભામાં બેઠો, ને કહ્યું અરે માહારાજ હવે મને આજ્ઞા આપો ઘેર જાઉં. તવ હસ્તસેન રાજ્યે ગામના સારા ગ્રહસ્થો પ્રમાણીક જોઈ જોઈ સભામાં બોલાવ્યા, ને તેઓને સભ્યતાથી બેસારી રાજ હસ્તસેને કહ્યું કે, અરે ગ્રહસ્થો માહારા વિર્યથી મચ્છને પેટ બાળકો ઉત્પન્ન થયાં છે, તે મચ્છને આ ઢીંમર યમુનાજીમાંથી કાઢી લાવ્યો છે, હવે એ ઢીંમરને હું કહું છું કે મને માહારાં બંને બાળકો આપી દે; ને યુમનામાંથી તું કાહાડી લાવ્યો છે, તેની તને મેહેનત આપુછું, તેમ છતાં તે ઢીંમર માનતો નથી, જુઓ હું સંરજેરી કરીને લેઉ તો અન્યાય કર્યો એમ મને જગત કહે માટે હું જોરાવરીથી લેતો નથી; ને તમોને મેં નેડાવ્યા છે; કેમકે તમોને વ્યાજબી લાગે તેમ કહો તે પ્રમાણે હું કરું; તવ પ્રમાણીક પંચ બોલ્યા અરે ઢીંમર તાહારે શું કહેવું છે. તવ ઢીંમર કહે, માહારે તો કાંઈજ કહેવું નથી; ને મને માહારાં છોકરાં લેઈ માહારે ઘેર જવાની આજ્ઞા અપાવો; તવ પંચોએ મળી હસ્તસેન્ય રાજને અને ઢીંમરને કહ્યું કે તને બંને જણુ અમારા સાંમળનાં બાળકો સબંધી આપવા લેવાની વારતા કરો એટલે અમે તમારા બંનેનો શું હેતુ છે તે સમજી જઈશું; ને પછી અમને યોગ્ય લાગશે તેવો વાંધો હશે તે ભાગી નાંખીશું; એમ કહી પંચના માણસો છાના રહી બેઠા; એવે સમે હસ્તસેન્ય રાજ્યે ઢીંમરને કહ્યું; અરે ઢીંમર, માહારે પેટ પુત્ર નથી, તેથી માહારી રાજગાદિ નીરવંશ થાય છે. માટે માહારાં પુત્ર છે ને મને આપ, ત્યારે ઢીંમર બોલ્યો અરે માહારાજ તમારાં હતાં તો તમે કેમ યુમનાજીમાંથી કાહાડવા આવ્યા નહોતા. ત્યારે રાજ્યે કહ્યું, તું કાહાડી લાવ્યો; તેની તને હું મેહેનતનું તું કહે તે આપુ. તવ ઢીંમર કહે અરે માહારાજ આ છોકરાં તમારાં નહી, તમારા વિર્યથી ખરાં પણ તે વિર્ય તમે કાંઈ માંછડીને આપ્યું નહોતું, એ માંછડીને તો અનાયાસે મળ્યું હતું. તેથી તે પુત્ર તમારાં નહી. તેમ માંછડીએ મુનશાદેહી પુત્રો થશે એવી આશાએ વિર્ય લીધું નોહોતું, એણે તો ભક્ષ જાણીને લીધું હતું માટે તે પુત્રો તે માંછડીના

પણ નહી. એ માંછડીને જળમાંથી બાહાર કાઢતાં જોર મને આવ્યું હતું; તેમ ઉચ્છ્રીને ઘેર લેઈ જતાં પણ જોર મને આવ્યું હતું; માટે હે માહારાજ એ માહારાં છોકરાં છે; તવ રાજ કહે જે ભાઈ માહારા વિર્યથી થયેલાં છે માટે હું માણુ છું નહી તો પરાયા પેટનાં ઘણાં મળે છે; તેમ છતાં હું કેમ લેતા નથી એટલો વિચાર કરી તે બંને છોકરાં મને આપ વળી જે કે તું ધણો ગરીબ માણસ છે, તાહારા ઘરમાં પુરૂ ખાવાને પણ નથી, તો તે છોકરાં તું શા માટે વાહાલાં કરે છે. તવ હીમરે કહ્યું અરે માહારાજ આખી શ્રદ્ધીમાં પુછો. કે છોકરાં સૌને સરખાં વાહાલાં હશે કે કેમ. જુઓ માહારાજ છોકરાં તો ગ્રહસ્થને ને ગરીબને સહુને સરખાંજ વાહાલાં હોય. તવ રાજ કહે અરે ભાઈ લે તું કહે તેટલું તને ધન આપું, પણ છોકરાં મને આપ; એટલે માહારાજ વંઝા મેહેણું ટળે. તવ હીમરે કહે અરે માહારાજ તમે કહોનો તમને માહારાજ ઘર તથા ઘર વાખરો સર્વ આપુ પણ છોકરાં તો મને આપો; એટલે માહારાજ વંઝા મેહેણું ટળે, એ રીતે બંને જણ અરસપરસ વિવાદ કરવા લાગ્યા. પછી પેલા પંચના પ્રમાણીક માણસો રાજનો ને હીમરનો હેતુ સમજી ગયા. ને પંચના માણસો બોલ્યા કે હવે તમે બંને જણ બોલણું બંધ કરો ને અમો કહીએ તે તમો બંને જણ કબુલ કરો. તવ રાજને હીમર બંને જણ બોલ્યા કે તમે પંચ જે કહો તે અમારે કબુલ છે. તવ પંચે સર્વનો એક મત કરી એક જણની પાસે કેહેવરાવ્યું કે રાજના વિર્યથી જેટલો રાજનો હક છે. તેટલોજ મઝ્છ લાવવાથી હીમરનો હક છે. માટે પંચ એવો ન્યાય આપે છે કે હીમરનું વંઝા મેહેણું જવા સાડ હીમર પુત્રી લે; અને રાજનું રાજ્યાસન સહી સલામત રહેવાના કારણથી તેમ વંઝા મેહેણું જવા સાડ હીમર રાજ ખુશી થઈ રાજને પુત્ર આપે, તેમ રાજ હીમરને પુત્રી આપીને તેના ઉપર તે હીમરને વિસ હજાર રૂપિયા આપે, એમ કહી પંચના પુરૂષો ઉઠી ગયા, તવ હીમરે પુત્રી પોતાની સ્ત્રીના હાથમાં આપી ને પુત્ર હસ્તસેન્ય રાજના ખોળામાં મુકયો; તવ રાજએ ખુશી થઈ વિસ હજારને બદલે પચીસ હજાર રૂપિયા આપ્યા, તેજ વખત હીમર આશીષ દેઈ પોતાની પુત્રીને લેઈ સ્ત્રી પુરૂષ પોતાને ઘેર ગયાં.



વીશ્રામ ત્રીજો.

દ્રષ્ટાન્ત રૂપી છે કથા, તે જોવો મહીમાય;
વલ્લભ વદે આ રાજ્યનો, કેવો ઉત્તમ ન્યાય.

હવે વધશિમપાય ઋષી જનમેજય પ્રત્યે કેહેતા હવા, હે પરીક્ષત નંદન હસ્તસેન્ય રાજાએ પુત્ર લીધો તેનું નામ ઉલમુખ પાડ્યું ને તે પુત્ર પોતાની પ્રીય રાણીને સોંપા દીધો. તવ તે રાણીના સ્થાનમાંથી દૂધધારા ઉત્પન્ન થઈ તેથી તેણે તે પુત્રને ઉછેરવા માંડ્યો. હવે પેલો દીંભર પુત્રીને પોતાને ઘેર લેઈ ગયો; ને તેનું નામ મચ્છગંધા પાડ્યું, અને તે દીંભરની સ્ત્રીને પણ પયધારા છુટી તેથી તે દીંભરની સ્ત્રી પુત્રીને ઉછેરે છે. એ રીતે મચ્છનાં પેટથી મનુશાવતાર પુત્રને પુત્રી દીવશના યોગે ઉત્પન્ન થયાં, (સીદ્ધાન્ત દીવશનો યોગ છે તે પણ સત્ય છે; જે પ્રાણી દીવશયોગ સત્ય નથી માનતા તે કેવળ ભુલ ખાય છે.) હવે પેલાં બંને બાળકો પોત પોતાના માતા પીતાને ઘેર ઉછેરે છે. એમ ઉછરતાં ઉછરતાં અગીઆર અગીઆર વર્ષનાં બંને બાળકો થયાં; એટલે હસ્તસેન્ય રાજાએ પોતાના ઉલમુખ નામના પુત્રને ઉપવિત સંસ્કાર કર્યો; તે પછી આરમે વર્ષે તે પુત્રને કોઈ કુલીન રાજાને ત્યાં ઉત્તમવતી નામની કન્યા સાથે પરણાવ્યો ને તે પછી તે પુત્રને હસ્તસેન્ય રાજાએ રાજગાદીપર વિધી પુર્વક વિરાજમાન કર્યો. હવે જે પેલી મચ્છગંધા દીંભરને (માંછીને) ઘેર બાર વર્ષની થઈ છે; પણ નીચ જાત જે માંછી તે કન્યાદાનતા મહીમાને જાણતો નથી તે મચ્છગંધાને પરણાવવાની પેરવી કાંઈજ કરતો નથી તેમ તે સબંધી વીચાર પણ કરતો નથી. ને પોત પોતાના વેહેપારનાજ વિચારમાં રહે છે. એ દીંભરને પચીસ હજાર રૂપીયા મળવાથી એણે મચ્છ પકડવાનો ઉદ્યોગ મુકી દીધો છે, ને વાહાણુવટીનો વેહેપાર કરે છે, એવામાં દિવશપર દિવશ જતાં જતાં પેલી મચ્છગંધા પુત્રી પંદર વર્ષની થઈ; એવામાં એક દાહાડો મધ રાત્રીને સમે પારાસુર ઋષી માહા તપસ્વી ચાલ્યા ચાલ્યા મચ્છગંધાનો આપ જે દીંભર છે તેને ત્યાં વાહાણુવટીનો વેહેપાર જાણીને આવ્યો; કેમકે પોતાને યમુનાની સાંભી તરિ ઉતરી અરન્યમાં તપ કરવા જવું છે. તેથી દીંભરને ઘેર આવી. તેના દ્વાર સામા ઉભા રહી, ધાંટા કાઢાડી. દીંભરને પોકાર કરવા લાગ્યા; અરે દીંભર હે દીંભર આપુ જાગ્રત થા; એવા ઘણા પોકાર કર્યા, તવ દીંભર ભર નીંદ્રાથી જાગ્રત થયો, ને લગોટ વાળેલો શ્રાદ્ધણુ જોઈ, ઘણા ક્રોધાતુર થઈ, કેહેવા લાગ્યો, અરે શ્રાદ્ધણુ આ મધરાતે તું કેમ જીવ લેવા આવ્યો છે; તવ પારાસુર કહે અરે ભાઈ માહારે યુમનાજની સામી તરિ જવું છે; માટે ધર્મખાતે અત્યારે તાહારૂ વાહાણુ છોડી, મને સામી તરિ મુકી આવે તો પરમેશ્વર તાહારૂ સાડ કરે, તવ માંછી કહે એવું ધર્મ માહારે જોઈતું નથી, તે કરતાં જો કાંઈ આપતો હોય તો

ધર્મ જાણી મુકવા આવું, એવું સાંભળી પારાસુર બોલ્યો, ભલે ભાઈ માહારી
પાસે જે હોય તે આપુ; તવ માંછી કહે તારી પાસે શું છે ને તુ શું આપે છે,
એટલે પારાસુર કહે લે ભાઈ માહારી પાસે તુમકુ છે તે માહાર તુમકુ આપુ;
ત્યારે માંછી બોલ્યો ફેડ તારારા કપાળમાં, કેમ કાંઈ મશ્કરી કરવા આવ્યો છે;
ત્યારે પારાસુર કહે, રહેવા દે ભાઈ તુંમકુ માહારે ઘણા ખપનું છે, હવે તો મા-
હારી પાસે વધારે ખાતામાં એક લંગોટી છે, તે લેવી હોય તો તે લે; તવ ઘાંટા
કાહારી હીંમર બોલ્યો જાન આમણા લંગોટીવાળી તુંજ માગી ખા. એમ કહી
ઘણા ટુંકારા હુંકારા કરવા લાગ્યો. ને સમે ઘાંટા સાંભળી મચ્છગંધા જાગી ઉઠી;
ને પોતાના પીતાજીને પુછવા લાગી કે અહો પીતાજી આ મધરાતે કોની સાથે
વટો છો. તવ હીંમર કહે આ કોઈ ખામણા માહારા જીવનો તરસ્યો આવ્યો છે;
તે કે વારનો ઘાંટા ઘાંટ કરવા મચ્યો છે. તેથી હું ભરનીંદ્રામાંથી જાગી ઉ-
ઠ્યો છું ને એણે માહારી ખરી ઉંઘ જગાડી છે. ને મને એમ કહે છે કે રાત્રી છે
તોપણ વાહાણ છોડી મને જમુનાની સામી તીર મુકી જા. એવાં એનાં વચન
સાંભળી મેં કહ્યું કે બોલ મને શું આપે છે. ત્યારે માહારી મશ્કરી કરવા મને
કહે છે કે લે માહાર તુંમકુ આપુ ત્યારે મેં કહ્યું કે ફેડ તારા કપાળમાં, એટલે
ખીજ વારની મશ્કરી કરવા કહે છે કે લે માહારી લંગોટી આપુ એ રીતે જેમ
ફાવે તેમ બોલે છે. ત્યારે મચ્છગંધા બોલી અરે પીતાજી બ્રાહ્મણ ગમે તેમ બોલે,
પણ આપણાથી તેમને ટુંકારો થાય નહી કેમકે એ તો ભુદેવ છે માટે એમને
આપણાથી કાંઈજ કહેવાય નહી તવ હીંમર કહે જોયા જોયા એ ભુદેવ એના
જોવા તો ઘણાએ ભટકે છે. તવ મચ્છગંધાએ જાણ્યું કે માહારો પીતા ધનવાન
થયો તેથી શું. ગમે એટલો પણ નીચ તે નીચ. તે નીચ વિના નીચાં વચન
મુખમાંથી નીકળેજ નહી.

છાપો.

જેની જેની જાત, વાત તેવી તે બોલે;
નિચુ નિચી વાણ, વદીને દલમાં ડોલે.
ભરી ગાલમાં ગાળ, સ્નાન પેરે બહુ ભસ્તું;
દઈ પરજીવને દુઃખ, મુરખ મન માંડી હસ્તું.
ઉંચ કુળનું હોય આદમી, પણ મુખ નરતી વાત છે;
વક્ષલ કહે છે જાણુ, નખણું નીચી જાત છે.

એ રીતે મચ્છગંધાએ પોતાના પીતાનીય જાણી બોલ્યા ત્રીના. આપ-
રીએ જઈ જોયું તો માહા તપસ્વી ઋષિ દીક્ષા, પછી મચ્છગંધાએ પોતાના પા-
ળક પીતા હીંમરને કહ્યું અરે તાતજી જે તમે આજ્ઞા કરો તો એ ઋષિ પારા-
રાજને હું જમુનાની સાંખી તીર મુડી આવું. એટલે હીંમર કહે જા એનું મોઢું
દાટી આવ, તવ મચ્છગંધા માળપરથી નિચે ઉતરી બે વાંસ લઈ વરની બાહાર
આત્રી. ને પોતે જઈ પારાસુરને ચરણે લાગી. એટલે પારાસુર કહે અરે બાઈ
તું કોણ છે, તવ મચ્છગંધા કહે અરે માહારાજ આજ્ઞાહું તમને યમુનાની સાંખી
તીરે મુકવા આવું છું, તવ પારાસુર વચ્ચા ખુશી થયા, એટલે મચ્છગંધાએ ઋષીને
વ્રદ્ધ જાણી ઋષીના હાથ ઝાલી ઋષીને લેઈ જમુના ત્રે ગઈ, ત્યાં નડિકુ છોટી
ઋષીને તે નડિકામાં બેખાડ્યા, પછે પોતે નડિકામાં બેશી વાંસ લેઈ નડિકુ હંકા-
યું, તેથી જમુનાની સાંખી તીર નડિકુ જવા લાગ્યું, એવામાં પારાસુરના મનને
વિશે કામદેવનો વિકાર ઉત્પન્ન થયો, તેથી પોતે બોલ્યા કે, અરે મચ્છગંધા
તાહારા તાને તને હજી સુધી પરણાત્રી નથી, તેથી તું કુંઆરકા છે, માટે માહારી
તારા ઉપર કામવ્રતી થઈ છે, તવ મચ્છગંધા બોલી અરે કંપાનિધી આ શબ્દ
બોલવો તમને યોગ્ય નથી, કેમકે તમે ઘણા વ્રદ્ધ તપસ્વી માહાત્મા છો; તે છતાં
તમારી મનોવ્રતી ભ્રમે તે તમારી તપસ્વિયાને લાન્છન છે, તવ પારાસુર કહે
અરે પ્રેમદા વિશેષ વાનો બોલવાનું બંધ કરી તું મુજ શરણ થા, જે તેમ નહી
કરે ને સ્ત્રી હઠ કરીશો તો હું તને માહા વિકટ શ્રાપ દઈશ, તવ મચ્છગંધાને શ્રા-
પનો માહા ભય લાગ્યો, તેથી બીજી ત્રીજી નહી બોલતાં, પારાસુરને કહ્યું કે,
અરે માહારાજ હું આપને સરણેજ છું, પણ યુમનાજની વચમાં યુમનાજ દેખે,
તેમ તારા ચંદ્ર વિગેરે દેખે ને આ દુશીત કર્મ કરવું તે માહા પાપ છે, તવ
પારાસુરે યુમનાજના જળની એક અંજળી ભરી પોતે એમ બોલ્યા કે, માહારા
એક વર્ષના તપનું ફળ એવું હજે કે, આ નૌકાની આશ પાશ ને ઉપર ધુમા-
રની વ્રષ્ટી થજે. એમ કહી જળ મુકયું, એટલે તપના પ્રવાહે કરીને નૌકાપર
ઘણો ઘોડા ધુમાર વરશ્યો, તેણે કરીને ઘણો અધકાર થયો, તેથી જળ અને
ચંદ્ર તારા વીગેરે દેખાતાં બંધ થયાં, પછી પારાસુર ઋષીએ મચ્છગંધાને ઋતુ
આપ્યો, તેણે કરીને તે મચ્છગંધાને પેટ ગર્ભ રહ્યો, એવામાં નૌકુ જમુનાની સા-
ખી તીર ગયું, એવામાં મચ્છગંધાને ઋતુ આપ્યા પછી પારાસુર ઘણાજ પસ્તા-
વા લાગ્યા કે, અરેરે મને આ કબુદ્ધી કેમ મુજ, એવામાં નૌકુ કીનારાપર જઈને
સ્થંભ્યુ; તેવાજ પારાસુર નૌકામાંથી પડતુ નાંખી એકદમ નાસવા લાગ્યા, તે-

વીજ મચ્છગંધા નૌકામાંથી ઉતરી પડી ને પારાસુરનો હસ્ત ઝાલ્યો, તવ પારાસુર કેહેવા લાગ્યા કે, અરે બાઈ મને મુક્રિદિ મારેતો તપ કરવાને જણું છે, તે તપના કામમાં તું મને વાર કેમ કરે છે, તવ મચ્છગંધા કહે અરે માહારાજ તપ કરવું હતું તો લપ નોહોતી કરવી ને લપ કરી તો હવે તપ થવાનું નથી, વળી હે માહારાજ હવે તપ થવાનું નથી. વળી હે માહારાજ હવે તો હું જે લપ વળગી તે છુટવાની નથી, માટે છાના માના તપનું નામ મુક્રિદેઈ લપનું પુર કરો, ઘર બાંધો, રળી લાવો ધન સંચીત કરો કેમકે તમારો મને ગર્ભ રહેલો છે, તેથી કરીને કાલ બાળબચ્ચાં થશે ને તે શું ખાશે, માટે તપનું નામ જવા દેઈ હવે તો ખપનું હોય તે કરો, તવ પારાસુર કેહેવા લાગ્યા, અરે બાઈ હું ભુલ્યો ચુક્યો તે મને કબુદ્ધી મુજી, હવે ગમે તેમ કર પણ મને તો જવા દે. તવ મચ્છગંધા કહે અરે માહારાજ હું જવા તો દઈશ, પણ માહારી શી ગતી, બુઝ્યો કે હું કુંઆરકાછું, માહારા બાપે મને પરણાવી નથી ને મને આ ગર્ભ રહ્યો તે વાત માહારા માતા પીતાના જાણ્યામાં આવશે. તેજ વખત મને જીવથી મારી નાંખશે, એટલે મારા જીવની ને ગર્ભના જીવની હત્યાયો થશે તે તમને દોષ લાગશે, તવ પારાસુર બોલ્યા જ તાહારે માંથે માહારો હાથ છે. તાહારો બાપ વાત જાણશે પણ તને મારશે નહી, ને વન વગડામાં મુક્રિ આવશે, જ ત્યાં તાહારા પેટ વિષ્ણુ નારાયણનો અવતાર વેદમવ્યાસજી અવતરશે, તે પછી તારા અંગમાંથી કસ્તુરીની વાસના એક જ્વન (ચાર ગાંઝ) ફરતી ઉડશે, તેજ વખતથી તાહારું નામ મચ્છગંધા ટળીને યોજનગંધા નામ પડશે. તે પછી જ થોડે દીવસે તને કોઈ રાજ માનીતી પટરાણી કરી લેઈ જશે ત્યાં તું સુખી થઈશ. જ એવો માહારો આશરવાહ છે હવે તું મને મુક્રિદિ તવ મચ્છગંધાએ કહું જાઓ માહારાજ માહારા નશીબમાં જે થવાનું હશે તે થશે એમ કહી હાથ મુક્રિ દીધો તેવાજ પારાસુર ઋષી મુડીયોવાળીને નાહા. તે અરન્યમાં તપ કરવાને ગયા. એટલે મચ્છગંધા નૌકામાં બેસી નૌકુ પાછુવાળી પોતાના ત્રણ કીનારે આવી. ત્યાં નૌકુ છીબાવી પોતે નૌકામાંથી ઉતરી પોતાને ઘેર આવી, તવ જે પાળક માતા પીતા છે, તેમણે પુછ્યું, અરે પુત્રી તું બ્રાહ્મણને મુક્રિ આવી. તવ મચ્છગંધા કહે હા. એમ કહી પોતે પોતાને સ્થળે મુઈ રહી. જે ઋષીની સાથે કન્યા વ્રત ભંગ થયું; તે વાત કોઈ જાણતું નથી. એમ કરતાં માસ બે માસ ચારમાસ થયા. એટલે મચ્છગંધાનું કન્યારૂપ ફરીને સ્ત્રીરૂપ થયું. તવ એની પાળક માતા જે માંછીની સ્ત્રી, તેના મનમાં વેહેમ પડવા લાગ્યો; કે, કહો ના

કહો પણ પુત્રીને પુરૂષનો સંગ થયો હોય એમ ભાસે છે, એવામાં પાંચમો ને છઠો માસ થયો, એટલે તો સ્પષ્ટ જણાયું કે પુત્રીને ગર્ભ છે. તેથી તે દીંમરની સ્ત્રીએ દીંમરને વારતા કરી. કહ્યું કે હે પત્ની આપણી પુત્રીએ આપણને લાન્છન આપ્યું. કેમકે એ પુત્રીનું કન્યારૂપ ટળી સ્ત્રી રૂપ થયું ને સ્ત્રીરૂપ ફરી ગર્ભ વાસ-ણીરૂપ થયું છે. ને એને જરૂર ગર્ભ રહેલો છે. તવ દીંમર માહા કોપાયમાન થઈ હાથમાં ખડક લેઈ મચ્છગંધા પાસે ગયો. ને મચ્છગંધાને પુછ્યું; અરે પુત્રી સાચે તું કાંઈ વિકારમાં છે ? તવ મચ્છગંધાએ કહ્યું, અરે તાતજી હું તમારી આગળ સાચું બોલ; અસત્ય નહીં બોલું પણ માહારી પુરેપુરી વારતા સાંભળ્યા પછી જેમ ફાવે તેમ કરજે. તવ દીંમરને દીંમરની નારીએ કહ્યું બ ખરી વાત કહીશ તો તને મારીશું નહીં. એમ કહી નરનારી બંને જણ વાત સાંભળવા બેસાં. તવ મચ્છગંધા કહે અરે માતા પીતા બુઝ્યો કે હું તમારા પેટની પુત્રી નથી. હું તો રાજના ને મચ્છના પેટની છું. ફક્ત હું તો તમારે ઘેર ઉછરી મોહોટી થઈ છું. ને તમે મને ઉછેરી મોહોટી કરી છે. તેનું મેં તમને રૂળ અપાવેલું છે. બુઝ્યો કે તમારી માહા દુરબળ સ્થીતી હતી. ને ખાધા પીધાનું પણ માહાકષ્ટ હતું. તેમાંથી હું તમારે હાથ આવી તો તમને રાજાએ પચીસ હજાર રૂપીઆ આપ્યા. તેથી તમે સુખ શાન્તીપર આવ્યા છો. મને લેઈ, મને ઉછેરવાથી તમને કાંઈ પણ કલાભ થયો. નથી. બીજી મેં તમને બાણી બેઠને લાન્છન આપ્યું નથી. હું તો પેલા જે પારાસુર ઋષી આવ્યા હતા તેમને બ્રાહ્મણ બાણી ધરમખાતે બુમનાની સા-મી તીર મુકવા ગઈ હતી. તેમાંથી તે બ્રાહ્મણની કુદ્રષ્ટી થઈ ને તેણે માહારૂ કન્યાત્રત ભંગ કર્યું. એમાં માહારો કાંઈ દોશ નથી. મને તો ધરમ કરતાં કરમ નડ્યું. માટે મને મારશો નહીં જે મને મારસો તો તમને સ્ત્રી હત્યા લાગશે, ને બીજી બાળ હત્યા ગર્ભની લાગશે, માટે તમે એ કૃત્ય કરશો નહીં. તવ પારા-સુરના વરદાનને પ્રતાપે ને મચ્છગંધાનાં નીરમળ વચનને પ્રતાપે દીંમરના ને દીં-મરનો સ્ત્રીના મનમાં એમ થયું કે પુત્રીનું કેહેલું ખરૂં છે. એ પુત્રી કયાં આપણા પેટની છે. કે, આપણે લાન્છન બેસે. પણ આ પુત્રીને આપણે ઘેર રાખીયે તો લોકોનું આંગળી દેખકામણુ થાય. માટે આ પુત્રી આપણે ઘેર રાખવી યોગ્ય નથી. એમ વિચારી દીંમરે કહ્યું, અરે મચ્છગંધા તારી નીરમળ વાણીથી તને હું મારતો નથી. પણ તને અમારાથી અમારે ઘેર રખાય નહીં, તવ મચ્છગંધા કહે, ખરી વાત છે, તમારે માથે દુનીયાની કેહેણી થાય; માટે મને સ્વરા વનને વિશે મુકી આવો. તવ તે વાત દીંમરની ધ્યાનમાં બેઠીને પોતે મચ્છગંધાને લેઈ નોકામાં બે-

શી જળ મારગે છેક નરમદા ત્રેજળ ઉતારી મુકી. પછી પોને નૌકું લેઈ પાછો ફરી, પોતાને ઘેર આવ્યા. હવે જે મચ્છગંધા તેણે વિચાર કર્યો કે ભલે આ નર્મદા ત્રે જુપડી બાંધી રહ્યું ને નર્મદાના નિર્ભગ જગે નાહ્યું. વનમાંથી ફળ ફળાદી વેણી લાવીને ખાવું. અને પ્રમુનુ સ્મરણ કરવું એમ નીશ્ચે કરીને પોતે વનમાંથી કાષ્ટ પત્ર વીણી લાવીને એક પર્યુકુતીકા બાંધી. ને તેને વિશે વિશ્રામ કર્યો. પછી તે હરનીશ નર્મદામાં નાહીને ઈશ્વર સ્મરણ કરતી કરતી ને જંગલની ઝાડીમાં જાય ત્યાંથી જે જે ફળ ફળો ઇત્યાદી મળે ને લાવીને જુપડીમાં બેસી ભક્ષ કરે ને નર્મદાનું જળપાન કરે. એવી રીતે મચ્છગંધા દીવશ કાઢે છે. એમ કરતાં એના ગર્ભને ત્રવ માસ પુરણ થઈ દસમે માસ બેઠો. એવામાં મચ્છગંધા એક દીવશ જરા જરા નીંદ્રામાં ભરાઈ. ને એવી કે અડધી ઉંઘમાં ને અડધી જાગ્રતમાં. તે સમે મચ્છગંધાનો ગર્ભ લોપ થઈ ગયો, તેવાજ વિષ્ણુનો અવતાર વેદમવ્યાસજીનું સ્વરૂપ પાંચ વર્ષ જેટલુ થઈ વેદમવ્યાસજી આર ભર્યા નાડા. તેવીજ મચ્છગંધા જાગ્રત થઈ ગઈને પોતાનું પેટ જુએ તો ગર્ભ રહિત દીકું તેવુંજ સમજવામાં આવ્યું કે નીશ્ચે માહારે પેટ પુત્રનો જન્મ થયો. ને તે પુત્ર મને મુકીને નાશી ગયો. એમ સમજી મચ્છગંધાએ મોહોટે ઘાંટે સાદ કરી કહ્યું કે હે પુત્ર હે પુત્ર તું મને મળ્યા વિના જાય તો તને પારાસુરની આણુ છે. તવ તે શબ્દ વેદમવ્યાસજીને કાને પડ્યો. તેવાજ પોતે પાછા વળી પોતાની માતા મચ્છગંધા પાસે આવી ઉભા રહ્યા, ને માતા ને કહ્યું કે હે માતા મને કેમ બોલાવ્યો. તમારે જે મને કહેવું હોય તે કહો. નહીં તો એક ઘડી પછી હું તમારો પુત્ર નહીં ને તમે માહારી માતા નહીં, તવ મચ્છગંધા કહે અરે પુત્ર તમારા પીતાતો નીરદય હતા તે મને મુકીને ગયા. અને તમે પણ પોતાની માતાને અધાર વનમાં રજળતી મુકીને જાઓ તે સાડ નહીં. તવ વેદમવ્યાસજી કહે અરે માતા મેં તો તાહારે પેટ કહેવા માત્રજ જન્મ લીધો છે. ક્ષત મેં તો આ જગતના જીવોના કલ્યાણાર્થે જન્મ ધારણ કર્યો છે. કેમકે આગળ જતાં કળી-યુગનું રાજ્ય થશે, તે સમે સર્વ જીવોની અધમ બુદ્ધી થવાની તેથી તે જીવો માહા દોસીત થઈ જઈ અતી કષ્ટને પાત્ર થવાના. તેથી તેમને માહારો ઉપદેશ શીખામણરૂપે રહેવા માટે માહારે વેદનું ભાશ્ય વિગેરે હરાડ પુરાણો કરવાં છે. તે પુરાણો ઉપર કળીના મનુશોની પ્રીતી નહીં રહે. પણ ભયાનક રૂચક ને યથાર્થ ત્રણ પ્રકારનાં વચનો વાપરીને ઘણાં રશીક કરીશ. તેમાં પણ જે જે મનુ-શમાં જેવો જેવો ગુણ રહ્યો હશે તેવા તેવા ગુણના ગુણારવીંદ આવનાં

પુરાણો કરીશ. જેવાં કે તમોગુણી મનુશને તમોગુણ પ્રીય હોય માટે તમોગુણના શીવજીનો સીવપુરાણમાં મહીમા ગાઈશું ને સત્વગુણી મનુશને માટે સત્વગુણી વિષ્ણુના વિષ્ણુ પુરાણમાં મહીમા ગાઈશું ને એવી રીતે જે જે મનુશના જેવા જેવા ગુણ હશે તેવા તેવા ગુણના દેવોનાં તેવાં તેવાં પુરાણો રચીને તેને દેવોના ગુણગાઈશું તેથી સર્વ પ્રાણીને પોત પોતાના સ્વભાવી પુરાણો પ્રીય થઈ પડશે. ને તે પુરાણો પર આસ્ના બેસશે તો છેક અધમ નહીં થઈ જાય. એના હેતુથી હું માહારે કામે જવાનો છું. માટે તમારો રોકાયો હું નહીં રહું, તેથી જે મને કેડેકું હોય તે કહી દો. તમ મચ્છગંધા કહે અરે પુત્ર મેનો પતીનું કે પુત્રનું કાંઈજ સુખ દીઠું નહીં, હવે આ વિકટ વનને વિશે માહારી શું દશા ? તવ વેદમવ્યાસજી કહે અરે માતા હવે થોડા દીવશમાં તમે સુખી થશો. કેમકે તમારા લેખ પ્રમાણે ને માહારા પીતાજીના વચન પ્રમાણે તમને કોઈ રાજ લક્ષ્મ કરી લેઈ જશે ત્યાં તમે સુખી થશો, તવ મચ્છગંધા કહે અરે પુત્ર જે મને કોઈ રાજ લેઈ જાય તો માહારૂં સતી વ્રત ભાગે. તવ વેદમવ્યાસજી કહે અરે માતા હવે આજથી તાહારે જન્મ બદલાયો જાણજે ને બીજે જન્મ થયો માનજે. જે જે એક પોહોર પછી તાહારા અંગમાંથી કસ્તુરીની વાસના ઉડશે. તે એક યોજન ફરતી સુગંધી જશે. તેજ વખતથી તારૂં નામ યોજનગંધા ધરાશે, ને તેજ વખતથીજ તમારૂં કન્યા સ્વરૂપ થઈ જશે. તે ઉપરથીજ તમારા સમજ્યામાં આવશે કે આ માહારે બીજે અવતાર થયો. તેજ સ્વદેહે વરદાનને પ્રતાપે બીજે જન્મ થયો એમ સમજશે. હવે મને આગનાદો એટલે હું માહારી ઇચ્છા પ્રમાણે જાઉં. તવ મચ્છગંધા કહે તમે માહારે પેટ જન્મ લીધો તેનો તમોએ કાંઈજ બદલો વાળ્યો નહીં, તવ વ્યાસજી કહે જાઓ માતાજી જે રાજને ઘેર તમે જશો ત્યાં સુખી થશો; તેમ છતાં ત્યાં કોઈવાર કાંઈ સંકટ આવી પડેતો માહારૂં સ્મરણ કરજે. એટલે ત્યાં હું આવીને તમારૂં ગમે તેવું સંકટ હશે તો પણ એક વાર ભાગી જઈશ. એજ મને જન્મ આપ્યાનો બદલો. એવું કહી વ્યાસજીએ ફરીને આજ્ઞા માગી; તવ મચ્છગંધાએ કહ્યું પધારો. તવ વ્યાસજી ત્યાંથી નાહા તે જઈ નરમદાજીની વચમાં વાસ પુરી હરી સ્મરણ કરવા વિરાજ્યા. એટલામાં પોહોર વેળા વિતી તેવુંજ મચ્છગંધાનું શરીર બદલાયું ને કન્યારૂપ થયું. ને જેવું રૂપ બદલાયું તેવીજ શરીરમાંથી કસ્તુરીની વાસના ઉડી તવ મચ્છગંધાને નીશ્ચય થયું કે મને વરદાન મળેલું સફળ છે, એમ સમજી યોજનગંધા ત્યાંને ત્યાંજ નીરવતીથી રહી, આનંદમાં દીવશ નીરમમે છે.

વિશ્રામ યોથો.

આનંદમાં દન નિરગમે, પછી વર્ષો કોણ રાય;
વ્યાસ વલ્લભ વદે ગદ્યમાં, સુણને સહુ શ્રીતાય.

હવે વૈશમપાયનઋષી રાજા જનમેજયની પ્રત્યે કેહેતા હવા. હે પુનેશ્વરના પુત્ર એ મન્થગંધા ટળી યોજનગંધા થઈ, તે ત્યાંનો ત્યાંજ રહી છે, હવે એને કીયા દેશનો કીયા રાજા લક્ષ કરી લઈ ગયો તે કથા તું શ્રવણ કરજે, કે જે આ તાહાડું હસ્તીનાપુર છે તે હસ્તીનાપુર પ્રથમ કુરૂ રાજાનું હતું, તેનો વંશ જવાથી રાજગાદી પ્રજા સતત ચાલતી હતી, ને તે ગામની કીનારે ગંગાજી વહેતાં હતાં, તે ગંગાજી તે વારે કુઆરકાં હતાં પોતે પરણેલાં નોહોતાં એવામાં એક સમે હસ્તિનાપુરની ગાયો લેઈ ગોવાળીયો ગંગા ત્રે ગાયોને ચારતો હતો, એવામાં એક ગાય ઓચીંતી માંદી થઈ પ્રથવીપર પડી. એટલામાં સાંજ પડવા આવી તેથી ગોવાળીઆએ ગાયો ગામમાં જવા ગામ ભણી હંકારી એટલે તમામ ગાયો ગામ તરફ જવા લાગી ગોવાળીએ પેલી માંદી પડેલી ગાયને ઉઠાડવા માંદી, પણ તે ઉઠી શકી નહીં ત્યારે ગોવાળીએ થાકીને ત્યાં પડી રહેવા દીધી, ને ગંગાજીની ગોવાળીએ સ્તુતિ કરી કે, હે ગંગાજી આ ગાય તાહારી કીનારે તાહારે સરણે પડી છે. હવે હુંતો એને મુકી માહારે ઘેર જઈ છું. માટે આ ગાયનું રક્ષણ તું કરજે, જે કોઈ વાઘ વરૂં એને ભારી નાંખશે તો તે પાપ તાહારે માથે, ને હું પણ તને ગંગા ગોઝારી કહીશ. એમ કહી ગંગાજીને ગાય સોંપી, ગોવાળીયો ગામમાં ગયો. એવામાં રાત્રી પડી, એટલે સમુદ્ર વાઘનું સ્વરૂપ લેઈ બાહાર ફરવા નીકળેલો; તે જ્યાં ગંગા ત્રે ગાય પડી છે ત્યાં આવ્યો, તવ ગંગાજીએ જાણ્યું કે એ આવેલો વાઘ જરૂર ગાયને ભારી નાંખશે તો મને ગદિ હત્યા લાગશે ને વળી ગોવાળીયો ગંગા ગોઝારી કહેશે, એવું સમજી ગંગાજી મુંદીર સ્ત્રીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી, ગાયની પાસે વાઘની સાંમાં આવી ઉભાં રહ્યાં, તવ વાઘે માહા મનોહર છબી જોઈ મનુષ્ય વાચ્યાએ કહ્યું, અરે સ્ત્રી તું કોણ છે, તવ ગંગાજીએ કહ્યું અરે પુરૂષ તમે કોણ છો તવ સમુદ્ર કહે હું સમુદ્રછર્જ તવ ગંગાજી કહે તમે હાંધ શા માટે આવ્યા છો તવ સમુદ્ર વાઘ સ્વરૂપે બોલ્યો કે આ પડેલી ગાયનું ભક્ષ કરવા આવ્યો છું, ત્યારે ગંગાજી કહે એતો ગાય મેં સરણે રાખેલી છે, માટે ભારવા નહીં દેઉં, તવ વાઘ કહે તમારે સરણે છે તેમાં માહારે શું, હુંતો એ ગાયનો વધ કરીશ કેમકે હું માહારા વાઘ સ્વરૂપનો ધર્મ બળવીશ, તવ ગંગાજી

કહે એ ગાયને બહલ તમે જે માગો તે આપું પણ ગાયને મારવા નહીં દેઉં, તવ વાઘરવરૂપે સમુદ્ર બોલ્યો, બોલો ગાય ઉગારવી તેને બહલે શું આપોછો ત્યારે ગંગાજી કહે જે માગો તે આપું, પણ ગાયને મારવા નહીં દેઉં, તવ સમુદ્ર કહે વચન આપો કે જે માગો તે આપીશ તો હું ગાયને મુકીને પાછો વળું, તવ ગંગાજીએ પ્રતીજ્ઞા પુરવડા વચન આપ્યું એટલે સમુદ્રે માગ્યું કે તમારે માહારી સાથે પરણવું, તવ ગંગાજીએ કબ્બુત્ર કર્યું ને પોને આઘાં પાછાં થયાં, એટલે પેટી પડેટી ગાયની નજર વાઘ ભણી ગઈ તેટલીજ ગાય ત્રાસ પામી, અને તે ગાયને મનુષ્ય વાચા થઈ, તેથી તે મનુષી વાચા વડે ગાયે કહ્યું, અરે માહારો જીવ બચાવવાને ગંગાજીએ વાઘ સાથે વરવાનું કબ્બુત્ર કર્યું. માટે હું પણ મરતી વખત હે વાઘ તને શ્રાપ દેઉં છું કે તું જડરૂપ પ્રજા થાઓ, એવો શ્રાપ દેતામાં તે ગાયનો પ્રાણ નીકળી ગયો. ને તેજ વખતે સમુદ્ર વાઘરૂપે હતો તે પીંપળાનું વ્રક્ષ થઈ ગયો ને ત્યાંને ત્યાંજ રહ્યો, એટલે ગંગાજી પોને પોતાના જળમાં જઈ રહ્યાં, એવામાં એક સાત સંત પુરૂષો તપના કરવાવાળા જ્યાં પીંપળો છે ત્યાં થઈને બીજે સ્થળે તપ કરવા જતા હતા, ત્યાં તે સંતોએ પીંપળાની સુંદીર છાયા ને ગંગાજીનો ત્રટ ભણી એજ પીંપળા નીચે તપ કરવા બેસી ગયા, તેમણે તે પીંપળા નીચે સાત વરસ સુધી તપ કર્યું, પછી ત્યાંથી તે સંતોએ બીજે સ્થળે જવાનો વીચાર કર્યો, એટલે તે સાત સંતમાંનો એક સંત એમ બોલ્યો કે આ પીંપળા નીચે આપણે સાત વરસ સુધી રહ્યાં, ને આ પીંપળાએ સીતઋતુમાં આપણને હુંફારો વાજ્યો ને ઠાઠ વાહાવા દીધી નહીં, તેમ ચૈત્રમાસમાં જળ વ્રષ્ટી પોને ઝીંટીને આપણને પત્તળવા દીધા નહીં, તેમજ ઉષ્ણ રતુમાં પોને સુર્યનો તાપ સહન કર્યો પણ આપણને તપવા દીધા નહીં. એ રીતે પીંપળાએ આપણા ઘણા ઉપકાર કર્યો છે, માટે એને આપણે કાંઈક સુખ આપવું બેઠ્યએ, તવ સરવે સંત પુરૂષો કબ્બુત્ર થઈ સાતે બોલ્યા કે અમારૂં એક એક વર્ષના તપનું પુન્ય ઉદે થએ, ને આ પીંપળો ટળી મનુષ્ય દેહ થએ, એવું કહેતામાંજ તે પીંપળો ટળી ગયો ને માહા મનોહર કાન્તીચાન પુરૂષ સોળ વર્ષની ઉંમરનો બની ગયો, તવ સાતે સંતે પ્રસન્ન થઈ ઉત્પન્ન થયેલા કુંવરને કહ્યું જ જાઈ તાહારૂં નામ સંતનું, કેમકે તું અમારા સાત સંતના તપે કરીને ઉત્પન્ન થયો માટે તું સંતોનો તન થયો, તેથી તાહારૂં નામ સંતનું, તવ સંતનું એ કહ્યું અરે પીતાજીઓ, મને મનુષ્યાવતાર આપ્યો, પણ હવે મને રઝળતો મુકીને તમે તો જાઓછો, ત્યારે માહારી શી ગતી, તવ સંતોએ કહ્યું જ આ ગામમાં રાજ-

ગાદીએ રાજ પુત્ર નથી તેથી તું આ ગામમાં ચાલ્યો ચાલ્યો રાજગાદી પાસે જજે, એટલે નયના લોકો અમારા આશીરવાદને લીધે તને રાજ ગાદીએ બેસારશે. એ રીતે વરદાન આપો સાતે સંતો ચાલ્યા ગયા, તે પછી સંતનું નામનો જે પુત્ર હસ્તીનાપુરમાં રાજ્ય ગાદી રાજ્યાસન છે ત્યાં ગયો એવામાં તે નયનું લોક તે સંતનું બેવા ભેગા થયા અને સર્વ લોકને સંતનું આકતી બેઠ તેના ઉપર અતી પ્રેમ થયો, તેથી ગામના ગૃહસ્થો ને ડાહ્યા ડાહ્યા પુરુષોએ ભેગા થઈ હસ્તીનાપુરની રાજ્યગાદી ઉપર તે સંતનું બેસાડી દીધો ને સર્વ રાજ્ય તેને સ્વાધીન કર્યું, પછી તેનું નામ સંતનુ રાજ કહેવાયુ હવે એ સંતનુ રાજ સમુદ્રનો અવતાર છે તેને પ્રથમ કન્યા કેઠ માગી તે કથા તને કહુ છું કે જે ગંગાજીએ સમુદ્રને પરણવાનું વચન આપ્યું હતું તેને પરણવાનો યોગ કેવી રીતે બન્યો કે એક વાર સ્વર્ગને વીશે અષ્ટવસુ દેવતા લોક છે તેમાંનો વિશ્વાવસુ નામનો દેવ પોતાની સ્ત્રીને સાથે લેઈ વૈનાને બેસી પ્રવૃત્તિને વીશે પોતાના ગોર વશીષ્ઠને ઘેર આવ્યા તે સને ગોર પાતાળમાં યજ્ઞ કરાવવાને ગયેલા છે, ને ઘેર એકલાં ગોરાણી છે, તે ગોરાણીએ યજ્ઞમાનને આવ્યાં જાણી ઘણા આદરભાવથી બોલાવ્યાં ને પોતાના ઘરના ઇલાયધા હોલમાં ઉતારો આપી ગોરાણીએ પુછ્યું અરે યજ્ઞમાન રાજ કહો તમને શું જન્મવાની ઈચ્છા છે, જે તમે કહો તે રસોઈ બનાવું, તવ વીશ્વાવસુએ કહ્યું અરે માતાજી અને જન્મીશું નહીં ને ઋષીજનો દરશણની ઈચ્છાએ આવેલાં છીએ. તવ ગોરાણીએ કહ્યું અરે ભાઈ ગોર માહારાજનો પાતાળ ગયા છે તે કાસે સવારે આવશે માટે તમે આજની રાત્રી અત્રે રહો ને સવારે ગોર માહારાજ આવે એટલે તેમને મળીને જજો પણ અત્યારે તમે જન્મવાની ના કહોછો તે સાર નહીં. તવ વિશ્વાવસુ કહે અરે માજી અમને જરાપણ શુધ્ધા છે નહીં, માટે કાંઈ બોલશે નહીં. એટલે ગોરાણી ઉઠી પોતાના ઘરમાં ગયાં; એવામાં સાંજ પડી એટલે ગોરાણીએ પોતાના ઘરમાં પોતાની ગાય હતી તેને દોહી દુધ કાઢ્યું. તેમાંથી થોડું દુધ ગોરાણીએ જઈ પેલા વિશ્વાવસુને અને તેની સ્ત્રીને ઘણા આગ્રહથી પાડ્યું. એ દુધનો સ્વાદ અમીત કરતાં અધીક છે. તે દુધ પીને વિશ્વાવસુ તથા તેની સ્ત્રી માહા મોહીત થઈ ગયાં એમ કરતાં રાત્રી પડી એટલે ગોરાણી ગોરાણીના ઘરમાં સુઈ રહ્યાં ને વિશ્વાવસુ સ્ત્રી પુરૂષ પોતાના ઉતારામાં સુઈ રહ્યાં. એવે વિશ્વાવસુની સ્ત્રીએ વિશ્વાવસુને કહ્યું અરે સ્વામી આજ આપણે ગોરાણીએ જે દુધ પાડ્યું તેણે દુધ-સ્વર્ગમાં તો નથીજ પણ પાતાળમાં કે પ્રથવીનાં પણ

નહીજ હોય, માટે આજ માહારી વ્રતી એવી થઈ છે કે આ ગાય આપણુ લે-
 ઇને છાનાં માનાં આપણુ ઘેર જતાં રહીએ, એવાં સ્ત્રીનાં વચન સાંભળી વિશ્વા-
 વસુ કહે જો પ્રેમદા આપણે તે ગોરને ગાય આપીએ કે ગોરની ગાય લેઈએ ?
 તવ સ્ત્રી કહે અરે પતી આજ તો દસ ગાયો ગોરને આપજો પણ આ ગાયને તો
 ચોરી હોય. એમ સ્ત્રી ધણા આપહ જોઈ વિશ્વાવસુની બુદ્ધી બગડી, ને સ્ત્રીના
 કહેવા પ્રમાણે રાત્રીએ ગોરની ગાય છાની માની ચોરી લેઈ વૈમાનમાં બેસી
 સ્ત્રી પુરૂષ બંને જણુ ગોરાશીને કહ્યા વીના સ્વર્ગે જતાં રહ્યા. તે પછી પ્રાતઃકાળ
 થયો એટલે પાતાળથી વશીષ્ઠ ઋષી પોતાને ઘેર આવ્યા, તેવાજ પોતે સ્નાન
 કરી પોતાની દેવ સેવામાં બીરાજ્યા તે વખતે મહાદેવને સ્નાન કરાવવા ગોરે
 પોતાની સ્ત્રી પાસે ગાયનું દુધ ખાચું એટલે ઋષી પત્ની ગૌશાળામાં ગાય દો-
 વાને ગયાં તો તે ગૌશાળામાં ગાય હીડી નહી તેવાંજ ઋષી પત્ની ગાભરાં થઈ
 ઋષીની પાસે જઈ કહું અરે સ્વામીજી આજ આપણી ગાય ગૌશાળામાં નથી.
 ગમે તે કોઈ લેઈ ગયું. તવ ઋષીએ પુછયું કોઈ આપણુ ઘેર આવ્યું હતું ? ત્યારે
 ઋષી પત્નીએ કહું કાને સાંજે સ્વર્ગથી વિશ્વાવસુને એની સ્ત્રી એ બંને આવ્યાં
 હતાં, એમને મેં આપણી ગાયનું દુધ ખાચું હતું તે પછી તે બંને જણાં રાત્રીએ
 અગ્ને સુઈ રહ્યાં હતાં. પછી તે બંને જણા ગમે તે વખત મને કહ્યા વીના જતા
 રહ્યા છે તેથી મને પણ એમ જોઈ આવે છે કે તેજ આપણી ગાય ચોરી ગયે-
 लां; કેમકે તે બંને જણુ આપણી ગાયના દુધના બહુજ વખાણુ કરતાં હતાં.
 તવ ઋષીના મનને નીચું થયું કે તેજ માહારી ગાય લેઈ ગયાં. તે ઉપરથી મા-
 હા ક્રોધાયમાન થઈ વશીષ્ઠે શ્રાપ દીધો કે સરવે વસુ લોક સ્વર્ગથી પદ બ્રહ્મ થઈ
 પ્રથવીને વીશે અવતરજો. એવો શ્રાપ દીધો તે વારતા નારદજીએ જઈ પેલા
 વિશ્વાવસુના જે સાત ભાઈ છે તેમને જઈ કહું કે અરે વસુઓ; પેલા વિશ્વાવસુ
 વસીષ્ઠની ગાય ચોરી લાવ્યો છે ને તે ગાયનું દુધ તે ખાય છે તેમ છતાં તમને
 સર્વને ઋષીએ શ્રાપ દીધો. માટે જાઓ જઈ ઋષીને કગરી પડી તમારા શ્રાપનો
 અનુગ્રહ કરાવી આવો. તવ સાતે વસુ ઉદ્દશ થઈ પ્રથવી વીશે વસીષ્ઠ ઋષી
 પાસે આવી રડી પડ્યા ને કરગરી કહેવા લાગ્યા કે અરે માહારાજ તમારી ગા-
 યનું દુધ ખાનારો દુધ ખાય છે, ને અમને વીના અપરાધે શું કામ શ્રાપ દીધો.
 એવાં સાતે વસુનાં વચન સાંભળી વસીષ્ઠને દયા આવી તેઓએ કહું કે જાઓ
 તમે સાતે જણુ પ્રથવીમાં અવતાર ધારણુ કરીને તરતજ પાછા સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થ-
 જો. ને તમારો વીશ્વાવસુ ધણા દીવસ પ્રથવીને વીશે રહેજો તવ સાતે વસુગો-

રને ચરણે લાગીને સ્વગમાં ગયા. તેમણે જઈ પેઠા વિશ્વાવસુને કહ્યું અરે મુખ્ય અંધુ તું આપણા ગોરની ગાય ચોરી લાગ્યો તેથી ગોર માહારાજે આપણા વસુકુંભના સર્વને શ્રાપ દીધો. તે તાહારેલીધે અમે સર્વ શ્રાપને પાત્ર થયા; હે મુખ્ય અજ્ઞાનના ભરેલા તું આવા કર્મને પોહોળ્યો, ધીક્કાર છે તને કે તારે લીધે અમે શ્રાપને પાત્ર થયા, પણ અમારા કાંઈક નસીબે અમને આવી નારદજીએ ખખર કહી તેથી અમે સાને ભાઈઓ જઈ ગોર માહારાજને કરગરી પડી અમારા શ્રાપનો અનુગ્રહ કરાવ્યો, ને તને શ્રાપ રહ્યો. એવાં પોતાના ભાઈઓનાં વચન સાંભળી વિશ્વાવસુ માહા ક્રોધાવમાન થઈ પોતાની સ્ત્રી પાસે જઈ પોતાની સ્ત્રીને ઘણી ધીક્કારીને કહ્યું કે અરે કભારબ તં મને ગોરની ગાય ચોરાવી તેથી મને ગોરનો શ્રાપ થયો, હવે જે કાંઈ માહારી પેઠે સ્ત્રીનું કહ્યું કરી કુકર્મ કરશે તેની માહારા જેવી દશા થશે. એમ કહી ગોરની ગાય લેઈ રડતો રડતો વિશ્વાવસુ પોતાના ગોરને ઘેર જઈ તેમની ગાય તેમને આપી પોને ગોરના ખોળામાં મુસ્તક મુકી રડી પડ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે અરે આપજી મેં માહારી સ્ત્રીના કહેવાથી આ કર્મ કર્યું તેથી તમારે તે સ્ત્રીને શ્રાપ દેવા હવે. તેને અદલે તમે તો મનેજ ગરદન માર્યો. હવે હું તમારે શરણે આવ્યો છું, માટે માહારા શ્રાપનો અનુગ્રહ કરો. તવ વશીષ્ઠ ઋષી બોલ્યા એ શ્રાપનો નીવારણ નહીં થાય પણ જી તું પૃથ્વીમાં રહ્યો થકો કાંઈપણ પાપમાં નહીં પડે, ને તારાથી ઘણાં સારાં પ્રાક્રમ થશે. એમ કહી તેને વીદાય કર્યો. એટલે તે વિશ્વાવસુ સ્વર્ગ જઈ પોતાના સાત ભાઈઓને મળ્યો ને કહ્યું કે હવે આપણે પૃથ્વીને વીશે અવતાર લેવો તે આપણાથી મનુષ્ય જાતીને પેટ અવતાર ધરવો તે અઘટીત ગણાશે, માટે કાંઈ દેવ વર્ગમાં ગણાતું હોય તેને પેટ જન્મ લેવો જોઈએ. એમ અન્યો અન્ય વીચાર કરતાં યાદ આવ્યું કે પૃથ્વી વીશે ગંગાજી છે તેમણે પોતાનું લગ્ન કર્યું નથી, તેથી તેમની પાસે જઈ તેમને કહીએ કે હે માતાજી તમે કાંઈને વરોતો અમારે તમારે પેટ જન્મ લેવો છે. એમ કહી નક્કી કરી આવીએ. એવો સરવે વીચાર કરીને આઠે ભાઈઓ પૃથ્વીમાં ગંગાજીની પાસે ગયા ને જઈ ગંગાજીની ઘણી સ્તુતી કરી તવ ગંગાજીએ કહ્યું કહો ભાઈ તમે સ્વર્ગથી હાંઈ કેમ આવ્યાછો ને મને શું કહોછો. ત્યારે આઠે વસુ કહેવા લાગ્યા કે હે જગતના પાપની નીવારણ કરવાવાળી તમે અમારું એક કષ્ટ નીવારણ કરો નો કહીએ. તવ ગંગાજી કહે બોલો ભાઈ જે કષ્ટ હશે તે નીવારણ કરીશ. તવ વસુ લોક બોલ્યા કે અમને અમારા ગોરનો એવો શ્રાપ

અમે કે તમે આઠે વસુ પૃથ્વીમાં અવતરજો. તેમાંથી અમે સાત જાણના આપનો એવો અનુગ્રહ કર્યો કે સાત જાણ પૃથ્વીમાં જન્મ ધારણ કરીને પાછા તરત સ્વર્ગે જજો ને આ વિશ્વાવસુ ધણા દીવસ પૃથ્વીમાં રહેજો. આવો આપ થવાથી અમે આઠે ભાઈએ એકાન્ત બેસી વિચાર કર્યો કે આપણુ દેવ વર્ગના થઈને મનુષ્યને પેટ અવતાર લેઈએ તે ઘણુ લાન્છુ છે મોટે કોઈ દેવ વર્ગને પેટ જન્મ લેઈએ; એવો વીચાર કરીને અમે આઠે બંધુ આપની પાસે એટલી ચાચના કરવા આવ્યા છીએ કે તમે કોકને વરો તો અમે તમારે પેટ જન્મ લેઈએ. એવાં આઠે વસુના દીનતા ભરેલાં વચન સાંભળી ગંગાજીએ કહ્યું જાઓ હવે હું થોડા દીવસમાં થોડ્ય પુરૂષને વરીશ એમ કહી વસુલોકને વિદાય કરી ગંગાજીએ વીચાર કર્યો કે હવે માહારે કોને વરવું આગળ એક ગાય અચાવવા સાડ મેં સમુદ્રને વરવા સાડ વચન આપેલું છે, તે સમુદ્રનો અવતાર હાલ હસ્તીનાપુરની ગાદિપર બેઠેલો સંતનુ રાજ છે તેને માહારે વરવું જોઈએ. એવો વીચાર કરીને આસો માસની પુનેમને દીવસે પોતે ગંગાજી રાત્રીના સમે પોતે સેષે સણગાર ધરી માહા ઉમંગ ભેર હાથમાં વેળા લેઈ ચાલ્યાં ચાલ્યાં હસ્તીનાપુરના બહાર સંતનુનો બાગ છે તે બાગને વીશે જઈ મધ્ય રાત્રીને સમે વેળા સાથે સુર મેળવી ઘણું સુંદીર ગાયન સુકંઠે કરવા લાગ્યાં, તે સમે સંતનુ રાજ નયને વીશે પોતાના મેહેલની અગાશીમાં બેઠેલો હતો તેને કાને ગંગાજીના મનહર ગાયનનો સુર જવાથી સંતનુ રાજ માહા ગુલતાન થઈ ગયો ને અતી મોહ લાગ્યો. તેથી મેહેલમાંથી નીચે ઉતરી પોતાના અશ્વપર બેસી નયના બાહાર નીકળી સુર સાંભળી તે દીશાએ ચાલ્યો. ત્યાં જતાં જતાં પોતાના બાગમાં ગાયન થાય છે એમ માલમ પડ્યું તેથી તે સંતનુ રાજ પોતાના બાગમાં પેશી અશ્વઉપરથી ઉતરીપડ્યો ને બાગમાં જઈ ગંગાજી ગાયન કરે છે ત્યાં ગયો તે સમે સંતનુ રાજએ માહા રૂપવાન ને સુંદીર સુધડ સ્ત્રી દીઠી. તેવોજ સંતનુ રાજ ગંગાજીની પાસે ગયો ને ગંગાજીનો પાલવ ઝાડી પોતે પુછવા લાગ્યો. અરે સુંદીર સ્ત્રી તમે કોણ છો, ક્યાંના રહીશો કોણ જાતીનાં છો તેમ તમારૂં સાસરૂં પાંચરે ક્યાં છે, ને આ બાગમાં એકલાં મધ્ય રાત્રીને સમે કેમ આવ્યાં છો ને ગાયન કોને સંભળાવો છો, એવાં રાજના વચન સાંભળી ગંગાજીએ કહ્યું, હે રાજ કોઈ સ્ત્રીનો પાલવ જાણવો તે સુઝ પુરૂષને યોગ નથી. ને અમે મનુષ્ય જાતી છીએ અમારે સાસરી પીછેરથી અમે તો આપ સ્વતંત્ર છીએ ને અમે અમારા મનને આનંદ કરવા રસ્તે જતાં આ બાગ સુંદીર જોઈને ગાયન કરીએ છીએ. તવ રાજ કહે અરે પ્રેમદા

જેમ તમારે કોઈ નથી તેમ માહારે પણ કોઈ નથી હું પણ મહારે પન્ડે એકલોજ
 છઉં ને આ હસ્તીનાપુર નયનો હું રાજ છું તેથી તમે માહારે ધેર ચાલો ને
 રહારી સાથે વરો. ત્યારે ગંગાજી બાલ્યાં હે રાજ મારે પરતંત્ર થવાની મરજી
 નથી ત્યારે સંતનુ રાજ કહે તમે સ્વતંત્ર રહેજો હું તમારા સ્વાધીનમાં રહીશ
 તવ ગંગાજી કહે તેમ નહીં અન્યારે તમે જેમ કહો તેમ કબુલ કરો છો; પણ પાછ-
 બાધીનતમ્હારી પ્રતી ભભી ભય માટે હું લગ્ન કરી પરતંત્ર થવા ખુશી નથી તવ
 સંતનુ રાજ કહે હે પ્રેમદા હું જરા પણ પ્રતી ફેર કરવાનો નથી તવ ગંગાજી
 કહે હું મહારી મરજી પ્રમાણે વરતું તેમાં તમારાથી કાંઈ મને હરકત થાય
 નહીં એવું વચન આપ્યો તો તમને વર. તવ સંતનુ રાજએ ખરા અંતઃકરણથી
 વચન આપ્યું એટલે ગંગાજી સંતનુ રાજનો હાથ ઝાડી સંતનુની સંગાથે હસ્તી-
 નાપુરમાં જાય તે પછી તે રાત્રી વીતીને દીવસ થયો એટલે રાજએ બ્રાહ્મણને
 બોલાવી કે વિ પ્રમાણે ગંગાજીની સાથે દગ્ધ કરું છું ગંગાજી અનં સંતનુ રાજ બંને
 જણ રાજ સુશીથી રહી પોતાનાં ગ્રહસ્થાશ્રમ ચલવે છે. એમ કરતાં કેટલાક દીવસ
 વીતે ગંગાજી આનાં ગંગાજીને ગર્ભ રહ્યો તેપેલા સ્વર્ગના આકાશમાંના જે વીશ્વા-
 વસુ સ્ત્રીના સાંત વર આ હતા તેમાંનાં એક વસુ ગર્ભમાં રહ્યો, એમ કરતાં નવ
 માસ થયા એટલે ગંગાજીને પુત્ર જન્મનો સમય થવાથી એકાન્ત સ્થળમાં પોતે
 રહ્યાં એવામાં શુભચોગે પુત્ર પ્રસવ થયો. તેજાજ ગંગાજીએ એક વજ્રમાં વીંટાળી
 પોતાની દાશીને આપ્યો ને કહ્યું કે જા આ પુત્ર ગંગાજીમાં નાખી દઈ આવ તવ
 દાશી મળી આપ્યો થઈ બોલી અરે બાઈ આ શું કહ્યો છો. ત્યારે ગંગાજીએ
 કહ્યું જાજ જેમ હું કહું તેમ તારે કરવું. તવ દાસી પુત્રને લેઈ ગંગાજીનાથી છાની-
 માની સંતનુ રાજની પાસે ગઈ, ને રાજને એકાન્ત બોલાવી કહ્યું કે અરે રાજ
 ધીસજા આ તમારો પુત્ર ગંગાજીને પ્રસવ્યો છે. પણ મને તો તમારી રાણીએ
 વલે વીંટાળીને આપી મને કહ્યું કે જા આ પુત્રને ગંગાજીમાં નાખી દઈ આવ
 તેથી હું આપને પુછ્યા વીના નાખી દઈ આવું તો મને આપનો કપકો મળે માટે હું
 આપને સૂઝતો આવી છું હવે જેમ તમે કહો તેમ કરું. તવ સંતનુ રાજ કહે જા
 જાજે તેમ તે જ મને શું કહવા આવી છે. જેમ ગંગાજી કહે તેમ તમારે
 કરવું. તમારો એવો વચન સાંભળીને દાશીએ જઈ પુત્રને ગંગાજીના જળમાં
 ફેંકી દીધો તે પછી કહ્યું હવે ગંગાજીને બીજો ગર્ભ રહ્યો તેવું પણ તેમજ કહ્યું
 એ રીતે જો પેલા સ્વાતંત્ર જન્મ્યા ને રાતેને ગંગાજીએ મારી નાંખ્યા તેમાં
 ગંગાજીને જરાપણ દાશી નહીં, કેમ કે ગંગાજી તે વરુએના શાપને લે છે ને

પોતે એમ સમજે છે કે સ્વર્ગવાશી પ્રથ્વીમાંથી સ્વર્ગ જાય તેમ સારૂ એવામાં પેલો જે ગાયનો ચોરનાર તે વિશ્વાવસુ આઠમા ગર્ભમાં આવ્યો ને ગંગાજના ઉદર વીશે ગર્ભમાં છે. તેને ગોરના શ્રાપથી ઘણા દીવસ પ્રથ્વીમાં રહેવાનું છે તેથી યોગાન યોગે હસ્તીનાપુરની સર્વ પ્રજાને એમ થયું કે અહો આપણે રાજા જે રાણીને લાવ્યો છે તે તો ગોઝારી ને હત્યારી છે. કે જેણે પોતાનાજ સાત દીકરા મારી નાંખ્યા, માટે આપણે સરવે રહીઅતે હત્યારાના ગામમાં રહેવું જોઈએ નહીં, એમ સર્વ રધયિત સંપ કરીને ઘરખાર છોડી બીજા દેશમાં રહેવા જવાનું ધાર્યું. એ વાત સંતનું રાજના કાને ગઈ, તેથી સંતનુ રાજાએ વીચાર કર્યો કે આ સરવે રધયિત જતી રહેશે તો પછી હું રાજા કોનો ને હું રાજ્ય કોનાપર કરીશ એમ સમજી સંતનું રાજાએ ગામમાંથી સારા સારા ગ્રહસ્થ ઘરવાને હરેલ લોકોને એકાન્તમાં બોલાવી પુછ્યું કે બાધાઓ તમે લોકો બીજા દેશ જવાના કેમ માટે ધરાંડા કરો છો. ત્યારે તે રધયિત લોક બોલ્યા કે અરે માહારાજ તમારી રાણીએ સાત બાળ હત્યાઓ કરી તેથી અમને એમ લાગે છે કે પાપના ઘાંટા પાડોશીને લાગે છે, તો રાજાનું પાપ રધયિતને કેમ ન લાગે. વળી બીજા વીચાર એમ આવે છે કે અમારો રાજા સાત સાત દીકરે વાંછ્યો રહ્યો. આવા અનેક વીચાર કરતાં આ હત્યારી રાણીના રાજ્યમાં રહેવું યોગ્ય નથી એમ સમજી તમારૂં નય છોડવા સર્વના વીચાર થયો છે. આ રીતનાં રધયિત લોકનાં વચન સાંભળી સંતનું રાજા બોલ્યો કે હે સદગ્રહસ્થો હાલ આ રાણીને આઠમો ગર્ભ રહ્યો છે તેને પુત્ર થવા દો. પછી તે પુત્રને હું રાણીની પાસેથી લેઈ લેઈશ ને રાણીને કાઠી મુકીશ એમ કહી સર્વ પ્રજાને શાન્ત પાડી ને પછી થોડે દીવસે ગંગાજને પેલા આઠમા ગર્ભનો પુત્ર થયો. તેવાજ ગંગાજાએ વિચાર કર્યો કે આ પુત્રને તો પ્રથ્વીમાં ઘણા દીવસ રહેવાનો શ્રાપ છે પણ દેવજાતીના ને પ્રથ્વીમાં રહેવું તે અતી દુઃખદાયક છે. માટે આને પણ ગંગાજના જળમાં પધરાવું તો તે સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય એવું તેનું ભલું ઇચ્છીને ગંગાજાએ તે પુત્રને પણ વસ્ત્રે વીંટાળીને ફાળીને આપ્યો ને કહ્યું કે જા આ પુત્રને ગંગાજના જળમાં પધરાવી દે, તવ દાસી પુત્રને લેઈને ચાલી તેવામાં સંતનું રાજા તાકી રહેલો હતો. તેણે જઈને દાસીને તમારો મારી પુત્ર છીનવી લીધો. એટલે ગંગાજા બોલ્યાં અરે માહારાજ એ પુત્રને તમે કેમ છીનવી લીધો. ત્યારે સંતનું રાજા કહે અરે મુખ પ્રેમહા આ? આઠ પુત્ર શું મને વાંઝીયાં રાખવો છે? ત્યારે ગંગાજા કહે જો એ પુત્રને રાખશો તો હું રહેવાની નથી ને જો મને રાખવી હોય તો

તે પુત્રને મારી નાંખે ત્યારે સંતનું રાજ કહે આ પુત્રને ઉછેરવો હોય તો મારે ઘેર રહો નહીં તો તમારી નજરમાં આવે તેમ કરો, એટલે ગંગાજી વસ્ત્ર પહેરી ને બોલ્યાંકે આ તમારો પુત્ર ને આ તમારૂં ઘરબાર તમે તમારે સંભાળી લેજે હવે હું ચાલી જઈછું. ત્યારે સંતનું રાજ કહે સુખ રૂપે ચાલ્યાં જાઓ. તમારે માટે માહારો વંશ નહીં કાઢાડુ ને બાળ હત્યાયો નહીં લેઉં તેમ જગતમાં માહારી અપકીરતી નહીં કરાવું એવાં સંતનું રાજનાં વચન સાંભળી ગંગાજી માહા કરોધાય-માન થઈ મેહેલમાંથી ચાલી નીકળ્યાં ને પોતે નવ્ર બાહાર જઈ વિચાર કર્યો કે એ પુત્રને મેં તો આ મનુશા અવતાર છોડાવી એને એની દેવ પદવીયે મોકલવાનો ઘણો યત્ન કરી જોયો પણ એને થયેલો શ્રાપ મીથ્યા નહીં થવાનો હોય તેથી માહારો કરેલો યત્ન મીથ્યા ગયો. હવે એનો શ્રાપ નીવારણ થવાનો નથી એમ મને નીશ્ચે ભાસ્યું માટે હવે તે વિશે આપણે યત્ન કરવો નહીં ને એને સારા સુખમાં રાખી ઉછેરવો, પણ હવે સંતનું રાજની કને રહેવા માહારી ઇચ્છા નથી તેથી રહેવું નહીં ને માહારે માહારા જળમાં વાસ પુરી રહેવું અને સ્વતંત્રતા ભોગવવી. તેમ તે પુત્રને માહારે માહારી પાસે રાખી ઉછેરવો, એવું વીચારીને ગંગાજી ગામ બાહારથી પાછાં વળી સંતનું રાજ પાસે ગયાં ને ત્યાં જઈ કહ્યું કે હે રાજ એ પુત્ર મને આપો એને હું પાંચ વર્ષનો કરી તમને તમારો પુત્ર સોંપી જઈશ, ત્યારે સંતનું રાજ કહે જો એ પુત્રનું આયુષ્ય હશે તો માહારી પાસે રહી ઉછરશે. તવ ગંગાજી કહે હે રાજ માતાના ધાવણ શી-વાય બાળક સુખથી ઉછરવું તે ઘણું અસંભવીત છે. મા વિના છોડરૂં કોઈ કાળે ઉછરે નહીં, માટે પુત્ર ઉછેરવા સાડ મને આપો, ત્યારે સંતનું રાજ કહે જો એ પુત્રને તમારે ઉછેરવો હોય તો હાંઈ રહીનેજ ઉછેરો; હાંઈ રહીને ઉછેરતાં તમને શી હરકત છે. ત્યારે ગંગાજી બોલ્યાં તમોએ જે વારે મને વરવું હતું તે વારે આગમાં એવું વચન આપ્યું હતું કે જેમ તમે કહેશો તેમ હું ચાલીશ, તે છતાં તમો આ પુત્રને માહારા કહેવા પ્રમાણે નાશ કરવા દેતા નથી ને તે પુત્ર ઉછેરવો છે. તેથી તમે તમારા વચનથી ભ્રષ્ટ થયા માટે માહારે તમારે ઘેર રહેવું નથી. ને હું માહારા મુળ સ્થાનકે રહી એ પુત્રને ઉછેરી પાંચ વર્ષનો કરી તમને તમારો પુત્ર આપા જઈશ. તવ સંતનું રાજ કહે હું વચનથી ભ્રષ્ટ થવા ખુશી નથી ને તમારા કહેવા પ્રમાણે ચાલવા ખુશી છું પણ આ બાળક હત્યાયો કરવાનું તેમ વંશ કાઢવાનું તેમ જગતમાં અવજસ મળવાનું તેમ રૂઢિતનું મન દુભાવવાનું વચન પાળવું એમ કદી હોય નહીં. તેમ એવું

થાય નહીં, હું તો તમારાં શુભ વચન પાળવાને બધાએલોહું, માટે જો તમારે પુત્ર ઉછેરી આપવા ખુશી થઈ હોય તો હાંઈ રહીને આ પુત્રને ઉછેરો તવ ગંગાજી કહે ના મને પુત્ર આપો હું એને માહારે સ્થળે લેઈ જઈ ઉછેરી પાંચ વર્ષ નોકરી તમને આપી જઈશ, ત્યારે સંતનું રાજ કહે તમે માહારા સાત પુત્ર માર્યા તે પુત્રોનો નાશ કરતાં તમને ત્રાસ જરા પણ નથી તેથી આ પુત્ર તમને સોંપતાં મને વિશ્વાસ કેમ આવે. એવાં સંતનું રાજના વચન સાંભળી ગંગાજી બોલ્યાં હે રાજ એ પુત્રને ઉછેરી પાંચ વર્ષનો કરી તમને આપી જઈ નહીં તો પ્રથવીને વીશે જેટલું પાપ થાય છે તે સર્વ પાપ માહારે માંથે, એવાં ગંગાજીનાં વચન સાંભળી સંતનું રાજએ કહ્યું હ્યો આ પુત્ર તમને સુર્ય દેવની સામે સોંપું છું હવે તમે જાણો ને ઇશ્વર જાણે; એમ કહી રાજએ પુત્ર આપ્યો. તવ ગંગાજી પોતાના પુત્રને લેઈ નગ્ર બાહાર જઈ પોતાના જળમાં પુત્રને લેઈ પોતાના સ્થળે ગયાં, ને તે પુત્રને પાણીમાં રેહેવાથી કાંઈજ ઈજા હરકત થાય નહીં એવો ગંગાજીએ પોતાના મહીમા વડે ઉપાય કરી પુત્રને રાખ્યો. ને તે પુત્રનું નામ ગાંગેવજી પાડ્યું. પછી તે ગાંગેવજી પોતાની માતા પાસે ઉછરે છે એમ કરતાં કરતાં ગાંગેવજી બોલતાં ચાલતાં શીખ્યો એમ કરતાં ગાંગેવ પાંચ વર્ષનો થયો તેવારે ગાંગેવજી નાહાનાં નાહાનાં ધનુષ બાણ વીગેરે હથેલીઆરો લેઈ ગંગાજીની બાહાર વનને વીશે ઘણીકવાર રમવાને જતો હતો. તેવામાં એક દીવસ સંતનું રાજ પોતાનું સેન્ય લેઈને ગંગા ત્રે રમવા ગયો ત્યાં ગંગાજી ઉપર મેદાનમાં એક સ્થાલ સવાસો ધનુષ વારોપ્યો. તેના ઉપર એક ત્રણ હાથ લાંબુ સોત્રણનું નીશાન ઘાલ્યું. તે પછી ત્યાં નદીના મેદાનમાં રાજ સભા કરીને બેઠો એવામાં ગાંગેવજી રમતો રમતો ત્યાં આવ્યો તેણે પેલું નીશાન જોઈ વીચાર કર્યો કે આ કોઈ લોકો કાંઈ રમત કરે છે તે હું જોઈ એમ સમજીને પોતે એક વ્રક્ષની નીચે કોરાણે ઉભો રહ્યો. એવામાં સભા વીશે સંતનું રાજ બોલ્યો કે; આ જે સવાશેર સોનાનું નીશાન સ્થાલ ઉપર ઘાલ્યું છે; તેને જે પુરૂષ એક બાણથી એકજ વખતે ત્રણ કટકા કરી નીચે નાંખે, તે સવાશેર સોનાનું નીશાન લેઈ જાય અને તેને હું શેલાં પાવડીનો સરપાવ આપીશ; માટે જેને તે નીશાન તોડવાની હીમત હોય તે આ સભામાં ઉભા થઈને એક બાણથી તોડો એવી રાજએ આજ્ઞા આપી તેવાજ સેન્યાપતી એકદમ ભરી સભામાં ઉભો થયો; ને બોલ્યો કે હે રાજ એક બાણે એ નીશાન હું તોડું છું, માટે મને આજ્ઞા આપો, તવ રાજએ રજ આપી તેવુંજ તે સેન્યાપતાએ પો-

તાનુ ધનુશ લેઈ તેના ઉપર એક બાણ ચઢાવ્યું, તે નીશાનને બરોબર તાકીને તેના ઉપર બાણ ફેંક્યું; તેવુંજ તે બાણ નીશાન કરતાં આડું ગયું તવ તે સેન્યાપતીનું મોઢું ઉતરી ગયું ને નીચું જઈ સભામાં બેસી ગયો. એટલે તમામ સભા ખડખડીને હસવા લાગી એટલામાં સંતનુ રાજ્યે પ્રધાન પોતે નીશાન તોડવા ઉભો થયો ને પોતે બાણ કે; અરે સભાસદો આપણા સેન્યાપતીએ આ નીશાન તોડવાની ઈચ્છા કરીને સરખાવ લેવો ધાર્યો પણ નીશાન તુટ્યું નહીં. બુઝો કે એવા સેન્યાપતીથી આવાં નીશાન તોડતાં હોય તો, કોઈ અમારા જેવા પ્રધાન તો બાવ પુટેજ નહીં. ને તે નીશાન હવે જો જો હું એક બાણ એક બપોરે એક પક્ષમાં તોડી ફેંકી દેઉછું. એમ કહી પોતે પોતાનું ધનુષ લેઈ તેના ઉપર બાણ ચઢાવી નીશાનને બરોબર તાકીને બાણ માર્યું. તેણે પવનનું લેહેરું આવ્યું તેવુંજ તે પ્રધાનનું બાણ આડું આવ્યું ગયું. તેજ વખતે પ્રધાનનું મોઢું ઉતરી ગયું ને નીચું ઘાડી સભામાં બેસી ગયો. તે વખત સંતનું રાજ હુશીને ઉભો થયો ને સકળ સભાને કહેવા લાગ્યો કે અરે સભાસદો આપણો સેન્યાપતી પોતાના બળના અભીમાને ઉભો થયો ને બાણ માર્યું પણ પોતે નીરાશ થઈ ગયો. તેથી આપણા પ્રધાનજી ઉભા થયા તેમણે સેન્યાપતીની મશકરી કરીને પોતાનું પ્રધાનપણું દરસાવવા કેટલાંક અભીમાનનાં વચન બોલ્યા પણ તેમને તેમનો અભીમાન નડ્યો તેથી તે પણ નિશાન તોડવામાં નીરાશ થયા. પણ હવે જો જો અમે એક બાણ આ નીશાન તોડીશું ને અમારું એક બાણ બસ છે જો પ્રધાન જેવા આવાં નીશાન તોડે તો અમને કોઈ રાજ માનેજ નહીં. ને અમે નીશાન તોડીએ નહીં તો અમને કોઈ રાજની ઉપમા પણ આપે નહીં. એમ કહી રાજ્યે ભરી સભામાં પોતાની ખાંધ પરથી ધનુષ લેઈ તેના ઉપર બાણ ચઢાવી બરોબર નીશાનના સામું જઈ નીશાન તાક્યું, પછી હાથની બરોબર ધારણ રાખીને બાણ ફેંક્યું તેવુંજ વાયુનો ઝપટો આવ્યો. તેવુંજ સંતનું રાજનું મારેલું બાણ વાયુના વેગથી ખસી ગયું તેવુંજ રાજને માહા ક્રોધ ચડ્યો. તેથી રાજ્યે દાજમાંને દાજમાં બીજાં બે બાણ માર્યા, તે પણ આડાં ગયાં એટલે ગાંગેવે વીચાર કર્યો કે આ સરવે પુરૂશો છે. તે સરવે સ્ત્રીઓ જેવા છે માટે એ નીશાન એક બાણથી હુંજ તોડી નાંખું, એમ ધારીને આવે રહ્યા રહ્યા પોતાના ધનુષ પર બાણ ચઢાવી તે માહા બળ વડે માર્યું તે બાણ વડે સોત્રણના નીશાનના ત્રણ કટકા થઈ નીચે પડ્યા, તવ સંતનું રાજ જઈ માહા આશ્ચર્ય પામ્યા કે ઓહો પેલા નાહાના બાળકે આપણા સર્વનું નાક

લીધું સાબાશ છે એ બાળકને ચોરે સેવકો જાઓ એ છોકરાને માહારી પાસે લાવો એ કોણ પુત્ર છે એ બાળકને માહારો પુત્ર કરી લેઈ માહારી પાસે રાખ્યું, એવાં રાજનાં વચન સાંભળી ચાર સેવકો પેલા ગાંગેવજીને ઘોડાત્રવા ગયા તેવાજ ગાંગેવજીએ ચાર સેવકોને જોઈ વાંચાર કર્યો કે મેં રાજની પ્રધાનની ધજા લીધી તેથી રાજએ મને પકડવા સારૂ સેવકો મોકલ્યા હવે તે સેવકો મને પકડી જઈ રાજ પાસે લેઈ જશે એટલે રાજ મને કાંક શીક્ષા કરશે એમ ભંય પામીને ગાંગેવજી નાશી જવા લાગ્યો એટલે પેલા ચાર સેવકોએ ગાંગેવને પકડવા સારૂ દાટ મુઝી તેમાંથી એક સેવક ધણી બળથી ગાંગેવની લગભગ થયો તેવાજ ગાંગેવજી જતાક કે ગંગાજીના જંગનાં પડયો ને જ્યાં પોતાના માતા ગંગાજી છે તેને જઈ બાહાજી પડ્યો. પેલા ચાર સેવકો ગંગા ત્રે ખમચાઈ ઉભા રહ્યા ને વીચાર કર્યો કે એ છોકરો ભયનો માર્યો જળમાં પડી મરણ પામ્યો. એમ સમજી તે ચારે સેવકો ત્યાંથી પાછા વળ્યા, ને સંતતું રાજ પાસે જઈ કેહેવા લાગ્યા કે હે રાજાપ્રીરાજ પેલું છોકરૂં અમને જોઈ ભય પામીને ગંગાજીમાં પડી મરણ પામ્યું, એવાં સેવકોનાં વચન સાંભળી સંતતું રાજ માહા પ્રધાતાપ કરવા લાગ્યો ને પોને એવો સંકલ્પ કર્યો કે હવે આજ પછી મહારે કોઈ દીવસ આ ગંગા ત્રે આવી રમત કરવી નહી. એમ કરી પોને પોતાનું શેન્ય લઈ પોને ત્રણનાં ગયો. હવે જે પોને ગંગાજીએ રૂદીયા સાથે ચાંપી કહ્યું કે હે પુત્ર તું કેમ સાસ ભર્યો કયાંથી આવ્યો, તવ ગાંગેવ કહે ચરે માતાજી આપણા જળની બહાર કોઈ રાજ પોતાનું શેન્ય લેઈ અત્રે રમવા આવ્યો હતો તેણે એક કાષ્ટનો સ્થંભ રાખી તેના ઉપર સત્રાશેર શોત્રથનું નીશાન રાખ્યું હતું, તે નીશાનને એક બાણથી તોડી ત્રણ કટકા કરી નાંખતા એવી સંરત કરી હતી. તેથી તે રાજના શેન્યાપતીએ તે નીશાન તોડતા ઉમેદ રાખી બાણ માર્યું; પણ તેનું બાણ આડું ગયું ને નીશાન તુટ્યું નહી તે પછી રાજના પ્રધાને ઉઠી બાણ માર્યું, તો તે તેનાથી પણ નીશાન તુટ્યું નહી. ત્યારે છેવટે રાજ આંધો આપ ઉઠ્યો તેણે ત્રણ બાણ માર્યા તો તે ત્રણે બાણ ખાડી ગયાં ને રાજ જ ખવાણ થયો તે વખતે મેં આગેથી એક બાણ મારી તે નીશાનના ત્રણ કટકા કરી નાંખ્યાં. તે રી રાજએ ઘુસ્સે થઈ મને પકડવા પોતાના ચાર સેવકો દોડાવ્યા, તેથી હું નાશીને તમારી પાશે આવનો રહ્યા. એ રાતનાં ગાંગેવજીના મુખનાં વચન સાંભળી ગંગાજીને યાદ આવ્યું કે આ સ્થળે સંતતું રાજની રમવા આવ્યા હશે કોઈ બીજે આવે નહી એમ કરતાં યાદ આવ્યું કે માહારા

ગાંગેવળને પાંચ વર્ષ પુરાં થયાં ને માહારે રાજની સાથે એવો કોલ કરાર થઈ ગયો છે કે પુત્ર પાંચ વરસનો થાય એટલે રાજને આપવો. એમ સમજી ગંગા-જીએ ગાંગેવને કહ્યું કે હે પુત્ર જે રમવા આવેલા તે તારા પીતાજી સંતનું રાજ હશે. માટે તું ગભરાતો નહીં ને તું પાંચ વર્ષનો થયો તેથી ચાલ હું તને તારા પીતાજી પાસે તને મુકી આવું. એમ કહી ગંગાજીએ ગાંગેવળને સ્નાન કરાવી સારા સણગાર વસ્ત્રો પહેરાવી ગાંગેવળને ગાંગેવળનાં આયુધ આપી પોતે પોતાનું સુંદીર સ્વરૂપ ધારણ કરી પુત્રને આંગળીએ વળગાડી હસ્તીના-પુર ચાલ્યાં તે ગાંગેવ તથા ગંગાજી બેઠે જાય હસ્તીનાપુરમાં રાજ્ય સભામાં જ્યાં સભા કરી સંતનું રાજ બેઠો છે ત્યાં આવ્યાં તવ સંતનું રાજ્યે ગંગા-જીને જોઈ કહ્યું કે આવો, આ કોણ છે. ત્યારે ગંગાજી કહે હે પત્ની આ તમારો પુત્ર હોયો. તવ સંતનું રાજ ગાંગેવની આકૃતિ જોઈ વીચારમાં પડ્યો કે આ છોકરૂં નીશાન તોડીને નાશી ગયું હતું તેવું છે. એમ સમજી સંતનું રાજ્યે કહ્યું કે અરે પુત્ર તેં કાલે કોઈનું નીશાન તોડ્યું હતું. તવ ગાંગેવ કહે હા તમારા કોઈથી નીશાન નહીં તુડ્યું તેથી મેં એક આણે નીશાન તોડ્યું હતું. તવ સં-તનું રાજ માહા પ્રસન્ન થયો ને વ્રાણ પ્રેમ વડે ગાંગેવળને બોલાવી પેતાને ઉ-છંગ લેઈ રૂદીયા સરસો આપ્યો, પછી ગંગાજીએ સંતનું રાજને કહ્યું કે હે માહા-રાજ જીએ તમારો પુત્ર તમને આપ્યો; હવે હું રજા લઉં છું. તવ સંતનું રાજ્યે કહ્યું અરે ગંગાજી તમે શા માટે જીએ છો છાંઈ રહો રાજ્યાસન ભોગવો ને આ પુત્ર ઉછેરો એટલે ગંગાજી કહે હે રાજ જે મને રાખવો હોય તો એ પુત્રનો નાશ કરો. ત્યારે સંતનું રાજ કહે એ પુત્રનો નાશ કરવાનો નથી આ પુત્ર મને પ્રાણપ્રીય છે જે તમારે રહેવું હોય તો રહો નહીં તો જે મારગે આવ્યાં તે મારગે પધારો એમ કહી વીદાય કર્યા. એટલે ગંગાજી પોતે પોતાને સ્થાનકે જઈ રહ્યાં. ને પછી ગાંગેવ અને સંતનું રાજ એ બંને પીતા પુત્રને માહા હેત પ્રીત વધતી ગઈ એવામાં સંતનું રાજને ત્યાં ફરતા ફરતા ફરશુરામ આવ્યા તવ સંતનું રાજ્યે ઘણા આદરભાવથી ફરશુરામને પોતાને ઘેર સાત દીવસ રાખ્યા. તે વારે ગાંગેવજી ફરશુરામની શેવા આકરી કરે ને ફરશુરામની પાશેજ રહે પછી આઠમે દીવસે ફરશુરામે સંતનું રાજને કહ્યું હે રાજ આજ હું માહારે મડ જઉં છું, ને આ તાહારો પુત્ર ગાંગેવજી છે તેને હું માહારી સાથે લેઈ જઉં છું. કેમ કે આ પુત્ર માહા પ્રાક્રમી ને સત્યવાહી નીકળશે માટે એને છ માસ માહારે ત્યાં રાખી એને આણવીધા લણાવીને પછી તારો પુત્ર પાછો આ-

પી જઈશ. તવ સંતનુ રાજ કહે હે કપાનીધી એ પુત્ર તમારો છે, માટે જેમ તમારી નજરમાં આવે તેમ કરો. ત્યારે ફરશુરામે ગાંગિવજીને પુછ્યું હે પુત્ર તુ મારે ઘેર વિદ્યા ભણવા સારૂ આવવાને ખુશી છે કે નહીં ? ત્યારે હસ્તે મોહોડે ગાંગિવે કહ્યું અરે પીતાજી હું આવવાને સારૂ ધણી ખુશી છું, એમ કહી પોતે પોતાના પીતા સંતનુ રાજને ચરણે લાગી રજા માંગી. તવ સંતનુ રાજએ ખુશી થઈ રજા આપી. એટલે ફરશુરામ અને ગાંગિવજી બંને ફરશુરામને મઠ ગયા. ને ફરશુરામે ગાંગિવને પોતાના પુત્રની પેઠે પાસે રાખ્યો, ને પોતે ગાંગિવને પોતાની સાથે લેઈ જમવા બેસે તેમ પોતાની પાસે સુઆરે ને રાત દીવસ ગાંગિવને વીધાભ્યાસ કરાવે એ રીતે ગાંગિવને માહા વિદ્વાન બનાવ્યો, એવામાં છ માસ પુરણ થયા એટલે ગાંગિવને લેઈ ફરશુરામ હસ્તીનાપુર ગયા, ત્યાં જઈ સંતનુ રાજને કહ્યું કે સંતનુ લે આ તાહારો પુત્ર ગાંગિવજી આવ્યો એને મેં ધણી વિદ્વાન ને સામર્થ્ય બનાવ્યો છે, હવે તમે તમારે પીતા પુત્ર આનંદ કરો એમ કહી પોતે પોતાને મઠ ગયા, તે પછી સંતનુ રાજ અને ગાંગિવ બંને પીતા પુત્ર આનંદથી રહે છે રાજ્ય ભોગવે છે ને તે બંનેને સુવાના મેહેલ જુદે જુદા છે, ને ભોગા જમે છે ને આનંદ ભોગવે છે.

વિશ્રામ પાંચમો.

પીતા પુત્ર બેઉ રહે, ભોગવે છે આનંદ :

વજ્રભ વંદે તેવે સમે, કેવો ઉપજ્યો કંદ.

એક દીવસ સંતનુ રાજ અશ્વપર બેસી વનને વીશે ઝગીયા રમવાને ગયા તે જતાં જતાં નરમદા ત્રે ઝગને સોધે છે એવામાં એને કસ્તુરીની વાસના આવી તેથી એણે ભણ્યું કે આટલામાં કોક જગોએ કસ્તુરીયો ઝગછે. એમ બહુ જ દીશાથી સુગંધી આવે છે તે દીશાએ રાજ આવ્યો. એ કસ્તુરીની વાસના જે પેલી યોજનગંધા એટલે જે મચ્છગંધા જેને પેટ વેહમવ્યાસજીનો જન્મ થયેલો તે યોજનગંધાના શરીરમાંથી કસ્તુરીની વાસના ચાર ગાઉ ફરતી ઉડે છે ત્યાં તેની ઝુપડી ભણી રાજ ગયો. એવામાં તેણે ઝુપડી દીઠ ને વાચાર કર્યો કે આ ઝુપડીમાંથી વાસના આવે છે. માટે નીચે ઝુપડીમાંજ ઝગ છે.

એમ સમજી ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવ્યું એટલામાં મચ્છગંધા સ્વાભાવીક ઝુપ-
ડીની બાહાર નીકળી, એટલે તે રાજ્યે માહા મનોહર સ્ત્રી દેખી, વીચાર ક-
રવા લાગ્યો કે અરેરે જો મં બાણ માર્યું હોત તે મને સ્ત્રી હત્યા લાગત, એમ
પ્રશ્નાતપ કરીને હાથમાંથી બાણ ફેંકી દેઈ પોને અથ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો ને
જઈ મચ્છગંધાને પાસવ પકડ્યો. તત્ર મચ્છગંધા કહે અરે રાજ તમેએ કેમ
માહારો પાસવ ઝાડ્યો. તત્ર સંતનુ રાજ કહે અરે બાઈ તું કોણ છે ? આવા
અરન્યમાં તું અબળા બતી એકડી કેમ છે, તાહારી નાત જન કોણ છે તાહારાં
માતા પીતા કોણ છે તેમ સાસુ સસરાને પતી કોણ છે, એટલે મચ્છગંધા કહે
અરે રાજ માહારે સાસુ સસરા કે પતી નથી. માહારે માતા પાતાએ તે ઢીંભરની
જન છે. હું રાજબીજ છું મારેને માહારી પાળક માતાને બનાવ નહી રહેવા-
થી મને માહારા પીતાએ કાહાડી મુકી છે તેથી હું હાંઈ ઘણા હીનમથી આ જુ-
પડી બાંધીને રહી છું. આવા મચ્છગંધાનાં વચન સાંભળી સંતનુ રાજ્યે કહું
કે અરે પ્રીયા આ વનમાં રહી શા સાડ દુઃખી થાઓ છો, તમે માહારે ઘેર ચા-
લો હું હસ્તીનાપુરનો રાજછું માહારે એક પેહેડી સ્ત્રી હતી તેણે એક પુત્ર છે
ને તે સ્ત્રી પુત્રને મુકી પોતાને પીહેર રેહે છે. મોટે તમે માહારે ઘેર ચાલો, ત્યાં
તમે મુળી થશો. એવાં રાજનાં વચન સાંભળી મચ્છગંધાએ કહું બલે હું આ
પને ત્યાં આવવા ખુશી છું. પણ માહારાં પાળક માતા પીતાની આજ્ઞા વીના ને
એમને હાથે તમારી સાથે પરણાવ્યા વીના આવવા ખુશી નથી, મોટે માહારા
પીતાજની પાસે તમે પધારો માહારા પીતા રાજ થઈ તમારી સાથે પરણાવશે,
એવાં મચ્છગંધાનાં વચન સાંભળી સંતનુ રાજ બોલ્યો કે અરે પ્રીયા તને તે
માબાપે કાઢી મુકી હવે તે મા બાપને પુછતું તે વ્યાજબી નથી. ત્યારે મચ્છ-
ગંધા કહે ગમે તેમ હોય પણ જોણે ઉછેરી મોહોટી કરી તેની હું કૃતજ્ઞી નહી
થાઉં, જો તે તમને એમ કહે કે તમે જાણો ને તે છોકરી જાણે, જો એવો જવા-
બ દેતો પછી એમને પુછવાનું કાંઈજ કારણ નથી; મોટે આપ અથોદ્ધા નય
જઈ માહારા પીતાને પુછો. એવાં મચ્છગંધાનાં વચન સાંભળી સંતનુ રાજ
અથોદ્ધામાં ઢીંભરનું ઘર પુછીને ગયો, ત્યાં ઢીંભરે ઘણા આદરથી સંતનુ રાજને
બોલાવ્યો ને આસન આપી બેસાડીને નમસ્કાર કરી ઢીંભર પુછવા લાગ્યો, અરે
માહારાજ હું રંકને ઘેર કેમ કપા કરી. ત્યારે સંતનુ રાજ બોલ્યો, હે ઢીંભર
નર્મદા ત્રે જો મચ્છગંધા નામની કન્યા છે તે કોણ છે ? ત્યારે ઢીંભરે કહું કે હે
માહારાજ એતો મારી પાળક પુત્રી છે. ત્યારે સંતનુ રાજ કહે એ તારી પુત્રી તું

મારી સાથે પરણાવતું જે કહે તે હું તને આપુ ત્યારે દીમરે કહ્યું કે મહારાજ તમે હસ્તીનાપુરના સંતનુ રાજા છો ને તમારે ગાંગિવ નામનો પુત્ર છે તે બધું હું જાણું છું. તમને મહારી પુત્રી પરણાવું તેથી મને હરકત નથી તેમ મહારાજ પુત્રી સુખી થાય તેવું છે માટે પરણાવવાને હું ખુશી છું પણ તમારા પુત્ર ગાંગિવજી આવીને વીવાહ કરી જાય તો પરણાવું તેવીના પરણાવું નહીં તત્ત્વ સંતનુ રાજા કહે અરે દીમર કાંક વીચાર કરીને બોલ હું પીતા થય પુત્રને મારે પરણવાની વાત કહું તેવું અચોક્ક્ય છે. ત્યારે દીમરે કહ્યું કે ના મહારાજ ગાંગિવના કહ્યા વીના મહારી પુત્રી હું પરણાવવાનો નથી એવાં દીમરનાં વચન સાંભળીને સંતનુ રાજા ત્યાંથી અશ્વ બેસી હસ્તીનાપુર ગયો ને તેણે જઈ પોતાના મહેલમાં મહા ઉદાસ થઈને મંચકમાં પડ્યો. એવામાં પ્રધાન સંતનુ રાજાની પાસે ગયો ને તેણે રાજાને મહા ઉદાસમાં દીડો તેથી પ્રધાને પુછ્યું કે હે રાજા ધીરાજ આજ તમે અતી શોકવાન થઈ કેમ પડ્યા છો. તે મને કહે ? તત્ત્વ સંતનુ રાજા કહે અરે પ્રધાનજી આજ હું ઝગીયા રમવા ગયો ત્યાં મહા રૂપવાન સ્ત્રી જોવામાં આવી તે સ્ત્રી જોવામાં આવી, તે સ્ત્રી પરણવાનો મને પ્રેમ થયો તેથી તે સ્ત્રીને મહારી સાથે પરણવા કહ્યું તેથી તે સ્ત્રીએ પણ પરણવા કબુલ કર્યું પણ એમ કહ્યું કે મારા માતા પીતા તમારી સાથે મને પરણાવે તો પરણું તે ઉપરથી હું તેના પીતા પાસે ગયો ને મે તેના પીતાને તેની પુત્રી મહારી સાથે પરણાવે તેવી હકીકત કહી ત્યારે દીમરે મને કહ્યું કે હા મહારાજ મચ્છગંધા નામની મહારી પુત્રી છે ને હું પણ વરને બોળું છું, તેથી તમારી સાથે પરણાવતા હું ઘણા ઉજ્જો છું. પરંતુ હું ક્યારે પરણાવું કે તમારો ગાંગિવ નામનો પુત્ર છે તે જો જોતે અહીંયા આવીને તમારા વીવાહ કરી જાય તો હું પરણાવું નહિ-તો તે શીવાય તમારે મને કાંઈપણ કહેવું નહીં તેથી હે મહારાજા પ્રધાન આજ હું ઘણાજ શોકમાં પડ્યો છું. અને એ શોકથી ને અંજ સોસનાથી મા-હારો દેહ પડશે અને છેવટ હું અધોગતીને પામીશ એમ મને નિશ્ચે ભાસે છે. તત્ત્વ પ્રધાને કહ્યું અરે મહારાજ તમે તે સોસના ન કરશો, આપણુ ગાંગિવને તે દીમર પાસે મોકલીએ ને તે જઈને એ દીમરનું મન પ્રસન કરી વિવાહ કરી આવે. એટલે સંતનુ રાજા કહે અરે પ્રધાન મહારાજી પુત્રને એમ કેમ કેહેવાય કે હે પુત્ર તું મને પરણાવ. જે કે પુત્ર પીતાને કહે કે મને પરણાવો પણ પીતાથી કદી કેહેવાયજ નહીં. તત્ત્વ પ્રધાન કહે અરે મહારાજ તમારે ગાંગિવને કેહેવાની કાંઈજ જરૂર નથી. અતો હુંજ કહીને ગાંગિવને કહીને તમારો વીવાહ

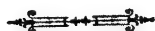
કરવા મોકલ્યું, તમારે કાંઈજ કહેવાનું નથી. એમ કહી પ્રધાન ગાંગિવજીના મે-
હેલમાં ગયો, એટલે ગાંગિવ ઘણા આદરથી આસન આપી બેસાડયાને કહ્યું આજ
આપો આપ માહારા મેહેલમાં કેમ પગલાં કર્યા. ત્યારે પ્રધાને કહ્યું અરે ગાંગિવજી
તમારા પીતાજી આજ મંચકે પોઢયા છે ને માહા દુખવાન તુલ્ય થઈ પડયા છે.
તેથી તેમને જોઈ હું તમને કહેવા આવ્યો છું. ત્યારે ગાંગિવ કહે એવું શું દુખ
થયું છે કે એકા એક મંચકે પોઢયા છે, તેમ તેમજે કેમ કોઈને કહ્યું નથી. તવ
પ્રધાન કહે એમને કાંઈ તન દુખ થયું હોય તેમ નથી પણ મન દુખ થયું હોય
તેમ ભાશે છે એટલે ગાંગિવે કહ્યું એમના મન દુખની આપણને કેમ ખબર
પડે અને તેવી ખબર પડયા (વિના એમનું) મનદુખ કેવી રીતે આપણ ભાંગી
શકીએ. ત્યારે પ્રધાન કહે અરે ગાંગિવજી પુત્રનો ધર્મ એવો છે કે પીતાને ચાહ્ય
તેણું દુખ હોય પણ પુત્રે તે દુઃખ ભાંગવું, માટે તમે તમારા પીતા પાશે જઈ
એમ કહો કે હે પીતાજી તમારા મનને જે દુઃખ હોય તે મને કહો. જે તમે
મને કહો નહીં તો તમને માહારા સોગન છે ને જે દુઃખ હોય તે દુઃખ હું ન
ભાગુ તો હું તમારો પુત્ર નહીં એમ કહીને પુછશો તો ખરી વાત નીકળી આ-
વશે, એમ કહી ગાંગિવને ઉચ્ચેરીને પ્રધાને ગાંગિવને સંતનુ રાજ પાશે મોકલ્યો
એટલે ગાંગિવજી પોતાના પીતાજીની પાસે જઈ મંચક નીચે બેઠો ને પોતાના
પીતાને બોલ્યા કે હે પીતાજી આજ તમે કેમ માહા ઉદાસ થઈ પડયા છો! તવ
સંતનુ કહે કાંઈજ નહીં, તવ ગાંગિવ કહે હે પીતાજી તમારા મનનું જે દુઃખ
હોય તે મને કહો નહિ તો તમને માહારા સોગન છે. ને તમારું જે દુઃખ હશે તે
હું ભાગુ નહીં તો હું તમારો પુત્ર નહીં. એવું કહ્યું એટલે સંતનુ રાજ કહે
અરે પુત્ર હું માહારા મનનું દુખ તને કહીશ તે કેવળ અણવટનું ને લગ્યા પા-
મવા જેવું છે, માટે કેહેતાં માહારી જીલ ઉપડતી નથી. તેમ છતાં તે સોગન
દીધા છે માટે કહુ છું. એમ કહી આડુ જોઈ સંતનુ રાજ બોલ્યો હે ગાંગિવ
આજ હું વનને વીશે ઝગીયા રમવા ગયો હતો ત્યાં નર્મદા ત્રે એક યોજનગંધા
નામની સ્ત્રી જોઈ મને માહા મોહ ઉત્પન થયો; તેથી મેં તેને માહારી સાથે વ-
રવાની વાત પુછી તો તે વાત તેણે કબુલ કરી; પણ એમ કહ્યું કે અયોધ્યામાં
દીંભર મારો પીતા છે, તે તમારી સાથે પરણાવે તો હું કબુલ છું. એવાં સ્ત્રીનાં
વચન સાંભળી હું અયોધ્યામાં દીંભરને ત્યાં ગયો ને જઈ દીંભરને પુછ્યું તો તે
દીંભર પણ માહારી સાથે પરણવા કબુલ થયો; પણ તેણે એમ કહ્યું કે તમારા
પુત્ર ગાંગિવજી આવીને વિવાહ કરી જાય તો હું પરણાવું. એવાં એ દીંભરનાં

વચન સાંભળી ઘેર આવ્યો. ને મને એવો પશ્ચાતાપ થયો કે અરેરે મને આ શું સુખ્યું, કે હજી મેં માહારા પુત્ર ગાંગેવને તો પરણાવ્યો નથી ને મેં પરણવા ઇચ્છા કરી આ તે માહારામાં કેવી મુખતા આવી. વળી કોઈ બીજી જાતની નહીં ને દીંમરની જાતમાંજ પરણવા વૃત્તી થઈ કે જેથી માહારે જ્ઞાતી બાહાર રહેવું પડે, તેમ માહારા પુત્રને કોઈ કન્યા દે નહીં. તેમજ પુત્રને માથે લાન્છન બેસે એવો મને કાંઈ પણ વીચાર આવ્યો નહીં ને મને આ શું સુખ્યું એવા પશ્ચાતાપથી ને તે કન્યામાં વૃત્તી ખેંચાવાથી મને મન દુઃખ ઉત્પન્ન થયું છે. તેથી હવે માહારો દેહ પડશે એમ પણ મને ભાસે છે. એવાં પીતાજીનાં વચન સાંભળી ગાંગેવજી કહે, અરે પીતાજી આ માહારો દેહ જાય તો શું થયું. પુત્રે પીતાનું અંતઃકર્ણ પ્રવૃત્તીત ન કર્યું તે પુત્ર નથી. હવે ગમે તેમ થાય પણ એજ કન્યા તમને પરણાવું તોજ હું માહારો દેહ રાખું નહીં તો માહારો દેહ ત્યાગ કરું એમ કહી ગાંગેવજી ઉડી પોતાના મેહેલમાં ગયો; ત્યાં જઈ પોતાનાં વસ્ત્રાભુશાયુ પેહેરી પોતાનાં આયુધ લેઈ રથે બેસીને અયોદ્યા નગરમાં દીંમરને ઘેર ગયો. તવ દીંમરે ગાંગેવને દેખતામાંજ ઘણો આદરભાવ કરી બોલાવીને આસન આપી ગાંગેવને બેસાડ્યા. પછી દીંમરે ગાંગેવજીને પુછ્યું ? અરે સંતતું નંદન ક્રશ્નરામના વિદ્યારથી અતી સત્યવાન હું કંગાસને ઘેર કેમ કરૂણા કરી ? તવ ગાંગેવજીએ કહ્યું અરે દીંમર માહારા પીતાજીને તમારી પુત્રી વરવાની ઇચ્છા થઈ છે તેથી માહારા પીતાજીએ આવી તમારી આજીજી કરી તો પણ તમે તે કન્યા તેમને કેમ નહીં પરણાવી. તવ દીંમર કહે અરે માહારાજ મેં જાણ્યું કે તમારા પીતાજીની વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રકરતી બગડી હશે. એમ જાણીને તથા તમે ઉત્તમ જાતી ક્ષત્રી છતાં અમારી નીચ જાતી દીંમરની કન્યા માગી તે આશ્ચર્ય લાગ્યું. ને મેં જાણ્યું કે ગાંગેવને પુછ્યા વિના કન્યા પરણાવીશ તો ગાંગેવજીને ઘુસ્સો થશે એમ સમજી તમારા પીતાજીને એમ કહ્યું કે ગાંગેવજી આવીને વિવાહ કરી જાય તો પરણાવું તવ ગાંગેવજી કહે અરે દીંમર તેં યોગ્ય જવાબ કીધો છે. હવે મને તારા ઉપર કાંઈ પણ દ્વેશ નથી. હવે તું તાહારી પુત્રી માહારા પીતાજી સાથે પરણાવ હું તને જે માગે તે આપું, તવ દીંમરે કહ્યું અરે માહારાજ તમે અમારી નીચની કન્યા લેશો તેથી ક્ષત્રીની જ્ઞાતીથી વિમુખ થશો. તવ ગાંગેવે કહ્યું જ્ઞાતી બાહાર રહીશું તો અમે રહીશું, એમાં તાહારે કાંઈ પણ કેહેવાતું નથી તારે બીજું કેહેવું હોયતો કહે, ત્યારે દીંમર કહે હે ગાંગેવજી તમારા પીતાને મારી પુત્રી પરણાવું તે માહારી પુત્રીને પુત્ર થાય

તો પછી હસ્તીના પુરની રાજગાદી તમે ભોગવો કે માહારા પુત્રીના પુત્ર ભોગવે તવ ગાંગેવે વીચારે કર્યો કે અંતો અમારા જ્ઞાતી બાહારના દુષ્ટે મને બોલાવ્યો નથી, ને એણે એના લાગના માટે મને બોલાવ્યો છે. એમ સમજીને ગાંગેવે વીચાર કર્યો કે જેમ આ દીંમરે કહેશે તેમ હું કબુલ નહીં કરું તો માહારા પીતાને આ દીંમરે કન્યા પરણાવવાનો નથી; માટે ગમે તેમ થાય પણ માહારે તો માહારા પીતાજીની ઇચ્છા પુરણ કરવી તેજ માહારો ધર્મ છે. એમ સમજી ગાંગેવજી બોલ્યા જાભાઈ તારી પુત્રીને પુત્ર થાય તો તેજ રાજગાદી ભોગવેજે રાજ્યગાદીએ બેસુનો મને ધ્રુવહત્યાનું પાપ છે. તવ દીંમરે બોલ્યો અરે માહારાજ કહી તમે તો ગાદી ભોગવો નહીં પણ તમારા પુત્ર થાય તે માહારી પુત્રીના પુત્રના રાજ્યમાં ભાગ લે કે નહીં, તવ ગાંગેવે માહારા કોધમાં ને કોધમાં કહ્યું કે હું સ્ત્રી પરણીશ તો મને પુત્ર થશે નહીં; થવા ના નથી. અંતો તું જાણે છે કે નહીં. તવ દીંમરે કહે હા માહારાજ અંતો હું સમજી છું, તવ ગાંગેવે કહે જા જગતમાં જેટલી સ્ત્રી છે તેટલી સરવે માહારી માં અને બેઠેલ છે. માહારે લગ્ન કરવું નહીં; એવાં ગાંગેવનાં વચન સાંભળી દીંમરે કહે જાઓ માહારાજ હવે તમા ઘેર જઈ તમારા પીતાજીને સુખ પેરણવા મોકલો, માહારે કાંઈ પણ લેવું નથી, ને મને જે મળશે તે આપીને ક. યાદાન દેદશ, એવું કહી ગાંગેવને રજા આપી, એટલે ગાંગેવજી દીંમરના ઘરમાંથી નીકળી અશ્વ બેશી હરતીનાપુર ગયો; ત્યાં જઈ પ્રધાનને બોલાવી પોતાની સાથે લેઈ પોતાના પીતા સંતનુ રાજની પાસે ગયો, ત્યાં પોતાની પાસે જઈ પોતાજીને ચરણે લાગ્યો ને કહ્યું કે અરે પીતાજી હું અયોધ્યા નગ્રમાં જઈને કન્યા તમે જેઈ હતી તેનો હું વીવાહ કરી આવ્યો; હવે તમે તમારે જાઓ, ને જઈને પરણી આવો; તવ સંતનુ રાજએ આહુ જેઈ કહ્યું કે હે પુત્ર તને ધન્ય છે; પછી ગાંગેવ પોતાને મુકામે ગયો, એટલે સંતનુ રાજ મંચકમાંથી ઉઠ્યો ને પ્રધાનને કહ્યું, અરે પ્રધાન આપણે બેઠે જણુ દસ વીશ સેવક લેઈને અયોધ્યા નગ્ર ચાલો, તવ પ્રધાને સારા સારા સેવકો તથા પાંચ દસ કારભારીયાને સાથે લીધા, ને તે સરવે સંતનુ રાજની સાથે અયોધ્યા નગ્ર ભણી નીકળ્યા. એવામાં પેલો દીંમર અયોધ્યાથી જઈને નરમદા તટથી પોતાની પુત્રી મચ્છગંધા ઉરરે યોજનગંધાને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો. એવામાં સંતનુ રાજ અયોધ્યામાં દીંમરને ઘેર આવ્યો. એટલે દીંમરે ઘણું માન્ય દેઈ જાનીવાસો આપી ઉતાર્યો, તે પછી શૂભ મહુરત જેઈ દીંમરે બ્રાહ્મણને બોલાવી વિધી પ્રમાણે સંતનુ રાજને કન્યાદાન દીધું ને એક સહસ્ર સોના મોહોરો

સંતનુ રાજાને કન્યાદાનમાં આપી પછી વર કન્યાને વળાવ્યાં. એટલે સંતનુ રાજા તથા મચ્છગંધા અને પ્રધાન વીગેરે હસ્તીનાપુરમાં આવ્યા.

વીશ્રામ છઠો.



હસ્તીનાપુર આવીયો. કન્યા લેઈ રાજન;

તે વાત આવી વિશ્વમાં, વહ્નલ વદે વચન.

હવે વૈશમપાય ઋષી જનમેજયની પ્રત્યે કહે છે. હે જનમેજય રાજા સંતનુ રાજા દીંભરની પુત્રીને પરણ્યો તે વાત ચૌરાશી હજાર દેશમાં આવી, તેથી સરવે ક્ષત્રીનંદનોઅ્ય અન્યોઅન્ય પત્રો લખી ઠરાવ કર્યો કે આજથી હસ્તીનાપુર જ્ઞાતી બહાર છે. તેમની સાથે કોઈએ વાત વ્યવહાર પણ રાખવો નહીં. એવો ઠરાવ થવાથી હસ્તીનાપુર નાત બાહાર મુકાયું. એ વારતા સંતનુ રાજાએ જાણી, તેથી પોતે ઘણા પરતાવા લાગ્યો એવામાં ગાંગેવજી પોતાના પીતા પાસે આવ્યો; તવ સંતનુ રાજાએ કહ્યું અરે પુત્ર મેં માહા મુરખાઈ કરી કેમ કે હું દીંભરની પુત્રીને પરણ્યો તેથી આપણને સર્વ ક્ષત્રીઓએ જ્ઞાતી બાહાર કર્યા. તેથી હવે તને કન્યા મળવી દોહલ્લી છે, મેં તારો જન્મ બગાડ્યો. એવાં પીતાજીના વચન સાંભળી ગાંગેવે કહ્યું અરે પીતાજી મને કન્યા નહીં મળે એવા કારણથી કાંઈજ સોસના કરશો નહીં. કેમકે મેં તો દીંભરને ઘેર એવી પ્રતીજ્ઞા કરી છે કે જગતમાં જેટલી સ્ત્રી તેટલી માહારી માતા ને ભગની છે. તવ સંતનુ કહે અરે પુત્ર એવી પ્રતીજ્ઞા કરવાનું કારણ શું? ત્યારે ગાંગેવ કહે એ દીંભરની મરજી મુજબ મેં કબુલત ન કરી હોત તો તે તમને પરણાવત નહીં. માટે મેં પ્રતીજ્ઞા કરી છે. એવાં ગાંગેવનાં વચન સાંભળી સંતનુ રાજા માહા દીલગીર થયો, ને અપસોસ કરવા લાગ્યો કે અરેરે માહારે માટે પુત્રનો આપો જન્મ બગાડ્યો. અરેરે મને આ બુદ્ધી કેમ સુજી. એવો પીતાનો અપસોસ બેઈ ગાંગેવે કહ્યું અરે પીતાજી તમે જરા પણ અપસોસ કરશો નહીં. હવે જે થયું તે ફરવાનું નથી. અને સંસારની ઉપાધીથી હું મુક્ત થયો તેથી માહાર ઘણું સુધર્યું. વળી માહારે લગ્ન કરવું નથી તો હવે આપણે જ્ઞાતીની કાંઈજ જરૂર નથી માટે જ્ઞાતી બહાર રહ્યાની પણ અપસોસી કરશો નહીં. એમ પોતે પોતાના પીતાને

શાન્ત પાડી ગાંગેવજી ગયા, અને પોતે પોતાનું એકાન્ત સ્થળ કરેલું ત્યાં જઈ રહ્યા, તે ત્યાં ઇશ્વરોપાસના હરનીશ કર્યા કરે છે ને દીવસમાં એક વખત પોતાના માતા પીતા પાસે જઈ આવે છે, ને જે મચ્છગંધા પોતાની આરમન મા તેને પોતાની સગી મા કરતાં અધીક જાણે છે ને તેને સતવતી માતા કહીને બોલાવે છે, તેમ મચ્છગંધા પણ ગાંગેવને પોતાના રહ્ય કરતાં અતી પ્રીય ગણે છે, એ રીતે એમનાં ગ્રહસ્થાશ્રમ રૂપ પ્રકારે ચાલે છે. એવામાં મચ્છગંધાને ઉદર ગમ રહ્યો તેનો એક પુત્ર થયો તેનું નામ વિચીત્રવિર્ય પાડ્યું. તેની પાંચ વર્ષની ઉમ્મર થઈ એવે બીજા પુત્ર થયો, તેનું નામ ચીત્રાંગદ પાડ્યું. એવા બે પુત્ર થયા પછી સંતનુ રાજ મરણ પામ્યા. એટલે ગાંગેવજીએ પોતાના પીતાની કીચા કરીને પોતાના બે ભાઈને પોતે હાથ લેઈ વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા માંડ્યો; ને પોતાનું રાજ્ય પોતે સભામાં રાજ્યગાદીની પાશે બેસી રાજ્યનિતી ચલાવે છે. ને નિત્યાન પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી પોતાનું નિત્ય કર્મ કરી મધ્યાને એક ભુક્તા ભોજન કરી રાજ્યસભામાં જાય છે. તે પછી પોતાના બંધુઓને રાજ્ય વિદ્યા અને બાણા વિદ્યા પોતે શીખવે છે. તે પછી રાત્રીએ પોતાની હોરમાન મા સતવતીની પાશે જઈ માતાને જ્ઞાન વૈરાગ્યને ભક્તીનો ઉપદેશ કરે છે. તે પછી પોતે પોતાના ભોંયરામાં જઈ બે પોહાર સહન કરે છે. એ રીતે પોતે પોતાનો નિયમ કર્યો છે. એમ કરતાં પોતાના બંને ભાઈઓ ઉમ્મર લાયક થયા, એટલે તે બંને ભાઈઓને વીધી પ્રમાણે ઉપવિત દિધાં; ને તેમને શટ કર્મના અધીકારી કર્યા. એવામાં વિચીત્રવિર્ય શોળા વર્ષની ઉમ્મરનો થયો ને ચીત્રાંગદ બાર વર્ષની ઉમ્મરનો થયો. એટલે ગાંગેવજીએ વિચીત્ર વિર્યને પદ્મ અભીશેક કરી રાજ્યગાદીએ બેસાડ્યો. ને રાજ ચલાવવા અધીકાર શોંધ્યો. અને ચીત્રાંગદને શેન્યાપતિનો અધિકાર શોંધ્યો. તે પછી ગાંગેવજી નીવર્ત પામી પોતે પોતાના ભોંયરામાં નીવાસ રાખ્યો ને જેમ પોતાના પીતાજીના વખત પછી વરતતા હતા તેમજ પોતાની વર્તણુક ચલાવી, એટલે પ્રાતઃકાળથી ભોંયરામાં સ્નાન સંધ્યાદીક કર્મ કરી રહી પરમાત્મા સાથે એકતા કરી પરમાનંદનાં મધ્યાન સુધી રહે ને મધ્યાને એક ભુક્તા ભોજન કરી બે વડી વીશ્રામ લેઈ પાછા ઇશ્વરોપાસનામાં લીન રહેતા હતા; ને સંયકાળે તેમાંથી ઉઠી પોતાના બે બંધુઓ સાથે વ્યવહારીક વાતચીત કરીને તથા તેમને વહેવારીક શીખામણુ દઈને પોહાર રાત્રીએ ત્યાંથી ઉઠી પોતાની સતવતી માતા પાસે જઈ બેસતા; ને ત્યાં સતવતી માતાને મોક્ષ મારમી માયા મુક્તનો ઉપદેશ કરતા, પછી મધ્ય રાત્રી થાય એટલે ભોંયરામાં જઈ સહન કરવું. એ પ્રકારે

ગાંગેવળ દીવસ નીરગમે છે. ને વિચીત્રવિધ તથા ચીત્રાંગદ તથા ચોજનગ-
ધાને ગાંગેવળ સરવે આનંદમાં દીવસ કાઢે છે. પણ એમનું ઘર જ્ઞાતી બાહાર
છે તેથી મચ્છગધાના પુત્રને કન્યા મળતી નથી. એવામાં તેમને કેઇ કન્યાયો
મળી તે કથા સંભળાવું તે નું જનમેજય શ્રવણ કરજે.

વિશ્રામ સાતમે.

કેઈ કન્યા બેડેને મળી, કયે પ્રકાર થયું કામ;

વક્ષભ વડે શ્રોતા સુણો, જેને સાહાય શ્રીરામ.

હવે વૈશમપાયે રૂશી રાજ જનમેજેને કહે છે; હે જનમેજે રાજ એક
કાશી દેશનો કાશીમન્ય નામનો રાજ હતો, તેને પેટ ત્રણ પુત્રી હતી તે ત્રણનું
નામ અંબે અંબાળીકા ને અંબીકા હતું. ને તે માહા કપવાન હતી, તે ત્રણે
કન્યાયો અગીઆર વર્ષની થઈ. એવામાં એક દીવસ કાશી રાજએ પોતાનો
સઘળો પરીવાર બોલાવી પાસે બેસાડ્યો ને ત્રણ પુત્રીઓને પોતાને ઉછરે
બેસારી, પછી કાશી રાજ બોલ્યો અરે ત્રણે પુત્રીયો બોલો તમારે કયા દેશ-
ના કીયા રાજને પરણવાની ઇચ્છા છે, માહારો સંકલ્પ એવો છે કે તમને
ત્રણેને માહારે ઇચ્છા વર વરાવવા છે, ત્યારે ત્રણે પુત્રીયો બોલી હે પીતાજી
તમે એમ ખુશી છો નો આપણે ઘેર સ્વયંવરની સભા રચી સરવે રાજ મા-
ત્રે આપણે ઘેર બોલાવો. પછી તે સભામાંથી અમને જે રાજ પ્રસન પડશે
તેને અમે વરમાળા પેડેરાવીશું, તવ કાશી રાજ કહે ભલે જાઓ હીકરીઓ
હવે થોડા દીવસમાં તે કામ કરીશું. એમ કહી સરવેને વીદાય કર્યા તે પછી
કાશી રાજએ પોતાના પ્રધાનને અંબે પોતાના કારભારીઓને તથા મીત્ર મંડ-
ળાં બોલાવી કહ્યું કે આપણે ઘેર સ્વયંવરની સભા કરવી છે પછી સર્વ ક્ષત્રી-
ઓને બોલાવા છે ને આપણી ત્રણે પુત્રીઓને ઇચ્છાવર વરવા દેવાં છે માટે
કહો આપણે શું શું કરવું ને કયારે કરવું, એવાં રાજનાં વચન સાંભળી સરવે
બોલી ઉઠ્યા કે જે વારે આપની ઇચ્છા હોય તે વારે કામ શરૂ કરીએ, તવ
કાશી રાજએ કહ્યું કે માહા માસની સુકલપક્ષ પુર્ણમીને દીવસે આપણી પુત્રી-
યો ઇચ્છા વર વરે એવો નિશ્ચે રાખીને કામ શરૂ કરો, તવ સરવે થોડા કાશી
રાજને કહેવા લાગ્યા કે તમે વિશ્વકર્માનું ધ્યાન ધરી વિશ્વકર્માને બોલાવીને

તેમની પાસે સ્વયંવરની સભા રચાવો. એટલે બીજા સર્વ કામ શરૂ કરીએ. તવ કાશી રાજ્યે વિશ્વકર્માનું સ્મરણ કરી વિશ્વકર્માને તેડાવ્યા એટલે વિશ્વકર્મા આવી ત્યાં ઉભા રહ્યાને કાશી રાજ પ્રતે પુછવા લાગ્યા કે હે કાશી રાજ તે મને કેમ બોલાવ્યો. એટલે કાશી રાજ્યે કહ્યું હે માહારાજ માહારે ત્રણ પુત્રીઓ છે તેમને ધૃષ્ટાવર વરવાછે, તેથી માહારે સ્વયંવરની સભા રચાવવી છે. માટે મેં તમને તેડ્યા છે, તવ વિશ્વકર્મા કહે જે સ્થળ સભા કરાવવી હોય તે સ્થળ મને બતાવો, તવ કાશી રાજ તથા વિશ્વકર્મા વીગેરે સર્વે નગ્ર બાહાર મેદાનમાં ગયા. ત્યાં કાશી રાજ્યે કહ્યું હે કંપાળુ આ સ્થળે સભાની રચના હોવી જોઈએ. ત્યારે વિશ્વકર્મા કહે આ સ્થળે એક યોજન ચોખુણુ જગા સોનાના હોળે ખેડાવી આપ, પછી તે જગામાં હું સભા રચીશ, તવ કાશી રાજ્યે કેટલાંક સોત્રણનાં હળ મંગાવી એક યોજન લાંબી પોરોળી જમીન ખેડાવી, પછી વિશ્વકર્માને કહ્યું હે માહારાજ આ જમીન તઈઆર થઈ. હવે આપને જેમ કરવું હોય તેમ કરો. એમ કહી સરવે અળગા જઈ ઉભા રહ્યા, પછી વિશ્વકર્માએ ખેડેલા પ્રથવીમાં ઉભા રહી જળની એક અંજળી પોતાના હાથમાં લીધી અને પોતે ધૃષ્ટા કરીને મંત્ર લખી જળની અંજળી પ્રથવીમાં ઘાંટી ને તે પ્રથવીમાં પ્રસ્ત્રીમ દીસાયે કન્યાઓને બેસવા સુદીર મોહાલ બનાવ્યો. તે પછી ઉત્તર દક્ષીણ બે બાજુએ ચોરાશી હજાર સીંહાસન રત્ન જડીત્ર બનાવ્યાં ને પુર્વ દીશાએ સર્વને આવવા જવાને એક સુદીર દરવાજો મુક્યો તેની પણ અતી સુદર શોભા કરી. પછી વિશ્વકર્માએ કાશી રાજને કહ્યું હે ભાઈ તાહારી સ્વયંવરની સુદીર શોભાવાળી સભા થઈ કે નહી. તવ સભા જોઈને કાશી રાજ પ્રધાન કારભારી મીત્રમંડળ વીગેરે ઘણાજ ખુશી થયા. અને વિશ્વકર્માને સ્ખાબાશી આપી નમસ્કાર કરી વીદાય કર્યો. તે પછી કાશી રાજ્યે સભાને સ્થળે પાંચ હજાર સેવકો સાચવવાને મુક્યા. તે પછી કાશી રાજ્યે સર્વ દેશના રાજ્યોને પત્ર લખવા આગના કરી તેમાં એમ કહ્યું કે હસ્તીનાપુર નાત બાહાર છે; માટે તેને પત્ર લખવો નહી. એમ આજ્ઞા કરી તવ સરવે મળી સર્વ દેશમાં પત્ર લખ્યા તેમાં એવું લખ્યું કે કાશી નગ્રના કાશી રાજને અબે અંબાળીકા ને અંબીકા નામની ત્રણ પુત્રીઓ માહા રૂપવાન ગુણવાન છે તે ત્રણે કન્યાઓને સ્વયંવર વરવાની ધૃષ્ટા છે તેથી કાશી રાજ્યે માહા સુદીર સભા રચાવી છે; ને સર્વ દેશના ક્ષત્રી માત્રને અત્રે તેડાવ્યા છે. તેમાં જેના પુર્વના પ્રારબ્ધનો સંસ્કાર હશે તેને કન્યા વરમાળા આરોપશે. માટે સરવે ક્ષત્રીનંદન

માહા સુદી દશમને દીવસે અત્રે પધારણું, ને સ્વયંવર નો દીવસ માહાસુદી પુનેમનો નીરધારેલો છે, એવી બીના પત્રમાં લખીને પત્રે શેવકોને આપી વિદાય કર્યા. તે પછી બજારો માંડવા નયના વહેપારીઓને આગના કરી તેથી રચેલી સભાની બહાર ઓળખધ વહેપારી લોકોએ દુકાના માંડી; તેમાં જે જેને જે કાવે તે તે વહેપાર લેઈ બેઠા. એવામાં કાશી રાજ તરફથી સર્વ દેશોમાં પત્રો પોહાચી ગયા, તે પત્રો જેજે રાજ વાંચે તે તે રાજ માહા હર્ષ લયો આનંદ પામી કાશી દેશ જવાની ત્યારીયો કરે. ને ને સર્વના મનમાં કન્યા પરણવાની આકાંક્ષા ઉપડે છે. તેથી સરવે રાજઓએ પોત પોતાના પ્રધાન તથા સેન્યને આગના કરી કે સરવે સારાં વજ્રાભુશણો પેઢેરવાં ને આપણી શોભા વધે તે રીતે બની ફનીને કાશી દેશ જવા ત્યારી કરવી, એ રીતે દેશ દેશાન્તર સરવે રાજઓએ તઈઆરીઓ કરી ને તે રાજઓ માહાસુદી દશમને દીવસ કાશી દેશમાં પોહાચાય એવી મજલનો વિચાર કરી સર્વ રાજ પોતે પોતાનું સન્ય લઈને નીકળ્યાં તેથી સર્વ ક્ષત્રીપુત માહા સુદી દશમના રોજ કાશી દેશમાં આવી, નય બાહાર સાડ મેહાન બેઈ પોત પોતાને રૂચે તેવા ડેરા તંબુઓ તાણી ઉતર્યા, એ રીતે દેશ દેશાન્તરના રાજઓ ત્યાં આવી વસ્યા તેથી માહા સુદી-ર શોભા થઈ રહી છે. ને વહેપારી લોકોને ઘણીજ કમાણી થવા લાગી છે. એવામાં નારદ ઋષી આકાશ મારગે જતા હતા તેમણે કાશી દેશમાં માહા આનંદ દીઠો તેથી પોતે ત્યાં નીચે ઉતરી તજવીજ કરી; તો માલમ પડ્યું કે અત્રેના કાશી રાજની ત્રણે પુત્રીયોનો સ્વયંવર છે. તેમાં સર્વ દેશના રાજ લોકો આવેલા છે. ક્રૂત એકલુ હસ્તીનાપુર નાત બાહાર છે માટ તે લોક આવ્યા નથી. એ રીતે નારદજીએ વાત સાંભળી વિચાર કર્યો કે આ સ્થળે કાંઈ લડાઈનું ઉપાસન થાય તો જોવાની ઘણી ગમ્મત પડ, એવું સમજી નારદજીએ વિચાર્યું કે હું હસ્તીનાપુર જઈ, ને ત્યાંથી સંતનુ પુત્ર ફરશુરામનો વિધારથી ગાંગેવ છે, તેને ચઢાવીને હાંધ લાવી કન્યાઓનાં હરણ કરાવી યુદ્ધનો માંમલો મચાવું, એમ ધારી નારદજી ત્યાંથી અંતરધાન થઈ હસ્તીનાપુરમાં જ્યાં ગાંગેવજી ભોંયરામાં ઇશ્વરાધના કરે છે ત્યાં ગયા. તવ ગાંગેવજીએ નારદજીને દેખી ઉભા થઈ આસન આપી બેસાડ્યા. પછી નારદજીને ચરણે લાગી ગાંગેવજીએ પુછ્યું અરે કપાનીધી આજ માહારાપર કેમ કંપા કરી, તવ નારદજી બોલ્યા, અરે ગાંગેવજી તમ રા પીતા ગુજરી ગયા ને તમારૂં ઘર ઘણા દીવસથી નાત બહાર છે, તેથી તમને કન્યા મળી નહીં ને તમારો કુંઆરો ભવ બય એમ લાગે છે.

ત્યારે ગાંગેવ કહે હે માહારાજ માહારે તો કોઈ કન્યા પરણવી નથી; કેમકે મેં તો લગ્ન કરવાની પ્રતીક્ષા કરેલી છે. તેથી તે વાતની મને જરાએ ચીંતા નથી, પણ માહારી હોરમાન માતા જે સતવતી તેના જે પુત્ર વિચીત્ર વિર્ય ને ચીત્રાંગદ માહારા હોરમાન ભાઈ થાય છે, તે મોહોટ મોહોટી ઉમ્મરના થઈ ગયા છે, પણ અમા જ્ઞાતી બહાર છીએ તેથી કોઈ કન્યા દેતું નથી, એટલીજ એ જે ભાઈની ચીંતા છે. તવ નારદજી કહે છે જે ગાંગેવજી તાહારે તાહારા જે ભાઈ પરણાવવા હોય તો, જ કાશી દેશના રાજાની ત્રણ પુત્રીઓને વરવા સાડે સ્વયંવરના સભા માહા સુદી પુણ્યને દીવસે છે. ત્યાં જઈ તે ત્રણે કન્યાનું હરણ કરી લાવ. અને તાહારે હરણ કરેલું થોડું છે. કેમકે સર્વ રાજાને સ્વયંવરનાં મેહોતરનાં કાશી રાજાએ મોકલ્યાં છે, ને તમારે ઘેર મોકલ્યાં નથી. માટેજ હરણ કરી ત્રણે કન્યા લાવવી. જે તું આ પ્રમાણે નહી કરે તો પછી કોઈવાર નાતમાં તું પેસવાનો નથી. કેમકે જગતની એવી રીત છે કે હરીગંગા ગોદાવરી; કાં શ્રદ્ધા કાં જ્ઞેરાવરી. માટે તું સુરોપુરો ને ફરશુરામનો વિદ્યારથી કાંઈ જેવો તેવો નથી. માટે ઉઠ એ કામ કરી લે. તવ ગાંગેવે વિચાર કર્યો કે ચૌરાસી સહસ્ર રાજાની વચમાંથી હું કન્યા લાવી શુકુ એ વાત અસકય છે, તેમ છતાં એ કામ કરવા બહિં તો જરૂર માહારા જીવનું જોખમ થાય. એમ સમજી ગાંગેવે નારદને કહું અરે માહારાજ એવો કલેશ કરીને અને આશા બંધાજેજે આવેલા નેઓની આશા ભંગ કરીને એ કન્યાઓ માહારે લાવવી નથી. વળી હું તમારી ટેવ જાણું છું કે જ્યાં ને ત્યાં લગાઈ તમારો લગાવવાનો સ્વભાવ છે. માટે માહારા ઉપર કંપા કરીને હવે મને કાંઈ પણ કેલેશો નહી. એવાં વચન ગાંગેવજીનાં સાંભળી નારદજી ઉભા થયા ને ભાંયરાની બાહાર નીકળ્યા, તેવાજ તેમને વિચાર આવ્યો કે, આ ઠેકાણે આપણી કાળીગરી ચાલી નહી, પણ એને લગાવું તોજ માહારા વામ નારદજી ખરો, એમ અંટસ ધરીને ગાંગેવની હોરમાન મા જે સતવતી તેને ઉશ્કેરીને માહારા ધાર્યું કામ કરું. એમ જાણી પોતે સતવતી જે મચ્છગંધા તેના જેહેલમાં ગયાં, ત્યાં મચ્છગંધાએ નારદજીને દીઠા તેવીજ ઉભી થઈ અતી આંદર્યા આસન આપી બેસાડ્યા, ને પોતે પાસે બેઠી, પછી પ્રેમ વડે નારદજીને પુછવા લાગી કે મહારાજ આજ હું પામ્મર પર દયા કરીને કેમ પધાર્યા તવ નારદજી કહે આજ તાહારી સાથે સુખ દુઃખની વાતો કરવા આવ્યા છું. માટે તું મને કહે તં દુઃખી છે કે સુખી છે. ત્યારે મચ્છગંધા કહે, અરે માહારાજ મનથી માંનીયે તો સુખી છું. પણ ખરી રીતે માહારા જેવી કોઈપણ દુઃખી નહી હોય, કેમકે મા-

હારો સ્વામી મને પરણવાથી અમારૂં ઘર નાત બાહાર રહ્યું. તેથી અમે ન રહ્યાં નાતના જાતના કે સગાં વહાલાનાં કોઈનાં રહ્યાં નહીં. તેથી માહારા અને પુત્ર કુંઆરા રહી ગયા. એ દુઃખ મને રાતને દીવસ બળતરા કરે છે. એમ કહી ચોધારે આંસુ ઢાળી રડવા લાગી. એટલે નારદજી પોતાના મુખનો ચેહરો ઉતારી આંખમાં ઝરઝરીઆં લાવી કહ્યું, અરે બાઈ તું કલેશ કરીશ નહીં હું જાણુ છું કે અત્યારે જગતમાં કોઈ તાહારી વાહાર નથી, તેથી મને તાહારી ચીંતા ઘણી થતી હતી કે અરે બાચારી મચ્છગંધાના અને પુત્ર ક્યાં સુધી કુંઆરા રહેશે, એવિ ચીંતાયા હું ફરતો હતો. પણ ઘાટ આવ્યા વિના હું તને મળીને શું કરું; ને હાલ યોગ આવ્યો એટલે હું તરત તારી પાસે આવ્યો, હે મચ્છગંધા હવે તું કલેશ મુકી દે ને માહારી વાત ધ્યાનમાં લે, હું તાહારા પુત્રને માટે ત્રણ કન્યાઓ સોધી લાવ્યો છું. એવાં નારદજીનાં વચન સાંભળી મચ્છગંધા પોતાનાં નંત્ર લુછી નાંખી નારદને ચરણે લાગી, ને કહ્યું કે હે માહારાજ ત્રણ કન્યાઓ ક્યાં છે, તવ નારદે કહ્યું જે બાઈ કાશી દેશના કાશી રાજને ત્રણ પુત્રીઓ છે, તેને માટે કાશી રાજએ સર્વ ક્ષત્રીઓને તેડી સ્વયંવરની સભા રચી છે, તેમાં સર્વ ક્ષત્રીને સ્વયંવરનાં નોહોતરાં મોકલ્યાં છે, પણ તાહારે ઘેર નોહોતરાં પણ નથી, તેથી મને અતી માઠું લાગ્યું છે, ને તેવું માઠું લાગવાથી હું તને કહેવા આવ્યો છું. જે તાહારો ગાંગેવ કાશી દેશ જઈ કાશી રાજની ત્રણે કન્યાનું હરણ કરે તો તારા અને પુત્ર પરણે તેમ તમારો પગ નાતમાં પણ પેસે. નારદજીનાં એવાં વચન સાંભળી મચ્છગંધા બોલી અરે માહારાજ ગાંગેવજી ગમે એટલો દીકરો, પણ હોરમાન ને આપણું કહ્યું કેમ માને, વળી પરદેશમાંથી પારકા કન્યાનાં ઘણાંક રાજની વચમાંથી હરણ કરવાં તે સીરસાટાનું કામ છે, માટે આ વાત ગાંગેવજી કદી માનેજ નહીં, ત્યારે નારદજીએ કહ્યું લે હું તને એક યુક્તી બતાવું કે જેથી ગાંગેવને તે કન્યાઓ લાવવીજ પડે, ને જે ગાંગેવ જશે તો જરૂર કન્યાઓ લાવશે, ને એને કાંઈ પણ ઉની આંચ આવશે નહીં, ત્યારે મચ્છગંધા કહે હે માહારાજ તમારું વચન સફળ હજે, હવે હું ગાંગેવની પાસે જઉં ત્યાં જઈ માહારે શી યુક્તી કરવી, તે કંપા કરીને કહો, તવ નારદજી કહે તું તાહારાં રક્ત લોચન રાખીને હાથમાં ઉઘાડું ખડગ લઈને ગાંગેવના ભોંયરામાં જ; ત્યાં જઈને તાહારે એટલું કેહેવું કે હે પુત્ર આ ખડગ હાથમાં લઈ માહારૂં મુસ્તક કાપ, નહીં તો કાશીની ત્રણ કન્યા લાવી આપ; આ બેમાંથી એક કામ ન કરે તો તને બ્રહ્મ હત્યાનું પાપ.

એટલું કે તેનામાં ગાંગેવને કબુલ કરવું પડશે, અને તને એમ પુછે કે તમને નારદે
 એ કથા કે શું ? પગુ જે જે બા / તાહારે માહારં નામ દેવું નહી. માહારે તે
 તારે માં આ બધી યુક્તિઓ કરવી પડે છે, એમ કહી નારદજી અંતરધ્યાન
 થયા પછી મચ્છગંધાએ વિચાર કર્યો કે નારદજીનું કહેવું ખરું છે. આ વાતમાં
 કાંઈ અમને એમનો સ્વાર્થ નથી. માટે આ કાન હું કરીશ તોજ માહારં કામ
 થશે. કારણ કે બોલ્યા વિના બાર વચ્ચાતાં નથી, એમ સમજી મચ્છગંધા હાથ-
 માં ઉઘાડુ ખડક લેઈ માહા રકત લોચન રાખી પોતે ગાંગેવજીના ભોંયરામાં
 ગયાં તવ ગાંગેવે પોતાની માતાને માહા કોપાયમાન સ્વરૂપે આવતાં જોઈ વી-
 ચાર્યું કે કહો તા કહો પણ નારદીઆએ ઘર ધાડ્યું, એવામાં મચ્છગંધાએ
 નજીક આવી કહ્યું હે પુત્ર તું મને પોતાની સગી મા કરતાં અધીક ગણે છે, ને
 તેમજ તું વરને છે. માટે કહુ છું કે આ ખડગ લેઈ માહારં મુસ્તક કાપ, નહી
 તો કાશીની કન્યાઓ લાવી આપ; આ બેમાંથી એક કામ ન કરે તો તને
 બ્રહ્મ હત્યાનું પાપ, તેવાં સતવતી માતાનાં વચન સાંભળી ગાંગેવ કહે હે મા-
 તાજી કોઈ સમાવો બાંધો કાલે સવારે કાશી દેશ જઈશ, તવ મચ્છગંધા કહે
 હે પુત્ર પરમેશ્વર તારું ભવો ભવ ભલું કરજો, એમ કહી મચ્છગંધા પોતાના મેહે-
 લમાં ગઈ, એવામાં દીવશવીતીને રાત્રી પડી, તવ ગાંગેવજી પોતાનું શુભ કાર્યથી
 પરવારીને પોતાની સતવતી માતાપાસે જઈ માતાના મંચકની પાંગથ પર બેઠા,
 અને સતવતી મંચકમાં સુઈ રહી છે, એવામાં સતવતી કહે હે પુત્ર તમે ત્રણ
 કન્યાનું હરણ કરશે તેથી જગતમાં માહા મોહોટી સાબાશી મળશે. વળી
 આપણા બે ભાઈઓને પરણાવવાની ચિંતા ટળશે, ને એવી જ્ઞાતીની કન્યા-
 યો લાવવાથી તમારા બંને ભાઈ અથવા તેમનાં છોકરાં કોક દીવશે નાતમાં
 ભળશે, ત્યારે ગાંગેવ કહે હે માતા ત્યાં ચોરાશી હજાર દેશના રાજાઓ આવેલા
 હશે; તેમાં કંઈ જરાસન શીશુપાળ સહસ્ર જેવા માહા બળવાન યોદ્ધાઓ અને
 કન્યાઓ લેઈ કેમ આવવા દેશે. તવ મચ્છગંધા કહે હે ગાંગેવ કન્યાઓનું હરણ
 કરી ત્યાં ઉભા રહેવું નહી ત્યાંથી નાશીને ઘેર આવતા રહેવું, આપણે આપણું
 કાર્ય થયું એટલે બસ છે. ત્યારે ગાંગેવ કહે હે માતાજી કન્યાઓ લેઈને ચોરની
 ચોં નાશી આવું તે માહારો ધર્મ નહી કેમ કે હું પણ ક્ષત્રી પુત્ર છું. જો કન્યાઓ
 લેઈ નાશી આવું તો આપણી ગાદીને લાનછન બેસે તેમ માહારી ગંગા માતાનું
 પેટ લાજે તેમ માહારા પીતાજીનું નામ બોળાય. તેમજ માહારા ફરશુરામની
 વિધા લાજે, તેથી માહારાથી કન્યા લેઈને નાશી અવાય નહી. ત્યાં તો ક્ષત્રી-

એની સાથે માહાયુદ્ધ કરવુંજ પડે. તેમાંથી આપણા ઇશ્વર ઘેર જીવનો લાવે તો અવાય. નહીં તો માહારે તમારે નમસ્કાર સમજવા. ગાંગેવજનાં એનાં વચન સાંભળી મચ્છગંધા કહે હે પુત્ર, તેન થાય, પણ કન્યાઓ લાવતી. જાઓ તમને માહારા આશીરવાદ છે. ત્યાં તમારો વાંકો વાગે નહીં થાય. ત્યારે ગાંગેવ કહે હે માતાજી ભક્તે તમારો આશીરવાદ મને કૃપાથી પણ ત્યાં જે જે ક્ષત્રીઓ આવેલા તે સરવે કન્યા પરણવાની આશાએ આવેલા તેમને નીરાશ કરવાનું. આ કામ છે. તેથી સર્વની આશા ભંગ કરવાથી ગમે તે કાંઈ વિચન આપણા ઘરમાં થશે ને ગમે તે કાંઈ નુકશાન થશે. તવ મચ્છગંધા કહે જે થશે તે વેડીશું પણ કન્યાઓ લાવો. ત્યારે ગાંગેવ કહે સારૂ માતાજી હવે તમે સબન કરો વાંહાણું વાહારો એટલે હું જરૂર જઈશ. એવી વાત કરે છે એવામાં મચ્છગંધાના બંને પુત્ર જોડના મહેલમાં સુતેલા છે તેમાંથી નાહાનો પુત્ર ચીત્રાંગદ લઘુશંકા કરવા ઉઠેલો, તેણે પોતાની માતાના મહેલમાં ગાંગેવને અને પોતાની માતાને વાતો કરતાં સાંભળી જળીમાંથી માતાના મહેલમાં જોયું તો ગાંગેવને મચ્છગંધાના મંચકમાં બેઠેલો દીકો ને મચ્છગંધાને મંચકમાં સુતેલી દીડી. તેથી એના મનમાં એવો વેહેમ આવ્યો કે કહો ના કહો પણ, માહારી માતામાં ને માહારા હોરમાન લાઈમાં કાંક વગળ છે. એમ સમજી પોતે જઈ લઘુશંકા કરવા ગયો. એવામાં ગાંગેવ મચ્છગંધાના મહેલમાંથી ઉડી, પોતાના ભોંયરામાં જઈ સુઈ રહ્યો. એટલામાં ચીત્રાંગદ લઘુશંકા કરી પોતાના મહેલમાં જઈ પોતાના મોઢોટા લાઈ વિચીત્ર વીર્યને જગાડ્યો, ને કહ્યું કે હે ભાઈ આપણી માતામાં ને આપણા હોરમાન લાઈ ગાંગેવમાં ભ્રષ્ટતા જણાય છે. આજ મેં મારી નજરે જોયું. એવાં ચીત્રાંગદના વચન સાંભળી વિચીત્ર વિર્યને પોતાના નાહાના લાઈપર માહા કોઈ ચઢ્યો, ને કહ્યું કે અરે મુર્ખ આપણો બંધુ ગાંગેવજ માહા સત્યવાદી પુરૂષ છે, તેમ આપણી માતા માહા સતી છે, તે છતાં તને આવા ખોટા વીચાર સુજ્યા તેથી તું અદ્ય બુદ્ધીનો માહા પાપી છે. તું જા; માહારી પાસેથી ઉઠ, એમ કહી તમારો માર્યો. તવ ચીત્રાંગદ પોતાના મનમાં અતી કષ્ટ પામીને ઉઠ્યો ને એના મનમાં એમ થયું કે અરેરે આ ખરી વાત મેં માહારા લાઈને કહી તેમ છતાં તેણે મને તમારો માર્યો. માટે હવે માહારે જીવવું યોગ્ય નથી. એમ મનમાં નીશ્ચે કરીને મોઢોટા લાઈથી છાનોમાનો ઉડી પોતાના મહેલની બાહાર ગયો. ને ત્યાંથી વસ્ત્ર પેહેરી પોતાના ઘોડાની ઘોડાળમાં જઈ એક ઘોડો લેઈ તેના ઉપર બેસી પોતે માહા વનમાં ગયો. ત્યાં જઈ વનનાં કાષ્ટ લાવી ચીતા ખડકી,

અગની સળગાવી, તેમાં પોતે પડી પોતાના દેહ ત્યાગ કર્યો. એ વાત તે વળા કોઈના જાણવામાં આવી નહી. એવામાં વાહાણું વાહું એટલે ગાંગેવજી પોતાનું નીચ કર્મ પરવારી પોતાનાં વસ્ત્રાભુશણ પહેરી, ભોંયરાની બાહાર નીકળી. પોતાનાં રથ બેડી પોતાનાં આયુધ લેઈ રથમાં બીરાજ્યો, ને પોતાનાં સતવતી માતાને કહ્યું હે માતાજી હું કાશી દેશ જઈ છું, તવ સતવતીએ કહ્યું જાઓ દીકરા ક્ષેત્રે ક્ષેત્રે, તવ ગાંગેવજીએ પોતાનો રથ હાંક્યો તેવીજ ગાય માતા સાંભી આવી, એટલે ગાંગેવજીના રથના હાંકનાર સારથીએ રથ માહા ઝપાટે હાંક્યો. તે ગાંગેવ માહા સુદી ચતુર્દશીએ નીકળ્યો. હવે કાશી દેશમાં ચોરાશી હજાર દેશના રાજા આવી રહેલા છે. ત્યાં ચતુર્દશીની રાત્રીએ કાશી રાજાએ ઉંડે વગડાવ્યો ને એમ કેહેવરાવ્યું કે સરવે રાજા કાસે સવારે સ્વયં વરતી સભામાં પધારજે, ને સરવે નામ વાંચી વાંચીને પોત પોતાનાં આસને બેસજે. એ રીતે કેહેવરાવી ઉંડે પીટાવ્યો, એટલે સરવે ક્ષત્રીઓને તે માહા આનંદ થયો તેથી સરવે રાજાઓએ પોત પોતાના શેવકોને આજ્ઞા કરી કે સરવે સારાં સારાં વસ્ત્રાભુશણ પહેરી વેહેલા ત્યાર થઈરહેજે એમ કહી પોતે પણ પોતાનાં વસ્ત્રાભુશણો ધારણ કરવા લાગ્યા તેમાં કેટલાક મોહના ભરેલા પોતાનાં શરીરો સાફ કરવાને રાત્રીએ સાબુથી ચોળી ચોળી નાહ્ય છે તેમ કેંક વારંવાર દર્પણમાં પોતાનાં મુખ તથા પેહેરવેશ જુએ છે. એવામાં પ્રાતઃકાળ થયો એટલે સરવે રાજા સભામાં જવા લાગ્યા. તેમાં કોઈ અશ્વ બેઠેલા ને કોઈ સુખપાળમાં તેમ કોઈ પગપાળ ચાલ્યા. ચેરીતે જે જેની મરજીમાં આવે તેમ તે સરવે સભામાં જાય છે. ને જેને જાય તે સરવે સભામાં સીંહાસનો પર પોતાનું નામ વાંચી પોત પોતાને આસને બેસે છે, એવામાં સરવે રાજા સભામાં આવી રહ્યા, એટલે પ્રજાના લોકો સ્વયંવર બેવાને સાડ ભરાયા તે સરવે સરવે રાજાઓના સીંહાસનો પુઠે જઈ જઈ ઉભા રહ્યા એવામાં ચતુર્દશનો નીકળેલા ગાંગેવજી માહાસુદી પુનેમને દીવસે કાશી દેશ પોહાર દાહાડો ચડતાંમાં આવ્યો, ત્યાં કાશી દેશથી ચાર ગાઉ છેટે એક માહા મોટું મેદાન છે, તે મેદાન બેઈ ગાંગેવે પોતાના સારથીને કહ્યું અરે રથ ઉભો રાખ, એમ કહી રથ રખાવ્યો, અને પોતે રથમાંથી ઉતરી એક વસ્ત્ર મોટે માથે હોડી લીધું, ને ગાંગેવે પોતાના સારથીને કહ્યું, બેતું રથ હાંધને હાંધજ રાખજે, ને ઘોડા બેઠેલા રહેવાદેજે, ઘોડાને છોડીશ નહી ઘાસ પાણી બેઠેલા રાખીને દેજે. ને તું માહારા આવ્યા વીના કાંઈ પણ આડો અવગો ખશીશ નહી. એમ કહી ગાંગેવજી ત્યાંથી ચાલ્યો તે જ્યાં સભા

છે ત્યાં ગયો ને સરવે લોકો જોવા ઉભા છે તેના ભેગો જઈ જોવા ઉભો રહ્યો. તે પછી કાશી દેશમાંથી કાશી રાજની ત્રણ પુત્રીયો અંબે અંબાળીકા ને અંબીકા તે ત્રણે કન્યાયો એક સો દાસીઓની સાથે સભામાં જે મેહેલ ખનાવેલો છે તે મેહેલના પાછળને બારણેથી મેહેલમાં આવી સભા ભણીના જરૂખાં ત્રણ સીંહાસન મુકેલાં તેના ઉપર બેઠી. ને જરૂખે જે ચક્ર નાંખેલા તે લેવરાવી લીધા. એટલે સરવે રાજની નજર જરૂખામાં ગઈ. અને તે કન્યાયોને મહા રૂપવાન દેવાંગના દીડી તેથી સર્વ રાજઓનું મન માહા નાહીત થયું. ને સર્વના મનને એમ થયું, કે અહો જેનું ભાગ્ય ભળશે તેને કન્યા મળશે. એમ સભામાં ખલભળાટ થઈ રહ્યો છે, એવામાં અંબાળીકા કન્યા મારવાટ દેશના શક્તિ રાજને બેઠી બેઠી સોધે છે. કેમકે એને તો સલનેજ વરવું છે, એવામાં સર્વ સભા શાન્ત પડી એટલે કાશી રાજએ પોતાની પુત્રીઓને કાઢાવ્યું કે હે પુત્રીયો વરમાળા હાથમાં લેઈ લેઈ ત્રણે પુત્રીઓ સાથે સભામાં આવો; ને તમારી નજરમાં આવે તે રાજને વરમાળાઓ પેહેરાવો, એવો સંદેશો કાઢાવવાથી ત્રણે કન્યાયો પોતાના હાથમાં ભોતીની વરમાળાઓ લેઈ એકસો દાસી સાથે આગળે દ્વારે સભામાં આવીને તે સભાની વચમાં ઉભી રહીને સર્વ ક્ષત્રીઓને જુએ છે. એવામાં ગાંગેવળએ વીચાર કર્યો કે જે એ કન્યાયો કોઈને વરમાળા પેહેરાવી દેશે તો પછી તે કન્યાયો માહારા કામમાં નહીં આવે કેમકે ક્ષત્રીના ધર્મ પ્રમાણે વરમાળા પેહેરાવે એટલે તે વશ કન્યા કેહેવાય તે કન્યા જે કોઈ બીજે લેઈ જાય તે ભ્રષ્ટ ગણાય છે, માટે તેમ થવું જોઈએ નહીં. એમ સમજી ગાંગેવળએ ધૈર્યનું નામ દેઈ લોકોમાં ઉભેલો ત્યાંથી કુદકારો મારી રાજ સભામાં કન્યાયોની પાસે જઈ ઉભો. પછી પોતે મોઢે માંથે ઓઢેલું વસ્ત્ર કાઢી નાંખી કમર બાંધી ત્રણે કન્યાયોને ઉચકી ખાંધે લીધી. ને પછી પોતે ભરી સભામાં ઓલ્યો કે હે ક્ષત્રીનંદનો આ તમારી સ્વયંવર સભાની વચમાંથી તમારા સરવેના દેખતાં તમારી આંખોમાં ધુળ નાંખી ત્રણે કન્યાયો લેઈ જઈ છું. જે મને ઓળખ્યો ન હોય તો ઓળખજે હું હસ્તીનાપુરનો રહેવાશી નાત બાહારીયાનો પુત્ર, માહારા નામ ગાંગેવળ માહારે આ કન્યાયો લેઈને નાશી જવું નથી. જે કોઈને યુદ્ધ કરી કન્યાઓ લેવી હોય તો હાંધથી ચાર ગાઉ ઉપર મેદાનમાં ઉભો છું, એક પોહોર સુધી તમારી વાટ જોઈને કન્યાયો લેઈ ચાલ્યો જઈશ, એમ કહી ગાંગેવળ ભરી સભા વચેથી માહા વીકરાળ નેત્રે ત્રણે કન્યાયો લેઈ ચાલ્યો, પણ એની કપરી આંખ જોઈ કોઈ રોકી શક્યું નહીં, તેમ

સરવે રાજા એક એકના નામું જેવા લાગ્યા. અને સર્વને એવા વિચાર આવ્યા કે કોઈ એકરો કોણ લાગશે, એવો મનસુખો થવાથી કોઈ પણ ઉદ્યુ નહી. તે અરચા નારદજી અંગીકારી જેવા કરે છે. એવામાં નારદને એમ વિચાર આવ્યો કે આનો ક્ષત્રી પુત્રો અન્ય અન્ય એમને એમ બેસી રહ્યા; પણ કોઈ યુદ્ધ કરવા ઉઠતું નથી, માત્ર લાવ સભાની વચમાં જઈ સર્વને ઉસ્કેડું તો કાંઈ સુરાતન આવે ને ગાંગવના સામ જઈ યુદ્ધ કરે તો માહારે જેવાની મને આવે એમ વીચારીને નારદજી સ્વયંવરની સભામાં ઉતર્યા તવ સરવે રાજા નારદને દેખી ઉઠા જવાની ત્યારી કરતા હતા તે બધે રહ્યા, ને સરવે રાજાએ જાણ્યું કે આ નારદજી કેમ સભામાં આવ્યા. ને એ સરવે સભાને શું કહેવાને ઇછે છે એમ જાણી સરવે બેઠા ને સર્વ સભામાં સરવે બોલ ચાલ મુકી ચુપ થઈ રહ્યા તે પછી ભરી સભામાં નારદ દર્શા માહા રક્તલોચને ક્રોધાયમાન થઈ ઘણી ગરજનાથી બોલ્યા. ક્ષત્રીનંદનો શું નીચું બેઠો બેસી રહ્યા હો. પેલો નાત બાહારીઓ આજ કાલનો તમારા સર્વના દેખતાં મુછે તાર નાંખી ત્રણે કન્યાઓ લેઈ ગયો ધીક્કાર છે તમને કે તમારું કાંઈજ આણ્યું નહી. હું તો ઘણું આશ્ચર્ય થાઉં છું. કે એનીજ માથે ઢિકરો જાણ્યો ને તમારી માથે તમને પથરા જણ્યા. તમે તો તમારી માને પેટ દીકરી જનમ્યા ને મીથ્યા માતા પાસે વેડ કરાવી તમે ક્ષત્રાણીની કુંબ લજવી આપનાં નામ બોળ્યાં ગાદીને લાન્છન આણ્યું. તમે તમારા જામા મુગટ ઉતારીને હાથે ચુડા પેહેરો માથે હોરણી હોઠો. નેત્રમાં કાજળ સારો ને દીલે મોઢે જેવા આવ્યા તેવા ઘેર જાઓ. અરે રાજ્ય પુત્રો તમે કોઈ રાજ્યને લાયક નથી. અરે મુરખો આજ તો એ નાત બાહારીઓએ તમારા સરવના દેખતાં ઉઘાડી છાતીયે, ઘોળે દાહાડે ભરી સભામાંથી તમારી કન્યાઓનું હર્ષ કર્યું તો હવે કોઈ એકલા ક્ષત્રીને દાખવો તે એને કાંઈજ મુશ્કેલ નથી. વળી હવે એ નાત બાહાર રહેવાનો નથી તમે એને નાત બાહાર મુક્યો છે તે તમારું બોલ્યું તમારાજ મોહોમાં રહેવાનું છે, તમને એ કન્યાઓ લેવાની સત્તા નોહોતી તો હાંધે રૂપાળા બની બનીને શું કરવા આવ્યા હતા. વળી હાથમાં હથીઆરો ઝાલ્યાં છે તે શું દેખાડવાને ઝાલ્યાં છે, જે વાપરવાને ઝાલ્યાં હોય તો કોઈ બેસી રહોજ નહી. એ રીતે ઘણાં કટુ વચન કહ્યાં તેથી સરવે રાજાના મનમાં માહા ક્રોધ ભરાયો, ને કોઈ કોઈની વાટ નહી જેતાં સરવે એકા એક આપો આપ ઉભા થયા, ને સરવે પોત પોતાને તાંબુએ જઈ પોત પોતાની શેન્યને યુધ્ધે જવા સાડ ત્યાર થવાનો હુકમ કર્યો. તેવાજ શેન્યના

સરવે સોડો પોત પે ત ના યુદ્ધના વજ્રો પેકેરી પોત પોતાનાં આયુદ્ધ લેઈ તૈયાર થઈ ગયા, ને પોતાના રાજની સાથે યુદ્ધની ચડાવ્યો કરી, એવ સમે સર્વ રાજનાં કુંડભી ઠંકા થયા તેમાં સર્વથી પહેલો સત્ત રાજ આગળ આવ્યો. કેમકે અંબાળીકા એની સાથે પરણવાની હતી તે વાત સહના જાણવામાં હતી તેથી એને અતી બળતરા ઉડી છે. તેથી ને સર્વના પેહેલો નીકળ્યો. એટલામાં સરવે રાજ માહા ક્રોધ ભરેલા વાજને ગાજને પોત પોતાનું સન્ય લોગને દોટા દોટ કરતા જ્યાં ગાંગેવ છે ત્યાં મેદાનમાં જાય છે એવામાં જ ગાંગેવજી કન્યાયો લેઈ મેદાનમાં જ્યાં પોતાનો રથ રાખેલો છે, ત્યાં આવતાક કે ત્રણે કન્યાયોને પોતાનાં રથમાં નાંખી પછી પોતે પોતાના રથ ઉપર ચઢી ઉભો રહ્યા એવામાં ત્રણે કન્યાયો સમજી કે આપણા સ્વયંવરમાં આ રડયા નાત બાહારીઆએ ભંગ પાડ્યો, એમ સમજી ત્રણે કન્યાયો માહા રડવા લાગીને ગાંગેવજીને ઘણી ગાળો દેવા લાગી એટલે ગાંગેવજીએ કન્યાયોને કપરી આંખ બતાવી, એટલામાં ત્રણે કન્યાયો રથમાંથી પડતું નાંખી ત્રણે તરફ નાઠી, તે જોઈ ગાંગેવે વીચાર્યું કે આનો દળી દળીને મુઆને કુલડીમાં વાળ્યા જેવું થયું, એમ વીચારી કન્યાયોને ઝાલવા જવા વીચાર કર્યો, પણ તેવું વીચારતા એવા વિચાર આવ્યો કે ત્રણે ત્રણ તરફે નાઠી તેથી પકડી શકશે નહિ એમ સમજી ગાંગેવે નાગપાસ મંત્રનાં ત્રણ બાણ મુકી ત્રણે કન્યાયોના હસ્તને ચણું બંધન કીધા, તેથી ત્રણે કન્યાયો ગગળીને હેકે બેઠી એટલે ગાંગેવજી રથપરથી ઉતરી જઈને ત્રણે કન્યાયોને ઉચકી લાવી રથમાં નાખી, તવ ત્રણે કન્યાયોએ જાણ્યું કે અહીંઓ આપણુ બોલશે નહી નીકર આનો રડયો બહુ જબરો છે, તે આપણને મારી નાંખશે એવામાં સર્વે રાજઓનાં યુદ્ધનાં નીશાન વાગતાં સાંભળી કન્યાઓના પગમાં ભેર આવ્યું, ને બોલી કે ઠીક છે હવે સરવે રાજ આવે છે, તવ ગાંગેવ કહે આવવા દો સરવે ને હરવીને કાઢીશ હવે તમે ત્રણે બોલવાનું બંધ કરો, હું તો તમારો જોઈ થાઉં, માહારા સામુ બોલાય નહી, તમારે તો માહારી લાજ તાણવી જોઈએ. એવી વાત કરતામાં સરવે રાજ દોટા દોટ આવી પોહોચ્યા, ને ગાંગેવજીનો રથ વચે ઘેરી કોટ વળી સરવે ઉભા, તેમાં ગાંગેવના સનમુખ શક્તિ શીશુપાળ કંસ અને જરાસન ઉભા રહ્યા. બાકીના સરવે આસ પાસ આયુદ્ધ લેઈ લેઈ ઉભા છે. એવામાં સક્તિ બોલ્યો, અરે નાત બાહારીયા વગર નોહોતરે હાંઈ આવી કન્યાયોનું હણું કર્યું તેથી હવે તાહારો આયુષ આવી રહ્યો જાણજે, તવ ગાંગેવ કહે તમે સરવે જીવ્યાની આશા રાખના હો

પગે લાગીન જેવા આવ્યા તેવા જાણ્યા, નહીં તો યમપુરીના દરશન થશે એવાં ગાંગેવનાં વચન સાંભળી સરવે રાજાઓએ એકદમ આયુદ્ધ લીધા, તેમાં બાણાવળીયોએ પોત પોતાનાં મનુશો ચઢાવી ટંકાર કર્યા, પછી સરવે રાજા તથા તેમનાં સેન્ય મારોજ મારો શબ્દ કરતાક કે આયુદ્ધનો માર દેવા માંગ્યો, તે કોઈ ગુપતી ગેડી તીર તરવાર તરકસ ગદા ગોદણ ગોળા બંધુક જમૈયા કટાર ભાલા ફરશી બંજર ત્રીસુળ વીંગેરે હથીઆરો ફેંકવા માંગ્યા, તે હથીઆરો ગાંગેવના ઉપર નવ દીશાર્થી આવવા લાગ્યાં. તવ ગાંગેવજી અગણીતા મંત્ર ભણીને બાણ મારે તેથી એક બાણનાં અંતક બાણ થાય છે પણ ગાંગેવ એક તરફ મારે ત્યારે બીજી તરફનો અને માર પડે છે, ને એવા મારથી ગભરાઈને વીઆર્યું કે મને માર પડશે તે હું તો પુરૂષ જાતી જીરવીશ પણ આ ત્રણ કન્યાયો અબળા જાતી વગર મોઢોતે મરી જશે, એવું સમજી ત્રણ કન્યાનું રક્ષણ કરવા બ્રહ્માસ્તરને મંત્ર ભણી એક બાણ ત્રણ કન્યાયો ઉપર મુક્યું, તે બાણ ત્રણે કન્યાયોના ઉપર ફરવા લાગ્યું, તે એ બાણ જેટલા હથીઆર આવે તેટલાં હથીઆરોને ભાગી નાંખે; ને કન્યાને જરાપણ વાગવા દે નહીં, એવામાં ગાંગેવનો સારથી બોલ્યો, અરે માહારાજ હું મરી જઈશ મને હાંધથી નાશી જવા દો. તવ ગાંગેવ કહે જુવું હોય તો રથની નીચે ઉતર એટલે પેઢેલુ તાજી મુસ્તક છેદુ, તવ સારથીએ વિઆર્યું કે નાસવા જઈશ તોહિ મરવાનું છે ને બેશી રહીશ તોહિ મરવાનું છે; એમ સમજી સારથી રથમાં બેશી રહ્યો. તે પછી ગાંગેવજી માહા કોધાયમાન થઈ સર્વની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો પણ પોતે એકલો કેટલી તરફ નજર રાખે ને એક તરફ વઢતો જાય, પણ બીજી તરફનો માર પડે તેથી ગાંગેવનું શરીર ભાલોડાં ભોંકાઈ ભોંકાઈને ચારણી જેવું થઈ ગયું, ને શરીર તથા વસ્ત્ર રૂધીરવાળાં થઈ ગયાં. પછી ગાંગેવ ઘણાજ ગભરાયો એવામાં ગાંગેવે શક્ત રાજાના સારથીનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું ને શક્ત રાજાનો રથ ભાગી નાંખ્યો તવ શીશુપાળે ગાંગેવના સારથીને એક બાણે ઠેર માર્યો, પછી ગાંગેવ ઉપર બહુજ જીલમ થયો. ત્યારે ગાંગેવે ગભરાઈને એક મોહાસ્ર મંત્રનું બાણ લીધું તેના ઉપર અગણીતા મંત્ર ભણ્યો, તે પછી તે બાણ ઉપર પોતાની ગંગા માતાનું પુન્ય મુક્યું. એ રીતે બાણ તૈઆર કરીને ફરશુરામનું ધ્યાન ધરીને ફેર પુંહડી ફરી મહાબળમાં બાણ ફેંક્યું. તેવાંજ તે બાણમાંથી અગણીતા મંત્ર વડે અનેક બાણ થયાં. અને તે એક એક બાણ દરેકની છાતિમાં ભોંકાયાં, તેથી જેને જેને બાણ વાગ્યું તે તે સરવે મુરછા ખાઈ ખાઈને પડ્યા.

તેમાં સારથી મારથી સેન્ય હય હાથી ઉંટ ધરા ધરી ધરણુ ઢળ્યા તે જોઈ ત્રણે કન્યાઓ માહા ભય પામી ગઈ અને ત્રણે કન્યાઓએ વિચાર્યું કે આતો બહુ બળીયો છે. માટે આપણે કાંઈ પણ બોલવું નહિ, એવામાં ગાંગવે વિચાર કર્યો કે ઇશ્વર કયાયે ને ગંગા માતાના પુત્ર્યે કરીને નાહાણિ ઉમ્મરમાં હું એકલો અનેકને જીત્યો પણ આંધી મુરછા વળીને ઘેર જશે એટલે એમ કહેશે કે અમે હાર્યા નથી માટે આ સરવેને હાર્યાની નીશાની શી રહેશે એમ જાણિ પોને એક પવનાસ્તરનો મંત્ર ભણી બાણ ફેંક્યું તે બાણ પડેલા સરવે ક્ષત્રીયોની ડાબીમગની અડકેડી મુછ છેદન કરી નાંખી પછી પોતે મુછપર હાથ નાંખી ઉભો રહ્યો ને પોતે ત્રણે કન્યાઓને કહ્યું કે કેમ છે; જુઓ તમારા રાજાઓએ શું કર્યું, તવ ત્રણે કન્યાઓ ચુપ થઈ રહી, એવામાં પેલા જે જે પડેલા તેમાંથી એકે એકે મુરછાઓ વળવા લાગી. અને જેની મુરછા વળે ને તે ગાંગેવ સામુ જુએ કે કાળ રૂપ દેખે, તેથી જેવા ઉઠે તેવાજ ઉડતાકકે નાશી જાય, એ રીતે સરવે ક્ષત્રીયો તથા સેન્યના યોધા જીવ લેઈ લઈને નાશી ગયા. પછી ગાંગેવજીએ પોતાનો રથ ફેરવ્યો ને ત્રણે કન્યાઓને લેઈ હસ્તીનાપુર ભઙ્ગી આવ્યો, તે રસ્તે જતાં જતાં મારગમાં સજ્જ રાજાનો મારવાડ દેશ આવ્યો, એવે શક્તિના ગામની ભાગોળે રથ આવ્યો, તેથી અંબાળીકા બોલી, હે ગંગાનંદન આ ગામના શક્તિને હું નો વરી ચુકેલી છું, તેમ છતાં તમારે મને લેઈ જવી હોય તો લેઈ જાઓ, તવ ગાંગેવે વિચાર કર્યો કે ક્ષત્રી ધર્મની રીત પ્રમાણે તો આ કન્યા માહારે લેઈ જવી જોઈએ નહીં. કેમકે એણે સક્તિને વરી ચુકી છું, એમ કહ્યું માટે એતો પરવશ કન્યા કહેવાય; એણે સમજી ગાંગેવ બોલ્યા કે હે અંબાળીકા ભલે તું સક્તિને વરી ચુકી છું તો માહારા રથમાંથી ઉતર ને આ સક્તિના ગામમાં જવાનો મારગ છે. તે મારગે જા. એટલે અંબાળીકા તરત રથમાંથી ઉતરી પડી ને ગામમાં દાડી. તે વખત ગાંગેવે રથ ગામની ભાગોળે ઉભો રાખ્યો ને વીચાર્યું કે એ કન્યા માહારા રથમાં બેઠેલી છે તે માહારી વશ કન્યા કહેવાય, માટે જોઉંજો એ કન્યાને સક્તિરાજ રાખે છે કે નહીં, ને સક્તિરાજ ક્ષત્રી ધર્મ સાચવે છે કે નહીં તે જોઈને જવું. એમ સમજી રથ રાખી ઉભો રહ્યો, એવામાં અંબાળીકા દોડતી દોડતી સક્તિરાજની રાજ્ય સભામાં ગઈ ત્યાં સક્તિરાજ મુછવીનાનો બેઠો છે, કેમકે જે જે રાજાની અડકેડી મુછ ગઈ હતી, તે એક મુછ શોભે નહીં માટે બીજી મુછ સરવે કહાવી નાંખી છે, તેમજ સક્તિરાજ પણ વગર મુછના થઈ બેઠોલો છે, તેના સનમુખ જઈ જુહાર કરીને અંબાળીકા ઉભી રહી, અને સક્તિને કહેવા લા-

ગી કે હે પતી જીઓ અને તમારા ઉપર પ્રેમ હતો તો હું કેવી રડયા નાત બા-
હારીઆને મુકીને આવી છું, હવે તમે અને વરો, તવ સક્ષરાન્નએ વીચાર કર્યો
કે આ કન્યા ગાંગેવના રથમાં બેસી ચુકી, તેમ તેની હર્ષ કરેલી છે; તેથી આ
એની વશ કન્યા કેહેવાય, એવું સમજી સજ્જ કહે જાજી મુખે કન્યા તું એની
વશ કન્યા થઈ ચુકેલી ને માહારાથી રખાય નહી, તવ અંબાળીકા કહે હવેતો
હું જવાની નથી ત્યારે સદ્ગ કહે આખરે જાજી નહીનો ત્રાસ દેવો પાંશે. તવ
કન્યાએ વિચાર કર્યો કે આ સદ્ગ અને રાખવાનો નથી, અને પેલો નાતબાહા-
રીયો છે તે પણ જોતો રહેશે તો હું ભુંડી દશાને પામીશ, એમ સમજી એક દમ
એક સ્વાસે પાછી વળી, તે ગામની ભાગોળે જ્યાં ગાંગેવજીનો રથ છે ત્યાં આ-
વવા લાગી તવ ગાંગેવે અંબાળીકાને આવતી દીઠી કે તરત પોતાનો રથ અ-
લાવ્યો, તેવીજ અંબાળીકા દોડ મુકી ગાંગેવના રથને બહાજી, તવ ગાંગેવે
હાથમાં ઉઘાડુ ખડગ લેઈ કહ્યું કે માહારા રથથી આઘીજ નહીનો તને કેર મા-
રીશ, તવ અંબેને અંબીકા ગાંગેવને કરગરી કહેવા લાગી કે અરે જોજી એ
અમારી બેન ભાળી છે, તેથી એના બોલ્યા સામું નહી જોતાં એને આપણે ઘેર
લ્યો, તવ ગાંગેવ કહે જીઓ તમે બે જણીયો ન બોલી તો મેં નેમને ઉતારી
મુકી નથી, ને એણે સદ્ગને વરી ચુકી છું એમ કહ્યું તેથી તે પરવશ કન્યા મા-
હારાથી રખાય નહી. એમ કહી અંબાળીકાને રથથી અળગી કરીને પોતાનો
રથ હાંકા મુક્યો, ને અંબાળીકા રણમાં રજળતી રહી, તેથી તે માહા આકંઠ
કરવા લાગી, ને બેહે બાકળી થઈ કાશી દેશ ભણી જવા લાગી. એવામાં અં-
ત્રીક્ષ મારગેથી નારદજીએ અંબાળીકા કન્યાને રડતી દીઠી, તેથી નારદને વી-
ચાર આવ્યો કે ગાંગેવ આ એક કન્યાને મુકી ગયા છે, તે પણ ઠીક થયું હવે
એ કન્યા માટે યુક્તી કરીને હું ગાંગેવના ગુરૂ તે બંનેને યુદ્ધ કરાવું, તે યુદ્ધ
જેવાની માહારે ખુશ મઝા આવશે. એવો વીચાર કરી, નારદજી અંત્રીક્ષથી
અંબાળીકાની પાસે આવ્યા ને અંબાળીકાને કહ્યું અરે બાઈ તું બીચારી નીર-
અપગધીને ગંગાપુત્ર રજળતી મુકી ગયો હવે તને કોઈ પરણશે નહી, ને તાહા-
રો કુંઆરો ભવ કેઈ પેરે જશે તવ અંબાળીકા કહે અરે માહારાજ મે સદ્ગનું
નામ દીધું તેથી માહારે આ ઉપાધી થઈ હવે હું શું કરું ત્યારે નારદ કહે જો
બાઈ જેમ હું તને કહું તેમ તું કર. કે જા તું રડતી રડતી કાશી દેશમાં તારા
બાપની પાસે જા, ત્યાં જઈ એમ કહેજે કે ગાંગેવને માહારું મોકુજ ન ગમ્યું ને
એને બેજ કન્યાયો બે બાઈ માટે બેઠતી હતી; તેથી મને વીના અપરાધે રથ-

માંથી ઉતારીને કાઠી મુકી એમ કેહેજે પણ જોજે સહસ્રતું નામ દીધુંતું એમ કહીશ નહી, જ તું એટલી વાત તારા બાપ સાથે કરાશ એટલામાં હું ત્યાં આવુછું; એમ કહી કન્યાને કાશી દેશ મોકલી. તેથી તે અંબાળીકા રડતી રડતી પોતાને પીઢેર કાશી દેશમાં પોતાનાં માબાપ કને આવી, તેવીજ તેનાં મા બાપને કાળ પડી ને મા બાપ પુછવા લાગ્યાં કે હે દીકરી તું એકલી કેમ પાછી આવી, તવ અંબાળીકા કહે હે માતા પીતા માહારાજવંશી કરીને ગાંગેવને માફ મોહુંજ ગમ્યું નહી તેમ એનેએ કન્યાનીજ જરૂર હતી કેમકે એના બે ભાઈ મોટે એ કન્યા જોઈતી હતી ને હું ત્રીજી વધારે ખાને પડતીતી તેથી મને કાઠી મુકી. ત્યારે કાશી રાજા કહે એ ગાંગેવ એવો અધરમી નથી કે તને વિના અપરાધે કાઠી મુકે. એવીવાત કરતામાં નારદજી આવી ઉભા રહ્યા. ને નારદ કાશી રાજા પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યા કે તારી પુત્રીનો કાંઈજ વાંક નોહોનો, હું અત્રીક્ષથી જોતો હતો. બીચારીને વીના અપરાધે કાઠી મુકી છે. ત્યારે કાશી રાજા કહે અરે માહારાજ હવે માહારે આ દીકરીને શું કરવી. આ દીકરાનું એ ગાંગેવે હર્ષ કર્યું તેથી એ એની વશ કન્યા થઈ, હવે આ કન્યાને કોઈ વરવાનું નથી. ત્યારે નારદજી કહે હે રાજા તું ગભરાતો નહી. જ તું ને તાહારી સ્ત્રી આ પુત્રીને લેઈ ગાંગેવના ગુરૂ ફરશુરામ છે તેને મોકે જાઓ. ત્યાં જઈ તમે ત્રણે રડી પડજો ને આળોટી પડજો. એટલે તમને ફરશુરામ બધી વાત પુછશે. એટલે તું કહેજે, પછી ફરશુરામ તને ધીર્ય આપીને ખાત્રા ઉકારશે પણ તને કોઈ ખાત્રા ઉકારો નહી. જ્યારે ફરશુરામ આ કન્યાને ગાંગેવને ઘેર મોકલવાની પ્રતીજ્ઞા કરે ત્યારે સુખરૂપે ખાજે. એમ સમજાવીને નારદજી અંતરધાન થયા. એટલે કાશી રાજા અને એની રાણી તથા અંબાળીકા તે ત્રણે જણ ફરશુરામને મઠ ગયા, ને તે ત્યાં જઈ મઠની બાહાર કારમી બુમ પાડી પ્રથત્રીપર પડતાં નાંખી ત્રણે જણ રડવા લાગ્યાં. તે અવાજ સાંભળી ફરશુરામે વિદ્યારથીને આજ્ઞા કરી કે જાઓ જુઓ મઠની બાહાર કોણ રડે છે. તેવાજ વિદ્યારથીયો દોટ મુકીને ગયા. અને મઠની બહાર જોયું તો રાજ્યવંશી ત્રણેને રડતાં જોઈ ત્રણેના હાથ બાંત્રી ઉકારીને ફરશુરામ પાસે લેઈ ગયા, તવ ફરશુરામ કહે અરે કાશી રાજા તું કેમ રડે છે. તવ કાશી રાજા કહે અરે માહારાજ મેં માહારે ઘેર માહારી ત્રણ પુત્રીયોને પરણાવવાને મોટે સ્વયંવર કર્યો હતો. ત્યાં તમારા વિદ્યારથી ગાંગેવજીએ આવી ભરી સભામાંથી માહારી ત્રણે પુત્રીયોનું હર્ષ કર્યું હોય, તેતો અમારો ક્ષત્રીઓનો ધર્મ છે. અને તે હર્ષ કરીને પાછો ગાંગેવજી સર્વ રાજાને તમારી વિધાના

બળવટે કરીને જીત્યો. એનો તમોને ઘણી સાબાશી મળી પણ એ ગાંગિવે એક વાતે તમારા નામને લાનછન આપ્યું; કે માહારી બે પુત્રીયોને પોતાને ઘેર લેઈ ગયો, ને આ માહારી રંક પુત્રીને રસ્તામાં મુકી ગયા. એ માહા મોહોટો અન્યાય કર્યો. તે તમને ઘણુ લાનછન આપ્યું. હવે આ માહારી પુત્રીને એજ ગાંગિવને ઘેર મોકલો નહીંતો હું માહારી સ્ત્રીને આ પુત્રી ત્રણે જણ તમારા મઠ આગળ ચીતા ખડકી બળી મરીશું; એ પાપ તમને છે. તવ ફરશુરામ બોલ્યા. અરે કાશી રાજ માહારો ગાંગિવ એવો અધરમી નથી કે આ કન્યાને વિના અપરાધે કાઢાડી મુકે, આ તાહારી પુત્રી ગમે તે કાંઈ બોલી હશે ? તવ અંબાળીકા કહે નારે માહારાજ હું કાંઈપણ બોલી નથી, પણ એને બે ભાઈ માટે એ કન્યાયોનાં જરૂર હતી. માટે મને કાઢી મુકી, તવ ફરશુરામ કહે હેં કાંઈ ફીકર નહી. ઉઠો તમે ત્રણે જણ બોજન કરો; એજ કન્યા હું ગાંગિવને ઘેર મોકલી આપીશ. તવ કાશી રાજ કહે ના માહારાજ એ ગાંગિવ હડીલો છે માટે તે નહી લેઈ જાય ત્યારે ફરશુરામ કહેજે આ તાહારી પુત્રીને ગાંગિવ સાથે ગાંગિવને ઘેર ન મોકલું તો મને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ છે ઉઠો જમી લ્યો તવ ત્રણે એ ઉઠી બોજન કર્યું, પછી ફરશુરામે પોતાના ચાર વિધારથીને આજ્ઞા કરી કે જાઓ હસ્તીનાપુર જઈ ગાંગિવને તેડી આવો, કદી ગાંગિવ પુછે કે શું કામ છે, તો તમે કહેજે કે અમને ગુરૂ માહારાજે કહ્યું નથી. તવ ચારે વિધારથીઓ ગુરૂની આગના લેઈ હસ્તીનાપુર ભણી ચાલ્યા એવામાં ગાંગિવજી બે કન્યા લેઈ પોતાને ઘેર પોદા-ચ્યા ને પોતાની હોરમાન મા જે મચ્છગંધા તેને જઈ ચરણે લાગ્યા ને બેડે કન્યાયાં માતાના બોળામાં મુકા. તવ મચ્છગંધા કહે જાઓ બેટા તમારૂં ભવે ભવ સાડ થજે; એવામાં ફરશુરામના ચાર વિધારથીયા આવ્યા. તવ ગાંગિવે ઘણા પ્રેમથી બોલાવ્યા; ને કહ્યું કે પધારો આજ માહારા ઉપર કેમ દરૂણા કરી, ત્યારે વિધારથીઓએ કહ્યું તમને આપણા ગુરૂ માહારાજ તેડેછે. ત્યારે ગાંગિવજી ઘણો રાજ થઈ બોલ્યો કે માહારૂં ધન્ય ભાગ્ય. એજ કહી બ્રાહ્મણને બોલાવી રસો કરાવી વિધારથીઓને જમાડી પોતે પોતાની માતા મચ્છગંધાની આજ્ઞા લેઈ વિધારથીઓને રથમાં લેઈ પોતે ફરશુરામને મઠ ગયો, તવ ફરશુરામે લા-ણ્યું કે ગાંગિવજી આવ્યો, એમ સમજી પેલા કાશી રાજને તથા તેની સ્ત્રી તથા પુત્રીને સંતાડી દીધા, એવામાં ગાંગિવજી રથ છોડી મઠમાં જઈ ગુરૂ માહારાજને ચરણે લાગ્યો તવ ફરશુરાને હસીને રૂદીયા સરસો ચાંપી માથે હાથ મુક્યો. પછી ગાંગિવજી કહે હે પીતાજી મને કેમ બોલાવ્યો, એટલે ફરશુરામ કહે હું

તાહારી ખ્યાતી સાંભળી ઘણા પ્રફુલ્લીત થયો છું. કે તે સ્ત્રીના ધર્મ પ્રમાણે કાશી રાજની ત્રણ પુત્રીનું ભરી સભામાંથી હર્ષ કર્યું; તે તે ઘણીજ બાહાદુરી કરી છે. વળી સર્વને તે કંઈ કે કન્યાયો લેઈ નાશી જવાનો નથી જેને યુદ્ધ કરવું હોય તે આવજો, તે પણ તે શુરાતનના શબ્દ વાપર્યા તેથી સર્વ રાજયુધ્ધે આવ્યા તેની સાથે યુદ્ધ કરીને તે જય ાળવા. તેથી જગતે મનેને માહારી વિધાને ઘણીજ સાબાશી આપી. તવ ગાંગેવ કહે પીતાજી એ હું જીત્યો નથી તમારી વીધા જીતી તેથી તનેજ જીત્યા છો. ને મને જીતનો યસ મળ્યો તે તમારોજ પ્રતાપ છે. તવ ફરશુરામ કહે હે પુત્ર જીત મેળવિને તે મને ઉજળો કર્યો, પણ એક વાતે મને નીચું ધલાવ્યું ને મોહોટું લાન્છન આપ્યું. કે કાશી રાજની બે પુત્રીઓ તાહારે ખપ હતો તેથી તે બે કન્યા લેઈ ગયો ને ત્રીજી જે ગરીબડી તેને બીચારીને તું મુકી ગયો તેને ઘણું અયોગ્ય અને અધર્મ કર્યો છે. એમ કહી માહારકતલોચન કર્યા. એટલે ગાંગેવજી બોલ્યો અરે માહારાજ અત્યારે મને એમ ભાસે છે કે એ અંબાળીકા કન્યા જરૂર હાંઈ આવેલી છે. ત્યારે કોપમે ફરશુરામ બોલ્યા. હા હાંઈ આવી છે. એમ કહી ફરશુરામે અંબાળીકાને બાહાર બોલાવી તવ અંબાળીકા અને તેના માતા પીતા ત્રણે જય થર થરતાં બાહાર આવી ડિમાં રથમાં, તવ ગાંગેવજીનાં લોચન રક્ત થઈ ગયાં, એટલામાં ફરશુરામ કહે કહો બેટાજી આ કન્યાને તમે તમારે ઘેર લેઈ જાઓ છો કે નહિ. તવ ગાંગેવજી કહે અરે પીતાજી આ દેહ પડે તો ભલે પણ એ કન્યાને હું કોઈ કાળે લેઈ જવાનો નથી. ત્યારે ફરશુરામ કહે હે પુત્ર એ કન્યાનો અપરાધ શું છે ? તવ ગાંગેવજી કહે અરે પીતાજી હું ત્રણે કન્યાઓને કાશી દેશથી લેઈ હસ્તીનાપુર જતો હતો ત્યાં મારગમાં મારવાડના શક્તિ રાજનું નમ્ર આવ્યું. ત્યાં આ કન્યા એમ બોલી કે અરે ગાંગેવ મને શું કામ લેઈ જાઓ છો; હું તો આ ગામના શક્તિ રાજને વરી ચુકેલી છું. એના આ કન્યાના વચન સાંભળી મેં વિચાર્યું કે સ્ત્રીના ધર્મ પ્રમાણે કોઈની વશ કન્યા કોઈથી લેઈ જવાય નહીં એમ સમજી મેં આ અંબાળીકાને માહારા રથમાંથી ઉતારી મુકી આ વાતમાં માહારો અપરાધ હોય તો કહો, એવાં ગાંગેવનાં વચન સાંભળી ફરશુરામને ફાળ પડી કે મેં આ કન્યાને ગાંગેવને ગેર મોકલવાની પ્રતીજ્ઞા કરી છે. ને આ કન્યાએ તો જીભડીએ ઘર ઘાલ્યું છે. હવે માહારે કરવું શું ! એમ વીચારી ઘણા ઉદાશ થઈ બધા, એવામાં ગાંગેવજી કહે અરે પીતાજી હવે મને આગના દો તો હું માહારે ઘેર ભડિં તવ ફરશુરામ કહે અરે પુત્ર આ કન્યાએ મને દબો

કરી પ્રતિજ્ઞામાં ફસાવ્યો છે. માટે તું આ કન્યાને તાહારે ઘેર લેઈ જા. કેમ કે મેં એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે હે અંબાળીકા હું તને ગાંગિવની સાથે ગાંગિવને ઘેર ન મોકલું તો મને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ એ રીતની પ્રતિજ્ઞા કરવાથી, તને હું કહું છું કે તું આ કન્યાને તારી સાથે તારે ઘેર લેઈ જા તવ ગાંગિવ કહે અરે પીતાજી તમે કહો તો તમને માફ મુસ્તક આપુ પણ એ કન્યાને હું માહારે ઘેર લેઈ જાઉં તો મને પણ બ્રહ્મહત્યાનું પાપ છે, તવ ફરશુરામ માહા કોધાય-માન થઈ બોલ્યા અરે દુષ્ટ હવે હું તને ઠેર માફ, તવ ગાંગિવ કહે અરે માહારાજ મને મારવાની શી જરૂર છે એ તરફી હું આપને શું કરવાને આપું લ્યો હું જ માહારે હાથે આપની આગળ મરી પડું તવ ફરશુરામ કહે ના એમ તો નહીં પણ તું ને હું સામા સામી રહી યુદ્ધ કરીએ ને તે યુદ્ધ કરતાં હું તને માફ, તવ ગાંગિવ કહે ભલે પીતાજી યુદ્ધ કરવાને પણ તૈયાર છું, ભલા હું તમારી વિદ્યા ભણ્યો છું પણ તે વિદ્યાની પરિક્ષા મેં તમને કોઈવાર આપી નથી તેથી આજ તમને પરિક્ષા આપુ, જો હું તમારે હાથે મરીશ તો હું સદ્ગતીને પામીશ. અને હું મરીશ નહીં ને હારીશ તેમાં માહારી આબરૂ જવાની નથી, કેમ કે ગુરૂ કરતાં ચેલા હારે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી, ને જો દૈવ ઈચ્છાએ તમને જીતીશ તો જગતમાં માહારી જ્ય જ્ય થઈ જશે ને એમ કહેવાશે કે સાબાશ છે કે ભાઈ ગુરૂ કરતાં ચેલા ચઢ્યા. એ રીતે મને તો મરવાથી યા હારવાથી કાંઈજ નુકશાન નથી ને જીતવાથી મને ઘણો યસ છે. માટે મને તો બને બાબતથી લાભ દેખાય છે. માટે હે ગુરૂ માહારાજ હવે તો ઉતાવળા થાઓ ને આપણ બંને યુદ્ધ આરંભીએ તવ ફરશુરામ માહા કોધાયમાન થઈ બોલ્યા ઉઠ ભાઈ ત્યાર થઈ જા, એવું ગુરૂનું વચન સાંભળતામાં ગાંગિવજી જઈ પોતાનો રથ બેડી આયુધ લેઈ રથપર વારાજમાન થઈ ગુરૂના મંદની બાહાર નીકળ્યો. એટલે ફરશુરામજી પણ પોતાનાં આયુધ લેઈ પોતાને રથે બેસી મંદની બાહાર નીકળી જાને ગુરૂ ચેલા મેદાનમાં સામા સામી ઉભા રહ્યા. એટલે ફરશુરામ કહ્યું અરે ગાંગિવજી તું માહારૂં કહ્યું આની કન્યાને લેઈ જા ને તું તાહારો મુખત મુકી દે ત્યારે ગાંગિવ કહે અરે પીતાજી તમે એ કન્યાનું નામ મુકી દો અને યુદ્ધ કરવું બંધ રાખો નહીં તો કાંકરી ઘડાને ફાડી નાંખશે તે વખત તમારી મહતાને ક્ષીણતા લાગશે. વળી મેં તેટલા તો પણ તમે જાતી બ્રાહ્મણ છો. તેથી તમે ભણી જાણો ને ભણાવી જાણો, લેઈ જાણોને આપી જાણો, ખાઈ જાણોને ખવરાવી જાણો. પણ યુદ્ધ કરી જાણો નહીં. માટે માહારી સાથે લડતાં તમે

જરૂર હારવાના છે. તે કરતાં માહારી વાત સાચી ન માનો તો જો જો તમારી વિદ્યાને તમારોજ ખરડો, એવા એવા ગાંગેવનાં વચન સાંભળી ફરશુરામ માહા કોપાયમાન થયા. ને બોલ્યા કે જો અલ્યા એકવીસવાર નક્ષત્રી પ્રથવી કરી તેજ હું ફરશુરામ હવે હું ખાઈ જાણું છું કે યુદ્ધ કરી જાણું છું તે તું જો, એમ કહી ફરશુરામે હાથમાં આયુધ લીધાં ને ગાંગેવને કહ્યું કે તું માહારા મોડો આગળ આળક છે માટે હું તારા ઉપર પેહેલો હાથ નહી ઉપાડુ તેથી તું પેહેલો હાથ કર. તવ ગાંગેવજીએ ધનુશ લેઈ ટંકાર કર્યો ને તે ધનુશ પર આણ ચઢાવીને માર્યું તેવુંજ ફરશુરામના સારથીનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું. એટલે ફરશુરામ માહા કોપાયમાન થઈ આણ લેઈ ગાંગેવના ઉપર આણ વ્રણી કરવા લાગ્યા. તે એવી રીતે કે ફરશુરામ એક આણ અગણીતા મંત્રનુ મારે તેમાંથી અગણીતા આણ થઈને ગાંગેવના ઉપર આણનો માર પડે. તે સમે ગાંગેવજી પોતાના શરીર ॥ અચાવ કરતો જાય ને ફરશુરામની ઉપર આણ નાંખતો જાય; પણ ગાંગેવજી એક આણ ફેંકે તેના લક્ષ લક્ષ આણ થાય, પણ ફરશુરામ ફેંકે તેનાં પાંચ લાખ આણ થાય તેથી ગાંગેવ ઘણો કાઢ્યર થઈ ગયો પણ પોતાનો ટેક પોતે મુકતો નથી. એ રીતે લલતાં વહતાં સાંજ પડી ને સુર્ય મેર બેઠો; તવ બંને જાણે યુદ્ધ અંધ કર્યું ને બંને ગુરૂ ચેલા ભેગા થઈ વાતો કરતા ફરશુરામના મઠમાં ગયા ત્યાં રાત્રીએ બંને જાણે હળી મળી ભેગા બેસી ભોજન કર્યું; તે પછી રાત્રીએ સહન કર્યું, એવે સમે રાત્રી વિતિ ને પ્રભાત થયો એટલે ગુરૂ ચેલા બંને જાણે દાતાણ પાણી કરી નાહી ઘોઈ ભેગા બેસી ભોજન કરી પોત પોતાનાં વસ્ત્રાભુશણ પહેરી પોત પોતાનાં આયુધ લેઈ પોત પોતાના રથમાં બેસી મઠની બાહાર યુદ્ધ કરવાને નીકળ્યા, તે સમે જઈ બંને જાણે મેદાનમાં સામા સામી યઈ ઉભા રહ્યા; તે સમે નારદ રૂપી આવીને અંત્રીક્ષ રહી ગુરૂ ચેલાનું યુદ્ધ જોવા લાગ્યા, ને પોતે નારદજી મનમાં આનંદ પામે છે કે આ ગાંગેવને મેં ચઢાવીને ત્રણ કન્યાયોનું હણું ન કરાવ્યું હોત તો આ માહા યુદ્ધ જોવાની માહારે મઠા પડત નહી, એવે સમે ગાંગેવજીએ ધનુશ ઉપર આણ ચઢાવી ને પેહેલો હાથ કર્યો તે પેહેલે આણે ફરશુરામના રથની ધજા છેદી નાંખી એટલે ગુરૂજીએ ગાંગેવને અંધન કરવા નાગપાસ મંત્ર લખીને ગાંગેવના ઉપર આણ માર્યું, તેવુંજ ગાંગેવજીએ ગરુડાજી મંત્ર લખીને સામુ આણ માર્યું. એટલામાં ગુરૂના આણથી નાગ દેવો પ્રગટ થયા તેરાજ ગાંગેવજીના ગરુડાજીમાંથી ગરુડજી પ્રગટ થતાક કે પેલા નાગોને વીણી ખાવા લાગ્યા. તેથી નાગપાસ આણ

ગુરૂજીનું નીરૂપણ ગયું. એટલે ફરશુરામ ગાંગિવને કમ્પ કરવા અજ્ઞાસ્તર બાણુ માર્યું તેથી અગનીદિવ પ્રગટ થઈ ગાંગિવને બાળવા ગયો. એટલામાં ગાંગિવ મેઘાસ્તર બાણુ માર્યું તેથી બાર મેઘની જળવ્રષ્ટી થઈ તેણે કરીને અગની નાશ પામ્યો. એટલે ફરશુરામે પતરાસર બાણુ માર્યું તેથી મોઢોટા મોઢોટા પરવતો પ્રગટ થઈ ગાંગિવના ઉપર પડવા ચાલ્યા. તે જોઈ ગાંગિવે વજ્રાસ્તર માર્યું તે વજ્રાસ્તરવડે ગુરૂના તમ મ પર્વનો ચાલુર કરી નાંખ્યા, એ રીતે ગુરૂએ જોટલાં જોટલાં બાણુ માર્યા તેટલાં તેટલાં નાંખ્યા કરી નાંખ્યાં એ રીતે બંને ગુરૂ ચૈત્રાનુ યુદ્ધ જોડનારહજી અંત્રીક્ષ રહ્યા. પુરી થાય છે ને કાખલીયો દુરો છે. એવામાં સુર્યતરંગપાણુ મર બેઠા ને સાંજ પડી એટલે ગુરૂ ચૈત્રાએ બંન યુદ્ધ બંધ કર્યું. તે પછી બંને જાણુ હળી નળ ભેગા થઈ વાતો કરતા ફરશુરામના મડનાં ગયા. ત્યાં બંને જાણુ ભેગા બેસી ભોજન કર્યા તે પછી બંન જાણુ રાત્રીનું સહન કર્યું. એવામાં રાત્રા વીતી. ત્રીજે દીવસનો પ્રાતઃકાળ થયો, એટલે ગુરૂચૈત્રા બંન જાણુ થઈ નાહાણું ધોણું ખાણું પાણું પરવારી પોત પોતાનાં આયુદ્ધ લેઈ પોત પોતાના રથનાં બેસી મડની બાહાર નીકળી મેહાનમાં સામસામા યુદ્ધ કરવાનું ઉભા રહ્યા. તે સમે નારહજી ક્રુષ્ણ આવીને અંત્રીક્ષ ઉભા રહ્યા. એવામાં ત્રીજે દીવસે યુદ્ધ કરવા ગાંગિવજીએ ધનુશ ચઢાવી એક બાણુ મારી ગુરૂના રથનું સીખર તોડી નાંખ્યું. તવ ગુરૂજી માહા કોપાયમાન થઈ અગણીતા મંત્ર ભણી બાણુ વ્રષ્ટી કરી ગાંગિવને બહુજાહાર કરવા લાગ્યા અને તે બાણુના પ્રાહારે કરીને ગાંગિવજીને રૂંચે રૂંચે બાણુ ભોંટી દીધાં તેથી ગાંગિવ માહા કાહર કાહર થઈ ગયો ને ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરવા લાગ્યો પણ પોતે પોતાના ક્ષત્રી ધર્મના ટેક મુકતો નથી. એ રીતે ત્રીજા દીવસે યુદ્ધ કરતાં સાંજ પડી ને સુર્ય મર બેઠો તેથી નીત્યની રીત પ્રમાણે યુદ્ધ બંધ કરી બંને મડમાં ગયા ને રાત્રીએ ભોજન કરી સહન કર્યા; તે પછી ચૈત્રા દીવસનો પ્રભાત થયો. એટલે નીત્યની રીત પ્રમાણે સર્વ કાર્ય ત્યાગીને બંને જાણુ મડની બાહાર જઈ યુદ્ધ કરવાને ઉભા રહ્યા. તે સમે નારહજી પણ અંત્રીક્ષ આવી બેવા ઉભા રહ્યા. એવામાં ગુરૂચૈત્રાએ માહા યુદ્ધ કર્યું તેમાં કોઈ હાર્યા જીત્યા નહી તેમ યુદ્ધનો છેડો આવ્યો નહી, એ રીતે નીત્યાન યુદ્ધ કરતાં કરતાં નવ દીવસ વીતી ગયા. ને દસમે દીવસે યુદ્ધ કરવા ઉભા રહ્યા તે વખત ગાંગિવજીએ કહ્યું અરે ગુરૂ માહારાજ હવે તો યુદ્ધ બંધ કરો નવ નવ દીવસથી તમે માહા મેહેનત કરોછો પણ તમો જીત પામ્યા નહી ને હું આજકાલનું છોકરૂ તમારી વિધા ભણેલું

તમને પરસેવો ઉતરાવ્યા કહ્યું. તે તમને નાનમ ભરેલું છે. માટે આટલેથી સમજીને આજથી યુદ્ધ બંધ કરી ઘેર બેસી રહો તેમાં સાડું છે, એવાં ગાંગેવના વચન સાંભળી ફરશુરામે વિચાર કર્યો કે આજ ગમે તે થાય તો પણ આ છોકરા સાથે આજનું છેલ્લું યુદ્ધ કરી હું મરું કે માફ કાં જીતું કે હારું એ બે માંથી એક કહું તોજ માહારે ઘેર જવું; એમ મનમાં ટેક ધરાવિને ફરશુરામે ગાંગેવને હાથ ઉપાડવા દીધા નહીં ને પોતેજ બાણ લેઈ ગાંગેવ ઉપર ટુટી પડ્યા. એટલે ગાંગેવ પણ મન મુકીને ગુરૂને માહા પ્રાહાર કરવા લાગ્યો એવામાં ફરશુરામે ગાંગેવજીને રૂંએ રૂંએ છીંપા પાડી નાંખ્યાં તેથી ગાંગેવના શરીરમાંથી રૂધીરનો ધારાઓ છુટવા લાગી ને તે રૂધીર વહી વહીને ગાંગેવનું શરીર પીત વરણુ થઈ ગયું ને ગાંગેવના નેત્રના બે ડોળા ડગમગવા લાગ્યા, તો પણ ગાંગેવજી હીમ્મત રાખી ગુરૂના સામો યુદ્ધ કરે જાય છે; એવામાં સાંજ પડવા આવી એટલે ફરશુરામે એક વજ્રાસ્તરનું બાણ મારી ગાંગેવને રથ ભાગી નાંખ્યો ને બીજાં બે બાણથી ગાંગેવના બે હાથનાં બે કાંડાં વીંધી નાંખ્યાં એટલે ગાંગેવના હાથમાંથી હથિયારો પડી ગયાં ને હથિયાર વીનાનો થઈ અજીતપણે ઉભો રહ્યો, એટલે ફરશુરામ ફરશી લેઈ પોતાના રથથી ઉતરી ગાંગેવના ઉપર દોટ મુકી ગાંગેવની પાસે ગયા. ત્યાં જઈ ગાંગેવની બોચી પકડી ઉંચો કરી પ્રથવિ ઉપર ચતાપાટ નાંખ્યો ને તે ગાંગેવની રૂદીયા ઉપર ફરશી લેઈ ઠેર મારવાના ધરા-દાથી બેઠા. એટલે અંગ્રીક્ષથી નારદજીએ જોઈ વીચાર કર્યો કે આજ નીચે ફરશુરામ ગાંગેવને મારશે ને જરૂર ગાંગેવ મરણ પામશે, જે આ ગાંગેવ જેવો યોદ્ધો જીવતો હશે તો માહારે કોક દાહડો કોકની સાથે લડાવવા થશે, માટે એને મરવા દેવો નહીં, એવો વીચાર કરીને નારદજી અંગ્રીક્ષથી ઉતરી ગાંગેવની માતા ગંગાજીની પાસે ગયા. ત્યાં ગંગાજી કહે પધારો પધારો; એટલે નારદજી કહે અરે બાઈ પધારવાની વાત મુકી દે હું તો તને સમાચાર કેહેવાને આવ્યો છું. જે કે હું તો અંગ્રીક્ષ મારગે સહેજ સ્વભાવે ફરતો હતો એવામાં ફરશુરામના મઠ પાસે તાહારા દીકરાની છાતી પર ચઢી બેસી તાહારા દીકરાને ફરશુરામ દેર મારી નાંખે છે, ત્યાં તાહારે દીકરો પ્રથવી પર પડ્યો પડ્યો ધુશકા મુકી રડી રડાંને એમ બોલે છે કે અરેરે આ વેળા માહારું કોઈ નથી, એવાં તાહારા પુત્રનાં વચન સાંભળી મને તો ઘણીજ દયા ઉત્પન્ન થઈ પણ હું નીરબળ તેથી હું ફરશુરામના સામો બાહાજીને શું કહું, માહારું કાંઈ ચાલે નહીં માટે હું તને કહેવા આવ્યો છું. કે બાઈ તું ઉતાવળી ત્યાં જ અને તાહારા પુત્રને અત્યુથી બચાવ એવાં નારદજીના વચન

સાંભળી એકદમ ગંગાજી સ્ત્રી સ્વરૂપ ધારણ કરી અંતરધ્યાન થઈ ફરશુરામને મહે ગયાં ત્યાં મરતી બાહાર ગાંગેવને નીચે નાંખી ફરશુરામ મારે છે તે જોઈ ગંગાજીએ જઈ હાં હાં કરી એક એક ફરશુરામના બે ભુજ પકડ્યા ને ગંગાજી બોલ્યાં અરે માહારાજ માહારા પુત્રને શા માટે મારોછો ? તવ ફરશુરામ કહે તારો પુત્ર માહારો વિચારથી થઈ મારા કહું કરતો નથી માટે આજ એને જરૂર માડ, ત્યારે ગંગાજી કહે ભલે માહારાજ મારતો હોયતો મારો આજથી હું પાતાળ ઉતરી પડ્યું, પછી આ જગતનું લોક માહારા જળમાં સ્નાન કરી પાપ મુક્ત થતું હતું, તે હવે હું પાતાળ જઈશ એટલે ક્રીયા જળમાં નાહી ને પાપ મુક્ત થશે ! કોઈ રીતે ને કોઈ પ્રાણી પાપ મુક્ત નહી થાય ને તેમના પાપ તેમને રેલેશે તે પાપ આજથી તેમને નહી, તે સરવે પાપ આજથી તેમને લાગશે, તવ ફરશુરામે વીચાર કર્યો કે આ છોકરો અંબાળીકા કન્યાને કોઈ રીતે લેઈ જવાનો નથી તેથી એક ઘસ્ટા હત્યા પાપ મને લાગે, ને વળી આ આખા જગતનું પાપ હું કયાં લેઉં એમ સમજી ફરશુરામ ગાંગેવની રૂઢીયા ઉપરથી ઉડી ગયા ને ગાંગેવને કહું કે જા ગાંગેવ તને એવો શ્રાપ દેઉછું કે આજથી તું જેની જોડે દશ દીવશ યુદ્ધ કરે ત્યાં દસમે દીવશે તોહારૂં મર્યું થજે, તવ ગાંગેવ કહે ભલે, પણ હું ક્ષત્રી પુત્ર તમને ગાંડ્યો નહી તેવા અમે ક્ષત્રી પુત્ર છીએ, તવ ફરશુરામ કહે હવે આજથી હું કોઈ ક્ષત્રીના પુત્રને ભણાવું તો મને ઘસ્ટા હત્યાનું પાપ છે, એવી પ્રતીજ્ઞા કરી ફરશુરામ પોતાના મઠમાં ગયા, એટલે ગંગાજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા, તે પછી ગાંગેવજી પોતાને ઘેર ચાલ્યો એવામાં ફરશુરામે ફરશી ગ્રહી વિચારથીયોને કહું કે અરે વિચારથીઓ પેલી અંબાળીકા અને એના માતા પીતા કયાં ગયાં એમને માહારી પાસે લાવો, એમણે બહુ બોલી મને લડાવી માર્યો ને મને ઘસ્ટાહત્યા પાપ લગાડ્યું એવું કહું તે વચન સાંભળી અંબાળીકા અને તેનાં માતા પીતા તે ત્રણે જણ મઠમાંથી જીવ લેઈને નાશી ગયાં. તે ફરશુરામના મઠથી થયાં છોટે જઈ ઉભા રહ્યાં, પછી ત્યાં આગળ કાશી રાજા બોલ્યા હે પુત્રી તું કાશી દેશ જઈ અમારૂં રાજ્ય ભોગવજે ને હું અને તોહારી માતા અમે જાને જણ ગમે ત્યાં જઈ અમારો દેહ પાડીશું, તવ અંબાળીકા કહે અરે માતા પીતા માહારે માટે તમે શા સાડ દેહ પાડોછો, હું જ માહારી મેળે વનમાં જઈ માહારો દેહ ત્યાગ કરીશ, એમ કહી તે કન્યા વનને વિશે ચાલી, ને કાશી રાજા તથા તેની સ્ત્રી તે જાને જણ કાશી દેશમાં ગયાં એવામાં અંબાળીકા એક વનને વીશે ગઈ ત્યાં એક સીવાલય દીઠું તે શીવના ઠેઠરામાં જઈ

ડાલા હાથના અંગુઠા ઉપર કાયા તોળી ઉઘે મુસ્તકે શીવજીનું તપ કરવા લાગી. એટલામાં ગાંગેવજી પોતાને ઘેર હસ્તીનાપુર પોહોઝ્યો ત્યાં એની હોર-જ્ઞાન માતા મચ્છગંધાએ સરવે સમાચાર પુછ્યા ને પછી ત્યાં રહ્યા, ને કોઈ સા-રા વિદ્વાન બ્રાહ્મણને બોલાવી લગ્નનું મહુરત પુછી પોતાનો હોરમાન ભાઈ જે વિચીત્રવિર્ય અને ચીત્રાંગદને બોલાવવા પોતાની મચ્છગંધા માતાને કહ્યું, તવ મચ્છગંધા એ પોતાના બંને પુત્રોને બોલાવવા પેરવી કરી તો તે બેમાંથી મો-હોટો પુત્ર વિચીત્રવિર્ય આવ્યો ને ચીત્રાંગદ પોતાને હાથે આપઘાત કરી બળી મુર્યો એવી ખબર મળી, ત્યારે ગાંગેવે પુછ્યું કે એ શા માટે બળી મુર્યો, તવ વિચીત્રવિર્યે કહ્યું અરે ભાઈ જે દીવશે તમે કાશી દેશ જવાના હતા તે દીવશે રાત્રીએ તમે આપણી માતા મચ્છગંધાની પાસે બેસી જ્ઞાન મારગની વાત કર-તા હશે તે સમે ચીત્રાંગદ લઘુશંકા કરવા ઉડેલો તેણે તમોને બળીમાંથી મા-તાજીની પાસે બેઠેલા દીડા તેથી, એના મનને વિકાર લાશ્યો તેથી તેણે આવી મને વારતા કરી તેથી મને એના પર ક્રોધ ચઢ્યો ને મેં એને એક તમાચો માર્યો તેથી તે ક્રોધાતુર રહી રાત્રીએ સુઈ રહેલો તે પછી તે સવારે ઉઠી આપઘાત કરવા ગયેલો ને વનમાં જઈ આપઘાત કરેલી એવો અનુમાન રહે છે એવા વિ-ચીત્રવિર્યના વચન સાંભળી ગાંગેવજીએ વિચાર કર્યો કે હું પુરૂષાશ્રુ તેથી એ ભાઈને વેદુંમ આવ્યો ને એને આપઘાત કરવી પડી. એવું સમજી ગાંગેવજીએ પોતાના એકાંત સ્થળમાં જઈ ખડગ લેઈ બીસ્મ કર્મ કર્યું એટલે પોતાની મૈથુન ઈંદ્રી છેદન કરી તે બીસ્મ કર્મ કર્યું તેથી તે દીવશથી ગાંગેવજી નામ મ-ટીને બીસ્મજી નામ ધારણ થયું તે પછી પોતાના ચીત્રાંગદની કીયા કરી તેના કીયાના દીવશ પુરણ થયા એટલે અંબે ને અંબીકા નામની બેઉ કન્યાઓ પો-તાના એક ભાઈ વચીત્રવિર્યને પરણાવી તે પછી સરવે પોત પોતાના રીવાજ પ્રમાણે સુખરૂપે રહ્યા છે હવે આ કથા આટલે રહી.

ત્રિશ્રામ આઠમો.



સુખરૂપે સરવે રહ્યાં, સુણ જનમેજય રાય;
અંબાળીકા તપ કરે, તેની વલ્લભ કથાય.

હવે જે અંબાળીકા કન્યા જે વનને વિશે માહાદેવજીનું તપ કરે છે. તેને તપ કરતાં કરતાં ઘણે દીવસે માહાદેવજી પ્રસન્ન થયા. તેથી માહાદેવજીએ યોગી વેશે અંબાળીકા પાસે આવી ઉભા રહ્યાને બોલ્યા કે હે અંબાળા તું માગ્ય માગ્ય જે માગે તે આપું, ત્યારે અંબાળીકા બોલી હે માહારાજ માહારે હાથે ગાંગેવ મરે એવું મને વરદાન આપો. ત્યારે માહાદેવ બોલ્યા અરે બાહ્યા યુગમાં સ્ત્રીને હાથે પુરૂષ મરે તે ધણે અનર્થ ને અયોગ્ય ગણાય, તે કરતાં જ ન તું તારો આ દેહ તજે ને હવેને અવતાર જ તાહારે હાથે ગાંગેવ મરશે. એવું વરદાન આપી માહાદેવજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પછી અંબાળીકા કન્યા વનમાંથી કાઢ લાવી ચીતા ખડકી ત્યાંજ શીવાલય પાસે બળી મુકી, હવે એ કન્યા કયાં અવતરી કે પંચાળ દેશમાં એક ધરૂપત નામનો રાજા હતો તેને ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી પણ પેટ પ્રજા નહોતી, અને તે ત્રણ સ્ત્રીમાં એક રાણી અણુગમતી ને અણુમાનીતી હતી તે સ્ત્રીને પેટ દૈવ્ય ધ્રુવજાએ ગર્ભ રહ્યો તે ગર્ભવાસ પેઢી અંબાળીકા કન્યાનો થયો, એટલે તે અણુમાનીતી રાણી ધરૂપત રાજાને માહા પ્રીય પટરાણી થઈ પડી, એમ કરતાં તે ગર્ભવંતી સ્ત્રીને નવ માસ પુરણ થયા એટલે પુત્રી જનમી. કેમકે સ્ત્રી તે સ્ત્રીજ થાય અને પુરૂષ તે પુરૂષજ થાય એવો એક શાસ્ત્રકારનો સિદ્ધાન્ત છે. તે પેઢી અંબાળીકા કન્યા ને કન્યાજ અવતરી તેથી અણુમાનીતીના મનમાં એમ આવ્યું કે આ માહારે પેટ પુત્રી આવી એવી વારતાને રાજા જાણશે તો હું તો હતી તેવીને તેવી અણુમાનીતી રહીશ. એવું વીચારીને પોતાની પાસે જે ચાર દાસીઓ હતી તે ચારેને ઘણું ઘણું દ્રવ્ય આપીને ખુશી કરીને કહ્યું કે ચારે દાસીઓ તમે ચારે માહારી સલાહમાં રહેશો તો આગળ ઉપરહું તમને ઘણીજ ખુશી કરીશ. તવ ચારે દાસીઓ કહે ચારે બાઈ જેમ તમે કહો તેમ અમે વરતીશું ત્યારે અણુમાનીતી રાણી કહે આપણુ આ પુત્રીને પુત્ર કરાવો ને રાજાની સલામાં જઈ પુત્રની વધામણી ખાઓ તેથી રાજા તમોને ઘણા સરવાલ આપશે, તવ ચારે દાસીઓને નીચે કર્યો કે આ પુત્રને પુત્રજ કરાવવા. એમ સમજી ચારે દાસીઓ જેજેકાર બોલતી બોલતી ધરૂપત રાજાની સલામાં ગઈ ત્યાં જઈ રાજાને કહ્યું ચારે રાજાધીરાજ તમોને પરમેશ્વરે પુત્ર આપ્યો. એવાં દાસીઓનાં વચન સાંભળતામાંજ રાજાને હર્ષના આંસુ છુટ્યાં, ને માહા મોહની મુરછા આવી તવ સર્વ સલાયે જેજેકાર શબ્દો ઉચર્યા, એવે સમે થોડીવારે રાજાને મુરછા વળી તે વખત રાજાએ દાસીઓને હજાર હજાર રૂપીયાના મોતીના હાર આપ્યા તેથી દાસીઓ મંગળ શબ્દ બોલતી ચાલી ગઈ તે પછી

રાજાએ ઘણાંક પુન્યદાન કર્યા ને રાજા માહા આનંદથી રહ્યા. અને અણુમાનીતિએ એવો બદાબસ્ત રાખ્યો કે કોઈ રાણીની એકાન્તમાં ચાર દાસી-યો શીવાય જાય નહીં તેથી એની વાત જરાએ ઉઘાડી પડતી નથી. એમ કરતાં પુત્ર એક માસનો થયો એટલે ધરપત રાજા હરખતો ભર્યો અણુમાનીતી ના અવાસમાં ગયો ને બાહાર રહિ જાયે કહ્યું અરે માહારી પ્રાણપ્રીયા મને માહારા પુત્રનું મુખ બતાવો ત્યારે રાણીએ કહ્યું ના એ પુત્રનું મુખ હાલ બતાવવાનું નથી કેમ કે માહારે બંધે શોક્યોનું સાત છે તેમ લોકોની ટોક છે તેથી માહારા પુત્રને કોકની દ્રષ્ટી લાગે ટોક લાગે તેથી માહારે તો આંધળાની આંખ પુટયા જેવું થાય માટે હે સ્વામીજી તમે કેમ સમજતા નથી ને કેમ ગાંડા વિદ્યા કરો છો તવ ધરપત રાજા જખવાણો પડ્યો ને બોલ્યો કે ખરી વાત છે, હે રાણીજી તમારી નજરમાં આવે તેમ પુત્રને સાચવો માહારી ભુક્ત થાય છે તે તમે માહારા ઉપર કબજો રાખજો. એમ કહી રાજા પાછો ગયો, એમ કરતાં કરતાં પુત્ર છ માસનો થયો એનું નામ સીખંડી પાડ્યું છે, એવામાં છએ માસે રાજાને પુત્રનું મુખ જોવાની વેળા આવી તેથી રાજા અણુમાનીતીના મેહેલમાં ગયો ને એકાન્ત સ્થળથી બહાર રહીને ધરપત બોલ્યો અરે માહારી પ્રાણપ્રીયા આજતો મને નીરભાગીને પુત્રનું મોહો બતાવો જે તમે નહીં બતાવો તો બળાકારે પુત્રનું મોહો બતાવો જે તમે નહિ બતાવોતો બળાતકારે પણ હું પુત્રનું મોહું જોવાનો, ત્યારે રાણીએ જાણ્યું કે હવે રાજાને ઘણીજ આતુરતા થઈ છે, માટે એ મોહું જોયા વિના રહેશે નહીં. એમ સમજી રાણીએ કહ્યું જાણો માહારાજ આજ હું પુત્રને નવરાવી ધોવરાવીને દાસીઓ સાથે તમારી સભામાં મોકલી દઈશ, એમ રાજાને સમજાવી વિદાય કર્યો, તે પછી ચાર દાસીઓને અણુમાનીતી રાણી ને પાંચે મળી વીચાર કર્યો કે આજ પુત્રને રાજાને પાસે લેઈ જવો જોઈએ, ને લઈ જઈશું તેમાંથી રાજા જાણી જશે તો આપણને પાંચેને રાજા ગરહન મારશે માટે કેમ કરવું, તવ ચારે દાસીયો કહે અરે આઠ અમને તો કાંઈ સુજ પડતી નથી જેમ તમે કહો તેમ કરીયે, ત્યારે અણુમાનીતી બોલી હવે જુઓ હું માહારી કારીગરી કરૂં એમ કહી પુત્રને નવરાવીને સુરવાલ પેહેરાલ્યો તેના ઉપર જભલાં ટોપી તથા સારા સારા સુંદીર આભુષણો પેહેરાવી દાસીઓને કહ્યું કે હવે આ પુત્રને ખંખા ખંખા કરતાં સભામાં લેઈ જાણો અને રાજાના હાથમાં પુત્ર આપવો નહીં ને રાજાના બોળામાં મુકવો તે મુક્તામાંજ પુત્રની જગામાં બીણી ચોંટી ખણવી એટલે પુત્ર રડવા લાગશે તેજ

વેળા તમારે ત્રામદાયક શબ્દો બોલવા કે અરે કોઈકની નજર લાગી લાવે
લાવે માહારાજ આજ તમે સમજ્યા વિનાનું કામ કર્યું, એમ કરજો. પત્રી દાશી-
ઓએ જઈ રાજના ખોળામાં પુત્ર મુકતાં ચોંટી ખાગી તવ દાશીયો શીખરેલા
શબ્દો બોલી નેથી દાશીઓનાં એવાં વચન સાંભળી રાજ માહા એાશીઆળો થઈ
ગયો ને કહ્યું કે લેઈ જાઓ લેઈ જાઓ મે માહારી ધણીજ મુરખાઈ કરી, એમ
કહી રાજએ બીચારાએ પુત્રને હલકો ભારે પણ જોયો નહી ને દાશીયોને લેઈ
જવા આજ્ઞા કરી. તવ દાશીઓ એકાએક પુત્રને લઈને નાહી તે રાણીના મેહેલ-
માં જઈ રાણીને પુત્રી આપી, પછી રાણીએ દાશીયોને પુછ્યું કે કેમ થયું,
ત્યારે દાશીયો બોલી અરે બાઈ તમારા કેહેવા પ્રમાણે કરવાથી બીચારા રાજએ
તો પુત્રને હલકો ભારે પણ જોયો નથી, ત્યારે રાણી કહે અરે દાશીયો અમારી
અકલ વિના અમે તે રાજની માનીતી થયાં હઈશું, એમ રાણીનો માહા પુત્રી
ગયાં એમ કરતાં પુત્ર આર માસનો થયો પછી પુત્રને રમવાને બાહાર કાઢવા
માંડ્યો. પણ દાશીયો સાથેને સાથેજ રહે પુત્રને જરાપણ સુતો મુકે નહી એમ
કરતાં પુત્ર પાંચ વરસનો થયો એટલે રાજએ એને નિશાળે મુક્યો. ત્યાં પણ
દાશીઓ સાથેને સાથેજ રહે; એમ કરતાં શીખંડી અગીઆર વર્ષનો થયો એ-
ટલે રાજએ પુત્રને ઉપવિત (જનોઈ) દીધું. એવામાં કમળદેશનો કમળશેન્ય
નામનો રાજ તેને કમળીતા નામની પુત્રી હતી તે પુત્રીનો વિવાહ શીખંડી સાથે
કરી ગયો, એવે સમે સારો દીવસ જોઈ સીખંડીને પરણાવવા લગ્ન નીરધાર્યું,
તેથી ધરૂપત રાજ વાજતે ગાજતે જન લેઈ સીખંડીને પરણાવવા ગયો કમળ
શેન્ય રાજએ માહા આનંદથી પોતાની પુત્રીનું કન્યાદાન દીધું ને સારી રીતે
પેહેરામણી આપી વર કન્યાને વળાવ્યાં તે જન લેઈ ધરૂપત રાજ પંચાળ
દેશમાં આવ્યો તે પછી કમળીતા ચાર દીવસ સાસરે રહીને પોતાને પીઘિર ગઈ,
એમ કરતાં શીખંડી સોળ વરસનો થયો એટલે ધરૂપત રાજએ કમળીતાને
આણું મોકલ્યું તેથી કમળીતા સાસરવાસો લેઈ પંચાળદેશ આવી ત્યાં ધરૂપત
રાજએ શીખંડીને સુવા બેસવાનો જુદો મકાન આપ્યો. ત્યાં સીખંડીને કમળીતા
જઈ રહ્યા, તવ સીખંડી સમજણો થએલો છે તેણે વિચાર કર્યો કે હું સ્ત્રી જાતી
છું તેમ છતાં માહારી માએ માહારા બાપને વાહાણાં થવાને મને પુરૂશ જાતી
પુત્ર દરાવ્યો ને આ પારકી પુત્રી સાથે પરણાવી પારકી પુત્રીનો અવતાર બાળ્યો
માહરે શુ કરવું એમ સોસના કરતો રહ્યો એવે સમે સ્ત્રી પુરૂષને સયન સમો
થયો તે વખત સીખંડી અવળે મોહોડે મુઠ રહ્યો. ને તે કમળીતાને સાથે બોલે

ચાલે નહી તેથી કમળીતા પોતાના સ્વામીને બોલાવે ચક્ષાવે તોપણ બોલે ચાલે નહિ એમને એમ દીવશે કાઢાટે તેથી કમલીતા હરનોશ સોસતા કરવા લાગી કે અરેરે માહારો સ્વામી કેમ માહારી સાથે બોલતો નથી. એવામાં એક દીવસ રાત્રીને સમે સીખડી નીકાવરા થઈ ગયેલો તે સમે તેના અંગનુ વસ્ત્ર ખસી ગયેલું તેથી કમળીતાએ એનું અંગ જોયું તો પોતાના સ્વામીને સ્ત્રી રૂપે દ્રષ્ટો. તત્ત્વ કમળીતાને ક્ષણ પડી કે અહો આનો સ્ત્રી છે ને મને સ્ત્રીની સાથે મારા બાપે પરણાવી છે. આ સ્વામી માહારી સાથે નથી બોલતા તેનું કારણ એજ છે. આ રીતેના વિચાર કરીને પોતાના સ્વામીથી છાનોમાનો એક પત્ર પોતાના પીતાજી ઉપર લખ્યો. તેમાં એમ લખ્યું કે હે પીતાજી કન્યા સાથે કન્યા પરણાવી માહારો અવતાર બાળ્યો છે, વિશેષ હું કાંઈજ લખતી નથી એવું લખીને તે પત્ર એક અનુચરને છાનોમાનો આપ્યો ને તેને ઇનામ આપી કહ્યું કે જા આ પત્ર માહારા બાપને હાથોહાથ આપજે, તત્ત્વ પત્ર લેઈ તે અનુચર કમળ દેશમાં જઈ કમળશેન્ય રાજને આપી પાછો પંચાળદેશ જતો રહ્યો. પછી કમળશેન્ય રાજએ પોતાની પુત્રીનો આવેલો પત્ર વાંચી જોયો તે વાંચતામાં કમળશેન્ય રાજ માહા ક્રોધાતુર થઈ ગયો, અને વિચાર કર્યો કે હે ધરૂપત રાજએ મને દગોજ કર્યો, માટે હવે વાહાણુ વાય એટલે માહારું સેન્ય લેઈ એકાએક ધરૂપતના ઉપર ચઢાઈ કરી એના સર્વ કુટુંબનો નાશ કરું, એવામાં પ્રભાત થયો તત્ત્વ કમળ સેન્ય રાજએ ઉડીને સેન્યાપતીને સેન્ય તૈયાર કરવાની આગતા આપી, તત્ત્વ તે વાત પ્રધાને જાણી તેથી પ્રધાન કમળસેન્ય પાસે ગયો અને તેણે જઈ કમળસેન્યને પુછ્યું અરે માહારાજ આજ સેન્ય કેમ તૈયાર કર્યું, તત્ત્વ કમળસેન્ય રાજએ પોતાની પુત્રીનો આવેલો પત્ર પ્રધાનને આપ્યો ને કહ્યું કે હે પ્રધાન જો આ ધરૂપત રાજએ આપણને કેવો દગો કર્યો છે, તત્ત્વ તે પત્ર પ્રધાને વાંચીજોયો અને મનમાં તોલ કર્યો, પછી રાજ પ્રત્યે પ્રધાન બોલ્યો અરે માહારાજ આ પત્ર આપણી દીકરીનો છે, પણ આપણે એકાએક સાહસ કામ કાંઈજ કરવું નહી, એક વારનો આપણે હું અને તમે તથા બંન્ને શેવકો સાથે લેઈ પંચાળ દેશ જઈએ. અને તે ગામની ભાગોળે તંબુ તાણીને મુકામ કરીએ પછી હું ને તમે બંનેજણે જઈ ધરૂપત રાજને કેહેવું કે અમો યાત્રાથી આવીએ છઈએ તે આવતાં મારગમાં તમારા ગામની ભાગોળે પડાવ નાંખ્યો છે તે એવા ઇરાદાથી કે જમાતને આપણે ત્યાં તંબુમાં જમવા તેડીને કાંઈ સારી વસ્તુ જાત્રામાંથી લાવ્યા હોઈએ તે સરપાવ આપીને હળીમળીને બીજે દીવશે ઘેર જતાં રહીશું,

એમ બાણી ય્હાં ઉતર્યા છીએ તેથી આજ અમારા જમાત્રને અમારા દેરા તંબુએ જમવા મોકલજે, એવા બાહાનાથી જઈ જમાત્રને જમવા તેડીને ત્યાં તંબુમાં એની પરીક્ષા કરી લેઈશું, તે પછી જે કરવુ હશે તે કરીશું, ત્યારે તે વાત રાજાએ કબુલ કરી, સર્વ સેન્યને તઈઆર થવાની ના કાઢાવી, પછી પોને રાજા અને તેનો પ્રધાન અને બસો શેવકો રથ ઘોડા મેતા સુખપાત્ર હાથી વી-ગેરે લેઈને પંચાળ દેશ ચાલ્યા, જે જતા જતા પંચાળ દેશની ભાગોળે આવી નમ્ર બાહાર તંબુ તળાવ્યા ને ત્યાં પડાવ કર્યો તે પછી થોડી વારે રાજા અને પ્રધાન બનેજણ આર શેવકોને લેઈ ધરૂપત રાજાની સભામાં ગયા, તવ ધરૂપત રાજા ઘણા આનંદ પામી આદરમાન્ય દેઈ પધારો પધારો કહી ઉત્તમ આસને બેસાર્થી ને કુશળતા પુછી, પછી કહ્યું કે આપ કયાંથી ને કેમ પધાર્યા, તવ કમળ સેન્યના પ્રધાને કહ્યું કે અમોનો યાત્રાએ ગયા હતા ત્યાંથી હવે ઘેર જઈએ છી-એ તે જતાં જતાં એમ લાવ્યું કે ચાલો જમાઈને 'મળતા જઈએ ને એમના લાયક કાંઈ ચીજ લાવ્યા હોઈએ તે આપતા જઈએ એમ સમજી તમારા ગા-મની ભાગોળે પડાવ નાંખ્યો છે, ને અમારા જમાત્રને ત્યાં તંબુએ જમવાનું આમંત્રણ કરીએ છીએ તેથી તેમને જમવા સાડ આજ સાંજરે મોકલજે, ને અત્યારે અમે જમાત્રનું મુખ જેવા ઈચ્છીએ છીએ તેથી તેમને અત્રે બોલાવો, તવ ધરૂપત રાજાએ શેવક મોકલી સીખંડીને સભામાં તેડાવ્યો, તેજ વખત સીખંડી સભામાં આવ્યો, એટલે ધરૂપત રાજાએ કહ્યું હે પુત્ર તમારા સસરા આવ્યા છે અને તેમણે આજ સાંજે ગામની ભાગોળે એમના પાલમાં તમને જમવા તેડ્યા છે. એવાં પીતાજીનાં વચન સાંભળી પોતાના સસરાના સામુ જોયું ને પોતે પોતાના સસરાને દીડા કે તરત મોહોનો ચઢેરો ઉતરી ગયો, તેથી કમળશેન્ય રાજાએ તોલ કર્યો કે દીકરીનું લખણું સત્ય છે. પણ પોને કાંઈ બોલ્યો નહી પછી કમળ સેન્યના પ્રધાને સીખંડીને કહ્યું કે તંબુએ જમવા સાડ વહેલા પધારજે, તવ સીખંડીએ નીચું જોઈ કહ્યું કે સાડ એમ કહી સીખંડી પોતાના મેહેલમાં ગયો એટલે કમળસેન્ય અને તેનો પ્રધાન તે બંને ગામ ભા-ગોળે પોતાના તંબુમાં ગયા, ત્યાં જઈ રાજા પ્રધાને વીચાર કર્યો કે કહો ના કહો પણ પુત્રીનું લખણું ખરૂં છે, પણ ઠીક છે. એ જમાત્ર સાંજે ય્હાં જમવા આવશે એટલે તેને નાહાવા સાડ આગના કરીને પલાળવા સાડ જીર્ણ વસ્ત્ર આ-પવું, એટલે એની સવળી પરીક્ષા થઈ જશે. એમ ધારીને તે તંબુમાં રહ્યા અને પેલો જે સીખંડી પોતાના એકાંત સ્થળમાં ગયો ત્યાં જઈ વીચાર્યું કે જરૂર આ-

જ માહારો સસરો માહારી પરીક્ષા લેવાનેજ આવ્યો છે, હવે માહારે કરવું શું, એમ કેટલોક વિચાર કરી પોતાની જનેતા પાસે ગયો ત્યાં જઈ એકાન્તમાં પોતાની જનેતા પાસે રડી પડીને બોલ્યો અરે માતાજી તમે મને પુત્ર હરાવ્યો ને પારકી પુત્રી સાથે પરણાવી પારકી પુત્રીનો અવતાર બાળ્યો, આ હાલુ કંત્ય કરવાનું કારણ શું, તવ અણુમાનીતી કહે અરે બેટા હું તાહારા બાપને અણુમાનીતી હતી, તે મને ગર્ભ રહ્યા પછી હું માનીતી થઈ તે પછી તારો જન્મ થયો તે તું પુત્રી અવતર્યો તેથી મેં વીચાર કર્યો કે જે ધરૂપત રાજા પુત્રી જન્મી જાણશે તો પાછી મને અણુમાનીતી કરશે એમ સમજી મેં તને પુત્ર હરાવ્યો. તેમાંથી તો તારા લગ્ન થયાં, તવ શીખંડી કહે અરે માતાજી હું પુત્રાશ્રું એવું ગમે તે રીતે માહારી સ્ત્રીના જાણ્યામાં આવ્યું છે, તેથી તેણે ગમે તે પેર-વીથી તેના બાપને અરે તેડાવ્યો છે, તેથી તેનો બાપ કમળસેન્ય યાત્રાનુ બાહાનુ કરી આવીને આપણા ગામની ભાગોળે તંબુ તાણી ઉતર્યો છે. નં તે માહારી પરીક્ષા લેવાના ધરાદાથી મને જમવાનું નાહોતરૂં દઈ ગયો છે, જે હવે હું ત્યાં જમવા જઈશ તો માહારી પરીક્ષા કરી લેશે ને જમવા નહીં બહુ તે પુરણ વેહેમ પડશે, ને તે વેહેમ પડવાથી નક્કી તોફાન થશે, માટે હે માતાજી પરીક્ષા કરીને સ્ત્રી જાણશે તો પણ તોફાન કરશે. એટલે તને અને માહારા બાપને જીવથી મારશે ને ઘર ગામ બધું લુટી લેશે, હવે આ માહા મોહોટું વિંત આવ્યું તેનું કરવું શું, તવ અણુમાનીતી બોલી અરે પુત્ર મને કાંઈ સુખ પડતી નથી ત્યારે સીખંડીયે કહ્યું હે માતા જે હું ગમે ત્યાં જઈને માહારો દેહ પાડું તો કોઈને કાંઈપણ વીંત કરી શકે નહીં કેમ કે હું સ્ત્રી છું કે પુરૂષ છું તેનો નિશ્ચે થયા વીના એ રાજા કાંઈ કરી શકે નહીં, ને માહારા એક જીવને નુકશાન થવાથી અનેક જીવોનાં વીંત જાય તેથી મને એમ લાગે છે કે હું માહારો દેહ તજી, એવાં સીખંડીનાં વચન સાંભળી એની માતા બોલી હા ભાઈ તાહારૂં ધાર-વું વ્યાજબી છે, તું ગમ ત્યાં વનમાં જઈ તાહારો દેહ પાડ, ત્યારે સીખંડી બોલ્યો અરે શીખંડી માતા ધીક્કાર છે તારા માનીતા થવામાં તું અણુમાનીતી રહી હોત તો આ કોઈના જીવની હાની થાત નહીં, એમ કહી પોતે પોતાનાં વજ્રાણુશણુ પેઢેરી પોતાના અશ્વ ઉપર બેસી કોઈને કહ્યું નહીં ને પોતે વનને વીશે ચાલ્યો એવામાં જતાં જતાં એક માહા જળનો કુઆ દીઠો તેથી પોતે ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને ઘોડાને એક વ્રક્ષ સાથે બાંધીને પોતે કુઆ ઉપર ચઢી કુઆમાં બે ચરણ ઘાલી કુઆ ઉપર બેસી રડવા લાગ્યોને તે કુઆમાં

પડી મરવાને આદરે છે. એવામાં તે કુઆના સામી એક ગફામાં માહદેવ-
જીનો અંગળ નામનો જક્ષ રહે છે તેણે ગફામાંથી પેત્રા સીખંડીને માહા
દુઃખદાયક દીકો ને વીચાર કર્યો કે અહો કોઈ પેત્રો રાજકુચર મા-
હારા કુઆમાં પડી આપઘાત કરવી ધારે છે. તેથી માહારો કુઓ ગોઝારો
થશે, એમ સમજી અંગળ જક્ષ ગફામાંથી બાહાર આવી બોલ્યો કે ખબરદાર
છોકરા માહારા કુવામાં પડીશ નહીં માહારો કુઓ ગોઝારો થશે, ત્યારે સીખંડી
બોલ્યો અરે ભાઈ તારા કુઆની કીમત કરતાં ખમણી કીમતના માહારા દાગીના
લે પણ હું તો કુઆમાં પડવાનો, તવ અંગળ જક્ષ કહે અરે ભાઈ એવું શું દુઃખ
છે કે તું આપઘાત કરે છે, ત્યારે સીખંડી કહે અરે ભાઈ એ માહારું દુઃખ
કોઈને કેહેવાય તેવું નથી ત્યારે અંગળ જક્ષ કહે અરે ભાઈ કોઈને દુઃખ કહ્યા
વિના બીજાને તાહારા દુઃખની શી સમજણ પડે, તવ સીખંડી કહે અરે ભાઈ
દુઃખ કેહે તેથી કોઈ કોઈનું દુઃખ ભાગતુ નથી, ને દુઃખની વાત કહે દુઃખ
ભાગે નહીં ને ઉડતી જગતમાં ફેળેતી થાય, માટે પોતાનું દુઃખ પોતે સહન
કરવું પણ કોઈને કેહેવું નહીં એટલે અંગળ જક્ષ બોલ્યો અરે ભાઈ તાહારું
કેહેવું ખરું છે કેમ કે જ્યાં ને ત્યાં દુઃખ રડીયે તેથી કોઈ દુઃખ ભાગે નહિ ને
ઉડતી હાંશી કરે તેથી ન કહેવું તે ઘણી સારી વાત છે. પણ માણસ જોઈને
વાત કરીએ તો તેનાથી દુખ ભાગે તો કાંક રસ્તો પણ બતાવે માટે હે ભાઈ
માણસ જોઈને વાત કરવી જોઈએ. તેથી હું તને ખરા મનથી પુછુછું કે તું મને
તાહારા દુખની વાત કહે અને તું આપઘાત કરીશ નહીં. જો હું માહદેવજીનો
જક્ષ છું. મને અત્યારે તાહારા ઉપર ઘણીજ યયા આવી છે. તવ સીખંડી
કહે અરે ભાઈ માહારા બાપને કાંઈ પણ ફરજન નોહોતુ અને તેમને ત્રણ સ્ત્રીઓ
હતી તેમાં માહારી જનેતા માહારા બાપને અણગમતી, એવામાં ઇશ્વર ઇચ્છાએ
માહારી માતાને પેટ માહારો ગર્ભ રહ્યા તેથી માહારી મા માહારા બાપને મા-
નીની થઈ તે પછી માહારો જન્મ થયો તે હું પુત્રી જન્મી તેથી માહારી માયે
જાણ્યું કે પુત્રી જન્મી એવી રાજાને માલમ પડશે તો પાછી હું અણમાનીતી
રહીશ, એવું સમજી માનીતિ રહેવા સાડ મને પુત્ર હરાવ્યો તેથી માહારો બાપ
અતી આનંદ પામ્યો એમ કરતાં હું મોહોરો થયો ને માહારા બાપે મને જનોઈ
દીધી તે પછી હારે ત્યાં રહેવા આવી તેને સાથે હું બોલનો ચાલતો નોહોનો,
પણ હું બ છું તે વહેરણ છે તેથી હું કોઈ વાર ઉઘી ગયો હહશ તે વખતે મા-
હારી સ્ત્રીએ માહારું શરીર જોયું હશે, તેથી તેણે તેના બાપને કોઈ પ્રકારે સમા-

આર મોકલ્યા હશે તેથી તેનો આપ આજ માહારે ગામને ગાંદરે પડાવ નાંખી પડ્યો છે ને માહારી પરીક્ષા જોવા મને જમવાનું નોહોતરૂં દેઈ ગયો છે, ત્યાં જો હું જમવા જઈને ને માહારી પરીક્ષા કરી જાય તો પછી માહારી માને ને માહારા આપને મારી નાંખે ને માહારૂં ગામ છુટી લે તેથી માહારા માટે બધી દુનીયા દુઃખી થાય, એમ સમજી મેં માહારા જીવનો નાશ કરવો ધાર્યો છે, તવ અંગળ જક્ષ કહે હે રાજ્ય પુત્ર તને ધન્ય છે ઘણાક જીવને માટે તે તાહારો જીવ ખોવા ધાર્યું તેથી તું પરમ દયાળુ છે એમ મને લાગ્યું, માટે તને કહું છું કે ભાઈ તાહારૂં સ્ત્રીપણું હું લેઉં ને માહારૂં પુરૂષપણું તને આપુ પણુ છ માસે માહારૂં પુરૂષપણું મને પાછું આપી જાય તો આપુ તવ સ્ત્રીખંડી કહે અરે ભાઈ માહારે તો આજનોજ દીવસ પુરૂષપણું જોઈએ છીએ હું તો તારૂં પુરૂષપણું કાલેજ પાછું આપી જઈશ તવ અંગળ જક્ષ કહે ના હું માહારી ખુશીથી તને છ માસ આપુછું, ત્યારે સ્ત્રીખંડી બોલ્યો ભણે ભાઈ છ માસ પુરા થાય તેને બીજે દીવસે હું તમારૂં પુરૂષપણું તમને પાછું ન આપી જઈને તો સુર્યની સામે હું રોમ રોમ નરકે જઈ એવાં સ્ત્રીખંડીનાં નિરમળ વચન સાંભળી અંગળ જક્ષ બોલ્યો આવ ભાઈ તું માહારી પાસે ઉભો રહે તવ ત્યાં સ્ત્રીખંડી જઈ અંગળ જક્ષની પાસે ઉભો રહ્યો એટલે અંગળ જક્ષે સુર્ય નારાયણના સામુ જોઈ કહ્યું કે ઘણા દીવસથી માહાદેવજીની સેવા ચાકરી કરું છું ને માંનું પાંચ વરસ પુન્ય આડે આવજો ને માહારૂં પુરૂષપણુ આ સ્ત્રીખંડીને જો, અને એનું સ્ત્રીપણુ મને આવજો એવું કહી સ્ત્રીખંડીના અંગ ભેડ્યો તે ભેડતામાંજ સ્ત્રીખંડી પુરૂષ થઈ ગયો ને અંગળ જક્ષ સ્ત્રી થઈ ગયો. પછી અંગળ જક્ષે સ્ત્રીખંડીને કહ્યું જ ભાઈ તુ તારી મેળે છ માસ આનંદ કરજો તવ સ્ત્રીખંડી માહા હર્ષ પાંખી પોતાને અશ્વ બેસી પોતાને ઘેર ચાલ્યો. એવામાં એના સસરાના તંબુમાં જમવાનો સમય થઈ ગયેલો એટલું તેડ્યાં સ્ત્રીખંડીને થયેલા પણુ સ્ત્રીખંડી ઘેર જડતો નથી તેથી એનો આપ ધરપતરાજ અનુચરો મોકલો સ્ત્રીખંડીની સોધ કરાવેછે, પણ સ્ત્રીખંડીના કાંઈ પતો લાગતો નથી તેથી સ્ત્રીખંડીના સસરાને ઘણો વેહમ પડ્યો કે જરૂર સ્ત્રીખંડીને કાંઈ સંતાડ્યો અથવા કાંઈ નસાડી મુક્યો એવું સમજી સ્ત્રીખંડીનો સસરો કમળસેન્ય રાજ પડે ધરપત રાજને ઘેર આવ્યો ને માહા ધુસ્સે થઈ ધરપતને કહેવા લાગ્યો કે તમારો પુત્ર ક્યાં છે, જ્યાં હોય ત્યાંથી તારીફ બોલાવો નહીંતો ખોટું નીપજશે, અવી વાત કરતામાં સ્ત્રીખંડી ઘોરે બેસીને ઘેર આવ્યો એટલે કમળસેન્ય રાજએ કહ્યું અત્યાર મુઘી

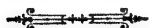
ક્યાં ગયા હતા અમે ઘણી વારથી ખોટી થઈએ છીએ, તવ સીખંડી કહે એટલી બધી ઉતાવળ હોય તો તમે તમારે જમીલ્યો, જાઓ અમે જમવાને આવતા નથી, તવ કમળસેન્યે વીચાર્યું કે અમે સવારે નોકોતરું દેવા આવ્યા ને વખત તો અમને દેખીને મોઢાનો ચેહેરો ઉતરી ગયો ને અચારે તો ખોડવાનો જુસ્સો આવ્યો છે તેનું કારણ શું હશે, એમ વિચારમાં પડી કમળસેન્યે કહ્યું ક્ષમા કરોને જમવા પધારો, પછી સીખંડીએ કહ્યું જાઓ આવીએ છીએ, એટલે એના સસરા તંબુએ ગયો તે પછી થોડીવારે સીખંડી પેહેરી હોડી સસરાને તંબુએ જમવા ગયો, ત્યાં એના સસરાએ નાહાવાની આજ્ઞા કરીને પક્ષાળવા માટે જીર્ણ વસ્ત્ર આપ્યું તવ સીખંડીના મનને સીખંડી સમજ્યો કે માહાર અંગ જોવાના હેતુથી મન જીર્ણ વસ્ત્ર આપ્યું છે. ભલે મને હવે કોઈ રીતે હરકત નથી એમ સમજી જીર્ણ વસ્ત્ર પેહેરી સીખંડીએ ઉભા ઉભા સ્નાન કર્યું તે સમે કમળસેન્યે રાજા અને તેનો પ્રધાન ખુરશીઓ નાંખી જ્યાં સીખંડી સ્નાન કરે છે ત્યાં બેઠેલા તેમણે ચીકીકાથી નીચે કર્યો કે પુરૂષ છે. હવે ચુપ મારવી સવારે દીકરીના મોઢાના વાત પડે પડે પુછી લેવો. એમ સમજી જમાવને જમાડી સાલ દુસાત્રા આપી વિદાય કર્યા. તે સીખંડી ઘેર આવી પોતાના એકાન્ત મહેલમાં સુવા ગયો, ત્યાં તેની સ્ત્રી કમળીતા આવીને સ્વામી ને ચરણે લાગી સ્વામીની સેવા કરી, તે પછી સ્ત્રી પુરૂષનો મેળાપ થવાથી, કમળીતાએ કહ્યું હે પ્રાણપતી તમને માહારા સોગન છે તમે સાચું કહેજો, કાલે તો માહારા જેવા સ્ત્રી હતા ને આજ પુરૂષ પણે ક્યાંથી થયા, તવ સીખંડી કહે અરે નીચ બુદ્ધી નારી તેંતો તારૂ નીચપણુ દાખવી તેં તાહારા બાપને બોલાવ્યો, પણ પરમેશ્વરે ઘણા જીવોના દુખે મન પુરૂષાતન મેળવ્યું તે છ માસને વાયદં હું પુરૂષ પણુ લાવ્યો છું, જરે ભુંડી એક સ્પર્શ વિશેયના સુખને માટે તે ઘણા જીવોને નુકશાન કરવું ધાર્યું હતું, પણ તને એમ ન થયું કે આ વિષય સુખ છે તે અલ્પ સુખ છે તેમ છતાં હું આ કલ્પ કેમ કરું છું, ભલે હવે વીશય ભોગવો પણ તે ઇશ્વરપદથી વરૂં છે. તવ કમળીતા કહે હે સ્વામી માહારામાં મુખતા પેશી ગઈ તેથી મં માહારા જાતી સ્વભાવ દાખવ્યો, હવે માહારે વીશય સુખ જોઈતું નથી માટે જાઓ ખુશીની સાથે જેનું પુર્ણપણું હોય તેનું તેને આપી આવાં, ત્યારે શાખંડી કહે છ માસ પુરા થશે એટલેજ આપી આવશું, એમ કહી બંને સ્ત્રી પુરૂષ આનંદથી રાત્રી રહ્યાં એવામાં પ્રાતઃકાળ થયો એટલે કમળીતાને કમળસેન્યે તેડવા મોકલ્યું, તેથી કમળીતા પોતાના પીતા પાસે ગઈ

એટલે કમળસેન્યના પ્રધાને કમળીતાને આડી નજરે પુછ્યું કે અરે દીકરી ત-
મોએ એમને પત્ર લખ્યો હતો તવ આડુ બેઠું કમળીતા બોલી હા પત્ર લખ્યો
હતો પણ તે પત્રમાં શું લખ્યું હતું તેનું મને લાન નથી અને જે લખ્યું હશે
તે બે લાનમાં લખ્યું હશે. એવાં કમળીતાનાં વચન સાંભળી રાજા પ્રધાન બંને
જણ સમજી ગયા કે પત્ર લખેલો તો ખરો પણ પત્રાધારે આપણું આવડું થયું
ને આપણા આવવાથી છોકરીને સુખ થયું માટે જે થયું તે સારું જ થયું. એમ
રાજા પ્રધાન બંને સમજી ગયા; અને દીકરીને કહ્યું જાઓ બેઠીજી તમે તમારે
ઘેર સીધાત્રો હવે અમે જઈશું. એમ કહી કમળીતાને કેટલુંક આપવા યોગ્ય હતું
તે આપી વિદાય કરી. પછા પોતે પણ વિદાય થયા. હવે એ કથા એટલે રહી.
હવે જે પેલો અંગળ જક્ષ જેણે સીખડીને પુરૂશ પણુ લીધું છે. તેને એક બીજો
યક્ષ મળ્યો તેમાંથી તે બેઉને સ્ત્રી પુરૂશના ભાવનો મેળાપ થયો. અં. તે થવા-
થી દેવ ઇચ્છાએ અંગળ જક્ષને પેટ ગર્ભ રહ્યો તેને ગર્ભ રહ્યો ચાર માસ થયા
તેથી કોઈ બીજા યક્ષોના બાળવામાં તે વાત આવી. તે વાત જક્ષોએ જઈ મા-
હાદેવજીને કહી તવ માહાદેવજીએ કહ્યું જાઓ જક્ષો એ અંગળ જક્ષ + હાંઈ લી
આવો, એટલે બે ચાર જક્ષો દોડ્યા તે અંગળ જક્ષની ગફાએ ગયા ત્યાં અંગળ
જક્ષ ગફા વાશીને સુઈ રહ્યો છે. ત્યાં આવી જક્ષોએ એની ગફાનાં દાર હડશે-
લ્યાં, ને બોલ્યા અરે અંગળ જક્ષ આરણું ઉઘેડ. ત્યારે અંગળ જક્ષ બોલ્યો
અરે ભાઈ શું કામ છે ત્યારે બીજા જક્ષો કહે તને માહાદેવજી બોલાવે છે ત્યારે
અંગળ જક્ષ બોલ્યો અરે ભાઈઓ માહારાથી અવાચ તેમ નથી. કેમકે હું તો માંદો
છું. ત્યારે બીજા જક્ષો બોલ્યા તને શું રોગ થયો છે, ત્યારે અંગળ જક્ષે કહ્યું
ગમે તે થયો છે તમે તમારે જાઓ માહારાથી અવાચ તેમ નથી. એવાં અંગળ
જક્ષનાં વચન સાંભળી આવેલા જક્ષોમાંથી બે જક્ષ પાછા ગયા. તેનાં જઈ માહા-
દેવ અને પાર્વતી બેઠેલાં તેમને કહ્યું અરે માતા પીતા; અંગળ જક્ષ આવતો નથી
ને એમ કહે છે હું તો માંદો છું માટે હું આવવાનો નથી. એવાં જક્ષોનાં વચન
સાંભળી માહાદેવજી કહે ન આવે તો એનાં આરણું તોડી નાંખી એને ઉચકી-
ને હાંઈ લાવો તવ તે જક્ષો ગયા જઈ અંગળ જક્ષને કહ્યું અલ્યા દાર ઉઘેડ,
ત્યારે અંગળ જક્ષ બોલ્યો માહારાથી આરણું ઉઘેડવા ઉઘાય તેમ નથી. ત્યારે
જક્ષલોકો બોલ્યા અરે ભાઈ એવો તને શો રોગ થયો છે. ત્યારે અંગળ જક્ષ કહે
ભાઈ મને ઝળુદરનો રોગ થયો છે માટે માહારાથી ઉઘાતું નથી. એવાં અંગળ
જક્ષના વચન સાંભળી પેલા યક્ષોએ એની ગફાનાં દાર ભાંગી નાંખ્યાં ને ગફા-

મેં ગયા ત્યારે અંગળ જક્ષનું પેટ મોઢોટું થઈ ગયેલું જેમ તે જક્ષાએ કહ્યું
 લાંઘ આલતું માહાદેવજીની પાસે આવ્ય એટલે માહાદેવજી તાહારો રોગ મટાડી
 દેશે. તવ અંગળજક્ષ કહે ના લાંઘ માહારે આવવું નથી તવ તેડવા આવેલા
 જક્ષાએ કહ્યું, બોલ આવે છે કે નહીં. અંગળજક્ષ કહે ગમે તેમ કરો પણ હું
 સ્વસ્થવાનો નથી. એટલે પેલા ચારે જક્ષાએ મળી અંગળના હાથ પગ ઝાલી
 ઠાંઠા ટાળી કરી ઉચકીને માહાદેવજીની પાસે લેઈ જઈ માહાદેવજીના મોઢો
 આગળ મુક્યો એટલે તેને જેમ માહાદેવને પાર્વતી અને જણ હસવા લાગ્યાં,
 પછી માહાદેવજી કહે અલ્યા અંગળ સાચું કહેજે તને શું થયું છે. ત્યારે
 અંગળ નીચું જેમ બોલ્યો કે માહારાજ માહારૂં નશીબ, તવ બીજા જક્ષા બો-
 લ્યા અરે કપાનીધી અણે એક રાજ કુંવરને પોતાનું પુરૂષણું આપી તેનું સ્ત્રી
 પણું લીધું છે. એ રીતે માહા દયાળુ થઈ લોકોને વરદાન આપતાં શીખ્યો છે.
 માટે હે માહાદેવજી અમારા જેવા વરદાન આપશે ત્યારે પછી તમારો ભાવજ
 કોણ પુછસે. એવાં બીજા જક્ષાનાં વચન સાંભળી માહાદેવજી કહે હે અંગળ
 જેતું જન્મ લોકોને વરદાન આપે છે, તેમ જ તને પણ હું વરદાન આપુ છું કે
 આજથી તાહારૂં સ્ત્રીપણું તને રહેજે ને જેને પુરૂષપણુ તે આપ્યું છે તેનું પુરૂષ
 પણું તેને રહેજે. તવ અંગળ જક્ષ માહા ધુશકા મુકીને રડતો રડતો પોતાને
 સ્થળ ગયો. હવે એ અંગળ ગભવંતો રહ્યા એવામાં સીખંડીનો જે છ માસનો
 વાયતા તે પુરણ થયા. એટલે સીખંડી વસ્ત્રાલુશણ પેહેરી અશ્વ બેસી અંગળ
 જક્ષને પુરૂષપણું આપવાન આલ્યો તે જતાંજતાં અંગળને મુકામે ગયો ત્યાં જઈ
 અંગળ જક્ષને મળ્યા ન કહ્યું કે લે લાંઘ તાહારૂં પુરૂષપણું લે અને મને મહારૂં
 સ્ત્રી પણું દ તવ અંગળ જક્ષ બોલ્યો, જા લાંઘ કાંઈ લેવુંએ નથી ને દેવુંએ
 નથી. મનતો ધરમ કરતાં કરમ નડ્યું. અને પુરૂષપણુ તને સેજમાં જડ્યું તવ
 સીખંડી કહે અરે બીડલંબન આમ કેમ બોલો છો. ત્યારે અંગળ કહે જો લાંઘ
 મ ! બીજે જક્ષ મળ્યો તેથી માહારે પેટ ગર્ભ રહ્યા, તેવાત માહાદેવજીએ જાણી
 તેથી મને માહાદેવે શ્રાપ દીધો ને કહ્યું કે તાહારૂં સ્ત્રીપણું તને રહેજે માટે જા
 લાંઘ તાહારૂં નશીબ ધણું બળવાન છે તવ સીખંડી કહે જો લાંઘ હું તો વચ-
 નનો બાધિત્તા વચન પ્રમાણે આપવા આવ્યો છું. ને તું કહે છે તો હવે હું બંકે
 છું. તવ અંગળ કહે સુખ રૂપે જા લાંઘ. પછી સીખંડી કહે છે, કહે લાંઘ
 તાહારે કાંઈ બેઠાએ છીએ ત્યારે અંગળ કહે ના લાંઘ એટલે સીખંડી અશ્વ
 બેસી પોતાને ધેર ગયો ને જન્મ પરીઅંતનું પુરૂષપણુ લેઈ બેઠો હવે એ સી-

પંડી જે બીસ્મ પીતા ગાંગેવજી છે તેને હરાડ દીવસના યુદ્ધમાં મારશે, તે કથા માગળ આવશે.

વિશ્રામ નવમો.



એ કથા રહી એટલે, ગાંગેવ ઘર શું થાય;

વ્યાસ વક્ષભ વાણી વદે, પાન્ડવ ચરીત્ર મહીમાય.

હવે વધસમ પાચન ઋષી રાજ જનમેજયની પ્રત્યે કહેતા હવા હે જનમે-
ત્ય રાજ જે હસ્તીનાપુરમાં બીસ્મજીએ પોતાના હોરમાન ભાઈને અંખે અં-
સીકા નામની બે કન્યાઓ પરણાવી છે. ને તે હોરમાન ભાઈએ એક વિદુરા
જામની દાશી રાખેલી છે. તે ત્રણેને વિચીત્રવિર્ય સરખે ભાવે રાખે છે, ને સારી
તે ગ્રહસ્થાશ્રમ ભોગવે છે. ને રૂડે પ્રકારે રાજ્ય ચલાવે છે. એવામાં એના પુ-
ત્રના સંસ્કારે કરીને એને ક્ષય રોગ એક દમ થઈ આવ્યો તેથી એ ધણો દુઃખી
। શરીરે સોસાવા લાગ્યો. તેણે કરી એનાથી કાંઈ પણ બની શકતું નથી ને તે
માખી રાત્રી ને દીવસ ખુંખું કર્યા કરે ને શરીર ઘણુંજ સુકાઈ ગયું એવામાં
પત્ની માતા યોજનગંધાએ માહા સંતાપ કરવા માંડ્યો કે અરેરે આતો માહારો
વંશ જવા લાગ્યો. એમ સોસના કરતાં કરતાં અને વેદમવ્યાસજી સાંભરી આ-
યા તેથી એણે વીચાર્યું કે જ્યારે માહારે પેટ વેદમવ્યાસ જનમ્યા ત્યારે મને
હું છું કે હે માતાજી જ એકવાર તાહરું જેવું દુઃખ હશે તેવું ભાગી જઈશ,
એમ એ આગળની વાત યાદ આવવાથી પોતે વેદમવ્યાસનું આરાધન કર્યું,
થી વચનના બાંધેલા વેદમવ્યાસ હસ્તીનાપુર યોજનગંધાના મેહેલમાં આ-
યા તવ મચ્છગંધાએ આસન આપી બેસાડયા, તવ વેદમવ્યાસજી બોલ્યા અરે
।તાજી મને કેમ બોલાવ્યો, ત્યારે યોજનગંધા રડીપડીને કહ્યું અરે પુત્ર આ ત-
રો ભાઈ વિચીત્રવિર્ય ક્ષય રોગમાં પડ્યો છે તેના રોગ મટાડો, ત્યારે વેદમ-
વ્યાસજી બોલ્યા અરે માતા એના પેલા જન્મના કર્મવડે કરીને આ રોગની
।ત્રી થઈ છે તે કોઈ કાળે મટવાની નથી, ત્યારે મચ્છગંધા કહે અરે પુત્ર જ્યારે
। રોગ એને મટે નહીં તો એનાથી ગ્રહસ્થાશ્રમ ચાલે નહીં ને ગ્રહસ્થાશ્રમ ચાલે
હી તો એને પેટ કાંઈ પ્રજા થાય નહીં ને પ્રજા થાય નહીં તો માહારો વંશ

રહે નહી, ત્યારે તમે તો મને એમ કહું હતું કે જાઓ માતા એકવાર તમારૂં
જેવું દુઃખ હશે તેવું ભાગી જઈશિ, એમ કહું હતું ને હવે તો દુઃખ ભાગવાની
ના કહો છો. એ તે શું ? તવ વ્યાસજી બોલ્યા હે માતા એનું દુઃખ તો કોઈથી
ભાગવાનું નથી પણ વંશ રાખવો હશે તો વંશ રહેશે એવો એક ઉપાય છે,
ત્યારે મચ્છગંધા કહે માહારે તો વંશ રાખવો એટલીજ જરૂર છે, મને વંશ રહે
એટલુંજ કરી આપો માહારે બીજું કંઈ જોઈતું નથી. ત્યારે વ્યાસજી બોલ્યા
અરે માતાજી એક મહેલમાં એકાન્ત હોય ત્યાં ગાયના ગોખરથી લીંપાવો ને ત્યાં
એકસોને આઠ વ્રતના દીપક કરો ને ત્યાં હું એક આસને બેસુ એટલે વિચીત્ર-
વિર્યન એટલી સ્ત્રીઓ હોય તેટલીને વારાફરતી એકે એકે સ્નાન કરાવી નમ્રસ્વ-
રૂપે કાંઈ ચીજ અંગે ન રાખે ને એકે એકે હું બેઠો હોઉં ત્યાં આવી ઉભી રહે;
એટલે હું તેને નખથી કે શીખાસુધી નીરખીને નેન ગર્ભ આપીશ. તેથી તે દ-
રેક સ્ત્રીને એક એક પુત્ર થશે, તવ મચ્છગંધા માહારાજ થઈને ગાયનું ગોખર
લાવી મહેલનેવિશે એકાન્તમાં સ્વચ્છતાથી લીંપી આપી તેમાં એકસોને આઠ
ઘીના દીવા કરી મુક્યા પછી તે સ્વચ્છ સ્થળમાં એક બાજઠ મુક્યા તે પછી
વ્યાસજીને કહું પધારો માહારાજ સર્વ સામગ્રી ત્યાર કરી મુકી છે, એમ કહી
મચ્છગંધા આવ' બાહાર બીરાજી, તવ વ્યાસજી એકાન્તમાં જઈ બાજઠપર
બિરાજ્યા. એવે સમે મચ્છગંધાએ પ્રથમ અંબે નામની સ્ત્રીને કહું જા બાઈ
પ્રથમ તું સ્નાન કરીને નીતરતે શરીરને વચ્ચાણુશણુ કે મુસ્તકમાં દોરડા ધરાધરી
રાખશો નહી ને વેદમવ્યાસ પાસે જઈ ઉભાં રહો. એટલે તે તમને નીરખીને
નેનગર્ભ આપશે, તવ અંબે નારીએ જઈ સાસુના કેહેવા પ્રમાણે સ્નાન કરી
નીતરતે શરીરે જ્યાં વ્યાસ નારાયણ બેઠો છે ત્યાં ચાલી એવે જતાં જતાં અં-
બેને વિચાર આવ્યો કે અરે પર પુત્ર પાસે નજ સ્વરૂપે જતાં ઘણુંજ શરમા-
વવા જેવું છે. અને આખા શરીરમાં શરમ છે તે બે આંખની છે માટે નેત્ર
મીચીને જાઉં તો મને શરમ લાગે નહી, એવું વિચારીને વ્યાસજીના એકાન્ત-
માં પેડી તેવાંજ પોતે પોતાનાં બે નેત્ર મીચી દીધાં. ને વ્યાસજીના સનમુખ જઈ
ઉભી રહી, એટલે વ્યાસજીએ તે અંબેને નખથી તે શીખા સુધી નીરખી. પછી
પોતે બોલ્યા જા બાઈ તને એક પુત્ર થશે પણ તે બે આંખે અંધ થશે શાથી કે તું
નેત્ર મીચીને આવી માટે અંધ પુત્ર થશે, એવાં વેદમવ્યાસનાં વચન સાંભળીને
અંબે બોલી અરે માહારાજ હ્યા માહારાં નેત્ર ઉઘેડી નાંખું, ત્યારે વ્યાસજી
બોલ્યા જા બાઈ એતો જે થનારૂં હતું તે થઈ ગયું, તેવ અંબે નારી ઘણો પ-

સ્તાવો કરતી વસ્ત્ર પેહેરી બાહાર નીકળીને પોતાની સાસુજી પાસે ગઈ, તવ મચ્છગંધાએ પુછ્યું કેમ વહુ તું પુત્ર લાવી ? અને લાવી તો કેવો લાવી, તવ અંખે નારી રડી પડીને કેહેવા લાગી કે અરે સાસુજી ક્ષમા કરજો મારી ઘણી ભુલ થઈ તેથી હું નેત્ર ચીચીને ગઈ, ને ઉપરથી મને અંધ પુત્ર આપ્યો, એવાં અંખેનાં વચન સાંભળી મચ્છગંધાએ પોતાના લેણાં હાથ મુક્યો ને કહ્યું કે ભરે બાઈ છેવટ જતા કરમ ફેડી નાંખ્યું કે આંધળોજ પુત્ર લાવી એ આંધળું છોકરું રાજ્ય શું કરશે ને લાકડી લેઈ ભીંતે ભીંતે ભટકાઈ મરશે, વળી બહુ ત્યારે આંધળું દળે કે ગાય, પણ બીજી કારણ કાંઈ ન થાય, એમ કહી અંબીકાને કહ્યું અરે વહુ હવે તું જ ને જોઈ જો તું કેવો સારો પુત્ર લાવે છે, તવ અંબીકા કહે અરે સાસુજી હું કાંઈ મુરખ નથી કે અંખેના જેવો પુત્ર આંખોમીચીને લાવું. એમ કહી પોતે જઈ સ્નાન કરી નજ સ્વરૂપે વ્યાસના સ્થળે જતાં વિચાર કર્યો કે ઘણોજ સુંદર પુત્ર લાવું, એમ સમજી આખે અંગે કેસરનું ચંદન ચોળી લીધું; પછી આનંદ પામતી વ્યાસજીના સ્થળમાં જઈ સનમુખ ઉભી રહી, એટલે વ્યાસજીએ નખથી તે સીખા સુધી નીરખીને કહ્યું કે જા બાઈ તને પુત્ર થશે, પણ તું કેસર ચંદન ચોળીને આવી માટે પીંડરોગીયા પુત્ર થશે, તવ અંબીકા કહે અરે માહારાજ કહો તો હું ચંદન ધોઈ નાંખું; તવ વ્યાસજી બોલ્યા એતો થનાર વસ્તુ થઈ ગઈ હવે એમાં કાંઈજ ફેરફાર થાય નહી, તવ અંબીકા ઘણો પસ્તાવો કરતી વસ્ત્ર પેહેરી સાસુજીની પાસે ગઈ એટલે મચ્છગંધા કહે અરે વહુ તું કેવો પુત્ર લાવી. ત્યારે અંબીકા કહે અરે સાસુજી ક્ષમા કરજો હું ઘણી ઠાઠી તે ઘણી ખરડાઈ. મેં માહાઈ ઠાઠાપણ કરીને પુત્ર લાવવાની આશાએ કેસરચંદન માહારે શરીરે ચોળીને હું ગઈ તેથી મને પીંડરોગીયા પુત્ર આપ્યો. તવ મચ્છગંધા ઘણીજ કલેશ કરવા લાગી અને કહ્યું કે એક આંધળું લાવી. ને બીજી રોગીયું લાવી, અરેરે એકે પુત્ર રાજ્યાસન ભોગવે તેવો લાવી નહી, પછી વિચીત્રવિચની રાખ્ય દાસી જે વિદુરા નામની છે, તેને કહ્યું અરે બાઈ હવે તું જા જઈને સારો પુત્ર લઈ આવ, એટલે વિદુરા દાસીએ જઈ સ્નાન કર્યું ને વિચાર કર્યો કે પેલી બે જણીયોના કરતાં હું સારો પુત્ર લાવું એમ સમજી પોતે સ્નાન કરી નજ સ્વરૂપે હરી ભજન કરતી કરતી વ્યાસજીને સ્થળે ગઈ ને તે નસરમી થઈ હરી સ્મરણ કરતી સનમુખ ઉભી રહી તવ વ્યાસજીએ નખથી તે સીખા સુધી નીરખી કહ્યું કે જા બાઈ તને પુત્ર થશે પણ પુરણ ભગ્ત થશે. તવ વિદુરા દાસી રાજી થતી થતી વસ્ત્ર પેહેરીને સાસુજી પાસે

ગઇ. તવ મચ્છગંધા કહે અરે વહુ તું કેવો પુત્ર લાવી ? ત્યારે વીદુરા કહે અરે સાસુજી હું તો ભગ્ત દીકરો લાવી, તવ મચ્છગંધાએ કપાળ પર હાથ મુક્યો, ને કહ્યું કે જરે ભુડી કુઓ વંડ્યો કે કબુતર પેઠું ને કાયાવંદી કે કાળીયું પેઠું ને ધર વંડ્યું કે ભગતડુ પેઠું. માટે તું પણ પુત્ર સારો લાવી નહી. એવામાં એકાન્તમાર્થી ઉઠીને વ્યાસજી મચ્છગંધાની પાસે આવ્યા અને બોલ્યા કે કેમ માતાજી તમારા મનની ઇચ્છા પુર્ણ થઈ ? ત્યારે મચ્છગંધા કહે અરે માહારાજ ત્રણ પુત્રો આપ્યા પણ એકે પુત્ર જઈએ તેવો આપ્યો નહી કેમકે એક આંધળો આપ્યો તે આંધળાને કોઈ કન્યા દેવાનું નહી તેમ બીજે પીન્ડરોગીયો આપ્યો તે રોગીષ્ઠી વંશ રહેવાનો નહી. ને ત્રીજે ભગ્ત આપ્યો તે પોતેજ ગ્રહસ્થાશ્રમ માંડવાનો નહી. એ રીતે ત્રણ પુત્રો છતાં વંશ જશે એવું મને નીશ્ચિ ભાસ્યું, એવાં માતાના વચન સાંભળી વેદમવ્યાસજી બોલ્યા અરે માતાજી જે આ તમારો મોહોટો પુત્ર આંખે અંધ થશે તેનું નામ ધત્રાષ્ટર પાડજે, એજ પુત્ર રાજ્ય ગાદી રૂડે પ્રકારે ચલાવશે ને એને એકસો પુત્ર થશે અને બીજે પુત્ર પીન્ડરોગીયો એનું નામ પાન્ડુ રાજ પાડજે એ પ્રારબ્ધી ને પ્રાક્રમી થશે અને તે સરવ દેશ જીતી આવશે ને એનાથી તમારૂં ધર જ્ઞાતી બાહાર છે તે જ્ઞાતીમાં પેસસે ને જ્ઞાતીમાં તમે ઉત્તમ કુળમાં ગણાશે ને વળી એ પાન્ડુ રાજને બે સ્ત્રીયો થશે ને એને પાંચ પુત્ર થવાના તે માહા પ્રાક્રમી થવાના હવે જે આ ત્રીજે પુત્ર વિદુરાને થશે તેનું નામ વિદુરજી પાડજે એ વિદુર માહા ભગ્તીવાન થશે તેને એક સ્ત્રી માહા પવિત્ર મળશે, ને એ વિદુરની ભગ્તીવડે તમારી ઇકાતેર પેઠી સદગતીને પ્રાપ્ત થશે. એવાં વ્યાસજીનાં વચન સાંભળી મચ્છગંધા માહા પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે વાહવાહ માહારાજ મને મન વાન્છીત કુળ આપ્યાં તવ વ્યાસજીએ જવાની આગના લીધી ને વ્યાસજી ત્યાંથી અંતરધાન થયા એવે સમે વ્યાસના જ્ઞદાને કરી ત્રણે સ્ત્રીયોને ગર્ભ રહ્યા એવામાં દસ માસ થયા એટલે પ્રથમ અંબે નામની સ્ત્રીને પ્રથમ પુત્ર પ્રગટ થયો તે માહા કાન્તીવાન અને ગોર વરણુ પણ બેઉ નેત્રે અંધ એવો પુત્ર થયો તેનું નામ ધત્રાષ્ટર પાડ્યું. એવામાં બીજી સ્ત્રી અંબીકાને પુત્ર થયો તેનું નામ પાન્ડુ રાજ પાડ્યું એમ કરતાં ત્રીજી સ્ત્રી વિદુરા તેને પુત્ર થયો તેનું નામ વિદુરજી પાડ્યું એ રીતે ત્રણ પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ તેથી મચ્છગંધાને માહા આનંદ ઉપજ્યો એ ત્રણે પુત્રો નાહાના નાહાના ઉછરે છે ને દીવસે દીવસે વૃદ્ધી પામે છે. એમ કરતાં તે ત્રણે પુત્રો પાંચ પાંચ વર્ષની ઉંમરના થયા એટલે તેમનો પીતા વિચીત્ર વીર્ય

ક્ષદ્રોગથી મર્ણુ પામ્યો તેથી બીસ્મજીએ ધણો કલેશ કર્યો. અને તેની ક્ષીયા કાષ્ટા કરી પછી બીસ્મજીએ રાજ્ય સભામાં રાજ્ય ગાદીની પાસે બેસી રાજ્ય કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. અને જે ત્રણ પુત્રો તેને પોને પોતાને હાથ લીધા તેમાંથી ધત્રાષ્ટર આંધળાને મુખ પાઠે રાજ્યવિદ્યા લણાવી અને પાન્ડુરાજને આણુવિદ્યા લણાવી. અને જે વિદુરજી છે તેમને લણાવેતો તે સહેજ સાજા લણ્યા ને કેવળ ભગવાનની ભજ્તીજ કરવા લાગ્યા. એ રીતે ત્રણ પુત્રો અગીઆર અગીઆર વર્ષના થયા એટલે બીસ્મખીતાએ તે ત્રણ પુત્રોને જનોઈ દીધાં. તે પછી બીસ્મખીતાએ જે મોહોટો ધત્રાષ્ટર તેને રાજ્ય ગાદીએ બેસાડ્યો, તેથી તેણે રૂઢે પ્રકારે રાજ્ય નીતિ ચલાવવા માંડી એટલે બીસ્મખીતાએ પાછી એકાન્ત લીધી એ રીતે હસ્તીનાપુરનો વહીવટ ચાલ્યો, પણ હસ્તીનાપુર નાત બાહાર છે તેથી તેમને ઘેર કોઈ કન્યા દેતું નથી, તેમાં જે પુત્ર મોહોટો ધત્રાષ્ટર છે તેને પેટે ની કન્યા મળી નેત્રએ તેથી તેને પેટે કી કન્યા મળી તે કેઈ મળી તેની કથા કહું છું તે સાંભળજે.

વિશ્રામ દશમો.



પેહેલી કન્યા કેઈ મળી, તેની કહું કથાય,

વ્યાસ વક્ષલ વાણી વદે, સુણજે સહુ શ્રોતાય.

હવે વૈશમપાયન રૂપી જનમેજયની પ્રત્યે કેહેવા લાગ્યા, હે જનમેજય રાજા જે મોહોટો પુત્ર ધત્રાષ્ટર તેને પ્રથમ કેઈ કન્યા મળી તે તું સાંભળકે એ ગાન્ધાર દેશનો ગાન્ધાર નામનો રાજા હતો તેને બે સ્ત્રીયો હતી પણ પેટ પ્રજા નોહોતી તેથી તે ગાન્ધાર રાજાએ જઈ શીવજીનું તપ કર્યું તેથી શીવજી શ્રાવણ માસના સોમવારે પ્રસન્ન થઈ પ્રગટ થયાને આવી ગાંધારને કહું અરે ગાન્ધાર રાજા તું માગ્ય તું જે માગે તે આપું તવ ગાન્ધાર કહે અરે માહારાજ મને એક પુત્ર આપો, તવ શીવજીએ કહું કે જા એક પુત્ર થશે પણ પુત્રનું નામ સસા ઉપર પાડજે કેમકે હું શ્રાવણ માસમાં ને સોમવારને દીવસે શીવજી પ્રસન્ન થયો માટે ત્રણ સસા ભેગા થયા તેથી સસા ઉપર નામ પાડજે એમ કહી શીવજી અંતરધાન થઈ ગયા, એટલે ગાન્ધાર રાજા ધર ભણી ચાલ્યો, એટલે એની પુટે શીવજીનો

નંદીઓ (પોદીઓ) ગાન્ધાર રાજની પુઠે જઈ ગાન્ધારને મળ્યો ને કહ્યું કે અલ્યા ગાન્ધાર તને માહારા સીવજીએ શું આપ્યું ત્યારે ગાન્ધાર કહે મને સીવજીએ એક પુત્ર આપ્યો. ત્યારે નંદી કહે જો ભાઈ તાહારે ઇચ્છા હોય તો હું તને એક પુત્રી આપું ત્યારે ગાન્ધાર કહે નંદીજી પુત્રી આપો તો ઘણું સાડ માહારે દહીં ને દુધ ખેડે થાય ત્યારે નંદા બોલ્યો જો ભાઈ પુત્રી આપુ તો ખોપણ તે પુત્રી પાંચ વર્ષની થાય એટલે માહારી સાથે પરણાવે તો તને પુત્રી થાય એવું વરદાન આપું, તવ ગાન્ધાર કહે તમો વ્રધભજ્જતી પશુ છો તેમ છતાં તમારે આહું લગ્ન કરવાનું કારણ શું ? ત્યારે નંદી બોલ્યાં મને માહારાં પાર્વતી માતા ની-ત્યાન કુંઆરો કુંઆરો કેહે છે. માટે માહારે લગ્ન કરવામાં ફક્ત કોઈ કન્યાનો હસ્તમેળાપ કરવો એટલું જ કામ છે; એટલે માહારે કુંઆરા મેહેયું ઉતારવું છે, તવ ગાન્ધાર રાજએ વિચાર કર્યો કે અત્યારે હા કહું અને આ જે વેળા પરણતા આવશે તે વેળા મારીને કાઢી મુકીશું એમ સમજી ગાન્ધાર કહે ભલે પાંચ વરસની કન્યા થાય એટલે સુખ રૂપે પરણવા આવજો, ત્યારે નંદીઓ બોલ્યાં હું કંઈલાસ પતી, તમે જે માહારા ઉપર સ્વારી કરો છો તેમાંનું પાંચ વરસનું પુન્ય આડે આવજો ને આ ગાન્ધારને એક પુત્રી થજો, એમ કહી વર-દાન આપી નંદીઓ પાછો ગયો ને ગાન્ધાર પોતાને ઘેર ગયો, તે પછી વ્રદાનના પ્રતાપે ગાન્ધારની બેડે સ્ત્રીને પેટ ગર્ભ રહ્યા, તેથી દસે માસે એક સ્ત્રીને પેટ પુત્ર થયો ને બીજીને પેટ પુત્રી થઈ તેથી ગાન્ધાર રાજ માહા પ્રસન્ન થયો, ને એણે બ્રાહ્મણને પુછી પુત્રનું નામ શકુની પાડયું, ને પુત્રીનું નામ ગાન્ધારી પાડયું, પછી તે બંને બાળકો ઉછરે છે એમ કરતાં કરતાં પુત્ર ને પુત્રી પાંચ પાંચ વરસનાં થયાં. તવ પેટો જે માહાદેવજીનો નંદીઓ દીવસ ગણી રાખતો હતો તેથી તેણે બળધું કે કન્યા પાંચ વર્ષની થઈ એવામાં એક દીવસ પાર્વતી બોલ્યાં અરે રડયા કુંઆરા તું સદા કુંઆરોજ રહેવાનો ત્યારે નંદિ કહે અરે માતાજી જ્યારેને ત્યારે મને કુંઆરો કુંઆરો કોહોછો માટે લાવો આજ માહારાં શીંગડાં રંગો મને ઝાંઝરીયોને શીંઘડીયો પેહેરાવો બુઓહું આજ જઈને પરણી આવું તવ પાર્વતી હસ્તાં હસ્તાં ઉભા થયાં ને નંદીની સીંગડીયો રંગી ઝાંઝર સી-મડીઓ પેહેરાવી જરીનો હોડો હોડાડી નંદીના કપાળમાં કંકુનો ચાંદો કરી કહ્યું કે જા પરણી આવ, જો તું પરણ્યા વિના પાછો આવીશ તો માહારા ધરમાં નહીં પેસવા દેડે, તવ નંદી કહે સાડ માતા એમ કહિ પોતે છુમ છુમ કરતો ગાન્ધાર દેશમાં ગાન્ધાર રાજની સભામાં ગયો, ત્યાં જઈ ગાન્ધારને કહ્યું અરે

અરે ગાન્ધાર રાજ પેલું બોલેલું વચન પાળી મને પરણાવો, હું પરણવાને આવ્યો છું, એવાં નંદિનાં વચન સાંભળી ગાન્ધારે નીચું જોઈ શેવકોને આજ્ઞા કરી જાણી શેવકો આ નંદીને ઠેર મારી નાંખો, તવ અનુચરો ડાંગ લાકડીઓ લેઈ એકએક મારવા લાગ્યા. તેથી નંદીયો માહા ત્રાસ પામીને નાહો તે જઈ છાંતોમાનો પાર્વતી ન જાણે તેમ માહાદેવજીને મળ્યો, ને ધુશકા મુકી રડી પડ્યો તવ મહાદેવજી કહે અલ્યા તું શા માટે રડે છે, ત્યારે નંદીઓ બોલ્યો હે માહારાજ જેવા તમે ભોળા નેવું હું તમારૂં વાહન ભોળું, તેથી તમેજે પેલા ગાન્ધારને વરદાનથી પુત્ર આપ્યો તેમ મેં એને વ્રદાનથી પુત્રી આપી તે એવા કરાવથી કે તે પુત્રી પાંચ વરસની થાય એટલે માહારી સાથે પરણાવે, એમ માહારે કરવાનું કારણ કે માહારી પાર્વતી માતા મને નીત્ય કુંઆરો કુંઆરો કરતાં હતાં તેથી મેં માહારી માતાજીનું મેહેણુ દેવાનું ભુલાવવા સારૂં મેં ગાન્ધારને પુત્રી થવા વરદાન આપ્યું તેથી તેનં પુત્રી થઈ ને તે પાંચ વરસની થઈ એટલે હું પરણવા ગયો ત્યારે ગાન્ધારે એના સેવકોને આગના કરી માહારી કહેડયો કુટી ભગાવી, હવે હું શું મોહો લેઈને માહારી પાર્વતી માતા પાસે જાઉં કેમ કે આજ હું પરણવા નીકળ્યો તેથી માહારી પાર્વતી માતાએ માહારાં સીંગડાં રંગ્યાં પુંછ રંગ્યું મને ઝાંઝર પેહેરાવ્યાં સીંગડીયો પેહેરાવી હોડો હોડાડી કંકુનો ચાંલો કરી મોકલ્યો ને મને એમ કહ્યું કે જો તું પરણ્યા વિના પાછો આવીશ તો તને ઘરમાં નહીં પેસવા દેઉં, તેથી હું તમારી પાસે છાનોમાનો આવ્યો છું. એવાં નંદીયાનાં વચન સાંભળી માહાદેવજી માહા ક્રોધાયમાન થઈ ભસ્મની એક મુઠી ભરી નંદીયાને અંગે લગાવીને એમ કહ્યું કે જા હવેથી કોઈ દિવસ કોઈ પણ તને કશું વાગશે નહિ ને વાગશે તો લાગશે નહિ, જા હવે જોર કરીને કન્યા પરણી આવ, એટલે નંદીયો માહા મસ્ત થઈ ઉંચું પુંછડુ લેઈ ગાન્ધાર રાજની સભામાં જઈ કહ્યું કે અરે ગાન્ધાર તાહારી પુત્રી મને પરણાવ, ત્યારે ગાન્ધારે શેવકોને આજ્ઞા આપી કહ્યું કે ખડકથી એ નંદીયાને ઠેર મારો, તવ શેવકો ઉઘાડાં ખડકથી ધા કરવા લાગ્યા, પણ તે ધા નંદીયાને જરાએ લાગતો નથી, પછી નંદીયાએ પોતાના એ સીંગડાં પ્રથવીમાં ધાલી મહાદેવજીનું નામ દેઈ બળ કર્યું કે રાજની સભા સહીત નગરી ઉંચી થઈ તવ નંદીયો બોલ્યો જોલ્યા તાહારૂં નમ્ર ઉપાડીને સમુદ્રમાં નાંખી આવું તવ ગાન્ધારે જાણ્યું આતો માહારો વંશ કાઢશે ને નમ્ર સહીત મને સમુદ્રમાં બોળશે એમ ગાન્ધારને નિશ્ચય થવાથી ગાન્ધાર બોલ્યો અરે નંદીયાજી ક્ષમા કરો ને માહારા ઘરમાં ચાલો જગતમાં કોઈ જાણે નહીં એવી

રીતે તમોને હું માહારી પુત્રી પરણાવું, ત્યારે નંદીયો બોલ્યો જ જ જીવના જીવ ને વચનના વિહિસા માહારે કાંઈ દયાદાન તાહારી પુત્રી પરણવી નથી, કે હું તાહારા ઘરમાં આવી છાનામાનો પરણું જે તાહારે જીવડું હોય ને તાહારે તાહારો વંશ રાખવો હોય તેમ નય જાવડું હોય તો તાહારા ઘરની બાહાર મંડપ બાંધ ગોરને બોલાવ બેરાં પાસે ગીતા મંગળ ગવરાવ ને મને પરણાવ, તવ ગાન્ધાર કહે જેમ કહે તેમ કરું છું પણ હવે માહારી પ્રથવીમાંથી શીંગડાં કાઢાડી લ્યો ત્યારે નંદિયે પ્રથવીમાંથી શીંગડાં કાઢાડી લીધાં, પછી ગાંધાર નંદીયાને પોતાને ગેર લેઈ ગયો, ત્યાં ઘરનાંને ગાંધારે વાત કરી તવ ઘરનાં સરવે રડતાં કકળતા ગયા ને મંડપ બાંધી બ્રાહ્મણને બોલાવી નંદીઆને મંડપમાં બેસારી ગાન્ધારી કન્યા લાવી મંડપમાં પધરાવી પછી ગોરે કલેશ ભેર લજ્જ કીયાનું કાર્ય કરી નંદિયાની સાથે કન્યાનો હસ્ત મેળાપ કર્યો એટલે નંદીયો કહે હવે માહારે નથી પરણવું કારણ કે માહાર પુણ્ય લજ્જ થાય તો પછી આ કન્યાને બીજી કોઈ પરણે નહિ, માટે આટલેથી સર્વ લજ્જ વિધી બંધ રાખી માહારે એક ચરણે મીઠળ બાંધી એટલે હું ચાલ્યો જઉં, તવ બ્રાહ્મણે તે પ્રભાણે કરી નંદીઆને એક ચરણે મીઠળ બાંધ્યું, એટલે નંદીયો માહારા-માંથી ઉઠી હરખ ભેર ચાલ્યો ગયો; તે જઈને પાર્વતી માતાને ચરણે લાગ્યો જીઓ પાર્વતી માતા હું પરણી આવ્યો, એટલે પાર્વતી હસીને બોલ્યાં જ ભાઈ હવે તને કુઆરો નહી કહુ, એ રીતે નંદીયો પરણી આવ્યો, હવે જે ગાન્ધારની પુત્રી ગાંધારીને નંદીયો (આખડો) પરણી ગયો તે વાત દેશ દેસાન્તર એકદમ ફેલાઈ ગઈ. એવામાં ગાન્ધાર અને ગાન્ધારની રાણીઓ બેઠાં હતાં ત્યાં ગાન્ધાર રાજાએ પોતાના પ્રધાનને તેડાવ્યો પછી પ્રધાન પ્રત્યે ગાન્ધાર રાજા કહેવા લાગ્યો અરે પ્રધાન આપણી પુત્રીને આખડો પરણી ગયો, હવે આ કન્યા કોઈ પરણશે નહી માટે તેનું કેમ કરવું, ત્યારે પ્રધાન બોલ્યો અરે માહારાજ હજી આ વાત બધે ફેલાઈ ગઈ નહી હોય, માટે હાવામાં ને હાવામાં ગમે તેવો કોઈ ક્ષત્રી પુત્ર લાવિને એકદમ કન્યા પરણાવી દો નહી તો આ વાત જે ફેલાઈ જશે તો પછી આ કન્યાને કોઈ પરણવાનું નથી. ત્યારે ગાંધાર રાજા બોલ્યો અરે પ્રધાન તમો જ્યાં ફાવે ત્યાં જઈને કુળ અકુળ વ્રધ યોજન કે બાળક જેવા રહેસો નહિ ને એકદમ વિવાહ કરી એકદમ પરણાવાને સાડ કોઈ ક્ષત્રી પુત્રને લઈ આવો. વળી પરણનારો જેટલું માગે તેટલું આપવા કલુલ કરજો. એમ કહી એકાએક પોતાના પ્રધાનને વર સોધવાને મોકલ્યો. તે પ્રધાન દેસ દેશાંતર

ફરવા લાગ્યો ને જ્યાં જાય ત્યાં કન્યા પરણાવવી ને મોઢો માગી પેઢેરામણી આપવી, એમ વાત કરે ત્યારે જેને તે એમ પુછે કે તે કન્યા કોની પુત્રી ? ત્યારે પ્રધાન ગાંધારની પુત્રી કહે કે સરવે એમજ બોલે કે એ કન્યાને તો આખડો પરણી ગયોઃછે માટે તે કન્યા જોઈએ નહિ, એમ કહી સરવે પ્રધાનને પાછો કાઢાડે, તેથી પ્રધાન દેશો દેસ રખડીને પાછો આવ્યો. તવ ગાંધારે તેને પુછ્યું કે કહો ભાઈ કેમ થયું ? ત્યારે પ્રધાન કહે હે માહારાજ વાતનો વાયરો લેઈ ગયો આ વાત કોઈ સ્થળે છાની રહી નથી. તેથી કોઈ આ કન્યાને પરણવાનું હા કહેતું નથી. ત્યારે ગાંધાર રાજા કહે અરે પ્રધાન દીકરો કુંઆરો રખાય પણ દીકરી કુંઆરી રખાય નહિ વળી પુરૂશ કુંઆરો રહ્યા સાંભળ્યો છે. પણ કોઈ સ્ત્રી કુંઆરી રહી સાંભળી નથી માટે ગમે તેમ કરો પણ આ પુત્રી ને પરણવાનું કરો ત્યારે પ્રધાન બોલ્યા બુઝ્યો માહારાજ તમને ખોટું લાગે નહીં તો એક વાત કહું ત્યારે ગાંધાર કહે અરે ભાઈ જરાએ ખોટું નહીં લાગે જે કહેવું હોય તે કહો ત્યારે પ્રધાન કહે બુઝ્યો માહારાજ હાલ હસ્તીનાપુર ક્ષત્રીની નાતથી નાત બાહાર છે. ત્યાં પેલા ગાંગિવના હોરમાન ભાઈના ત્રણ દીકરા છે તેમાં મોહોટા દિકરો જે રાજ્ય ગાદીએ બેઠોછે. તે આંખે અંધ છે. તેથી તેને કોઈ કન્યા દેનાર નથી તેમ આપણી કન્યાને કોઈ લેનાર નથી. તેથી જે તમારી ધ્યાનમાં આવે તો તે આંખના સાથે વિવાહ કરી આવું ત્યારે ગાંધાર કહે અલ્યા ભાઈએ વાત બરોબર છે, એને કન્યાની ગરજ હશે માટે જાઓ જઈ જેમ કહે તેમ કબુલ કરીને વિવાહ કરી આવો. એમ રજા આપી એટલે પ્રધાન રથમાં બેસી હસ્તીનાપુર ગયો ત્યાં જઈ ગાંગિવજી જ્યાં મચ્છગધાના મેહેલમાં છે ત્યાં તેમની પાસે આવ્યો, તવ ગાંગિવજીએ માન્ય દેઈ બોલાવી બેસાડ્યો ને કહ્યું પધારો કેમ આપનું પધારવું થયું. ત્યારે પ્રધાન બોલ્યો તમારા મોહોટા પુત્ર જે ધત્રાષ્ટર છે તેમનો વિવાહ કરવાની વાત કરવા આવ્યોછું ત્યારે ગાંગિવજી કહે ભલે કોણુ દેશના કીયા રાજાની કન્યા છે ? ત્યારે પ્રધાન કહે ગાન્ધાર દેશના ગાન્ધાર રાજાની પુત્રી ગાન્ધારી કન્યાની વાત છે. ત્યારે ગાંગિવજી કહે નારે ભાઈ એ કન્યાને તો આખડો પરણી ગયો છે. માટે અમારાથી એ આખલાની વશ કન્યા લેવાય નહીં. ત્યારે ગાન્ધારનો પ્રધાન બોલ્યો અરે માહારાજ તમારું ઘર નાત બાહાર છે તેમ તમારો દીકરો આંખે અંધ છે તેને કન્યા કોણુ દેનાર છે. એમ વિચાર કરીને આ વિવાહ કબુલ કરો. ત્યારે ગાંગિવે વિચારયું કે વાત તો ખરી છે સમે વરતે સાવધાન સમાને અનુસરવું એમ સમજી ગાંગિવ કહે અરે ડાહ્યા

પુરૂષ કોઈ વિદ્વાન વિપ્રન પુછીને કબુલ કરીએ કેમ કે અમે નાત બાહાર છીએ કોઈ જાત બાહાર નથી માટે જો કોઈપણ ધર્મશાસ્ત્રને આધારે જરા પણ રસ્તો નીકળતો હોય તો અમે કબુલ થઈશું, એમ કહી વિદ્વાન વિપ્રોને બોલાવી પુછ્યું કે એક કન્યાને આખણી પરણી ગયો પણ તેણે ફક્ત હસ્તમેળાપ કર્યો છે મંગળ દેરા ફરયાં નથી, હવે એવી કન્યા હોય તે આપણા પુત્રને પરણાવાય કે નહીં ? તવ વિદ્વાન વિપ્રોએ ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરીને કહ્યું કે એ કન્યા પરણનારી અને તેને કન્યાદાન દેનારો, તે બેઉ જણ અડસટ્ તીર્થની યાત્રા કરી આવે તો હસ્ત ગ્રહણનો દોશ નીવારણ થાય. તો પછી એ કન્યા લેતાં કોઈ બાધ નથી, એમ કહી વિપ્રો વિદાય થયા, પછી બીસ્મધીતાએ ગાન્ધારના પ્રધાનને કહ્યું જુઓ ભાઈ આ વિપ્રોએ કહ્યું તે પ્રમાણે ગાન્ધારીને એના બાપ ગાન્ધાર તે બંને યાત્રા કરી પાપમુક્ત થાય તો તે કન્યાનો વિવાહ અમારે કબુલ છે, એ રીતે વાતચીત કરી ગાંગેવ અને ગાન્ધારનો પ્રધાન બંને જણ વચનોથી બંધાય પછી ગાન્ધારનો પ્રધાન ગાન્ધાર દેશ ગયો ત્યાં જઈ ગાન્ધારને બધી વાત કહી તવ ગાન્ધારે કહ્યું ભલે બાપ દીકરી યાત્રા કરી આવીએ એમ કહી બાપ દીકરી દ્રવ્ય આદી લેઈ યાત્રાએ નીકળ્યાં તે સર્વ તીર્થ યાત્રાએ કરતાં કરતાં બે વરસે પરીપુર્ણ અડસટે તીર્થ કરી પાછાં વળ્યાં તે ઘેર જતાં રસ્તામાં કુન્તલપુર નગરી આવી તે નમરીનો કુન્તી ભોજ નામનો રાજા છે, તે રાજાને કુન્તા નામની પાળક પુત્રી છે તે પણ ગાન્ધારીના જેવડી છે, તે કુન્તીભોજ રાજાએ ગાન્ધારને પોતાના નથે આવતો જાણ્યો તેથી કુન્તી ભોજરાજા સામે જઈ ઘણા આદરથી પોતાને ઘેર મેમાન ગતીએ તેડી લાવ્યો, ત્યાં કુન્તાને અને ગાન્ધારીને બેઠેનપણું થઈ ગયાં તેથી તે બેઉ જણ સાથેને સાથે હરે ફરે ને આનંદ કરે; એવામાં રાત્રી પડી એટલે સર્વને સુવાનો સમય થયો તે વખત કુન્તાને ગાન્ધારી બંને જણ કુન્તાના સુવાના સ્થળે એકાન્ત જઈ એક પથારીએ સુઈ રહ્યાં, તે વખતે કુન્તાએ ગાન્ધારીને પુછ્યું અરે બેઠેન આ નાહાની ઉમરમાં તું કેમ યાત્રાએ નીકળી, ત્યારે ગાન્ધારી કહે અરે બાઈ માહારા પેલા ભવના કરમે કરીને યાત્રાએ નીકળવું પડ્યું છે. ત્યારે કુન્તા કહે એવા કેવાં કર્મથી શું થયું તે તું મને કહે; ત્યારે ગાન્ધારી કહે અરે બેઠેન હું પાંચ વરસની હતી ત્યારે મને માહાદેવજીનો નંદી-યો અડધું પરણત પરણી ગયો, તેથી હવે મને કોઈ વરતું નથી. તેથી માહારા આપે હસ્તીનાપુરના નાત બાહારિયાને ઘેર આંધળા સાથે વિવાહ કર્યો છે, તે પણ માહારા વિવાહની વાત કબુલ કરતા નહોતા. તેથી કોઈ વિદ્વાને એવો ર-

સ્નેહ કાઢીઆપ્યો કે કન્યા ને કન્યાનો આપ અડસટ તીરથની યાત્રા કરીઆવે તો એ કન્યા લેઈએ, તેથી માહારા આપે તે વાત પણ કબુલ કરી વિવાહ કર્યો, તેથી અમો આપ દીકરી યાત્રાએ નીકળ્યાં હતાં, તે યાત્રા કરીને પાછા ઘરભણી વળ્યાં તેમાંથી તમારે ઘેર આવ્યાં, પછી કુંતાજી કહે હોય ખાઈ જે કરમના લેખ હોય તે ભોગવવા પડે છે, હવે તો આપણે ઉર્ગી જાઓ, કારણ કે માહારે વહેલા ઉડવું છે, ત્યારે ગાંધારી કહે અરે ખાઈ શામરો વેહેલાં ઉઠો છો ! ત્યારે કુંતાજી કહે આજ છ માસથી અમારા ગામની ભાગોળે ગંગા ત્રે દુરવાસા ઋષી આવ્યા છે; તેમને માહારા આપે મુકામ ખાંધી આપીને ત્યાં રાખ્યા છે, ને હું હમેશા વેહેલી ઉઠીને તેમનું કામ કાજ ને શેવા કરવા જાઉં છું, તે ઋષી કાલે સવારે જવાના છે. ને તેમણે મને એમ કહ્યું છે કે તું છેક વેહેલી ઉઠીને આવજે, હું તને એક મંત્ર આપીશ ને તાહારા પરણ્યા પછી મંત્ર સાધન કરજે એટલે તને એક સો પુત્ર થશે, એવો આજ મને મંત્ર આપવાના છે, મોટે માહારે વેહેલાં ઉઠીને જવું છે. ત્યારે ગાંધારી કહે અરે ખેન ત્યાં જઈને શું શું કામ કરવું પડે છે ! ત્યારે કુંતા કહે શેવાનાં વાસણ અજવાળીને એમનાં વસ્ત્ર ધોવાં એટલુંજ કામ કરીને પાછી આવું છું. એમ વાત કરી બેઉ જણે બોલવું બંધ કરયું ને કુંતાજી તો તરત નીઢાવશ થઈ ગઈ. પેલી ગાંધારીને નાંદ્રા આવી નહીં ને વિચાર કરવા લાંગી કે આ કુંતાને બહલે વેહેલી ઉઠીને હું દુરવાસાની સેવા કરી મંત્ર લીયાવું તો આગળ ઉપર હું સો પુત્રની માતા થાઉં, અને તેમ માહારે કરવુંજ જોઈએ કેમકે હું નાત ખાહારીઆને ઘેર પરણું છું તેમ વળી સ્વામી આંધળો છે. તેથી જો હું પાકી વસ્તારણ થઈશ તો ત્યાં કાંક પણ માહારી વેળા વળશે. એમ સમજી કુંતાને સુતી મુકી પાછલી રાત્રી રહી એટલે છાનીમાની ગામ ખાહાર ગંગા ત્રે ગઈ ત્યાં એક મુકામ દીઠો તેથી એણે જાણ્યું કે એજ દુરવાસાનો મુકામ છે, એમ સમજી આવું ઓઢીને ઋષીની શેવામાં જઈ પ્રથમ ઋષીનાં વાસણ અજવાળી આપ્યાં ને પછી ઋષીનાં વસ્ત્ર ધોઈ સુકવી દીધાં, તે પછી મોઢું ન દેખાય તેમ આવું હોઢી દુરવાસાની પાસે બેઠા ને દુરવાસાને કહ્યું કે મને મંત્ર આપો તવ દુરવાસાએ એક મંત્ર સો પુત્ર થવાનો મોહોડે લણાવ્યો; તે મંત્ર સુદ્ધ ગાંધારાને મોઢે થઈ ગયો, એટલે ગાંધારી કહે આવહું કરીને ખાહાર નીકળી નાહી તે જ્યાં કુંતાજી સુઈ રહી છે તેના ભેગી આવતીક કે સુઈ રહી એટલે કુંતાજી ઝબકીને જાગી અને કુંતાએ જાણ્યું કે અહો માહારે વખત થઈ ગઈ. એમ જાણી કુંતા એકા એક ઉઠીને નાહી તે દુરવાસાને

સ્થળે ગઈ. ત્યાં જઈ જોયું તો વાસણ અજવાળેલાં ને વસ્ત્ર ધોયેલાં દીકાં. એટલે કુંતાજીએ ઋષીને કહ્યું અરે માહારાજ આજ કેમ પોતાને હાથે કામ કરી લીધું ? ત્યારે દુરવાસા કહે અરે દીકરીતે કામ કર્યું છે ને તું આમ કેમ બોલે છે. ત્યારે કુંતા કહે નારે આપણ હું તો હમણાજ ચાલી આવુ છું, ત્યારે દુરવાસા કહે જારે ગાંડી જુદા શામળે બોલે છે, તે કામ કાજ કરીને પાછી માહારી પાસે મંત્ર પણ શીખી. ત્યારે કુંતા કહે અરે માહારાજ એમ કરી મને મંત્ર આપવો, નહીં હોય તેથી તમે આડુ બોલો છો. તવ દુરવાસાના મનને માહા વિચાર આવ્યો કે આ છોકરી કદી જુદું બોલે તેવી નથી ને આજ આમ કેમ બોલે છે, શું એને વીશેશ મંત્ર લેવાની ઇચ્છા હશે કે કેમ તેમ છતાં જોડે આ કેમ છે. એમ સમજી દુરવાસાએ સમાધી ચઢાવી જોયું તો ગાંધારી કુંતાને બદલે મંત્ર લેઈ ગઈ એમ જણાયું. પછી સમાધી ઉતારી ને દુરવાસા બોલ્યા અરે બેઠેન તું રડતી નહીં ને સાચુ બોલજે આજ નવી બેઠેન પાણી કોણ થઈ છે. જે આજ નવી બેઠેન પાણી થઈ છે, તેજ તને સુતી મુકીને તાહારે બદલે તેણે આવી કામ કાજ કર્યું ને તેજ સો પુત્રનો મંત્ર લેઈ ગઈ. ત્યારે કુંતાજી કહે હે માહારાજ ખરી વાત છે ગાંધાર રાજની પુત્રી ગાંધારીએ મને બધી વાત પુછી લીધી હતી, તેથી એજ કપટ કરી મંત્ર લેઈ ગઈ, એમ સમજી પછી કુંતાજી બોલ્યાં હે આપણ કોક લેઈ ગઈ તેમાં હું શું કહું, એ એક દીવશ શેવાની કરનારીને સો પુત્ર આપ્યા તો હું છમાસની શેવા કરનારીને દસવીસ હજાર પુત્ર થાય એવો મંત્ર આપો તવ દુરવાસાએ વિચાર્યું કે આ કુંતા છોકરવાદીમાં બોલે છે, પછી દુરવાસા બોલ્યા અરે બેઠેન હવે તો માહારી પાસે પાંચ મંત્ર છે જે તુ કેહેતી હોયતો તે પાંચ મંત્ર તને આપુ. ત્યારે કુંતાજી કહે હે માહારાજ તે પાંચ મંત્રના પાંચસો પુત્ર થશે ! ત્યારે દુરવાસા બોલ્યા નારે બેઠેન પાંચ મંત્રના પાંચ થશે, ત્યારે કુંતાજી રડવા લાગી ને કેહેવા લાગી કે પેલી સો પુત્ર લેઈ ગઈ ને હું પાંચ પુત્ર કેમ લેઉ ત્યારે ઋષી બોલ્યા અરે કુંતા તું પાંચ પુત્ર લે; તાહારા પાંચ પુત્રોને હાથે ગાંધારીના સોએ પુત્ર મરશે, એટલે કુંતાએ રાજી થઈ ને કહ્યું મને એવા જબરા પુત્રોના મંત્ર આપો એટલે દુરવાસાએ ૧ મંત્ર સુર્યનો ૨ યમરાજનો ૩ વાયુનો ૪ ઇંદ્રનો ૫ અશ્વિનીકુંઆરનો એ રીતે પાંચ મંત્રો ભણાવ્યા; પછી દુરવાસા ત્યાંથી ઉઠી વનને વિશે ચાલ્યા ગયા; અને કુંતાજી પોતાને ઘેર આવી એણે પેલી ગાંધારીના ઉપર આંખો કાઢવા માંડી ને ગાંધારીને કહ્યું જો-જોને તું મને છેતરીને સો દિકરા લઈઆવી છે, પણ હું પાંચ દિકરા લાવી છું

તે માહારા પાંચમાનો ગમે તે એક દાકરો તારા સોએ દીકરાને મારશે, એવું
મને દુરવાસાએ વરદાન આપીને પાંચ મંત્ર આપ્યા છે, એ વાત ગાંધારીએ
કાળજે લખી રાખી પછી પોતે પોતાના પીતા ગાંધારને કહ્યું કે ચાલો હવે તો
ઘેર જઈએ. તવ પીતા પુત્રી કુન્તીભોજ રાજની રજ લેઈ નીકળ્યાં તે પોતાને
ઘેર ગયાં; પછી ગાંધારે હસ્તીનાપુર કાઢાવી મોકલ્યું કે હે ગાંગેવજી તમે ત-
મારા પુત્ર ધત્રાષ્ટરના વરઘોડો ચઢાવી જન લેઈને આવજો, એવા સંદેશો
પોહોચવાથી ગાંગેવજી વરઘોડો ચઢાવી જન લેઈ ધત્રાષ્ટરને પરણાવવાને ગયા
ત્યાં ગાંધાર રાજએ કન્યાદાન દેઈ પેહેરામણી આપી કન્યાને વળાવી હસ્તીના
પુર મોકલ્યાં, પછી તે ગાંધારીને પીછેર જવાનું બંધ થયું કેમકે નાત બાહારી-
આને પરણી માટે, હવે એ ગાંધારી ત્યાં સાસરે રહી તેથી ધત્રાષ્ટરનો ને એ
ગાંધારીનો જીવ એક થઈ ગયો.

વીશ્રામ અગીઆરમો.

એ કથા રહી એટલે, મુણજે સહુ શ્રોતાય;
કુંતા કુંતલપુરમાં, તેના વક્ત્રલ કથાય.

હવે જે કુંતાજી કુંતલપુરમાં રહી છે તેને જે દુરવાસાના પાંચ પવિત્ર મંત્રો
મળેલા છે પણ તે મંત્રો પોતાની બાળક બુદ્ધિથી તે મંત્રો સત્ય લાગતા નથી
કે દુર્વાસાએ આ મંત્રો સાચા આપ્યા કે જુઠા આપ્યા હશે? ખરૂં જોતાં દુરવા-
સાના મંત્રો સાચાજ છે, પણ સ્ત્રી ગમે તેવી હકાપણ વાળી હોય પણ તેની બુ-
દ્ધી પગની પાંની સુધી હોય એમ જગતમાં ગણાય છે; માટે પોતાને તે વાત બહેમ
પડતી જણાઈ આવી; અને તે વાતની અજમાયશ કરવા માટે. કુંતાજી યમુના
તીરે નહાવા સાડ ગયાં, ત્યાં નીરાંને સ્નાન કરીને પેલા મંત્રોમાંથી સુર્યનો મંત્ર
લીધો અને તે મંત્રનું આરાધન કરવાનું શરૂ કર્યું. પણ કહેવત છે કે મંત્ર આધીન
દેવતા, માટે દેવલોકો તો મંત્રને તાબે છે, તેથી સુર્ય દેવ અધના કર્ણમાંથી એક
સુંદર પુત્ર કુંતાજીના બોળામાં મુકયો. કુંતાજી વીસ્મય પામ્યાં કે હું આ વાત
તફાન બહેમ પડતી માનતી હતી પણ આ મંત્રો સાચા છે, એમ પોતે વીસ્મય
ખામી મનમાં વીચારતાં સમજાયું કે હું કુંવારી છું. અને મારે પુત્ર થયો. માટે

મારા પીતાજી મને વઢશે અને ઠપકો દેશે. એ પ્રકારે દીલગીરાં ઘણાજ લાગી, કે હવે મારી શી વસ્ત્રે થશે, અને હું કયાં જઈ, શું કરું ધરતી માતા મારમ આપે તો અંદર ઉતરી પડું એમ વાલાપ કરતાં કરતાં આંખામાં ચોધારે આંસુ વહેવા લાગ્યાં. વારંવાર સુર્યને અરજ કરે છું કે મહારાજ આ પુત્રને હમણાં પાંચે લેયો, કારણ કે મારો પીતા આ વાત સાંભળતાં મને તુરત ગરદન મારશે અગર મારી આબરૂ જશે, પણ સુર્ય તે પુત્રને પાછો કેવી રીતે લે એ કુંતાજીને ખબર નથી, પછી કુંતાજી હીમત લાવી રૂઢતને સ્થંભાવી પોતે ને પુત્રને નહીં પણ એક સુંદર લીલું જાણું હતું તે જાળામાં પુત્રને સંતાડીને પોતે કુંતલપુર માં આવ્યાં ત્યાં આવી પોતે ઘણીજ સુંદીર અને મુશોભીત સોનાની પેટી જાળાંઆ સહીત બનાવરાવી તુરત નહીં ઉપર આવ્યાં અને તે પુત્રને જાળામાંથી ધીમે રહીને ઉચકી લેઈ નીરોને પેટીમાં મુવાડ્યો, તે પેટીને બંરાબર બંધ કરી છંકરાન બીલકુલ ઈજા ન થાય એવી રીતે હાથમાં ઝાલીને યમુના નદીમાં તે પેટી પુત્ર સહીત નદીમાં તરતી મુકી. યમુના માતાને કરગરી કહ્યું કે મારા સુતને સાચવજે અને કદાપી મારો પુત્ર મરશે તો હું તમારામાં મારો ચર્ણુ સરખો બોળીશ નહીં. એમ કહીને કુંતાજી કુંતલ પુરમાં આવ્યાં તે પેટી તણાતી તણાતી હસ્તીનાપુરમાં ગઈ. એટલામાં ધત્રાષ્ટરની રાધે ના-મની દાસી નહીં ઉપર જળ ભરવા માટે આવી હતી તેણે આ પેટીને તણાતાં જતી જોઈ; જોતામાં પોતાના બેડાં ભોય પર મુકી પોતાના લુગડાંના કા-છોડે વાળી તુરત નદિમાં પડી અને પેટીને બહાર કાઢી, તે પેટી સોડીયામાં સંતાડી અને પોતાના મનમાં વીચાર કરવા લાગી, કે આ પેટીમાં જરૂર દ્ર-વ્ય હશે, અને જેથી કરીને માફ સર્વે દુઃખ, દળદર, નષ્ટ પામશે, આવા અનુ-માન બાંધી વીચાર કરતી કરતી પોતાને ઘેર આવી; આવતાં પેટીના બંરાબર તપાસ કરવા ચોતરફ પોતાનાં બારણાં બંધ કર્યાં પેટી ઉઘાડી અંદર જોયું તો પુત્રને દીઠો, તે પુત્રને કાને કુંડળ, કાંતી ઘણીજ રમણીય, અને પોતાનો જમણો અંગુઠો મુખને વિશે ઘાડી ધાવતો હતો; આજુ રાધે દાસી જોઈ વિસ્મ-ય પામી વીચારવા લાગી કે આ વાત હું રાજ્ય સભામાં જાહેર નહીં કરું તો વિધ્ન થશે, કારણ કે હું જાણતી હતી કે અંદરથી ધન નીકળશે પણ આતો પુત્ર નીકળ્યો; એમ વાતનો ન્યાય કરી તુરત રાજ્ય સભામાં ચાલી આવી ને તે પેટી સભા પ્રત્યે મુકી, અને રાધે દાસી બોલી કે હે માહારાજ આજ હું પા-ણી ભરવા ગઈ હતી ત્યાં આ કનકની પેટી નદીમાં તણાતી જતી હતી, તે

તણાતી જતીનેજ મેં તેપેટી હીમત રાખી બાહાર કાઢી કારણકે અંદર શું હશે તે હું
 જાણતી નહોતી; એટલા માટે આપને હું તે રજી કરું છું એમ કહી પોતે ઘેર આવી
 એટલામાં ભીષ્મજી ત્યાં સભા વિશે આવ્યા અને તેમણે પેટીનું બારણું ઉઘાડ્યું
 ઉઘાડતાં ઘણાજ આનંદ પામ્યા, કારણ કે રૂપ રૂપના અંબાર પુત્રને જોયો, ભી-
 ષ્મજીએ તુરત બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા અને પુછવા લાગ્યા કે હે બ્રાહ્મણો ! આ
 પુત્ર કેવો નીવડશે તે અમને સંપૂર્ણ કહી સંભળાવો બ્રાહ્મણ કે છે કે હે ભીષ્મ ?
 પુત્રના ચર્ણ ઘણાજ લાલકારી છે, તેનું નશીબ ઘણુંજ ઉત્તમ નીકળશે, ઘણો-
 જ બળવાળો, ગુણવાળો ધરમીષ્ટ. ગાય બ્રાહ્મણનું પાલણ કરનારો, અધીકાર
 વિરૂદ્ધ કર્મ કરનારાને નાશ કરનારો થશે, અને તેનું નામ કરણ રાખો ને ત-
 માર ઘેર સુખ રૂપે લેઈ જાઓ. ભીષ્મજીએ તુરત તે પુત્ર રાધે દાસીને સોંપ્યો
 કે તું આ પુત્રને જાળવજે અને તું એમ જાણજે કે તારોજ પુત્ર છે એમ જાણી
 આ પુત્રને તું રૂડી પ્રકારે ઉછેરજે. આવું ભીષ્મ તે દાસીને કહેવા લાગ્યા. આ
 વાતને દસ દીવસ વીત્યા પછી પાંડુ રાજાએ વીચાર કર્યો કે હું ક્ષત્રી પુત્ર છું
 માટે યુદ્ધ કરી દેશોને જીતવા એ મારો ધર્મજ છે. તેથી ભીષ્મને કહ્યું કે હે દાદા
 મને રજા આપો, ભીષ્મજીએ તુરત રજા આપી અને કહ્યું કે વાડ બેટા સુખેથી
 પધારો અને મરજીમાં આવે તેટલું સૈન્ય સાથે લેઈ દેશો જીતી ઘેર વહેલા આ-
 વો, પાંડુએ આજ્ઞા લેઈ સૈન્ય ચાર ક્ષોણી કીધું, અને ઉમંગથી તથા હીમતથી,
 ટંકા, નીશાન, આયુદ્ધ સર્વે સાહીત્ય સંગે લેઈ પોતે યુદ્ધ માટે તત્પર થયો, વા-
 જાં ગાજાં તૈયાર થયાં છે. છત્ર ચામર ઢોળાઈ રહ્યાં છે, છડીદાર છડી પોકારે
 છે, આવી મોટી ધામધુમથી પાંડુ રાજા દેશો જીતવા નીકળ્યો. ગામની લાગો-
 ળે આવ્યાં એટલે ગાયના શુકન ઘણાજ શ્રેષ્ઠ જોઈ આનંદ પામ્યો. ત્યાંથી તુરત
 એક દેશમાં ગયો અને ગામની બાહાર પડાવ નાંખ્યો. પોતાની પાસે સૈન્ય ઘ-
 ણુંજ છે. ઉતરવાની જગ્યા ઘણીજ ઢૂંકી લાગી ખરું જેતાં જગ્યા મોટી હતી
 પણ અથાગ લશ્કર હોવાથી તે ઢૂંકી જણાઈ પાંડુ રાજાએ એક દેશના રાજાને
 યુદ્ધના સમાચાર કાઢવ્યા કે ભીષ્મના ભત્રીજા યુદ્ધ માગે છે માટે લડવા આવો.
 અને યદ્ધ કરવાની મરજી ન હોયતો દેશ લખી આવો, રાજાએ આવો પાંડુ
 રાજાનો ભયભીત સમાચાર સાંભળી વીચાર કર્યો કે ભીષ્મએ સઘળા ક્ષત્રીને
 જીત્યા હતા. અને તે ગંગાનો પુત્ર ભીષ્મ ઘણાજ બળવાન છે માટે પાંડુ તેને
 ભત્રીજા છે તે પણ તેવોજ બળવાન હશે; એવું વીચારી; તુરત ભય પામી તે
 એક દેશ પાંડુ રાજાને લખી આવ્યો અને કરગરી કહ્યું કે માહારાજ આ દેશ

સુખેથી લ્યો. પછી પાંડુ ત્યાંથી વાંક દેશ આવ્યો ત્યાંના રાજાએ પણ લય પામી, તુરત વંકદેશ લખી આવ્યો. જ્યાંને ત્યાં દેશો જીતવા લાગ્યો. જ્યાં બળીયા ફાળ હોય ત્યાં પોતે યુદ્ધ કરવા જતો નથી, પોતાના ભાગ્યનો ઉદય દર્શાવ સારો છે તેવા સવળા દેશો જીતી બહાદુરાઈ મેળવી કુંતલપુર આવી પહોંચ્યો, પાંડુ રાજાએ સમાચાર કહાવ્યા, ભીષ્મે બાણ્યું કે મારો પુત્ર જીતીને આવ્યો તેથી મોતીના થાળા વડે વધાવી, વાજને ગાજતે, મોટી ધામધુમથી પુત્રનો સન્કાર કર્યો, અને પોતે કુંવારી કુંતાને પાળી હતી તે કુંતાજીનું લગ્ન આ પાંડુ રાજાની સાથે કર્યું, કુંતાજીનું કન્યાદાન આપા પેટપુર પહેરામણી આપી બન્ને સ્ત્રી પુરૂષને ઘણુંજ સુખ આપ્યું, આનંદ લીધા પછી પાંડુએ મારવાડના સૈવ્ય રાજાની સાથે યુદ્ધ કરવાનું નીશ્ચય કર્યો તેથી ભીષ્મે બન્ને સ્ત્રી પુરૂષને મારવાડમાં વિદાય કર્યા. પાંડુ રાજાએ મારવાડમાં આવી સૈવ્ય રાજાને સમાચાર કહાવ્યા કે પાંડુ રાજા હસ્તીનાપુરથી સૈન્ય લેઈ લડવા માટે આવ્યો છે, માટે યુદ્ધ આપો નહીં તો દેશ લખી આપો સૈવ્ય રાજા આ સાંભળી ભાગાળે પાંડુ રાજા ઉતર્યો હતો ત્યાં આવ્યો અને કહ્યું કે હે પાંડુ રાજા મારી બેન માદરી ઘણીજ સુંદર અને રૂપવાન છે તેથી તેનું લગ્ન તમે કરો, બીજું હું યુદ્ધ કરવા ખુશી છું, પણ આપણા માંહોમાંય વિરોધ થાય અને તે વાત ઘણીજ દુઃખદાયક થાય, માટે મારી બેન માદરીનું સુખેથી લગ્ન કરો, સૈવ્યે તુરત પાંડુને તેની બેન માદરી હતી તેને પરણાવી, કુંતાજી અત માદરી બન્ને કન્યાઓ લેઈ પાંડુ રાજા કુંતલપુર આવ્યા, ભીષ્મ વીદુરજી તથા નાતવાળા સર્વે આ વાત સાંભળી આનંદ પામ્યા, કે દેશો જીત્યા અને વળી બે કન્યાઓ પરણી લાવ્યા; આવા પાંડુ રાજાનાં વખાણ થવા લાગ્યાં. ગાંધારીને કુંતાજી દેરાણી બેઠાણી થયાં પણ ગાંધારી ઘણીજ દુષ્ટ હતી તેથી વીચાર્યું કે મારે કુંતાનું સાલ છે પણ હ-મણાં બોલ્યા વિના બેસી રહેવું એમ નીશ્ચય કર્યો. સતી કુંતા તથા માદરી સં-પીને રહેવા લાગ્યાં. તેમજ જેમ બને તેમ પાંડુની સેવામાંજ પોતાનો વખત નીગમન કરવા લાગ્યાં.



વીશ્રામ ખારમો.

એમ કરતાં બહુ દન મળ્યા, તવ પાંડુ રાજાન;
વડે વલ્લભ એ સંચર્યો, ગ્રગીયા રમવા વન.

વૈશમપાયન ડિખે જનમેજયને કહે છે કે હે રાજ સતી કુંતા તથા માદરી
અન્ને સ્ત્રીઓ પતીવ્રત પ્રભાણે પતીની આજ્ઞા સન્ન પાળ્યાં કરે છે એમ કરતાં કરતાં
ઘણા દીવસ વહી ગયા પછી એક દીવસ પાન્ડુ રાજ ઋણીયા રમવા માટે વનમાં
સંત્ર્યે, ત્યાં શી બીના બની તે વિસ્તાર સહીત હું તને કહું છું તે તું સાંભળ
પાન્ડુ રાજ ઘોડા ઉપર બેસી તુરત વનમાં નીકળ્યો. વનમાં જતાં જતાં એક
વિધ થયું. તે હું તને કહું છું, વૈશમપાય ડિશી જનમેજય પ્રત્યે કહે છે કે હે
રાજ, એક બ્રાહ્મણ હતો તે બાર વર્ષે પરણ્યો પછી બાર વરસનું નીમ લેઈ
વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા માટે ગયો હવે પેડી સ્ત્રી મોટી થઈ તેથી સાસરે ભોગ
બેગે આ સ્ત્રીનાં માતા પીતા ગુજરી ગયા તેથી સાસરે રહેવાનું થયું. પણ તેનો
પતી તો વનમાં તપ કરવા ગયો છે. તેથી તેના કાકાજના ઘેર રહેવું પડ્યું,
તેના પતીના કાકો તથા કાકી ઘણાં ખરાબ હતાં તેથી આ બાચારી સ્ત્રીને હમેશાં
વનમાં લાકડાં વીણવા મોકલતાં. હમેશાં રૂદ્ધ કર્યા કરે છે પણ પતી શીવાય
બીર કોણ ભાગે ! એમ વીલાપ કર્યા કરે છે. એવામાં તેના પતીનું તપ પુરૂ
થવાથી તે ઘેર આવી નીકળ્યો. તેના રસ્તામાં આ બાઈ લાકડાં વીણવા ગયેલી
તે અન્ને ભેગાં થયાં. ભેગાં થવાથી સ્ત્રી પુરૂષ રાજ થયાં. પછી તે બ્રાહ્મણે કહ્યું,
ચાલ ગેર જઈએ ત્યારે સ્ત્રી બોલી હે પતી મને રતુ આપો પછી ઘેરજઈએ બ્રાહ્મણ
બોલ્યો દીવસે ગ્રહસ્થાશ્રમ કરવો એ પશુ પક્ષીનો ધર્મ છે, માટે મનુષ્યને દાશ
લાગે છે. તેથી રત તને ઘેર જઈ ખુશીથી આપીશ, પણ સ્ત્રીએ ઘણી જાક્ક કરી
તેથી તે બ્રાહ્મણે એક વરસના તપનું પુન્ય મુકી જળ છાંટ્યું તેથી અન્ને ઋગને
ઋગલી થરને વાહાર કરે છે એટલામાં પાન્ડુ રાજ તે અન્ને ને બેઠ તે ઋગને
અંધવાના હેતુથી એક બાણ મુક્યું તે બાણ કમનસીબે ઋગને વાળ્યું ને તરત
મરણ પામ્યો; તે દેહ છુટી મનુશોના થયો અને ઋગલીછુટી સ્ત્રી થઈ બ્રાહ્મણને
મરેલો પડ્યો બેઠ ઘણુંજ રોવા લાગી. રાજ ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને પુછવા
લાગ્યો કે તમે રોઈ છો ને કેમ આવ્યા છો? સ્ત્રી બોલી હે રાજ અમે બ્રાહ્મણ છીએ
પણ તેં આ બ્રહ્મ હત્યાનું પાપ કર્યું. પછી પાન્ડુ ઘણો ગભરાયો પાપ શું કરે
તેના ઉપાય નહોતો સ્ત્રીને કહ્યું કે તું મારી માતા છે. ને હું પુત્ર છું. અને
મારે ઘેર આલો સ્ત્રી બોલી મારો પતી મરી ગયો તેથી માફ જીવજી વ્યર્થ છે.
માટે મને બળી મરવા માટે લાકડાં લાવી આપ પછી રાજએ લાકડાં ભેગાં
કર્યા ચીતા ખડકી, સ્ત્રી પોતાના પતીને ઉછગે લેઈ બળી મરવા માટે તૈયાર
થઈ રાજએ કહ્યું હે માત મને આપદો કે જેથી કરીને માફ પાપ નીવારણ થાય

આ સાંભળી તે બાઈએ કહ્યું જરે મુખ ? જેવું મારે થયું એવું તારે થશે તારી સ્ત્રીને રતુ આપતાં તારો જીવ જશે, એમ કહી તે સ્ત્રી પતી સાથે બળી મુઠ્ઠા રાજા નીરાશ થઈ વનમાંથી ઘેર આવ્યો. પાન્ડુનું શરીર બ્રહ્મહત્યા કરવાથી શામ થયું હતું, ભીષ્મ, અંબીકા, કુંતા, માદરી સર્વે પાન્ડુ ને જોઈ દુઃખી થયાં, રાજાને પુછવા લાગ્યાં કે શરીર શામ થવાનું શું કારણ છે ? રાજાએ કહ્યું મ્મ-ગીયાં રમવા હું વનમાં ગયો ત્યાં બે શ્રાપ થયા એક બ્રહ્મહત્યા થઈ ને બીજે શ્રાપ એવો છે કે સ્ત્રીને રતુ કરતાં મારો જીવ જાય. આ સાંભળી ધણીજ દીક્ષાગીર થવા લાગ્યાં ભીષ્મે તુરત બ્રાહ્મણોને તેડાવ્યા ને પુછ્યું કે હે માહારાજ આ બ્રહ્મહત્યા શાથી નીવારણ થાય, બ્રાહ્મણો બોલ્યા કે હે ભીષ્મ ! પાન્ડુ રાજાને નેર વરસ સુધી તીર્થયાત્રાએ મોકલો તથા વિધી પ્રમાણે દાન આપો ત્યારે નીવારણ થશે. પાન્ડુ રાજા ભીષ્મની આજ્ઞા લઈ યાત્રા માટે ચાલી નીકળ્યો પોતાની પાસે ધણુજ સૈન્ય તથા મોટી ધામધુમ સાથે યાત્રાએ જવાનું નક્કી કર્યું કુંતા તથા માદરી તૈયાર થયાં પાન્ડુએ પોતાની સાથે લેઈ જવા તેમને ના પાડી, બંને સ્ત્રીઓ પુછવા લાગી કે અમને શા માટે સાથે નથી લેતા ! પાન્ડુ રાજા બોલ્યો મને બીજે શ્રાપ છે કે સ્ત્રીને રતુ કરતાં જીવ જાય, માટે ત્યાં મન વિભળ થાય તો મારો દેહ પડે. માટે તમે અહીં રહો, સ્ત્રીઓ બોલી અમે તમારી સેવા કરીશું, અંત ઇશ્વર સ્મરણ કરીશું. ત્યારે રાજાએ બંને સ્ત્રીઓને સાથે લીધી. પાન્ડુ રાજા સૈન્ય અને વાજાં ગાજાં, તથા સ્ત્રીઓ સહીત યાત્રાએ નીકળ્યો ગામના લોક વળાવા નીકળ્યા દરવાજાથી સર્વે લોક પાછા વળ્યા, પાન્ડુ રાજા નીચેમાં ફરે છે ને વીધ વીધ પ્રકારના દાન આપે છે, એમ કરતાં છ માસ વાતી ગયા. એક વખત ધત્રાષ્ટર અને ગાન્ધારી બંને એકાંતમાં બેઠાં હતાં એવામાં ધત્રાષ્ટરે ગાન્ધારીને કહ્યું કે મારા ભાઈ પાન્ડુને રતુ કરતાં જીવ જાય એ શ્રાપથી તેને પુત્ર થવાના નથી તેમ તમારા વિદુરાભાઈને પણ પુત્ર થવાના નથી; માટે આવામાં આપણે બાળક ઉત્પન્ન કરીએ તો ધણુ સારું થાય અને નીરાંતે આપણા પુત્રો રાજ્ય કરે ગાન્ધારીએ ધત્રાષ્ટરને કહ્યું કે હે પતી જોઈએ તેટલા પુત્ર આપું ધત્રાષ્ટરે ગાન્ધારીને પુછ્યું કેવી રીતે ગાન્ધારીએ ધત્રાષ્ટરને પોતાની સંધળી બીના કહી સંભળાવી કે કુંતાને છેતરી સો પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાના સો મંત્ર દુરવાસામુની પાસેથી લાવીશું તેથી હું તે મંત્ર જપું કે તુરત સો પુત્ર થાય કુંતાજી પાંચ મંત્ર લાવી છે. ધત્રાષ્ટર બોલ્યો પણ તેતો ધુમાડીના મુઠ્ઠા છાણમાં કીડા તેવા પાંચ પુત્રો તારે જાણવા ને આપણા પુત્ર તો સોએજણ બળવાન

થશે. માટે હે સ્ત્રી તું પુત્ર ઉત્પન્ન કરે તો હું તો મોટો ભાગ્યશાળી કહેવાઉં.
પછી ગાન્ધારીએ મંત્ર આરાધન કર્યું.



વીશ્રામ તેરમે.



મંત્ર આરાધન આદ્યું, સુખને સારું નેટ;

વક્ષલ વટે ગાન્ધારીને, ગર્ભ રહયો તવ પેટ.

વૈશમપાય રૂપિ જનમેજયને કહે છે કે હે રાજા ગાન્ધારીએ મંત્રોનું આ-
રાધન કર્યું, મંત્રનો જાપ પુરો થયાથી ગર્ભ રહ્યો અને દશમાસ પુરા વીતી
જવાથી એક તુંમડું અવતર્યું, તેથી ગાંધારી વિસ્મય પામી ધત્રાષ્ટરને તે વાત
પ્રાણી. ધત્રાષ્ટરે બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા, કહ્યું કે હે માહારાજ તુમડું અવતર્યું છે
માટે શું કરીએ તો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય બ્રાહ્મણો બોલ્યા કે કુંડ કરાવો ને તે કુંડ
કરાવો ને તે કુંડ ઘીથી પુરાવો પછી તે તુંમડાને તે કુંડમાં ઘી પીવા રહેવાદો,
તે તુમડું ઘી પી રહેશે એટલે તુરત સો પુત્ર બહાર નીકળશે એક વરસે તુમડું
ફાટી અંદરથી સો પુત્ર નીકળ્યા. રમતા જમતા, મહા બળવાન તુરત બહાર
નીકળ્યા ગાંધારી ત્યાં બેઠી છે શાથી કે પુત્રને નાનો મોટો ઓળખી શકે. પહેલો
પુત્ર નીકળ્યો તેનું નામ દુરીયોધન પાડ્યું બીજાનું નામ દુસ્ત્યાસન પાડ્યું દુર
દમન, દંતુ, દવાલ, દાતરૂ દેવક, દુર્ધ દત્રોલ એ પ્રમાણે સો પુત્ર નિકળ્યા, સર્વે
પુત્રો દુર્વાશા રૂપિથી ઉત્પન્ન થયા માટે દદા ઉપર સઘળા પુત્રોના નામ પાડ્યાં.
ત્યાં જયજયકાર થઈ રહ્યો વાજ્રે વગડાવ્યાં નાયકાઓનો નાય કરાવ્યો;
બીજા ચાચકો આવી ચાચના કરે છે. ભીષ્મ ધત્રાષ્ટરને કહે છે. કે પુન્યદાન
પુષ્કળ કરીશ તો તારા પુત્રો બળવાન થશે. ધત્રાષ્ટર બોલ્યો મારા પુત્રો ભોગ-
વનાર છે. પુન્યદાનની તો વાતજ છોડીદો, ભીષ્મ કહે છે અલ્યા અવળી મતી
તને મુજ તેથી તારી પુંજ સઘળી વ્યર્થ જશે ભીષ્મ પછી ધત્રાષ્ટરને સીખામણ
આપી ઇશ્વર આરાધના માટે પરવર્યા. ધત્રાષ્ટરે સો પુત્ર ઉત્પન્ન થયાની વાત
પાન્ડુ રાજાને લખી જણાવી પાન્ડુ રાજા ઝાડ ખંડી વૈજનાથમાં હતા ત્યાં તે
પત્નિ આવી પહોંચ્યો પાન્ડુ તે કાગળ વાંચી ખુશી થયા, કારણકે મારા સો લ-
ગ્નીજ એકા એક ઉત્પન્ન થયા તે મારાજ પુત્ર છે, આ વાત કુંતાએ સાંભળી

કુંતાની આંખોમાંથી આંસુ આવ્યા. પાન્દુએ પુછ્યું કેમ સ્ત્રી રૂદ્ધ કરો છો ! કુંતા બોલ્યાં હે પત્ની મને છેતરી ગાંધારી તે મંત્રો દુર્વાસા પાસેથી લાવી હતી, માટે મુંડા ઝેર આવ્યું, હું પણ પાંચ મંત્ર લાવી હતી તેમાંથી એક મંત્રનું આરાધન કર્યું, તે સુર્યનો મંત્ર હતો તેથી સુર્ય દેવે એક પુત્ર મારા બોળામાં મુક્યો, પણ હું કુંવારી હતીનેથી રાંછન લાગવાના ભયથી મેં તે પુત્રને પેટીમાં ઘાતી યમુના નદીમાં તરતો મુક્યો. તે રાધે દાસી કિછરે છે ને તેનું નામ કરણ છે, મેં આજ્ઞા આપો તો તાર મંત્રથી પુત્ર ઉત્પન્ન કરું, પાન્દુએ આજ્ઞા આપી, કુંતાએ મંત્રો આરાધન કરવાનું નિશ્ચે કર્યું પહેલો મંત્ર યમરાજનો, બીજો વાયુ ત્રાજો હિંદ્ર છેલ્લો અધિવતી કુમારનો આવા ચાર મંત્રનું આરાધન કરવા સાડ કુંતાજી ગંગા ઉપર ગયાં ત્યાં સ્નાન કરી પત્રીત્રાસન ઉપર બીરાજી નારદજીને બોલાવ્યા નારદજી ત્યાં આવ્યા ને પુછ્યું કેકેમ મને બોલાવ્યો! કુંતાજી બોલ્યાં આજ તરદી લેઈને બીરાજે કારણ મારે પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાના છે તેનાં ગુણ લક્ષણ ઉપર આધાર રાખી નાનો મોટો કોણ છે તે વીચારી મને કહે એ પ્રમાણે નામ પાડું, માદરીએ વિચાર્યું કે આ વાત સાચી હશે કે જુઠી હશે માટે હું તપાસ કરું તે હેતુથી થોડેક છેટે ઝાડ ઉપર ચડીને બેઠી કે કુંતા શું કરે છે કુંતાજીએ મંત્રનો જાપ શરૂ કર્યો, નારદજી કુંતા પાસે બેઠા છે.

વીશ્રામ ચૌદમો.



એમ કહી નારદ બેસાડીયા, માદરી જીએ ચરચાય;

વ્યાસ વક્ષલ મુખ ઓચરે, પાંડવ જન્મ મહીમાય.

વૈશમપાય રૂપિ જનમેજયને કહે કે હે જનમેજે રાજા હવે કુંતાએ મંત્રનું આરાધન કર્યું તેમાંથી પુત્રો ઉત્પન્ન થયા તે હું તને કહી સંભળાવું છું તે તું સાંભળ. કુંતાજીએ પહેલો મંત્ર જપ્યો તેમાંથી યમરાજાએ, આવી એક પુત્ર બોળામાં મુક્યો તે સુંદર સુશીલોત પુત્રનું મુખ બેઠું કુંતા આનંદ પામી કુંતા નારદજીને કહે છે કે નારદ આ પુત્રનું ગુણ લક્ષણ ઉપરથી નામ પાડો નારદ કહે છે કે તારો આ પુત્ર ઘણાંજ સારા કામ કરશે દયાળુ, દાતા ગુણવાન, યુદ્ધમાં પછા ન પડે તેવા ધરમીષ્ઠ, આનું નામ ધર્મ રાજા કહેજે પુન્યદાન કરવા

વાળો, ગાય બ્રાહ્મણનું પાસણ કરનારો, સત્યવાદી, શતરૂ મીત્રો સમાન મણ-
નારો થશે. કુંતાએ પુછ્યું કે હે નારદ ધર્માટરના સો પુત્ર મારા કુટુંબન છે.
તેઓની સાથે કેવી રીતે રહી શકશે એમ કહી પોતે ને પુત્રો નીચે મુક્યો તે
કહ્યું કે આ પુત્ર તો ઠીકજ છે, એમ કહી બીજા મંત્ર જપવાનું શરૂ કર્યું બ્રહ્મા
વાયુનો મંત્ર જપવા માંડ્યો વાયુએ લાંબો પહોળો. લાંબા ચરણ, શરીર હલ-
મસ્ત; બીજામણો, ગાગર જેવડું માથું, તપેલા જેવડા ડોળા. બગીચા મોટા
દાંત આવું ભયંકર સ્વરૂપ બેઠું કુંતાજી ભય પામ્યાં. નારદને પુછે છે કે નારદ
આ સુતનો મા આપને ખાઈ ભય તેવો છે. નારદ કહે જરા પાપ બીજો નહી.
એ બહુ બળવાન થશે તમે કહેશો જા ઉત્તરમાં તો તે દક્ષીણમાં જશે એક હાથે
ગદા ઝાલશે. જ્યાં વિવાહનું કામ થતું હશે, ત્યાં કરશે વરમી, ગૌઆઘણનો
પ્રતીપાળ અને શીવજીનો શેવક થશે. માહાદેવજી તેને વરદાન આપશે ને વડે ક-
રીને દંપતી તેટલું ખાશે. મને મોજને મુમતી થશે, અધર્મની હાણ કરશે; તારી
જેઠાણીના સો પુત્ર આ તારા પુત્રને હાથેજ મરશે પુલાવે ઘણું કામ કરશે કુશળક્ષેમ
જગતમાં રહેશે, જગતમાં જ્ય વરતાશે બળીયો છે. તેનું નામ ભેમ. કુંતાજી
એ તે પુત્ર નીચે મુક્યો. ત્રીજો મંત્ર ઈંદ્રનો લીધો તેનું આરાધન શરૂ
કર્યું મંત્રનો ભપ પુરો થવાથી ઈંદ્રે આવી કુંતાજીના બોળામાં એક પુત્ર મુક્યો.
કુંતા કહે હે નારદ આ પુત્રને બેઠું હું ખુશી થાઉં છું. આના રૂપ ગુણનું વર્ણન
કરો પછી એનું નામ પાડો નારદ બોલ્યા આ પુત્ર બગીચા લક્ષણો છે. એનું
નામ અરજુન છે. બહુ બળવાન અને બાણાંવળી થશે, વળી આગળ જતાં
અંતર્યામી કૃષ્ણ પ્રભુ તેનો રથ હાંકશે, સઘળા શતરૂઓ નામી હારશે આવાં
અરજુનનાં પરાક્રમ સાંભળી કુંતાજી રાજી થયાં આ સઘળું માહરી જેતી હતી
તે ઝાડ ઉપર ચઢીને બેઠી હતી ત્યાંની કેતરી તરત કુંતા પાસે આવી અને કું-
તાજીને કહેવા લાગી કે હે બેઠેલી તને ધન્ય છે, તું દયાળું છે. પણ મારા ઉ-
પર પ્રેમ લાવી મને એક મંત્ર જ બાકી રહ્યો છે તે આપો તો મારું વાંચીશ
મહેણું લાગે, કુંતાજીએ તુરત તે મંત્ર માહરીને ભપ કરવા આપ્યો, માહરીએ
સ્નાન કર્યું પત્રીત્ર આસન લીધું અને મનને શાન્ત કરી અશ્વિનીકુમારનો મંત્ર
મંત્ર લેઈ મુખેથી આરાધના કરવા લાગી મંત્ર પુરો થયો એટલે અશ્વિનીકુમાર
અન્ને પુત્રને લેઈ માહરીના બોળામાં મુક્યા. એટલે તુરત માહરીએ તે બન્ને
પુત્રોને લેઈ કુંતાજીને સોંપ્યા ને આનંદ પામી પછી માહરીએ આજ્ઞા આપી કે
કુંતા મને રજા આપો તો હું રાજાને વધામણી ખાઈ ને તમારે માટે રથપુરમાં

દીક મોકલાણું એમ કહી માદરી તુરત રાજને વધામણી કેહેવા સાડ ચાલી, કુંતા નારદને કહે છે આ પુત્રોનાં નામ પાડો, જેવા ગુણ લક્ષણ હોય તેવાં નામ પાડજે, નારદ કહે છે જમણે ઉછંગે જે પુત્ર છે તેનું નામ શેહદેવ પાડજે કારણકે તે પુત્ર મોટા છે તેમજ વિદ્વાન થશે. ત્રીકાળજ્ઞાની થશે, એમાંને પ્રભુમાં ફેર નહી રહે, બીજે પુત્ર ડાભા ઉછંગવાળો છે તે પુત્રનું નામ નીકુળજી પાડો કારણ કે તે પુત્ર, રૂપ રૂપનો ભંડાર છે તેમજ વરણામીયો છે વિચીક્ષણ બુદ્ધિવાળો છે. આ પ્રમાણે નારદે પાંચ પુત્રોનાં નામ પાડ્યાં પછી નારદજીએ કુંતા ખાસે આજ્ઞા માગી તવ કુંતાજીએ નારદજીને આજ્ઞા આપી કે પંધારો માહારાજ એમ કહી નારદજીને વિદાય કર્યો, નારદજી આશીર્વાદ આપી અંતરધ્યાન થઈ ગયા ત્યાર પછી ડેરા તંબુએ પાંડુ રાજ જ્યાંબીરાજમાન હતા ત્યાં કુંતાજીએ પુત્રો સહીત જવાનો વિચાર કર્યો, ધરમ અને અરજીનને ખાંધે બેસાડયા વસ્ત્ર ફાડીને બન્ને પુત્રોને શીશ સાથે તાણી ખાંધ્યા, પછી શેહદેવજી તથા નીકુળજીને કટી સાથે તાણી ખાંધ્યા એકલા ભીમને ઉચકવાની હીમત ચાલતી નથી, પછી કુંતાજીએ હીમત રાખી ભીમના પાંગોઠા ઝાલી ઉચકવાનો વીચાર કર્યો તો તે ઉંચો બીલકુલ થયોજ નહી તેથી ઘસડતો લીધો ઘસડતાં ઘસડતામાં ભીમ હત્યો અને ભીમ તુરત હસી પોતાનો પગ પાછો ખેંચ્યો એટલે કુંતાજી તુરત નીચે પડી ગયાં; અને સઘળા પોતાના પુત્રોને ઇજા થઈ, સઘળા રોવા લાગ્યા તેને કુંતાજી આળ પંપાળ કરી છાના રાખ્યા. પછી કુંતાજી નીચે બેઠાં વિચાર કરે છે કે છોકરા ઉચકાતા નથી ને રથને આવતાં કેટલી વાર થશે એમ પોતાના મનમાં ગુંચવાવા લાગ્યાં અને અતીશય અકળાવા લાગ્યાં આ ચાર પુત્રોને તો ઉંચકું પણ આ બડા ભેમને કેવી રીતે ઉંચકું, જે તેને મુકીને બઉંછું તો જીવજંતુ તેને મારી નાંખે એમ કુંતાજી ઉંડા વીચારમાં પડ્યાં, ત્યાર પછી માદરી પાંડુ રાજને મળી અને પાંડુ રાજને વધામણી કેહેવા લાગી કે પાંચ મહા બળવાન, ગુણવાન, સ્વરૂપવાન, પરાક્રમી પુત્રો ઉત્પન્ન થયા છે. આ વાત સાંભળી એકદમ પાંડુ રાજ અતીશય હરખાયો અને ગાંડા ઘેલા જેવો બની મુરછાંગદ થઈ પ્રથ્વી ઉપર નીચે પડ્યો માદરીએ બે રથ મોકલ્યા તેમજ શેવઝેને મોકલ્યા. કુંતાજી શેવકો તથા રથોને બેઈ આનંદ પામ્યાં, પછી સઘળા શેવકોએ ભીમને ઉંચો કરી રથમાં નાંખ્યો અને કુંતાજી ચાર છોકરાને લેઈ પોતે બીજા રથમાં બેઠા, અને પુત્રો સહીત કુંતાજી જ્યાં પાંડુ રાજ પડ્યો છે, ત્યાં ખુશીથી આવી પહોંચ્યાં.

વીશ્રામ પંદરમો.



પાંડુ રાજા જ્યાં પડયા, ત્યાં આવી કુંતાય;
વજ્રલ કહે શ્રોતા મુણે, પાડવ ચરીત્ર કથાય.

પાંડુ રાજા પુત્રની ઉત્પત્તિ જોઈ આનંદમાં મુરછાગત પડ્યો છે ત્યાં કુંતાજી આવ્યાં અને પોતાના પતીને ઉડાડ્યા અને નીરમલ વચ્ચેને પતીને કહેવા લાગી કે હે પતી આ તમારા પાંચ બાળકો. કુંતાજીએ ચાર પુત્રોને પાંડુ રાજા આગળ મુક્યા પાંડુએ પુત્રો લેઈ ઉછંગ વિશે બેસાડ્યા પણ ભીમ ધણે ભારે હોવાથી ઉછંગમાં બેસાડ્યો નહી, ચાર પુત્રોને છાતી સરસા ચાંપે છે. અને ભીમને પેટે હાથ ફેરવે છે. પાંડુરાજાને આંખમાંથી હરખનાં આંસુ આવવા લાગ્યા ખાલું. પીલું સર્વે પોતે ભુલી ગયો એણે પોતાનું ચીત્ત પુત્રોમાં જ લગાડ્યું. કુંતાજીના સ્થાનમાંથી ઇશ્વર ઇચ્છાએ દુધ ભરાઈ આવ્યું તેથી કુંતાજી વારંવાર પુત્રોને ધવડાવવા લાગ્યાં તેમજ નવરાવવા લાગ્યાં અને હેતથી રમાડવા જમાડવા લાગ્યાં. પાંડુ રાજા પુત્રોનો જન્મ થવાથી અને આનંદ ઓછવ થવાથી બ્રાહ્મણોને પુન્ય દાન ધણું જ કર્યું. ગાયોનું દાન તથા બ્રાહ્મણોને જમાડવાનું પુરણ શ્રદ્ધાથી શરૂ કર્યું. આ સર્વે વાત બન્યા પછી પાંડુ રાજાએ હસ્તીનાપુર પોતાના ભાઈ ધત્રાષ્ટરને તથા વીદુર, ભીષ્મપીતા, વૃદ્ધ અંગીકા સર્વને પુત્ર ઉત્પન્ન થયાની વધામણી તથા અમે વૈજનાથમાં છીએ આ સત્રળી આબતોનો એક પત્ર લખી શેવકને હસ્તીનાપુર મોકલ્યો તે પત્ર શેવકે હસ્તીનાપુરમાં ધત્રાષ્ટરને આપ્યો. શકુની દુર્યોધનનો મામો હસ્તીનાપુરમાં હતો ધત્રાષ્ટરે પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને એકાંતમાં તે પત્ર તેને વચાવ્યો. તે વેળા ગાંધારી તથા ધત્રાષ્ટર મનમાં ક્ષોભ પામ્યાં અને તે પત્ર બીજા કોઈને વાંચી સંભળાવ્યો નહી તે કાગળ ફાડી નાંખ્યો. ત્રણે જણે વીચાર્યું કે આગળ થવાનું હશે તે થશે; પણ હાલ તે વાત ગુપ્ત રાખો. ધત્રાષ્ટરે વિચાર્યું કે આપણે એ પુત્રોને ભૂઠા ઠરાવીશું પાંડવોનો જન્મ થવાથી ધત્રાષ્ટરની આંખમાં પુરણ જેર આવ્યું પણ વિચારતો નથી કે પ્રભુ કેમ રાજા રહેશે ? પાંડવો વનવિશે ઉછરે છે, દીવસે દીવસે મોટા થાય છે, બાળચરીત્ર કરે છે. એમ કરતાં કરતાં બાળકો ધુટણીઓથી ચાલવા લાગ્યા. ભીમસેન ઉભો થઈને દોટ મુકવા લાગ્યો.

કુંવરો કાલુ કાલુ બોલે છે નેથી પાંડુરાજને ઘણાજ હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે પુત્રોની પાછળ પાછળ ફો ફો અને કહે છે કે માઈ નસીઝ બ્રાહ્મણ તથા ગાયોને પાળવાથીજ શ્રેષ્ઠ થયું હશે, કુંતાજી છોકરાઓને નવરાત્રે છે ને-ં ભીમસેન તો નાઘા સીવાય અર્ધા કેરો નાસીજાય છે. પોને સાઈ સાઈ ચોરી ખાય છે અને પુછે તો સાચુ બોલતો નથી. કુંતાજીને રાંધતાં વારલાગી હોય તો કાચું અનાજ ખાવા લાગે એમ જોજ મજામાં ભીમસેન આનંદ કરવા લાગ્યો. પીતાના ભેગા ભોજન ફો છે. એકવાડ પાડે છે. મુછો તાણે છે. ખંધ ઉપર ચડે છે પણ પાંડુરાજ ઘણાજ આનંદ પામે છે, ઘરમાં ઢોળે ફોડે પણ પાંડુરાજ ખુશી થાય છે કુંતાજી વઢવા જાય તો પાંડુરાજ ઠપકો દેછે કે ખબરદાર છો ગમ્મત કરે, ભીમ કુદે છે, પાંડુરાજને હડસેલા મારી પાડી નાંખે છે પણ પીતાને ખુશી ઉપજે છે, વળી ભીમસેન છાસમાં ખાંડ તથા દુધમાં મીઠુ માગે છે. નેથી પીતા તથા માતા આનંદ પામે છે. કુંતાજી ખાવાની ચીજ સર્વ ભાઈઓને વહેચી આપે તો ભીમસેન વધારે ભાગ માગે ને પોને એક કોળીયામાં ખાઈ પોતાના ભાઈઓ પાસેથી ઝુટારીને ખાઈ જાય ભાઈઓ કહેવા જાય તો ડોળા કાઢી બીવડાવે, કુંતા વઢવા જાય તો ભીમસેન સટુક લઈને નાશી જાય એમ કરતાં કરતાં પાંડુરાજના પુત્રો પાંચ વરસના થયા એટલે ભણાવવા લાગ્યા. ચાર પુત્રો વિદ્યા ભણે છે અને ભીમસેન નાશી જાય છે એમ કરતાં પુત્રો એકાદશ વરસના થયા એટલે રાજાએ ઉપવિત્ત આપ્યું. છોકરાઓ શટકર્મ કરવા લાગ્યા. તેમજ સંધ્યા, શેવા; પુજા અર્ચન વીગેરે કરવા લાગ્યા. પોને પરાઢમાં ઉઠી ઇશ્વર સ્તવન કરવા લાગ્યા, મધ્યાને પીતાની જોડે ભોજન કરી સુઈ રહે છે અને પછી જાગત થઈ પાંચ પુત્રો આયુદ્ધ લેઈને વનમાં પોતાને ગમતી રમત રમવા જાય છે. વનમાં ધર્મ સત્યવાદી સુંદર રેતી એકઠી કરી ગાદી બનાવી ઉપર બેસે છે; મનથી રાજ્યાસન માને છે, શેઠેવ છુટા ફરે છે, અરબુનજી બાણ ચડાવી પાંદડા વીધે છે. નીકુળ પુષ્પનો હાર કરી કોટમાં નાંખી ભાઈઓને પુછે છે કે, હું કેવો દેખાઉં છું ! ભીમ નાનાં કૃષ્ણને બાથ ભીડાવી ખેંચી કાઢવા લાગ્યો તેમજ ઉછાળવા લાગ્યો અને તોફાન કરી મસ્તાનો થઈ મહાલવા લાગ્યો. ભીમ વાઘ, વરૂ, અનેક પ્રકારના જીવજંતુને ઝડપીને ઝાલવા લાગ્યો એ પ્રકારે નીત્ય પાંચ પુત્રો રમત રમે છે. ધત્રાષ્ટરે દુર્યોધનને ગાદી આપી. રાધે દાસી કરણને ઉછેરતી હતી તેને પ્રધાન કર્યો. દુર્યોધનના બનેલી જોડથને કારભારી કર્યો, શકુની મામાને મોટો કારભારી કર્યો. ભગદત, ભુરીસેવા, મુસરમા

વીગેરે રાજ્ય કારભાર ચલાવે છે. હવે પાંડવ વનમાં ઉછરે છે ત્યાં પાંડુરાજ લઘુશંકા કરવા મધ્ય રાત્રીને વિશે એક વૃક્ષ નીચે જઈ પેસે; તે વૃક્ષ ઉપર એક ઘુડ પક્ષીનો માળો છે તે ઘુડ પક્ષી ઘુવડ પક્ષગીને કહેવા લાગ્યો કે હે પવનગી જે આ રાજાનું કાળજી બાંધી તેનું ભક્ષ કરે તેને ત્રીકાળ જ્ઞાન થાય, પાંડુરાજ એ તે વાતને ધ્યાનમાં રાખી વીચાર કર્યો કે આ વાન મરના વ મન પુરોને કહીશ. એવું મનમાં ઘ્રેષ્ઠ કરીને પોને સુઈ રહ્યા; એવાનાં એ; દીવમ પાંચ ભાઈ વન વિશે રમવા ગયા છે. ત્યારે કુંતા ગંગાએ નહાવા ગયાં છે, અને માદરી તથા પાંડુ તંબુમાં છે, હવે રાજાનો આયુશ પુરો થવાથી મુદ્ધિ કરીને કામદેવ ઉત્પન્ન થયો અને તેથી કરીને કામનીનો કર જાણ્યો; માદરી એ કહ્યું કે બ્રાહ્મણીનો શ્રાપ થયો છે તેથી તમારું મન્યું થશે અને બાળકો તમારા સીવાય દુઃખી થશે પણ રાજાને મરવાનું હતું તેથી તે વાત તો ભુત્તીજ ગયો. જોરજુલમથી કામદેવ આપ્યો; ને બ્રાહ્મણીના શ્રાપથી રાજા એકદમ ઉછળી પ્રથવી ઉપર પડી ગયો. માદરી તુરત શેવા લાગી. માદરીના શેવાથી સૈન્ય ભરાયું ને તે સર્વે શેવા લાગ્યાં. આ વાત કુંતાએ સાંભળી તેથી ગંગા ઉપરથી તુરત ઘેર આવ્યાં અને માદરીને ઇપકો આપ્યો કે હું જોન ગણતી હતી પણ તું તો સોઠક હતી તે તે તારો ભાવ ભજવ્યો. જો તે કામદેવ શાંત રાખ્યો હોત તો રાજા જીવત ને મારાં પુત્રો તથા આપણુ સુખે રહેત પણ તું મારી ખરેખરી સોઠક નીકળી એમ કહી કુંતા રડી પડી. માદરી કરગરી કહેવા લાગી કે કુંતાજી તે તો રાજાનો વાંક છે મેં ના કહ્યા છતાં જોર જુલમથી કામદેવ મને આપ્યો. એમ કહી માદરી પણ રડવા લાગી. આ વાત પાંડુ પુત્રો જાણતા નથી. ભામ રમતાં રમતાં જરા આઘો જઈ એક વાઘને ઉચકી લાવ્યો અને ભાઈઓને કહેવા લાગ્યો કે તમે મને ખાવાનું નથી આપતા કે, આપણી મા બહેનની આપે છે પછી તમે ખાઈ જાઓ છો અને હું મારાનું તો કુંતાને કહીદા છો મારે હવે હું વાઘને કરડાવીશ એમ ધર્મ. અરજુન તથા સઘળા ભાઈઓને ભીમ બીવરાવવા લાગ્યો ચારે ભાઈ દોડે છે અને કહે છે કે હે ભીમભાઈ હવે પછી સઘળું ખાવાનું તમને આપીશું, તોપણ ભીમ માનતો નથી અને ભાઈઓની પાછળ તે વાઘ લેઈને દોડ્યો. ચારે ભાઈ દોડી તંબુમાં આવી પહોંચ્યા અને સર્વેને રડતાં જોઈ રડવા લાગ્યા ભીમે જાણ્યું કે સર્વે રડે છે તેથી તે વાઘ નાંખી દીધો અને તરત તંબુમાં આવી રડવા લાગ્યો. ચારે ભાઈઓ પાંડુરાજ પાસે બેઠા છે. ભીમસેન પાંડુને પુછવા લાગ્યો કે હે પીતા કેમ સુઈ રહ્યા છો ! કુંતા કહે સુઈકે

રહ્યા નથી એતો મરવા પડ્યા છે. ભીમ કહે છો મરવા પડ્યા તેમને મરવાદો આણું સાંભળી પાંડુરાજએ હાથ ઉઠાવ્યો કર્યો એટલે ભીમે સર્વને છાનાં રાખ્યાં કે રોશો નહીં મારો પીતા કંઈ કહે છે. સઘળાં છાનાં રહ્યાં. પાંડુ બોલ્યા હે પુત્રો ઝરોઝર શ્રવણ કરજો. હું કહું તેમાં લક્ષ રાખજો. મારા મુવા પછી મારું કાળજી બાંધી તેનું લક્ષ કરશો તો ત્રીકાળ જ્ઞાની થશો. એટલી મારી આજ્ઞા પાળજો, પુત્રોએ કહ્યું વાર પીતાજી, એટલે પાંડુએ દેહ મુક્યો, એટલે સરવે રડવા લાગ્યાં. ભીમે પુછ્યું માતાજી આ મડદાને શું કરવું છે, કુંતાએ કહ્યું ચારે જણ ભેગા થઈ મડદુ ઉચકી નદી કાનારે લઈ જવ ત્યાં એને અગ્નીસંસ્કાર કરો, તે સાંભળી ભીમ એકલો ખાંધ ઉપર ઉપાડી નદી ઉપર લાગ્યો. લાકડાં લાવી ચેહ ખડકી; મડદાને સ્નાન કરાવી ચેહ ઉપર મુવાડ્યું. ભીમે કાળજી કાઢી લેઈ એક ડોલલામાં ધાલ્યું. તે કાળજીને કાચું ખાણું તો અલક્ષા લક્ષ થાય માટે ખાંડીને વાસના લેવી એ ઠીક છે એમ જાણી કાળજીને ખાંડવા મુક્યું, હવે માહરી કહે કે હું જળીમરું છું; કુંતાજી કહે કે મને જળવા દો ભીમ કહે કે વદશો નહીં તમને જનેને ઉપાડી અંદર નાંખું છું. કુંતાજીએ જળવાનો નિશ્ચય કર્યો તેથી ધર્મ તથા અરજીન માતાને ખાંડી પડ્યા તે જોઈ માહરી બોલી હે કુંતાજી જો તમે જળી મરશો તો આ પુત્રો દુઃખ પામશે માટે મારા પાપથી રાજ મરણ પામ્યા છે માટે મને પત્ની સાથે જળી મરવાદો, એમ કહી માહરી ચીતામાં પેડી, પોતાના પતીનું મુસ્તક ખોળામાં લીધું; એટલે ધર્મે અગ્ની મુક્યો, અગ્ની ચોત્ર સળગ્યો એટલે પેલું કાળજી ખાંડવા મુક્યું હતું તે ખાંડવા લાગ્યું, કૃષ્ણ પ્રભુએ વિચાર્યું કે કાળજી ખાંડશે ને કોઈ વાસના લેશે અને ત્રીકાળજ્ઞાની થશે તો મારો કોઈ લાવ પુછનાર નથી; માટે પોતે એકદમ તે કાળજીને અગ્નીમાં પાડી નાંખવા અને કોઈને લક્ષણ ન કરવા દેવાના ઈરાદાથી પોતે બ્રાહ્મણનું રૂપ લેઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પોતે ધોળી પાઘડી ખાંધેલી છે, લાકડી ઝાલેલી છે, લેલાટે ભસ્મ ચોળેલી છે, તુમડુ પકડેલું છે, ઘરડું રૂપ લીધેલું છે, શરીરના હાડપીંજર બહાર નીકળ્યાં છે, કેહેડોમાંથી વાંકા વળેલા છે. નાશીકામાંથી પાંજી ચુએ છે, એવું રૂપ ધારણ કરી આ મારા પાંડુરાય જજમાન એમ ધ્રુમ પાડી જ્યાં ચીતા જળે છે તેની સામી તીર કાનારે ઉભા રહ્યા, તે ધ્રુમ કુંતાએ સાંભળી; અને પુત્રોને કહ્યું કે બેટા પેલે કાનારે કોઈ બ્રાહ્મણ છે તે તમારા પીતાનું નામ દેઈ ધ્રુમ પાડે છે એને ઉભું રહેવાતું નથી માટે ચાલો તેને તેડી લાવીએ એ પ્રમાણે ચાર પુત્રો ને માતા તે બ્રાહ્મણને તેડવા ગયાં, ત્યાં

બ્રાહ્મણ પાસે જઈ પુછવા લાગ્યાં કે હે માહારાજ તમે કેમ રડોછો ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા ભાઈ મારા કરમને રડું છું. મારો મીત્ર પાંડુરાજ હોતો તે મારાથી છુટો પડ્યો છે અને હું તેને સોધું છું પણ તે મળતો નથી. આ સાંભળી કુંતા બોલ્યાં હે માહારાજ જેને તમે સોધોછો અને જેની સાથે તમારો સ્નેહ છે તે પાંડુરાજની તો ચેહ બળે છે તે સાંભળી પ્રભુ ખુબ રોવા લાગ્યા; પછી શાંત પમાડી પ્રભુને, કુંતાજી તથા પુત્ર પાંડુની ચેહ બળતી હતી ત્યાં લાગ્યાં. પછી પ્રભુએ પુછ્યું આ પુત્ર કેના છે ત્યારે કુંતાએ કહ્યું તે પાંડુના છે, પ્રભુએ પુછ્યું કે તેને તો વાંઝીયાનો શ્રાપ હતો, ત્યારે કુંતાએ કહ્યું ના માહારાજ દુરવાસા મુનીના મંત્રો વડે કરીને મેં પાંચ પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા; અને માદરી પાંડુરાજની સાથે બળી મુઠ. પ્રભુએ કહ્યું તે તો ઠીક પણ મને તો મારા મીત્ર વીના ગમતું નથી માટે મને પણ અગ્નીમાં બળવાદો, કુંતા કહે છે કે ના માહારાજ અમે તમને પાળીશું પણ તમે અગ્નીમાં પડો તેથી અમને બ્રહ્મહત્યા લાગે માટે તેમ ન કરો, તો પણ પ્રભુ જોરથી ચેહેમાં પડવા જાય છે. પુત્ર તથા કુંતા ઝાલી રાખે છે; પણ પ્રભુ માનતા નથી. બીએ કહ્યું શું છે માતા! કુંતા કહે કે આ માહારાજ તારા પીતાના સ્નેહી છે ને ચેહમાં બળી મરવાનું કરે છે; બીએ કહ્યું ભલે હું જ ઉચકીને નાંખી દઉં એવું સાંભળી પ્રભુને બીક લાગી કે રખેને અંદર નાંખી દે. એમ રકઝક કરતાં કરતાં બીમ જરા આઘો ખસ્યો એટલે પ્રભુએ લાગ તાક્યો, ને તુરત દોટ મુકી પોતાની પાસે લાકડી હતી તેને હાથમાં મજબુત પકડી તે ડોઘડી ઉપર લાકડી મારી તેથી ડોઘડી ડુટી ગઈ અને તે કાળજી અગ્નીમાં પડી ગયું. શેહદેવે જાણ્યું કે બાપનું વચન જશે માટે લાવ્યું હતું જઈને તે કાળજી કાઢી લઉં. એવું જાણી દોટ મુકી અગ્નીની અંદર હાથ ઘાડી તે કાળજી કાઢી લીધું અને હાથમાં લઈ શેહદેવ નાઠો, એટલે પ્રભુ તેની પાછળ નાઠા, શેહદેવ નાઠો જાય છે, પ્રભુ તેની પાછળ દોડ્યા જાય છે. શેહદેવે તે બાઈલા કાળજીની વાસના પહેલી વાર લીધી તેથી સ્વર્ગનું ભાન થયું, બીજી વાસના લીધી ત્યારે પ્રથવીનું જ્ઞાન થઈ પ્રભુને ઓળખ્યા, ત્રીજી વાસનાએ પાતાળની બીના જાણી લીધી આ પ્રકારે ત્રીકાળ જ્ઞાની થયો, પ્રભુને ઓળખ્યા તેથી શેહદેવે કહ્યું ઓ દીનબંધુ મારા ગરીબ ઉપર આદો જીલમ આપને શા માટે કરવો પડ્યો. ભગવાન કહે કે આપણે એ એક રૂપ થયા, અમારામાં ને તમારામાં ફેર ન રહ્યો; માટે હું તમારી પાસે એક વરદાન માગું છું તે આપો શેહદેવ કહે ભલે માહારાજ, જેવું આપણું તેવું લેવું એવો જગતનો વહેવાર

છે. પ્રભુ કહે માડું વેણ છે પણ તમાડું વેણ મને આપો એમ કહી સામા સામી વચન આપ્યાં, પછી પ્રભુએ શેહદવને કહ્યું કે તમે માગી લ્યો શેહદવે કહ્યું ઓ જીગદાધાર તમે પહેલું માગો પછીથી હું માગું પ્રભુ કહે કે ત્રીકાળ જ્ઞાની થયા છે પણ કોઈના પુછયા વિના વાત કહેવી નહીં, પાંચ ભાઈઓ જતા હો ત્યાં તમારે સાથે જવું અને કદાચ કુવામાં પડતા હોય તો પડવા ને દેવા જોડે તમારે પડવું પણ તેમના પુછયા વિના તમારે વાત કરવી નહીં. પછી શેહદવે કહ્યું વાડું માહારાજ, પણ અમારા પાંચનાંથી કોઈ મરે તો જોડે તમારે પણ મરવું આ સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા માડું બોલવું મારે શીર પડ્યું શેહદવ કહે તમારે પાલવે તો વચન પાળો નહીંતો હું ને તમે બંને પોત પોતાને ધર જઈએ, પ્રભુ કહે કે વચન તો પાળ્યા વિના ચાલેજ નહીં એમ આનંદ કરી વચન આપી પ્રભુ અંતરધાન થઈ ગયા; ભીમ લોકડાં લેઈ પાછો આવ્યો તો ડોઘલી દેખી નહીં તેથી ભાઈઓને પુછયું કે ડોઘલી ક્યાં છે ! ભાઈઓએ કહ્યું પેલો ધરડા બ્રાહ્મણ કોની નાંખી ભીમે કહ્યું કાળજી રાખીમાં બળી ગયું હશે અને તાતનું વચન નિષ્ફળ જશે એમ શોક કરતો જઈ રવજીને કહ્યું કે શેહદવે કાળજી કાઢી લેઈ ઉતું ઉતું હાથમાં તે કાળજીને ઉઘાળતો શેહદવ દોડ્યો ગયો છે ને પેલો બ્રાહ્મણ તેની કંડે પડ્યો છે તે સાંભળી ભીમ ચેહમાંથી બળતું લોકડું ઉચ્છ્રી શેહદવની પાછળ પ્રભુ ગયા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ભીમ શેહદવને પુછયું કે પેલો બ્રાહ્મણ ક્યાં છે જોશી કહે ડોણ જાણે ક્યાં ગયો હશે; ભીમે પુછયું અલ્યા બાપનું વચન પાળ્યું કે કાળજી રાખીમાં બળી ગયું, શેહદવ કહે કે ગભરાશો નહીં તાતનું વચન પાળ્યું છે, ભીમ કહે કે ત્યારે તું ત્રીકાળ જ્ઞાની થયો હોઈશ, શેહદવ કહે કે નાભાઈ એ તો પીતાળ મરતી વખત બે સુદ્ધીમાં કહેતા ગયા છે, તે વાત સાચ નથી, પીતાળની મરતી વખત સુદ્ધી બગડી તેથી તેવું બોલું ગયું મારયું હશે, એમ વાતો કરતા કરતા બંને ભાઈ જ્યાં ચેહ બળતી હતી ત્યાં પોતાની માતા પાસે તથા ભાઈઓ પાસે શેહદવ તથા ભીમ બંને ભાઈ આવી પહોંચ્યા, પાંડુરાજનો દેહ અગ્નીથી બળી ભસ્મ થઈ ગયો તેની ભસ્મ ભીમસેને નદીમાં બેઠેરાવી નાંખી, પછી સઘળાં ભાઈઓ તથા માતા સહીત સ્નાન કરયું. પછી રૂદન કરતાં કરતાં તંબુએ આવ્યાં, કુંતાળ ઘણું રડે છે કે મારા પુત્રોની શી વલે થશે, ધર્મ કહે છે કે માતાજી ધર્મર સૌનું પાલણ કરશે, રડશો નહીં, એમ કરતાં કરતાં સયન કરયું; ત્યાર પછી મધ્ય રાત્રીએ અગ્ની દેવતા પધારયા અને આખું સૈન્ય બાળી મુકયું ફક્ત એક

રથ અને ચાર ઘોડા રહયા, તે સીવાય સઘળું બાળીને ભરમ કરયું, બહાણું વાયું ને દીવસ ઉગ્યો ત્યારે કુંતાજીએ પોતાને લેલાટે હાથ મુક્યો અને અતીશય રૂદ્ધ કરવા લાગ્યાં કે રાજા ગુજરી ગયા તેની પાછળ સૈન્ય તથા સઘળી સાહીત પણ લેતા ગયા; અરે હૈવ હવે તું શું કરવા બેઠો છે ? માફ તથા પુત્રાનું શું થશે ! મને તું મારી નાંખ જીવતી શા માટે રાખે છે ? આ પ્રકારે ચોધારે આંસુની ધાર કુંતાજીની આંખોમાંથી બહેવા લાગી તે બેઠાં ભીમ માતા પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે માતાજી તમે પહેલાં કહેતાં હતા કે બેટા આપણે તો રાજ્ય છે, મોટી ગાદી છે. ઘણા દેશો છે. તે સીવાય અનેક પ્રકારનાં સાહીત્ય આપણે ઘેર છે. તે ક્યાં છે ? ચાલો આપણે મઘળાં આપણા ઘેર જઈએ, કુંતાજી કહે છે. તેનો ઠીક છે. પણ તારા પીતા પહેલેથી ત્યાં કાગળ લખી બેઠા છે, કે અમારે પાંચ મંત્ર પુત્ર થયા છે અને આનંદ થયો છે. તે ઘણું ખોટું કરયું છે, કારણ કે ધત્રાષ્ટર આંધળાને સો પુત્રા છે. તેમને ગાદી મળી હશે અને આપણે અહીં રહ્યાં માટે દુઃખી થઈશું જે તારા પીતા જીવતા હોતો તમને ગાદી મળત પણ હવે આપણી પક્ષે કોણ ચડે બેટાઓ ઇશ્વર સીવાય આપણી વારે કોઈ ચડનાર નથી. ધર્મ તથા ભીમ કુંતાજીને છતાં રાખે છે કે માતાજી ચાલો આપણે ઘેર જઈએ ત્યાં ઇશ્વર આરાધન કરીશું ગંગામાં નહાઈશું અને સુખેથી રહીશું. કુંતાજી ઘણાજ દીલગીર છે, તેથી ભીમ કહે છે. માતા કેમ દીલગીર છો ? અમારા જીવતા તમને આટલી દીલગીરી શી ? જે દુઃખ હોય તે કહે, બીલકુલ અમારી ચીંતા કરશો નહીં કુંતા કહે બેટા તારા કાકા, કાકીઆ, દાદા સરવે હસ્તીનાપુર છે, પણ મને લાગે છે, કે ધત્રાષ્ટરનો દીકરો દુર્યોધન મર્વનાથી મોટો છે, તેન આંધળાએ ગાદી આપી હશે. મઘળા દેશો તારા પીતાએ જીત્યા હતા, અને આપણે નાત બહાર હતાં ને સઘળું દુઃખ તારા પીતાએ નાશ કરયું અને જગમાં જય વરતાવ્યો. ભીમ કહે ચાલો માતાજી વાર ન કરો વખત જાય છે આપણે હવે હસ્તીનાપુર જરૂર ચાલો, કુંતાજી કહેવાડે બેટા ચાલો તમે મઘળા પરવારી લ્યો અને રથને બેટી તૈયાર કરો. અરજીન રથ બેડવા તૈયાર થયો અને ચાર ભાઈ તથા માતા રથમાં બેઠાં કુંતાજી ભીમને કહે છે કે બેટા, તું ઘણું તોફાન કરે છે; અને મસ્તાનો થઈ ધુમે છે, તરણ મનતું ધાર્યું કરે છે તેથી હું ઉદાશી છું ભીમ કહે કાંઈ નહીં, માતાજી હું ત્યાં તો ગરીબ થઈને બેસી રહીશ ને જે કહેશો તે કરીશ, કુંતા કહે બેટા આવ્ય રથમાં બેશ ભીમ કહે ના માતા, ઘોડા મરી જાય ને રથ ભાગી જાય, કુંતા કહે બેટા તું

ચાલે ને હું બેસું એ સાડ કહેવાય ? ભીમ કહે માતાજી મને બેઠા રહેવાથી પ-
ગ અકળાઈ જાય માટે જેમ ચાલવામાં આવે તેમજ મને આનંદ થાય છે, એમ
કરતાં કરતાં હસ્તીનાપુર આલ્યા થોડેક છોટે આવ્યા પછી પુત્રોને કહે છે કે બે-
ટાઓ આપણી સઘળી મીલકતનો ભોગદારી દુર્યોધન થયો હશે તે મને ઘણી
ચીંતા છે, ધર્મરાજ કુંતાજીને કહે છે કે માતાજી દેહ બંધાય છે તેની સાથેજ
પ્રારબ્ધ બંધાએલું છે અને પ્રારબ્ધમાં લક્ષ્મી, ધન, પુત્રાદી જે લખ્યું હોય તે
પ્રમાણે થાય છે માટે દુઃખ પડવાથી શોક કરવો ને સુખ થવાથી આનંદ પામ-
વો તે તમને યોગ્ય નથી, માતા બુદ્ધી કર્માનુસારીણી માટે કર્મ પ્રમાણે બુદ્ધી
ચાલે છે, મારા પીતાજીને શ્રાપ લાગ્યો, જાત્રાએ આવ્યા; આપણને દુઃખ પડ્યું તે
કર્મના આધારે પડ્યું તે રૂઢન કરવાથી મીથ્યા થવાનું નથી, માટે હરી ભજન
કરવું એ ઉત્તમ છે એમ ઘણું જ્ઞાન આપી માતાજીને શાંતી આપી. ત્યાર પ-
છી હસ્તીનાપુર નજીક આવવા લાગ્યું, હસ્તીનાપુરથી યુમના નદી ચાર ગાઉને
છોટે હતી ત્યાં પાંચ ભાઈ તથા કુંતાજી આવી પહોંચ્યા બહાણું વાયું એટલે ર-
થને છોડ્યો, ધર્મ કહે માતાજી ચાલો સ્નાન કરીએ, અને હરીકીરતન કર્યા પછી
નય્રમાં પ્રવેશ કરીએ, કુંતા કહે ચાલો સ્નાન કરીએ એમ કહી માતા તથા ભા-
ઈઓ સઘળાએ સ્નાન કર્યું. પછી ત્રણ ભાઈ ને ચૌથી માતા માળા ગ્રહી બેઠાં
ને ધરમરાજ ઠાકોર સેવા કરવા લાગ્યા તે સેવા કરતાં ધરમરાજ બોલ્યા અરે
માતાજી આજ માહારા ઠાકોર પુષ્પ વિના રહે છે તે ઠીક નહી. ત્યારે કુંતાએ
શેઠવને કહ્યું બેટા પેલી સામી દેખાય તે વાડીમાંથી પુષ્પ લાવ કોઈ પુછે નો ક-
હેજે કે હું પાંડુ રાજાનો પુત્ર છું એમ કહીશ એટલે તને પુષ્પ આપશે. શેઠેદેવ
કહે માતા તે તો ઠીક છે પણ મારી માળા અધુરી છે. તેથી પેલા ભીમને કહે,
બુઓ એ જમુનામાં તરે છે ફરે છે ને તોફાન કરે છે તેથી તેને મોકલો ત્યારે
કુંતાએ ઘાટો કાઢી ભીમને બોલાવ્યો તેથી ભીમ જમુનાની મહીથી માતા પાસે
આવ્યો, એટલે કુંતાએ કહ્યું જ બેટા પેલી સામી દેખાય તે વાડી તારા બાપ-
ની છે ત્યાં જઈ માળીને કહેજે કે ભાઈ હું પાંડુ રાજાનો પુત્ર છું મને દેવ સેવા
માટે ચપટી પુલ આપ, એટલે તે આપણે ભીમ કહે અરે માતા હું તો કાંઈ જતો
નથી આ ભાઈઓમાંથી ગમે તેને મોકલો, તવ કુંતા કહે એતો માળા કરે છે
ને તુતો નવરો કુદે છે ભીમ કહે નારે માતા હું તો જળમાં ધ્યાન ધરું છું, ત્યારે
કુંતા કહે બેટા બાહાના મુકી દે ને જ લઈ આવ, જો એ વાડીમાં ઘણી ઘણી
જાતનાં ફળ હશે પણ તું લઈશ નહી. તવ ભીમે વિચાર કર્યો કે ચાલો ત્યાં.

એવો ખાવાની મઝા પડશે, એમ સમજી તઈઆર થયો એટલે કુંતાએ કહું બે
 બેઠા એકે ફળ હાથે તોડે તો તને મારા સોગન છે તવ ભીમ કહે સાડ મા, એમ
 કહી એક બીજું વસ્ત્ર પાસે રાખી ભીમ બાગ તરફ ચાલ્યો, ભીમસેનનું ચીત્ત
 ફળમાં છે અને પ્રીતી ફલમાં છે તેથી આનંદ પામતો બાગ પાસે આવી પહોં-
 ચ્યો. બાગની ચોત્રફ કોટ અને કાંચા છે તેથી ભીમસેને દરવાજો ખોલ્યો પણ
 જડયો નહી; ભીમે જાણ્યું દરવાજો ઘણો દુર હશે માટે ચાલ કોટ કુદું એમ ક-
 હી તુરત કોટ કુદી બાગમાં પડ્યો. ચારે દીસાએ બાગ બેયો તો દસભાર વન-
 સ્પતીથી ભરપુર ભરેલો અને ફળ, ફુલ ઈત્યાદી વસ્તુ અથાગ ભરેલી બે- ભી-
 મસેન આનંદ પામ્યો. કેવાં કેવાં સુંદીર ઝાડો ભીમસેન જુવે છે. કેવડો, કમળ,
 કેતકી, કુસુમ, જાંબ, જાંબલી, ચંબેલી, મોઘરો, મરેઠી, આક, અરેઠી, ભોરસલી,
 પડવેલી, સોભાગસુંદરી, સુરજવંશી, ચંપક, ચાંપાનેચંપો, બટમોઘરો, વેલ,
 મોઘરો, કાંટા, શળી. વિશંપો, ગુલાબ, ચંપો ગુલદાવડી, ગુલબાસ, ગોટાહબ-
 રી, પારમ, ઘાળીઓ, જાંબુદ, શાળી. કરેણો, હાતરો, વ્યારી, એ પ્રકારે ઘણું
 વૃક્ષો ચોર, ચારોળી, ચંદન, ચંપુ, ચંક, વેલ, વાલોળ, વૈલશોડા, આશાળ, આં-
 બા, આંબળાં, આંબલી, ચરણી, અગથીઓ, અનાર, પાંપળા, પાંપળી, પાર-
 સજાંબુ, અપૈયા, શીમળા, શેતુરા શીફળી, ફેફળી, તાડ, તાડી, ખજુર, ખજુરી
 સેકરી, સીમડી, સેલડી, અનુસડી, કમળી, પપનસ, ફનસ, મીઠાંકીબુ, નારંગી,
 જાંબા, આળુ, અંજીર, બદામ, કેરી, કેળાં, દ્રાક્ષ, અખોડ, ગેરાડી, એ પ્ર-
 માણે ઘણું ઝાડ, ફળ ફુલ ઈત્યાદી દસ ભાર વનસ્પતી ખીલેલી બેઠા ભીમના
 મોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું. પણ માતાએ ના પાડી છે કે તારા હાથથી તોડીને
 ખાવાં નહી એમ સોગન દીધા છે માટે કેમ કરવું. એમ વીચારતાં જણાયું કે
 ફીકર નહી બે ચાર ઝાડ ભેગા કરી હલાવીશું એટલે ફળ નીચે ગરી પડશે એ
 ફળો ખાવાથી બાધ નથી, એમ સમજી ભીમસેને ઝાડોને બાથ ભીડાવી એકઠાં
 કરયાં અને હલાવ્યાં તો તુરત ફળોનો ઢગલો થયો તે ફળ ખાય છે, રમે છે,
 ધુમે છે, અને કોઈની બીક રાખ્યા સીવાય મસ્તાનો થઈ મ્હાલે છે, તે બામના
 દરવાજા ઉપર એક માળી ચોકી કરે છે. તેણે કડાકા સાંભળ્યા અને તે કડાકાં
 સાંભળી પેટમાં ફાળ પડી. તે માળી મેહલમાંથી અગાશીમાં બહાર જવા આ-
 વ્યો, તો બાગમાં ભીમની પુઠ દેખી. માળી ગાળો દેવા લાગ્યો કે હરમખોર
 મક્તના ફળ ખાય છે. મોટો ઉંટ જેવો મુઝ્યો છું એક હાથીનાથી વધારે શરીર
 ઘાણું છે. તે મરવાનો થયો છું કે કેમ ! તારું આવી બત્તુ હોય એમ મને

લાભે છે. ભીમે તુરત પાછળ જાયું તો માળીને ગાળો દેતો ધાબા ઉપર દીકો ભીમે જાણ્યું જે આજ ગાળો ખાધને પેહેલવેહેલા ગામમાં જઈશુ તો આખો જનમારો ગાળો ખાધામાં જશે માટે લાવ્ય માળીનો માતાને ભોગ આપું, એમ સંવર્ગો અરથ લેઈ એક છલંગ મારી ધાબામાં પડ્યો, ધાતુ ધમ ધમવા લાગ્યું તો બચાવે માળી શા હસાબમાં. માળીએ જાણ્યું કે એ આપ ? આનો ભોગ મળ્યા. હાય બાપડીયા હવે કર્યા જઈને શું કરું ભીમ કહે હાં ? બેટમજ પહેલા ગાળો દેતાં વીચાર ન કર્યો હવે શું કરશે એમ કહી ભીમે ગરદન પકડી બગલનાં ઘાલ્યો ને કહ્યું કે એ ગામ દેવ્યા તું માહરો રોગ દોગ કાઢાડજે ને આ માળીનો ભોગ આપુ તે લેજે એમ કહી માળીને દબાવ્યો એટલે માળી મરણ પામ્યો પછી ભીમ ધાબામાંથી મેહેલમાં ગયો ને ત્યાંથી એક દોરડું લાવ્યો ને માળીના પગ બાંધ્યા, ને દરવાજામાં વચ્ચેવચ્ચ ઉધે માંથે ટાંગી દીધો, પછી ભીમસેન બાગમાં ફરવા લાગ્યો. ઝાંઝા એકઠાં કરે છે. ને ફળો ખાય છે. અને મસ્તા ન થઈને મ્હાલે છે એવામાં માળીની છોકરી ભાતુ લઈને આવી. તે છોકરી જેવા દરવાજામાં પેસવા જાય છે તેવીજ પોતાના પીતાને મરેલો ટાંગેલો દીકો. તેથી તેણે કારમી ચીસ પાડી અને ભાતું ત્યાં મુકી રોવા લાગી કે અરે હૈવ આશો કોય કર્યો મારા પીતાને કાણે મારયા હશે ? એમ અતીશય છાતી ફાટ રોવા લાગી એમ રોતાં રોતાં ભીમસેનની પુઠ દેખી. ભીમને જોઈને તે છોકરી ન જાં એકાએક દાડી અને દુર્યોધન જ્યાં બેઠો હતો ત્યાં દરબારમાં આવી પદોચી ચોધારે આંસુ વહે જાય છે, શીશ કુંટ છે અને વીલાપ કરે છે. આવું દુઃખદાયક સાંભળી છત્રપતી દુર્યોધન પુછવા લાગ્યો કેમ છોકરી શા માટે રૂદન કરે છે ? ત્યાં છોકરી બોલી એક મહા મસ્તાન પુરુષ આપણા બાગમાં પેઠો છે. સને ઝાંઝા ભાંગી નાંખી ફળો ખાઈ ગયો છે, અને મારા પીતાજીને મારી નાંખીને દરવાજાની વચ્ચે વચ્ચે ઉધે મુસ્તકે ટાંગ્યો છે. આવું સાંભળી દુર્યોધન એકદમ સો મલ મોકલ્યા. તે મલો ક્રોધ કરી બાગ તરફ ચાલ્યા ભીમભાઈ એ તો પેટપુર ફળો ખાધાં. ત્યાર પછી મલોને છોટી દંખ્યા એટલે ભીમે જાણ્યું આવવા દા તેમની હોંશ મારે પુરી કરવી જોઈએ. એમ કહી ફળો ખાવાનાં પડનાં મુકી ઝાડનો જથ્થો હતો તેની વચમાં નીરાંને ઉધે મુઈ રહ્યા. મલો હતીયોગે સહીત દાડતા મુસવાટા બંધ આવ્યા. તેમાં હસ જણા દરવાજામાં ઉભા રહ્યા ને નેવું જણા અંદર ભીમને શોધી કાઢવા પેઠા. મલો ભીમની શોધ કરે છે. પણ ભીમ જડતો નથી પછી મલોને ચાર વડી ભટકવા દેઈ બાણી જે-

છને પોતે પોતાનાં નસકોરાં બોલાવવા લાગ્યો. એટલે મલ્લોએ ચોરને દીઠો અને સઘળાઓએ સોર બકોર કર્યો. તુરત ભીમસેનને સુતો ઘેરી લીધા; તોપણ વાયુ પુત્ર સુધ્ધ રહ્યો છે. મલ્લોએ પુછ્યું અલ્યા તારૂં ગામ કીયું, તારૂં નામ શું તારા માતા પીતા કયાં રહે છે અને અહીં શા માટે આવ્યો છે ! આવાં અભીમાનનાં વચન સાંભળી ભીમે કહ્યું અલ્યા ઝાઝું બોલ્યામાં સાર નથી, અમે સૌના રાજ ધીરાજ છીએ; મલ્લોએ કહ્યું દુર્યોધનનો બાગ લાગ્યો ત્યારથી તારૂં આવી બન્યું છે, ભીમ કહે તમારા વાંકા દહાડા આવ્યા છે, મલ્લ કહે ચાલ દુર્યોધન તેડાવે છે, ભીમ કહે જાઓ દુર્યોધનને કહો કે ભીમસેન ભાઈ તેડાવે છે, મલ્લોએ કહ્યું તારૂં કરમ પુટ્યું જાણજે હવે તું ઉઠે છે કે નહીં, ભીમ કહે ના, ત્યારે મલ્લો ભીમસેનના ઉપર ચઢીને કુદવાનો વીચાર કર્યો, મલ્લો સઘળા ઉપર ચડ્યા ને કુદવા લાગ્યા; ભીમે જાણ્યું થાક ઉતરે છે છો રાંડનાં કુદે, ભીમે કહ્યું તમારા બાપના સોગન છે તમારાથી ફાવે તેટલું કુદો, મલ્લોએ ભીમને ખુબ ગદગદ્યો, ભીમે કહ્યું શરીર ખુદ્યું થાક. ઉતર્યો પણ મારી ગરહન ખુદવાની બાકી રહી છે આ સાંભળી મલ્લોને રીશ ચઢી કે આપણો હીસાબ તો ગણતોજ નથી ને શરીર ગદગદવી ગુલામ બનાવ્યા, એમ સમજી એક મલ્લે ભીમના મુસ્તક ઉપર લાકડી મારી; એટલે ભીમસેન કોધાતુર થયો ને પાસુ મરડી એકદમ બેઠો થઈને બાગના કુવા ઉપર જઈને ઉભો રહ્યો; સઘળા મલ્લો ભીમને મારવા સાડ દોડ્યા મલ્લો ભીમનું બળ જોઈ ખમચાયા અને ભામને કહેવા લાગ્યા કે અલ્યા તને કોઈ મારનાર નથી, દાંડનાર નથી. રૂક્ત રાજની સભામાં અમારી સાથે ચાલ, મલ્લોએ ભીમને એ પ્રમાણે કહ્યું. ભીમ કહે લલે મને લઈ જાઓ. સરવે જાણ્યું કે જે બાલવા સાડ કુચા ઉપર જઈશું તો કપટ કરી કુવામાં નાખી દશે તો મરી જઈશું. અને સરવે જણાતા પ્રાણ જશે આવો વીચાર કરી મલ્લો ભીમના સામું ટગર ટગર જોયાં કરે છે. મલ્લોએ એક બીજને કહ્યું જે પાછા જઈએ તો દુર્યોધનને શું મોં બતાવશું માટે ચાલો થનાર હશે તે થશે. એમ કહી ભામની પાસે આવ્યા. ભીમ કહે લાવો દોરડું ને મને બાંધીને લેઈ જાઓ, સઘળા મલ્લ દોરડું લાવ્યા અને ભીમને કહ્યું કે હવે લાવ્ય તારા હાથ અંખને બાંધવા દે ત્યારે ભીમે લાંબા હાથ કર્યા. મલ્લ લોકો ભીમની સનમુખ ઉભેલા તૈથી ભામે લાંબા હાથ કરી સરવે મલ્લોને બાથ ભીડાવી ઉંચા કરી હીલોળીને કુચામાં નાંખી દીધા. તે સાથે મલ્લમાંથી એક મલ્લ બાથમાંથી નાહો અને નવાશું કુચામાં પડેલામાંથી કેટલાક કુચાનો ઈટયો ઝાઝો

કુઆ બહાર નીકળવા લાગ્યા ભીમે જાણ્યું આતો બધી મહેનત છુટી પડશે, એમ જાણી તુરત દોડ્યો ને ઝડો છુટાં પડ્યાં હતાં તે ઉચકી લાવી કુવા પુરી નાંખ્યો. મલ્લો સઘળા મરણ પામ્યા. પેલો છટકી ગયેલો મલ્લ દુરીયોધન પાસે જઈ સઘળા મલ્લ મરણ પામ્યાના સમાચાર કહ્યા, દુરીયોધન સાંભળી આશ્ચર્ય પામ્યો. પણ આગમાં ભીમસેન મલ્લોને મારી નાંખીને ફળોનો તથા પુલોનો ગાંસેટો બાંધી માંથા ઉપર ઉપાડી આગનો કોટ કુદી બહાર પડી જ્યાં પોતાના મા ભાઈ છે ત્યાં આવ્યો કુંતાએ ભીમસેનને જોઈ ક્રોધ કીધો. કે તું દીકરો નથી મારો દુશ્મન છે. મેં તને પુખ્ત લાવવાનું કહ્યું હતું તેમાં ફળો લાવ્યો ને પુલ પણ પુષ્કળ લાવ્યો. ભીમસેન કહે માતાજી મારો વાંક નથી માળીએ આપ્યાં ને હુતો લાવ્યો છું તેમાં મારો શો વાંક. માળીએ પુલ વધારે આપ્યાં હતાં, માટે હું તે જીમનાજીમાં પુલો વેરનો વેરતો ચાલ્યો આવું છું. માતાજીએ ભીમને ગાળો દીધી ભીમે જાણ્યું માળી ગાળો દેતો હતો તેને તો મારી નાંખ્યો પણ હું શું કંઈ આતો મારી મા છે, માટે બોલવું નહીં, એમ જાણી ચપ્પી પુલ ડાકાર શેવામાં આપી બાકીના ભોંયપર પાથરી તેમાં પોતે સુઈ રહ્યા ન ફળ છોડી દગલો માર્યો તેમાંથી ફળ ખાતો જાય છે ને ભાઈએને કહે છે આજ ગામમાં પેસતાં પુલમાં સુવાના શુકન છે માટે આવો એમ હસે છે. એવામાં પેલો જીવતો ગયેલો મલ્લ દુરીયોધનની પાસે ગયો ને ત્યાંજ મર્વ મલની વાત કરી તવ દુરીયોધન એક હજાર મલ્લન બોલાવ્યા. તે મલ્લ એવા કે એક ટકે મરણ દૂધ પીનારા અને ઘણા બળવાળા હતા. તેમને આજ્ઞા કરી કે આગનો ભાગનાર માળીને મારનાર છે તેને અવળે હાથે બાંધીને લાવો, તવ તે મલ્લો દોડા ટ કરતા આગમાં ગયા તેમાં સો મલ્લ દરવાજે ઉભા રહ્યા અને નવસેં મલ્લ ભીમને શોધવા સારૂ આગમાં પેડા. સઘળા દરેક જગ્યાએ ફરી વળ્યા પણ ભીમને જોયો નહીં. ત્યારે ભીમ કોટ ઉપરથી કુદ્યા હતા તે પગલું મલ્લાએ શોધી કહાડ્યું અને પગલે પગલે હજારે મલ્લ ભીમને શોધતા શોધતા ચાલ્યા. રસ્તામાં ભીમસેન પુલો વેરયાં હતાં તે જોઈ મલ્લો ઘણા ક્રોધે ભર્યા આવે છે તેમના પગના ધબકા સાંભળી ભીમે મલ્લોને આવતા જાણ્યા કે ભીમ તુરત જીમનામાં જઈને નહાવા પડ્યો; અને ડોક બહાર રાખ્યું ભીમે વિચાર્યું કે મને માતા ગાળો દેતાં હતાં માટે છો મલ્લ જરા બીવરાવે એટલે પાંસરા થશે. એવામાં મલ્લ આવી પહોંચ્યા તો ત્યાં મુદ્દા માલ ફળો તથા પુલો દીકમાં આવ્યાં. મલ્લોએ પુલ તથા ફળ જોઈ મલ્લોએ જાણ્યું કે આ પાંચ ચૌર છે, સઘળા મ-

હલોએ પાંચ જણને માર મારવા માંડ્યો ને કહે છે કે તમે મારા ચોર છે, નહીં તો અમારો ચોર અતાવો પણ ધર્મ તથા કુંતા અતાવતાં નથી દુરસ્ત કે અતાવીશું તો ભીમને મારશે. પાંચ ભાઈ માતાને મલ્લો મારવા લાગ્યા. તે બે ઈ ભીમે દયા જાણી કે હવે ગાળોનું સાટું વળ્યું. પછી ભીમ તાડકો કરી દોઢ મુકી એક ડુંગર હતો ત્યાં તેના ઉપર ચડી મુછો મરડીને. ઉભો રહ્યો અને સઘળા મલ્લોને કહ્યું કે તમારો આપ ગયા રહ્યો, અહીં આવો ફળો ખાનાર, પુલ તોડનાર, મલ્લ મારનાર, માળીને ઉધે મસ્તકે ટાંચનાર આ રહ્યા એટલે મલ્લોએ ભીમને જોયા પછી પાંચ ભાઈ તથા માતાની પાસે પાંચ મલ્લ ઉભા રહ્યા અને આકીના સઘળા મલ્લ ભીમની સાથે જુદા કરવા ગયા ભીમની પાસે હથીયાર ન હોવાથી ડુંગર ઉપર જઈને ઉભો રહ્યો છે, મલ્લો ભીમ પાસે આવ્યા અને ભીમને કહે કે અચ્ચાજી આવી અન્યું હેડા ઉતરો નહીં તો મારી નાંખીશું. ભીમ કહે આપાજી કહો અરે, તો ઉતરવાના નથી. તમને સઘળાને જમપુરીમાં મોકલી દેઈ પછી તમારો આપા ઉતરશે. પછી મલ્લોએ કહ્યું હવે આપણે ધ્યાન ધરવી આતો આજે ત દે છે ને અભીમાન કરે છે; માટે મારી નાંખોજ, એમ કહી આયુદ્ધ લીધાં અને પરાક્રમ વડે કરીને સૌર બકોર કરવા લાગ્યા. ગુપતી, ગેડી સાંગ, કાતરીયાં વીગેરે અનેક પ્રકારનાં હથીયાર ભીમ ઉપર છોડે છે. ભીમ કહે છે, કે ઠીક આતો પુખ્તની માફક વૃષ્ટી થાય છે તેથી ભીમ આડો અવળો જાણી આવતાં આયુદ્ધ ચુકાવી દેછે. તેથી સરવે મલ્લ ભીમને મારી મારી ન થાક્યાં, એમ કરતાં કરતાં ભીમ કોથે ચડીયા અને સો બસેના ટોળામાં એકદમ પડીયા; પડતામાં પચાસ સોના કચ્ચર ઘાણ થઈ ગયો. પછી જેના ચરણ હાથમાં આવે તેના ચરણ ઝાલી મુસ્તક ઉપર ફેરવી સો પચાસ ને ડુંગર સાથે પછોડે એટલે જમપુરીમાં પહોંચે, કોઇને આટું મારે છે, કોઇને મુસ્તકના વાળ ઝાલીને પર્વત સાથે અથડાવી મારી નાંખે છે. એમ માહા બળીયા ભીમસેન યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. એમ યુદ્ધ કરતાં કરતાં સર્વ મલ્લોને મારી નાંખ્યાં. પેલા પાંચ મલ્લો પાંચને આંધીને ઉભા રહ્યા હતા તેને કુંતાએ કેહેલું કે હું દુરીયોધનની કાકી થાઉં તે મલ્લ સર્વને મુઆ જાણી જીવ લેધને નાહા. તે પાંચને ભીમે જતા જોયા પણ ભીમે જવા દીધા કારણ દુરીયોધનને કોણ જણાવે કે ભીમ ભાઈએ હજાર મલ્લોનાં ઘાણ વાળાં નાંખ્યાં એમ ભીમસેન બહાદુરાર્થ કરીને મુછો મરડતો પાંચ ભાઈ તથા માતા પાસે આવ્યા; માતાને કહેવા લાગ્યો કેમ દોશી ? ગાળોએ કેલું ફળ આપ્યું ? હવે ગાળો દેવી છે કે કેમ ? કુંતાજી કહે

છે કે આનો રડયો કહણ નીકળ્યો એને લડવાનો આળો બહુ છે, એટલે ચારે ભાઈઓએ કહ્યું ભાઈ પછી વાનો કરજે અમારા હાથ છોડ. પછી ભામસેને ભાઈઓના તથા માતાના હાથ છોડ્યા. કુંતા કહે દીકરા મોટા સાથે બાથ ન ભીડીએ તેં દુરીયોધનની માથે વહેર કરયું માટે હવે જીવવાની આશા મુકી દેજો. ભીમ કહે માતા આયુશ દુટયા વિના કોઈ મારનાર નથી; દુરીયોધન વાજતે ગાજતે સાનો આવશે ત્યારે નય્રમાં જવું છે. કુંતા કહે દીકરા એના પાસે ઘનું સૈન્ય છે. તેની તું એકલો શું કરીશ ? ભીમ કહે માતા ઇશ્વરના પ્રતાપથી સરવેન મારીને ચુરણ કરીશ મારી ચીંતા ન કરશો. માતાજી તમને સોનાના રથમાં બેસારીને મારે નય્રમાં જવું છે; અંતે અમે તો હાથી ઉપર બેસી વાજતે ગાજતે નય્રમાં પ્રવેશ કરનારા છંએ. કુંતાજી કહે ચરે ગરીબાઈથી નય્રમાં રહેવા દેતોજ દીક છે. પણ મને લાગે છે કે દુરીયોધન નય્રમાં આપણને નહી પેસવાદે. ભીમ કહે માતા ફીકર ના કરો નેના શો ભાર છે. આપણે તો વાજતે ગાજતે નય્રમાં જવાના વીચાર છે ધર્મ કહે માતા ભીમને અભીમાન છે. માટે આપણે બેઠાએ છીએ શું થાય છે. ઇશ્વર વિના કોઈ વાંકો વાળ કરનાર નથી એમ વાતો કરયા કરે છે. એવામાં પેલા પાંચ મલ્લો દુરીયોધનની સભામાં આવી પહોચ્યા દોડતા આવ્યા છે. તે શ્વાસતો માનો પણ નથી. દુરીયોધનને પગે લાગ્યા કે માહારાજ હજાર મલ્લમાંથી અમે પાંચ જણુ બચ્યા છીએ. બાકીના નવસેં પંચાણું જમપુરીમાં ભીમે મોકલાવી દીધા. દુરીયોધન કહે તે તસ્કરો કયાં છે, મલ્લ કહે કે પાંચ છોકરા છે ને એક ડોશી છે. તે ડોશી કહેકે હું દુરીયોધનની કાકીઝું અને આ પાંચ મારા છોકરા છે. તેમાં એક છોકરો ઘણોજ બળવાન છે, તેણે તમામને મારી નાંખ્યાં દુરીયોધને ધત્રાષ્ટરને વાત કરી, ધત્રાષ્ટર તે વાત સાંભળી ચીંતા કરવા લાગ્યો કે પાંદુરાબ્દનો કાગળ આવ્યો હતો તેમાં દર્સાવ્યું હતું કે પાંચ પુત્રો દુર્વાસાના મંત્રથી ઉત્પન્ન થયા છે તેજ આ પાંચ પુત્રો હશે. પછી ધત્રાષ્ટરે દુરીયોધનને કહ્યું કે બેટા તમારા ભોગ મળ્યા માટે પાંચ ભાઈઓને મારી નાંખી એકઢી કુંતાને લાવો. કારણ કે વીદુર તથા ભીષ્મના અંબણમાં છે, માટે તુરત તે કામ જલદી કરો. એટલે દુરીયોધન યદ્ધ કરવા તત્પર થયો; નીશાન વગડાવ્યાં નહી, કારણ વીદુર તથા ભીષ્મ નાથી છાનું જવું છે. દુરીયોધને પછી અગીયાર ક્ષોણી સૈન્ય ભેગું કરયું. સો ભાઈઓ, કરણરાબ, જેદ્રથ, ભગહત; ભુરીશેવા મુસરમા, શકુની મામો ઇત્યાદી યુધ્ધે ચડ્યા. સઘળા ભાઈઓ સૈન્ય સહીત છાનામાના નય્ર બાહાર નીક-

જ્યા, પછી નીશાનો વગડાવ્યાં. કુંતાજી ડંકા નીશાનો અવાજ સાંભળ્યો અને તુરત ભયભીત થયાં; કુંતાજીને ભીમ કહે માતા કૃષ્ણ પ્રભુને સમજાવ્યાં તા ના કરશે તેમના પ્રતાપથી હું સર્વને પુરો પડીશ, એટલામાં સૈન્ય આવી પહોંચ્યું અને છએ જણ બેઠા હતા ત્યાં આવી ઘેરો વાલ્યો (અસપ્તમ વીટળાઈ વળ્યા) એટલે છએ જણને સમજાવું કારણ કે દુરીયોધન ઉભા થયા, કુંતાજી કહે ઉભા રહો હું દુરીયોધન મોટો છે મોટો ડાહ્યા હશે એટલામાં દુરીયોધને ક્રોધ કરીને કહ્યું કે તમે કોણ છો કયાંથી આવ્યા છો ને ભાગ શા માટે ભાગી નાંખ્યો ! ત્યારે કુંતા કહે સાંભળો દીકરા હું તમારી કામી થાકે છું અને આ પાંચ તમારા ભાઈ છે. દુરીયોધન કહે કામી ખરાં છો અમારે ઘેર આ તો પણ તમે બનાવટના દીકરા લાવ્યાં છો. મોટો અવ પાંચ જણને ઠેર મારીશું કુંતા કહે દેવે દીકરા આપ્યા છે. તું મારીશ તો હું પણ મરી જઈશ. દીકરા સીવાય તું મને ગામમાં તેડે છે તેથી ત્યાં આવી શું કરું. દુરીયોધન કહે મરજી તમારી હું તો પાંચેને જીવથી મારીશ, ભીમ કહે જુઓ માતા તમારું કહેવું માનતા નથી અને હું સપાટામાં સમજાવું છું. એમ કહી ભીમસેન આગળ ચાલ્યો, મુછો મરડે છે, મસ્તાનો થઈ હસ્તીની માફક મકલાતો ચાલ્યો જાય છે, ભીમ કહે મારી માતાને તું કોણ પુછનાર છે ! તારૂં આયુશ હવે આવે રહ્યું છે. મુરખના સરદાર જ દુષ્ટ ચાલ્યો જ નહીં તો ઠેર મારીશ. દુરીયોધને શકુનીને કહ્યું હવે તેયારી કરો અને પેટી ડોશીને પુઠેથી લેઈને ત્ર્યમ્માં સટકી જાઓ. એટલે શકુની ધીમે રહી છાનોમાનો પાછળ આવી કુંતા ડોશીને ઉચકી લીધી અને પોતાના રથમાં બેસાડી દીધી. તુરત વાહન દોડાવી મુક્યું, ધરમે યુધ્ધ પાડી ગજબ થયો ભીમસેન ભાઈ કોક દુષ્ટ આપણી માતાને લેઈ ગયો તે સાંભળી ભીમસેન ગુસ્સે થયો કે તે દુષ્ટના પ્રાણ હરું એમ ક્રોધાયમાન થઈ અગ્રીની જવાળા પ્રગટી હોય એવી લાક્ષણિકતા આંખો કરી એકદમ સૈન્ય ઘેરી વળ્યું હતું તેમાં પડતું મુક્યું. તેના પડતામાંજ સૌ બેસેના પ્રાણ હરી લીધા પછી દોડ મુકી શકુનીનો રથ જતો હતો તે રથના ઉપર યુક્તિ વડે કરીને પડ્યો ને રથ ભાગી નાંખ્યો ને શકુનીનો કાન ઝાલી ચાર તમાચા લગાવી દીધા; શકુનીનું મોં સુજી ગયું, પછી પોતાનાં માતાજીને ખાંધે ઉપર ઉચકી એક વૃક્ષ નીચે મુકી આવ્યો, પછી સૈન્યમાં દોડી આવ્યો, દુરીયોધન તે બેઠો વિસ્મય પામ્યો. ભીમે બે ભાઈઓ ખાંધે લીધા બેને કટીએ લીધા એ રીતે ચારેને ઉચકીને નાઠો. સૈન્યનો કોટ ભાગી નાંખ્યો અને માતા પાસે ભાઈઓને મુકી આવ્યો પછી

નીરોને એકલો સૈન્યમાં આવ્યો, અને યુદ્ધ કરવા લાગ્યો, રાતાં લોચન થઈ ગયાં છે, દુરીયોધને મામાને બોલાવ્યો કેમ મામા કુંતાને ઘેર મુકી આવ્યા ! મામા કહે મને તો માર પડ્યો. દુરીયોધન કહે કેવી રીતે માર પડ્યો; શકુની કહે ભીમે આવિ રથ ભાગી નાંખ્યો ઘોડા મારી નાંખ્યા ને મને તમાચાનો માર માર્યો દુરીયોધન કહે હશે હવે યુદ્ધ કરો, શકુની કહે મેનો મારો ભાગ લીધો છે એમ કહી સૈન્ય પાછળ ઉભા રહ્યો, સરવે ભાઈઓ લડે છે, સૈન્ય એકદર ભીમસેન ઉપર ટૂટી પડ્યું, અને ખુબ માર મારવા માંડ્યો ભીમ અકળાઈને નાગો. સરવે જણ પાછળ દોડ્યા ભીમે કહ્યું શું કરવું હાથમાં હથીયાર નથી એવામાં પ્રભુને અરજ કરવા લાગ્યો પ્રભુએ પ્રેરણા કરી તેથી તેની બુદ્ધી સુજ્ઞન ઝાડ આંખલીના બે ખેંચી કાઢ્યાં અને યુદ્ધ કરવાનું શરૂ કર્યું, જે હાથમાં આવ્યા તેના તો ભોગજ મળ્યા, સઘળા સૈન્યમાં ભીમસેન ટૂટી પડ્યો, તેમાં કોઈની છાતીમાં પાટુ મારી પ્રાણ કાઢે છે. કોઈનો પગ ઝાલી ઉછાળે છે, કોઈનાં માથાં સામા સામી કરી અથડાવે છે. આવું પરાક્રમ કરી સર્વના પ્રાણ હરણ કરવા લાગ્યો. આ યુદ્ધ છુટે છે. તે ભીમસેન ચુકાવી બચી જાય છે. અને પોતે ઝાડ વડે કરીને સરવેના પ્રાણહરીલે છે. અદકચરા લોક પડ્યા છે. તે ઉઠી ઉઠી નાસવા માંડ્યા કે રખેને ભીમ મારી નાંખશે. સઘળું સૈન્ય નાસવા માંડ્યું કારભારી તથા રાજ્યાધીકારી, તથા દુરીયોધનના ભાઈઓ સર્વને માર પડવાથી નાશી ગયા, રૂક્ત એકલો હાથી ઉપર દુરીયોધન રહી ગયો ભીમસેન હાથી પાસે આવ્યો અને હાથીના પગ પહોળા કરી હાથીને ચીરી નાંખ્યો, દુરીયોધન હાથી ઉપરથી ઢળી પડ્યો. એટલે ભીમસેન છાતી ઉપર ચઢી બેઠો દુરીયોધને હાથ જોડ્યા કે હે ભીમસેન ભાઈ મને જીવતદાન આપો મને જીવવા દો, ભીમને દયા આવી નીચે ઉતર્યો દુરીયોધને કહ્યું ક્યાં છે મારી કાકી અને મારા ભાઈ ચાલો આપણે સઘળા સુખેથી નગ્રમાં જઈએ, એમ કહી દુરીયોધન તથા ભીમસેન કુંતા પાસે આવ્યા ત્યાં દુરીયોધન કુંતાને નમી પડ્યો કે ભલે પધાર્યા. કુંતા વિસ્મય પામ્યાં, દુરીયોધને એક ચોદા સાથે કહેવડાવ્યું કે કારભારી તથા સરવે સૈન્ય વાજતે ગાજતે અહીં આવો એટલામાં સૈન્ય આવ્યું. દુરીયોધને કહ્યું. ઠીક થયું કાકી તમે પધાર્યા મારા પાંચ ભાઈઓની મારે મોટી બેલ થઈ એમ કહી રથમાં બેસાડ્યાં, ભીમ કહે કેવો દુરીયોધનને પાંશરો કરી સમજાવ્યો છે ! કુંતા કહે વાડ દીકરા તને ગમ્યું તે ખરું દુરીયોધન ભીમને પુછવા લાગ્યો તમારી ક્યાં બેસવાની ઇચ્છા છે ! ભીમ કહે મંગાવો હાથી અમે હાથી ઉપર

એશીશું, માવતે હાથીને નીસરણી છોડવા માટે હેઠે બેસાડ્યો, ત્યારે ભીમને દુરીયોધન બન્ને હાથી ઉપર બેઠા પછી માવતને કહ્યું હાથીને ઉઠાડ; હાથી ઉઠવા ગયો પણ ઉઠાયુ નહી કારણ ભીમ બેઠો છે. તેથી ભીમના ભારથી હાથી ઉભો થતો નથી. દુરીયોધને વિચારયું કે હાથી નથી ઉઠતો તો મન મારતાં શી વાર કરત ! અને મારી શી વલે થાત ! દુરીયોધન કહે કેમ ભાઈ શું કરીશું ભીમ કહે હાથીનું શું ગળું ચાલ નીચે ઉતરીને આપણે એક એકના હાથ ઝાલાને ગામનાં જઈએ. પછી હાથ પકડીને ચાલ્યા આગળ છડી પોકારે છે. છત્ર ચામર થાય છે. અને પાંડુના તન નય્રમાં આવે છે. આવી વાત સંકેરમાં ડિડી સવળા લોક બેવા માટે તૈયાર થઈ ઉભા છે. ભીષ્મ તથા વીદુર ને વાત જાણીને નય્રના લોક તથા સદગૃહસ્થો સરવેને લેઈ દરવાજા બહાર આવ્યા. બીછાના નાંખી સભા કરીને ભીષ્મ પીતા બેઠા. વીદુર તથા ધત્રાષ્ટ્ર બંને ત્યાં આવી બેઠા. એટલામાં સરવે સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. ભીષ્મને દુરીયોધને બેગા એટલે ભીમનો હાથ છોડી દેઈને દાદાની પાસે જઈને બેઠો ભીષ્મે પુછ્યું કેમ દુરીયોધન સૈન્ય સાથે તું ક્યાં ગયો હતો. દુરીયોધન કહે કુંતા કાકી પાંચ બનાવટના પુત્ર લાવ્યાં છે, તેમાંનો એક પુત્ર ઘણો બળીયો છે તેણે આગ ભાગ્યો ને મદલને મારી નાંખ્યા તેથી તેને પકડવાને સૈન્ય મોકલ્યું હતું, એ પ્રકારે મારા કાકાના પુત્ર થઈને આવ્યા છે, મારું રાજ્ય લેવું છે આ વાત ભીમે સાંભળી કુંતાને કહે છે કે માતા રજા આપો તો સૈન્યને મારી નાંખી રાજ્ય લેઈ લેઉં કુંતાજી કહે ના બેટા પેલા ભીષ્મ, વીદુર સરવે આપણી મદદમાં છે, એટલામાં કુંતાજીને ભીષ્મે બોલાવ્યા કે કુંતાજી આ પુત્રો તમે ક્યાંથી લાવ્યાં ! કુંતાજીએ કહ્યું દેવાએ મને તમારા પુત્ર જીવતા આપ્યા છે. પછી ભીષ્મે કુંતાને પાસે બોલાવ્યાં; કુંતાજી દાંતમાં છંડો ધાલી ઉભી સભામાં ચાલ્યાં આવ્યાં, ભીષ્મ પુછે છે કે પાંડુ રાજાને બ્રાહ્મણીનો શ્રાપ હતો તેથી રાજાના પુત્ર તો નથી, કુંતાજીએ કહ્યું ને ખડું પણ પીતાજી મેં ગ્રહસ્થાશ્રમ કરી પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા નથી દેવાએ આપેલા છે, ધત્રાષ્ટ્ર તથા દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યા કે તે વાત જુઠી છે દેવા કેવી રીતે પુત્રો આપે ! કુંતાજી કહે તમારી સ્ત્રીને મંત્ર પુત્ર થયા તેવી રીતે મારે પણ થયા છે, ધત્રાષ્ટ્ર કહે દેવા સાક્ષી પુરે ત્યારે સાચુ માનીએ કુંતાજીએ દેવાનું આરાધન કર્યું, એક પગ ઉપર ઉભા રહી સ્તુતી કરી તો દેવા અંતઃક્રીક્ષ રહી સાક્ષી પુરી કે એ પુત્રો અમોએ આપ્યા છે, એમ કહી અંતરધાન થયા, ભીષ્મ કહે હવે શી શંકા છે ! ધત્રાષ્ટ્ર કહે તે તો ભુત આવીને બોલી

જય તો શી ખબર માટે તે જુદું છે, સ્ત્રીજન કહે એનો તમને અક્ષરમીને દેવ
દરશન કર્યાંથી હોય મેં દેવ લોકોને જોયા અને તેમણે પુત્રો સાચા છે એવી સા-
ક્ષી પુરી છે. માટે તે વાત સત્ય છે. કુંતાજી કહે બીજી સાક્ષી પુરાણ એમ કહી
નારદનું આરાધન કર્યું તો નારદજી એકદમ આવી પરોડ્યા અને સાક્ષી પુરી
કે ત્રણ કુંતાજીના ને બે માદરીએ ઉત્પન્ન કર્યા એમ પાંચ સાચા પુત્રો છે. ૩-
રવાસાએ પાંચ મત્રો કુંતાને આપ્યા હતા તે વાત સત્ય છે તેનાજ આ પાંચ
પુત્રો છે. વળી નારદજી કહેવા લાગ્યા કે હે કૌરવો આ પાંડવોને નરેશો નહીં ને
જો વીતાડશો તો તમારું માડું નહીં થાય એમ જાણજો. પાંડવોને દુઃખ આપશો
તો જાણજો તો તમારું જુદું થયું. એમ કહી અંતરધાન થઈ ગયા, પછી ધત્રા-
ષ્ટર પેટમાં ઝેર રાખી ઉપરથી પાંડવો ઉપર પ્રીતી બતાવી કે હે પુત્રો તમે પહે-
લા પાંચ અને પછી મારા સો એમ સર્વ સભાને સાડું દેખાડ્યું પછી ધત્રા ટ્રે
પાંચ પુત્રોને છાતી સરખા દાખ્યા અને આનંદ પમાડી ઘેર લાવ્યા અને ખવ-
રાવી પીવરાવી પોત પાંડવોને ખુશી કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે પાંડવો હસ્તી-
નાપુરમાં આવ્યા.



વીશ્રામ સોગમો.



હસ્તીનાપુરના પાંડવો, આવિ રહ્યા સુખ ભેર;

વક્ષલ વહે રમ્યા જમ્યા, ધત્રાષ્ટરને ઘેર.

હવે પાંડવો ખાઈ પી રાજી ખુશીથી રહ્યા પછી દુષ્ટ દુરીયોધને દગલખા-
જી કરવાનો વિચાર કર્યો. ધત્રાષ્ટરે દુરીયોધનને કહ્યું કે મુરખા દુસ્મન ઘેર
આવ્યા છે માટે તારું રાજ્ય ગયું એમ ધારજો દુરીયોધન કહે ત્યારે શું કરવું!
ધત્રાષ્ટર કહે એક ઉપાય છે તે હું કહું છું આપણી જુની હવેલી છે તે વેદા-
ચીક બાકીકાની છે તેને એકવીશ પુત્ર હતા તે જુમના ઉપર દીશા જવા જતા
હતા ત્યાં ઋષિ લોકો તપશા કરતા હતા તેમને કાંકરા મારે ને કહે કે આનો ઢોં-
ગી છે તેથી ઋષીએ શ્રાપ દીધો કે જાઓ પ્રેત થઈ અધોગતીને પ્રાપ્ત થાઓ
તેથી સર્વ જુત થયા છે માટે તે હવેલીમાં પાંડવો મુકામ કરાવો. એટલે રાત-
માં ને રાતમાં ચુશી ખાસે. દુરીયોધને વીચાર્યું કે આ યુક્તિ ઠીક બતાવી તુ-

રત પાપી શેવકાને લેઈ તે હવેલીમાં ગયો અને વળાવા તથા ધોળાવા લાગ્યો અને ઝપાટામાં તૈયાર કરી દીવાબત્તી, દીવાનખ નું સરવ સાડીત્ય તંત્ર કરયુ. પછી પથારીયો, પાણી, પલંગ સરવે તૈયાર કરી ઘેર આવ્યા ને કુંતા । મન્યો કે કાઢી અહીં પહેલ વહેનું અતડું લાગશે અત તનારે માતા તથા પુત્રોને વાત કરવાનું ઠીક નહીં પડે માટે એકાંતમાં હવેલી તંત્ર કરી સાફ કરા છે માટ ત્યાં તમને સાફ ગમશે. પછી પાપી દુરીયાધન કુંતાજી તથા પાંચ ભાઈઓ ન તેડી તે હવેલીમાં ગયા. તે મુકામ જોઈ પાંચ ભાઈ ખુશી થય , પછી પાંડવાએ દુરીયાધનને કહ્યું કે જાઓ ભાઈ હવે અમે ખુશીથી સપન કરીશું. ત્યારે દુરીયાધન ગયો પછી કુંતાજી કહેવા લાગ્યાં કે બેટા આપણો સગો હતો તો આ સુંદર હવેલી આપી એમ ઘણી વખત વાત કર્યા પછી કુંતાજી કહે ચાલો બેટા સુઈ રહો. ભીમ કહે જુઓ માતાજી આજ પહેલો દહાડો છે માટે સાવચેતી રાખવી. તમે પરસાળમાં પેહેલે માળ સુઈ રહો, નીકુળ પાંચમે માળે, શંદવ ચોથે માળે, અરજુન ત્રીજે માળે, અને ધર્મ બીજે માળે સુઈ રહે આ પ્રમાણે આપણે બધા છુટા છુટા સુઈ રહીએ; કુંતા કહે બેટા તું તો સદા વહેમી રહ્યો ભીમ કહે માતા ગમે તેમ પણ આજ માફ કહ્યું કરો. ધર્મ કહે ભીમભાઈ કહે તેમ કરો પછી પાંચે ભાઈ છુટે છુટે સુઈ રહીએ; કુંતા પરસાળમાં સુઈ રહ્યાં ને ભીમભાઈ ધાબા ઉપર જઈ બેઠો અને વિચાર કર્યો કે આજ પહેલો દહાડો છે માટે સાવચેતી રાખવી, આજ જાણ કરવું ને કાલે ઉઘીશું, એમ ભીમસેન જાગતો રહ્યો એવે મધ્ય રાત્રી થઈ એટલે પાંચમે માળ પ્રેતો નીકળ્યાં તેમનું કાળું શરીર છે, ગોળ આંખો છે, વાળ પીળા છે, ચરણ અવળા છે, તે પ્રેતો ખાઉ ખાઉ શબ્દ કરતાં નીકુળજીની પાસે ફરે છે, ભક્ષ જોઈ આનંદ પામે છે, ભીમે ધાબા ઉપર બેઠા બેઠા ખાઉ ખાઉ એવા શબ્દો સાંભળ્યા, તેથી ભીમ ધીમે રહી પાંચમા માળની નીસરણી ઉપર આવી જોયું તો નીકુળની પાછળ ફરે છે, ભીમે જાણ્યું જો નહીં બોલું તો ભુતની જાત છે ને નીકુળને વીતાડશે. એમ જાણી ભીમે કહ્યું અલ્યાઓ ભુતભાઈ એના મુકા શરીરમાં શું ખાશો આવો હું ભક્ષ પાડા જેવો છું, મારી માને ગમતો નથી માટે મરવાની ઇચ્છા છે તેથી મને ખાઈ જાઓ એ મુકાએલામાં શું ખાશો ! ભુતોએ કહ્યું તું નીચે આવ ભીમે કહ્યું તમે ઉપર ધાબામાં આવો કારણ નીચે તમને ખાવાની અગવડ આવશે અને ધાબા ઉપર નીરોતે મને ખાજે. ભુતોએ જાણ્યું કે કોઈ ભક્ષ માણસ જેવો છે માટે ચાલો સઘળા ઉપર જઈએ એમ કહી ધાબા ઉપર ચાલ્યાં.

ભીમ કહે હું જાણું છું ને માહારી કાયા કઠીણ છે તેથી હું સુધ રહું છું પછી તમે મારા ઉપર ચઢીને ગડદા એટલે નરમ થાઉં તો તમને ખાતાં ઠીક ફાવશે ભુતો વધારે ખુશી થયાં ને ભીમ ઉપર ચઢી ખુદવા લાગ્યાં. ભીમ જાણે છે કે ઠીક થાક ઉતરે છે, થાક ઉતર્યો શરીર સાબુ થયું એટલે ભીમ ખેંઠા થયો ને ભુતડાંને કહ્યું કે મારા સામાં આવો ને મને ખાઈ જાઓ તેમાં પહેલા માહારા હાથ સુસા. ભુતાવળ વળગવા ગયાં એટલે ભીમે તુરત બાથ ભીડાવી. વાયુના સુતર્યા મુક્ત થવાનાં છે એવો ઋષિ લોકોનો શ્રાવ છે તેથી ભીમે દબાવ્યાં કે તુરત ભુતો ા પ્રાણ મુક્ત થઈ ગયો. ખોખાં પરી રહ્યાં ને પ્રાણ નીકળી ગયો. પછી ભીમ દોરડું લાવ્યો ને ચોટલીઓ દોરડા માથે તાંબુી બાંધી અગાશીના ઉપર લોક દેખે તેમ નોરણ કરીને લટકાવ્યું. લોક જોઈને ખુશી થાય તેવું ટીંખળ કરું; પછી નીરભય થઈ કુતા માતા પાસે જઈ પરસાળમાં ભીમ સુઈ રહ્યો, પાછલી રાત્રી રહી એટલે દુરીયોધન ઉઠ્યો અને ભાઈ ભોભઈઓને જગાડ્યાં અને કહેવા લાગ્યો કે રસોઈ કરો કારણ કે વહેલા ખાઈ પીને પરવારી નીરાંતે બેસો કારણકે પાંડવોને ભુત ચૂશી ખાઈ ગયાં હશે માટે રોષું કુટવું પડશે. પછી દુરીયોધને શકુનીને કહ્યું કે મામા ચાલો આપણે ચરચા બેવા જઈએ, એવામાં રસોઈ તૈયાર થઈ દુરીયોધન, શકુની સરવે જમ્યા પછી ઘોડે બેસી મોટા પેરાઈમાં પાંડવોની હવેલીએ તપાસ કરવા ગયા. પાંડવોની હવેલી આગળ આવી આંટા મારે છે એમ કરતાં કરતાં ઉંચું બેયું તો તોરણ જેવું જરા માલમ પડયું, ત્યારે દુરીયોધને કહ્યું મામા મને પેલાં ભુત હોય તેવું લાગે છે. દુરીયોધન કહે મામા પાંડવોએ ભુતને મારી નાંખ્યાં હોય એવું લાગે છે; શકુનીએ કહ્યું હા ભાણીયા આપણીએ કોક દહાડો એ વડે છે મનમાં સમજી નીરાશ થઈ પાછા વળ્યા, આવતાં જતાં લોકો જોઈ જોઈને એકઠા થયા, લોક કહે છે જુઓ ભાઈ ભુતડાં મારયાં આખા ગામનું દળદર હતું તે કુંતાજીના બહાદુર પુત્રોએ કાઢ્યું, એવામાં ચારે સુત જાગ્યા અને કુંતા માતા પણ ઉઠ્યાં, કુંતા માતા લોકોને દેખીને બહાર આવ્યાં, તો કુંતાજીએ ભુત દીઠાં તેથી કુંતાજી ઘરમાં આવી ભીમને જગાડ્યો ને કહ્યું કે બેટા ભુત, ભીમ આંખો ચોળતો બહાર આવ્યો અને ઉંચું જોઈને કહે છે કે માતા મને બીક લાગે છે. કુંતા કહે કેમ કરવું આપણને તો બીક લાગે છે, ભીમ કહે તમારા ભત્રીજાએ ઉતરવાનું મકાન તો બેસા આપ્યું છે. નીકળીબાઈના આજ પ્રાણ જાત, દુષ્ટ દુરીયોધને ક્રોધ કરી આ હવેલીમાં ઉતરવાનું બતાવ્યું ભીમે કહ્યું હું જાગતો ન હોત તો

નીકુળભાઈને વીંન કરત. પછી ભીમે ઉપર ચઢી તોરણ પ્રથવી ઉપર ફેંકી દીધું. અને નીરભયથી રહ્યા, પછી દુષ્ટ દુરીયોધન લોક લજ્યાયે પાંડવને અન્ન વસ્ત્રો મોકલાવે છે. તેથી પાંડવો પુત્રો ખાઈ પીને ફરતા ફરે છે, ભીમભાઈ તો મહત્તોના અખાદામાં ભગ્યા કરે છે. એમ દીવસ જાય છે એવામાં એક દીવસ પાંડવને ઘેર વીદુરજી આવ્યા, તવ કુંતા કહે પધારો દીયરજી, એમ કહી આસન આપી રૂડી પ્રકારે બેસાર્યા કુંતાજી રૂદ્ધ કરતાં કરતાં વીદુરને કહે છે કે દીયરજી મારા દીકરા ખાઈ પીને ફરતા ફરે છે, રેડીયાળ થઈ જાય છે, ઘરમાં કોઈ કહેનારું નહી, તેથી છોકરા આને કોણ કેળવણી આપે ! ન બાપા છોકરાં છે અને તે છોકરાં તમારાં કહેવાય માટે કાંક દયા લાવી કેળવણી આપો તો ઠીક વીદ્યાભ્યાસ કોણ કરાવે, ખાઈ પીને ફરતા ફરે છે, કોઈ કહેનારું નહી, તેમને કોઈના ત્રાસ નથી. તેથી તેમની મરજીમાં આવે તેમ વરને છે માટે દીયરજી દયા લાવી તમારા દાલમાં જરા વીચાર કરો, તમારા અંધુ ચે રાશી હજાર દેશ જીતી ને લાવ્યા અને તેમનાં છોકરાંને ખાવાનાં પચ સાંસા પડ છે માટે માંડું હૈયું હાથ રહેતું નહી, તેથી તને ચીચાર કરો, ત્યારે વીદુર કહે હું તાહારાં છોકરાંના લક્ષણ જોઈ પછી હું તેમને કેળવણી બતાવું, પહેલ વહેલા પુત્રોની પરીક્ષા લઉં પછી હું તેમને માટે શું કરવું તે શીખામણ આપીશ, માટે છોકરા આને તેડાંવા, કુંતાજીએ પાંડવને બોલાવ્યા; પાંડવો તુરત માતા પાસે આવ્યા, પાંચે પાંડવો આવીને કાકાને પગે લાગ્યા, વીદુર કહે કેમ દીકરા ધરમરાજ શું કરશો ! તમારે માંચે બાપ નથી અને પૈશો તયા પુંજી નથી. ખાઈ પી ને ફરતા ફરો છો એવી અક્કલ કેમ સુજી છે ! ધરમ કહે કાકા સાંમગો પેટમાંની કાકી પુન્યદાન કરીશું ધનમાલ નથી જોઈતા પૈસો પુંજી કોના સાથે ગયું ! અન્ન વસ્ત્ર તો ભગવાન સૌતું પુરું કરે છે, માટે નીર્વતીવી ખાઈ પી પ્રમુ ભજન કરીશું દુરીયોધન ખાવા સાડ મોકલે છે, વીદુરે જાણ્યું આતો નીર્વતીવાળો છે. પછી શંદવને પુછ્યું કેમ દીકરા તમારા દહાડા કેવી રીતે જશે ! શેહદવ કહે કાકા મારા દીવસ સુખમાં જશે ચીત્તમાં જરા ચાંતા નથી ઇશ્વર મારા પાસે છે તેથી મને દુઃખ પડનાર નથી. વીદુરે જાણ્યું પ્રીતી એની વીડલવર સાથે લાગી છે, માટે તે પણ નીર્વતીવાળો છે. પછી નીકુળને પુછ્યું નીકુળ કહે ખાવા પાંવા મળે છે. પણ વસ્ત્રો દુરીયોધન ઉતરેલાં ને જુતાં મોકલે છે. તેથી કપડાંનું સુખ નથી. વીદુરે જાણ્યું વરણાગીયો છે. પછી ભીમને બોલાવ્યો ભીમ ન પુછ્યું. કે તું શું કરીશ ! ભીમ કહે કાકા ખાઈ પીને અખાડે કુસ્તાઈ કરીશું બામ બ-

ગીચાની હવા ખાઈશું અને લાગ આવશે તો દુરીયોધનનું ડોકું ઝાલો પૃથ્વી ભેગોકરી રાજ્ય લેઈ લેઈશ. વીદુરે જાણ્યું કે આનો હું ડગ છે. પછી અરજી નુનને બોલાવ્યો ને વીદુરે કહ્યું બેટા તમે શું કરશો ! અર્જુન કહેતા કહેતામાં રોઈ પડ્યો વીદુરે જાણ્યું છોકરું ડીક જણાય છે. માટે રાજ્યમાં મુકું તો કેળવણી શીખી લેશે. અરજીને કહ્યું કાકા. જુઓ મારા ચારે ભાઈઓને તો ચીંતા નથી પણ આમ અમારા દીવસ જાય તેવું લાગતું નથી. વીદુરે કહ્યું વાઃ બેટા સભામાં આવજો હું માનભેર આવકાર સહીત તને બોલાવીશ. અર્જુનને કહ્યું વાઃ કાકા હું કાલથી સભામાં આવીશ. એમ કહી વીદુરજી ઘેર ગયા ને તે જમ્યા પછી વીદુરજી પાછા રાજ્ય સભામાં ગયા એટલે અર્જુન પણ જમી કરીને નીરાંતે સ્વસ્થ થઈ સભામાં ગયો. વીદુરજીએ અર્જુનને બેઈ પોકાર કર્યો આવો બેટા અર્જુન એમ કહી બેસાડ્યો. તે બેઈ દુરીયોધન દાડે બળ્યો. વીદુર બોલ્યા હે દુરીયોધન અને રાજ્ય કાજનું કામ હોય ને સોંપો એટલે એ પ્રવીણ થશે. દુરીયોધન કહે કેમ મામા એ રાજ્ય રીત શીખી જશે. શકુની કહે એટલીવાર નાં શું શીખી જાય છે. દુરીયોધન કહે કરણભાઈ તમારી પાસે રાખો રાજ કાજનું લખવાનું હોય તે તેને સોંપો એટલે કનજી પાસે બોલાવ્યો અને કામ સોંપ્યું. દુરીયોધને મામાને હું એનું નામ અર્જુન છે, તેવું મોટું નામ દેઈને બોલાવતાં લાજ મરીએ. એની માએ કહ્યું મંત્રથી થયા માટે એનું નામ મંત્ર પુત્ર રાખો મામા કહે વ્યાજખી છે એનું નામ મંત્ર પુત્ર રાખો અને સકળ સમાન મંત્ર પુત્ર કહેવાનું બતાવ્યું. પછી દરેક દોડો તેને મંત્ર પુત્ર કહેવા લાગ્યા તેથી અર્જુનનું મન દુખાવા લાગ્યું. પણ પારકી વીંધા શીખવી છે, તેથી હસ્તું મુખ રાખી વીંધા શીખે છે. બાલવતામાં ઝટ ઉઠે છે, ઝટપટથી કામ કરે છે. સાંજે શીખીને ઘેર જઈ સરવે શીખેલું લખીલે છે. રાત્રી દીવસ અભ્યાસ કરે છે. વળી મહેણાનું માહા દુખ છે. આવા કેટલાક કારણોથી અર્જુનનું શરીર નબળું પડતું જાય છે. એક દીવસ સરવે ભાઈઓ સાથે જમવા બેઠા ત્યારે કુંતા માતા પીરસે છે ને સરવે ભાઈઓ જમે છે. એવામાં ભીમે સ્કેજ સાજ દરેકના શરીરો સામું બેયું અને વીંચારયું કે દરેક જણ છાંએ તેવાને તેવા છીએ અને અર્જુનજી દુખળો થતો જાય છે. તેથી ભીમ અર્જુનને પુછ્યું કેમ ભાઈ અર્જુન તમે દુખળા પડ્યા છો ! અર્જુન સમજ્યો પણ બોલ્યા નહીં સરવે જમી રહ્યા પછી ભીમે કુંતાને આરણમાં બોલાવ્યાં ને કહ્યું કે માતાજી અર્જુન દુખળો પડતો જાય છે, અને અમે છીએ તેવા ને તેવા છીએ

તેનું કંઈ કારણ જણાય છે; માટે અર્જુનને પુછી જુઓ તમે અમને એમ કહે-
 જો કે તમને ચારે ભાઈઓને ભીસ્મ પીતાએ બાગમાં બોલાવ્યા છે તે જાણો.
 એમ કહી અમને બાગમાં મોકલજો એટલે અમે જઈશું પછી અર્જુનને પુછજો
 કે એ શા દ્વેષે મોકલ્યા. એને પુછી લેખ મને કહેજો. કુંતા કહે એનો વિદ્યાભણે
 છે, તેથી તેનું શરીર દુઝળું પડ્યું છે ભીમ કહે ના માતા તેનું કારણ કાંઈકું
 જણાય છે. માટે જરૂર તને પુછી અને મને કહેજો, એમ કહી ભીમ ભાઈઓની
 પાસે જઈ બેઠો એટલે કુંતાજીએ અરજી વીના ચાર પુત્રોને કહ્યું અરે પુત્રો તમને
 અત્યારે ભીસ્મજીએ મોકલા બાગમાં નેડ્યા છે. માટે તમે ત્યાં જાઓ. એટલે
 અર્જુન વીના ચાર ભાઈઓ વચ્ચે પહેરી બાગમાં જવા નીકળ્યા એટલે અર્જુન
 સભામાં જવાને તયાર થયો, તવ કુંતા બોલી અરે બેટા જવાની હજી વાર છે
 એન કરી બારણાં બંધ કર્યાં અરજીને પછયું કેમ માતા બારણાં બંધ કર્યાં
 કુંતા બોલી બેટા તારી મીઠી સુખ દુઃખની વાત કરોએ, એમ કહી કુંતા અ-
 રજીને પુછે છે. એવામાં ભામે બાગમાં જતાં જતાં વીચાર કર્યો કે માતા અ-
 રજીને પુછી બેસે પણ અર્જુન સોગન ખવરાવશે તો કુંતા ડોરી મને વાત ન-
 હી કરે, તો મારી કરેડી મહેનત વ્યર્થ જશે, એમ ધારી ધર્મને કહે કે ધર્મ ભાઈ
 મારો ક્રમાત્મ ભુક્ષી આવ્યો છું માટે તમે ચાલતા થાઓ તમારા જતા જતામાં
 હું આવી પહોંચું, એમ કહી ભીમ પાછો વળ્યો અને ઘેર આવ્યો તો બાર-
 ãાં બંધ હાં તેથી ભીમ ગભરાયો કે ફેરો પડ્યો ને વખત નકાનો ગાળ્યો, પણ
 હૈ. યોગે મેડાની બારી ઉઘાડી રહી ગઈ હતી તેમાં છતંગ મારી અંદર કુદી
 પડી તા ર ઉપર જઈ બેઠો ચોકમાં કુંતા તથા અર્જુન બેઠાં છે ત્યાં ડાકુ ધાકી
 સાંભળવા લાગ્યો કુંતાજીને અર્જુન પુછ કેમ માતા શું કહો છો મને કેમ બે-
 સાયો છો ! કુંતાજી કહે દીકરા મને જામ પડ્યો છે દીવસે દીવસે તું ગાળો
 જાય છે તારું શરીર ઘણું જ નબળું થઈ ગયું છે તેનું શું કારણ ! અર્જુનજી
 કહે માતાજી મહેનત વધારે પડે છે. વીંધા ભણવી. લખણ, રાખણ કામકાજ
 કરવું તેથી કરીને શરીર સુકાય કુંતા કહે ના દીકરા કાંઈ કારણ જણાય છે,
 અર્જુન કહે ના માતા બીજું કારણ નથી, કુંતા કહે સાચું ન કહેતો પરમેશ્વ-
 રના આંખ છે અર્જુન કહે માતા તમે સોગન દીધા તે બોલું કરવું હું તમને
 કહું પણ ભીમસનન વાત ન કરો તો કહું, કુંતા કહે વાર બેટા હું ને ગાંડા
 દીકરાન વાત કરું તો તારા સોગન છે, ખરું હોય તે કહી દે, ને ભીમે સાંભળ્યું
 અને વીચાર કર્યો કે માતા તો સોગન ખાધને બેઠા પણ ભણું થયું ને હું.

આવી પહોંચ્યા. પછી અર્જુન માતા પાસે રડીને બોલ્યો હે માતા મને રાજ્ય સભા સાંભળતાં કટુ વચન કહે છે. જ્યારે હું સભામાં જઈ છું ત્યારે મને સર્વ કૌરવો મહેલું દે છે. અર્જુનજી કોઈ કહેતું નથી અને મંત્ર પુત્ર કહે છે તેથી મને દારૂણ દુઃખ થાય છે. તે દુઃખથીજ હું દુભળો પડું છું, કુંતાજી કહે છા તો રે બેટા તને વાત કહું તે સાંભળ દુરીયોધન મહેલું દેતો હોય તો તું પણ દેજે, તું પણ દુરીયોધન કહીને બોલાવીશ નહીં, આખસાનો સુત કહેજે. એની મા ગન્ધારીનો દીવસ વાંકો થયો કારણ ગાન્ધારી નાની હતી ત્યારે માહદેવજીનો નંદીયો પરજી ગયો હતો. અર્જુનજી કહે મહેલું દેવામાં મ્હારી હીમત ચાલે નહીં ભીમ મેરથી બોલો ઉડ્યો એતો માફ કામ એમ કહીને ચોકમાં આવ્યો, અર્જુનજી ભીમને જોઈ ધુજવા લાગ્યો કે હવે શી ગતી થશે ભીમ જઈ મહેલું ફેરો તો ભવાનું જશે, કુંતાજીએ કલેશ માંડ્યો કે રડ્યા શત્રુ તું ક્યાંથી આવ્યો. હું તને જીવ આપુ ભીમે વીચારયું કે આમાંથી કંકાસ થશે; એટલે ભીમ તરત પગે લાગ્યો અને કહ્યું કે માતા હું દુષ્ટની સભામાં આગ મુકવા પણ નહીં જઈ, કુંતા કહે અર્જુન ! જાઓ બટા હું ભીમસેનને સભામાં નહીં આવવા દેઉં, અર્જુન તુરત સભામાં જવા તૈયાર થયો. મારગમાં ભીમના ભયથી પાછું જોના જોતો જાય છે, એ પ્રમાણે અર્જુન સભામાં ગયો. ભીમે વીચાર કર્યો કે હમણાં બે ત્રણ દીવસ ટાકું પડવા લો, પછી લાગ જોઈ આંધળાના દીકરાની વાત કરીશું, ચાર પાંચ દીવસ પછી અર્જુન સભામાં જવા નીકળ્યો એટલે ભીમે પણ વસ્ત્ર પહેર્યો અને છાનોમાંના સભામાં જવાનો વિચાર કર્યો, પણ અર્જુનને નીયમ છે કે પાછું વાળીને જોવું જોયું તો ભીમને દીકા એટલે અર્જુન ઉભો રહ્યો એટલે ભીમ બીજે રસ્તે ચડ્યો ત્યારે અર્જુનને વિચાર્યું કે એતો ગમે ત્યાં જતો હશે એમ જાણી અર્જુન સભા તરફ ચાલ્યો એવામાં આગળ બે રસ્તા ભેગા થાય છે ત્યાં ભીમ ભેગો થયો તવ અર્જુન ઉભો રહ્યો ને ભીમને પુછવા લાગ્યો કેમ ભાઈ સભામાં જવું હોય તો હું ઘેર જઈ ભીમ કહે ના ભાઈ મારે એની સભામાં રેવાને એ આવવું નથી એમ કહી ભીમ એક તંબોળીની દુકાને બેઠો, તંબોળી થર થર ધ્રુજવા લાગ્યો, ભીમે કહ્યું બીજો નહીં, તંબોળી કહે કેમ પધાર્યા છો ! ભીમ કહે પાન ખાવા આવ્યા છીએ ત્યાં મુખ વાસ કર્યો. પછી ભીમ એકદમ રસ્તો બદલી રાજ્ય સભાના કીલ્લા પછાડી ગયો તે કીલ્લો ઘણોજ મજબુત હોવાથી ભીમે વીચાર્યું કે ફેગટ ફેરો પડ્યો; એમ ધારી હીમત રાખી કીલ્લાના કાંગરા ઉપર ચડ્યો, અને ફોટ ઉપર મુઢી મુકી તેના ઉપર ડાચું રાખી

લટકતે શરીરે રાજ્ય સભામાં બેઠ રહ્યો, એવામાં અર્જુનજી આવ્યો એટલે દુરીયોધને પોકાર કરી કહ્યું, કેમ મંત્ર પુત્ર મોડો આવ્યો ! એટલે ભીમે તે સાંભળી મેઘના સરખી ગર્જના કરી વાજળી માફક છલંગ મારી સભામાં કુદી પડ્યો, અને દોટ મુઝા લાંબો હાથ કરીને કરણ રાજાને ઝાલ્યો, શકુની નાસવા લાગ્યો શકુનીને નાસતામાં ભીમે ચરણ ઝાલ્યો એટલે તરત ભોંય ઉપર પડ્યો, પછી દુરીયોધન અને દુસ્યાસન એ ચાર જણને ભીમે નીચે નાંખી ઉપર ચડી બેઠો છે, ને ગદ્દા કોણી ઇત્યાદીક પ્રહારો કરવા લાગ્યો, આ બધાની બુમ સાંભળી વીદુરજીએ આવી ભીમનો હાથ ઝાલ્યો દીકરા બસ હવે શીક્ષા ઘણી થઈ છે, ભીમ કહે કાકા રોજ મંત્ર પુત્ર મંત્ર પુત્ર કહી બીચારા અર્જુનને ચીડવે છે, ભલે અમેતો મંત્ર પુત્ર પણ એની મા ગાન્ધારી તો આખલાને પરણી છે, જુઓ કાકા કહીને કહેવરાવ્યું એમાં શો સાર કાઢ્યો, દુરીયોધનને પુછ્યું કે બોલ સાચું છે કે જુઠું, દુરીયોધન કહે સાચું છે પણ મેં જોયું નથી, તવ શકુનીને પુછ્યું. તું શું કહે છે, તવ મામો કહે ખરી વાત છે, હવે ક્ષમા કરો, ભીમ કહે જુઓ કાકા ! તવ સર્વ સભા છાનીમાની હસવા લાગી પછી વીદુરજી કહે હશે, જવાદો બેટા શીક્ષા કરી છે, દુરીયોધન કહે હવેથી મંત્ર પુત્ર કહીએતો પ્રજ્ઞહત્યાનું પાપ, ભીમભાઈ જવા ઘો, ત્યારે ભીમ ચારેની ઉપરથી ઉઠી ગયો, પછી ચાર જણને માર પડેલો તેમનાથી ઉઠતું નથી, તેથી ડોળીયો કરીને ચારે જણને મહેલમાં લેઈ ગયા, અને ત્યાંથી પછી પત્તંગમાં સુવાડયા, આ પ્રમાણે ભીમે ચારે જણને માર માર્યો તેથી તે વાત કુંતાએ જાણી કુંતાજી આ વાત સાંભળતાંજ ગુસ્સે થઈ સ્થંભી રહ્યાં એટલામાં ભીમસેન ઘેર આવ્યો, ભીમને બેઠને કુંતાએ અતીશય આકંઠ કરવા માંડ્યો, કુંતાજી ભીમસેનને કહે છે રડયા આટલું કહ્યા છતાં તને લાજ આવતી નથી ! તુંજ અમારો શત્રુ થઈ લાગ્યો છે, તું ખાઈ ખાઈને ભાદરવાની ભેંસ જેવો થયો છે, છતાં તને અક્લ આવતી નથી. ભીમ કહે માતાજી તે જે વાત સાંભળી તે વાત જુડી છે, મેં સભાના દરવાજામાં પગ સરખો મુક્યો નથી, અને મેં દરવાજામાં પગ મુક્યો હોય તો તારા સોગન છે, એવાંમાં ચરજીન સભામાંથી આવ્યો તવ કુંતાજીએ અર્જુનને પુછ્યું કેમ બેટા ! આ વાત સાચી છે કે જુડી ! અર્જુનજી કહે માતા દરવાજામાં તો પગ મુક્યો નથી પણ કાલેલો કુદીને સભામાં આવ્યો અને ચાર જણને માર માર્યો, ભીમ કહે તે વાત ખરી છે. હું સભાની પુઠે થઈને જતો હતો ત્યારે એવો સોર બકાર થયો કે મંત્ર પુત્ર મંત્ર પુત્ર, તેથી મેં જાણ્યું કે મને

કહે છે. એમ જાણી મને કોઈ ચડ્યો તેથી તુરત કોટ કુદી ચારે જણને માર માર્યો. માતાજી મારે સાચું બોલ્યું છે. જુદું બોલ્યું નથી ખરી બાબત આ છે. કુંતાજી સાંભળી ગુસ્સામાં બોલ્યાં રડ્યાં તને લડવાનોજ આજો છે. તું ત્યાં ગયો શા માટે, હવે હું મરવા તૈયાર થાઉં છું. ભીમ કહે માતાજી હશે ક્ષમા કરો રવે હું તેવું નહીં કરું. એમ કરી કંકાસ ચોક્કસ. પછી બાજે દીવસે અર્જુન દુષ્ટાને ઘેર માંદા પડ્યાં હતાં ત્યાં ગયો તો ચારે જણ બોલ્યા કેમ આવ્યો તારો ભાઈ અમને માર મારે છે. માટે તારે આવવું નહીં. અર્જુન પગે લાગી બોલ્યા મારી વાત સાંભળો; અમને સર્વને મારે છે, તે મરેનો નીરાંત થાય. હૈયામાં ભીમ તો ઘણો બહાલો છે પણ કહ્યા સીવાય ચાલતું નથી. પારકી વીધા લેવી છે. માટે ગરજે ગંધર્વાને આપ કહેવો પડે તેમાં શી નવાઈ શકુની કહે. ખરી વાત દુરીયોધન ! આ બીચારાને પણ ભીમ રોજ મારતો હશે. આપણા ઉપર તેની પ્રીતિ સાચી છે, માટે તેને આવવાંદો દુરીયોધન કહે મામા તે વાત ખરી પણ મંત્ર પુત્રની તો બાધા લીધી ને અર્જુનજી તો કહેવાય નહીં. ત્યારે શું કહી તેને બોલાવવો મામા કહે આપણું કામ કરે છે માટે તેને ગરીબો કહી ને બોલાવો જાણે શેવક છે, એમ જાણીને પછી અર્જુનને રહેવા દીધો ત્યારથી અર્જુન ચોસડ વાસડ કરે છે અને જ્યાં ત્યાં સભામાં આવીને દુરીયોધનને રીજવે છે, એમ કરતાં કરતાં અર્જુનજી હેંશીયાર થાય છે. પછી પેલા દુષ્ટ દુરીયોધનને તથા શકુની વીગેરેને મટયું એટલે તે પાપીયો ઘોડા ઉપર બેસી ફરવા ગયા ફરતાં ફરતાં રાજાને ત્રણ લાગી. એવામાં એક કુઆ દીડો. તેથી ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પાણી પીવા સાડ કુઆ ઉપર ગયો ત્યાં પાસે દોરી લોટો નહીં તેથી વીમાશીને કુઆમાં પગ ઘાલી કુઆ ઉપર બેઠો એવામાં એક પગની મોજડી કુવામાં પડી શી રીતે કાઢે તેથી રોવા લાગ્યો. એવામાં તે રસ્તે દોણગુરૂ ત્યાં થઈને જતા હતા તેમણે રાજાને રડતો જોયો એટલે દ્રોણાચાર્ય ત્યાં આવ્યા ને પુછ્યું અહ્યા કેમ રડે છે. ત્યારે દુરીયોધન કહે મારી મોજડી કુવામાં પડી છે. દ્રોણાચાર્ય તુરત દહની શળી લઈ મંત્રીને કુવામાં નાંખી, એટલે કુવાનું પાણી ઉભરાઈને બહાર આવ્યું એટલે મોજડી બહાર આવી પડી પછી દુરીયોધને તે લેઈ લીધી. ને જોએ જોએ પાણી પીધું પછી દુરીયોધન ખુશી થયો, ને દ્રોણને કહ્યું મહારાજા મારે ઘેર ચાલો આપ ઘણી બાણી વિદ્યા જાણો છો અને સર્વ વાતમાં ચાતુર્યવાન છો માટે મારા રાજમાંથી એક આની લાગ આપીશ, અને અમને બાણવિદ્યા શીખવો દ્રોણ કહે ભલે ચાલો એમ કહી દ્રોણાચાર્ય

હસ્તીનાપુરમાં આવ્યા. દ્રોણાચાર્યને એક મુકામ આપ્યો. દ્રોણાચાર્યે ભાગ લખી લીધો, અને હસ્તીનાપુરમાં વાસ કરીને રહ્યા. રાજ્યના ગૌર કૃપાચાર્ય હતા તેમને એક બેઠેન હતાં તે દ્રોણની સાથે પરણાવી પછી દ્રોણ ખુશી થી. હસ્તી થઈને બેઠા, ત્યાર પછી કૌરવોએ સારો દીવસ બેઠા બાણ વિદ્યા શીખવાનો આરંભ કરવાને નીકળ્યા એવામાં અર્જુનજી આવ્યો એટલે દુરીયોધન બોલ્યો અરે ગરીબડા અત્યારે પાછો જા, અમે દ્રોણને ત્યાં ભણવા જઈએ છીએ તે ત્યાંથી આવીએ એટલે આવજો, તવ અર્જુને બાણ્યું ભણવાનું છે. એમ બોલી બોલ્યો ભાઈ જ્યાં તમે ત્યાં હું, તવ દુષ્ટ કહે તારે નીચે બેસી રહેવું તવ અર્જુન કહે ભલે. એમ કહી અર્જુન પગ પાળ ચાલ્યો ને દુષ્ટો ઘોડે બેસીને દ્રોણને ઘેર ગયા ત્યાં અર્જુન દ્રોણના ઉમરા પાસે નીચે બેઠા, તવ દુરીયોધને પોતાના પગની મોજડીઓ અર્જુનના ખોળામાં મુકી તે અર્જુન મોજડીઓ ખોળામાં લેઈ બેઠો પછી દુષ્ટો દ્રોણના માર પણ ગયા ત્યારે ગુરૂજી ખુશી થયા ને પહેલે દહાડે એક મંત્ર લખીને ગુરૂએ આપ્યો ને, ગુરૂજીએ કહ્યું આ મંત્ર મોઢે કરો તે પછી ઉભા થયા અને પાટીમાં જોયા વિના બોલી જાવો. કૌરવો કહે વારૂ માહારાજ એમ કહી કૌરવો મંત્ર ગોખે છે પછી મંત્ર મોઢે કરીને સર્વે જણા બોલવા લાગ્યા ગુરૂએ પાટી હેઠી મુકાવીને કહ્યું હવે શીખેલો મંત્ર બોલો એટલે કોઈને મંત્ર આવડ્યોજ નહીં જેમાં લખેલો તેમાં તેમાં રહ્યો. આથી દ્રોણગુરૂ ગુરૂસે થયા, તેથી ગુરૂજીએ કહ્યું સાંભળો હું બોલું છું એમ કહી ઉતાવળા ઘાટે બોલ્યા તેથી તે મંત્ર અર્જુને સાંભળ્યો તેવાજ તેને મોઢે થઈ ગયો. પછી કૌરવ ગુરૂને કહે છે બસ એટલું હવે કાલ ભણીશું એમ કહી દુરીયોધન રજા લઈ સૌ પેહેલો નીચે ઉતર્યો એટલે અર્જુનજીએ મોજડીઓ પહેરાવી. પછી અધરમી અથ્થ ઉપર બેઠા. અર્જુનને કહે દોડ ગરીબડા હવે બાગમાં જઈએ, અર્જુન આગળ દોડતો જાય ને મંત્ર ગોખતો જાય, કાકાના છોકરાને શેવક રીતે દોડાવે છે, બીલકુલ હયા નથી જેના પીતાજીનું ભેગું કરેલું રાજ્ય ભોગવે છે તેનો વીચાર નથી તેથી ભગવાન રૂદ્રવાનો હોય ત્યારેજ તેવી બુદ્ધિ થાય. એ ભુંડું થવાનુંજ લક્ષણ છે. પછી દુષ્ટો ઘોડા ખેલાવતા આગમાં ગયા ભીમની બીકથી દરવાજાનાં બે કમાડ બંધ કર્યા અને રમતનો આરંભ કરવા પુષ્પનો એક દડો ખનાવ્યો. પછી રમત શી રીતે રમવી તે કહ્યું છે, જુઓ ભાઈઓ આ દડો ઉછાળું તે દડો જે ઝીલે તે ગમે તેને મારે અને જેને તે દડો વાગે તે ઘોડી થાય અને મારનારો તેના ઉપર સ્વાર થાય. પછી બાકી

રહ્યા તે ઘોડીની પીઠે થાપોઃ મારી આંખની ને પીંપણીના બે વૃક્ષ ઉપર ચઢી જાય પછી સ્વાર થયેલો ગમે ત્યાં નાસે એટલે ઘોડી થયેલો હોય તે દડો લેઈ ચ્હાય તેને મારે તેથી તે દડો જેને વાગે તે ઘોડી થાય ને મારનારો તેના પર સ્વાર થાય એ રીતે ન્યાયથી રમવું ને હીવસમાં ત્રણ દાવ લેવા જેને માંથે ચો-થો પડે તેને માંથે રહેવા દેવો તે બીજે હીવસે દાવ લેવો, એવો ઠરાવ કર્યો, અર્જુનજી હાથે હા કહેતો જાય છે ને ગુરૂનો મંત્ર ગોખે છે, પછી કરણે દડો ઉછાળ્યો તે દુરીયોધનને લીધો એટલે સૌ નાહા, પણ મંત્ર ગોખ્યામાં અર્જુનજી ઉભો રહેલો તેથી તેને દુષ્ટ દડો માર્યો અને કહ્યું અલ્યા ગરીબડા આવ્ય તારે માથે દાવ આવ્યો ચાલ્ય મારી ઘોડી થા એટલે કુંતીસુત કીજ્ઞાને હાથ દેઈ ઘોડી થયો, એટલે દુષ્ટ દુરીયોધનને સવારી કરી. બાકી રહેલા દુષ્ટોએ પણ અર્જુન ઉપર દેશ કર્યો. સર્વે જણે અર્જુનજીની પીઠ ઉપર થાપોઃ મારી, એકસોને પાંચ થાપોઃ વાગવાથી રૂધીરની તસરો છુટવા લાગી થાપોઃ મારી સહુ ઝાડ ઉપર ચઢી ગયા, એટલે દુરીયોધન ઉતરીને નાહો, પછી અર્જુનને દડો લીધો અને તાકીને દુરીયોધનને માર્યો. એટલે સર્વે વૃક્ષથી ઉતરી આવ્યા. શકુની કહે છત્રપતીને દડો માર્યો તે દાવ કેમ બકાય ! અર્જુન કહે આ શું બોલોછો. ભાઈ જરા ન્યાયમાં તો આવો પ્રભુની બીકતો રાખો, શકુની કહે ચાલો તેનો દાવ હું આપુ છું, એમ કહી ઘોડી થયો ને અર્જુનને સવારી કરી એટલે એકસો પાંચ થાપોઃ મારી સર્વ નાશી ગયા, પછી અર્જુન ઉતરીને નાહો, એટલે દેશીલા મામાએ અર્જુનને દડો માર્યો, અલ્યા આવ ગરીબડા ઘોડી થા. એટલે અર્જુનને બીજવાર ઘોડી થવું પડ્યું પણ તે મંત્ર ગોખ્યા કરે છે. એટલે પેલા એકસો પાંચ જણાએ થાપોઃ મારી ઝાડ ઉપર ચડી ગયા, એ રીતે અર્જુન પાસે ત્રણવાર દાવ લીધો. ચોથી વારનો દા અર્જુનજીને માંથે આવ્યો અટલે રમત બંધ કરીને સર્વે ઘેર ગયા, બીજે હીવસે સર્વે દ્રોણને ઘેર ભણવા ગયા. અર્જુન મોજડીયો ઉચકીને બેઠો છે. તે હીવસે ગુરૂએ બે મંત્રો આપ્યા તે પણ અર્જુનને મોઢે થયા અને કૌરવોને તો બાપનો બુધવાર આવડયો મંત્ર મોઢે થતાજ નથી અને અર્જુનજી તો મોઢે કરવા લાગ્યો. પ્રભુ જેને પ્રસન્ન છે તેને કોઈ શું કરનાર છે. કૌરવ ગુરૂ પાસે શીખે છે તો પણ આવડતા નથી, અર્જુન ઘેર આવી સુધળા મંત્રો ઉતારી લે છે એ પ્રમાણે દુઃખ વેડી વીધા સંપાદન કરે છે. મંત્ર ગોખતાં, માર ખાતાં એક રોગ થયો, અર્જુન તે રોગથી પીડાવા લાગ્યો, પીઠના ઉપર નાળાં પડ્યાં ને તેમાંથી રૂધીર પડું ચાલ્યુ જાય છે, તેથી અંગરખું પેહે-

થું રાખે છે નહીં તો માતા તથા ભાઈ જાણી જાય, એમ દુઃખ વેડી છ માસ વીધા
 ભણ્યો. જોવા જોઈએ તેવો તેને અભ્યાસ થઈ ગયો. એવામાં એક દીવસે નહાવા
 બેઠો એટલે વૃક્ષોદરે આચાર્યીતં જોયું તો અર્જુનની પીઠ ઉપર નાળાં પડેલાં દીડાં.
 એટલે અર્જુનને જાણાવ્યા વિના તે બહાર નીકળી ગયો. ભીમે એકાંત બેસી વી-
 ચાર્યું કે અર્જુનને દુઃખ ધણું છે, તે કહેતો નથી માટે તેણે તે દુઃખ હાથે ઉત્પન્ન
 કરેલું હશે કે કેમ, માટે તેના હું તપા કરું એમ વીચાર કરી બેઠો તે પછી અર્જુન
 વીધા ભણવા માટે ચાલ્યો તેની પાછળ ભીમ પણ ધીમે ધીમે ચાલ્યો. ભીમે જાણ્યું
 કે મારે શા માટે ભટકવું ચાલ્ય દ્રોણને ત્યાં જ જઈ એટલે સઘળા ત્યાં આવશે.
 દ્રોણના ઘર સામું એક બ્રાહ્મણનું ઘર હતું તે ઘરમાં ભીમ છાનોમાનો પેસી ગયો.
 બ્રાહ્મણ થરથર ધડગવા લાગ્યો અને બે ચાર છોકરાં રોતાં હતાં તે ચુપ થઈ ગયાં,
 ભીમ કહે કોઈ ગભરાશો નહીં. બ્રાહ્મણ કહે ભલે પધાર્યા એમ કહી આસન આ-
 પી બેસાડ્યા. એટલે અર્જુન કૌરવ સર્વે આવી પહોંચ્યા. દુરીયોધન ઘોડા ઉપર-
 થી ઉતરી અર્જુનના ખોળામાં મોજડીયો મુકી ઉપર ચાલ્યો પછી બાકીના ઉપર
 ગયા ભીમસેન ચરચા જોઈને ઘણું દીલગીર થયો. કે અર્જુનનો આ દહોડો !
 દુષ્ટને ત્યાં ઘણું ઘોડા છે. પણ દયા આવતી નથી ને બીચાર અર્જુનને ચલાવે છે.
 તેથી ભીમની આંખોમાંથી આંસુની ધાર ચાલી, પછી સઘળા શીખીને બાગમાં
 ચાલ્યા. ભીમસેને વીચાર્યું ચાલ્ય જઈ ક્યાં જાય છે, એમ ધારી પુઠે પુઠે ચાલ્યો
 તો બાગમાં સર્વે જળ રમવા પેડા ને દરવાજા બંધ કર્યા. ભીમ બહાર રહ્યો
 છે. એણે જાણ્યું મહી શું કરે છે, તે માહારે જોવું એમ જાણી બાગના કીક્ષાની
 પાસે વૃક્ષોની જ્યાં ગટા હતી તે વૃક્ષોની ગફામાં કોટે વળગી લબડતો રહ્યો ને
 કૌરવ શું કરે છે તે જોવા લાગ્યો. એટલામાં તુરત દુરીયોધન બોલ્યો, અલ્યા
 ગરીબડા ? ચાલ્ય ઘોડીયા. અર્જુનજી મંત્ર ગોખતો આવ્યો ને ઘોડી થયો. એ-
 ટલે દુષ્ટ તેના ઉપર બેઠો અને એકસો પાંચ થાપો મારી ઝાડ ઉપર ચડી ગયા,
 તે જોઈ ભીમે વીચાર્યું કે મારા કંગાલ ભાઈને દુષ્ટો ઘણી કષ્ટી આપે છે, વા-
 જ્યા ઉપર વાગે તેથી નાંખા પડે તે નવાઈ જેવું નથી. એટલામાં દુરીયોધન ઘોડી
 ઉપરથી ઉતરીને નાઠો તવ અર્જુને એનેજ દોડા માર્યો તે દુરીયોધનને વાજ્યો
 તેથી એના વતીનો દાવ દુરયાસને લીધો એટલે એકસો પાંચ થાપો ધામે મારી
 ને સઘળા ઝાડ ઉપર નાશી ગયા. એટલે અર્જુન ઉતરીને નાઠો કે તુરત દુરી-
 યોધને દોડા અર્જુનને માર્યો એટલે અર્જુન રડવા લાગ્યો કે મારે નથી રમવું તમે
 મોઢો માંચ પક્ષપાત કરી છે, મને માર મારો છો અને એક બીજનો દાવ લ્યો

છો. અને હું તો એકલો કેટલો માર ખાઉં ને માહારા વતીનો દાવ કોણ લે, ત્યારે દુરીયોધન કહે ભોગ તારા અમે શું કરીએ કોઈ તારો દાવ લેનાર હોય તો યોજાવ્ય તવ ભીમે ભણ્યું ઠીક થયું ભણુ વચન નીકળ્યું છે. એમ હરખ ધરી કોટ ઉપરથી ઉછળીને ભીમ બાગમાં પડ્યો, એટલે ભીમને જોઈ સર્વે આંબલી પીંપળી ઉપર ચઢી ગયા, અર્જુને વીચાર્યું કે ઠીક થયું તે ભીમસેન ભાઈ આવ્યો ભણવાનું હતું તે છ મહીનામાં ભણ્યો છું, હવે માહારે નથી ભણવું એમ સમજી બાગમાં એક ખુણે જઈ બેઠો; ત્યાં વીચાર કરે છે કે ભીમસેન ન આવ્યો હોત તો હું માર ખાઈને મરી જાત, એટલામાં ભીમ બોલ્યો આવો ભાઈ જેને રમ્યાનો ભાવ હોય તે નીચે ઉતરો, હું માહારા ભાઈના વતીનો દાવ આપવા આવ્યો છું, દુરીયોધન કહે ભુલ્યા ચુક્યા, ક્ષમા કરો અમારે દાવ નથી જોઈતો, ભીમ કહે વહેવારે દાવ દેવોજ જોઈએ માટે દાવ લેવા હેડા ઉતરો હું અર્જુન વતીની ઘોડી થાઉં છું, કૌરવ કહે અમારા ઉપર ક્ષમા કરો એમ કરી કર જોડે છે, કાળજી કંપવા માંડ્યું છે. અને કહે છે કે ઘોડી નથી જોઈતી, ભીમ કહે બાળકની કહેવત છે કે જેને માથે દાવ રહે તેને માથે ઘંટી પીંપળો ઉગે, ભીમને કહે છે કે શું કરવા મહેનત કરો છો તમારા ગયા વિના અમે નીચે ઉતરવાના નથી. એવું સાંભળી ભીમસેન કોધાતુર થયો અને દંત પીસી, કાછોટો વાળી બંને ઝડોને બાથ લીડાવી. આંબલી પીંપળીનાં ઝડોને મુળ-માંથી હચહચાવી ખેંચી કાઢાડયાં પછી બે ઘડી બાગમાં નાચ્યો તે પછી બોલ્યો અલ્યા હજી ઉતરો ઉંધી બુદ્ધિના અધના છોકરા ! ઉતરો. તોપણ કૌરવ કહે છે ઉતરવાના નથી ને ઉતરીશું તોપણ ઘેર જવાના નથી, માટે દયાલાની ધી-મેથી અમને બાગમાં મુકી દયો, ભીમને ગુસ્સો ચઢ્યો કે હેડા ઉતરવાના નથી, તેથી એક બીજા સાથે ઝડોને અથડાવ્યાં તેથી ડાળે ડાળું હીચકાઈ ઝાડ ભાગી ગયાં તેમાં કૌરવ અધમુવા થઈ નીચે પડ્યા, એ રીતે આંબો વેડી પાડે એ પ્ર-માણે ભીમે સહુ કૌરવને નીચે નાંખ્યા સર્વે કૌરવ એક એક ઉપર ઢગલો થઈ પડ્યા છે. પછી ભીમેજઈ અર્જુનનું પાંગોડું ઝાલી અર્જુનને ખાંધેલીધો, ને પછી બાગનો કોટ કુદી બાહાર પડી ચાલ્યો એવામાં બે રસ્તા આવ્યો ત્યાં અર્જુનને ખાંધેથી ઉતારી કહ્યું કે ઘેર જા. કાકાને ઘેર જઈ વધામણી ખાઉં કે તારા દીકરા રમવા પડ્યા છે, એમ કહી અર્જુનને ઘરભણી વિદાય કરી પોતે ધત્રાષ્ટર પાસે આવ્યો ને કાકાને કહ્યું કે તમારા સોએ દીકરા આંબલી પીંપળી રમતા પડી ગયા તે હમણાં મરી જશે, માટે જાઓ બાગમાં પડ્યા છે એમ કહી પોતે પોતાના ઘેર

ગયો, તવ ધત્રાષ્ટર સમજ્યો કે એનો ભીમનું કામ. હવે જે અર્જુનજી ઘેર જઈ બેઠો છે, તેણે તે દીવસના તોફાનની વાત કુંતાજીને કરી નથી. પણ ભીમે આવી કુંતાજીને કહ્યું કે માતા ભુલ્યો ચુક્યો તમારો છોકરો છું માટે મને માફ કરો, કુંતાજી કહે કેમ બેઠા આજ વગર કહે માફ માગો છો, ભીમ કહે કે અર્જુનજીએ સમાચાર નથી કહ્યા તંવ કુંતા કહે ના. એટલે ભીમે અર્જુનને બગસમાં ઘાલ્યો અને અંગરખું ઉચું કરીને કુંતાજીને પીડ બતાવી કુંતા ધરમ વીરમય પામ્યાં ભીમને પુછ્યું બેઠા આશું કહેવાય, ભીમ કહે આ તમારો ડાહ્યા દીકરો વીધા ભણી આવ્યો. નીત્ય ગુરૂના ત્યાં ભણીને પાછા આગમાં માર ખાતા હતા, તેથી આજ મેં ત્યાં જઈ કૌરવને કુટ્યા, કુંતાજી કહે ભલે કુટ્યા તારા પ્રતાપે મારો અર્જુન દીકરો જીવતો રહ્યો તેથી માફ મન પ્રસન્ન થયું, એટલે અર્જુન હાથ બેઠીને બોલ્યો એ માતા મારી વાત સાંભળો. વિધા શીખવા માટે એવું દુઃખ વેડ્યું છે. દુઃખ વેઠીને શીખવા જેવું હતું તે તમામ શીખ્યો છું માટે હરેથી એ દુષ્ટોનો સંગ માહારે કરવો નથી, હવે પેલા આંધળાએ પોતાના પુત્રને લાવવા માટે એક હજાર સેવક મોકલ્યા, તે મલ્લો બાગે ગયા, તો તે બાગના દરવાજા બંધ કરેલા છે તેથી નીસરણીયો મુકીને સેવકો કોટે ચડી બાગમાં ઉતર્યા ને દરવાજાનાં બારણાં ઉઘાડ્યાં એટલે સર્વ સેવકો બાગમાં પેલા ને કૌરવને જોયા તો કાંઈ સુદ્ધી નથી તેથી સેવકો જુહી જુહી ડોળીયો કરી ઘેર લેઈ ગયા, ત્યાં સર્વને એક મકાનમાં જુદા જુદા ખાટલે સુવાર્યા ને ઓસડ વાસડ કરવા માંડ્યાં. તેથી તેઓ બે મહીને સાજા થયા ને ફરવા લાગ્યા, પછી થોડે દહાડે ગુરૂને ઘેર ભણવા ગયા, ગુરૂએ કહ્યું હું લગારે ભણાવનાર નથી કારણ કે છ મહીનાંથી તમે ભણો છો તેમાં તમને કેટલું આવડે છે તેની પરીક્ષા લેઈને ભણાવિશું, દુરિયોધન કહે તમે કહો તેવી પરીક્ષા આપીએ, દ્રોણ કહે અત્યારે લેવી નથી આવતે કાલે આપો, હુંતે એવી રીતે કે આપણા નયની બહાર એક જોજનીયો વડ છે તે ચાર ગાઉ સુધી લાંબો પહોળો છે, ત્યાં મને કાલે વાજતે ગાજતે લેઈ જાઓ ને તે વડ નીચે હું તમારી પરીક્ષા લઈશ. ત્યાં વડના થડ પાસે માફ સીંહાસન નાંખવું ને બીજાને બેસવા માટે બીજાનાં પથરો, નયમાં પડો વગડાવો કે કાલે સહુ લોક ત્યાં જોવા આવે. જેમ તમારી શોભા વધે તેમ કરજો, દુરિયોધન કહે માહારાજ તમારા શીષ્ય છીએ, પૈસા પુજી ઇત્યાદી આપી તમને ખુશી કરીશું એમ કહી કૌરવો આનંદ પામ્યા ને પરીક્ષા આપવાનું દ્રોણને વચન આપી કૌરવો ઘેર ગયા, પછી ગામમાં, ડૉરો વગડાવ્યો ને સૌને

જેવા આવવાનું કહેવડાવ્યું કે દ્રોણે છત્રપતીને વિદ્યા ભણાવેલી છે તેની પરી-
ક્ષા દ્રોણને આપે છે માટે જને જેવાની ઈચ્છા હોય તે જેજનીયા વડે જજે
એમ કરતાં રાત પડી બીજે દહોડા થયો એટલે દુરીયોધન સૌને આજ્ઞા કરી કે
ચાલો સર્વે પરીક્ષા આપવા માટે; પછી સોનાનું સીંહાસન જેજનીયેવડે મોકલ્યું
ને ત્યાં સાફ સફ કંચુ, પછી કૌરવોએ શણગાર સજ્યા, વાજત્રો વગડાવ્યાં
સાથે અગીયાર ક્ષોણી સૈન્ય લીધું ભીષ્મ, વીદુરને કપાચાર્ય અને તે સીવાય
ગામના શેડીયા શાહુકાર સરવે જેજનીયાવડે આલ્યા, કૌરવો ગૂંના ઘેર આવી
ઉભા રહ્યા છે એક સુખયાત્ર મંગાવી ગૂંને તેમાં બેસાર્યા તે કૌરવમાંથી ચાર
જણે ખાંધે ઉચકી લીધી, તે જેવોને સર્વ લોકો કૈક વહેલા વડ નીચે ગયા ને કૈક
જેવા માટે જગ્યાએ એક બીજની રાખવા ગયા ત્યાં કૈક ઝાટો ઉપર ચઢીને
જેવા બેઠા એ પ્રમાણે ધમશાન મચ્યું છે, વાજત્રો અપરમપાર વાગવા લાગ્યાં,
કોઈ બોલે તો કાને સંભળાય પણ નહીં એટલાં વાજત્રો વાગવા લાગ્યાં, દ્રોણ
ગૂં અપરમપાર વાજત્રો વાગવાથી, અતીશય માણસોની મેદની થવાથી માહા
હરખાયા છે ત્યાં આગળ દુદુલી ગડગોડે છે, વાગ, ઢોલ, મરદંગ, તાલ, રામ-
ઢોલ, પરધમ, કાંશીજેડા સરોદા સરણાઈ એ સીવાય અનેક પ્રકારનાં વાજત્રો
વાગે છે, નયની નારીયો સુંદીર વસ્ત્રો ધારણ કરી, સુંદીર ગીત ગાતી ગૂંની
પુકે નયના દરવાજા મુઘી જાય છે, આ સઘળી શોભા દેવલોકો જેઈ ખુશી થવા
લાગ્યા, તેમ ધીમે ધીમે સઘળા લોક ચાલે છે, ચાલતાં ચાલતાં જેજનીયા વડે
આવ. પહોંચ્યા, ને સઘળા લોકો આનંદ પામ્યા, અને દ્રોણાચાર પોતાના
આસન ઉપર જઈને બેઠા, ગૂંજી આસન ઉપર બીરાજ્યા એટલે નયના લોકો
પોત પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયા, તેમ એક જગ્યાએ સઘળા રાજવંશી લોકો
બેઠા. એટલે હસ્તીનાપુરમાં કુંતા માતાજીને ધર્મરાજ પુછવા લાગ્યા કે માતા-
જી ! અમને વડવેધનની પરીક્ષા થાય છે ત્યાં જવાની આજ્ઞા આપો, કુંતાજી
કહે વાડ બેટા મારી આજ્ઞા છે પણ ભીમને ઘેર મુકી જાઓ. ભીમ કહે માતા-
જી મારી શી કસુર છે. ત્યારે કુંતા કહે કસુર નથી પણ સભામાં દુરીયોધનને
દેખે એટલે તને લડવાનું સુઝે, ભીમ કહે માતાજી હું બીલકુલ બોલીસ પણ
નહીં (હું મુંગો બેસી રહીશ); વળી તમને જેમ આવતો હોય તો હું મારા
ભાઈઓની આજ્ઞામાં રહું ! કુંતા કહે બેટા ધરમ ભીમને તમારા હાથથી ઝા-
લીને લેઈ જાઓ. ધરમ કહે માતાજી કાંઈ ચીંતા નહીં, એમ કહી ધરમે તથા
અર્જુને ભીમના બંને હાથ ઝાલ્યા, અને વડવેધન થાય છે ત્યાં જેવા સાફ જાય

છે એટલે રસ્તામાં ભીમ કહે કે આગળ શેહેદેવ છે. પાછળ નીકળ છે. અને ધર્મ અર્જુન મારા હાથ ઉચકી ચાલે છે, તેથી અમે રાત્ર જેવા શોભીએ છીએ ને અમારી કેવી શાયબી છે, આ સાંભળી ધરમે આંખ કાઢાડી. ભીમ કહે ભાઈ હવેથી નહીં બોલુ. એમ કહીને સભામાં ગયા. વિદુરજીએ પાંચ પુત્રોને જોયા. તેમણે માન્ય દેઈ પાંચ પુત્રોને બોલાવ્યા અને રૂડા પ્રકારે આસન આપ્યાં. ભીમજી પણ રાજ થયા, પછી દ્રોણ ગુરૂએ દુરીયોધનને સભાની વચ્ચે બોલાવ્યા. દુરીયોધન સભાની વચ્ચેમાં ગુરૂ આગળ ગયો એટલે દ્રોણગુરૂ પુછવા લાગ્યા. વડવેધનની પરીક્ષા કોણ આપે છે. દુરીયોધન કહે કે હું આપું છું. દ્રોણગુરૂ કહે કે. મોઢે મંત્રો બોલી જવાના નથી. આનો પરીક્ષા કાર્ય કરી બતાવવાની છે. દુરીયોધન કહે જે કહેશો તે કરી બતાવી શું એટલે ગુરૂએ તુરત માટીનો કાચો ઘડો મંગાવ્યો. તવ દુરીયોધનનો સ્વાર માટીનો ઘડો લેઈ આવ્યો. એટલે દ્રોણગુરૂ કહે જુઓ. આ ઘડો ભાંગે નહીં તેવી રીતે હાથમાં ઝાલી તેમાં પાણી ભરવું પછી તે ઘડાને આકાશમાં ઉંચો ઉછાળવો તે ગગનમાં ચાલ્યો જાય પછી ધનુષ ખાંધ ઉપરથી ઉતારી બાણનું સંધાન કરી મંત્ર લખી એક બાણ મુકવું તે બાણના અનેક બાણ થાય. અને સઘળા ઘડનાં પાઠડાં છે તે દરેક પાંદડે એકેકું બાણ વાગે ને દરેક પાંદડે પાંદડે બાણ થઈ દરેક પાંદડાને વીધી નાંખે પછી જેવી રીતે બાણ વેધ્યાં હતાં તેવી રીતે ઘટી જાય. અને છેવટ એક બાણ હતું તે રહે. અને સર્વ સભાના દેખતાં તે બાણ પાછું ભાથામાં આવીને પેસે અને પેસો ઘડો પણ ભાગ્યા સીવાય હાથમાં આવીને બેસે. તે ઘડો મારી પાસે મુકી અને આવીને પગે પડે તે વિદ્યારથી મારો ફરે પછી આ સભામાં આશીશ દેઈશ. દુરીયોધન આ સાંભળી વીરમય પામ્યો કે આ વાત કેમ મનાય અને વળી કાચા ઘડામાં પાણી કેવી રીતે ભરાય. ઘડો તો મુળમાં કાચો છે. એમ વીચાર કરી શકુની મામાને બોલાવ્યો મામા કહે ગુરૂનું ગપ્પુ છે. ગુરૂએ ભાંગ પીધેલી છે. કરણ કહે એમજ જણાય છે. દ્રોણગુરૂએ તે વાત સાંભળી તુરત નીચું ધાલ્યું. અરેરે દુષ્ટો આ શું બોલો છો ! સભા સા માટે ભેગી કરાવી સભામાં મારી આખર લીધી અને તેમજ ભાંગ પીધેલી કરાવી એટલે દુસ્થાસન બોલ્યો ગુરૂજી ઘેર પધારો એતો વડવેધન થઈ ચુક્યો તેમ તેમ ગુરૂજીને વધારે બોલું લાગ્યું. તે વખત એવું, થયું કે વિષ હોય તો પણ પીબડિ કબળતીને બોધ કહી દેવો નહીં. પ્રથમ તો શીખે ને સાંભળે પણ પાછળથી વીરોધ કરે માટે કુપાત્રો ને વિદ્યા ભણાવવી જોઈએજ નહીં હવે મારે જીવીને શું કરવું; સભામાં

મસ્કરી થઈ. માટે જળ જળ પાત કડું કે શું કડું ? એમ અનેક પ્રકારથી પોતાના મનને સંકલ્પ વિકલ્પ થાય છે. અને ગદ્ ગદ્ કંઈ દ્રોણાચાર્ય થઈ ગયા છે. દ્રોણગુરુએ તો અતી કલ્પાંત માંડ્યું કે દુષ્ટ લોકોને વિદ્યા આપી અને જગમાં નીંદાયો થવા લાગી. મે જાણ્યું હતું કે સારા નીવડશે પણ છેવટ મહેનત છુટી પડી, સધળું ધુળ ધાણી થઈ ગયું, કૌરવ લોકોમાં હું નીરાશ થયો. ખોટું નાણું હોય તે ચળકાટ મારે છે તેથી સર્વે મોહ પામે છે પણ બજારમાં વટાવા જાય ત્યારે સમજણ પડે તેવી રીતે હું પણ કૌરવથી છેતરાયો. વળી મને ભંગી કરાવ્યો માટે હવે મારી દેહ પાડું કે શું કડું એમ દ્રોણગુરુ અતીશય કલ્પાંત કરવા લાગ્યા ગુરુજીને ઉદાશી પામેલા જોઈ વીદુર તથા ભીષ્મ દીલગીર થયા, તેમ ગુરુજીનું દુઃખ જોઈ અરજુનની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું, અને ધરમને પુછવા લાગ્યો કે ભાઈ એ ગુરુની હું વિદ્યા ભણ્યો છું, માટે મને આજ્ઞા આપો તો હું વડવેધન કરું, ભીમ કહે એ મુસ્કેલ કામ છે તારાથી બને તેવું નથી, લાવ્ય કહેતો હોઈ તો વડને ખેંચી કહાડું પણ વિધાનું તો આપણુ જાણુતા નથી, ધરમ કહે ભીમભાઈ છાનામાના બોલ્યા સીવાય બેસી રહે, ભીમ કહે આ બેઠા હવે નહીં બેસીશ. ધરમ કહે અર્જુનજી સભામાં ઉભા થાઓ મારી આજ્ઞા છે. પાપમાં પાછા પડવું ને ધરમમાં આગળ ધાવું માટે ભાઈ ઉઠો અને બ્રાહ્મણનું દુઃખ ટાળો, અર્જુનજી ભાઈઓને પગે લાગી ઉડ્યો. ગુરુજીને નમસ્કાર કર્યો કે મહારાજ મને આજ્ઞા આપો આપના દારમાં બેસી ભણ્યો છું અને આપની કૃપાથી તે કાર્ય બજાવીશ, દ્રોણે વીચાર કર્યો કે પાસે બેસી ભણનારાથી નથી થતું તો આ નીચે બારણા આગળ બેસીને ભણ્યો તેનો શો વિશ્વાસ પડે. એવો વિચાર કરી આજ્ઞા આપી નહિ ને નીચું જોઈ ગુરુજી બેસી રહ્યા, એટલે દુરીયોધન બોલ્યો કે કેમ અર્જુન ! અર્જુને જાણ્યું કે કોઈ દહાડો મને અર્જુન કહીને બોલાવ્યો નથી પણ ભીમભાઈના ભયથી મને અર્જુન કહ્યો છે. દુરીયોધને ભીમની બીકથી અર્જુનને માન્ય દેધને બોલાવ્યો અને પુછવા લાગ્યો કે દ્રોણ ગુરુની શા માટે આજ્ઞા માગી. અર્જુન કહે હું વડવેધન કરવા આજ્ઞા માગું છું દુરીયોધન કહે તે વિદ્યા તમને ગુરુએ શીખવિજ નથી અર્જુન કહે તે વિદ્યા દ્રોણ ગુરુએ મને ઘરોઘર શીખવી છે ને તે વાત ખરી છે જો મને ગુરુ આજ્ઞા આપે તો હું વડવેધન કરું, તવ દુરીયોધન કહે અમે ગુરુની આજ્ઞા અપાવીએ ને તારાથી વડવેધન ના થાય તો તારા નાક કાન અમો કાપી લેઈએ, જો એવિ સરત કરતો હોય તો આજ્ઞા

અપાવિએ ત્યારે અર્જુન કહે જાઓ માહારે કબુલ છે ત્યારે દુરીયોધન કહે ધર્મની પાસે એટલું લખાવિ લાવો, એટલે અર્જુન ધર્મની પાસે આવ્યો, એટલે ધર્મ કહે લાઈ મુમત કરીને કામ કરવું નથી આપડે સરપાવ લેવો નથી, આપડે તો બ્રાહ્મણનું કામ કરવા ઉભા થવાની જરૂર છે. અર્જુન કહે નહિ લખી આપો તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. ભીમ કહે લાઈ ધરમ લખી આપો સૌ ઇશ્વર સારા વાનાં કરશે. અને તેમ કરતાં કામ નહિ થાય ને નાક કાન કાપવા આવશે તો હું સોયેને મારી નાંખીશ. ધર્મ કહે માહારા લખી આપ્યા પછી કંઈ નહિ થાય કારણ કે મારું લખેલું મીથ્યા થાયજ નહી, મારું લખેલું રદ કરે તો મારા પ્રાણ કાઢું. અર્જુન કહે મારા નાક કાન કપાશે તેમાં તમારે કોઈને શો સંતાપ છે, ઉઠેલો હવે નીચો બેસવાનો નથી ત્યારે પછી ધરમે લખી આપ્યું, અર્જુને તે પત્ર દુરીયોધનને આપ્યો. દુરીયોધનને મામાને કહ્યું છરો ઘસીને તૈયાર કરી રાખજે કારણ કે અર્જુનના નાક કાન કાપવાનાં છે, એવી રીતે સત્યવાદીએ હસ્તાવેજ લખી આપ્યો તેથી સર્વે સભા આશ્ચર્ય પામી. કરણ રાજા પાસેથી ધનુષ્ય આણુ અપાવ્યાં. અર્જુનજી કચ્છ ભીડી તૈયાર થયો અને કટીને ખેંચીને બાંધી, દુરીયોધન કહે મામા નકામો મુમત કરે છે, ત્રણ લોકમાં એવું કરનાર કોઈ નથી ને નકામો વાદ બાલી કાનને નાક આ ભરી સભામાં ખોવાનો છે. એમ વાત કરી ચાર દુષ્ટ કૌરવો દ્રોણ ગુરૂની પાસે અર્જુનને આજ્ઞા અપાવા આવ્યા પણ દ્રોણગુરૂ નીચું જોઈ બેઠા છે તે ઉંચું જોતા નથી. ત્યાં આપિ દુરીયોધન કહે ગુરૂ માહારાજ આ અર્જુનને આજ્ઞા આપો, તવ ગુરૂ બોલ્યા નહી, તવ મામો કહે ન બોલે તો ગોદમ ગોદા ? કરીને બોલાવો, કરણરાજા કહે આજ્ઞા આપો એટલે દુરીયોધન ગોદો મારીને બોલ્યો ગુરૂજી આજ્ઞા આપો, દુર્યાસન ગોદો મારીને બોલ્યો ગુરૂજી આજ્ઞા આપો, એટલે ગુરૂ ગભરાયા, અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા, અર્જુનથી કદી કામ નહી અને તો મારું વેણ જશે, એમ કરતાં આજ્ઞા ન આપું તો ગોદમ ગોદ થાય છે એમ સમજી કોધાતુર થઈ દ્રોણગુરૂ બોલ્યા, હે અર્જુન આજ્ઞા આપું છું, જ તારાથી આ કામ થાજે. એવું સાંભળી અર્જુનજીએ તે આશીરવાદ મુસ્તકે ચઢાવી તુરત સભામાં ઉભો થયો અને પ્રભુનું સીવન કરવાનું શરૂ કર્યું, અર્જુન પ્રભુને અરજ કરે છે કે હે નાથ ! જેવી રીતે શવરીનાં એંઠા બોર જમ્યા, કુબજનું ચંદન લીધું ને તેમની લાજ રાખી તેવી રીતે મારી રાખજે, અને મારામાં વડવેધન કરવાનું જોર નથી માટે હે પ્રભુ તેમની લજ્યા રાખી તેવી રીતે મારી લાજ રાખજે

વળી હે પ્રભુ દેવની લગ્ન્યા સાડ્ઝ ઝાલધર રૂપ ધર્યું, સહ્વાની અહલ્યા બનાવી આપ ઠાળ્યો એ પ્રમાણે ભગ્નોની લગ્ન્યા રાખતા આવ્યા છો. માટે મારી પણ લાજ રાખજો. હે પ્રભુ હું જસ લેવા નથી ઉઠ્યો; ગુરૂજ દેહ ત્યાગ કરતા હતા માટે મારા મનમાં દીલગીરી થવાથી હું ઉઠ્યો છું. મારા નાક કાન દુષ્ટોએ કાપી નાંખવાનું ધાર્યું છે તે કપાશે તો તારાં કપાયાં એમ હું તો માનીશ. વળી હે નાથ દિનના દયાળુ છો, હે પ્રભુ નાક, કાન જશે તો મારો દેહ ત્યાગ કઠીશ, માટે હે નાથ મારી લાજ રાખજો, એ પ્રમાણે ઘણીવાર સુધી સ્તુતી કરી અર્જુનજીએ ધનુષ તથા બાણ સજ્જ કરી ખાંધે ભેરવ્યાં ને કાચો કુંભ પોતાના હાથમાં લીધો પછી ગુરૂનુ સ્મરણ કરી વીદુર તથા બીજાંમને નમ્યો, સર્વ સલાને પણ નમ્યો. સરવે લોકો તેને આશીર્વાદ આપવા લાગ્યા દુરીયોધન બોલ્યો મામા કામ થશે કે નહીં થાય. મામો કહે કાચા ઘડામાં પાણી રહેવાનું નથી. હમણાં માટી થઈને ઘડો ભાગી જશે તે સાંભળી છત્રપતી ખુશી થયો. પછી અર્જુને ઘડા ઉપર વજ્ર મંત્ર મુક્યો તેથી ઘડો વજ્ર જેવો થયો. પછી અર્જુન બોલ્યો હે રાજા દુરીયોધન પાણી લાવીને રેડો. એમ કહી પ્રભુની સ્તુતી કરવા લાગ્યો, દુરીયોધન શકુનીને કહેવા લાગ્યો કે ઉઠો રાજા જઈને ઉંચેથી પાણી રેડો એકલે ઘડો ભાગી જશે, દુરીયોધન ઉભો થયો ને અર્જુન પાસે જઈ તે ઘડામાં પાણી રેડ્યું. ઘડો પાણીથી ભરાયો એટલે દુરીયોધનને વહેમ પડ્યો ને મામાને પુછવા લાગ્યો કે મામા ઘડો ભરાયો પણ ભાગી જતો નથી. મામો કહે ધીરજ રાખ એતો એની ઝાલવાની ચતુરાઈ છે. હમણાં ગગનમાં ઉછાળશે એટલે ઘડો પાણીમાં પડી જી તુરત કાદવ થઈ નીચે પડશે, ત્યારે પાછો દુયોધન ખુશી થયો. પછી અર્જુનજીએ વાયુનો મંત્ર ભણ્યો એટલે વાયુએ આવી તુરત તે ઘડાને ખેંચી લીધો, દુરીયોધન કહે મામા ઘડોતો ઉંચે ગયો પણ લાગ્યો નહીં, મામો કહે ઘડો ગયો પણ ધનુષ બાણ ખેંચતાં નહીં આવડે. એટલામાં અર્જુને ધનુષ લેઈ ટંકાર કર્યો. દુરીયોધન કહે મામા અર્જુને તો ધનુષ પણ તૈયાર કરી ટંકાર કર્યો. મામો કહે ધીરજ રાખ હજી બાણનું સંધાન કરતાં નહીં આવડે. એક બાણમાંથી વડના દરેક પાંદડાં વિધવા માટે અનેક બાણ જોઈશે તે ક્યાંથી લાવશે. મામો કહે કાંઈ બાણ તે વીચારો માટે તું ધીરજ રાખી બેશ. દુરીયોધન કહે મામા બહુ સાડ્ઝ પછી હું તુરત નાક કાન કાપી નાંખીશ એટલામાં અર્જુનજીએ એક બાણ ધનુષ ઉપર ચડાવ્યું. અને અગણીતો મંત્ર ભણી તે બાણ ઉપર ધર્મભાઈનું પ્રત્ય મુક્યું, પ્રભુ ઉપર ટેક રાખ્યો અને એક

આણુ છોડી દીધું. પછી ભગવાનની સ્તુતી કરતો સભામાં ઉભો રહ્યા. આણુ જતામાં બે થયાં ત્રણ થયાં. ચાર થયાં, પાંચ થયાં એમ કરતાં કરતાં દસ આણુ થયાં અર્જુનજી પ્રભુનું લજન કરે ભય છે પછી આણુ દસકે દસકે વધે જવા લાગ્યાં એમ કરતાં કરતાં વીસ ત્રીસ. ચાળીસ, પચાસ, સાઠ, શીતર, એંસી, નેત્રુ, સો, બસેં, ત્રણસેં, હજાર, દસહજાર એ પ્રમાણે અચુત લક્ષ અને કરોડ થયાં સર્વે લોકો બેઠા રહ્યા છે એમ કરતાં કરતાં મધ્યપુડાની મક્ષીકાની માફક અપાર આણુ થઈ ગયાં, નહાતું ને મોટું સર્વે પાંદડું વીંધાઈ જવા લાગ્યું. પછીથી આણુ ઘટવા લાગ્યાં જેવી રીતે વધ્યાં તેવી રીતે ઓછાં થવા લાગ્યાં છેવટ એક આણુ બનીને ભાથામાં પેડું. અર્જુને હાથ લાંબા કરયા એટલે ગગનમાંથી ઘડો અર્જુનના હાથમાં આવીને બેઠો. તે ઘડો ગુરૂના આગળ મુકી લાંબો થઈ ને ગુરૂજીનાં ચરણાબીદમાં મુસ્તક મુકી પગે લાગ્યો એટલે દ્રોણે ઉંચું બેયું. દ્રોણ અર્જુનને બેઠા ખુશી થયા અને આશીર્વાદ આપ્યો કે મારા જેવા સો દ્રોણ તારાથી જીતાબે, તેં માફ મરણ ઉગાર્યું તેથી તારી જય થાજે. મારા કોડાની સઘળી વિદ્યા તારા કોડામાં જબે એટલે સરવે સભા જય સખ્દો બોલવા લાગી એટલામાં ભીમ ઉભો થયો અને બોલ્યો કે દુષ્ટ દુરીયોધન કયાં ગયો એના નાક કાન કાપવાં છે, એટલે શકુની કહે અલ્યા કરણ, દુસ્થાસન સરવે નાસી જાયો નહીંતો આપણું મરણ આવ્યું કાળે મોઢો કૌરવ લોકો તુરત નાસી ગયા બીજા બધા તો બેસી રહ્યા, સૈન્ય પણ નાસો ગઈ એવામાં ધર્મરાજએ ભીમનો હાથ ઝાલ્યો કે ભાઈ અત્યારે બોલશો નહીં. ભીમ કહે ધર્મભાઈ હું તો બીવરાવુ છું. એટલે ભીમજી બોલ્યા અલ્યા ભીમ તે વાત ખરી પણ ગુરૂને ઘેર લઈ જવા છે ને સૈન્ય તો નાસી ગયું; માટે શોભા ઝરોઝર નહીં થાય, એટલે તુરત ભીમ દોડ્યો અને અગીયાર ક્ષોણી સૈન્યાને બીક બતાવી પાછો સભામાં સૈન્યાને લઈ આવ્યો, પછી પાલખીમાં ગુરૂને પધરાવ્યા, અને ધર્મ, નીકુળ, સેદેવ, અર્જુન ચાર ભાઈઓએ પાલખી ખાંધે લીધી, ભીમ છડી લઈ આગળ ચાલ્યો, વાજતે ગાજતે ગુરૂને ગામમાં લાવ્યા અને આંધળાના છોકરા શરમાઈ ઘરમાં પેસી ગયા. ગુરૂજીને ઘેર પધરાવી સર્વ લોકો પછી વીદાય થયા. અર્જુનજી પ્રેમ કરીને કુંતાજીને પગે લાગ્યો કુંતાએ કહ્યું કેમ બેઠા એટલે ધર્મ રાજા બોલ્યા હે માતા અર્જુનનું દુઃખ વેઠેલું મજરે પડ્યું. માતા તારા અર્જુનજીએ વડવેધન કર્યું. દુરીયોધન તથા સરવે કૌરવ કાળાં મોં લેઈ ઘેર ગયા વળી દ્રોણગુરૂએ સરવે વીદ્યા આપી અર્જુનને આશીર્વાદ આપ્યો. તેથી હવે

કોઈ પણ અર્જુનને જીતે તેવા જગતમાં નથી તે સાંભળી ભીમને માહું લાગ્યું કે માફ માન્ય ઉતરી ગયું. ભીમ કહે મારાથી કોણ જીતે છે ! ધર્મ કહે આપણે અર્જુન તારા જેવા પચીસને જીતે, ભીમ કહે ઉઠો અર્જુનજી આપણે બે યુદ્ધ કરીએ, અર્જુન કહે તમે બળીયા તમને હું પોહોચુ નહીં, ત્યારે ભીમ કહે ધર્મભાઈ સાંભળો વળી જીત્યા કે યુદ્ધ કરતાં અર્જુન મંત્ર ભણી બાણ ચડાવે એટલામાં હું દોઢ મુઠી ટોકી ઝાલી પૃથ્વી ભેગો કરીનાંબુ, અર્જુન બોલ્યો હા ભાઈ હા તમે જીતો, એમ સરવં ચારેએ ભીમનું માન રાખ્યું.



વશ્રામ સતરમે.

એમ આનંદમાં પાંડવ રહ્યા, કૌરવ જનને કલેશ;

વહ્નિલ વટે ભેળા થઈ, દુષ્ટ વિચારે દેશ.

દુરીયોધન ભાઈએને ભેગાકરી કહે કે આપણુ તો ઠોડના ઠોડ રહ્યા ને અર્જુન તો સઘળી વિદ્યા ભણી ગયો, એકલો ભીમ બળીયો હતો પણ હવે તો અર્જુનને ભીમ બન્ને બળીયા ભેગા થયા, બે ભાઈની જોડ થઈ, એકને આપણુ પહોંચતા નહોતા ને બેને કેવી રીતે પહોંચીશું, અર્જુનજી સો દ્રોણને જીતી શકે તેવા સમય છે તેવા દુનિયામાં બીજે કોઈ હશે ? શકુની કહે દ્રુપદરામ છે તેની વીદ્યા કોઈ શીખી આવે તો અર્જુનને મારે, શકુની કહે ઘણાજણ દ્રુપદરામની પાસે ભણે છે પણ ક્ષત્રી લોકોને ભણાવતા નથી, કેમકે ક્ષત્રીયો ભણીને ગુરૂની સામા થયા તેથી તેમણે પ્રતીજ્ઞા કરી છે કે ક્ષત્રીને વિદ્યા શીખવવી નહીં, બીજમ પીતા એમની વિદ્યા શીખ્યા હતા, પછી દાદા તેમની સામા થયા ત્યારથી શીખવતા નથી, બે કોઈ બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરી શીખી આવે તો શીખાય, એટલે કરણ બોલ્યો હું બ્રાહ્મણનો વેશ લેઈ શીખવા જઈ પણ દ્રુપદરામની આસપાસના ગામોમાં હુંડીયો મોકલો તેમાં એમ લખો કે હાવી કાન્તીને શરિરે હાવાં નીશાન હોય તે તેવા વિદ્યારથીને જે માગે તે આપવું એવું સાંભળી દુરીયોધન બોલ્યો જાઓ કરણભાઈ હું હુંડીયો મોકલીશ તમે મુખેથી ભણી આવો એટલે કરણ બ્રાહ્મણનો વેશ લઈ નયની બહાર ચાલ્યો દુરીયોધન વળાવા ગયો, અને કહેવા લાગ્યો કે અર્જુનજી તારા હાથે મરણ પામે તેવી વિદ્યા શીખીને વહેલો

આવજે. એમ કહી દુરીયાધન પાછો વળ્યો. કરણરાજ ફરસુરામનો મઠ છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને ખારણે ઉભો રહીને આંખોમાં આંસુ લાવ્યો પછી ફરસુરામની પાસે ગયો, ત્યાં ગયા પછી ફરસુરામને કરગરી પગે લાગ્યો અને ફરસુરામને કહેવા લાગ્યો કે ક્ષત્રી પુત્ર અર્જુનને મને અભડાવીને માર માર્યો. ફરસુરામ કહે કેવી રીતે તને માર્યો કરણ કહે મહારાજ માફ ગામ કાશી છે પણ હું હસ્તીનાપુરમાં રાંધેલી ભીક્ષા માગી ખાતો ને વિદ્યા ભણતો એવામાં એક દીવસ હું ભીક્ષા માગી ઘેર આવતો હતો એટલે એક નેળ આવી તેમાં અર્જુનજી સામા મળ્યા તેમને મેં કહ્યું કે મને અડકશો નહીં જો અડકશો તો હું અભડાઈશ અને માફ અન્ન નાંખી દેવું પરંતુ, એટલામાં અર્જુનને મને પાંચ ચાલુક મારી પછી મેં માફ અન્ન નાંખી દીધું અને મેં નીચમ લીધો કે અર્જુનને માફ ત્યારેજ ઘેર જઈ, ત્યાં સુધી વિદ્યા ભણવા આવ્યો છું, ફરસુરામ કહે ભલે, એમ કહી કરણરાજને પોતાની પાસે રાખ્યો હવે દુરીયાધને મઠની આસપાસના ગામોમાં હુડીયો મોકલી. સરવે વિદ્યારથીઓ માગવા જાય તેની સાથે કરણ પણ જવા લાગ્યો. ફરસુરામ કહે તારે થોડા દહાડા રહેવાનું છે માટે માગવા ન જઈશ, કરણ કહે મને ઈચ્છા છે માટે હે મહારાજ મને જવા દો, એમ આજ્ઞા લેઈ કરણ વિદ્યારથીઓ સાથે ગયો ત્યાં કોઈ ગામમાં ગ્રહસ્થ હોય ત્યાં જઈ કરણ ઉભો રહે. તવ કરણની કાન્તી જોઈ ગ્રહસ્થે કરણને ઓલાવી બે હાથ જોડી ગ્રહસ્થે કહ્યું કે કહો મહારાજ શું જોઈએ છીએ, કરણ કહે લાડનું સીધું આપો, એટલે તુરત ગ્રહસ્થ તેવાં સીધાં આપે, માંગવાનું બંધ રાખી સરવે વિદ્યારથી ફરસુરામ પાસે આવ્યા, બ્રાહ્મણોએ વીચાર કર્યો કે આ કેવો નશીબવાન છે કે નીચ મીઠાનનું સીધું લાવે છે; કરણ કહે કે હવેથી મારે માગવા આવવું નથી કારણ કે મારે થોડા દહાડામાં વિદ્યા ભણવી છે માટે લાડુ ખાધામાં રહું તો વિદ્યા કેવી રીતે શીખું. બ્રાહ્મણોએ વિચાર કર્યો કે આપણે એકલા માગવા જઈશું તો લાડનું સીધું મળનાર નથી માટે કરણને રોજ માગવા સાથે લ્યો, તવ સરવે બ્રાહ્મણોએ વીચારી કરણને કહ્યું કે અમે વારાફરતી તને ભણાવ્યા કરીશું પણ તું અમારી સાથે માગવા આવજે અને લાડનું સીધું અપાવજે. એમ બ્રાહ્મણો લાડુ ઉપર લાડુ જમે જાય છે અને કરણ રાજ વિદ્યા શીખે જાય છે. છ મહીનામાં કરણ રાજ માહા બાણાવળી થયો, બ્રાહ્મણોને, રીઝવી રીઝવી વિદ્યા શીખી લીધા. પછી કરણે ફરસુરામને કહ્યું કે મારા માખાપો વૃદ્ધ છે અને હજી અર્જુનને મારવો છે, પછી ઘેર જવું છે માટે

મને રજ આપો, ગુરૂ કહે બટા અર્જુન તો ક્ષત્રી છે ને તું તો બ્રાહ્મણ છે માટે તેનો માર તારાથી જીવવી શકાશે નહીં. માટે આજનો દહાડો રહે ને કાલે ઘેર જાજે, હું વીચાર કરી તને ખુશીથી રજ આપીશ. એમ કહી તે દીવસ રાખ્યો. રાત્રી પડી ને વખતે ફરસુરામે કરણને એકાંત બોલાવ્યો અને સામે બેસાડ્યો. અંજણીમાં જળ આપ્યું પછી મંત્ર લાણીને કરણને પાણી છાંટે છે, એમ મંત્ર વડે કરીને નવાણું કવચ કરણના અંગે પહેરાવ્યાં. કોઈ બાણ તેના શરીરને ઇજા કરી શકે નહીં એવી રીતે વજ્ર જેવો બનાવ્યો પછી ગુરૂએ બે બાણ લીધાં તેમાંથી એક બાણ મંત્રીને કરણને આપ્યું, અને કહ્યું કે આ બાણથી અર્જુનનું મરણ થશે. કરણ કહે વાડ માહારાજ, પણ અર્જુનની પક્ષ કરી કૃષ્ણ મને મારવા માટે આવશે, તે વખત હું શું કરું ફરસુરામે બીજું બાણ મંત્ર લાણીને આપ્યું અને કહ્યું કે જા આ બાણથી કૃષ્ણનું મરણ થશે. તવ કરણરાજ ખુશી થયો અને વીચારવા લાગ્યો કે બહાણું વાય કે તુરત ઘેર જતો રહું. પછી ફરસુરામ નીંદ્રા આવી તેથી કરણના ચરણના ઉપર મુસ્ત મુક્રી સુઈ રહ્યા. ત્યાર પછી તે વાત કૃષ્ણે જાણી. પ્રભુએ વીચાર્યું કે માડ તથા અર્જુનનું મરણ થાય તેવાં બે બાણ કરણરાજ લેઈને ઘેર જશે તો જરૂર અમારા બંનેનું મરણ થશે, એમ જાણી નારદગ્રંથીનું આરાધન કરી નારદને બોલાવ્યા નારદે કહ્યું કે મહારાજ મને બોલાવ્યો કૃષ્ણ કહે તમે ઈંદ્રને કહો કે તારો પુત્ર અર્જુન છે તેનું મરણ કરણના હાથે થવાનું છે. અને કહેજે કે ફરસુરામ પાસે કપટ કરી વિદ્યા શીખ્યો છે. અને કાલે બહાણામાં ઘેર જવાનો છે, માટે રાતમાં જે કરવાનું હોય તે કરો નહીં તો અર્જુનનું મરણ થશે. તવ નારદજી સ્વર્ગમાં ગયા અને ઈંદ્રને આ સંવળી વાત કરી કે કૃષ્ણપ્રભુએ મને બોલાવી આ સંવળી વાત કરી કે ઈંદ્રને ખબર આપો કે તારા પુત્રનું મરણ કરણના હાથે થવાનું છે. ઈંદ્ર કહે વાડ માહારાજ હવે પધારો હું તેને માટે ઉપાય કરું છું એમ કહી ઈંદ્ર કાળો ભમરો થઈ જઈ કરણની જગા ઉપર બેઠો, કરણ વીચાર કર્યો કે ભમરો કરડયાનું દુઃખ ગણીશું તો બાણનો માર શી રીતે સહન કરી શકીશું માટે છાના માના આપણે તો બેસી રહો એમ વીચારી કરણ બીલકુલ ઉઠ્યો નહીં. એટલે ભમરે ડશ કરી કરણની જગામાંથી ઘણું જ ઈંધીર કાઢાડ્યું ને ઈંધીરની ધારા બેઘરાવી પણ કરણ બીલકુલ હાલતો ચાલતો નથી. પછી ફરસુરામની નીચે તે ઈંધીર ગયું, તવ ફરસુરામને ઈંધીર અડવાથી જાગી ઉઠ્યા ને વીચાર્યું કે ઉતું ઉતું શું લાગ્યું એમ જાણી કરણને પુછ્યું કે આ માહારા નીચે શું આવ્યું

ત્યારે કરણ કહે મને લમરો કરડવાથી રૂધીર નીકળ્યું તે તમારી તળે આવેલું, તવ ફરસુરામે વીચાર કર્યો કે બ્રાહ્મણ હોય તો તુરત બુમ પાડે રૂધીર દેખીને ત્રાસે પણ આતો કોઈ કઠણ જાત ક્ષત્રી હશે. એમ વિચારી ફરસુરામે પુછ્યું કે સાચું ખોલ તું કોણ છે ! કરણ કહેવા લાગ્યો મહારાજ બ્રાહ્મણ છું તવ ફરસુરામે વીચાર્યું કે સાહસ કામ ન કરવું એમ ધારી સમાધી કરીને જોવા લાગ્યા. કરણે જાણ્યું સમાધી કરી તેથી મને ઓળખશે માટે લાવ્ય હું છાનોમાનો નાશી જાઉં નહીં તો મને ઠેર મારશે એમ વીચાર કરી કરણ ફરસુરામનો રથને ઘોડા જોડી રથમાં બેસી ઘોડા મારી મુક્યા. પછી ફરસુરામ સમાધીમાંથી જાગ્યા અને વિદ્યારથીઓને પુછવા લાગ્યા કે પેસો વિદ્યારથી ક્યાં છે. વદ્યારથીઓ કહે તેનો તમારો રથ જોડીને નાશી ગયો. ફરસુરામ કહે અર્જુનનો બીલકુલ વાંક નથી અને મારે માથે બ્રહ્મહત્યા લગાડી, અર્જુનનું મરણ કરવા માટે ખાણ પણ લીધું અને મારો રથ ત્યાં ઘોડા સર્વે લઈને નાશી ગયો. આનો ગુરૂનો ગુરૂ થયો. પછી ફરસુરામ ગુસ્સે થઈ તુરત બીજો રથ બેઠાવી કરણને પકડવા ફરસુરામે અશ્વના કર્ણમાં મંત્ર મુકી અશ્વને મારી મુક્યા તેથી ઘોડા સુસવાટા બંધ ચાલ્યા કરણ જતો હતો તેને રસ્તામાં ફરસુરામ પહોંચી મળ્યા અને હાકમારી કે અલ્યા દુષ્ટ ઉભો રહે ક્યાં જાય છે. કરણ કહે છું તમારો શીષ્ય છું મને જવાદો નહીં તો તમને સમજણ પાડીશ, ફરસુરામ કહે અર્જુનના વાંક નથી અને શા માટે તેના મર્ણનું ખાણ લેઈ જાય છે, અને વળી મને બ્રહ્મહત્યા લગાડી માટે હે દુષ્ટ હવે તને શીક્ષા કરું કરણ કહે થવાની હતી તે થઈ ખાણ લેવાનાં હતાં તે લેઈ લીધાં હવે તમારાથી શું વળવાનું છે. ફરસુરામ કહે દુષ્ટ નહીં અને શું હમણાં તને શીક્ષા કરું છું. તવ કરણ કહે મહારાજ હું તમારો શીષ્ય છું તેથી છાનામાના ચાલ્યા જાણ્યો કરણ કહે તમે ગુરૂ છો અને હું શીષ્ય છું માટે આપણ બંને જણ લડીએ તે ખોટું દેખાય ને જગતમાં નીંહા થાય માટે ખુશીથી ગેર પધારો. ફરસુરામ કહે દુષ્ટ કપટ કરી તું વીંધા શીખી જાય છે પણ શીક્ષા કર્યા સીવાય જવા દેવાનો નથી, એમ એક એકની સાથે વાદવિવાદ થયો, પછી સામસામા રથમાં બેસી યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. બંને જણાએ ધનુષના ટંકાર કર્યા, ખાણોનું સંધાન કરી એક એકના ઉપર છોડવા માંડ્યાં. અગણીતો મંત્ર લાણી ખાણ મારે છે તેનાં એકનાં અનેક થઈ વૃષ્ટી થવા લાગી, એક એકથી પાછા પડતા નથી. એક આખો દીવસ યુદ્ધ ચાલ્યું અને બીજો દીવસ થયો એટલે એક એકની શરમ તોડી અને અતીશય

યુદ્ધ કરવા માંડ્યું ફરસુરામે નવાણુ મન્ત્રે નવાણુ બાણથી કરણ રાજના નવા-
કવચ છેદી નાંખ્યાં તેથી કરણ ઉઘાડો થયો પછી ફરસુરામે કરણ ઉપર બાણો
છોડવા માંડ્યાં, બાણો સુસવાટા કરતાં આવિને કરણના શરીરમાં પેશી જાય
છે તેથી કરણનું રૂધિરની ધારા ચાલી જાય છે, તવ કરણ ગભરાયો, ફરસુરામે
કરણના રથ બાજ્યા તથા ઘોડા મારી નાંખ્યા તેથી કરણ નીચે પડી ગયો પછી
ફરસુરામે ઇવાંટ ઇવાંટ બાણ માર્યા અને વાંધી નાંખ્યા પણ ક્ષત્રી છે તેથી સ-
હન કરી રહ્યા પછી ફરસુરામે આયુદ્ધ નીચે નાંખ્યા દેઈ કરણની પાસે આવી
કરણને નીચે નાંખી કરણની છાતી ઉપર ફરસી લેઈને ચડી બેઠા, પછી કરણને
કહે કે દુષ્ટ હવે તને મારી નાંખું, બે દીવસ સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું તે નારદે યુદ્ધ બે-
ઈને વીચાર કર્યો કે કરણને ફરસુરામ મારી નાંખશે તો ખાટું થશે માટે ચાલ્ય
સુર્યને કહ્યું કારણ કે કરણ સુર્યનો પુત્ર છે તેથી કરણને બચાવશે, એમ વીચાર
કરી નારદ સુર્યની પાસે ગયા અને સુર્યને કહેવા લાગ્યા કે તારા પુત્ર કરણને
ફરસુરામ ફરસી લેઈને મારી નાંખે છે. તે સાંભળી સુર્ય એકદમ રૂપ બદલી
ફરસુરામ પાસે આવ્યા અને ફરસુરામને કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાજ મારા
પુત્ર કરણને વિના વાંકે શા માટે મારી નાંખ્યા છો. ફરસુરામ કહે મને બ્રહ્મહત્યા
ક્ષમાડી, તેમજ અર્જુનને મારવા સાડ બાણ લઈ જાય છું અને કપટ કરી મને
ફાસલાવી વિદ્યા ભણી જાય છે, સુર્ય કહે હશે મહારાજ જવાદો, જે તમે માર-
શો તો હું પાતાળમાં જતો રહીશ, તેથી આ જગતમાં અંધારું થશે તેથી ઘણા
જીવો અટવાઈ મરશે અને અનાજ પાણીની હરકત પડશે તે સર્વ પાપ તમારે
માથે, ફરસુરામે વિચાર્યું કે આખા જગતનું પાપ ક્યાં માથે લેઉ, એમ જાણી
ફરસુરામ કરણના ઉપરથી ઉઠી ગયા ને શ્રાપ દીધો કે બે દીવસ સુધી જ્યાં
તાહાડું યુદ્ધ ચાલે ત્યાં બીજે દીવસે ત્રીજે પહોરે તારું મૃત્યુ થજે. એમ શ્રાપ
દેઈ ફરસુરામ રથમાં બેઠા, પણ બે બાણ લેવાનાં ભુલી મઠે ગયા. પછી કરણ
હસ્તીનાપુર આવ્યો તે જતાં જતાં કરણે વિચાર્યું કે હું ઈંદ્રનું તપ કડું એમ
ધારી તેણે વનમાં તપ આરંભ્યું તપ પુરૂ થવાથી ઈંદ્ર આવ્યો અને કહ્યું કે કેમ
અભ્યા માડું તપ કરવા માંડ્યું છે. કરણ રાજ બોલ્યો કે મારા હાથે અર્જુનનું
મરણ થાય નેત્રું વરદાન આપો. ત્યારે ઈંદ્ર કહે જા દુષ્ટ અરજુનને હાથે તાહાડું
મરણ થજે. ત્યારે કરણ કહે ઉલટું વચન તમે મને આપ્યું તેમાં સાર નહી ની-
કળે ઈંદ્ર કહે અમને દેવને ખીજવા ક્યાં જઈશ તારે બેઠાએ તો સાંજ આપું,
મેઘાડંબર છત્ર આપું, કલ્પીક રથ આપું એ સઘળું બેઠાએ તો આપું, વળી

તને કલ્વીક રથ આપું તે રથને જ્યાં સુધી તું અડેલો હોય ત્યાં સુધી તારૂં મ-
ર્ણ થાય નહીં. ઈંદ્રે કહ્યું માગી લે તારે માગવું હોય ને કરણ કહે અર્જુન મને
મારે તે ખોટું કહેવાય એવું ખોટું વચન તમે મને શા માટે આપ્યું. ઈંદ્રે કહે
તારા બાપે જેવો તને ઉગાર્યો તેવો મારો દીકરો મને બહાર છે. પછી કરણે
ત્રણે વસ્ત્ર માગી, તેથી ઈંદ્રે ત્રણે વસ્તુ આપી તેમાં મેઘાડંબર આપ્યું નહીં
ને કહ્યું કે જા તારે તારા ઉપર ધરાવવું હોય ને વખત માહારૂં ધ્યાન ધરજે
એટલે માહારૂં. ગાંધર્વ આવી છત્ર તારા ઉપર ધરશે પછી કરણે જાણ્યું ઝાંઝે
દેવતા કેટલા ત્રણે તે સાડ નહીં એમ સમજી કલ્વીક રથ અને સાંજ્ય લેઈ કરણ
રાજા હસ્તીનાપુર આવ્યો. ને જતાં જતાં હસ્તીનાપુરની ભાગોળે આવ્યો એ
વાત દુરીયોધને સાંભળી એટલે સરવે કારભારી. કોરવ વિગેરે કરણના સામા
આવ્યાં. દુરીયોધને કરણને કહ્યું કેમ અર્જુનનું મરણ લાવ્યો કરણ તે સાંભળી
ક્રોધાયમાન થયો અને દુરીયોધનને કહે જા દુષ્ટ બીજા સમાચાર તો પુછતો નથી
કે ભાઈ તમે કુખી છો કે દુઃખી દુરીયોધન કહે હું તો રાજા છું તે પુછું કે નવે
પુછું અને તમે બધા અમારા નોકરો છો આવા અભીમાનના શબ્દ સાંભળી
કરણરાજા દણોજ ગુસ્સે થયો; અને દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યો કે આંધળાના
છોકરા દુષ્ટ દુરીયોધન મને ગુલામ કેમ કહ્યો ! દુરીયોધન કહે મને મહેલું દીધું
માટે મારા નય્રમાં તારે પેસવું નહીં કરણ કહે અમારે તારૂં નય્ર નથી જોઈતું,
મારી માતા ત્યાં મારી સ્ત્રીને અહીં મોકલી દે અમે નય્ર બહાર રહિશું દુરીયોધને
શેવક મોકલી કરણની સ્ત્રી ત્યાં તેની માતા બંન ને કરણ પાસે મોકલી દીધાં,
કરણ રાજાની પાસે માતા ત્યાં સ્ત્રી આવ્યાં, કરણે બેઠીને રથમાં બેસાર્યાં, અને
પોતે રૂઢ કરતો કરતો વનમાં આવ્યો જાય છે. જતાં જતાં સુર્યનું તપ કરવાનું
શરૂ કર્યું તેથી સુર્ય પ્રસન્ન થયા અને કરણની પાસે આવી કરણને પુછવા લા-
ગ્યા કેમ બેઠા મારી શા જરૂર પડી, ત્યારે કરણરાજા કહે તમે આકાશમાં વસ્યા
છો અને હું જમીન ઉપર છું તેથી કીયા બાપને ત્યાં હું રહું, કોણ પીતા મારો
અને કોણ માતા મારી આતો મારી પાળક માતા છે, સુર્ય કહે તારો પીતા તો
જીવતો નથી અને તારી માતા જીવતી છે ને કોક દીવસે જણાશે, તેને જાણ-
ખવા માટે લે આ ચુંદડી આપું છું તેને રાખી મુકજે અને કોક દાહડો તારી
જનેતા થતી કોઈ આવે તેને આ ચુંદડી હોરાડી દેજે, એટલે તેના સ્થાનમાંથી
દુધની ધારા નીકળી તારા મોમાં પડે તો જાણજે કે મારી ખરી માતા આ છે,
કરણ કહે તે વાત તો ઠીક છે પણ પીતાજી મને દુરીયોધને કાઢી મુકયો તેથી

મારે કીયા આપના ત્યાં જઈ વસવું. પછી સુર્યે મણી ઘસીને એક મોઢું રમણીય નય રચ્યું. તેમાં ચાર બજાર, રાજ્ય તથા હવેલી સરવે બનાવી આપ્યું. પછી કરણન કહ્યું આમાં દીવસે દીવસે વસ્તી વધશે અને આ મણી આપું છું. તેની પુજા કરજે એટલે રોજ સવાભાર સોનું આપશે. ત્રીસ માણ સોનું નીત્ય નીકળશે. એમ વરદાન આપી અંતરધ્યાન થઈ ગયા, કરણરાજા ઘણો ખુશી થયો તા કરણરાજા નયમાં જઈ રહ્યો ત્યાં પોતાની માતા ત્યા સ્ત્રીને રાજ્યમાં રાખી અંગેક પ્રકારનાં સુખ આપવા લાગ્યો, પછી કરણરાજા ગામોગામ ફરવા લાગ્યો અને માણસોન કહ્યું કે મફત ઘર મળશે માટે મારા રાજ્યમાં આસો એટલે સઘળા માણસો નયમાં આવ્યા અને આણું નય વસ્તિથી ભરપુર થયું. કરણ રાજાએ તે નયનું નામ કરણ પુરી પાડ્યું નયની શોભાનો કાંઈ પાર નથી. રાજા પોતાની પ્રજાને પાળી લાડ લડાવવા લાગ્યો કરણ રોજ મણીની પુજા કરે તેથી રોજ ત્રીસમાણ સોનું નીકળે તેથી કરણે વીચાર કર્યો કે રોજ આટલું સોનું નીકળે છે માટે પુન્ય દાન કરું, તેથી કરણ રાજાએ ધર્મની ધજા બાંધી, એ વાત દેશો દેશ ચાલી કરણે એવિ ધર્મની ધજા બાંધી કે સવારમાં સવા પહોર દીવસ થતા પહેલાં ગર્ભ તે યાચક આવે તો મોઢે માણ્યું દાન આપે તેથી કરણ દાતાર આવું સઘળી જગોએ કહેવા માંડ્યું દુરીયોધન મામાને કહ્યું કે જાઓ કરણ દાતાર કહેવાયો ને હું તો જાઓ પડ્યો. મામો કહે એને તો હ-મણાં રાજ્ય મળ્યું છે તેથી પૈસા ખુટશે એટલે ધજા બંધ કરશે. માટે હે રાજા આપણે પૈસાની શી ખોટ છે માટે આપણે પણ ધજા બાંધીએ, એની ધજા બંધ થશે અને આપણી પામે પુણ વધારે છે માટે આપણી ધજા કાયમ રહેશે, એમ સમજી ધજાબાંધી પુન્યનું નામ તથા દાતારી બતાવીને જસ લેવા ધજા બાંધી, જશ લેવાનું તથા નામ રહેવાનું એવું જાણી જે પુન્ય કરશે તેને તે ફતે કલ્યાણમાં મળતું નથી, જગતમાં ફક્ત જસ કહેવાય પણ કલ્યાણ થાય નહીં દુરીયોધન દાન દાન આપીને જસ લે છે, ભીક્ષુકને દાન આપી પુછે છે કે હું કેવો દાતાર છું એમ જસ લેવા પુછે અને કરણરાજા તો દીનતા બતાવે છે અને દુરીયોધન તો પરાણે વાહ વાહ કહેવરાવે, અને જેને દાન આપે તેને કહે કે જ્યાં જાઓ ત્યાં કહેજે કે દુરીયોધન દાતાર છે અને કરણ રાજાને તો સૌ કરણ દાતાર કરણ દાતાર કહેવા લાગ્યા. જે માણસ કીરતી કરાવાના હેતુથી પુન્ય કરે છે તેના ઉપર પ્રભુ કોપ કરે છે. યાચક પોતાની મેળે કીરતી કરે તેનો દોશ નહીં, એ પ્રમાણે બે જણાએ ધજા બાંધી. પ્રભુએ જાણ્યું એમની બંનેની પરીક્ષા બેવી

કે કોણ સાચોને કોણ જાણે. પછી બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરીને પ્રભુ હસ્તીનાપુ-
 પુરમાં દુર્યોધને ધર્મની ધન્ય બાંધી હતી ત્યાં પોતે પધાર્યા. તે એવે પ્રકારે ભગ-
 વાને બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કર્યું છે કે, કાયા કંપે છે, હાથમાં તુમડુ ગ્રહણ કર્યું છે
 વ્રદ સ્વરૂપ છે, ડાયાં મળી ગયા છે. જેટીકા ઝાલી છે એ પ્રમાણે પ્રભુ ધીમે
 ધીમે ત્યાં આવ્યા. દુરીયોધન કહે આવો મહારાજ તમે ધરડા છો અને વળી
 પતિત છો માટે હું તમને કહું તે સાંભળો. એમ કહી દુર્યોધન બોલ્યો કહો
 મહારાજ હું કેવો દાતાર છું ! મારા જેવા જન્મમાં કોઈ દાતાર છે ! કરણ રા-
 જનું દાન લેઈ યાચક તો ગમે તેમ બોલે પણ કરણ રાજ કયારનો દાતાર
 થયાં એને રાજ્યપાટ કયાં સુધી ચાલવાનું છે. મારા જેટલી પુંજ તથા રાજ્ય
 કયાં છે હું તો સહુને પાળવા વાળો છું, દયાળુ છું અને વળી મુખ માગ્યાં
 દાન આપું છું. કેમ મહારાજ બોલતા નથી હું કહું છું તે ખરું છે કે ખોટું !
 પ્રભુ બોલ્યા શાબાશ છે તન ઈંદ્ર રાજ કે ધર્મ રાજ કે ધર્મ સરખા તારી
 ગણતરીમાં આવે નહીં તો કરણનો શો હીસાબ છે. દુરીયોધન કહે મામા સાં-
 ભળો આ ધરડા મહારાજએ આપણી કેવી કીમત કરી કારણ કે ધરડા છે
 અને વળી પવીત્ર છે માટે તેમને આપણી કીમત પડી. એમ કહી દુરીયોધન
 બોલ્યો કહો મહારાજ તમારે શું જોઈએ, હું તમારું દુઃખ ટાળી નાંખીશ ત્યારે
 વ્રદ સ્વરૂપે પ્રભુ બોલ્યા જે ભાઈ વૃદ્ધાવસ્થામાં યાત્રાની ઇચ્છા થઈ છે, અડસઠ
 તીરથનાં યાત્રા કરવી છે પણ શરીરમાં શક્તિ નથી, હાથ પગ ચાલતા નથી,
 દુરીયોધન કહે હાથી આપું, સુખપાલ, મેના, અશ્વ, રથ ધનમાલ તમે માગો
 તે આપું, પ્રભુ કહે મારે કંઈ નથી જોઈતું, બધી યાત્રા કરવી તેમાં વાહન ઉ-
 પર બેસવું નહીં ને ચરણે ચાલીને યાત્રા કરવી છે, તવ દુરીયોધન કહે અરે
 મહારાજ ત્યારે હવે શો ઉપાય, પ્રભુ કહે હું યાત્રા કરી આવું ત્યાં સુધી માઈ
 વ્રદ શરીર તું લે અને યાત્રા કરી પાછો આવું એટલે શરીર માઈ વ્રદ છે
 તે પાછું લઈશ, માટે મને તાઈ જીવાન શરીર આપ, એવું સાંભળી દુરિયો-
 ધન બોલ્યો અરે મહારાજ એ વાત મને વહેમ પડતી લાગે છે, માટે મારી
 રાણીને પુછી આવું પ્રભુ કહે ભલે પુછીજે, તવ દુરીયોધન ભાણુંમતી પાસે
 આવ્યો અને રાણીને પુછવા લાગ્યો, કે હે રાણી એક બ્રાહ્મણ આપણા
 ગેર આવ્યો છે તેને જાત્રા કરવાનો વીચાર છે પણ તે શરીરે વ્રદ છે માટે
 તેનાથી જાત્રા થાય તેવું નથી, હું વાહન આપું છું પણ તેને નીચમ છે તેથી
 તે કોઈ વાહન ઉપર બેસતો નથી, અને મને એમ કહે છે કે મને તમારું

શરીર આપો, હું જાત્રા કરીને પાછો આવોશ એટલે તમને તનારૂં શરીર પાછું સોંપીશ અને હું યાત્રા કરૂં ત્યાં સુધી મારૂં વૃદ્ધ શરીર તમે લ્યો, આવો શરીરનો બદલો કરવાનું કહે છે, એવું સાંભળી ભાણુંમતા સભાના પાસે આવી ધીમે રહી તે બ્રાહ્મણને જોયો તો નાકમાંથી પાણી ચુએ છે. શરીર કંપે છે, ડાચાં મળી ગયાં છે, શ્વાસ ગધાય છે, આવો દરીદ્રી બ્રાહ્મણ જોયો, જોતા-માંજ ભાણુંમતી બોલી આવા રડયા નાગા નવરા ક્યાંથી આવે છે, જાત્રા કરવી છે તેમાં વળી શરીરનો બદલો કરવો છે, આજનો શરીરનો બદલો કરનારા આવ્યા અને કાલનો રાજ્ય લેનારા આવશે માટે આવો ઉઘો ધંધો કોણે બતાવ્યો છે. ખાવા ન મળ્યું. એટલે ભીખ માગી ખાવી, અને વળી શરીર જેઠાં છીએ, આટલા દહાડા તો કોઈએ શરીર ન માણ્યું ને આ મારો રડયો વળી શરીરનો માગનાર આવ્યો એમ કોઠાતુર થઈને દુરીયોધનને કહેવા લાગી કે તમારી ધર્મ ધનમાં પુજો મુકો એમ કહી ભાણુંમતી મહેલમાં ગઈ, દુરીયોધન કહે કેમ મામા ભાણુંમતી ના પાડે છે માટે શું કરવું, મામા કહે ધરમધન કાઢાડી નાંખો. રાજ કહે માહારાજ બીજું કાંઈ માગો, પ્રભુ કહે શરીર આપે તો લાવ્ય નહીં તો ધરમની ધન છોડી નાંખ, મામા કહેવા લાગ્યો ભણું થયું ભાઈ છોડી નંખાવો, આપણે ધરમની ધન નથી જેઠાંતી, આ રોજ ઉડીન તોફાન શું રાજ્યપાટમાં ખોટ આવી જાય માટે પુન્યદાન જેઠ વીચારીને કરવું દુરીયોધન કહે વારૂ મામા એમ કહી દુરીયોધને ધરમ ધન છોડી નાંખી, પ્રભુને કહે માહારાજ પધારો, પ્રભુ કહે ધીક્કાર છે તને પહેલો નહોતો જાણતો કે ધરમની ધન બાંધવી એ કાંઈ રમત નથી એતો ધરમનાં કામ છે તે તારા જેવા રડવા કંજુ-સથી શું થાય, દુરીયોધન બોલ્યો ઠીક માહારાજ પધારો તમે માગી ખાનારા ગમે તેમ બોલો પણ અમારે તો રાજ્ય ચક્રાવર્ત છે માટે વગર વીચાર્યું પુન્ય કરીએ તો ભીખ માગીએ. તવ પ્રભુએ ધીક્કારીને, ધરમ ધન છોડાવી નાંખી, પછી પ્રભુ ત્યાંથી કરણ પાસે જવા નીકળ્યા, આ સાર સાંભળી શ્રોતાજનોએ વીચાર કરવાનો છે કે આવા દુષ્ટ દુરીયોધન જેવા જીવ હોય તેના મોંમાંથી આવો નીચ સવાલ નીકળે; હવે શ્રી કૃષ્ણ ત્યાંથી નીકળી કરણપુરીમાં આવ્યા; અને રાજ્ય સભામાં પ્રવેશ કર્યો, પ્રભુ મધુરી વાણીથી બોલવા લાગ્યા કરણે ઉડીને આસન આપ્યું. અને ધીમેથી બોલ્યો કે પધારો માહારાજ તસ્દી લેઈ મારા ઉપર ઠીક કંપા કરી, પ્રભુ કહે શાબાશ છે તે ઠીક પુન્યદાન કર્યાં. કરણ કહે એમ ન કહેશો માહારાજ હું તમારો દાસ છું, હું ક્યાંથી લાવી પુન્ય કરું.

લક્ષ્મી મારી નથી, લક્ષ્મીના માડીક પ્રભુ છે. પ્રભુની સ્ત્રી લક્ષ્મી છે. જેની છે તેને આપું છું તેમાં મોટાઈ શાની. આપણુ તો ચીઠીના ચાકર છીએ. પ્રભુએ જાણ્યું કે કરણરાજ દીનતાવાળો છે, પછી પ્રભુ બ્રાહ્મણના વેશો બોલ્યા. હે કરણરાજ હું યાચના કરવા માટે આવ્યો છું. કરણ કહે માહારાજ ગમે તે માગો, દાસ તે આપવા તૈયાર છે, પ્રભુ બોલ્યા કરણરાજ મારે યાત્રાએ જવું છે, અને અડસઠ તીરથ કરવાં છે, વાહન ઉપર હું બેસતો નથી, કરણ કહે ત્યારે માહારાજ શો ઉપાય. પ્રભુ કહે માઈ વૃદ્ધપણું લે, ને તાઈ યુવાન શરીર મને દે, કરણ કહે ભલે માહારાજ આ પાપીષ્ઠ શરીર યાત્રા કરશે માઈ નશીબ સાઈ કે આપ પધારયા, ઉઠો માહારાજ બદલો કરો, પ્રભુ કહે તારી સ્ત્રીને તો પુછી બે. કરણ કહે પુન્ય કરવું તેમાં સ્ત્રીને શું પુછવું. બહેવાર વાતમાં સ્ત્રીને પુછવું, પ્રભુ કહે ના, તારી સ્ત્રીને નહીં પુછે તો તાઈ શરીર લેવું નથી. ત્યારે કરણરાજ મહેલમાં ગયો. સ્ત્રી રાજાને પગે લાગી કરણ કહે એક બ્રાહ્મણ આવ્યો છે તે શરીર વૃદ્ધ છે તેને જાત્રાએ જવું છે અને તે બ્રાહ્મણ વાહન ઉપર બેસતો નથી માટે શરીરનો બદલો કરવાનું કહે છે, માટે તું રાજા આપે તો માઈ જુવાનપણું તેને આપું અને વૃદ્ધપણું હું લઉં. સ્ત્રી બોલી તેમાં શી મોટી વાત છે, તે તને મને પુછવા આવ્યો. જ્યારે પુન્યમાં શરીર કામ નહીં આવે ત્યારે આ શરીર શા કામમાં આવશે. પછી, કરણ તરત સભામાં આવ્યો, આવીને પ્રભુને પગે લાગ્યો, કરણ બોલ્યો કે માહારાજ શરીરનો બદલો કરો. પ્રભુએ કહ્યું કે રાજા તારી સ્ત્રીને સભામાં બોલાવ્યો હું પુછી જોઉં તે શું કહે છે કરણે રાણીને બોલાવી રાણી સભામાં આવી પ્રભુને પગે લાગી બોલી કે હે માહારાજ તમારા શરીરનો બદલો કરો. તમાઈ વૃદ્ધ શરીર મારા સ્વામીને આપો ને મારા સ્વામીનું જુવાનપણું ખુશીથી લ્યો, અને જાત્રા કરી આવો, આ સાંભળી પ્રભુ અતીશય ખુશી થયા, ઉભા થઈને પ્રભુએ ચત્રપુજા મુરતીનું દરશન આપ્યું, લીલું પીતાંબર પહેરેલું છે. માંથે મુગટ, કોટી સુર્યના જેવું તેજ. હસ્ત મ્હોઠું છે, ઉજવળ આકૃતિવાન શણગાર ધારણ કરી કરણ રાજાને તથા તેની સ્ત્રી બંનેને દરશન આપ્યું, રાજા તથા રાણી પગે લાગ્યાં. પ્રભુએ મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો. પ્રભુ કહે શાબાશ છે કરણરાજ તને તારી સ્ત્રીને, બેની બેડ છે, માટે હે કરણરાજ હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન છું તું કાંઈ માહારી પાસે માગ, તું જે માગે તે આપું, ત્યારે કરણ કહે માયા મારે નથી જોઈતી. સદા મારા રહયમાં રહેજો અને મરણ સમયે આવી મને દરસન દેજો, પ્રભુએ તે કપ્તુલ કર્યું,

અને કરણને કહ્યું કે મરણ વખતે ભેગા થઈશું અને સવાપહોર સુધીની વેળા કરણ રાજની કહેવાશે એમ વરદાન આપી પ્રભુ અંતરધ્યાન થઈ ગયા. જેની રૂઢ પ્રકારની રીત છે તેજ પુન્ય કરવાનો આગો છે નમ્રતાવાળો દાતાર છે, કટુવચન બોલે નહીં અને બ્રાહ્મણનું વચન સહન કરે તે કરણના જેવા દાનેશ્વરી કહેવાય છે. એ પ્રમાણે કરણની ધરમ ધજ્જ રહી અને કુષ્ટ દુરીયોધનની છુટી ગઈ એ પ્રમાણે કરણરાજ કરણપુરી વસાવી ધર્મ ધજ્જ રૂડી પ્રકારે ચલાવી પોતાના દીવસો આનંદમાં નિગમન કરવા લાગ્યા,



વિશ્રામ અઢારમો.



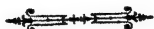
દીવશ નીર્ગમે નિતિયે, કરણ પોતાને ઘેર;
હસ્તીતાપુર નગ્રની, વજ્રલ વઢે છે પેર.

હવે હસ્તીપુરમાં દુરીયોધનની સ્ત્રી ભાંજુમતીએ એકવાર એવી વાત વીચારી કે મારા સ્વામી દુરીયોધનનું મન સ્થીર રહેતું નથી કારણ કે બ્રાહ્મણને શરીર આપી દેતો હતો, પણ એતો હું પાસે હતી તો છેતરાયા નહીં, વળી કોઈ દીવસ મન ભમી જાય ને કોકને ગમે તે આપીદે માટે એને વશ કરું. એવો વીચાર કરી શેદેવની પાસે આવવાનો વીચાર કર્યો કારણકે ભાંજુમતીએ જાણ્યું કે શેદેવ જાદુ જાણે છે, માટે તેની પાસેથી ધુપેલ મંત્રાવી લાવું એમ વીચારી ધુપેલ લઈ શેદેવ પાસે આવી અને શેદેવને કહેવા લાગી કે આ ધુપેલ મંત્રી આપે સહેદેવે ધુપેલ મંત્રી આપ્યું અને ભાંજુમતીને કહે કે જો બોજાઈ ધુપેલનો છોટો ભોંય ઉપર પડશે તો વશ કરતાં કવશ થશે. બોજાઈ બોડી ના દીયરજી નહીં પડવા દઉં, ભોંમી ઉપર છાંટો પાડ્યા શીવાય ઘેર સાવચેતીથી ધુપેલ લઈ જઈશ, એમ ધુપેલ મંત્રાવી ભાંજુમતી ઘેર આવી ભાંજુમતી પોતાના મહેલ ઉપર ચઢી, ચઢતાં ચઢતાં હાથમાંથી પ્યાલો પડી ગયો અને ધુપેલ સઘળું ઢળી ગયું, તે ધુપેલ પાતાળમાં ઉતર્યું ત્યાં એક એત્રીક નામનો નાગ રહે છે. તેના શીશ ઉપર ધુપેલ પડ્યું તેથી નાગને કામ વાગ્યો, અને ભાંજુમતી ઉપર મોહ લાગ્યો એટલામાં રાત્રી પડી એટલે દુરીયોધન તથા ભાંજુમતી જ્યાં સુધી રહેતાં હતાં ત્યાં પેલો એત્રીક નાગ જમીન ફેડીને ઉપર આવ્યો અને દુરીયોધનના હાથ પગ બાંધી

ઉધ મુસ્તક લટકાવી ભાંજીમતીની સાથે રહ્યો. પછી રાત્રી ગઈ અને દહાડો થયો એટલે નાગ જતો રહ્યો. દુરીયોધનના હાથ પગ ભાંજીમતીએ છોડી નાંખ્યા. દુરીયોધન કહે ભાંજીમતી આમ થવાનું શું કારણ હશે, ભાંજીમતી કહે માહારામાં ઘણું રૂપ છે, તેથી નાગ મોહ પામી મહારી પાસે આવ્યો. જે તમે દુઃખ પામો છો તેથી માઈ રહ્ય બળી બળ્ય છે. એમ વાનો કર્યા પછી બુજે દીવસે બીજા મહેલમાં ગયાં ત્યાં ધરતી ઉપર સીસુ ઢાળાવ્યું તો પણ તે ધરતી ફેડીને નાગ એકદમ આવ્યો અને દુરીયોધનને તાંણી બાંધી ઝાંધે મુસ્તકે ટાંગ્યો તે નાગ ભાંજીમતીની સાથે આનંદ ભોગવી ચાલ્યો ગયો બહાણું બહાણું એટલે રાણીએ દુરીયોધનના હાથ પગ છોડ્યા. દુરીયોધન દીવસે દીવસે ગળતો બળ્ય છે, ઓતા જનો કથા માત્ર દ્રષ્ટાંત છે મોટે યાદરાખો આવી ભાંજીમતી જેવી સ્ત્રી ચરીત્રવાળી નારીનાં લક્ષણ કેવાં નીચ છે. અને દુષ્ટ દુરીયોધન જેવા પુરૂષો કેવા બાયલા છે તે આ વાત વાંચી ધ્યાનમાં લ્યો. મોટે નારીને વિશ્વાસે રહેશો તો દુરીયોધનના જેવું દુઃખ પડશે. દુષ્ટ દુરીયોધન છ માસ દુઃખી થયો. દુરીયોધને વિચાર કર્યો કે આ વાત કેને કહું. બીજાને કહું તો આબરૂ બળ્ય તેમ મામાને કેહેવાય નહીં. મોટે કરણભાઈ પાસે જઈ તો માઈ સંવળું દુઃખ બળ્ય. એમ વીચારી પોતાનો ટેક મુકી દેઈ કરણ પાસે જવાનો નીશ્ચય કીધો અને કરણ પાસે જવા નીકળ્યો તે જતાં જતાં કર્ણપુરીમાં પેસતાં પોતાના હાથ અંધન કરી કરણની સભામાં જઈ ઉભો. તવ કરણે આવી દુરીયોધનના હાથ છોડ્યા અને રૂદીયા સરસો આંખ્યો. પહેલી કુશળતા પુછી કે અરે ભાઈ તું કેમ સુકાઈ ગયો છે. દુરીયોધન કહે ભાઈ તારાવિના દુઃખ પડે છે, ટારી મીઠી વાત કેના સાથે કરીએ મોટે હસ્તીનાપુર ચાલો, અને તમારે રાજ્ય કરવું હોય તો માહાઈ રાજ્ય તમે લ્યો, ત્યારે કરણ કહે તાઈ અનાજ ખાઈને મોટો થયો છું હું લુણહરામી નથી તેં કાઠી મુક્યો, ત્યારે અહીં ભુંદો રહ્યો ને તેડવા આવ્યો ત્યારે આવવા તૈયાર છું. અને આ રાજપાટ તાઈ છે તમે સુખેથી ભોગવો એમ કરણ રાજ્યે દુરીયોધનને શાંત કર્યો. પછી કરણે પોતાની માતા તથા સ્ત્રીને બોલાવ્યાં, અને હસ્તીનાપુર જવા માટે તૈયાર થયો, એણે મુર્યનારાયણને મંત્રવડે બોલાવી તેમનો આપેલો મણી પાછો આપ્યો, અને કરણ હસ્તીનાપુરમાં ગયો, જ્યાં પોતાનું ભુતું ધામ હતું ત્યાં જઈ કરણ રાજ્ય રહ્યો. પોતે આનંદ માની મુકામ કર્યો. એવામાં એકાંતમાં છત્રપતીએ આંખોમાંથી આંસુ કહાડ્યાં; કરણે કહ્યું કેમ ભાઈ શા માટે રડે છે. ત્યારે છત્રપતી કહે છે કે ભાઈ કહે-

તાં જીલ ચાલતી નથી કરણ કહે મારાથી બનશે તો તારૂં દુઃખ હું નીવારણ કરીશ, પછી દુરીયોધન બોલ્યો હે ભાઈ મને હમેશ એક નાગ નડે છે, હું અને રાણી આરામ લેશ્યે છીએ ત્યાં એક નાગ આવે છે તે મને ઉચકી હાથ પગ તાંણી બાંધી ઉંઘા મુસ્તકે ઉંચો લટકાવે છે અને રાણીની સાથે ને વૈભોગ ભોગવી બાણામાં જતો રહે છે, એવું છ મહીનાથી દુઃખ દે છે. આ વાત બીજાને કરીએ તો ઇન્જીત બન્ય. તે સાંભળી કરણે વિચાર કર્યો કે સ્ત્રીએ કાંઈ કપટ કરેલું જણાય છે નહીંતો તે સીવાય નાગને મોહ લાગે નહીં. એન મમજ્યો પણ તે વાત મનમાં રાખીને દુરીયોધનને કહ્યું કે આજ રાત્રે હું તાહારા મહેલમાં છાનો માનો સંતાઈ રહીશ, પછી નાગ આવશે એટલે જે બનશે તે ઉપાય કરીશ, તવ દુરીયોધન રાજ થયો એમ કરતાં કરતાં રાત્રી પડી એટલે કરણરાજ દુરીયોધનના મહેલમાં છાનો માનો સંતાયો, એવામાં પાતાળમાંથી નાગ આવ્યો એટલે કરણે નાગના શીશ ઉપર પાટું મારી પણ તે નાગને વરદાન હતું તેથી કોઈનો માર વાગે નહીં ફક્ત સુર્યનો પુત્ર કરણ મારેતોજ વાગે એવું વરદાન હતું તેથી કરણરાજની લાત વાગી ને તુરત કરણરાજને ઓળખ્યો પછી નાગ કરણરાજને પગે પડ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે કરણરાજ સુર્યના પુત્ર મેં તમને ઓળખ્યા, મારી ભુલ થઈ તેથી હું હાંડ આવ્યો આજથી હું નહીં આવું. કરણ કહે પર ઘેર તું આવ્યો માટે નિશ્ચે કેર માઈ, નાગ કહે હું તમને મનવેગી ઘોડા આપું તે ઘોડા ઉપર બેસી તમે ગમે ત્યાં ચાલ્યા બીજો અને જ્યાં જવા ઇચ્છતા હો ત્યાં જવાય એવો અમુલ્ય ઘોડા કરણરાજને તે નાગે આપ્યો, પછી કરણરાજને પગે લાગી તે નાગ ચાલ્યો ગયો, પછી રાજાને રાણી નીરવ-તીથી સુખ રૂપે રહ્યા.

વિશ્રામ ઓગણીસમો.



એ કથા રહી એટલે, આગળ કહું કથાય;
નીજળા જે એકાદશી, વલ્લભ તેનો મહીમાય.

હવે એક વખત દુરીયોધન, દુશ્યાસન કર્ણ ને શકુની આ ચાર જણ ભે-
ગ થયા એટલે દુરીયોધન બોલ્યો ભાઈ આપણે શું કરવું કે પાંડવો ખુશીથી.

ખાઈ પી લહેર કરે છે તેમને કંઈ વિદ્ન થાય તેણું કંઈ શોધી કહાડે, જો કંઈ નહીં કરીએ અને બેશી રહીશું તો રાજ્ય લેઈ લેશે, માટે પાંચમાંથી એક બે ઓછા થાય તેમ બનતો પ્રયત્ન કરે શકુની બોલ્યો પહેલો ભીમને મારી નાંખી-એ, બુઝ્યો જો મહીનો આવ્યો છે અને નીર્જળા અગીયારસ કરવાનો તેમને રીવાજ છે. દશમને દીવસે એ લોક એક વખત જમે છે. અને અગીયારસે ફળાનો આહાર કરે છે તે વાત ભીમને બીલકુલ રૂચતી નથી. અને બારસે એક વખત જમે છે. છેક બારવાગે ભોજન કરે છે. અને ભીમ ભુખાળવો છે. તેથી બારસને દીવસે તારા બાપને ત્યાં ભીમ જમી જાય છે. માટે એકાદશીને દીવસે આપણે તારા બાપના ઘરમાં વીખનો લાડુ કરીને ભરી મુઝીયે એટલે બારસને દહાડે ભીમ ત્યાં જઈ ઝેરના લાડુ ખાશે અને ઝેર ચડશે એટલે ભીમ મરણ પામશે એવાં મામાનાં વચન સાંભળી દુરીયોધન કહે વાહ મામા તારી બડીહારી છે. તમે ઠીક યુક્તિ બતાવી. દુરીયોધન મંદ ગતી વીચારનો નથી કે આવા દુષ્ટ મામો ઉધી સલાહ આપે છે. માટે વીચારી કામ કરીએ. શ્રાતાજનો આ માર ઉપરથી એમ સમજવાનું છે કે આવા શકુની જેવા માણસો હોય તે ખોટા ઉપરજ રાજ. પણ મુખ એમ નથી વીચાર કરતો કે ખોદે તે પડે અને વાવે તે લણે માટે વીવેક વડે વીચાર કરી સઘળાં કર્તવ્ય કરવાં એ મુખદાયક છે. દુરીયોધને શકુની મામાની યુક્તિ પ્રસંદ કરી અને ભીમ કેવી રીતે જાય તે વાતનો વિચાર કરવા લાગ્યો ચાર જણાએ દગો કરવાનું નિશ્ચય કરયું, દશમી થઈ એટલે ચાર દુષ્ટા ભેગા થયા, અને ધત્રાષ્ટરને આ વાત કહી સંભળાવી, આંધળો ખુશી થવા લાગ્યો, પછી પચીસમણ લોટ પચીસમણ ઘી પચીસમણ સાકર નાંખીને લાડુ બનાવ્યો, ચુરમુ ચોળતાં ભેગું પચીસમણ ઝેર નાંખ્યું પછી તેના લાડુ વાળ્યા, તે મહેલના સાત માળ ઉપર પવનમાં લાડુ ડારયા દુરીયોધને ચારેને કહ્યું તમારે ઘેર રાંધવાનું નથી તમે અમે માહારે રસોડે જમીશું હવે તે દશમને દીવસે કુંતાજીએ પોતાના પુત્રને બોલાવ્યા. ને કહ્યું કે બેટા આવતી કાલે નીર્જળા એકાદશી છે માટે નકર કષ્ટ અપવાસ કરવો જોઈએ, એણું સાંભળી ભીમ બોલ્યો અરેરે માતા વળી રાંડ એકાદશી કયાંથી આવી ! કુંતાજી કહે અરે ગાંડા એક દીવસ શું તને નડશે ! તું ગમે તે કરીશ પણ અપવાસ તો કરવો પડશે, ભીમ કહે માતા હું તો અપવાસ નહીં કરું, કુંતાજી કહે ખાવા નહીં આપું, ભીમ કહે ત્યારે આજ લાડુ જમડો તો કાલ એકાદશી કરું. નહીંતો અંદાતો એકાદશી કરનારા નથી કુંતાજી કહે લલે બેટા દાળ, ભાત, લાડુ બનાવું છું, જાઓ સભામાં જઈ

ને બેસો રસોઈ ત્યાર થશે એટલે હું સભામાં બોલાવા આવું છું. માતાની આજ્ઞા લેઈ પાંચે ભાઈઓ સભામાં ગયા, પોતાના ઘરથી થોડે દોરે એક સભા રચી છે કારણ કે રાજ્ય વિના રાજ્ય સભા ક્યાંથી હોય તેથી પાંચે બેગા થઈ બ્રહ્મ સભા કરે છે અને સત્ય સંગ ચલાવે છે. વેદનાં વાખ્યાન કરી એક એકને જ્ઞાન બોધ થાય તેવા ઉત્તમ વાક્ય શોધી શોધીને વાત ચલાવે છે, તે સભામાં નીત્ય પાંડવ બેસે છે ને હમેશ જ્ઞાન ચરચા થાય છે. ત્યાં બેઠવાથી ઉપાદી માત્ર દુર થાય છે તેથી સભામાં જ્ઞાનોપદેશ ચલાવે છે. ઘર આગળ કુંતા રસોઈ કરે છે તે રૂંટે પ્રકારે કુંતાજી રાંધી રહ્યાં અને ન્હાવા સાડું ઉતું જળ મુક્યું. પછી પાંડવોને તેડવા ચાલ્યાં, જેટીકા ઝાડીને પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં કરતાં પાંડવોને તેડવા ચાલ્યાં એટલામાં બીમે માતાને આવતાં જોઈ વીરયું કે માતાએ થોડું રાંધ્યું હશે તેથી કાલે આપણાથી તો એકાદશી નહીં થાય માટે માતા ધીમે ધીમે આવે છે તે પેહેલાં હું ઘેર જઉં એમ જાણી બીમ વહેલો ઘેર જવા ધરમ રાજની આજ્ઞા લેઈ, લઘુશંકાનું નામ દેઈ ત્યાંથી ચાલ્યો. તે બીજે રસ્તે થઈ એકદમ ઘેર ગયો ત્યાં જઈ હવેલી ઉઘાડીને જઈ રસોડામાં પેઠો અને બેયું તો રસોઈ તૈયાર થઈ ગયેલી હતી તેથી બીમનો જીવ રહ્યો નહીં, અને બીમે જાણ્યું કે ન્હાવા રહીશું તો વાર લાગશે માટે નવાશે ત્યારે નહોશું, પણ અત્યારે તો ખાઈશું. એમ વીચાર કરી આખા લાડુ મોઢોમાં મુક્યા અને દાળ, ભાત, શાક બેગાં ચોળી પી ગયો. પછી હતું તેમને તેમ ઢાંકી દીધું અને પોતે બાહ્ય નીકળી સભામાં કુંતાજીના જતા પેહેલો જઈ બેઠો, એવામાં કુંતાજી આવ્યાં, અને કહેવા લાગ્યાં કે ચાલો બેટા સઘળી રસોઈ ટાઢી થઈ જશે. બીમે તે સાંભળી વીચારયું કે મારા પેટમાં ક્યારનીએ ટાઢી થઈ ગઈ પણ પોતે શાહુકાર થવા પોતાનું મોં ઉતારી નાંખ્યું ને ભાઈઓને કહ્યું કે ચાલો મને તો બહુજ ભુખ લાગી છે, એટલે સઘળા ભોજન કરવા સાડું ઉતાવળા થઈને ઉઠી ચાલ્યા તે સરવે ઘેર ગયા પછી કુંતાજીએ ચારે ભાઈઓને ન્હાવા સાડું પાણી આપ્યું, પછી ચારે ભાઈ નાહ્યા અને પોતાનું શટ કર્મ કરવા આસન ઉપર બેઠા. સૌથી છેવટ બીમ ન્હાયો અને દેવ શેવામાં કોઈ દહાડો નહીં ને તે દાહાડે બેઠો, કુંતાજી કહે બેટા કોઈ દહાડો નહીં ને આજે ન્હાઈને ડોકર સેવામાં માળા લેઈને બેઠો તેથી હું ખુશી થઈ છું. ધર્મ રાખ પણ તે જોઈ ખુશી થયા. પછી ચારે ભાઈઓ ભોજન કરવા માટે ઉઠ્યા, બીમ ખાઈને બેઠો છે તેથી ઉઠતો નથી. કુંતાજી કહે ઉઠ બેટા હવે તે કેટલી માળા ફેરવીશ, બીમ કહે ભાઈઓની

માફક અમે જેમ તેમ ફેરવનારા નહી, કુંતાજી કહે કાલે કરજે. ત્યારે ભીમ ઉઠ્યો, પછી માતાએ પાંચેને માટે બાજઠો, થાળીઓ, વાટકા વીંગરે ભોજનની સાહીત્ય તૈયાર કરીને પાંચેના મોઢા આગળ મુક્યાં, એટલે પાંચે ભાઈઓ જોડે જોડે જમવા બેઠા. તવ માતાજીએ રસોડું ઉઘાડ્યું ને ઢાકેલી રસોઈનાં પાત્ર ઉઘેડ્યાં તો તેમાં અનનો એક પણ દાણો મળે નહી. ત્યારે કુંતાએ ભીમના સામુ બેયું, ત્યારે ભીમ કહે અરે માતાજી શું જુઓછો હમણાં એક બીલાડો નાકો. કુંતાજી કહે તુંજ બીલાડો ભીમ કહે જુઓ મોટા ભાઈ માફ નામ લે છે. હું તમારી સાથે સભામાં ધરમ રાજ કહે માતા કૃત લઘુશંકા કરવા ગયો હતો તે સીવાય ભીમ સભામાંજ બેસી રહ્યા હતા. અને લઘુશંકા કઠી તુરત પાછો આવ્યો હતો કુંતા કહે એને રડ્યાને આવતાજતામાં શી વાર તું તેમાં શું જાણે એનો ભીમનુંજ કામ ભીમ કહે રાંધ્યા ધાનની ચોરી ચઢાવી માટે અપારે નથી ખાવું એમ કહી એટલે જઈને બેઠો, માતાજી ગાળો દેવા લાગ્યાં. પછી કુંતાજીએ બીજી રશોઈ કરી. પાનડવાને જમવા સાડ બોલાવ્યા ચાર ભાઈઓ આવ્યા ભીમ એટલે મુઠ રહ્યા છે તે ઉઠે તો નથી કુંતા, ધર્મ, સર્વ બોલાવે છે પણ ભીમ કહે મારે ખાવું નથી, ધર્મ કહે ભીમ ન ખાય તો મારે પણ ખાવું નથી. ભીમ કહે હવેથી માફ જુડું નામ લેશો ! ધર્મ કહે ના ભાઈ તું સાચો, પછી શેહેંદેવે માતાજીને ઘરમાં બોલાવ્યાં અને કહ્યું કે ભીમ હડીતો છે માટે તમે મારા માથે નાંખો કે શેહેંદેવ ખાઈ ગયો એટલે ભીમ ખાવા ઉઠશે, પછી કુંતાજીએ ભીમના સાંભળતાં ઘાંટા કાઢ્યા અને શેહેંદેવને કહ્યું કે શેહેંદેવ તારૂં પેટ જમ્યા જેવું લાગે છે માટે તેજ સઘળી રસોઈ ખાધી છે, શેહેંદેવ કહે માતા માફ કરો, પછી ભીમ ઉઠી ઘરમાં ગયો અને માતાને કહેવા લાગ્યો કે મારા ઉપર આરોપ મુક્યો હતો પણ શેહેંદેવ ખાઈ ગયો છે કુંતા કહે મારી ભુત્ત થઈ પણ હવે તો ચોર ઝલાયો છે. પછી ભીમે કહ્યું હું શેહેંદેવને ઓરડામાં લેઈ જઈ શીક્ષા કરૂં કારણ કે આટલે નકારી કહેવાય, આજ ખાવાનું ને કાત્ર ગમે તે હોય માટે શીક્ષા કરૂં. એમ કહી ભીમ શેહેંદેવને ઉચકી ઓરડામાં લઈ ગયો અને શેહેંદેવને કહે કેમ ખાઈ ગયો શેહેંદેવ કહે કેનો અપરાધ છે, તે હું જાણું છું. નાકડ્યા વિના કોણે ખાધું ભીમ કહે મારો ભાઈ હોય તો કોઈને વાત કરીશ નહી એમ કહી બહાર લાવ્યો. કુંતાજીને કહેવા લાગ્યો કે માતાજી જવા દેઉં છું. હવેથી ખાશે તો શીક્ષા કરીશ પછી પાંચે ભાઈ જોડે ભોજન કરવા બેઠા. ભીમે જરા ઓછું ખાધું કુંતાજીએ પુછ્યું કેમ બેટા ઓછું જમ્યો સાચે સાચું બોલ ? ભીમ કહે માતાજી હું પહેલું જ-

મ્યો હતો તેથી થોડું જમ્યો કાસે અગીયારસ કરવાની છે. માટે જમણું જમ્યો કુંતાજી કહે ભલે બેટા કાંઈ વાંધો નહીં પણ કાસે જરૂર એકાદશી કરજે ભીમ કહે માતા કાસે તો એકાદશી હું નક્કી કરવાનોજ. એમ કરતાં કરતાં રાત પડી પછી સવળા સુઈ રહ્યા. ત્રણ પહોર રાત્રી ગઈ એટલે નવના લોક ગંગાએ સ્નાન કરવા માટે આહ્યા, એટલે ચારે ભાઈ તથા કુંતાજીએ વિચાર કર્યો કે ન્હાવા જવા માટે ભીમને પણ ઉઠાડો. ધર્મ કહે ના માતા રહેવાદો ઉઠાડશો નહીં, ઉઠાડીશું તો આખો દહાડો બડબડશે અને ઘરમાં કંકાસ કરશે, આપણે ન્હાઈને આવ્યા પછી જગાડીશું પછી તે એકલો ન્હાવા જશે એમ વીચાર કરી ભાઈઓ તથા માતા નદી ઉપર ન્હાવા માટે ગયાં, ત્યાં ચારે એક બ્રાહ્મણ બેઠો હતો ત્યાં લુગડાં મુક્યાં અને ગંગામાં સ્નાન કરવા સાડ પડ્યાં. પછી ન્હાઈને બ્રાહ્મણને દાન આપ્યું અને ગોવિંદના ગુણ ગાતાં ગાતાં પોતાને ઘેર આવ્યાં. પછી કુંતાજી કહે નીકુળ બેટા જ ભીમને ઉઠાડ નદીએ ન્હાવા જવાનો વખત થયો છે. ભીમ મેદાનમાં બેઠો સુતો છે. જ્યારે પડી રહ્યો છે. નીકુળ ભીમને ઉઠાડવા આવ્યો અને ભીમને કહેવા લાગ્યો કે હે ભીમભાઈ ન્હાવા જાઓ અને ગોવિંદના ગુણ ગાઓ. માથે મને ઉઠાડવા મોકલ્યો છે. એટલે ભીમ હશીને બોલ્યો જ જઈને કહે કે ભીમે તો એકાદશી કરી છે. નીકુળ માતાજી પાસે ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે હે માતાજી ભીમને ઉઠાડ્યો અને કહ્યું કે ન્હાવા જાઓ અને પ્રભુનું સ્મરણ કરો એટલે કહે છે કે મેં તો એકાદશી કરી છે. કુંતાજી ખીબ્યાં અને ભીમની પાસે આવ્યાં, કેમ બેટા ભીમ ઉઠ અને ન્હાવા જ, ભીમ કહે એકાદશી કરી છે, કુંતા કહે સુઈ રહ્યો છે ને એકાદશી કેવી, આળા મુકીને ન્હાવા જ ભીમ કહે ખાણું નહીં તે દીવસે ન્હાણું શું કુંતા કહે આડે દહાડે નાહાણું પડે છે. અને અગીયારસે મલીયંત કેમ રહેવાય ભીમ કહે માતા તે વાત ખરી પણ જે દીવસે અપવાસ તે દીવસે ન્હાવાનો નથી, તે કરતાં ખીચડી ઓરો તો ન્હાવા જઉં ન્હાવા જતાં આવતાં કાલના લાડુ પચી જાય તો ભુખ્યો થાઉં માટે ખીચડી ઓરો તો જરૂર ન્હાવા જઉં. કુંતા કહે જ ઓરું છું તું ન્હાવા જ પછી ભીમ કહે ના માતાજી આધણ મુકો તો જઉં, કુંતાએ દેવતા સળગાવી આધણ મુક્યું. ભીમ કહે ખીચડી ઓરો તો જઉં કુંતાજીએ ખીચડી ઓરી એટલે ભીમ ઉઠ્યો અને ઘોએલું વસ્ત્ર બગલમાં ધાલી ન્હાવા નીકળ્યો. એમ એકદમ ભીમ આનંદમાં ગાંડો ઘેલો ખીચડીનું ધ્યાન ધરતો આહ્યો. કે નદીએ ન્હાઈશું અને ખીચડી ખાઈશું, એમ આનંદમાં નદિ-

ને રસ્તો ભુલી ગયો અને બીજે રસ્તે ચડી ગયો, વીચારમાં ને વીચારમાં ભીમ આર બેજન ચડી ગયો તો મોટું મેઢાન આવ્યું ત્યાં રળીઆમણી જમીન દીઠી અને શીવાલય દેખ્યું. ભીમ કહે આ માહારી જુમનાજી ન હોય હું ખીચડીમાં ને ખીચડીમાં ભુલી ગયો અને ભુલો પડ્યો. હશે જ્યાં ત્યાં નહાવુ છે એમ વીચારી ભીમ નદીમાં નહાવા પેઠો, પણ નદીમાં થોડા પાણીને લીધે ભીમના પગની પાનો પલળી નહી તેથી ઘણું પાણી ભેગું કરવા સાડ ભીમશેન નદીની વચમાં આંડા સુધ રહીને પાણીનું રોકાણ કર્યું તેથી પાણી વધારે ભેગું થયું અને નદી કીનારે શીવના ડેરામાં પેસવા લાગ્યું. તવ પાર્વતીજી તે બેઠ ગભરાયાં. પાર્વતી કહે હે શીવ આ ઉનાળામાં પાણિ બીલકુલ થોડું હોય છે અને આનો આપણા પાછળ ફરી વળ્યું આટલું પાણી કાણ લાવ્યું શીવ કહે મારો એક ભક્ત છે તે નાહાવા આવ્યો છે. તેણે નદિની વચમાં સુધ રહીને આવતું પાણી રોક્યું છે. ત્યારે પાર્વતિ કહે તમે ભલા ને તમારો ભગને ભલો. હે શીવ જાઓ જઈને તમારા ગાંડા ભક્તને નદિમાંથી ઉકોડો. ત્યારે માહાદેવ કહે એતો હડીલો છે બે કહેવા જઈ તો ઝટા ઝાલીને મનેજ કુટે. તેમ છતાં તેને ઉકાડું છું તમે ગભરાશો નહી. તમે ધીરજ રાખો. આપણે એક ઉપાય કરીયે. કે હું વાઘનું સ્વરૂપ વડિ અને તમે ગાયનું સ્વરૂપ લ્યો. પછી તમે ગાય થઈ આગળ નાસો તે ભીમની પાસે થઈ પેલી તરે જાશે. અને હું વાઘ થઈ તમારી પાછળ દોડતો આવીશ એટલે ભીમ તમને જવા દેશે ને મને પકડશે. પછી અમે અમારે ગમે તેમ કરીશું. પારવતીજી કહે વાડ મહારાજ હું જઈ છું તમે વહેલા પધારજો. એમ કહી પાર્વતીજી ગાયનું સ્વરૂપ લેઈ પોતે ચારે ચરણથી ઊંચુ પુછડું લેઈ પુરણ ત્રાસ ભર્યા આગળ દોડ્યાં તવ માહાદેવજી વાઘનું સ્વરૂપ લેઈ ધુધવાટા કરતા સૂસવાટા ભેર ગાયની પુઠે ચાલ્યા તવ ભીમ સુધ રહ્યો હતો તેણે આ કૌતક બેયું અને વિચાર્યું કે આજ એકાદશીને દીવસે વાઘ ગાયને મારે છે લાવ્ય તેનો બચાવ કરું એમ સમજી પાણીની રમત ભુલી જઈને ગાયનું દુઃખ બેઠ એકદમ મલરાયો. ગાય ભીમની પાસે થઈ છેટે જઈ તે સામી તરે ઉભી રહી એટલામાં વાઘ ધુધવાટા કરતો ભીમની પાસે થઈને ચાલ્યો. તેવાજ ભીમે વાઘને પાછડો પગ ઝાલ્યો, એટલે વાઘે અવળા ફરીને ભીમને ડાબે પાસે પંજે માર્યો તેથી ભીમનું ડાહ્ય પાસુ ચીરાઈ ગયું. તેથી રૂધારની ધારા ચાલવા માંડી, તવ ભીમ અતીશય ગુસ્સે થયો અને બળી રમત બળી રમત એમ બડબડતો ઉડ્યો અને વાઘને ઝખખર ઝાલ્યો અને એક પથ્થર શોધી કહાડ્યો. પછી ભીમે

વિચાર્યું નીરચે વાઘના પ્રાણ કાઢી નાંખું એવું જાણીને પછાડવા ગયો તવ મહાદેવ જાણ્યું ભોગ મળ્યા, એમ સમજી મહાદેવજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા પછી ભીમ ખાવરો બની ગયો અને વીચાર કર્યો કે આને આકાશમાં પેસી ગયો કે પાતાળમાં પેસી ગયો કે ક્યાંગયો એમ ભીમ ચોતરફ જોવા લાગ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે આતો એક કૌતક બન્યું. પછી ભીમની પછાડે જોગીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી મહાદેવજી આવીને ઉભા વાઘને ભીમ ખોળવા લાગ્યો અને આડો અવળો જુએ છે એવામાં જોગી દીડા એટલે ભીમે ઝડપ દેઈને ઝટા ઝાડી અને બોલ્યો એરે જોગીડા એરે ધુતારા આજ ભડો લાગ આવ્યો છે. મારો વાઘ બતાવ્ય નહીં તો તને મારી નાંખું છું. માહાદેવ કહે મેં નથી જોયો. હું સત્ય કહું છું, તે કરતાં તે વાઘનાથી તને શું દુઃખ થયું. ભીમ કહે જો વાઘે માહાદેવ પાસુ ચીરી નાંખ્યું છે એટલે શંકરે હાથ ફેરવી; હતું તેવું ને તેવું શરીર કર્યું, શીવે બીજે શબ્દ કહ્યો જા કુંતાજના દીકરા આજથી તારૂં ડાબુ પાસુ વજનું થયું, તેથી તને ત્યાં નહીં વાગે, ગમે તે હથીઆર મારશે પણ તને કીચીત સરખી આંચ આવવાની નથી, ભીમના ડાબા પાસાનો રગ ફરી ગયો, અને ભીમે વિચાર્યું કે આ વાત સત્ય છે કે ખોટી છે તે અજમાશ કરવાનો વિચાર કર્યો. અને પોતે એક મોટા પાશાણ ઉપર પોતાનું ડાબું પાસું પછાડ્યું પણ બીલકુલ લાગ્યું નહીં. ભીમે આવો ચમત્કાર જોઈને જોગીન પ્રેમ વડ કરીને પગે લાગ્યો ભીમ કહે હ માહારાજ તમે કોણ છો મારે તમને ઓળખવા છે. તમે સત્ય હોય તે બોલજો, શંકર કહે કેલાસપતી માહાદેવ છું. ભીમ કહે ભલે ભોગ થયા, મારૂં દુઃખ સરવે ટળી ગયું, વળી તમે ઘણાક લોકોને વરદાન આપોછો તેમ મને એક વરદાન આપતા જાઓ, માહાદેવ કહે અરે ગાંડા એતો તપ કરીને, દુઃખ વેઠીને આરાધન કરે તો વરદાન મળે, ભીમ કહે તમે પાંડ મળ્યા પછી કેનું તપ કરું. વળી મળ્યાછો ને વરદાન નહીં આપો તો ઝટા ઝાડીને મારીશ. તવ ભોળા શંભુ હસી પડ્યા, અને ભીમને કહેવા લાગ્યા કે માગ્ય માગ્ય જે માગે તે આપું, હું પ્રસન્ન છું, ભીમ કહે ઉભા રહો મને વિચાર કરવા દો પછી હું માગું છું, ભીમ કહે હું ઘણાજ બળવાન થાઉં અને જેટલું દેખું તેટલું અનાજ ખાઈ જાઉં, માહાદેવજી કહે તથાસ્તુ ત્યારે ભીમ કહે ઉભા રહો માહારાજ હજી માગવાનું બાકી છે, હું કાચું પાકું ખાઉં, પણ મને રોગદોગ કાંઈજ થાય નહીં અને મારાવતીનો શંકુની મામો ઝાડે ફરવા જાય, એવું વરદાન આપતા જાઓ, શીવે તથાસ્તુ કહ્યું

અને મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો, ને કહ્યું કે થાય ન થાય પણ આજની એકાદ-
શી કરજે ભીમ કહે અરેરે એકાદશી મારે કરમે ચોટી, ભીમ બોલ્યો વાડ મા-
હારાજ એકાદશીના અપવાસ હું જરૂર કરીશ, ધરમે કે શરમે કંઈ કર્યા વિના
છુટકો નહીં થાય, તવ માહાદેવજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા પછી ભીમે થોડા જ-
ળમાં સ્નાન કરી લીધું, શીવનું પુજન કરી પોતે ઘેર આવવા સાડ નીકળ્યો.
આનંદ ભેર શીવનું સ્મરણ કરતો કરતો ઘેર આવ્યો આવે છે, કુંતાજી વાટ
જુએ છે કે ભીમને આટલી બધીવાર કેમ થઈ, રડ્યો જરા ભુખ્યો રહે તેવો
નથી, વળી ખીચડી પણ ટાઢી થઈ ગઈ તો પણ આવ્યો નહીં, એવે ભીમ આ-
વ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હું તો નહાવા જતાં ભુલો પડ્યો અને ત્યાં માહાદેવજી
મળ્યા. કુંતાજી કહે માહાદેવજી મળે તે વાત સત્ય ન મનાય, ભીમ કહે મારા
ડાબા અંગનો રંગ જુઓ. ડાબુ પાસું વજ્જરનું છે. ગમેતો લાકડીઆ મારિને
તપાસ કરી જુઓ મને બીલકુલ વાગતું નથી પછી કુંતાજીએ શરીર જોયું તો
શરીરનો રંગ ફરેલો જોયો તેથી કુંતાને સાચું લાગ્યું; કુંતાજી બોલ્યાં હે દીકરા
જે માહાદેવજી મળ્યારે ત્યારે બીજું વરદાન માગવું હતું. ભીમ કહે માગ્યું છે.
કુંતા કહે શું માગ્યું છે ભીમે જવાબ આપ્યો હે માતા હું ઝાંઝેબળીયો થાઉં ને
દેખું તેટલું ખાઉં અને મારા વતીનો શકુની મામો દીશાએ જાય. કુંતાજી
બોલ્યાં નીરભાગીને ખાધા પીધાનું જ જોર હોય. કોઈ રાજ્ય પાટ લેવાનું વર-
દાન માગવું હતું, ભીમ કહે હું બળીયો થઈશ એટલે વાણુંએ રાજ્યપાટ લેઈશ
કુંતાજી કહે વાડ બેટા ખીચડી ટાઢી થઈ જાય છે ખાઈ લે. ભીમ કહે ના
માતાજી, મહાદેવે મને અપવાસ કરવાનું કહ્યું છે. મોટે મારે ખાવાનું નથી,
કુંતાજી ખુશી થયાં અને તે ખીચડી કોઈ ભીખારીને આપી દીધી પછી ચાર
ભાઈ તથા પાંચમી માતા ઈશ્વર સ્મર્યું કરવા બેઠા, એવામાં રાત્રી પડી. તેથી
ચાર ભાઈ તથા માતા પોત પોતાની સયન પથારિમાં બેસી ઈશ્વર સ્મર્યું કરવા
લાગ્યાં. ઈશ્વર સ્મર્યું કેવું કરે છે કે હે રામ આપની સુંદર સુશોભીત ઘનશામ
મુરતી છે અને અખંડ સુખના વાસી છો ભક્તજનોના મનનાં કામ પુરણ કર-
નારા છો, હે દીનદયાળ તમે ગરીબોના પાળવાવાળા છો, હે મોરલીધર ગાયોનું
રક્ષણ કરનારા મુકંદવર મોરારી છો, દુષ્ટનો સંહાર કરનારા છો, હે સ્ત્રીતાળના
સ્વામી અલકને અંતર્યામી છો, અદ્વૈત પદ તે આપનું છે હે રત્નછોડલદાસ
દાસીઆને તાર્યા તેવી રીતે અમને તારજે, અમને બહુ તમારી માયા લાગી છે.
અને અમારો આત્મા તથા તમને અરપણ કર્યો છે, એમ સ્મર્યું કરતાં કરતાં

મધ્ય રાત્રી થઈ એટલે ભીમસેન જાગી ઉઠ્યો અને પોતાના ભાઈ તથા માતા બેઠાં છે ત્યાં ગયો અને પુછવા લાગ્યો કે કેટલી રાત ગઈ છે ! કેમ હજી રાંધવા માંડ્યું નથી ! કુંતાજી કહે બેટા હજી તો મધ્ય રાત્રી થઈ છે, મોટું પરોડીયું થશે એટલે રસોઈ કરવાનું શરૂ કરીશ, ભીમ કહે માતાજી મને તો ભુખ લાગી છે મમે તેમ કરો પણ મને ખાવા આપો, કુંતાજી કહે બેટા હવે હું રાંધું છું તું સુઈ રહે, ભીમ પાછો પથારીમાં જઈ સુઈ રહ્યો પણ ઉંઘ આવતી નથી, એક પહોર થયો એટલે વળી પાછો ઉભો થયો ને કુંતાની પાસે આવ્યો, કેમ મા ખાવાનું કર્યું છે ? કુંતાજી કહે બેટા હવે દેવતા સળગાવુ છું તું દાતાણ પાણી કરી જીમનાએ સ્નાન કરિ આવ પછી તને ખાવા આપું ભીમ કહે માતા પેહેલું ખાવાનું પછી દાતાણ પાણીની વાત. કુંતાજી કહે રડયા રોજ દાતાણ કરે છે અને કાલની એકાદશી કરેલી છે ને દાતાણ કરવાની ના પાડે છે આ કેવી નકારી ટેવ છે ભીમ કહે મને ભુખમાં ચલાતુ નથી. કુંતા કહે બેટા જ દાતાણ કરી લે, ભીમ બડબડતો દાતાણ લેઈ એટલા ઉપર જઈને બેઠો, એટલામાં એક મડદુ જતુ હતું તેને ભીમે પુછ્યું અલ્યા કોણ મરી ગયું છે અને શી નાતે છે પેલા લોકે કહ્યું માહા રાજ એક કાછીયો મરી ગયો, ભીમે કુંતાને કહ્યું મા એકાદશીયો મરી ગયો માટે જે એકાદશી કરે તે મરી જાય છે માટે ખાવાનું જલદી કર, કુંતા બેવા માટે બહાર આવ્યાં. આવીને પુછ્યું તો સરવે જણે કહ્યું કે કાછીયો મરી ગયો, કુંતાજી કહે રડયા એતો કાછીયો મરી ગયો, ભીમ કહે તે કીક છે પણ તેણે એકાદશી કરી હતી માટે ખાવાની ઉતાવળ કરો. કુંતાજી કહે હું રાંધું છું પણ તું ગંગાએ સ્નાન કરી આવ. ભીમે જાણ્યું જે નહાવા નહીં જઈ તો મને ખાવા નહિ આપે, તેથી ભીમ એકદમ નહીં ઉપર દોડ્યો, અને સ્નાન કરી તુરત પાછો આવ્યો, તો ઘરમાં રંધાતુ દીઠું નહીં. તવ કુંતાને કહેવા લાગ્યો કેમ મા રાંધ્યું નથી, કુંતાજી કહે હવે રાંધું છું, રાંધતાં શી વાર થવાની છે, ભીમે જાણ્યું ભોગ મળ્યા, આપણું પેટતો યાડે. ચોટ્યું છે અને રસોઈનું તો ઠેકાણું નથી, પછી ભીમે વીચાર્યું કે લાવ્ય કરણને ત્યાં રસોઈ થઈ હશે, માટે ત્યાં જઈ, એમ વીચાર કરી ભીમસેન કરણના ત્યાં આવ્યો, કરણને ગેર આવિ જીએ છે તો દ્વાર બંધ બેયાં, ભીમે બુમ પાડી કે ઉઘારો, કરણની સ્ત્રીએ પુછ્યું કે કોણ છે, ભીમે કહ્યું કે ભાભી ઉઘારો મારે રહેજ કામ છે, સ્ત્રીએ ક-માડ ઉઘાડ્યાં એટલે ભીમ અંદર પેઠો. ત્યારે કરણની સ્ત્રીએ કહ્યું કેમ આવ્યા છો, ભીમ કહે જમવા માટે આવ્યો છું, કારણ કે મારી માતાએ રાંધ્યું નથી

અને મેં કાલની એકાદશી કરેલી છે તેથી ઝરાબર ભુખ્યો થયો છું, કરણની સ્ત્રી બોલી ઠીક બેસો તમારા ભાઈ બહાર ગયા છે તે આવે એટલે તમે બે જમી લેજો, ભીમ કહે ઠીક પછી કરણની સ્ત્રી ઓરડામાં કંઈ ચીજ લેવા ગઈ એટલે ભીમભાઈ રસોડામાં પેઠા અને દાળ ભાત શાક સરવે ભેગાં ચોળી પી ગયા, અને પુરણ હતું તે ખાઈ ગયો ને કણેક હતી તે મોંમાં મુકી એટલામાં કરણની સ્ત્રી આવી, ભીમસેનને ગાળો દેવા લાગી ભીમે બેટપલીયો મારી અને ત્યાંથી દુરીયોધનના ઘેર જવા નીકળ્યો રસ્તામાં પેટ ઉપર હાથ ફેરવે છે અને વીચારે છે કે હજુ પેટ ઝરાબર ભરાયું નહીં, એમ કરતાં કરતાં, દુરીયોધનના ત્યાં આવ્યો તો ભાંણુંમતી તથા બીજી સ્ત્રીયો રાંધતી હતી, ભીમને જોઈ ભાંણુંમતી બોલી કેમ ભીમસેનભાઈ કેમ આવ્યા, ભીમ વીલે ગંદો બોલ્યો એકાદશી કાલની કરેલી છે અને મારી માતા કુંતાએ હજુ રાંધ્યું નથી મને પુષ્કળ ભુખ લાગી છે. માટે મને ખાવા આપો તો ઠીક. ભાંણુંમતી કહે ભલે બેસો તમારા ભાઈ બહાર ગયા છે, તે બહારથી આવે એટલે જોડે બેસી ભોજન કરજો. ભીમ કહે વાડ પણ મને શણીયું આપો તો લાડુ વળાણું ભાંણુંમતી કહે અમે રાંધનાં વધારે છીએ માટે તમારી જરૂર નથી શણીયું અત્યારે જડે તેમ નથી, ભીમ કહે માડું ધોતીયું ધોયેલું છે. એમ કહી રસોડામાં પેઠા સરવે સ્ત્રીઓ ના ના કરતી રહી ને ભીમ તો દાળ, ભાત, શાક ભેગાં ચોળીને પી ગયો લાડુનું દળ હતું તે સરવે ખાઈ ગયો, પછી પેટ ઉપર હાથ ફેરવવા લાગ્યો. સરવે કૌરવની સ્ત્રીઓએ ભીમને માર મારવા માંડ્યો તો પણ ભીમ તો બધુંએ ખાઈ ગયો. પછી ભીમ કૌરવની સઘળી સ્ત્રીઓને બંધે ટપલીયો ઢોકાને નાશી ગયો, બહાર નીકળી પેટ ઉપર હાથ ફેરવે છે. અને વીચાર કરે છે, કે શીવનું વરદાન સાચું છે. કારણકે આટલું બધું ખાઈ ગયો પણ ભુખ્યો ને ભુખ્યો છું. વરદાન વડે જઠરામાં બળી જાય છે. તેથી શકુની મામાને દીશાએ જવું પડતું નથી. માટે શ્રેતાજન શંકા કરવિ નહીં. ભીમે પેટ ઉપર હાથ ફેરવ્યો તો પેટને ભુખ્યું દેખ્યું. પછી વિચારયું કે ધત્રાષ્ટર આંધળાને ત્યાં જઈ એમ ધારી કાકાને ત્યાં આવ્યો, આંધળો જોષ્ટીકા ઝાલીને એટલે બહાર બેસી રહ્યો છે. ભીમ કહે કાકા હું કાલનો ભુખ્યો છું. માટે મને ખાવા આપો. ધત્રાષ્ટર કહે મારે ઘેર ત્રણ દીવસથી રંધાતુ નથી હું દુરીયોધનને ઘેર ખાવા જઈ છું. અહીં તો ખોરાકના લાડુ માહારા છોકરાઓ માટે કરાવીને ભર્યા છે. તેથી ઘરમાં રાંધીએ તો ધુમાડાથી લાડુ બગડે માટે આજ રંધાવ્યું નથી તેથી તું પાછો જ ત્યારે ભીમ કહે

અરે કાકા છોકરા તમારે તે ખરાને શું અમે છોકરા નહી. ધત્રાપ્ટર કહે તમે પણ છોકરા છો મોટે તમારે પાંચને મોટે પાંચ લાડુ મોકલીશ. ભીમ કહે મારા ભાગનો મને આપી દો, આંધળો કહે હમણું નહી. ભીમે જાણ્યું આંધળો બહાર બેઠો માંદે હું લાવ્ય છાંતો માનો પેસી જાઉં. ખરેખરી મજા પડશે બધા લાડુ ખાઈશ અને આનંદ કરીશ, એમ જાણી છાંતો માનો પેસવા જતો હતો એટલામાં ધત્રાપ્ટરે જાણી બેઠને લાકડી આડી ધરી, એટલે ભીમને ક્રોધ ચડ્યો તેથી આંધળાને લાકડી સહીત બહાર ફેંકી દીધો. પછી ભીમ ઘરમાં પેઠો, સાતમે માળ ગયો ત્યાં લાડુ કરેલા જોઈ અતીશય ખુશી થયો પછી પ્રભુને અરજ કરે છે કે હે વિશ્વંભર વિશ્વંતુ ભરણ પોશણ કરનારા તમે દયાળુ છો. ક્રીડીને કણ અને હાથીને મણ સંધાને આપી રહો છો પછી પોતાનું ધોતીયું ઢીલું કરી ભીમ શીવ શીવ જપતો જપતો એક એક ભુજમાં વીસ વીસ લાડુ લેઈ મોંમાં મુકે છે, એમ કરતાં કરતાં નવાળુ મણ મોટીક ખાઈ ગયો, એટલે રૂવે રૂવે ઝેર ચડ્યું, આંખો લીલી પીળી થઈ ગઈ અને વીશતી દહેર આવી, મોઢે ફેણના ફીસોટા આવ્યા, પ્રાણ બ્રહ્માંડે ચડ્યો મુઢીબુઢી રહી નહીને તેથી ઢળી પડ્યો, મુખમાં લાડુ છે હાથમાં લાડુ છે અને આંખો ફાટી ગઈ છે. લાકડા જેવું શરીર મુન્ય થયું અને આખા શરીરે માંખો બમણવા લાગી આંધળાને ઓટલા ઉપરથી ભીમે ફેંકી દીધો હતો તે પાછો ઉઠીને ઓટલે બેઠો છે. દુરીયોધન તથા કૌરવો ઘેર ગયા અને ઘરમાં જેવા જાય તો બધરા રસોઈ રાંધતાં હતાં. દુરીયોધને પુછ્યું કેમ રાણી રસોઈનું મોટું કર્યું ! ભાણુમતી કહે સાંભળો સ્વામી રાંધાઈ રહું હતું પણ ભીમસેન ગાંડીયા આવ્યો તે સરવે ખાઈ ગયો. આનો ફરીથી રાંધવા માંડ્યું છે તેમાં અમારો શો વાંક. દુરીયોધન કહે ઉતાવળ કરો નહી તો લોકાચાર નડશે. ખાઈ પીને પરવારો હમણું રોલું કુટલું પડશે એમ કહી ઉતાવળ કરી ખાઈ લીધું. પછી ચારે જણા ભીમની તપાસ કરવા નીકળ્યા દુસ્થાસન, કરણ શકુની તથા દુરીયોધન આ ચાર જણા ધત્રાપ્ટર પાસે આવ્યા. આંધળો જોષ્ટીકા ઝાલીને ઓટલે બેઠો છે તેને ચારે જણે પુછ્યું. ત્યારે આંધળો કહે કે એતો મરી ગયો હશે. દુરીયોધન કહે જાઓ તમે માહારે ત્યાં જઈ તમે ઉતાવળથી જમી લ્યો. ધત્રાપ્ટર કહે શબને યુક્તીથી ઠેકાણે કરજો નહી તો જગત જાણશે તો આખરૂ જશે અને ફીટકાર થશે. એમ કહી આંધળો ખાવા ગયો. પેલા ચાર ચાન્ડાળોએ મહેલનું બારણું હડસેલ્યું તો મહાલી સાંકળો દીધેલી બેઠ. તેથી ચારે જણે ચણીયારાં ઉતાર્યા. ને મહેલમાં પેશી ત્રી-

એનો ભાગ તપાસ્યો માત્રો કહે માળ ઉપર ચાલો, દુરીયોધન કહે હું તો પહેલો નહીં ચડુ. દુરીયોધને કરણને કહ્યું કે તું પહેલો આગળ થા. કરણ કહે એ કામ અમારું નહીં એ તો દુસ્વાસનું કામ. પછી માત્રો આગળ થયો એક એકના હાથ ઝાલીને માળ ઉપર ચડવા માંડ્યું. તે નીસરણીમાં દાદર ઉપર આવીને ચારે દીશાએ જોયું, ભીમનો અતીશય ભય છે તેથી ધ્રુજતા ધ્રુજતા આવ્યા ભય છે. એમ કરતાં કરતાં સાતમાં માળની નીસરણી ઉપર જઈને ઉભા રહ્યા, ભીમ તો પ્રચંડ પોલો જોયો ચારે જણ તરફે છે, એટલામાં પવન વાયો અને પવન વાવાથી ભીમની મુછો હાલી તેથી ચારે જણે જાણ્યું હતું જીવતો છે માટે આય આપણીયા નાસો એમ યુમ પાડતાં એક એકના ઉપર લપસી ગયા અને નીચે ઢળી પડ્યા, ચારે જણનાં કાંઠાં ભાગી ગયાં પછી કરણ રાજા બોલ્યો. મરો મુરખા નકામા ગભરાઈ મુવા ભીમ તો મરી ગયો છે; એમ કહી કરણ આગળ થયો અને ભીમની પાસે જઈને બેઠો. કરણની આંખોમાંથી આંસુ આવ્યાં કે આને ક્યાં વીશ દીધું. કરણરાજા સુર્યનો પુત્ર છે સત્યવાદી તથા દયાળુ છે પણ દુષ્ટોના સંગ વડે કરીને ચંદાળ કહેવાયો. પણ કરણરાજા પુરણ પસ્તાયો. પછી શકુની ગયો. ત્યાર પછી દુસ્વાસનને દુરીયોધન ગયા. ભીમને મરેલો જોઈ તેના ઉપર ચડી બેઠા અને ગાલોમાં ગોદા મારવા લાગ્યા. ભીમના તેં ઘણી વાર અમને માર્યા છે તેનું આ વહેર વાળ્યું કરણ કહે મુવાને શું મારો છો હવે આ મડદાનો કાંઈ ઉપાય કરો. આ વાત કોઈ જાણશે તો હાહાકાર થશે. કાળું માં કહેવાશે અને જગતમાં નીંદા થશે. દુસ્વાસન કહે છેક છેઠા માળમાંથી નીચે લ્યો અને ઓરડામાં દાટી દઈશું. કરણ કહે છાના માના ગાડામાં ઘાલી ગામ બહાર લઈ લ્યો ગમે તેવો પણ ભાઈ છે માટે અગ્નિ સંસ્કાર કરો. શકુની કહે તમે સૌ મુરખા છો આપણો આ મહેલ જુમનાના કીનારા ઉપર છે માટે બાશીમાંથી ધકકેલી મુકીએ તો નદીમાં જઈ પડશે એટલે માછલા મઘર સર્વે જીવજંતુ ભીમને ખાઈ જશે, ને જળમાંથી મડદુ હાથ આવશે તો એમ કહેવાશે કે એને નાહવાની ટેવ હતી તે બુડી ગયેલો. એવાં મામાનાં વચન સાંભળી દુરીયોધન કહે મામા તારી બુદ્ધિની બલીહારી છે. પછી શકુની બોલ્યો જુમનાજીવાળો કરો પાડી નાંખો અને ભીમને નાંખી દો, પછી ચારે જણ ઉભા થયા અને જુમનાજીવાળો કરો પાડી નાંખ્યો, ને ભીમને નાંખી દેવા બીચારે છે, એવામાં શ્રી કૃષ્ણને ચીંતા થઈ કે મેં શેહેદેવને વચન આપ્યું છે માટે ભીમનો જીવ બ્રહ્માંડમાં ચડ્યો છે તે નીકળી જશે તો મારે મરવું પડશે.

એમ જાણી પ્રભુ ચીંતા કરવા લાગ્યા, ને વાયુને બોલાવ્યો, એટલે વાયુ દેવતા ત્યાં આવ્યો, પ્રભુએ કહ્યું અલ્યા વગર મોતે તારો દીકરો ભીમસેન મરણ પામે છે. માટે તું જુમનાજીમાં જ અને કૌરવ ભીમને ફેંકે તે વખત હોંશીયારી રાખી ડાબે પાસે પડવા દેજે, જે જમણા પાસે પડશે તો મરી જશે, માટે સાવચેતી રાખજે. તારો છોકરો બચશે, પછી વાયુદેવતા જુમનાજીના કીનારા ઉપર ઉભા રહ્યા અને ભીમને પડ્યાની વાટ જુએ છે એવામાં ચંડાળોએ મડદું ફેંકી દીધું. વાયુદેવનો દીકરો છે માટે વાયુએ ઝીલી લીધો અને અવળસવત્ત કરી ડાબે પાસે ફેંકી દીધો. તેથી વજ્જર પાસું પૃથ્વી પર પડ્યું તેણે કરી પૃથ્વી ફાટી ગઈ અને ભીમ પાતાળમાં ઉતરી પડ્યો. પાતાળમાં વજ્જરેશ્વર માહાદેવના વજ્જર દેરે અથડાઈને પડ્યો. જે વચમાં વજ્જર ન આવે તો સાત પાતાળ ઉતરી પડે. પણ વચમાં વજ્જર આવ્યું તેથી ઉતરી પડ્યો નહી, અને વજ્જરેશ્વર માહાદેવના પાછલા ઓટલા ઉપર પડ્યો. ત્યાં આગળ એક નાગની કન્યા આશરે પાંચ વરસની થઈ ત્યારથી શીવનું પુજન કરી વર માગતી હતી. એમ કરતાં કરતાં અગ્નિયાર વરસની થઈ ત્યારે તેના પીતાએ પરણાવવાનો વિચાર કર્યો પણ તેની પુત્રીએ કહ્યું કે હે પીતાજી હું પરણવાની નથી હું શીવની પાસે વર માગું છું ને જ્યારે મને વર આપશે ત્યારે પરણીશ. તેનો પીતા કહેવા લાગ્યો કે હવે તું મોટી થઈ અને જગત અમને કપકા દે માટે ને પરણાવીશું પણ પુત્રી કહેવા લાગી કે પીતાજી શીવના આપેલા વર સીધા પડું પરણવાની નથી. એમ કરતાં કરતાં તે પુત્રીને સોળ વરસ થયાં ત્યારે તેના પીતાએ કંકાસ માંડ્યો કે હવે તું નહી પરણે તો અમારી આખર જશે અને અમારે કુંવારીનું મોં બેવું પડશે. માટે તું પરણવા તૈયાર થા ને છોકરી બોલી પીતાજી શીવજી જે વર આપશે તેને પરણવાની છું એમ કંકાસ ચાલ્યાં કરતો હતો. પણ જે દીવસે ભીમ પડ્યો તે દીવસે અતીશય કંકાસ થયો તેથી તે છોકરી માહાદેવજીના દેરામાં આવી અને પુજન કરી રડવા લાગી કે માહાદેવજી મને વર આપો શીવને દયા આવી તેથી તેમણે કહ્યું કે તારો સ્વામી દેરાની પાછળ ઓટલા ઉપર પડ્યો છે. તે તારો સ્વામી, જ તું તેના સાથે પરણ પછી છોકરી તે વેણ મુસ્તકે ચડાવી તુરત સ્વામીને બેવા માટે ચાલી તે આવીને જુએ છે તો ભીમને મરણ પામેલો બેયો પછી તેને વીચાર્યું કે માહાદેવજી મને મુએલો સ્વામી આપે નહી, માટે લાવ્ય હું અજમાશ કરું તેથી તે ઘી લાવી અને ભીમના તાળવા ઉપર મુક્યું એટલે ઘી ઉનું થયું. તેણે જાણ્યું કે કોઈ શત્રુએ ઝેર દીધું

છે તેથી જીવ પ્રહ્લાદમાં ચડી ગયો છે. હજુ ખોળીયામાં પ્રાણ છે ખરો. પછી પોતાનો પતી જાણી વચ્ચેથી મક્ષીકાઓ ઉડાડવા બેઠી. પછી પુત્રીએ વીચારયું કે મારા આપને તેડી લાવું તો ઝેર ચુસી જશે તો મારો સ્વામી સાંજે થશે. એમ જાણી તાતની પાસે દોડી અને પોતાના પીતાજીને કહેવા લાગી કે મને શીવે વર આપ્યો છે પણ કોઈ દુષ્ટે તેને ઝેર દીધેલું છે તેથી સુધ બુધ બીલકુલ નથી માટે તમે આવો ને ઝેર ચુસી લ્યો તો મારો સ્વામી જીવંત થાય, પછી વાસુકી તથા તેનો ભાઈ બંને જણ બ્યાં ભીમ પડ્યો હતો ત્યાં આવ્યાં. પછી ભીમના પગ સીધા રખાવ્યા અને બે અંગુઠે બે ટંક દેઈ સવળું ઝેર ચુસી લીધું. પછી નાગ બોલ્યા કે દીકરી હવે થડી પછી તારો સ્વામી જીવંત થશે, માટે તુ અહીં બેસી રહે અને અમે આગળ જઈ વીવાડનો સામન તૈયાર કરીએ છીએ. પછી બે જણ વિદાય થયા. છોકરીને કહેતા ગયા હતા કે તારો સ્વામી જીવંત થાય એટલે આપણા ઘેર તેડીને લાવજો. એટલામાં ભીમ જીવંત થયો અને જોવા લાગ્યો કે આ માઈ ગામ નહીં અરે હું ક્યાં આવ્યો છું. લાડુ ક્યાં ગયા, કાકાનું ઘર ક્યાં ગયું અને આતો દેર ને કોક છોકરી છે પછી તે કન્યા ભીમને દાય જોડી પડે લાગી અને ભીમને કહેવા લાગી કે નાથ શું જુઓછો આતો પ્રધ્વી નથી આતો પાતાળ છે. કોઈ શત્રુએ તમને ઝેર દીધું હતું અને પાતાળમાં નાંખી દીધા છે મેં મારી ગરજને માટે મારા આપ કાકાને તેડાવ્યા હતા ને અહીં આવી તમારું સવળું ઝેર ચુસી ગયાં. શીવજીએ મને વરદાન આપ્યું છે કે આ દેરાની પાછળ જે પડ્યો છે ને તારો સ્વામી છે માટે હું નાથ હવે હું તમારી સ્ત્રી છું, ભીમ મુશોભીત કન્યા જોઈ મોહીત થયો, કન્યાએ કહ્યું આતો સ્વામી મારે ઘેર મારા પાતા પરણાવવાની વાટ જુઓ છે માટે આપણા બંનેનું લગ્ન કરીએ ભીમ કહ્યો અને કહેવા લાગ્યો આલ સ્ત્રી તારે ઘેર જઈએ, પછી ભીમને તે કન્યા તેના ઘેર તેડી લાવી, વાસુકીએ આસન આપ્યું કે પંધારો જમાત માઈ ઘર પાવન કરયું. ભીમ કહે વીચારીને બોલો મારે નારી નથી પરણવી; પછી નાગે કહ્યું કે મેં તમને જમાત કહ્યા તેથી તમે જમાત થક ચુક્યા, કન્યા તમને વરી ચુકી હવે કન્યાને મુકી ક્યાં જશો, ભીમ કહે તમારા ઉપર દયા આવે છે માટે પરણવાની હા કહું છું. પણ મને પહેરામણી શી આપશો, નાગ કહે પહેરામણી આપીએ પણ તમને ઘેર નહીં જવા દેઈએ, ભીમ કહે પહેરામણીમાં બીજું નથી માગતો, ફક્ત ખાવા આપજો, એમ સાંભળી નામ હસ્યા કે એવું કેટલું ખાધાના રશીયા છે ! તમે શું ખાઈ ખાઈને ખાવાના !

ભીમ કહે બે વખત થઈને ત્રણસેં મળુ, તે સાંભળી વાસુકીની હીમ્મત લાગી ગઈ કે આનો ઘર વેચવા દહાડો આવે. ત્યારે સર્વે નાગ કહે પાતાળની પુંજ શું કરવાની છે ખાવાની હા કહેા. પછી કયુલ કયું, ને વરકન્યા પરણાવ્યાં ભીમને માટે રસોઈ કરી જમવા બેસાડ્યા, તે જોટલુ મુકે નેટલુ ભીમ જમી ગયો, તેથી સરવે વીરમે થયા, પછી ભીમને એક મુકામ આપ્યો ત્યાં સ્ત્રી પુરૂષ અને રહ્યાં, હવે હસ્તીનાપુરમાં શું બન્યું તે સાંભળો. મધ્યાન થયા એટલે કુંતાજીએ રસોઈ તૈયાર કરી, પછી કુંતાજીએ ધર્મ, નીકુળ, સેંદવ સર્વને જમવા બોલાવ્યા ધર્મ કહે હે માતા ભીમસેન સવારનો બહાર ગયો છે તે હજુ આવ્યો નથી, માટે તેના આવ્યા સીવાય હું જમવાનો નથી કુંતાજી કહે ત્યારે બન્ને દીકરા સોધી કહાડો ગમે ત્યાં આથડનો હશે, ધર્મ, અર્જુન, નીકુળ ત્રણ દીકરા ભીમને શોધવા માટે ચાલ્યા, આખા હસ્તીનાપુરના બાગ બગીચા વાડીઓ તથા અખાડા સરવે ફરી વળ્યા પણ ભીમનો પત્તો લાગતો નથી, પછી ઘેર આવ્યા, કુંતાજીએ કહ્યું કેમ બેટા ભીમ આવે છે ! ધર્મ કહે માતા અમે સઘળું જોઈ વળ્યા પણ ભીમ કોઈ જગ્યાએ નથી. કુંતાજી કહે દુરીયોધનને ઘેર ગયો હસે માટે તમે ત્યાં તપાસ કરો પછી ત્રણ જણ દુરીયોધનને ઘેર આવ્યા દુરીયોધને આસન આપ્યું અને તે દીવસે વધારે માન આપી સત્કાર કર્યો અને પુછ્યું કેમ ભાઈ પધારવું થયું ! ધર્મ કહે ભાઈ કાલે ભીમસેને એકાદશી કરી હતી તેથી તે ઘણો ભુખ્યો હતો અને કુંતાજીએ રસોઈનું મોડું કયું એટલે તે રીસાઈને નાસી ગયો છે હવે શોધતાં પત્તો લાગતો નથી. દુરીયોધન મોઢેથી બોલી ઉઠ્યો કુંતાજી આવાં કેવાં છે રીસમાંને રીસમાં ભીમ આપઘાત કરશે તો જગતમાં અમારું ને તમારું કાળું મોં થઈ જશે, એમ કરતાં કરતાં કૌરવો ભેગા થયા અને કુંતાજી પાસે આવ્યા. દુરીયોધન કોંધાતુર થઈને આવ્યો અને કુંતાજીને ઇપકો દેવા લાગ્યો કે કાકી અમારે ઘેરથી અનાજ આપીએ છીએ છતાં તમે ભીમને ભુખ્યો રાખ્યો અને ખવરાવ્યું નહી તેથી તે રીસઈ નાસી ગયો હશે પણ રીસમાંને રીસમાં આપઘાત કરશે તો નામોશી આવે માટે આવું કરવું તમને ઘટતું નથી એમ દુષ્ટ દુરીયોધન જગતમાં સાડું કેવરાવાના હેતુથી કુંતાજીને ઇપકો દેવા લાગ્યો. પોતાની ઓંખોમાંથી આંસુ કાઢતો બળ્ય છે અને કુંતાને ઇપકો દેતો બળ્ય છે. પછી દુરીયોધને શેવકોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે એક હબર ઘોડેસ્વારો બોલાવો અને તુરત વનમાં ભીમની શોધ કરવા સાડ મોકલો, અને એક હબર સેવકો નગમાં શોધ કરવા મોકલો અને એક સો દીમ્મરો

જુમનાજીમાં સોધ કરવા મોકલો, કારણ કે ભીમને નહાવાનો શોખ હતો તેથી તે નહાવા ગયો હોય અને બુડી મુચ્ચો હોય, એવે કુંતાજી તો રૂઢન કરવા લાગ્યાં, દુર્યોધન તો જ્યાં હોય ત્યાં ફરવા માંડ્યો. કુંતાજીએ જાણ્યું કે દુર્યોધન સપુત છે પણ દુષ્ટ દુર્યોધન જગતને સાડું દેખાડવા માટે આ સર્વે પ્રયત્ન કરે છે. એટલામાં વિદુર ભીષ્મ સર્વે ત્યાં આવી પહોંચ્યા કૌરવોની સ્ત્રીઓ પણ આવી પહોંચી. હવે જ્યાં જ્યાં સોધ કરાવે ત્યાંથી ખબરો આવે કે ભીમ નથી પછી સરવે જણાએ આશા મુકી, કુંતાએ શેઠેવને પુછ્યું કે ભીમસેન પૃથ્વીમાં છે કે નહીં, શેઠેવે કહ્યું નથી, જેવું પ્રશ્ન તેવો ઉત્તર શેઠેવે આપ્યો, એટલે ડોશી રડવા લાગ્યા. અને ધર્મરાજ ચીસ પાડી ધણું ઢળ્યા, તવ હસ્તીનાપુરમાં હાહા-કારનો શોક વરસી રહ્યો છે, ભીમસેનનું મૃત્યુ થયું એવું કુંતાજી જાણી અતીશય આક્રંધ કરે છે, કુંતા છાતી માથું કુટતાં બળ્ય છે અને ઘાંટે સ્વરથી રૂઢન કરે છે કે ગમે તેવો હીમ્મત પુરૂશ હોય તે પણ રડવા લાગે, કુંતાજી (ભીમને) રડતાં રડતાં કહે છે કે હે દીકરા તેં તો કાળો કેર કર્યો, ધર ધુળધાણી કર્યું, તેં તારા ચાર બંધુની દયા ન જાણી, મારા ભવીશમાં ભંભરો ભુસાયો હૈયાનો હરખ હતો તે ખોવરાવ્યો, મારો ખરો હીરો તે હડતાઈ ગયો, સરવને પાળનારો સકળનું કષ્ટ નીવારણ કરનારો ભીમ મારો ક્યાં ગયો માડું ઘડપણ રૂઢળાવ્યું, માડું રમકડું ખોઈ ખેડી, દીકરા તને કોઈએ આંધ્યો હોય તો છોડાવું તું રીસા-ધને ક્યાં નાંદો, હું ક્યાં જાઉં શું કઈ, દીકરા તું મને છોડીને ક્યાં ગયો દિકરા ક્યાંય સંતાયો હોઈ તો વીએગ મટાડજે, લાંબા, પહોળા કળેવર વાળા ભીમ તું ક્યાં પડ્યો હોઈશ એમ કુંતાજી પોકાર કરે છે, ધર્મરાજ પોતાના માંથાના વાળ ચુંટી નાખવા લાગ્યા અને આંખોમાંથી ચોધારે આંસુ ચાલવા લાગ્યાં. અને કહેવા લાગ્યા કે હે ભીમ બહાલા ભાઈ તું ક્યાં ગયો હોઈશ એમ વીલાપ કરી માંથું પછાડી રૂધીર કાઢ્યું, અરજુનજી, શેઠેવ નીકુળ સરવે રડે છે, સરવે પાન્ડવોને રડતા બેઠાં સર્વે પ્રજા પણ રોવા લાગી ઘરડાં, જવાન, બાળક, સ્ત્રીઓ સરવે અતીશય પોકાર કરવા લાગ્યાં, ઘોડા ઘાસ પણ ખાતા નથી, ઝાડ પણ સ્થંભી રહ્યાં, ભયંકર કલેશથી જુમનાનું નીર પણ સ્થંભી રહ્યું, સ્વાન રડવા લાગ્યાં, આકાશમાં વાદળ છવાયાં આ પ્રમાણે સવળા હસ્તીનાપુરમાં હાહા-કાર થઈ રહ્યો તેમજ ભીષ્મ, વીદુર સરવે રૂઢન કરવા લાગ્યા આંધળો તથા કૌરવો રડે છે પણ હૈયામાં આનંદ છે. જગતમાં સાડું દેખાડવા માટેજ રડે છે. ગાન્ધારી તથા કૌરવોની સ્ત્રીઓ અતીશય રડવા લાગી દરેક કરતાં દુર્યોધન

છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો છે એટલુંજ નહીં પણ માંથું કુટી લાગ્યું, અને ફિર કાઢ્યું, મોઢેથી બરાડા પાડી બુમ પાડવા લાગ્યો, શકુની તથા મુશરમા બાલી રાખે છે તે પણ પાપી જગતમાં સાઈં દેખાડવા માટે ઘણુંજ આકર્ષ કરવા લાગ્યો. દુનીયા દોરંગી બુએ છે અને વાતો કરવા લાગી કે અરેરે છત્રપતી દુરીયોધન ઘણુંજ રો છે. ભીમ દુરીયોધન ઉપર ઘણું કેર કરતો હતો પણ છત્રપતીને તે વાતનું જરા પણ ઝેર નથી એમ દોરંગી દુનીયા વાત કરવા લાગી આથી પાપી દુરીયોધન મનમાં હરખાવા લાગ્યો. દુરિયોધન કહે ગમે તેવા હતો પણ મારો બંધુ હતો અને માઈ જીવન હતો, એમ કહી પાપી દુરીયોધને અતીશય બુલ્લમ કરી સાંજે સ્નાન કર્યું, ત્રણ દીવસના અપવાસ સથવાથી મર્ણુ સમાન થઈ ગયો, ભીમ; વીદુરે કુંતાજીએ તથા તેમના પુત્રોને બોધ આપી સમજાવ્યા અને અન્ન ખવરાવ્યું. ચૌદશે ચૌથો દીવસ થયો, તે દીવસે કુંતાજીએ દુરીયોધનને પોતાના ઘેર નેડાવ્યો, કુંતાજીએ પુછ્યું કે બેટા ભીમ મરિ ગયો માટે તેનું કીયા ખર્ચ બેઠ્યો તેનું શું કરવું કારણ કે અમારી પાસે પૈસો પુજી કંઈ નથી; તું જ્યારે અનાજ મોકલે છે, ત્યારે અતો ખાઈએ છીએ દુરીયોધન કહે કાકી એ શું બોલો છો ? તમે કહો તે વાત; પછી એની કીયા પુરણ કરીને મારે તો નીશ્ચિ મરી જવું છે. કુંતાજી કહે નારે બેટા તારાથી તો અમે ઉજળા છીએ. પ્રભુ કોખે ત્યાં કોઈનો ઈલાજ નથી માટે શાન્તી રાખીને રહો, દુરીયોધન કહે સાંભળો માતાજી મારે દેશોદેશ પત્ર લખવા છે કે મારા ભાઈને રડવા માટે સઘળા રાજાઓ આવે. જ્યારે વાતડું, ખરચું ને ખવરાવું ત્યારે મારા મનમાં શાન્તી થાય. ભાઈની પાછળ વરે નહીં ત્યારે પૈસો શા કામમાં આવવાનો છે એમ કહી શકુનીને બોલાવ્યો. કુંતાજી કહે પરેસા ત્રણ પત્ર લખો. એક પત્ર કુંતલપુરમાં મારા પીતાજીને, બીજો મારવાડમાં સહ્ય રાજાને કારણ કે મારી સોકનો ભાઈ છે તેમને બેન સરખી ગણે છે, ત્રીજો દ્વારકામાં શ્રી કૃષ્ણ તથા બળદેવજીને તે પણ મારા ભત્રીજા થાય છે વાસ્તે પહેલા ત્રણ પત્ર તુરત લખી મોકલી દો. શકુનીએ ત્રણ પત્ર લખીને તુરત મોકલી દીધા. પછી બીજે ઠેકાણે દુરીયોધને કાગળો લખાવ્યા, તેમાં લખી જણાવ્યું કે અમારો ભાઈ ભીમસેન મરી ગયો છે તેનો કુકલ કરવા માટે દરેક ક્ષત્રી રાજા આવવું. નહિ આવે તેનું ઘર, ગામ જગીર સરવે લુટી લેઈશું એમ પત્ર લખી શેવકોને મોકલી દીધા, દેશ દેશાવર પત્ર પહોંચી ગયો, દ્વારકામાં પત્ર પહોંચ્યો એટલે બળદેવજીએ સર્વને વંચાવ્યો એટલે દરેક જણ રડવા લાગ્યાં. કૃષ્ણજી રો છે

અને કહે છે કે વૃદ્ધ ક્ષેત્રને ઘડપણમાં દુખ પડ્યું. જગત બેવાર પ્રભાણે પ્રભુએ આકંઠ કર્યું, એ પ્રભાણે કુંતલપુરમાં પણ સરવે જણે કલ્પાંત કર્યું, મારવાડમાં સહિ રાજ પણ અતીશે રૂઢ કરવા લાગ્યો, આ પ્રભાણે શાકનો સીંધુ વરસાવી દારકામાંથી કૃષ્ણ તથા બળદેવજી, મારવાડમાંથી સહિરાજ તથા કુંતલપુરમાંથી કુંતાજના પીતા સર્વે જણ હસ્તીનાપુર ભીમનો કુકવો કરવા સાડ પોતાના ગામમાંથી નીકળ્યા. તે સરવે જણા ભીમના નવમાને દીવશે આગ્યા. અને નચના હરવાજમાં ભેગા થયા. પછી દુરીયોધનને ખબર આપી કે શહ, કુંતીભોજ, કૃષ્ણ અને બળદેવ ભીમનો કુકવો કરવા સાડ આવે છે. પછી મોઢેથી રડતા રડતા ચારે જણ હસ્તીનાપુરમાં પેડા. શકુની દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યો કે તું રૂઢીર નીકળે તેવું અતીશય કુટજે, ત્રાઘ ત્રાઘ કરજે, જે તેમ નહિ કરે તો કૃષ્ણ ઘણો કપટી છે માટે તારો દગો જોઈ જશે. એમ બંને વાતો કરી પથાણામાં બેડા. દુરીયોધન રડવા લાગ્યો છે. શકુનીએ તેનો હાથ ઝાલ્યો છે તો પણ પાપી આકંઠ કરે છે, પછી ચાર જણ પથાણાની સનમુખ આવી પહેાંચ્યા નેત્રમાં આંસુ ચાલ્યાં જાય છે. ચારે જણ ભીમનો કુકવો કરી પથાણામાં બેડા. દુરીયોધન તો અતીશય પેકાર કરવા લાગ્યો કે હે ભીમસેનભાઈ દુઃખ વખતે સાઘ કરનાર ભાઈ તું ક્યાં ગયો ! એમ પાપી સર્વને બહાલેશરી જણાવવા માટે રડવા કરે છે, પ્રભુ આંસુ લુછી નાંખીને દુરીયોધન છાતી માંથી કુટો હતો ત્યાં ગયા અને તેના હાથ ઝાલ્યા પ્રભુ કહેવા લાગ્યા કે હે છત્રપતી જેટલું જનમે છે તે નાશ પામે છે. કોઈ મોડુ કોઈ વહેલું માટે તેમાં આપણો ઉપાય નથી, ગયેલાને પાછું લવાતું નથી. અને લવાતું હોય તો સર્વ લાવે. મુવાની પાછલ મરાતું નથી અને મરે તેથી મરનારો પાછો આવતો નથી. માટે મીથ્યા કલ્પાંત મુકી દો, એટલે દુરીયોધન રડતો રડતો બોલ્યો કે ચારે મહારાજ એ બંધુનો મને ક્યારે વિજેગ ટળશે. ભગવાન કહે ભાવ હશે તો તમારો ભાઈ ભીમસેન તમને મળશે આ સાંભળી પાપીએ મામાને સાન કરી મામો કહે કે હજી તો કુટ કૃષ્ણ તો તને મન વળાવવા માટે કહે છે, એટલે દુરીયોધન પાછો કુટવા લાગ્યો પ્રભુ કહે છે કે શીઠ કુટી લાગો છો હજી તો ઘણા કુટાશે, એમ મરમમાં પ્રભુ બોલ્યા પણ પાપી બીલકુલ ચેત્યો નહી બળાકારે આંધળાનો પુત્ર રડતો બંધ રહ્યો. એમ કરતાં દસમો દહાડો થયો, એટલે કૃષ્ણ બોલ્યા કે આજ દસમો દહાડો થયો માટે પરદેશી લોક આવશે. કૃષ્ણે ધરમરાજને કહ્યું કે તમારે ભીમની કીયા કરવાની છે. અર્જુનજી આજેલાને માન્ય આપીને સેવા કરે નીકુળજને

કહ્યું કે જે ખરચ થાય તે તમારે લખી લેવું. શેઠેદેવને કહ્યું કે તમારે ધર્મરાજ પાસે બેસી રહેવું અને જે જે હાન દક્ષણા માગે તે તે તમારે આપવું. દુર્યોધનને કહેવા લાગ્યા કે તમારે પથાણામાં બીરાજવું આ પ્રમાણે પ્રભુએ સર્વને કામ સોંપી દીધું, એવામાં પરદેશી રાજાઓ આવવા લાગ્યા. નગ્નની બહાર તંબુ તાળી સર્વે ઉતર્યા સરવં જણ મુસ્તક ઉપર ધોળો મુગટ પહેરી શોક જણાવેછે. ધરમરાજ અંદાશ સરાવી એકાદશા શ્રાદ્ધ કર્યું. એવામાં ખારમાનો દીવસ થયો એ-
કીયા કારજ શરૂ કર્યું. દુર્યોધન પથાણામાં બેઠો છે, કૈક જણ આવ્યા છે, આવે છે, અને પથાણામાં બેસે છે, ધરમરાજ ખારમાને દીવસે કીયા કરવા માટે બેઠો. શેઠેવ સામગ્રી લઈ બેઠે બેઠેલો છે, કપાચાર શ્રાદ્ધ કરાવે છે, અને બીજા બ્રાહ્મણ પણ બેગા થયાછે. સોના રૂપાની સળીથી પીંડ બેરવાની વખત થઈ. પીંડ કરીને ગોરે કહ્યું કે આ પીંડ સળીથી કાપો. ધરમે અવળો હાથ ધર્યો કે શળી આપો. શેઠેવજીએ વીચાર્યું કે આ અણવટતું થશે. શળી લઈ પીંડ ને બેરશે તો સગઈ ઉતરી જશે, માટે આપવી નહી, એટલે ધરમે ઘાંટો કાઢી ને કહ્યું તવ શેઠેવ અવળો બેઠો, ધરમ કહે છે શું નથી સાંભળ તો કેમ વાર કરે છે. એટલે શેઠેવે વધારે આડું બેયું તેથી ધરમરાજ કોપ્યા અને શેઠેવને કો-
લોણી ભારી કહ્યું કે મુર્ખ કેમ માંથું કુટાવે છે, એટલામાં પ્રભુજી સ્થેજ સાજ ધામમાંથી બહાર આવ્યા તો ધરમરાજને કોપાયમાન થયેલા બેયા, શેઠેવ અને કૃષ્ણની દૃષ્ટી મળી કે તુરત બંને હસી પડ્યા. ધર્મ બેઉનો તમાસો બેયો અને પેટમાં વહેમ પડ્યો કે કહો ના કહો પણ ભીમ જીવે છે, ધરમે વીચાર્યું કે શે-
ઠેવ ત્રીકાળ જ્ઞાની છે, અને કૃષ્ણ પ્રભુ છે. બંને જણ જેવા તેવા નથી. જે ભી-
મ મરી ગયો હોય તો અતીશય શોક કરે પણ આતો બંને જણ હસે છે, માટે જરૂર ભીમ જીવતો હોવો જોઈએ. એમ ધર્મરાજ વીચાર કરી ગોરને રજા આ-
પી કે પધારો મહારાજ આટલેથી કીયા બંધ રાખો કારણકે મારે આજ ઘણું કામ છે, એટલે કીયા અધુરી રાખી ગોર મહારાજ ઘેર ગયા, શેઠેવ કહે ધર-
રાજ કેમ કીયા બંધ રાખી, ધરમરાજએ શેઠેવને કહ્યું કે તું ત્રીકાળ જ્ઞાની છે, માટે સાચે સાચું બોલ ભીમસેન જીવે છે કે મરી ગયો છે ? તુ અને પ્રભુ હસ્યા માટે મને વહેમ પડ્યો છે. શેઠેવ કહે તેતો હું સ્થેજ હસ્યો હતો પણ જીવ્યા ન
જીવ્યાનું તો કૃષ્ણ જાણે, એટલે ધરમરાજ પ્રભુ પાસે આવ્યા અને પુછે છે, કે કહો મહારાજ મારો ભીમસેન ભાઈ જીવે છે કે કેમ ! પ્રભુ કહે તમિ જાણો ભીમ મુઠો હોય એવું મને લાગતું નથી જીવતો કયાંથી હોય એમ હાની હા

અને નાની ના એમ જવાળ આખો ધરમરાજએ જાણ્યું કે ગમે તેમ બોલે છે પણ મારો ભાઈ નક્કી જીવે છે, ધરમરાજએ નીયમ કર્યો ને સાંજ સુધી પ્રભુનું સ્મરણ કરવું. જો પછી ભીમભાઈને દેખું નહીં તો જરૂર મારો દેહ ત્યાગ કરું. એમ ધારી પ્રભુનું સ્મરણ કરવા બેઠા. શેઠેવ તથા પ્રભુ બંને એકાંતમાં ભેગા થયા અને એક એકને કહેવા લાગ્યા કે ધરમે તો નીયમ કર્યો છે કે સાંજ સુધી ભગવાનનું ધ્યાન ધરવું. ત્યાર પછી ભીમને ન દેખુ તો મારો દેહ ત્યાગ કરું; અને આપણે તો હસીને સરવે કામ કથલાવ્યું, ભીમ પાતાળમાં આ વાત જાણતો નથી ધર ગામ બધું ભુલ્લી ગયો છે, સ્ત્રીને પરણીને વશ બન્યો છે, હે પ્રભુ એનો માતા ભાઈ વીગિરે સરવેની સુદ્ધી વિસરી ગયો છે, કૃષ્ણ કહે કાંઈ ચીંતા રાખશો નહીં આપણે ચાર ચંડાળોમાં બંને જાણના વચમાં બેસો, કરણ તથા શકુનીના હાથ તમે ઝાલજો અને દુસ્યાસન તથા દુરીયોધનના હાથ હું ઝાલીશ, એમ કહી બંને જણ પથાણામાં ચાલ્યા, કૃષ્ણ પ્રભુએ ભીમને પાતાળ વિષે સુદ્ધિ મુકી એટલે ભીમને યાદ આવ્યું કે હું તો સ્ત્રી પરણી આનંદમાં રહ્યો છું પણ મારા માતા તથા ભાઈઓની શી વસે હશે, મારા માતા તથા ભાઈઓ ખાતા પીતા નહીં હોય અને સઘળાં રૂઢન કરતાં હશે, હાંઈ બાર દીવસ થયા માટે માઈ સગવળ જશે; સગું બહાલું રડવા આવ્યું હશે અને માઈ બારમું થતું હશે, એમ વીચારીને નાગકન્યાને કહે છે કે હે સ્ત્રી મારે જરૂર ગયા સીવાય ચાલે તેમ નથી આ સરવે સુખ બળી ગયું મારા માતા તથા ભાઈઓ શું કરતા હશે આ દુઃખ ભીમસેનને અતીશય થવા લાગ્યું એટલામાં નાગ વાસુકી આવ્યો તેણે આવીને ભીમના મોંઢામાં ગુટકો ઘાલ્યો ભીમને કહ્યું કે આંખો મીચો ત્યાર પછી જ્યાં જવું હોય તેનું સ્મરણ કરો એટલે ત્યાં જઈ તમે ઉભા રહેશો, એમ કહ્યું એટલે ભીમે આંખો મીચી અને ધારણા કરી તો હસ્તીના પુરથી એક બેજન છોટે જઈને પડ્યો, નેત્ર ઉઘાડી નયના સામું જોયું તો હસ્તીના પુર દેખાયું, દેરા તંબુ અને માણસોની અપાર મેદની જોઈ, ભીમે જાણ્યું કે મને કોક ઓળખશે માટે નવો બંગ કરું તો ઠીક, એમ જાણી તળાવડામાં પર્યો અને સઘળે શરીરે કાદવ ચોપડ્યો પછી બીહામણું રૂપ ધારણ કરીને ચાલ્યો, એવામાં રાજનો તંબુ નજીક આવ્યો તેમાં પેંડો, રાજ બોલ્યો તું કોણ છે અને ક્યાંથી આવ્યો, ભીમ કહે હું સરવેનો રાજછું માટે મને માન્ય આપો, રાજ કહે કે કોઈ માંડે છે, ભીમ કહે હું તો દુરીયોધનનું બારમું ખાત્રા આવ્યો છું; માટે જો મને પહેરવા માટે પોશાક આપો તો ઘણું સાઈ, રાજએ જરીનાં વસ્ત્ર

આખ્યા, ભીમે તે વસ્ત્રાને માંથે ફેરવીને ફેંકી દીધાં ભીમ કહે આવાં વસ્ત્રા મારે નથી જોઈતાં તમારો દેરા ત'બુ ઓઢવા આપો તો હું ઓઢીને ચાલ્યો જઈશ, રાજાએ જાણ્યું કે નહીં આપીએ તો મારી નાંખશે. તેથી રાજાએ તુરત દેરા ત'બુ આપી દીધા, ભીમે મુસ્તકથી તે પગ સુધી ઓઢી લીધા આંખો આગળ બે બાકાં પાડ્યાં, ભીમ ચાલ્યો જાય છે અને ચરચા જોતો જાય છે તો સઘળા રાજા ભીમને રડતા જાય છે અને રડીને પથાણામાં બેસે છે. એટલામાં ભીમ-સેન દરવાજામાં આવ્યો, તો રાજાઓની ભીડ અતીશી થયેલી જોઈ. સરવે જાણુ ભીમના નામને રડતા હતા તેથી ભીમે જાણ્યું કે હું પાપી દુરીયોધનની પોક મુકું તો ઠીક. એમ જાણી ભીમ સરવેની વચમાં પડ્યો દરેકે પાછળ જોયું. જોતામાં સઘળા પાછા ખસી ગયા. બહોતેર દરવાજા, બાસઠ બારી સરવે સ્થળે ક્ષત્રીઓ ભીમનું નામ લેઈને રડે છે. એક દરવાજામાં ભીમ પેઠો અને મોઢેથી પોક મુકી કે ઓ મહારા દુરીયોધન ભાઈરે, એવી પોક મુકવાથી સરવેનાં ઘાંટા ઢાંકી નાંખ્યા તવ દરવાજાના ત્રીસ દરવાજો દરવાજા લાકડીયો લઈ ઉભા થયા ને ભીમના ઉપર અતી પ્રહાર કરવા લાગ્યા એટલે ભીમે જાણ્યું કે ગામમાં પેસતાંજ માર ખાઈને અંદર પ્રવેશ કરવો તે ઠીક નહીં કારણ કે જનમો જનમ માર ખાધામાં જાય, એમ જાણી પોતે ઉંચો કુદીને ત'બુ પહોળો કરી ત્રીસના ટોળામાં પડ્યો એટલે ત્રીસે ત'બુમાં આવ્યા, ભીમને જોઈ ત્રીસે ધડજવા લાગ્યા અને કહે છે કે ઓ આપ અમને જવા દો, તવ ભીમે તો પંદર પંદરને ઝાલીને બગલમાં ધાલ્યા પછી ગામની દેવીને કહ્યું કે હે દેવી આ તને ભોગ આપું છું તે માની લેજો એમ કહી ત્રીસેને દબાવ્યા એટલે ત્રીસે જાણુ મરણ પામ્યા. પછી ભીમે તે મડદાં બગલમાં રહેવા દીધાં અને વીચાર કર્યો કે આપણે તે મડદાં દુરીયો ધનની આગળ ભેડમાં મુકીશું, એમ ધારી ધુમતો ધુમતો ભીમ પથાણામાં ગયો એટલે શેઠેવ ને શામળીયો બંને જાણુ પથાણામાં સાવચેતથી બેઠા અને ચાર ચંડાળોને શીખામણ આપવા લાગ્યા શેઠેવ કરણ તથા શકુનીને કહેવા લાગ્યા કે શીઠ રડોછો આંખો દુખવા આવસે. અને દુરીયોધન તથા દુસ્યાસનના હાથ ઝાલીને પ્રભુ બેઠા છે. ને શીખામણ દેછે કે ભાઈ હવે ન રડો કારણકે થવાનું હતું તે થયું. એમ શેઠેવ તથા પ્રભુ ચારેને કહે છે. તો પણ પાપી અતીશય તોફાન કરી રડે છે. ભીમ આ ચારેને રડતા જોઈ ધીમેથી નીચે બેસી ગયો અને હોઢેલો ત'બુ નાંખી દેઈને ત્રીસ મડદાને હાથમાં લખડતાં રાખી બેઠો બેઠો ચાલ્યો પથાણામાંથી સરવે જાણુ આવા ખસવા લાગ્યા. કોઈ ભીમને

દેખીને આઘો ન ખસે તો ભીમ તેને કોહોણી મારે એટલે ઝટ આઘો ખસે. એમ કરતો કરતો અડધે ગયો પછી ઉભો થઈને મડદાં ફેંક્યા અને કહ્યું કે લે દુરી-યોધન ભેડ. સભા સરવે સજડ થઈ ગઈ કે આવો માણસ ક્યાંથી આવ્યો. પછી ભીમ છલંગ મારી ચાર પાપી રડતા હતા ત્યાં આવી પડ્યો. એટલે શેઠેવ તથા કૃષ્ણ દુર ખસી ગયા. ભીમે ચાર ચંડાળોને ટપો ટપ પકડી લીધા અને ચારે જણને નીચે નાંખી ઉપર ચઢી બેઠો. ગડદા, દીંચણ. કોણીથી અતીશય માર મારવા માંડ્યો ચારે જણ મોટેથી બરાડા પાડવા લાગ્યા ભીમ. દ્રોણ વીચારવા લાગ્યા કે આ કોણ આવ્યું, સરવે સભા ધડંગવા લાગી, એટલામાં ભીમ-સેન સરવે સભાને કહેવા લાગ્યો કે હું કુંતાજીનો પુત્ર ભીમસેન છું, હું ખારસને દીવસે આંધળા કાકાને ઘેર ખાવા સાડ ગયો હતો તેમણે સઘળાઓએ મને લાડુમાં ઝેર નાંખી ખવરાવ્યું હતું તેથી હું મરણ પામેલો પાતાળ પડ્યો હતો પણ મારા વૃંદ્યાનું પુન્ય આગળ આવવાથી હું પાતાળમાં જીવતો થયો ત્યાં જઈ હું નાગ કન્યાને પરણ્યો મારું આયુષ્ય બળ હતું તો જીવતો પાછો આવ્યો, આ પ્રમાણે ભીમ બોલીને કહેવા લાગ્યો કે આજ ચંડાળોને ઠેર મારું અને મારે બદલે ચારનું ખારમું કરું જીવ્યો આ ચારે જણ કેવાં પાખંડ કરી કરીને રંડે છે તવ સરવે જણ પોંચા કરડવા લાગ્યા, પછી વિદુરે તથા ભીમે ઉઠીને ભીમના હાથ ઝાલ્યા, હાંહાં બેટા મુકી દે મારવાથી શું વળશે કરણી તેવી પાર ઉતરણી તેમનાં કર્મનાં ફળ ધૈર્ય તેમને આપશે, એના જેવા તમે ન થશો, ભીમ કહે આ દુરીયોધનની મા આખલાને પરણી, માટે તેનું ફરજન તેના જે-વું. મારા પીતાનું રાજ્ય મને આપે તો જીવતો જવા દેઉં નહીં તો જીવ લેવાનો છું. વીદુરજી કહે કેમ દુરીયોધન ભીમની વાંણી સાંભળે છે કે રાજ્ય આપીશ તો જીવતો રહીશ નહીં તો જીવ લેશે, દુરીયોધન કહે ભીમભાઈ વગર મ્હોતે શીદ મરે છે અડધું રાજ્ય આપીશુ, વીદુરજી કહે જવાદે બેટા અડધું રાજ્ય તને આપશે. ભીમ કહે કે તાંબાને પત્રે આજને આજ લખી આપે ત્યારે, વી-દુર તાંબાનું પત્ર લાવ્યા અને દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યા કે બેતાળીસ હજાર દેશ પાંડવને લખી આપ. એમના આપનું પેંદા કરેલું પાપી તું ભોગવતો હતો છતાં તે બીચારા તારી પાસે માગતા નહોતા તોપણ તે તારી બુદ્ધી બગાડી ઝેર દીધું. ધીક્કાર છે તને દુરીયોધન કહે મને ઉડવા દે પછી બેતાલીસ હજાર દેશ તને લખી આપું છું. ભીમ કહે તને ઓળખું છું મુકી દેઉં તો તારે ઘેર નાશી જાય, સુતાં સુતાં લખી આપ નહીં તો ઠેર મારી નાંખું છું. એમ કહી કોહોણી

મારી એટલે દુરીયાધન બોલ્યા લાવો લખી આપું છું. પત્ર લેખને બેતાલીશ હજાર દેશ લખી દીધા. પાંડવના હાથમાં જે જે દેશો ગયા તે તે દેશના રાજા ઘણા ખુશી થયા. ભીમ ઉભો થયો અને પત્ર લેઈ ધરમરાજના હાથમાં આપ્યો. શેવકો ચાર ચંદ્રગોત્રને ડોળીમાં ઘાલી ઘેર લઈ ગયા. પછી પલંગમાં સુવાડી ચાકરી કરવા લાગ્યા. ભીમ ખુશી થયો અને જ્યાં કુંતાજી છાતી માથું કુટે છે ત્યાં આવી માતાજીને પગે લાગ્યો. તે બેઈ કૌરવની સઘળી સ્ત્રીઓ ત્યાંથી જીવ લેખને નાકી દુષ્ટને ઘેર મોકલ્યું મંદાર અને આખા શહેરમાં આનંદ ઓછવ થયો, બારમાની રસોઈ કરી હતી તે વીવાની થઈ પડી સૌને ખરી ખુશીથી જમાડી આનંદ કર્યો, પછી પ્રભુએ ધર્મને કહ્યું કે હવે તમે વીચાર કરો કે સઘળા આવેલા રાજાને કાલા હાથે કેમ મોકલાય, ધરમ કહે કે હે પ્રભુ અમે તો નીર્ધન છીએ. ભીમ કહે અરે માહારાજ દુષ્ટનો ભંડાર લાવું છું. એમ કહી વાયુપુત્ર ભંડારખાને આવ્યો, તાળાં તોડી નાંખ્યાં દાર ભાગી નાંખ્યાં અને સઘળું દ્રવ્ય લેઈ લીધું. લાવીને કૃષ્ણ પ્રભુને આપ્યું, પ્રભુએ સરવેને ન્યાય પ્રમાણે બહેચી આપ્યું. સકળ રાજા આનંદ પામ્યા અને વીદ્યાગીરી માગવા માંડી. પાંડવોએ સર્વ રાજાને પોત પોતાના ઘેર જવા આજ્ઞા આપી સર્વના વેરાયા પ્રભુ દારકામાં ગયા. પાંડવો તથા કુંતાજી પછી પોતાના દીવસો આનંદમાં કહાડવા લાગ્યાં. દસ વીસ દીવસ ગયા કેડે ભીમસેને પોતાના ભાઈઓને કહ્યું કે હે માતા તથા ભાઈઓ તમે મારી વાત સાંભળો, પાણીનો સગાળ અને સગાનો દકાળ હોય તેવે સ્થળે રહીએ, ઈંદ્રપસ્તમાં આપણું રાજ્યાસન કરીને રહીશું, કુંતાજીએ વીદુર તથા ભીમને પુછી જ્ઞેયું. વૃધ્ધાએ કુંતાજીને કહ્યું કે ભીમ કહે છે તે વાત સાચી છે, પછી પાંડવો વૃધ્ધાની આજ્ઞા લેઈ તુરત ઈંદ્રપસ્ત ગયા, અને ત્યાં સુદીર મહેલ બનાવી ત્યાં રાજ્ય ગાદી કરી, બેતાલીશ હજાર દેશમાં પોતાની આંખ વરતાવી દીધી, જેવો રાજા તેવી પ્રજા, કોઈ જુદું બોલતું નથી ચોર લોકોએ ચોરી મુકી દીધી. ગુણકાએ શરમ રાખી. કોઈને રોગ, વ્યાધી, ઉપાધી બીલકુલ ઇજા કરતાં નથી, અકાળ મૃત્યુ થતું નથી અને સરવે પોતાનો ધરમ બરોબર પાળે છે કોઈને વેરો કે વેડ નથી એવા પ્રકારનું રાજ્ય ધરમ રાજા ચલાવે છે.

વિશ્રામ વિસમો.



રાજ્ય ચક્ષત્રે પાન્ડવો, સુણે સકુ શ્રોતાય;

એ કથા રહિ એટલે, આગળ શું શું થાય.

પછી પેલા ચાર દુષ્ટે એક મહીના પછી સાજ થયા, અને વીચાર કરવા લાગ્યા કે આપણે કરેલો પ્રપંચ વ્યર્થ ગયો દુરીયોધન કહે મામા એ નુમનાજીમાં નાંખી દિધો તેથી ઝેર ઉતરી ગયું. શકુની કહે ભત્રે ઉતરી ગયું, રાજા ધીરજ રાખો એક ચોટ ખાત્રી ગઈ તો વળી બીજી, હજી તો એ રા લાખો ઉપાય છે, એનો એકલો ભોમ ધારયો હવે પણ જે જે આ વખત નો છએ જશુને મારી નાંખવા છે જે એક માહરો મીત્ર પુત્રોચન કરીને છે પણ ને નહાનપણે વનમાં પડી રહે છે તે જલદી વિદ્યા જાણે છે, તેને ખત્રા પીત્રા તથા વત્ર ના નથી માટે તેને તેણે છું એટલે પછી પાન્ડવની મજાજે. દુરીયોધન કહે મામા ત્યારે તેણે હોય તો તે વાત પહેલી કરો જ્યોત્સ્ની કરી આપણુ કાંઈ સાર્યક થાય, શકુની મામાએ પુત્રોચનને એક કાગળ લખ્યો. મીત્ર પુત્રોચન બાળસ્નેહી હસ્તીનાપુરમાં આવજો, હું જાણુ છું કે તમને ઘણી કષ્ટી પડે છે, મેં દુર્યોધનને સમજાવ્યો છે નેથી તમે અહીં આવી તેનું કાર્ય કરો તો તમને રાજ્યમાંથી એક આની લાગ અપાવીશ આજો પત્ર લખી પુત્રોચનને પહોંચાડ્યો, પુત્રોચનને પત્ર વાંચ્યો અને ઘણું ખુશી થયો કે માફ લાગ્ય ઉઘડી ગયું તેની સ્ત્રી કહેવા લાગી કે તમે જાઓ, અને દુરીયોધનનું કામ કરી એક આની રાજ્યમાંથી લાગ લેજો તમે રાજ થાઓ અને હું તમારી રાણી થાઉં પુત્રોચનને લંગોટી વાગેલી છે. અને ત્યાંથી હસ્તીનાપુર આવ્યો. પુત્રોચન હસ્તીનાપુરમાં આવ્યો પણ અંચાને કાણુ બોલાવે તેથી હવેલી આગળ ફાંફાં મારવા લાગ્યો. શકુનીએ જોઈને આજખ્યો. શકુની દુર્યોધનને કહેવા લાગ્યો કે પુત્રોચન આવ્યો માટે માન્ય દેઈને ઘરમાં લાવ્ય દુર્યોધન આવ્યો અને પુત્રોચનને કહેવા લાગ્યો કે પંધારો મામા એમ કહિ પુત્રોચનનો હાથ ઝાડ્યો પોતાના મ્હેલમાં લેઈ જઈને જરીનાં વજ્ર પેહેરાવ્યા પોતાની પાસે ગાદીમાં બેસાડ્યો. દુર્યોધન, કર્ણ, શકુની, દુર્યાસન સરવે પુત્રોચનને કહેવા લાગ્યા કે મામા તમારે શણું છીએ, એમ દુર્યોધનને પુત્રોચનને આજીજી કરી કહ્યું કે મારા મામાના મીત્ર છો તેથી મારે મામા તુલ્ય

છો માટે એક કામ બતાવું. તે ખુશીથી કરો તો મારો જીવ શાંત પામે. જુઓ કે મારે માથે પાંચ શત્રુ છે મારા કાકાના છોકરા પાન્ડવો મારા ઉપર અતીશય દ્વેશ કરે છે એટલુંજ નહિ પણ મારી પાસેથી અડધું રાજ પડાવી લીધું જે તમે તેમના નાશ કરો તો તમને મારા રાજ્યમાંથી એક આની લાગ આપું મારા રાજ્યમાંથી પા આનીના જેને લાગ મળે તેના ઘેર હાથી ઝુલે તો પછી તમને હું આની લાગ આપું છું માટે માફ કરો કાર્ય પૂરું કરો, પુલોત્યન કહે તારા શત્રુને દેર માફ પણ તારા કાકાના છોકરા પાન્ડવોને તું જ્યાં મોકલે ત્યાં જાય કે ન જાય, દુર્યોધન કહે મામા તે તો બિચારાં ભોળીયાં છે હું જ્યાં મોકલીસ ત્યાં જશે પુલોત્યન બોલ્યો, મારે તો હું એક લાખા ભોવન રચું તે એણે કે લાકડાનું તથા પાશાણનું માલુમ પડે પણ એકલી લાખ તેમાં તેમને તું મોકલે તો અગની વડે તેમને ખાળી નાંખુ, હું નગ્નથી વિસ જોજન જઈ ત્યાં લાખા ભોવન રચું છું માફ કામકાજ કરવા માટે સહસ્ર સેવક આપો, એમ વાત કરતા હતા તેવામાં વીદુરજી આવ્યા, તેમણે પુલોત્યનને દીઠા, વીદુરજી વીચારમાં પડ્યા કે આ નીચજાતીની સાથે વાત ચીત કરે છે માટે પાન્ડવો ઉપર કાંઈ ચડાઈ હશે, જેહિતો ખગ કેણું કપટ કરે છે માટે તેમના પેટમાં પેસી વાત લેઈ લેઈ એમ જાણી દુર્યોધનને કહેવા લાગ્યા કેમ ઉધે છે ! કુંતાજી કેદાડાની આવી અને રજળતા દીકરા લાવી તેની અમને દાઝ નથી પણ અડધું રાજ લેઈ લીધું દુર્યોધન કહે અમે શું કરું એ તે દીવસે તો તમે હાથે કરીને રાજ અપાવ્યું, વીદુરજી કહે તે દીવસે તે રાજ્ય ન આપ્યું હોત તો તને ભીમ મારી નાખત માટે મેં રાજ્ય અપાવ્યું, તમે ભૂ મને ઝેર દીધું પણ રુક્તી ન આવડી. તમે હજુ છોકરવાદિ છો તમને ચારેને અનુભવ નથી માટે ઘરડા સીવાય ગાડુ નહી વળે, દુર્યોધન કહે કાકા મોંઢાનું કહો છો કે હૈયાની વાત કરો છો. વીદુરજી કહે સાચું કહું છું, દુષ્ટ કહેવા લાગ્યો કે સાચું કહેતા હો તો મારા સોગન ખાઓ. વિચાર્યું કે દુષ્ટના સોગન ખાવાથી કાંઈ બાધ નથી એમ વીચારી કહ્યું કે તારા સોગન છે લે તારિ પક્ષમાં છું, દુર્યોધન ખુશી થયો અને કહેવા લાગ્યો કે આજે દીવસ હું જાણુતો હતો કે તમે પાન્ડવના પક્ષમાં છો. પણ આજ મારો વહેમ દુષ્ટ થયો. પછી દુર્યોધનને કહ્યું કે જુઓ પુલોત્યનને એટલા માટેજ ખોલાવ્યા છે. વીદુરજી કહે દીકરા દીવસ ઉપર દીવસ જાય છે માટે ઉતાવળ કરો. દુર્યોધન કહે નગ્નથી વિસ જોજન છો પુલોત્યન એક લાખાભોવન રચવાના છે તે લાકડા પાશાણનું દેખાય પણ તદન લાખનું બનાવશે, પછી પાન્ડ-

વને ત્યાં મોકલીશું' ને તેની અંદર ઉતારો કરાવીશું. રાતમાં પુલોચન જલદી સળભાવી દેશે એટલે પાન્ડવો અળીને રાખ થશે. માટે વીદુરકાકા તમે સહસ્ત્ર સેવક લેઇને પુલોચન સાથે જાઓ અને તે લાખાભોવન જલદી તૈયાર કરાવો. વીદુરે કહ્યું હું મારે ઘેર પુછીને આવું એમ કહી પોતે ઘેર આવી વીચાર કર્યો કે આ વાત પાન્ડવને કહીશું તો પાન્ડવો ભોળા છે તેથી પાછા કૌરવોને વાત કરશે. માટે હું ત્યાં જઇને પાન્ડવ ખચે તેવો રસ્તો કરું, પછી વીદુર દુરીયાધન પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે મને સહસ્ત્ર શેવક આપો હું જઉં છું. દુરીયાધન કહે કાકા જલદીથી બનાવજો. ત્યાંથી વીદુર, પુલોચન અને સહસ્ત્ર સેવક લાખાભોવન રચવા નીકળ્યા નગ્ધી વીસ જોજન છોટે ગયા અને સેવકોને કહ્યું કે તમે પુષ્પળ માટી ખોદી લાવો. પુલોચને વીદુરજીને કહ્યું કે હું સવારથી નદી કીનારે જઈશ તે રાત્રી રૂઘા મંત્ર જપ્તશ અને મારો મંત્ર પુરો થશે. એટલે હું હાંઈ આવ્ધિશ. મારૂં ખાવાનું પેલા સામેના ઝાડ નીચે ઢાંકી મુકજો એટલે રાત્રીએ આવી હું ભોજન કરીશ અને મહેલ રચી પાછો મોટે પરોઢાએ નદી ઉપર મંત્ર જપ્તવા જઈશ. વીદુરે કહ્યું કે બહુ સાડ પછી સેવકોએ માટી ભેગી કરી એમ કરતાં રાત પડી એટલે સરવે જણ ખાઈને નીરાંતે સુઈ રહ્યા પુલોચન મંત્ર જપ્તને આવ્યો તેણે ઝાડ નીચેથી પોતાનું ખાવાનું ખાઈ લીધું. પછી માટી પડી હતી ત્યાં આવ્યો અને અંજળી ભરી પાણી છાંટ્યું તો માટીની લાખ થઈ ગઈ. પુલોચને મંત્ર ભણી લાખનાં પરસાળ એ રોડે તથા ઉપલેહ માળ બનાવ્યો, સવાર થયું એટલે પુલોચન જપ્ત કરવા ગયો સરવે ઉઠીને જોવા લાગ્યા કે પુલોચને રાતમાંને રાતમાં આવેલું બધું ચણી નાંખ્યું એ આશ્ચર્યની વાત છે. બીજે દીવસે શેવકોએ માટી ભેગી કરી. એમ કરતાં કરતાં રાત પડી તેથી સરવે જણ ખાઈ ખાઈને સુઈ રહ્યા. પાછો પુલોચન આવ્યો અને ખાવાનું ખાઈ માટી પડી હતી ત્યાં આવ્યો. આવિને મંત્ર ભણી પાણી છાંટ્યું એટલે માટીની લાખ થઈ ગઈ, પછી બીજે ત્રીજે ચોથો એમ ચાર માળબાંધ્યા સવાર થયું એટલે જપ્ત કરવા નાસી ગયો. ત્રીજે દિવસે શેવકો માટી ખોદવા લાગ્યા ત્યારે વીદુરે કહ્યું કે અલ્યા સેવકો તમે જાણો છો કે આ કોના માંડે રચાય છે. શેવકો કહે ના અમે જાણતા નથી. વીદુરજી કહે પાન્ડવોને મારવા માટે રચાય છે, તેથી તમે રાજ છો કે કરાજ. શેવકો કહે પાન્ડવો જીવે તેથી અમે રાજ છીએ વીદુરજી બોલ્યા જો તમે પાન્ડવોને જીવાડવા રાજ હોતો પરસાળમાંથી એક ભોંયડું ખાદો અને તેનું આરણું નદીની પાસે પીંપજો છે. ત્યાં નીકળે એવી

સળગે બનાવો તો પાન્ડવો બચે. વળી વીદુરજીએ કહ્યું કે જો તમે ખોદશો તે હું હસ્તીનાપુર જઈ તમને સરપાવ આપીશ, શેવકોએ કહ્યું અમારે સરપાવ વધી જોઈતો પાન્ડવો ઉગરશે તે અમને ઘણું જ પુન્ય છે. માટે અમે આનંદથી તે વાત કરીશું. પછી શેવકોએ ભોંયડું ખોદ્યું અને જ્યાં મોઢું નીકળ્યું ત્યાં પથ્થરો ઢાંક્યો એમ કરતાં રાત્રી પડી એટલે પુલોચન આવ્યો અને ખાઈ લીધું પછી મંત્ર ભણી માટીમાં પાણી છાંટ્યું એટલે લાખ થઈ ગઈ. પુલોચન ! પાંછમો છટ્ટો ને માતલો એ પ્રમાણે સાત માળ તથા અગાશી સરવે બનાવ્યું. પછી મંત્રી મંત્રીને પાણી છાંટવા લાગ્યો તેથી લાકડાનું ને પાશાણનું આબેદુભ દેખાવા લાગ્યું. વીદુરજી આશ્ચર્ય પામી ગયા. કે આ યુક્તિ ઘણી જ સરમ કરે છે, પુલોચન કહે કેમ વીદુરજી મારી કેવો યુક્તિ છે. વીદુરજી કહે બહુ મારી છે. પછી શેવકોને કહ્યું કે તમે સઘળા ઉભા રહો તો હું આ પાસેના ગામમાં જઈ આવું શેવકો કહે જાઓ અમે સઘળા થોભીએ છીએ, વીદુરજી પાસેના ગામમાં ગયા અને એક ભગત ભીલને શોધી કહાડ્યો અને તેને કહ્યું કે એક ધર્મનું કામ છે. તે કરશો ! તે ભીલ કહેવા લાગ્યો કે ઘણી ખુશીથી કરીશ તવ વીદુરજીએ ભોંયરાનું મોઢું નહીને તારે નીકળ્યું હતું ત્યાં પેલા ભીલને તેડી લાવ્યા પછી વીદુરજીએ કહ્યું કે અહીંથી પાંચ પાન્ડવો તથા એક ડોશી નીકળે તેમને શાંતી આપજો અને નામમાં બેસારો સામી તીર ઉતારી મુકજો. તેમાં હું તમ ! આ એક વિઠો આપુરું તે કુંતાજી ડોશીન આપજો. પછી તમે હસ્તીનાપુરમાં આવજો એટલે હું તમ ! અતારાપ દ્રવ્ય આ રાશ તે ભીલ કહેવા લાગ્યો કે દ્રવ્ય ચોર હુટી જાય માટે હું ને મારી માળા ભલી મારે દ્રવ્ય નથી લેવું, પાન્ડવોના જીવ ઉગરશે, તેથી મને ઘણું પુન્ય થશે, માટે પુન્યને આધારે હું કામ કરીશ. વીદુરજીએ પાંપળાનું પાસે સળગતું મોઢું હતું ત્યાં એક શક્તિ મુકાવી અને તેનું રાં પુરી નાંખ્યું અં ! કે જ ન ખખર ન પડે તેવી રીતે રેત પાથરી દીધી વીદુરજીએ ખાદીતાં છ વજ્ર આપ્યાં એ કહ્યું કે પાંડવો બળ્યા ઝળ્યા આવશે તેમને શાંત પમાડી આ વજ્ર પડેરાવજો એમ કહી વીદુરજી પુલોચન પાસે આવ્યા. પછી ભીલ પોતાના ઘેર ગયો અને ત્રાપો વીગેરે સરવે સામાન લેઈ પાંપળાની પાસે આવીને બેઠા. એ રીતે ભીલને મુઠ્ઠી વીદુરજી મહેલ પાસે આવ્યા. ત્યારે પુલોચન ! વીદુરજીને કહ્યું કે જાઓ હવે પાંડવોને ઝટ મોકલો એમ કહી વીદાય કર્યા એટલે વીદુરજી હસ્તીનાપુરમાં ગયા. અને દુરીયોધનને મળ્યા. દુરીયોધને કહ્યું કેમ કાકા બરાબર યુક્તિ કરી કે કેમ. વીદુરજી કહે ખરેખરી યુક્તિ રચી છે.

હવે પાંડવોને ઝટ મોકલ દુરીયોધન શકુનીને કહેવા લાગ્યો કે મામા ઈંદ્રપ્રસ્થના દરવાજા સુધી આવો અને ત્યાં મારા હાથ બાંધીને પાછા વળતે શકુની તથા દુરીયોધન ઈંદ્ર પ્રસ્થના દરવાજા ગયા દુરીયોધન કહે હવે મામા માહારાજ અવળા હાથ બાંધો પછી શકુનીએ અવળા હાથ બાંધ્યા અને માંથે સગડી મુકી પછી શકુની હસ્તીનાપુર ગયો દુરીયોધન અર્નિશાય આકંઠ કરતો કરતો ઈંદ્ર પ્રસ્થમાં ધરમરાજના મહેલ પાસે ગયો ધરમરાજ દુરીયોધનને દેખતાંજ તુરંત દોડી સામા ગયા અને માંથા ઉપરથી સગડી લેઈ લાંબી અ : હાથ બાંધ્યા હતા તે દોડી નાંખ્યા, એટલામાં કુંતાજી દોડ્યાં આવ્યાં અને દુરીયોધનને રત્ન માટે આંખો અને કંઠું કે બેટા તું શા માટે રૂઠન કરે છે, તો પણ પાપી દુરીયોધન પોકાર કરે જાય છે, ધરમે કંઠું કે છત્રપતી જે દુઃખ હોય તે કહે અને તે નીવારણ કરીશુ. ભીમ તે વખતે બાગમાં ગયો હતો દુરીયોધન કહે મેં જખનારી અને ભુત્રી ગયો કે ભીમને ઝેર દીધું; માઈ જગતમાં કાળું મોં થઈ ગયું માતાજી મને વીખ આપો તો હું પીબઈ કુંતાજી કહે ભીમ તને રોજ મારતો હતો તેથી તાઈ મન વીપરીત થયું હશે માટે અત્યારે અમારા મનમાં દાઝ નથી અને જે કદેશે તેનું કાળું મોં તે પારકાને તો ઝેર નથી દીધું, આપણે સગાં છીએ તે એક એકને લાકડીએ વઢીએ પણ આખર ભેગાંને ભેગાં, દુરીયોધન કહે માતાજી મને ઉગારવો હોયતો એક ઉપાય છે, ત્રીમ યોજન પર ઈંદ્રરાજના માહાદેવ છે ત્યાં શીવરાત્રીની યાત્રા આવી છે તેથી સઘળા ક્ષત્રીઓને મેં ત્યાં નેડાવ્યા છે. અને આપણા ઉતારા માટે રસ્તામાં મેં એક મહેલ રચાવ્યો છે, માટે આપણે તે યાત્રામાં જઈએ ને એક એકનો હાથ બાંધીને યાત્રામાં ફરવો અને માઈ મોં કાળું થયું છે તે ઉજવળ કરીએ. કુંતાજી કહે વાઈ બેટા બેડે યાત્રા કરવા જઈશું. ધરમરાજ કહે ધન્ય છે ભાઈ પછી દુરીયોધન કહે કે તને તો હા પાડોછો પણ ભીમસેનભાઈ ના પાંડવો ત્યારે કુંતાજી કહે ના પાંડવો તો તે ઘેર રહેશે પણ અમે તો જરૂર યાત્રાએ આવીશું, પછી કુંતાજીએ રસોઈ તૈયાર કરવા માંડી અને દુરીયોધનને ઘરમાં બેસાડ્યો. ધરમ તથા દુરીયોધન વાતો કરે છે એટલામાં ભીમ બાગમાંથી આવ્યો અને દુરીયોધનને ઘરમાં બેડેલો બેઠો ભીમની ચાર આંખો થઈ, ભીમે ધરમને કંઠું કે આ દુષ્ટ પાપીને કેમ ધરમાં બેસાડ્યો છે એને મારીને બહાર કાઢો. ધરમ કહે તું તેને મારીશ તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ, કુંતાજી કહે રડયા તુંતો મધરૂખીમાંથી હાથ કાઢતોજ નથી, દુરીયોધન તને ઝેર દીધું હતું તેથી તે પસ્તાયો છે અને શીવરાત્રીની

યાત્રા છે માટે આપણને તેડવા સાડ આપ્યો છે. ભીમ કહે મા જત્રા નથી એ તો સાથરા છે તમે પ્રપંચને જાણતા નથી દુષ્ટાએ જરૂર આપણે નાશ કરવાનો ખેલ કાઢ્યો હશે. કુંતાજી કહે જે કરે તે છો કરે અમારે તો યાત્રાએ જવું છે, ભીમે બે હાથ કપાળ ઉપર મુક્યા અને ઓટલા ઉપર જઈ રડવા લાગ્યો કુંતાજીએ રસોઈ કરી સરવેને જમવા સાડ બોલાવ્યા, ચાર ભાઈ અને પાંચમે દુરીયોધન જોડે જમવા બેઠા. ધરમરાજ ભીમને મુકીને કોઈ દીવસ ખાતા નહોતા પણ વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ થવાથી ભીમનો ભાવ નહી પુછ્યો ને જમવા બેઠા, પછી ભોજન કરીને સર્વ જણા ઉઠ્યા. દુરીયોધનને આજ્ઞા માગી કે ભાઈ મને રજા આપો અને યાત્રામાં વહેલા પધારજો. ભીમને તેડીને આવજો. કુંતાજી કહે ભીમ આવશે તો લાવીશું નહી તો અમે એકલા આવીશું. પછી દુરીયોધન હસ્તીનાપુર ગયો પાન્ડવો યાત્રા જવા સાડ તૈયાર થઈ રથમાં બેઠા ભીમ કહે મા જવાનું રહેવા દા. તમારે જવું હોય તો મારી ખાંધે બેસાડીને સર્વને યાત્રા કરાવીશ પણ પાપીની સાથે જવાનું બંધ રાખો. કુંતાજી કહે રડ્યા તારે એના માથે મહેણું રહેવા દેવું છે પણ અમારે તો નેમ કરવા દેવાની મરજી નથી, અમે તો તેની જોડે જઈશું અને યાત્રામાં તેનો હાથ ઝાડીને ફરીશું, ભીમે ઘણું કહ્યું પણ કોઈએ જરા પણ માન્યું નહી, ભીમે કહ્યું કે તમે જીવતા આવવાના નથી માટે મેં તો તમારું સ્નાન કર્યું તો પણ ભીમનું કહ્યું કરતાં નથી અને જવા માટે તપર થયાં, તે નયની બહાર ચાડ્યા, ભીમનો છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો અને પોતાના મનમાં કહે છે કે મારાં માતા તારા ભાઈએ જીવતા આવવાના નથી અને હું એકલો ગાદી ભોગવી ખાઈ પી એમ આરામ કરીશ તે મને ઘટનું નથી માટે થનાર હશે તે થાશે એમ ભીમ નીસાસા મુકે ને રૂદ્ધ કરે છે પછી ભીમે ધારયું કે જે ફૂં જઈશ તો ગમે તેમ કરી મારાં માતા તથા ભાઈઓને આયુશ બળ હશે તો જીવતાં પાછાં લાવીશ અને ભાઈઓની સાથે મરણ થશે તો બળાપો મટશે એમ સમજી ભીમ એકદમ પોતાના ચાર ભાઈ તથા માતાજીને જઈ પહોંચી મળ્યો, કુંતાજી કહે રડ્યા તું તો પાછો જ કારણ કે દુરીયોધનને દેખીને તોફાન કરે છે ભીમ કહે મા બોલ્યા વિના બેસી રહીશ, કુંતા કહે પહેલા તો નહોતો આવતો અને વળી અમને નાહાથો હતો ત્યારે કેમ આવ્યો ? ભીમ કહે મેં તમારું સ્નાન કર્યું તેથી માહાર મન પવિત્ર થઈ ગયું તેથી હું આવ્યો અને મારામાં ડહાપણ આવ્યું, કુંતાજી કહે તારે તોફાનીને યાત્રા શી, ભીમ કહે માતાજી મને મહાદેવજીની યાત્રા સહુ કરતાં

વધારે ગમે છે માટે મને પણ આવવાની ઈચ્છા થઈ તેથી હું આવ્યો પછી ભી-
મસેન પોતાની માતાને તથા ભાઈઓને પગે લાગી તેમની પાછળ ચાલ્યો, ભીમ
પોતાના મનમાં ઘણો મુઝવાય છે કે દુષ્ટા એ ગમે તે કપટ કરી મારા ભાઈ-
ઓને તથા માતાને સમજાવ્યાં, હોય એમ મને ભાસે છે, એવામાં પાપી દુરી-
યોધને કપટ કરી સીધાના સો રથ ભરાવી સાથે લેઈ નગ્નના હરવાજા બહાર
શકુનીને ઘેર મુકી પોને તથા દુસ્ત્યાસન કરણ અને વીદુરજી ચારે જય કોઈને
સંદેહ ન પડે તેવી રીતે હરવાજા બહાર આવોને ઉભા રહ્યા, એવામાં કુંતાજી
તથા પાંડવો આવ્યા, કુંતાજી ભીમસેનને કહેવા લાગ્યા કે કેમ વ્રજોદર કેવો સં-
ગ કહાડ્યો છે ! ભીમ હસ્તુ મુખ રાખી માતાને જવાબ આપ્યો કે ઘણોજ ઉ-
ત્તમ (આપણને સુખખશાન્તી થાય તેવો) દુરીયોધને પાંડવોને દેખી વાણુજ હેત
બતલાવ્યું અને પાંચે ભાઈ તથા માતાજી સરવેને પગે લાગ્યો, દુરીયોધન કહે
તમોને આવતાં વાર લાગી તેથી સઘળા નગ્નની બહાર નીકળ્યા, દુરીયોધને
કહ્યું કે હવે ચાલો, એટલે સરવે સાથે સાથે ચાલી ત્રણ ગાઉને છોટ ગયા એટલા-
માં શકુનીને શીખવી મુકેલું તેથી શકુનીએ જઈ પોહોચી દુરીયોધનને કહેવા
માંડ્યું કે વિધન થયું છે તું કયાં જાય છે વહીને તથા મારા મારી કરીને એક
બ્રાહ્મણ તથા તેની સ્ત્રી બન્ને આવ્યાં છે માટે તેઓ ઇન્સાફ કરવા પાછો ચાલ,
દુરીયોધન કહે કરણરાજાને લેઈ જાઓ કારણ કે આવો જાઓ રૂઠો સંગાથ મુ-
કી હું પાછો આવવાનો નથી, એટલામાં ધરમરાજા બોલ્યા ભાઈ બ્રાહ્મણનું
કામ છે માટે તમો જાઓ ટાંટો ચુકવીને એક બે દીવસમાં આવજો ત્યારે દુરી-
યોધન કહે મને એકલાને પાછું આવવું નહીં ગમે, ધરમરાજા કહે સઘળાને
પાછા લેઈ જાઓ અને બ્રાહ્મણનો ટાંટો ન્યાય રીતે ચુકાવી સઘળા સાથે સાથે
આવજો, દુરીયોધન કહે વાડ ભાઈ પણ આવવાનું કાલ થશે કદાપી રહી ગયા
તો પરમ દહાડે અવાશે, મારગમાં આપણો મહેલ છે ત્યાં મુકામ કરજો ત્ય
આપણો શેવક પુત્રોચન કરીને મુકેલો છે તે તમારી શેવા બજાવશે એમ કહી
કરણ દુસ્ત્યાસન અને દુરીયોધન પાછા વળ્યા, વિદુરજી મનમાં વિચાર કરે છે
કે પાંડવોને ચેતવણી આપું તો ઠીક, એમ જાણી ધરમરાજા પાસે ગયા, એટલે
શકુની જોડે ગયો, પછી વિદુરજી અરજીનજી પાસે ગયા તો પણ શકુની સાથે
ગયો, વિદુરજીએ થીકીને ભીમસેનને કહ્યું કે બેટા મારું અંતઃકરણ દાઝે છે
માટે કહું છું, તમે જાઓ છો પણ ચેતતા નર સદાય મુખી, જાગે તે જીવે ને
ઉઠે તે મરે, તેમ છતાં તમને વીધન પડેતો શેઠેવ જોશીને પુછી કામ કરજો, ભીમ

વિદુરજીને પગે લાગ્યો વાર કાકા ઇશ્વરદય્યા હશે તેમ બનશે. વિદુરજી આશીર્વાદો પાછા વળ્યા તેમની સાથે શકુની પણ આવ્યો અને શાંધાના રથ અને પાંડવો આવ્યા બંધ છે, એટલામાં લાખા ભોવનમાં આવી પહોંચ્યા, પુલોયને સામા આવી નમસ્કાર કરી પગે લાગ્યો, પદ્મા । પદ્મારો રાજ ધીરાજ ખમા ખમા એવા શબ્દ પાડતા । કહેવા લાગ્યા. ભાઈ વીર્યાયુ કે ઘણો નમ્યા માટે કોઈ દગાખોર છે દગાખોર ને દાઢો નમે, પછી મોંઘનાં વીં લાગ્યો અને કહ્યું કે અહાં ઉતારો કરો શાંધાના રથ હતા તે મલ્લમાં હાલવી નાંખ્યા ને તે રથો વાળાઓએ કહ્યું કે બીજવારના ભરવાના શાંધા ભરવા જઈએ છીએ. એમ કહી સરવે પાછા ગયા, ભીમ અને વીર્યારવા લાખા કે આખા સઘમાં અમે ને અમારી માતા છીએ પુલોયન કહે રસોઈ કરીને ખુશીથી જાંઘ માંડ કામ કાજ પડે તો હું તૈયાર છું એમ કહી મહેલ બહાર પાટ હતી તેના ઉપર જઈને બેઠો. ચારે ભાઈ તથા કુંતાજીના જીવ મહેલ બેવામાં પેડા સાતે માળ ચઢીને જાયું. કુંતાજી ભીમસેનને કહે છે કે બેઠા દુર્યોધને કેવા મહેલ રચ્યો છે. ભીમસેન બોલ્યો મા ઘણા સારો, કુંતાજીએ રસોઈ કરી અને સરવે જણે જમી લીધું. સવાનો વખત થયો એટલે ધરમરાજએ દાર અડકાવ્યાં પુલોયન પાટ ઉપર બેસી સઘળું બેઠા કરે છે. માતા તથા ભાઈઓ એકાંતમાં બેસી વાતો કરે છે, ભીમે હાથજેડી કહ્યું કે માતા મારી વીનંતી ધ્યાનમાં લેયો. હું કહું છું કે આપણે સઘળા ભુતી ભુદા જગોએ સુઓ ધરમરાજ કહે માતા ભીમનું વચન પાળો કુંતાજી પરસાળમાં ધર્મ પહેલ માળે. અર્જુન બીજે માળે શેઠેવ ત્રીજે માળે, નીકુળ ચોથે માળે અને ભીમ અગાશીમાં આ પ્રમાણે પાંચ પાંડવો તથા કુંતાજી સુઈ રહ્યાં. ભીમે કુંતાજીને કહ્યું છે કે માતાજી મને પુછ્યા સીવાય કમાડ ઉઘારો નહી ભીમ જઈ અગાશીમાં બેઠો છે ત્યાં વીર્યાર કર્યો કે મારે હાવસે ઉંઘવું અને રાત્રીએ જાગણ કરવું એવામાં મધ્ય રાત્રી થઈ એટલે પુલોયન ઉભો થયો અને ટાઢ પાણીએ સ્નાન કર્યું તેને ભીમ અગાશીમાંથી બેઠો કરે છે. પુલોયન નાહીને એક પગે ઉભો રહ્યો અને પોતાના મુખમાં બળતું છાણું ધાડ્યું. આકાશની માળાથી મંત્ર જપવા લાગ્યો એટલે અગ્ની દેવ પ્રગટ થઈ પુલોયન પાસે આવ્યો પુલોયન તેને પગે લાગ્યો અગ્ની કહે મને નોતરું દીધું માટે માંડ લક્ષ લાગ્યું. પુલોયન કહે ભલે મહારાજ મને બેવા દો કે સઘળાં એક જગ્યાએ સુઈ રહ્યા છે કે ભુદા ભુદા સ્થળે રૂઈ રહ્યાં છે એમ કહી પુલોયન બળીમાંથી બેવા લાગ્યો તો પરસાળમાં રૂક્ત ડોશીને બેંચાં, પુલોયન કહે પાછા પદ્મારો આજ કાંઈ તાલ આવે તેમ નથી

સરવે જણ જુદાં જુદાં સુતાં છે માટે કાલ આવજો ભીમ મમજી ગંગા કે અગ્ની-
માં બળવાના છીએ તેજ વાઘન થવાનું છે. એ રીતે એક રાત વીતી ને બીજો
દીવસ થયો. રમ્યા જમ્યા પણ દુરીયાધન આવ્યો નહી. પછી સાંજ પડી એટલે
રાત્રીએ જેમ જુદાં જુદાં સુતાતાં તેમ જઈ મુઠ રહ્યાં. ને ભીમ તો અગાશીમાં
બેઠો છે. એવે મધ્ય રાત્રીએ પુલોચન ઉભો થયો અ ! શીતળ પાણીથી સ્નાન
કર્યું અને બળન છાણું મુખમાં ઘાલ્યું આકાશની માળા લઈ મંત્ર જપવા
માંડ્યો એટલે અગ્ની વ આવ્યો ત્યારે પુલોચન કહે ઉભા રહો સવે બેગાં સુઈ
રહ્યા છે કે જુદાં જુદાં એમ કહી પુલોચન બળીથી બેઠું તો એકલાં ડોશીને
દીઠાં, તેથી અગ્નીન કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ કાલે પધારજો કાલે જુદાં હશે
તો પણ હું આજ્ઞા આપીશ. અગ્ની અંતરધાન થઈ ગયો. પછી ભીમસેન સુઈ
ગયો. એમ કરતાં કરતાં ત્રીજો દીવસ થયો પણ દુરીયાધન આવ્યો નહી સર્વનું
મન ઉદાશી થયું, ધરતી ખાવા ધાય એમ દેખાવા લાગી, રાંધ્યું ખાધું પણ
ગમતું નથી. ભીમ કોરાણે કોરાણે રહે છે કોઈની સાથે બોલતો નથી ખાવું
પીવું ભાવતું નથી. એવે શીયાળોના શઙ્ક થયા માંજની વખતે વાયસ બોલ્યા
તે સાંભળી પેટમાં ફાળ પડી. કુંતા તથા ધરમે બંધુકું કે નશ્યે હગો દેખાય છે,
ભીમનું કંઈ માન્યું નહી અને હવે શી વલે થશે, કુંતાજીએ ભીમસેનને બોલા-
વ્યો અને કહેવા લાગ્યાં કે બેટા મારી પાસે બેસ કેમ તું બોલતો નથી અને
ઉદાશમાં ફરે છે ! ભીમસેને ધરમરાજ તથા કુંતાજીને જવાબ આપ્યો કે દુર્યો-
ધનના મહેલ બેઠાને હું તો તદ્દિપ બની ગયો છું. કુંતાજી કહે તું મરમમાં
બોલે છે પણ હવે અમને હગો જણાય છે. ભીમ કહે માતા તમે વહેમ ખાઓ
છો. સગો તે હગો કરે? ઘણું ખરચ કરી આપણને યાત્રા કરાવે છે. તવ કુંતાજી
કહે યાત્રામાં ભડકો ઉઠ્યો. ભીમ કહે હમણાં નહી, અડધી રાત્રે. કુંતાજી કહે
તારે મસ્કરી કર ની હોય તેટલી કર બહાણું વાય તેટલીવાર છે પછી તમને સ-
ઘળાને લેઈ પાછી ઈંદ્રપસ્તમાં જઈશ. ભીમે બંધુકું થવાનું હશે તે થશે પણ
માતા તથા ભાઈઓને શાખામણ વળસે. ભવિષ્યમાં લેખ લખ્યા હશે તેમ બ-
નશે એમ કરતાં રાત્રી પડી અને પાંડવો તથા કુંતાજી પોત પોતાની જગ્યાએ
સુઈ રહ્યાં. ભીમ પહેલે માળે સ્થેજ સાજ બારીમાં બેઠો, ત્યાં ધર્મની સાથે
વાતો કરે છે, ભીમે પુલોચનને બોલાવ્યો અને કંઈ કે તું ગંગામાંથી પાણી ભરિ
લાવ મને તરશ લાગી છે પુલોચને વચ્ચાર કર્યો કે રાતમાં બીચારા મરી જવા-
ના છે માટે લાવ્ય છેવટનું પાણી ભરી લાવું. એમ ધારી પુલોચન ગંગાએ પાણી

ભરવા ગયો. એટલામાં પાંચ બીલ તથા એક બીલડી રસ્તામાં ભુલાં પડ્યાં હશે, તે લાખાભોવનમાં દીવો દેખી ત્યાં આવ્યાં અને કમાડ ઢેલવા માંડ્યાં. બીમે કહ્યું કે તમે કોણ છો ? તે લોકોએ જવાબ આપ્યો કે અમે જાતના કોળી છીએ. અને ગામ જતાં રસ્તો ભુલ્યા છીએ માટે અમને આજની રાત સુવા દો તો જાહુ સાફ થાય તમારું ઈશ્વર કલ્યાણ કરશે. બીમ તુરત નીચે ઉતર્યો. અને બીલડીઓને મળ્યો. પછી બીમે કુંતાજીને ઉડાડ્યાં અને કહ્યું કે માતાજી તમે પહેલે માળે સુઈ રહો, ધર્મરાજ બીજે માળે એમ સર્વે જણ એકેકો માળ બદલી સુઈ રહો. તુરત પાન્ડવોએ માળ બદલ્યા અને સુઈ રહ્યા. બીમે પછી બીલ લોકોને તથા તે બીલડીને પરસાળમાં સુવાડ્યા અને શીખામણ આપી કે કોઈ બોલાવે તો બોલશો નહીં કારણ કે અહીં રાક્ષસોની બીક રહે છે માટે તમારે કોઈને બોલવું નહીં. એટલે બીલ લોકો મોંઠે આઢી નીરાંને સુઈ રહ્યા, બીમ બારણાં બંધ કરી પાછો પહેલે માળે બારિમાં બેઠો. એટલામાં પુત્રોચન પાણી ભરીને આવ્યો. પુત્રોચને બી. સેનને બોલાવ્યો. બીને જવાબ આપ્યો કે હવે તરશ મટી ગઈ માટે પાણી નથી બેઈતું. પછી પુત્રોચન ઘોડા મુકીને સુઈ ગયો. બીમ પહેલા માળની બારી બંધ કરી પાછો પોતાની જગાએ અગાશીમાં ગયો અ. પરમાત્માનું ધ્યાન કરવા બેઠો. એટલામાં મધ્યરાત્રી થયું એટલે પુત્રોચન ઉભો થયો અને શીતળ પાણીથી સ્નાન કર્યું. એક ચરણે ઉભો રહ્યો. અર્ક ભી માળા હાથમાં ઝાડી અને બળતું છાણું મહોડામાં ઘાડી મઢીન મંત્ર જપવા લાગ્યો. એટલે અગ્ની દેવ આવ્યો અને પુત્રોચનને કહેવા માંડ્યું કે શેવક મારું ભક્ષ લાવ્ય. પુત્રોચન કહે ઉભા રહો મહારાજ મને બેવા દો. પાન્ડવો એક જગાએ સુતા છે કે જુદી જુદી જગાએ સુતા છે. અગ્ની કહે એક જગાએ હશે તો પાનું ભક્ષ કરીશ અને જુદી જુદી જગાએ સુઈ રહ્યા હશે તો પણ આજ છોડવાનો નથી. પુત્રોચન કહે મહારાજ એક જરા વાર થોભો. અગ્ની કહે ઝટકર પુત્રોચન ધીમે રહીને જાળીયા આગળ જઈ જુએ છે, તો છ જણાને દીકા. તેથી પુત્રોચને બાણ્યું કે આજ મહારૂ નશીબ ઉવડ્યું એમ હરખ પામીને પુત્રોચને અગ્ની દેવને રજ આપી એટલે અગ્ની દેવ તુરત પ્રજળવા લાગ્યો તે મેકેત્રની આશ પાસ ફરી વળ્યો ને મેહેલ સળગવા લાગ્યો એટલે પુત્રોચન લાખાભોવન સળગાવીને ત્યાંથી નાહો. એટલે બીમે બાણ્યું કે અમે તો મરી જઈશું. ત્યારે પુત્રોચનને શા માટે જીવવા દેવો એવો વીચાર કરી ભીમસેન અગાશીમાંથી પડતું મુક્યું. અને પુત્રોચન દોડતો હતો તેને જઈ એકદમ પકડ્યો અને અગ્ની દેવને કહ્યું કે અગ્ની

કાકા પાંચ ભીલ છઠ્ઠી ભીલડી અને સાતમો પુત્રોચન આ સરવેનો ભોગ અમારે અદલે લેજો. એમ કહી પુત્રોચનને અગ્નીમાં પધરાવ્યો, અગ્નીદેવે પુત્રોચનને ચુશી લીધો. ચોતરફ અગ્ની સળગે છે ને ભડકા થાય છે, ભીમ આરણે ઉભો ઉભો ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે છે. અગ્નીએ જાગીયામાં પેશી છ ભીલડાનો ભોગ લીધો, પેલો અગ્ની તો સળગે છે ને ધુમાડાના ગોઠેગોઠ થવા લાગ્યા, તેથી ઘણી અકળામણ આવવા લાગી તેથી ચારે ભાઈતથા માતાજી જાગી ઉઠ્યાં. અને ધુમાડો દેખી અતીશય કલ્પાંત કરવા લાગ્યાં, નાકે મોઢે શ્વાસ લેવાનો નથી, મોઢેથી બોલાતું નથી. આંખો તથા ગળું જાગી જવા લાગ્યું. પોત પોતાની પથારીમાં બેસી રૂઠન કરવા લાગ્યા નાશીકા ચુત્રા લાગી ભીમે વીચાર્યું કે મારાં માતા તથા ભાઈઓ હેઠક ખાઈ મરી જશે મારે હું તેમને બચાવવાનો ઉપાય કરું, એમ કહી ભીમે છત્રગ મારી અને ધાબામાં જઈને પડ્યો પછી ધીમે ધીમે પાંચમે માળે ગયો અને નીકુળને શોધી કહાડ્યો નીકુળ પથારીમાં બેસી રૂઠન કરતો હતો ભીમે હીમ્મત રાખી તેને પાંગોઠાથી ઝાલ્યો અને ખાંધે બેસાડી દીધો, ત્યાંથી ભીમ ચોથે માળે આવ્યો અને શેઢેવને પણ ખાંધે ઉચકી લીધો, ત્યાર પછી અરજુનજીને શોધી કહાડી અને કહેડ ઉપર બેસાડ્યો પછી ધરમરાજને શોધી કહાડ્યા અને બીજી કહેડ બેપાર્યા. કુંતાજી પથારીમાં બેસી રડતાં હતાં તેમણે ભીમને બોલતો સાંભળ્યો એટલે ઉઠીને ભીમને બાજી પડ્યાં ભીમને દયા આવવાથી માંગે બેપાર્યા પછી ભીમ પાંચે જાગીને ઉચકી મેડા ઉપર ફેરે છે અને જુએ છે કે ક્યાં થઈને નાશી જઈ. ચારે દીશાએ દ્રવ સળગે છે એમ આડા અવગો ભમવા લાગ્યો. એવામાં મેડાનાં પીઠ્યો તથા પાટીયાં લાંખનાં છે તેથી અગ્ની અડ્યો એટલે સળગીને તુટી પડવા માંડ્યાં તેથી ભીમ પણ મેડાનાં પીડ્યો પાટીયાં સાથે નીચે પડ્યો, લાખના લોચા સળગી સળગી ઉપર પડે છે તેથી પાન્ડવો ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે છે. શરીરે ફેણા ઉડે છે વસ્ત્ર સણગારો સળગી ગયાં અને સર્વે નમ્ર થઈ ગયાં. લાજ મર્યાદા છુટી ગઈ. ભીમ હીમ્મત રાખી દોડાદોડ કરે છે. પણ જવાનો રસ્તો સુઝતો નથી તેથી અથડાઈ ભીંતોમાં ભયકાય છે. પણ શેઢેવ રસ્તો બતાવતા નથી. એવે ઘણી વારે ભીમસેન દોડા દોડ કરીને થાક્યો, અને છેવટ મુઠ્ઠા પામી પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. એટલે ચારભાઈ તથા માતા ભીમની ઉપર ડોકાં નાંખી નાંખીને પડ્યાં અગ્નીથી તેમના શરીર સળગવા લાગ્યાં વાળ, રૂવાટાં, વસ્ત્રો સરવે બળી ભસ્મ થઈ ગયા છે. ભીમની નસો નાડી ખેંચાવા લાગી રૂંધા પ્રાણુ જવો બાકી રહ્યો છે, એવી રીતે પાંચ ભાઈઓ તથા માતાજી અતી-

શય પરીતપમાં પડ્યાં છે, કુંતાજીને જરા સુદ્ધિ છે, તેથી ઇશ્વરનું ધ્યાન ધરે છે ને પ્રભુની સ્તુતી કરે છે. ને કહે છે હે પ્રભુ આ વેળા માહારી વાહારે ચડે, હે પ્રભુ મેં ગંગામાં મળ મુત્ર ધોયાં હશે, તેના પાપવડે કરીને શું મારા પાંચ પુત્રો મરી જાય છે, મેં શું સરોવરની પાળ તોડી હશે. મેં શું વૃક્ષની ડાળ તોડી હશે, મેં શું આદ્રણની યાળ અભડાવી હશે, મેં શું આદ્રણની શેવા છોડી વેશ ધારાની શેવા કરી હશે, આખર કરતી ગાયોની શેવાને તરછોડી હશે, વીપ્રનાં છીદ્ર જોયાં હશે. મેં રંક જાણી ચડાળ પુજ્યા હશે મેં ધાવતાં આળ વહોડ્યાં હશે. મેં શું કાઠનાં વેડીશાળ મળતાં ભાગ્યાં હશે, પારકાને દુઃખ દેઈ ગર્વ ધારણ કર્યો હશે. ઉનાળે શું પર્બ બેસાડેલી ઉઠાડી હશે, તેવા પાપ વડે કરીને મારું સરવે જવા બેઠું છે. પ્રભુ મેં વાંશીસઘાત કર્યો હશે શું મ્હારે સ્વાથે અધરમ કર્યો હશે ! પારકાને પૈસા લલચાવીને લંધો હશે, મેં શું નીચ જાતાની શેવા કરી હશે, મેં શું પ્રસાદી ખાવા સાડ ગુરૂ કર્યા હશે, દેવની સામે કુદૃષ્ટી કરી હશે. પ્રભુ તેવા અપરાધ કર્યા હોય તો પણ ક્ષમા કરજો, હું પાપી છું તેમાં મારા પુત્રો શું કરે, પ્રભુ તમે ભક્તના બેઠી છો પ્રભુ તમે મંદર મુખથી હાથો છોડાવ્યો હતો પ્રભુ તમે પ્રહલાદજીને સ્થંભે વશ્યા હતા તમે નીભામાંથી મંઝાર અચાવ્યાં હતાં, તેવો રીને અમારો અચાવ કરો હે પ્રભુ એ રીતે કૃષ્ણ પ્રભુએ કુંતાજીની રાત્રી સાંભળી ઉત્પાત કરવા લાગ્યા કે શેદેવજી જાણે છે છતાં કહેતા નથી, શાબાશ છે શેદે વ તારા વચનને, પ્રભુએ વિચાર્યું કે શેદેદેવે તેનું વચન બરોબર પાળ્યું પણ જો હું મારું વચન નહીં પાળું તો પાંચેની જોડે મારે પણ મરવું પડશે, પછી પ્રભુએ એક કળાનું બળ ભીમસેનમાં મુક્યું એટલે ભીમ તુરંત બેઠો થયો અને ચાર ભાઈને ઉચકી લીધા અને પોતાના માતાને માથા ઉપર બેસાર્યા પછી ભીમ દોડવા લાગ્યો પણ શેદેવને પુછવાનું યાદ આવતું નથી તેથી પ્રભુએ સુદ્ધી મુકી એટલે યાદ આવ્યું કે વિદુર કાકએ કહ્યું હતું કે દુઃખ પડે ત્યારે, શેદેવને પુછજો માટે લાગ્યું પુછું. ભીમ કહે શેદેવ જોશી રસ્તો ક્યાં છે ? શેદેવ કહે તમારો ચર્ણ છે. ત્યાં લાત મારો, ભીમે તુરંત લાત મારી તેથી પથ્થરના ચુરા થઈ ગયા તેથી મોટી સળંગ ખોદેલી દીઠી એટલે ભીમ અંદર ઉતર્યો અને ચાલવા માંડ્યું તે થોડેક છોટે ગયા એટલે અગની સળંગમાં ઉતરી પાન્ડવની પુઠે ગયો તવ ભીમે પાછળ મોઢું ફેરવી પુક મારી એટલે અગની સળંગ બાહાર પાછો જતો રહ્યો, એટલામાં ભીમ દસ ડગલાં ચાલ્યો કે અગની પાછો આવી પોહાવ્યો ને પાન્ડવોને બાળવા લાગ્યો, ભીમે

કહ્યું કે અગની કાકા એક મામા સૌ છોકરાનો ભોગ તમને આપીશ એમ કહી પુત્રક મારી તેથી અગની પાછો ગયો. પછી ભીમ દસ ડગલાં ગયો એટલામાં અગની આવી પહોંચ્યો અને પાછો બાળવા લાગ્યો ભીમ કહે, અરે અગનીકાકા આ એક મામા પાંચને મુકો હું તમને એકમામા સૌ આપીશ, જરૂર સૌ આપીશ એટલે અગની બોલ્યો તું ત્રણ વાર સૌ આપીશ સૌ આપીશ બોલ્યો માટે ત્રણ મામા ત્રણસેનો ભોગ લઈશ, ભીમે વીચાર કર્યો કે મારા કાકાના સૌ દિકરા એક મામાના છે તે સીવાય મને ખબર નથી મારે ક્યાંથી લાવીને ભોગ આપીશ પણ અન્યારે તો વખત ચુકાવું એમ જાણી ભીમે અગનીને કહ્યું કે વાર કાકા હું તમને ત્રણમાંના ત્રણશેનો ભોગ આપાશ, એટલે અગની પાછો વળ્યો કુંતાજીએ કહ્યું કે બેટા વચન આપ્યું પણ ત્રણ મામા ત્રણસેં ક્યાંથી લાવી પુરા કરશો. ભીમ કહે મા જાત્રામાંથી લાવીશું એટલે કુંતાએ બોલતું બંધ કર્યું પછી ભીમે વીચાર્યું કે ગઈ તક બ્રાહ્મણ વાંચતો નથી મારે અન્યારે ખચ્યા તેનો ખરા પગ થવાતું હશે તે થશે. પછી જ્યાં નદી કીનારે પીંપળા પાસે પથ્થરની શલ્કા ઢાંકી હતી ત્યાં ભીમ આવી પહોંચ્યો અને પથ્થરની છાટ ઉચકી કાઢી નાંખી સગ-ગની બહાર નીકળ્યાં. એટલે પેલો ભીલ પાંડવની વાટ જોઈ બેમી રહ્યો હતો તેણે પાંડવોને દીકા કે ખુશી થયો. તવ ભીમે તે પુછી જ્યું અલ્યા તું કોણ છે ! ભીલ કહે મને વિદુજીએ બેસાડ્યો છે અને કહ્યું છે કે પાંડવો આવે એટલે ખાદીના વસ્ત્રો આપજો અને ત્રાપામાં બેસાડી પેડે પાર મુકી દેજો. એમણે નીશાની સારૂ આ વીડી આપી છે. કુંતાજીએ વિદુરનો વીડીને ઓળખી. પછી પાંડવોએ લુગડાં શરીરે વીંટળી લીધાં અને ત્રાપામાં બેસા. એટલે ભીમે ત્રાપો હંકાર્યો તે સામી તીર ગયો. તવ પાંડવો ત્રાપામાંથી ઉતરી પડ્યા. એટલે ભીલ ત્રાપો લેઈ પાછો વળ્યો. એવે શ્રી કૃષ્ણે વીચાર્યું કે આ ભીલ જઈ વીડીને કેહેશે કે પાંડવ જીવે છે. પણ ન પાંડવી પ્રથવી થઈ એમ મહારે જગતમાં કેહેવરાવવું. એવું સમજી ભગવાને ભીલનો ત્રાપો અડધી નદીમાં આવ્યો કે તે ત્રાપો ત્રગવાને લાગી નાંખ્યો તેથી તે ભીલ નદીમાં તણાયો તવ ભીમે કુંતાને કહ્યું માતાજી પેલો જીવો ભીલ જાત્રા કરવા આવ્યો. તવ કુંતાજીએ નીચું ઘાલ્યું. પછી ધરમરાજીએ શેહેદેવને પુછી જ્યું કે શેહેદેવ હવે આપણે ક્યાં જઈશું. શેહેદેવ કહે પુર્વ દીશા ભણી આસો, વનમાં જઈને રહીશું કારણ કે હમણાં આપણી દશા સારી નથી. વસ્તીમાં રહીશું તો દુઃખી થઈશું મારે વનમાં રહેવું તે ઠીક છે, ધરમરાજી કહે તારું કહેલું વંણ માથે ચડાવ્યું. પણ પગ દાજી મ-

ચેલા છે તેથી ભોમી ઉપર તો ચરણ મુકાતો નથી. ત્યારે કેવી રીતે ચાલીને જવું ત્યારે શેહેદેવ કહે ભીમભાઈ ઉચકીને લઈ જાય તો જવાય. ભીમ કહે મારો વારો થઈ રહ્યો. સળંગમાંથી ઉચકીને લાવ્યો છું. ધરમ કહે ભાઈ તારે લીધે અમે બચ્યા છીએ તું ન હોત તો અમે મરી જાત, એમ કહું એટલે ભીમને હર્ષ ઉત્પન્ન થયો અને ચારે જણ તથા પાંચમી માતાજીને ઉચકી ભીમ પુર્વ દીશા ભણી ચાલ્યો. ભીમ વાયુવેગે ચાલ્યો જાય છે એમ કરતાં પ્રભુના પ્રતાપથી તે સવાસો ગાઉ પહોંચી ગયો તેવે વ્હાણું વાહું એટલે પ્રભુએ પોતાની કળાનું અળ પાછું ખેંચી લીધું એટલે ભીમ નીચે પડી ગયો. એક સરોવર છે તેને કીનારે ઉતર્યા. શેહેદેવે કહું કે આ સુંદર સરોવર છે માટે આપણે અહીં આનંદ ઉપજશે. પાંચ ભાઈ તથા માતાજી બીરાજ્યાં. દીવસ ઉગ્યો તેથી ખુશી થયાં પણ શરીર બળી ગયેલું તેથી મૈંસઉપર માંખો બમણવા લાગી તેથી અતીશય વેદના થવા લાગી ભીમ તુરત ઉભો થઈ લીંમડાના વૃક્ષ ઉપરથી (લીંમડાનાં) ડાળાં તોડી લાવ્યો અને તેના વડે કરી માંખોને ઉરાડવા લાગ્યાં. કુંતાજી ભોમના શરીર ઉપરથી માંખો ઉરાટે છે. ચાર ભાઈ પોત પોતાના શરીર ઉપરથી માંખો ઉરાડવા લાગ્યા, પછી ભીમે વીચાર્યું કે અહીં ઝુંપડી બાંધીશું તે માંખો ઓછી વીતાડશે એમ જાણી ભીમ દોડ્યો અને ઝાડનાં ડાળાં લાગી લાવ્યો અને તુરત ઝુંપડી બનાવી સળંગનાં પત્રની ભીંતો બનાવી કારણ કે અંદર મક્ષીકાઓ પ્રવેશ કરી શકે નહીં. પછી પાંચ ભાઈ તથા કુંતાજી ઝુંપડીમાં બેઠાં, કુંતાજી કહે બેઠા ખાવા માટે પાપી પેટ માગે છે માટે ગમે ત્યાં જઈને ફળ લાવે તો આહાર કરીએ ભીમે ધરમરાજને કહું કે હું તો મારા ખાદીના લુગડાની લંગોટી બનાવું છું અને બાકીના લુગડામાં ફળ લાવીશ. કારણ કે અહીં વગડામાં લુગડાં ક્યાંથી લાવીશું માટે તમે પણ લંગોટીયો વાળો અને બાકીનાં લુગડાં સંઘરી રાખો. કુંતાજીને કહું કે માતાજી તમારી પાસે આખું લુગડું રહેવા દો. ભીમ તુરત પંથે પડ્યો અને લુગડાની ઝોળી વાળી વનમાં વનફળ તોડી તોડી ઝોળીમાં ભરતો જાય છે ને પોતે આહાર કરતો જાય છે. એ રીતે ઉત્તર દીશા-માંથી ફળ તથા પાણી પીવાને તુમડાં લાવ્યો અને માતાજી તથા પોતાના ભાઈઓ છે ત્યાં લાવીને મુક્યાં. એટલે શેહેદેવ સરોવરમાંથી તુમડાં ભરી પાણી લાવ્યા અને કુંતાજીએ ફળ વહેંચી આપ્યાં, સરવે જણે ફળ ખાધાં અને પાણી પીધું ત્યાર પછી એક કામ શોધી કહાડયું કે બેઠા બેઠા દર્ભની ગોઠડીયો બનાવવી અને ઇશ્વરનું સ્મરણ કરવું. માંખોના ત્રાસથી આખો દીવસ ઝુંપડીમાં

એસી રહે છે રાત્રીએ સરોવર પર એસી બે ઘડી હવા ખાય છે, પછી ઝુપડીમાં જઈને સુઈ રહે છે એમ દીવસ ગુજાર્યા કરે છે, ભીમ વનફળ ચુંટી લાવે છે અને ખાઈ પી આનંદ કરી ભગવતને ભજે છે એમ કરતાં કરતાં ઉત્તર દીશાનાં ફળ ખુટયાં, ભીમે વીચાર્યું કે છ મહીના સુધી ફળ આલ્યાં હવે ક્યાંયો લાવવાં, પછી ભીમ પુર્વ દીશામાં આલ્યો, ચાર ગાઉ આગો ગયો એટલે હેડંબાવન આવ્યું, થોરની તો વાડ કરેલી છે આણું કૌતક બેઠાં ભીમે વીચાર્યું કે અહીં જંગલમાં કોણ રહેતું હશે એટલામાં બાગ બેથો ભીમે ધાર્યું કે બાગમાંથી ફળ ચુંટવાં, વાડ મને કોણ પુછેછે હું બેઠું તો ખરો એમ વીચાર કરતો કરતો મનમાં હીમ્મત રાખી બાગમાં પેઠો તે બાગમાં અરાઢભાર વનસ્પતી ઉગેલી બેઠાં આનંદ પામ્યો, દસ વરસ લગી ખાઈશું તો પણ ફળ ખુટે તેમ નથી મળે ઠીક-ઠીકાણું હાથમાં આવ્યું છે, પછા જરા પણ બીક રાખ્યા સીવાય ફળ તોડવા લાગ્યો, શેરાનાગ પણ વર્ણનન કરી શકે નેટલાં ફળ, પુલ, વૃક્ષો છે, રમણીય કેળો ઉગી છે, ચોર. ચારોળી, ચંદન, ચપો, વેલ વાલોળ. વૈલશોડો, મોવરો, હેરામણી, મરેઠી, આંબા, આંબલી, આવળ, એખરો, અરેઠી, કોઠી, કેવડી, કાંચકી, સાગ, શીશવ, સાદડ, આશાળના સ્થંભ, જાંઘ, જુઈ, કમળ કેતકી, ફેફળ, રામફળ, જામફળ, જાયફળ, લીંબુ, કરમદા, કરણો, કંથેરી, કમરખ, જાંબુ, બોર, તાલ, તમાલ રશાળ, સમડી, રાયણ, આંબા, આવચી, બીજેરાં, ચીનીક-આલા, ડાક્ષ, પપનશ, ફનસ નારંગી, તાડ, બદામ બપૈયા, ખજુર, ખારેક, પીપળા, પીંપળી, વડગુંદાં, ધમીણ, પલાસ, ફાલસી, શેલડી, શેતુરી, વરખડી, વાંસ, તજ, જાવંત્રી, લવીંગ, એલચી, સંકોદરાં, જલદાડ, ગલખાસ, ગુલસબો ગુલચપો બોરસલી, સગધાડ, આ સીવાય અનેક જાડ તથા ફળપુલો છે, કાખર, કોયલ, બપધ્યા, નેતર વધ્યો, ચાત્રક, પ્રકારનાં ચકોર, હારામણ મેના, કાકાકઉઆ, મોર લોલા એવાં એવાં ઘણી જાતનાં સુંદીર, પક્ષીઓ મધુર સ્વરથી ટઉકી રહ્યાં છે, પાકાં ફળો બેઠાં ભીમના મુખમાં પાણી ભરાઉ આવ્યું ભીમ કોઈની બીક રાખ્યા સીવાય ફળોને તોડીતોડી મોંમાં મુકવા લાગ્યો, વનની માલીક હેડંબા રાક્ષણીના, સહસ્ર માયાવી દુત છે, કૈંક કીરમુખા છે, કૈંક સ્વાનમુખા છે, ભુડમુખા અશ્વિમુખા, ગર્ધવમુખા, મંજરમુખા, વૃષભમુખા, ધુઅડમુખા. જેને અન્ન કે પાણી બેઠતુ નથી અને લોહાના ચણા ચાવી જાય છે, અંગના લીલા, પીળા, કાળા રાતા, ભુરા અનેક પ્રકારના રંગ છે, રાક્ષસો છે નાકેથી બુચ્યા, પીળા, કાળા રાતા, ભુરા અનેક પ્રકારના રંગ છે, રાક્ષસો છે નાકેથી બુચ્યા, તાડપુર ઉંચા છે એવા બાગની ચોટીના પેરા ભરે છે, તેમાંનાં એક ભુડ મુખાએ

ભીમને ફળ ખાતો દેખી એકદમ બુમ પાડી સર્વે રાક્ષસોને બોલાવ્યા, સર્વે એકઠા થઈ ભીમ પાસે આવ્યા, ભીમે વીચાર્યું કે ભલે આવે આપણું બીચારા શું લેઈ જશે, દહીનો દોડતા આવ્યા અને ભીમને ઘેરી લીધો, દહીનોએ પુછ્યું અલ્યા તું કોણ છે ! હવે તં કયાં જઈશ ! ભીમ કહે અમને કેમ પુછોછો અમે ધૃત્વીના રાજા છીએ આ સર્વે જમીન અમારી છે અને અમે તમ । અહીં વસવા દીધા છે માટે તેનું ભાડું આપો દહીનોએ વિચાર્યું કે આ કાંઈ ગાંડા જેવા છે માટે રાણી પાસે તેને લઈ જઈએ, દહીનોએ ભીમને કહ્યું કે બચ્યાજી મરી જવાના થયા છે, ભીમ કહે જીવતુ હોય તો બાપા કહો નહીં નો બેટાજી ઠેર મરી જવાના, કેટલાક કહે રાણીને જઈને કહીએ, કેટલા કહેવા લાગ્યા કે રાણીની પાસે લઈ જઈએ, એવું વીચારી અસુરો બોલ્યા કે અલ્યા અમારી રાણી પાસે લેઈ જઈએ, ભીમ કહે મારે તેનું શું કામ છે, મેં કદી તેને જોઈ નથી માટે ફાળી છે કે કાળી છે અસુરોએ હસી । કહ્યું કે તું ત્યાં આવે તો બતાવીએ, ભીમે કહ્યું કે ચાલો, પછી અડધા અસુરો આગળ થયા અને અડધા પાછળ રવા અ । ભીમને વચમાં ચાલ્યો જાય છે, રસ્તામાં ફળ આવે તે તોડીને ખાતો જાય છે, રાક્ષસો કહે અલ્યા હવે ફળ ખાધાંજ કરોછે, ભીમ કહે જાઓ નથી આવતા શું તમારા બાપના નોકર છીએ, રાક્ષસોએ વીચાર્યું કે સમજાવીને લ્યો પછી રાક્ષસો ભીમની મરજી પ્રમાણે લેવા લાગ્યા એટલે એક દહીન હેડબા પાસે ગયો અને કહ્યું કે એક મનુષ્ય જાતી આપણા આગમાં આવી સવળાં ફળ ખાઈ ગયા છે હેડબાએ જવાબ આપે । કે એવા કબજત કોણ આવ્યા છે હશે હીક એને પકડી અહીં લાવો ને વખત વડે હાથ પાતાણના હીચોળા બાંધ્યા છે તેના ઉપર હેડબા બેસી છે, અને એક તારી તે । હીચોળા છે, સૌ રાક્ષસોએ ભીમને સમજાવી હેડબાના હીચોળાની સાન લાવીને ઉભો રાખ્યો અને રાક્ષસો તેની આસપાસ ઉભારહયા ભીમરાણી । જોઈ લીધી અને નીચું ઘાલી પોતાની ઝાળીનાંથી ફળ લઈને ખાવાલાગ્યા, હેડબા કહે ફળના ખાનારા મુર્ખ તું કોણ છે, ભીમ કહે હે વનચર તારાંથી મન મુખ કહેવાય નહીં, હેડબા કહે અલ્યા તું કયાંથી આવ્યો ! ભીમ કહે વાદળમાંથી, હેડબા કહે તારું ગામ કીયું ! તારા તાત માતનું શું નામ છે, વળી તારી નાત જાત કોણ છે, ત્યારે ભીમ કહે પેહેલાં તું તાહારો વાત કહે, એટલે હેડબા કહે મારી શી વાત પુછે છે, ભીમ કહે તું પરણેલી છે કે કુંવારી ! હેડબા કહે હું કુંવારી છું પરણેલી નથી, ભીમ કહે બે હું પણ તારા જેવોજ છું, અહો પર-

મેશ્વરે કેવો આપણા બેનો જોગે જોગ મેળવ્યો છે. હેડંબા કહે ઠેર મારી નાંખું તને વાસીદુ વાળવા કાણુ રાખે ! ભીમ કહે અરે પ્રેમદા તારા જેવીતો હજારો માહારા પગ ચાંપે છે, પછી હેડંબા બોલી મુખ જરા વીચારિને બોલ. ભીમ કહે ચુપ રહે શું મને ડરાવી પરાણે પરણવું છે. હેડંબા કહેવા લાગી કે મને મન માન્યા હીંચકા નાંખે તો મારા ઘેર તને ગુલામ કરીને રાખીશ અને ખવરાવી પીવરાવી ખુશ રાખીશ. ભીમ કહે એમ કહે કે સ્વામી નાથ પધારો અને હીંચકા ઉપર બેસો હેડંબા કહે જંગલી તને હીંચકે બેસવાનું મન થાય છે. ! એમ કહી હેડંબા હીંચકા ઉપરથી નીચે ઉતરી અને કહ્યું કે તું બેસ એટલે તને હીંચકા ખવરાવું ભીમ ઝાળી લઈને હીંચકા ઉપર બેઠો, હેડંબા કહે કે ઝાળી નીચે મુકીને બેસ ભીમ કહે અમે એવું નથી ભર્યા પ્રથ ગાંઠે ને વિદ્યા પાઠે. માટે અમે તો ઝાળી લઈને બેશીશું હેડંબા બોલી કે બે દોર બરોબર આવીને બેસજો ભીમે બે દોર બરોબર આપ્યા અને ચરણ મુકી બરોબર બેઠો એટલે હીંચકો ટૂટી પડ્યો, હેડંબા આશ્ચર્ય પામી કે આશું ! ભીમ આંધો જઈને ઉભો રહ્યો. વડનું ડાળું પાણુ ટૂટી ગયું, હેડંબાએ રાક્ષસેને કહ્યું કે બીજો ડાળે હીંચકો બાંધો, રાક્ષસોએ તરત બીજો ડાળે હીંચકો બાંધ્યો હેડંબાએ ભીમને કહ્યું કે હવે બેશ ભીમ કહે ના એતો તારૂં પાણી બેવાનું હતું તે જોઈ લીધું હવે તું બેશ. હું હીંચકો નાંખું. હેડંબા કહે વાડે હું હીંચકા ઉપર બેસું છું એમ કહી હેડંબા હીંચકા ઉપર સાવચેત રાખી બે દોર આડી બેઠી. ભીમસેન મનમાં રામનું નામ દેઈને હીંચકા હાથમાં પકડી હેડંબાને કહેવા લાગ્યો કે જો બરોબર હીંચકાને પકડજો, એમ કહી ભીમને ક્રોધ ચડ્યો અને આકળો ભુત થઈ ગયો. પછી ભીમસેને પ્રભુનું ધ્યાન ધર્યું અને હીંચકાને ચાક ચડાવ્યો અને એક પળમાં જોમ વીજળી નાસે છે તેવી રીતે હીંચકો આકાશમાં ફેંક્યો. તે ગગનમાં જઈને પાછો વળ્યો હેડંબા ગભરાઈ ગઈ કે હાય હાય આનો કોઈ ઘણો બળીયો છે, પછી એકદમ ભીમને કહેવા લાગી કે હેનાથ હું તમારી નારી છું માટે મારા ઉપર દયા કરી મને ઉગારી લ્યો. ભીમે વીચાર્યું કે મારી સ્ત્રી થઈ માટે તેને ધીમેથી બચાવું પછી ભીમસેને સાવચેતીથી હીંચકાને પકડી ઉભો રાખ્યો અને હેડંબાને રદ્ય સાથે ચાંપીને ઉતારી લીધી ભીમસેને તથા હેડંબાએ પરણવાનો નીશ્ચય કર્યો. નારદ રૂપિએ આવીને બન્નેને પરણાવ્યાં. પછી ભીમે પરણી ઉઠી નારદને ચરણે મુસ્તક મુક્યું. ને કહ્યું કે આ વાત મારાં મા ભાઈને કેહેશો નહી. નારદ કહે હું કોઈની વાત કોઈને કરતો નથી, એમ કહી નારદ

અંતરધ્યાન થયા. પછી પત્ની તથા પતી કનકના મહેલમાં વિદાય થયાં અને હીરા, માણિક મોતિ જોલા સુંદીર આસનો ઉપર બીરાજમાન થયાં. શેવકો તથા તેમની સ્ત્રીઓએ રસોઈ બનાવી. હેડંબા ભીમને કહેવા લાગી કે સ્વામી નાથ જમવાનું થયું છે, માટે સ્નાન કરવા પધારો, ભીમ તુરત ઉઠીને સ્નાન કરવા બેઠો. હેડંબા તેલ પુત્રેલ લઈને ભીમ પાસે આવી શેવકો પાસે ઉત્તુ પાણી તૈયાર કરાવ્યું છે. પછી હેડંબાએ તથા શેવકોએ ભીમને ચોળીને નવરાવ્યો ભીમની આમડી લાખાગ્રહમાં બળવાથી આળી થઈ ગઈ હતી તે ઉપજી પાણીથી ન્હાવો તેથી જરા શાંતી થઈ. ભીમસેને દહીતોને કહ્યું કે અહ્યા બાગમાં હું તમને કહેતો હતો કે અમે તમારા રાજ હવે રાજ ખરા કે નહીં દહીતોએ જવાબ આપ્યો કે ખરા મહારાજ. ભીમ સ્નાન કરી જમવા બેઠો. હેડંબાએ જાત જાતની રસોઈ પીરસી ભીમસેન અતીશય આનંદ પામ્યો ભીમસેન ભાઈ જમી રહ્યા. પછી હેડંબાએ મુખવાસ આપ્યો ભીમે આરોગી લીધો. ભીમસેન ઠોડીયા ઉપર જઈને બેઠો હેડંબા તેની પાસે આવીને બેઠી હેડંબા ભીમને કહેવા લાગી કે પાણી પીને ઘર પુછવું નહીં એવી રિત છે પણ હું તો પુછ્યા સીવાય તમને દેખીનેજ પરણી ચુકેલી હતી માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરીને મને જવાબ આપો. તમે કોણ છો, તમારું ગામ કીયું છે, કયાંથી આવ્યા છો આ વનમાં કોઈ આવી શકે નહીં અને આપ આ વનમાં કેવી રીતે પધાર્યા. ભીમે જવાબ આપ્યો કે સાંભળ સુંદરી હસ્તીનાપુર મારું ગામ હું ક્ષત્રી પુત્ર છું સરવે રાજનો રાજા છું મારે ચાર ભાઈ તથા એક માતા છે, અમે સુખરૂપે રાજ્ય કરતા હતા પણ અમારા કાકાના સો દીકરાઓએ દગો કરી જતાનું નામ દેઈ લખાભોવનમાં અમને બાળ્યા ત્યાંથી પરમેશ્વરે અમને બચાવ્યાં અમને આ વનમાં આવ્યાને છ માસ થયા છે. તારા બાગની પશ્ચીમ દીશાએ એક જોજન છોટે સરોવર છે તેની પાસે ઝુંપડી બાંધી તેમાં રહીએ છીએ, હું કૃષ્ણ લાવતો હતો અને સરવેને ખવરાવતો હતો, ઉત્તર દિશામાંથી જ્યારે કૃષ્ણ ખુટ્યાં ત્યારે આજ આ દીશાએ કૃષ્ણ લેવા આવ્યો, ને આપણ બે ધણી ધણીયાણી થયાં હેડંબા કહે વાડે સ્વામીનાથ હવે આપણ બંને જણ જઈને તમારા માતા પ્રાતને હાંઈ તેડી લાવીએ, ભીમે વિચાર્યું કે અહીં લાવીશું તો હસવા બોલવાનું બધ થશે અને રંગમાં ભંગ થશે, એમ જાણી ભીમે કહ્યું હું તો તેડી લાવવાનો નથી અને જો તું તેડી લાવીશ તો હું વનમાં જતો રહીશ, હેડંબાએ કહ્યું તમે વનમાં જતા રહો તો તમારા ભાઈ તથા માતાને શું કરવાં છે. આપણા બાગમાં ઘણાં

ફળ છે તે જઘને આપી આવો અને તમે ખાઈ પીને સંસારનો લ્હાવો લ્યો ભી-
મસેને તુરત પાકાં ફળ મંગાવ્યાં અને ઝાળીમાં નાંખી ગાંસડી બાંધી હેડંબાએ
પુછયું કે હવે સ્વામીનાથ ક્યારે પધારશો. ભીમ કહે પહોર રાત્રી જસે એટલે
હું આવીશ. એમ કહી રાક્ષસને માથે પેલા ફળનાં ગાંસડી ચડાવી ભીમ આ-
ગળ થયો. ત્રણ ગાઉ ગયા પછી ભીમસેને પેલા રાક્ષસને રજા આપી રાક્ષસ
હેડંબાવનમાં પાછો આવ્યો ભીમ ધિમે ધિમે ઝુંપડીમાં પેઠો. કુંતાજી કહે બેટા
કેમ વાર લાગી ભીમ કહે મા આ ઉત્તર દીશાએ ફળ ખુટી પડ્યાં તેથી આવો
વનમાં ગયો હતો તેથી વાર લાગી કુંતાજી કહે બેટા અમારે માટે તું ઘણું કષ્ટ
વેઠો છે. શેહેદેવ કહે અરે માતા આજતો ગોળધાણુ વહેચો ભીમે જાણ્યું કે જો-
શીરો જાણી ગયો છે. તેથી ભીમે તેના સામી આંખ કહાડી, શેહેદેવ ચુપ થઈ
ગયો, પછી ફળોને વહેચી નાંખ્યા. કુંતા કહે લે બેટા ભીમસેન તારા ભાગનાં
ફળ લેઈ લે. ભીમ કહે મેં તો ફરી ફરી ઘણાં ફળ ખાધાં છે અને પાણી પીધું
છે તેથી પેટ ભરાઈ ગયું છે. શેહેદેવ કહે ભીમભાઈ એક કંસારનો કાળીયો તો
લાવો. ભીમ કહે છાનો રહે. કુંતાજી કહે ભીમ બીચારો દુઃખ વેડી ફળ લાવે
છે ને તને મસ્કરીયો સુઝે છે. બેટા કાલથી તું તારી જોડે અરજીનજીને લેઈ
જા. ભીમ કહે ના માતાજી કારણ કે એ વનમાં એક મોટી વાઘણ છે તેથી
અરજીનને ઉપાડી જાય. માટે અમારા લાગ્યાં અમેજ ભોગવીશું કુંતાજી કહે
વારૂ બેટા શેહેદેવ કહે માતાજી તે મોટી વાઘણને ભીમસેન ભાઈએ વશ કરી
ભીમ કહે માતાજી મોડું થાય છે માટે હું પરાદીએ ઉડી વનમાં વહેલો જઈશ
મારી ફીકર ચીંતા કરશો નહીં હું વહેલો ઉડવા આજથી બહાર સુઈ રહીશ
એમ કહી ભીમ બહાર સુઈ ગયો અને ચાર ભાઈ તથા માતાયે ઝુંપડીમાં સય-
ન કર્યું એટલામાં પહોર રાત્રી ગઈ એટલે ભીમસેન ઉઠ્યો અને હેડંબાને ઘેર
ગયો. હેડંબા કહે પધારો એમ કહી ભીમનો સત્કાર કર્યો અને ખાન પાન કરા-
વ્યું. મુખવાસ આપ્યો અને બન્ને જણ આનંદથી રહ્યાં એમ કરતાં કરતાં હે-
ડંબાને ગર્ભ રહ્યો. મનુષ્યને દશમા માસે પુત્ર અવતરે છે અને માયાવીને દશ
દહાડે અવતરે છે દશ દીવસ થયા એટલે રૂપ રૂપના અંબાર સરખો એક મહા
બળવાન પુત્ર જનમ્યો તેવોજ ઉંચો ઉછળ્યો તેને દાશીએ ઝાડી લીધો ભીમ-
સેનને માહા હર્ષ થયો પછી તે પુત્રનું નામ ગોરગચ્છ પાડ્યું. પુત્રને ખવરાવે
છે પીવરાવે છે અને મોટા કરે જાય છે, ગોરગચ્છ માયાવી છે તેથી ઘડીમાં
મોટા ઘડીમાં નાનો એવાં અનેક પ્રકારનાં રૂપ બદલતો જાય છે, કાલું કાલું,

બોલે છે. તેથી સૌને આનંદ ઉપજે છે. ભીમસેનને રાજ કળ આપવા જવું પડે છે, તેથી કંટાળો આવે છે. એવી રીતે દીવસ ગુજરે છે એવામાં એક વિધન આવ્યું, કે હેડંબાને એક હેડંબાસુર કરીને ભાઈ છે, તે હેડંબાવનથી દશ ગાઉ આધે માખણીયા પર્વત ઉપર રહે છે, માખણીયા પર્વત એવો લીસો છેકે મક્ષીકા પણ લપશી જાય, બાર ગાઉનો ઉંચો છે. અસુરની વસ્તી છે. તેનું રાજ્ય ડરે છે. તે ઉપર છત્રેશ્વરી માતાનું દેવળ છે, તે માતાજીનું પુજન હેડંબાસુર હમેશ કરે છે, ત્રણ પેઢીથી પાપી લોકો દેવીની પુઠે લાગ્યા છે, શીવ, વિષ્ણુને જીતવા માટે અમર થવાનું માગે છે. પણ માતાજી તેણું વરદાન આપતાં નથી, દુષ્ટ લોકો કંટા પણ મુકતા નથી દેવીએ જાણ્યું કે પાન્ડવો અહીં રહે છે માટે નીચેના લાવુ એવામાં એક દાહાડો હેડંબાસુર આવ્યો અને પ્રેમે કરીને માતાજીનું પુજન કર્યું, દેવીએ દરશન આપ્યાં અને કહ્યું કે માગ્ય માગ્ય જે માગે તે આપું, હેડંબાસુર બોલ્યો મને અમર બનાવો એટલે સ્વર્ગ, પાતાળ સર્વે જીતી લાવું, દેવિ કહે પાંચ બત્રીસ લક્ષણા પુરૂષનો હોમ કર, હૈત કહે માતાજી બત્રીસ લક્ષણા કયાં હશે, દેવી બોલી હેડંબાવનથી પશ્ચિમ દીશાએ ચાર ગાઉને છેટે ઝુંપડીમાં પાંચ ભાઈ અનેએક ડોશી-તેમની મા, એ છ જણુ રહે છે તેમને લાવીને હોમ કરે તો અમર થાય, વળી તે છ જણુમાં એક છત્રીસ લક્ષણુ વાળો છે. હેડંબાસુર કહે આજ રાત્રે ઉચકી લાવું, એમ કહી હેડંબાસુર ઘેર ગયો પછી પોતે જઈ ખાધું પીધું પછી ચોરી કરવાનો વીચાર કર્યો હેડંબાસુર હેડંબાવન પાસે ગયો ત્યાંથી એક જોજન પશ્ચિમ દીશાએ આવ્યો એટલે સરોવર તથા ઝુંપડી દેખી, પાપીને સત્ય લાગ્યું કે દેવીએ સત્ય દેખાડ્યું છે, ભીમ તે વખતે હેડંબાને ઘેર ગયો છે, દુષ્ટ ઝુંપડીમાં પેહો તો ચાર ભાઈ તથા માતા નીરાંને ઉગે છે, પછી ઝુંપડી છાતી સરસી રાખી આસપાસ બે હાથ ઘાલી ઝુંપડીને પૃથ્વીના ડગળા સુધ્ધાં બાહાર કાઢાડી બળ કરી એક હાથમાં ઉચકી લીધી, હેડંબાસુર માખણીયા પર્વત ઉપર છલંગ મારી ચડી ગયો તે ઝુંપડી વજ્ર કોટમાં મુકી અને દેવીની પાસે આવીને પગે લાગ્યો કે માતા હું લાવ્યો છું. દેવીએ કહ્યું કે આનો ચાર બત્રીસ લક્ષણા છે, છત્રીસ લક્ષણા હજી બાકી રહી ગયો છે, પાપી હેડંબાસુર મશાલો ચેતાવી વજ્રકોટડીમાં આવ્યો અને બારણાં ઉઘાડી અંદર પેહો, પ્રકાશ થવાથી ચાર ભાઈને પાંચમી માતા જાગી ઉઠ્યા અને રાક્ષસોને જોઈ અતીશય લય પામ્યાં, દુષ્ટે જોયું તો ચાર પુરૂષને એક ડોશીને દેખ્યાં, પછી વજ્ર કોટનાં બારણાં બંધ કરી માતાને આવી પુછ્યું, માતા કહે છત્રીસ લક્ષ-

છાને શોધવા ઉત્તર દીશામાં જ એમ કહી અવળે રસ્તે કાઢ્યો, ને કહ્યું કે કાલે પોહાર દીવસમાં જડે ન જડે તો પણ પાછો આવજે, તવ હેડંબાસુર ભીમને શોધી કાઢવા ચાલ્યો, વનમાં ફરી વળ્યો પણ પત્તો લાગતો નથી, વજ્રકોટડીમાં માતા તથા ભાઈ રૂઢન કરે છે, એવામાં ભીમને સ્વપ્ન આવ્યું કે મારા માતા તથા ભાઈઓ આજ રાતમાં ચોરાયાં છે, અને હેડંબાને સમજાવું આવ્યું કે માહારો ભાઈ હેડંબાસુર અમર થવાને માહારા દીયર જેને લેઈ ગયો છે અને ત્યાં માહારા દીયર જેનો હોમ કરવાનો છે આવાં બન્નેને સ્વપ્ન આવ્યાં પછી ભીમ જગી ઉઠ્યો અને હેડંબાને વાત કરી કે મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે મારાં માતા તથા ભાઈઓ ચોરાઈ ગયાં છે, હેડંબાને ને વાત મળી પણ સ્ત્રીયે તે વાત મનમાં રાખી, પછી ભીમ મોટા પરોઢીયે ઉઠ્યો અને ફળો મંગાવી ગાંસડી રાક્ષસને માથે મુકાવી ચાલ્યો, ત્રણ ગાઉ આવ્યો એટલે રાક્ષસને પાછો વાળ્યો, પછી ભીમે ઝુંપડીને સ્થળે આવીને જોયું તો ઝુંપડી દેખી નહી, તેથી ભીમ છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો કે અરે હૈવ મારાં માતા તથા ભાઈને કોણ લઈ ગયું હશે. અને તેમની શી વલે હશે ! એમ રૂઢન કરી હેડંબા પાસે આવ્યો ભીમે હેડંબાને કહ્યું કે નિશ્ચે માતાની તથા ભાઈઓની ચોરી થઈ છે, તારા વનમાંથી ગયાં માટે તું લાવી આપ, હેડંબા કહે મેં તો કહ્યું હતું કે અહીં લાવો પણ તમે માન્યું નહિ તેથી હું શું કરું, નશીબ તમારું, એતો કોઈ રાક્ષસ લેઈ ગયો હશે અને ભક્ષ કરી ગયો હશે, માટે નીરાંત વાળી બેસો, ભીમ કહે માતાજી તથા ભાઈ મરી જાય અને હું જીવું ! એમ કદી બનવાનું નથી હેડંબા કહે ચાલો તમારા દેશ હસ્તીનાંપુર જઈએ અને હું તમારા કાકાના સો દીકરાને ગળી જઈશ ભીમ કહે હું તારા કરતાં ઘણો બળવાન છું તું શું કરવાની હતી પણ મારા માતા તથા ભાઈને વીધોગે હું જીવવાનો નથી એમ કહી ભીમ અતીશય આકંઠ કરવા લાગ્યો, ભીમ કહે મારા માતા તથા ભાઈઓને બતાવ નહીતો ચીતા ખડકી બળી મરીશ, હેડંબા કહે મને ખબર નથી બળી મરવું હોય તો ભલે બળી મરો. ભીમ રૂઢન કરતો જાય છે અને કહેતો જાય છે અને કહે છે કે સ્ત્રી કોઈની સગી નહિ. ખાવા પીવા ઓઢવા હોય અને દ્રવ્ય હોય ત્યારે જ સ્ત્રી સગી પણ દુઃખ વખતે તો માતા, પીતાને ભાઈ બેલી હોય છે એમ કહી ભીમ ધુસકે ધુસકે રડવા લાગ્યો, હેડંબા ગોટારગચ્છને લેઈ જરૂઆમાં જઈને બેઠી, ગોટારગચ્છ કહે માતાજી મને તો કહે મારા કાકાને ને મારી વડીઆઈને કોણ લેઈ ગયું છે હેડંબા કહે તારા પેટમાં વાત ટકે નહી માટે તને કહેવાની નથી. ભીમ કહે છે

કે ગોરી દેખીને મારા જેવો ગેસો બને તેને મુરખ બાણવો. નારી કોઈની થઈ નથી અને થવાની નથી. મારા માતા તથા ભાઈઓને વનમાં મુકીને હું સ્ત્રી સુખ ભોગવવા આવ્યો તેથી ચોરી થઈ નહીં તો કદી થાત નહીં એમ કહી ચીતા ખડકી ભીમ રૂઢન કરવા લાગ્યો. ભીમે પછી ગોરગચ્છને કહ્યું કે બેટા અમી મુકી જ એટલે ગોરગચ્છને દયા આવી તેથી હેડ'બાને પુછવા લાગ્યો કે માતાજી મારા પીતાજીના માત બ્રાતને કાણ ચોરી ગયું હશે. હેડ'બા કહે તું અગ્ની મુકી આવ પછી તને વાત કરીશ. હેડ'બા કહે તું બાળક છે માટે તને નહીં કહી ગોરગચ્છ કહે તારા સમ હું કોઈને વાત કરવાનો નથી. હેડ'બાએ કહ્યું કે હોમ કરીને તારા મામાને અમર થવું છે, માટે તે લઈ ગયો છે. ત્રીસોકનું એ રાજ્ય લેવાના છે તેમાંથી તને પણ આપશે, તેટલા માટે તને હું નથી કહેતિ કદી તારા પીતા મરી જશે તો શું અધાર્જ વળી જશે. ગોરગચ્છ કહે વાર માતા એમ કહી માળ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને ઉઘાડી તરવાર કરી ભીમ પાસે આવ્યો. ભીમને કહેવા લાગ્યો કે પીતાજી મારાં દાદી તથા કાકાને મારો મામો લઈ ગયો છે. માટે ચાલો ત્યાં જઈને તેડી લાવીએ, એમ કહી ભીમનો હાથ ઝાડી હેડ'બા પાસે લાવ્યો. ગોરગચ્છ કહે મારી માતાનું માંથુ છેદી નાંખો કારણ કે તમારી મરવાની તક આવી પણ એણે ને વાત કહી નહીં માટે મારી નાંખો, એવાં પુત્રનાં વચન સાંભળી ભીમ દીગ મુઠ બની ગયો છે, ગોરગચ્છ કહે આવી નારી જરૂર નર્કમાં જશે. પોતાના પતીને મુઠો તાક્યો અને પોતાના ભાઈને જીવતો રાખ્યો આવી દુષ્ટ રંગડાઓ જરૂર ચમપુરીમાં જશે. જે સ્ત્રીને પીયર વહાલું છે. તે કદી ઘર માંડતી નથી કાંતો વાંઝણી રહે છે, અને કાંતો રાંડે છે. એમ કહી ગોરગચ્છે હેડ'બાને ઘણીજ ધીક્કારી. તેથી હેડ'બા રડે છે, કે માઈ પેટ કોઈ ત્યાં ક્યાં પોટો બાંધું વાત છાની હતી તે ઉઘાડી કરી ગોરગચ્છ કહે ચાલો પીતાજી, ભીમ કહે તારો મામો ક્યાં રહે છે, તે મને ખબર નથી માટે તારી મા આપણી સાથે હોય તો રસ્તો બતાવે. ગોરગચ્છ કહે તેનો હું પુછવાનું ભુક્કી ગયો અને હવે મારી માતો કોંધાતુર છે, માટે મને વાત કરવાની નથી તોપણ ગોરગચ્છ હેડ'બાના ખોળામાં પડ્યો અને રૂઢન કરવા લાગ્યો કે મારી ભુક્ક થઈ અને મેં તને મારી એમ કહી માતાને આજીજી કરવા લાગ્યો હેડ'બાએ હડસેલો મારી ઉઘાડી મુક્યો કે હું તારી મા નહીંને તુ મારો દીકરો નહીં. ગોરગચ્છ બેઠો થઈને પાછો ખોળામાં પડ્યો અને ઘોડે સ્વરથી રૂઢન કરવા લાગ્યો તેથી હેડ'બાને દયા આવી અને ગોરગચ્છને છાતી સરસો દબાવ્યો.

હેડંબા કહે દીકરા તેં મને મારી અને બાપ દીકરો એક થયા. માટે તમે મેં જઈને તેડી લાવો, ગોરગચ્છ કહે અરે માતા એમ શું બોલેછે. તું અમારી સાથે ચાલ આપણુ ત્રણે જણુ જઈએ હેડંબા કહે તારો પીતાજી મારા ભાઈનો કાળ કરે માટે હું આવવાની નથી ભીમ કહે મને મારો સાળો વહાલો છે. માટે હું નહીં માઈ ગોરગચ્છ કહે મારા પીતાજી મારા મામા સામા લડશે તો હું અને મારો મામા બંને જણુ થઈ મારા પીતાને હરાવીશું. માટે ખુશીથી ચાલ મારા પીતાજીનાથી મારો મામા ઘણો બળવાન છે. વળી મને મોસાળ જવાનું મન છે માટે માતા મને લેઈ જાય તો દીક હેડંબા તુરત ઉભી થઈ અને પત્ની, પતી, તથા પુત્ર ત્રણે જણુ આલ્યાં, માખણીયા પર્વતની પાસે આવ્યાં, હેડંબા કહે હવે તમે બે જાઓ ભીમસેન કહે આનો લપસી પડીયે તેવું છે. હેડંબા કહે છલંગ મારીને ઉપર ચડો. મારો ભાઈ હેડંબાસુર છલંગ મારીને ચડે છે ને નીચે ઉતરે છે, ભીમ કહે કે ઉપર ચડવું ને તો હાથમાં છે, પછી હેડંબાએ માયા વડે કરીને પોને બાર ગાઉ સુધી ઉંચી વધી માંથુ ધુણાવી પગ પાની સુધી લાંબા કેશ વધારયા. દસગજ લાંબા હાંત પડેળા પાવડા જેવા વધાર્યા. દરવાજા જેવું મુખ બનાવ્યું, નારકોરાં ઘડાળા જેવાં, શરીરનાં ફવાડાં જંગલના જાળા જેવાં, વૃક્ષના થડ સરખી આંગળીયો, દસ થડ જેવા ખભા વધાર્યા, ભીમે જાણ્યું કે ન હોય હેડંબા આતો હેડંબો ગોરગચ્છ કેશને વળગી કીચે ચડી ગયો અને પર્વત પર જઈને બેઠો, ભીમ પગ ચોટલો ઝાડી પરવત ઉપર ચડી ગયો. ગોરગચ્છ બે હાથે પોતાની માનો ચોટલો ઝાડી પરવત ઉપર બેઠો, અને પછી બોલ્યો જાઓ પીતાજી મારા મામાને ઠેર મારી નાંખજે. હેડંબા સાંભળીને ઊંચી નીચી થવા લાગી. ગોરગચ્છે દબાવી દીધી કે ઉભીરે શાખણી માતા; ભીમ કહે બેટા બોલશેો નહીં, નહીં તો પાછળ પસ્તાઈ મરીશું નહાની થઈ જશે તો કેવી રીતે ઉતરીશું, ગોરગચ્છ કહે છો ઉંચી નીચી થાય. ચોટલો ઝાલ્યો છે ત્યાં સુધી નાનું ચોટું નહીં થવાય, જાઓ પીતાજી કોઈ પ્રકારની ચીંતા કરશેો નહીં. મારા મામા ને મારી માઈ મોસાળ ઉજ્જડ કરજે તમે ન જાઓ તો હું જઈ અને મારા મામાને મારી નાંખું. ભીમ કહે હું જઈશું બેટા એ તારું કામ નહીં, એમ કહી ભીમ આલ્યો એટલે દેવીનું દેરું દીધું તેનાં દરશન કરયાં. દેવી તુરત હસી પડ્યાં અને ભીમને કહેવા લાગ્યાં કે તારા માતાની તથા ભાઈની તો મેં ચોરી કરાવી છે કારણકે હેડંબાસુરને અમર થવું છે અને ત્રીલોકનું રાજ્ય લેવું છે અને અધર્મ કરવો છે. માટે તે પાપીનો નાશ કરવા

મેં તને તેડાવ્યો છે. ભીમ કહે ના માતાજી તેને અમર કરવો નહી. દેવી કહે જો અમર નથી કરતી તો મારો કેરો છોડતો નથી, માટે તું એનો નાશ કર. હું તને બધી યુક્તી બતાવું છું પેહેલો તું તારા માત બ્રાતને મળી આવ ભીમ કહે તે ક્યાં છે ! દેવી કહે પેલા વજ્જરકોટમાં છે. ભીમ વજ્જર કોટ કુદી છ-લંગ મારી અંદર પડ્યો. એટલે ભાઈઓ તથા માતા બાઝી પડ્યાં; અને કહે-વા લાગ્યાં કે તું અહીં ક્યાંથી ભીમ કહે માતા જત્રામાંથી એકલે કુંતાજી બો-લતાં બંધ રહ્યાં. ત્યારે ત્યારે ભાઈઓ ભીમને કહેવા લાગ્યા કે ભીમસેન તું ના-શીજી તું જીવતો હોઈશ તો અમારી કીયા કરીશ, માટે તું જીવે તો સાફ નહી તો અમને તો રાક્ષસ મારી નાંખશે, ભીમ કહે ચીંતા ન કરો આપણને સુહુને ઇશ્વર બચાવશે, એમ કહી ભીમ દેવીના દેવળમાં આવ્યો અને બે બારણાં બં-ધ કર્યાં સાંકળો દંઈ દીધાં, પછી ભીમ દેવીની સામે આવી પગે લાગી બોલ્યો માતાજી શી આજ્ઞા છે ! દેવી બોલી દુષ્ટનો નાશ કર, ભીમ કહે માજી તે વાત ખરી પણ હું ભુખ્યો છું તેથી શી રીતે યુદ્ધ કરીશ, દેવીએ કહ્યું તને શોધીને પાપી આવતો હશે તેની પાસેથી નૈવેદ્ય માગી લેજે, એટલામાં હેડંબાસુર આ-વ્યો અને દેવીનાં દ્વાર ડેલ્યાં. ભીમસેન નીવરતીથી લાંબો સુઈ રહ્યો છે. હેડંબા-સુર બોલ્યો માતાજી દ્વાર ઉઘાડો હું બધા સમાચાર લાવ્યો છું. ઝીણે શબ્દે ભીમ બોલ્યો હું તારે માટે અમર ભેગું કરું છું તેથી હમણાં ઉઘડશે નહી. હેડંબાસુર રાજ થયો અને દેવીને કહેવા લાગ્યો કે માજી છત્રીસ લક્ષણો જડતો નથી, ભીમસેને જવાબ આપ્યો ન જડ્યો તો કાંઈ ચીંતા નહી તેના ભારોભાર નૈવેદ્ય લાવ્ય એટલે ચાલશે, હેડંબાસુર કહે, કેટલું નૈવેદ્ય લાવું ભીમ કહે સોમ-ણનો લાડુ મીઠા મશાલા નાંખીને, સો બેડા પાણી ભરીને, અને પચીસ મણુ બાકળા (ચણા) લાવજે, રાક્ષસ તુરત ખુશી થતો થતો પોતાના ઘેર આવ્યો અને સરવે સાહીત્ય તૈયાર કરી દેવીના દેરા આગળ લાવ્યો. હેડંબાસુરે કહ્યું કે માતાજી સરવે સામાન લાવ્યો છું. ભીમ કહે ઉઘાડવાની જરૂર નથી ધાબા ઉપર ચડો અને ત્યાં સરવે સામાન લેઈ જાઓ પછી ગોખલામાંથી નૈવેદ્ય નાખજે એ-ટલે હું લક્ષણ કરીશ. સરવે જણ ધાબા ઉપર ચડ્યા અને સામાન પણ ઉપર ચડાવ્યો, ભીમે કહ્યું કે પચીસ મણુમાંથી એક મણુ ચણા બાકી રાખજે. પછી પેલા લાડવાના ટોપલા ભરી ભરીને ગોખલામાં નાંખવા માંડ્યા ભીમે વિચાર્યું કે હાથમાં લઈને બાઈશું તો વાર લાગશે માટે મોઢું ગોખલા નીચે રાખ્યું લાડુ આવે છે તેવાજ ભીમના પેટમાં જાય છે ભીમ દાંતથી ચાવતો નથી ને એમને

એમ ગળી જાય છે. એ રીતે લાડુ ખાઈ ગયો પછી ચણા નાંખ્યાં તે ચણાં ખાઈ ગયો પછી પાણી રેડ્યું તે પાણી ભીમ સઘળું પી ગયો, ચણા ચોવીશ મણ ખાઈ ગયો છે. એક મણ વધ્યા તે સરવે દહીત લોકો ઉછાળે છે. અને અંખે અંખે કરે છે, ને ખોલે છે કે કોણ વિર કોણ વિર એમ પોકાર કરયાં કરે છે ભીમ ખાઈ પી તૈયાર થયો પછી માતાજીને પગે લાગ્યો અને આજ્ઞા માગી દેવી કહે પાપીને મારી વહેલો આવ, ભીમ કહે માજી હાઈં તો શું કઈં, દેવી કહે જો હાર થાય તો મારી પાસે આવજો હું તને ત્રીસુળ આપીશ, તેણેથી તેનું મુસ્તક છેદિ નાંખજો, એટલે ભીમ તુરત માતાજીની રજા લેઈ છલંગ મારી ખાહાર આવ્યો ને ખોલવા લાગ્યો કે હું વિર હું વિર. તવ અસુર ભડક્યા કે આતો દેવીને બહલે દેવો નીકળ્યો ભીમે કહ્યું જુઓરે અસુરો સરવે નૈવેદ્યનો ખાનારો હું છું સરવે જણુ આશ્ચર્ય પામ્યા કે આ કેવો બળીયો! કે તમામ લાડુ ચણા ખાઈ ગયો પણ બીજા લોકોને ભીમની બીક લાગવાથી નાશી ગયા. ક્રૂર હેડંબાસુર રહ્યો તે અતીશય ક્રોધાયમાન થયો અને ધાબા ઉપરથી પડતું મુકી ભીમની સાથે લડવાનું તૈયાર થયો, હેડંબાસુર તથા ભીમસેન બંન્નેની જુગલ બેઠી શોભવા લાગી જાણે વગડાના જેવા કેશરી વાઘ હોય એવા મહા બળીયા એક એકની સામે ઉભા રાતા તાતા થઈ એક એકના ખંભ સામ સામી ઠોકે છે મેઘનાદની પેઠે ગરગડવા (ગાજવા) લાગ્યા. પછી દોટ મુકી બાજી પડ્યા. શીશી શીશી લડાવે છે કોઈને દયા આવતી નથી આ સઘળું યુદ્ધ હેડંબાસુરની સ્ત્રી ખારીમાં બેઠી બેઠી જુએ છે. હેડંબાસુર ગડદા પાટુ મારે છે તેને ભીમ ડાબા વજર પાસાથી ઝીલી લેછે અને ભીમ મારે છે તેને હેડંબાસુર ધુલની માફક જાણે છે, પરવતમાં ખાડા પડ્યા, એવામાં ક્રોધ કરી હેડંબાસુરે ભીમના એ પગની વચ્ચેવચ્ચે માથું ઘાલ્યું અને ઉપાડીને ફેંકવાનો ખેલ રચ્યો ભીમે કટી ઝાલી ઉચકી લીધો. એટલે પાપીએ ગળે આંટી નાંખી. બેઉ જણુ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા અને પાછા ઉભા થયા. કોઈ પાછું પડતું નથી. પછી દુષ્ટે લાગ જોઈ ભીમનો ચરણ ઝાલી ઉચકી માંથે ફેરવિ હેઠો નાંખ્યો અને છાતી ઉપર ચડી બેઠો, જરા દયા લાવતો નથી ભીમના મોંમાં ધુળ ભરી ગડદાનો માર મારવા લાગ્યો, ભીમને કહે છે કે આ મોંઠે લાડવા ચણા ખાધા છે કે ! એમ કહી ગળે નખ દીધો ભીમનાં ચક્ષુ ઉચા ચડી ગયાં અને મોંઠે ફેંચના ફીસોટા આવ્યા. પ્રભુએ જાણ્યું જો ભીમ મરી જશે તો મારે મરવું પડશે, તેથી પ્રભુએ એક કળાતું જોર ભીમમાં મુક્યું એટલે ભીમ મારો મારો એમ પોકારતો ઉભો

થયો ને ભીમ છત્રેશ્વરી માતાના ડેરામાં પેસી ગયો, અને ત્રીસુળ માગી લીધું તવ દેવિએ ત્રીસુળ આપ્યું તે ત્રીસુળ લેઈ ભીમ હેડંબાસુરના સામે આવ્યો હેડંબાસુરે જાણ્યું કે દેવીતો મારો ઘાટ ઘડાવે છે. એમ ધારી નાસવાનો વિચાર કર્યો પણ ભીમે તેની છાતીમાં ત્રીસુળ ભોક્યું અને મારી નાંખ્યો. પછી ભીમે પાપીનો એક પગ પગ તળે દાખ્યો અને એક પગ હાથમાં ઝાલી ઉભો ચીરી નાંખ્યો, પછી પોતાની ઉદાશી મટી ગઈ, ભીમની હાથ હાથ જીભ બહાર નીકળે છે. મોટે સ્વાસ માનો નથી એવામાં હેડંબાસુરની સ્ત્રી બારીમાંથી નીચે ઉતરી અને બોલી કે તેં મારા સ્વામીનું મરણ કર્યું પણ હું સો ભાઈની બેન છું તેથી તારી વડે માઠી કરાવીશ ને આ વહેર લેઈશ એમ કહી નાડી, ભીમ ને સ્વાસ માનો નથી તેથી વિચાર્યું કે હો બોલી ગઈ એનાથી શું થવાનું છે, પરવત ઉપરથી પડીને બાકી રહેલો અસુરનો પરીવાર નાશી ગયો, ત્યાર પછી ભીમને સ્વાસ વળ્યો એટલે ઉડીને દેવિની પાસે જઈ ઉભો રહ્યો. દેવીને કહ્યું કે લ્યો માજી ત્રીસુળ દુષ્ટનો નાશ કરી પાછો સહી સક્ષમત આવ્યો છું. તવ દેવીએ પ્રસન્ન થઈ આશીર્વાદ દીધો. પછી ભીમ પોતાના ભાઈઓ તથા માતાની પાસે વજ્જર કોટમાં આવ્યો અને વજ્જરકોટ ચુરણ કરી માતા તથા ભાઈઓને બહાર કાઢ્યાં અને સર્વે જણ દેવીની પાસે આવીને પગે લાગ્યાં, દેવીએ સર્વને આશીર્વાદ આપ્યો. દેવીએ કુંતાજીને કહ્યું કે ડોશી ધન્ય છે, જણે તો હરીજન જણજે કાં દાતા કાં સુર. એ પ્રમાણે જ ત્રણે લક્ષણ વાળા તારા પુત્રો છે. પછી દેવીને પગે લાગી છએ જણાં ત્યાંથી વીદાય થયા. પરવત ઉપરથી ઉતરવું છે માટે હેડંબા ભણી જાય છે. ભીમે વીચાર્યું કે મારા સાથે મારા ભાઈ તથા માતા છે અને પરણ્યાની વાત મેં છાની રાખી છે તે ઉઘાડી પડશે. એમ મનમાં ઘણું શરમાયો થોડાક આગળ ચાલી ગોટરગચ્છને ઉઠાડી ભીમે હેડંબાનો ચોટલો ઝાલ્યો. ભીમે કહ્યું જ બેટા તારા કાકાને તારા દાદીને સર્વેને અહીં તેડી લાવ હેડંબા ઉભી ઉભી રડવા લાગી કે માઈ પીયર રોળાઈ ગયું. ગોટરગચ્છનેડવા ગયો. અને કાકા તથા વૃદ્ધ માતા કહી બાઝી પડ્યો. કુંતાજી કહે શેહેદેવ આ કોણ છે શેદેવ કહે માતા તમારા પુત્ર ભીમસેનનો દીકરો છે, કુંતાજી કહે કેવારે પરણ્યો ! શેદેવ કહે હું કહેતો હતો કે ગોળ ધાણા વહેંચો તે દીવસે ભીમ પરણ્યો હતો. કુંતાજી કહે બાર માસ થયા સીવાય પુત્ર આવડો ક્યાંથી શેહેદેવ કહે માતાજી આતો માયાવી રાક્ષસ કહેવાય એટલે દશ દીવસમાં પુત્ર જનમે અને નહાનો મોટો એની મરજીમાં આવે તેટલો થાય. એવી રીતે વાતો કરતાં કરતાં

ભીમની પાશે આવ્યો ભીમ ચોટસો ઝાલી નીચું ધાલી બેઠેલો છે. ચાર ભાઈ તથા પાંચમી માતા, હેડંબા ઉભી રહી છે તેને ઓળખવા વાંકા વળીને જોયું પછી અરબુન કહે ભીમસેનભાઈ આ સ્ત્રી કોણુ ઉભી રહી છે ? ભીમ કહે જાણીને શું પુછે છે, મારી વહુ છે, શેદેવ કહે તને ભીમ કહેનો હતો કે મેં વાવણુ વશ કરી છે, તેજ આ વાવણુ કુંતાજી કહે છે, આતે વહુ કે વહુડો, ભીમ કહે મસ્કરી કરવાની મુકી હવે નીચે ઉતરો, ડોશી કહે દીકરા હવે કેવી રિતે ઉતરવું ગેદારગચ્છે કહેડ બાંધી અને માતાને ખાંધે બેસારી નીચે મુકી આવ્યો, પછી ઉપર ચડી ધરમરાજને ઉચકી નીચે મુકી આવ્યો, શેદેવ, નીકુળ તે સરવે નીચે ઉતર્યા. ગેદારગચ્છે ભીમને કહ્યું કે પીતાજી તમે ઉતરી પડો, ભીમ પણ ચોટસો ઝાલી નીચે ઉતર્યો, નીચે ઉભાં ઉભા માતા તથા ભાઈઓ હેડંબાને જોઈ ભય પામવા લાગ્યાં, કુંતાજી વર વહુને જોવા લાગ્યાં ભીમ નીચું ધાલી ભોંય ખોતરે છે, એવામાં ગેદારગચ્છ પોતાની માને ગળે બાઝી પડ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે માતાજી હવે નહાતું સ્વરૂપ ધારણ કરો પછી હેડંબાએ સોળ વરસનું રૂપ ધારણ કર્યું મહાસ્વરૂપવાન સુરોભીત અન્નકારોથી ભરપૂર બની દીપેર જોડની લાજ તાણી કુંતાજીને પગે લાગી. કુંતાજીએ તેના સામું જોયું. તો રડતાં દેખી કુંતા પુછે છે કે કેમ રડે છે ? હેડંબા કહે મારો ભાઈ મરી ગયો અને માઝ પીયેર ઉગ્ગડ થયું મેં તમારા પુત્રને પેટેડું કહ્યું હતું કે તમારા માતા, ભાઈઓને અહીં લાવો પણ એમણે માન્યું નહીં અને માઝ પીયેર નાશ કર્યું. કુંતાજી કહે હશેજે થવાનું હતું તે થયું. હવે મીથ્યા શોશ કરે શું વળે તવ હેડંબા કહે સલામાં રહીને ભાઈ મરાવ્યો એવું મારે માથે લાંછન આવ્યું, હવે હું મોટું શું બતાવું ભીમ કહે સુંદરી તારો ભાઈ મુલો તો ભલે મરી ગયો શા માટે તેણે પારકી ચોરી કરી ગેદારગચ્છ કહે હવે ઠીક થયું આસો ઘેર જઈએ હેડંબા કહે તેને માર્યામાં ધણું વેર થયું માટે દીપેર, જોડ સાસુ સરવે આસો મારે ઘેર જઈએ ભીમ કહે તારે મુકામે નહીં આવે એતો હરીજન છે, માટે વનમાં રહેશે અને વનફળ ખાશે. સંસારમાં તેમને સુખ આવવાનું નથી અહીં રહીને ગોવીંદના ગુણ ગાશે હેડંબા કહે બેઠેર વધ્યું છે, માટે ફરીથી ચોરી થશે. ભીમ કહે એમ કાંઈ વારે વારે ચોરીયો થતો નથી. ચોરી કરશે તો શોધાશે, કુંતાજી બોલ્યા ભીમ કહે છે, તે ખરું છે, માટે જાણો વહુ અમે નહીં આવીએ, કુંતાજીને મનમાં તો ખોટું લાગ્યું કારણ કે હેડંબાને ત્યાં જતો ખુશી હતાં પણ ભીમે ના કહી અને સરોવર ઉપર ઝુંપડી બાંધી આપી, ભીમસેન કહે માતાજી હું ફળ મોકલીશ અને હું કદી ના આવું તો પણ મારિ ચીંતા કરશો નહીં

હૈત આવે તોપણ બીજા નહીં કુંતાજી કહે જાઓ બેઠા તમારે પાલવે ત્યારે ફળ
 મોકલજે, પછી ભીમ હેડંબાવનમાં આવ્યો ખાઈ પી આનંદ કરવા લાગ્યો ભીમ-
 સેને એક હૈતને બોલાવ્યો અને પહેલાં જે પોતાને ફળની ગાંસડી લેઈ આપવા
 જઈ પડતું હતું તે કામ હૈતને સોંપી દીધું. હમેશા હૈત ફળની ગાંસડી બાંધી
 ભીમનાં માતા, ભાઈઓને આપી આવે છે, એમ કરતાં કરતાં હેડંબાસુરની સ્ત્રી
 કપીલા કબીરપુરમાં ગઈ દરવાજે જઈ ચુડી કરમ કર્યું. અને રડતી રડતી
 ગામમાં ચાલી શેવક લોકોએ બહેન જાણી હાથ ઝાડીને ઘેર લેઈ ગયા. તેના સો
 ભાઈઓ તેના પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે તને રંગપો કેવી રીતે થયો.
 કપીલા કહેવા લાગી કે તમારા બનેલી અમર થવા માટે છત્રેશ્વરી દેવીનું પુજન
 કરતા હતા તેથી તે દેવીએ કહ્યું કે પાંચ બત્રીસ લક્ષણા પુરૂષના હોમ કરે તો
 અમર થાય. પછી તમારા બનેલી હેડંબાવનમાં જઈ ચાર ભાઈઓને લાવ્યા
 તેનો પાંચમો ભાઈ હતો તે કોઈ ન જાણે તેવી રીતે નથ્રમાં પેઠો અને દેવીનાં ઠે-
 રામાં સંતાઈ રહ્યો અને પોતે નૈવેદ્ય માગી લેઈ સો મણુ લાડુ, ચૌવીસ મણુ
 ચણા, સો બેઠાં પાણી આ સરવે ખાઈ, પી બળવાન થઈ તમારા બનેલીને મા-
 રી નાંખ્યા, તેવાં બેનનાં વચન સાંભળી મોટો ભાઈ કદંબાસુર હતો તેને અતી-
 શય ક્રોધ ચડ્યો અને કપીલાને પુછવા લાગ્યો કે મને બતાવ તે ક્યાં છે. કપી-
 લા કહે તમે હાલને હાલ બેરે લ્યો તો મારે અન્ન ખાવું નહીં તો હું ખાવાની
 નથી કદંબાસુર કહે રાત્રી પડે એટલે હું ચોરી લાવું છું કદંબાસુર કહે મને ઠે-
 કાણું બતાવ, કપીલા કહે હેડંબાવનથી પશ્ચિમ દીશાએ સરોવર ઉપર ઝુંપડી
 છે તેમાં ચાર ભાઈ તથા તેમની એક માતા એ પ્રમાણે પાંચ જણ રહે છે તેને
 ચોરી લાવો તો તેમને શોધતો શોધતો પાંચમો ભાઈ આવશે. કદંબાસુર કહે
 આજની રાતમાં ચોરી કરી લાવું એવામાં રાત પડી અને ભાલો લઈ કદંબા-
 સુર ચાલ્યો તે કદંબાસુર કપીલાના બતાવ્યા પ્રમાણે હેડંબાવન પાસે થઈ પ-
 શ્ચિમ દીશાએ વળ્યો એટલે સરોવર તથા ઝુંપડી દેખાવા લાગી. કદંબાસુર
 આવીને જુએ છે તો સરવે ઉંઘી ગયાં છે, એમ જાણી ઝુંપડી છાતી સરસી રા-
 ખી પોતાના બે હાથે બેર કરી ભોંમીનું ડગલું ઉચકી લીધું, અને તે ઝુંપડીને
 ઉચકી લેઈ પોતાની ડાબી મુછના વાળે બાંધી દીધી પછી પોતાને બેર આવી
 કોટમાં ઝુંપડીને મુકી, કદંબાસુર કપીલા પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે બેન હું ઝું-
 પડી ઉચકી લાવ્યો છું. રાત્રી વીતી ને બહાણું વાળું એટલે હેડંબા વનમાંથી
 દહીત ધર્મ કુંતાને ફળ આપવા ગયો ત્યાં ઝુંપડીને ઠેકાણે ખાડો બેઠો, તવ ભીમને

જઠને વાત કરી એટલે બીમને ફાળ પડી. બીમ હેડ'બાને કહે તું ખતાવ કોણ લેઈ ગયું હશે હેડ'બા કહે તમારા સાળાના સાળા, ઉત્તર દીશામાં માંખણીયા પાસે દસ ગાઉ છેટે રહે છે તમારા સાળાને સો સાળા છે, તે શીવના વરદાનથી અમર થયા છે માટે તમે તમારાં મા તથા ભાઈને શી રીતે લાવશો બીમ પુછવા લાગ્યો કે શીવજીએ અમર કેમ કરયા ? હેડ'બા કહે સુણો સ્વામીનાથ પહેલેથી માંડીને વાત કઈ એક માતાના સો પુત્રો નાના હતા ત્યારે ગામની ભાગોળે એક શીવના ડેરામાં જતા હતા. નંદી ઉપર જઠને ખેસે અને નડાઈ નડાઈ બોલે પાર્વતી તથા શીવ ઉપર નીચી વસ્તુઓ નાંખે ત્યારે ઘણે દહાડે માહાદેવ બોલ્યા અદયા તમે અમને કેમ નડોછો ? કબીરાઓએ જવાબ આપ્યો કે અમર થવા માટે આ કાર્ય કરીએ છીએ. શીવ કહે અસુર છો માટે અમર તો નહીં થાઓ પણ અમર જેવું વરદાન આપું. કબીરા કહે વરદાન આપો. શીવે વરદાન આપ્યું કે ગામની આસપાસ દસ ગાઉ સુધી તમે મરશો નહીં. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ કે હું માઈ તો પણ મરો નહીં ફક્ત ભાગોળમાં તમારી વાવ્ય છે તેમાં તમાઈં મર્યું છે. તે વાવ્યમાં કોઈ નાંખી દે તો તમારા પ્રાણ જાય. તે શીવાય તમે અમર છો. એવું વરદાન આપેલું છે, તવ બીમે જાણ્યું ઠીક શીવે એટલી બારી મુકી છે. માટે જરૂર વાવ્યમાં નાંખું હેડ'બા કહે પાપ ફેડીને વાત કઈં છું આ વખત જશો તો તમારાં મા ભાઈ મલનાર નથી. બીમ કહે મા, ભાઈ સીવાય જાણ્યું જીવતર નહીં હસે તો મલે જઠશું પણ હું ગયા સીવાય રહેવાનો નથી, ગટારગચ્છ તૈયાર થયો. એટલે હેડ'બા કહે ના બેટા તું જઠશ નહીં અહીં રહે ગંટારગચ્છ કહે શાંખણી મા તારે બોલવું નહીં. એમ કહી ગટારગચ્છ તૈયાર થયો. બીમે જાણ્યું કબીરા લોકો યોગીવેસને માનતા હશે માટે યોગીવેસ ધારણ કરીને જાઉં. પછી બીમે તથા ગટારગચ્છે યોગીવંશ ધારણ કર્યો, ભસ્મ ચોળી, દીલાં કર્યા, હાથમાં ગળામાં માળાઓ બાલી, તુમડાં લીધાં, એ પ્રમાણે જોગીનું રૂપ ધારણ કરી જન્મે બાપ દીકરો કબીરપુર આલ્યા. તે ગામની ભાગોળે આવ્યા એટલે કબીરપુરમાં વાત ચાલી કે અખંધુત પધાર્યા છે લોકોએ વીચાર કર્યો કે આ કોઈ માહાત્મા આવ્યા છે માટે ચાલો દરશણ કરીએ. એમ જાણી લોકો યોગીનાં દરશણ કરવા આવવા લાગ્યા, અને બાપ દીકરો હેડ'બાના કહ્યા પ્રમાણે ગામમાં પેડા અને સલામાં આવે છે. લોકો તેમને પૈસા આપવા લાગ્યા બીમ બોલ્યા “હમ નૈ લેયેગા” અનાડી જગત માગે તેને આપે નહીં અને ન માગે તેને પરાણે જઠને વળગાડે પાકા પાખંડી થોડુ લે

નહી અને સામટુ હરણુ કરી લે, ભીમ તથા ગોટારગચ્છ કબીરાની સલામાં આવ્યા. કબીરા ઉઠાશમાં બેઠા છે પણ જોગીને જોઈ પગે લાગ્યા અને આસન આપીને બેસાડ્યા. જોગીએ પદમાસન વાળ્યું અને નાશીકા ઝાલીને બેઠા સરવે જણે વીચાર કર્યો કે આનું કારણ. પછી ભીમે નાશીકા છોડી દીધી અને બરોબર બેઠો. પછી ભીમે જવાબ આપ્યો કે અચ્ચા “ સો અંધુકુ અંતર દુઃખ હુઆ હે. ” એ સાંભળી એક કબીરા બોલ્યો શું દુઃખ હશે ? ભીમ કહે સુનો અચ્ચા સભ કહે હોંગા એમ કહી ભીમે બીજવાર નાક ઝાલ્યું અને પાછું મુકી દીધું. ને કહ્યું કે તુમેરી બેણ વીધવા હુઈ હે તુમેરા બનેવી પાંચ જીવોકી ચોરી કરકે લાયાથા. છઠા જીવે છેતરપંટીસે લડુ ચના ખુબ ખાયા, ખાયા પીયા ઓર ખુબ યુદ્ધ મચાયા પીછે તુમારા બનેવીકુ મારા તવ કબીરા ઉઠીને પગે લાગ્યા કે આ કોઈ જોગી ઉત્તમ છે, ભીમ કહે સુનો અચ્ચા દુસરી ખાત. હરામખોર જે માર ગયા હે ઉનકે તુમ માત ખાત લાયે હો. કબીરા કહે આતો સાક્ષાત શીવજી છે એમ કહી પગે લાગ્યા. સરવે વીચાર કર્યો કે આપણું દુઃખ ભાગવા જોગીનું રૂપ ધારણ કરી શંકર પધારયા કબીરા કહે ખરી વાત કહો આપ શંભુ છો ! ભીમ કહે મુખસે નહી કેહેગા આપસેં ઓલખ લીજે કબીરા કહેવા લાગ્યા એજ કૈલાસપતી છે, કબીરાએ ભીમને પુછ્યું કે મહારાજ અમારા શત્રુ હાથમાં આવે તેવી યુક્તિ બતાવો. ભીમ કહે ફીકર મત રખો તુમેરી કુલ દેવી કીદર હે ? કબીરા કહે ગામની ભાગાળે વાવ્યમાં છે. તવ જોગી કહે બાવડી પર ચલો. વાજતે ગાજતે છત્ર છાજતે હમકું સંગ લેકર ચલો. વાં જકે એક મંત્ર દેએગા ઉસ્કા જાપ કરો. સવાસો મંત્રકા જાપ પુરા હોયગા તબ શત્રુ તમેરી પાસ આવેગા. કબીરા કહે ખોળવો મટયો. એમ જાણી હરખથી વાજતો તૈયાર કર્યાં. જે જેની મરજમાં આવે તેવાં વાજતો લાવ્યા વાવ્યથી તે સભા સુધી મારગ સાફ કરાવ્યા. અત્તરના છંટકાવ કરયા. કબીરા કહે હવે પધારો મહારાજ તવ આપ બેટા ઉભા થયા. અડધી આંખો મીચેલી રાખે છે. છત્રીસ વાજ વાગવા લાગ્યાં આપ ફીકરો ત્યાંથી ચાલવા લાગ્યા. ગુરૂચેલો જોડે જોડે ચાલે છે લોકો આડા અવળા ફાલ્યા છે. લોકો અબીલ ગુલાલ ઉરાડવા લાગ્યા. ઢોલ, પીપુડી, તાલ, પખાજ, કાંસીજોડા, જળત્રંગ, સરોદા, સરણુઈ, નરધાં, મદંગ સરવે અનેક પ્રકારનાં વાજતો વાગે છે અત્તરકુદેલ છાંટતા જાય છે. પુષ્પની વૃષ્ટી કરે છે, લોકો ચાલતાં ચાલતાં કહે છે કે આના જેવો જોગી આપણે કોઈને જોયો નથી. જણે મોંઢે તો ચંદન ચોળી લીધું છે, આખા શરીર ભરમ ચોળી

છે. સુદિર શરીરની છટા શોભે છે, બેગીની પીતવરણી ઝટા છે, કાબી ખાંધે
 ઝાળી છે. અબીલ ગુલાલ ઉડી રહ્યો છે, કેટલાક ચરણની રજ લઈ મુસ્તક
 ઉપર ચડાવે છે. કેટલાક ચરણ નીચે આળોટે છે, ભીમ કહે કયું ગટારગચ્છ
 બેટા ! બેનાં અંગ ઉઘાડાં છે અને કહેડે કદારાના કાપા પડ્યા છે, ગટારગચ્છ
 કહે શાબાશ છે. પીતાળ ઠીક ચુકતી કાઢી છે. એમ કરતાં કરતાં ગામની ભા-
 ગોળે આવ્યા, લોકો જય જયકાર કરવા લાગ્યા, વાવના કીનારા ઉપર આવ્યા
 અને આનંદ ઓછવ થયો, પછી સમગ્ર કબીરા ભીમને પુછવા લાગ્યા કે મહા-
 રાજ શી આજ્ઞા છે. ? ભીમ કહે તમારાં હથીયાર દુર છોડ દો અને આ વાવના
 થાળાના કીનારા ઉપર જઈ ઉભા રહો, તમારા સો ભાઈ સીવાય બીજને ગા-
 મમાં મોકલી દો કબીરાઓએ સો ભાઈ સીવાયના લોકોને ગામમાં મોકલી દીધા,
 કબીરા થાળામાં જઈ ઉભા રહ્યા, તેમની પુઠે જઈ ભીમ ઉભો રહ્યો પછી ભીમે કહ્યું
 હાથ પગ બેડી જળના સામું ટોક નીચી રાખીને જુઓ, અને જુલે ભીમનાથ
 ભીમનાથ એમ જપો નેત્ર મીચી દેજે જેમ બેગી કહે છે, તેમ સરવે જણુ કરે
 છે, જેમત નામનો કબીરા હતો તેને વહેમ પડ્યો કે આંખો મીચીને અંદર પડ્યું
 છે કે કેમ ? એમ કહીને પાછો ખસ્યો, બીજ કબીરા જેમતને ડપડો દેવા લાગ્યા
 કે આતો મહાત્મા છે, અને જે તારી વાત સાંભળશે. તો મહાનંત નાશી જશે.
 જેમત કહે કદાપી કપટી હોય તો ? વાટેલું ઓશડ, મુડેલો જતી તેની
 કોઈને પરિક્ષા નથી માટે સાચો જુડો શા ઉપરથી જાણીએ, કબીરા કહે મહા-
 રાજ આખરથી ડરશે, જેમત કહે લંગોટી વાળી તેને આખરથી લાજ હોય તો
 સગાં સહોદર ન્યાત વ્યવહાર માત તાત સર્વે કેમ મુકા દે, લાજ વાળો વેશ કેમ
 બદલે લાજમાં રાખોડી છે, એની નાત કયાં છે, ભત કયાં છે એનો વ્યવહાર
 કયાં છે એનું ઘર બાર કયાં છે, ? નીચ હશે કે ઉંચ હશે, અબજે તેને મોટો
 માની શેના કરીએ તો આપણે ઉલટા પાપના પોટલા ખાંધી અધાર નર્કમાં પ-
 ડીયે માટે જેવો તેવો પણ સંસારી સારો તેનાથી કામ પાડીયે, કારણ કે દગો
 દેધને છટકે તો પણ ઘર ગામને કયાં લેને નાશી જાય, થોડે દહાડે સંસારી તો
 હાથમાં પણ આવે અને મુડેલાને કયાં જઈને પકડશે, તમે ગરદન ઘલાવોહો
 પણ મને કયાં ગરદન ઘાડોહો, સર્વના મનને સાચું લાગ્યું, ભીમ કહે શું મને
 પાખડી જણ્યો ચાલો ચેલાજી યાંસે ચલો, એમ કહી બન્ને કોપ્યા અને ચાલવા
 માંડ્યા કબીરાને ચીંતા થવા લાગી કે હાથે આવેલો હીરા જતો રહેશે, આ મ-
 હારાજ પાછા વળો અને ગરીબોનું કામ કર્યા પછી પધારો અમારા મનમાં

અવળું આવ્યું' માટે માફ કરે, ભીમ કહે હમ નહી આવેગા. હમ કાર્ય નહી કરેગા, ગોટારગચ્છ કહે ગુરુમાહારાજ ભગ્તકા કાર્ય કરના ચૈયે, તવ પાછો ભીમસેન વાવ્ય ઉપર આવ્યો એટલે સરવે કબીરા હાથ પગ જોડી, આંખો મીચી ભીમનાથ ભીમનાથ એવો મંત્ર જપ્યા કરે છે, ભીમ પાછળ જમને ઉભો રહ્યો અગ્નીનું આરાધન કર્યું કે અચાનક એક માના સો પુત્ર મળ્યા છે માટે હે કાકા આ એક માના સો માની લેજે તું જળમાં સ્થળમાં સર્વ અગ્ની ચૈતન્ય છે, માટે ભોગલેજે ભીમે પચાસ પચાસની બે ઓળો કરાવી, પચાસ પચાસ કબીરાની બે ઓળો પાણી જોઈ આંખો મીચી મંત્ર જપે છે એટલે ભીમે પાછળથી બાથ લીડાવી અદર નાંખી દીધા, પેલો જમત નામનો કબીરો પેહેલેથી ચેત્યો હતો તે નાહો અને દુરીયોધનના ત્યાં જઈ રહ્યો. કેટલાક કબીરા વાવ્યમાંથી બહાર નીકળવા માંડ્યા. કેટલાક મરી ગયા. કેટલાક તરફડવા લાગ્યા. ભીમે વાવ્યને પુરી નાંખી તેથી સર્વે મરણ પામ્યા પેલો નાહેલો કબીરો ઉભો હોત અને નય્રમાં ઉભા રહીને પોતાનું રૂધીર કાઢી પ્રથવીમાં છાંટા પાડે તો સો ભાઈ ફરીથી જીવતા થાય પણ બીકમાં તે તો ભાનજ લુલી ગયો પછી ભીમ ગોટારગચ્છ બાપ બેટો ગામમાં ગયા. તેમને કપીલાએ જોયા, કપાલાએ ભીમને ઓળખ્યો તણે કારમી ચીસ પાડી ગોટારગચ્છ દોડીને તેને કેસથી પકડીને ભોમી ઉપર પછાડી તેના પ્રાણ લીધા. ગામને ઉજડ કર્યું. પછી ભીમ તથા ગોટારગચ્છ વજ્જર કોટ પાસે ગયા ને તે કોટ તોડી નાંખી મા ભાઈને બહાર કાઢ્યાં અને હેડંબા વનમાં લઈ ગયો, હેડંબા દીપર, જેઠ, સાસુ, પત્ની સરવેને પગે લાગી અને પગ ધોઈ ચર્ણામ્રત લીધું, હેડંબાએ રસોઈ કરી, સરવે જણ જમી ઉડ્યા, કુંતાજી કહે દીકરા આજ અન્ન દીઠું, ભીમે વીચાર્યું કે અહી માતા, ભાઈઓ ભેગાં છીએ તેથી બોલવા ચાલવાની શરમ રાખવી પડે છે માટે અહીંથી ઉપડી જઈએ તો ઠીક ભીમે શેદેવને પુછ્યું કેમ ભાઈ આપણુ આવી રીતે ક્યાં સુધી બેશી રહીશુ તમે કહો ત્યારે જઈએ. શેદેવ કહે આજ સાંજે ઉપડવું જોઈએ, હેડંબા કહે હું સાથે આવું ભીમ કહે ના તાહાફ કામ નહી મને તો તારા જેવી રસ્તામાં હજારો મળે, ગોટારગચ્છ કહે પીતાજી હું આવું ભીમ કહે ના દીકરા રાજ્ય પાછું મેળવીશું એટલે તને તેડાવીશું, કેટલાક પ્રાણી શંકા કરે છે કે હેડંબા આખ્યાન મહા ભારથમાં નથી પણ મહાભારત પાંચ છે તે પાંચેનો સાર આમાં છે માટે કોઈએ સદેહધરવો નહી, ભીષ્મ પર્વમાં કહ્યું છે કે શંકા છે તે પાપનું મુળ છે અધુરો ઘડો હોય તેજ છલકાય છે, ગુરુનું શીખવેલું હોય પણ મોટો થવા કહેશે કે

મારે માથે ગુરૂ નથી તેવા ગુરૂદ્રોહીનું કહેવું કદી સત્ય માનવું નહી, પાન્ડવો હરીભજન કરે છે તેથી તે બળીયા થયા છે, અધરમનો નાશ અને ધર્મનું સ્થાપન જે માણસ કરે તેને ઘણું પુન્ય છે અને તેનામાં ઇશ્વરના પ્રતાપથી ઘણા ગુણ આવે છે માટે ભાઈઓ ઝરોઝર ધ્યાન આપી શ્રવણ કરો અને ઇશ્વર ભજન કરો. હેડંબા બોલી સાસુજી તમને દુઃખ સુખ હશે તે હું કેવી રીતે જાણીશ, કુંતાજીએડાડમડીના પાંચ છોડવા મંગાવ્યા હેડંબાને કહ્યું કે ધર્મ, ભીમ, શેદેવ, અર્જુન, નીકુળ આ પાંચ ભાઈઓ છે તે આ પાંચ છોડવાજ જાણજે, અને આમાંથી એકે કરમાય તો જાણજે કે દુઃખી છે અને ખીલેલા રહે તો જાણજે કે સુખી છે. હેડંબા ખુશી થઈ અને સાસુને પાંચે પડી, પછી પાંચે ભાઈ તથા માતાએ જવા નીશ્ચય કર્યો ભીમે ચાર ભાઈને ઉકી લીધા, બે ખાંધે બેસાડ્યા, બે કટીએ બેસાડ્યા અને કુંતાજીને માંથા ઉપર બેસાડ્યા, રાત્રી પડી, એટલે ભીમ ચાલ્યો. કૃષ્ણ પક્ષની રાત છે તેથી રાત હમ હમ બોલ્યા કરેછે. મારગમાં ઝરડાં, ઘાસ સર્વે અથડાય છે ચારે તરફ ખાડા ટેકરા પર્વત પહાડ, ભયંકર લાગે છે, બાવળીયા, બોરડી, એખરા, ખાખરા, સમઘા, પીલુડા, કાળીયા, તાડ સાદડ, સાગ, શીશવ, સરગવા, અઈડુસા, પીતપાપડા, એ સીવાય અનેક પ્રકારનાં ઝાંડાં જોયાં, ઉડાં કેતરો તળાવ નદીનાં નાળાં સર્વે ભયંકર ભાસવા લાગ્યાં અજગર, નાગ, સસલાં, શીયાળ, સુચર, સાખર, શીકારાં, ચંદનઘોષો, પાટલા ઘોષો, વણીયર, વાઘ, દિપડા, રીંછ એ સર્વે જાણે ખાવા ધાતાં હોય એમ ભાસે છે નેત્રે દેખાતું નથી. ભીમસેનની અડકેટમાં જે ઝાડ આવે તે ઉખડીને વેગળું પડે છે. હેડંબાવનથી ઉત્તર દીશામાં સાડ જોજન ગયો. એવામાં કુતરાં ભસતાં સાંભળ્યાં. શેદેવ કહે ભીમસેનભાઈ અહીં ઉભા રહો. અહીં કુતરાં ભસેછે માટે નય હશે. ભીમ ઉભો રહ્યો. ચાર ભાઈ તથા માતાને નીચે ઉતાર્યા. પછી એક ચકરા નગરીમાં ગયાં ત્યાં દરવાજે ઉઘડતાંજ અંદર પેઠા. સવારમાં એક બ્રાહ્મણી દાતાણુ પાણી કરવા ઓટલે બેઠી હતી તેને પાંચ ભાઈ તથા કુંતાજીએ જોઈ. કુંતા બ્રાહ્મણીને કહેવા લાગ્યાં કે અમે દુઃખીયારાં છીએ માટે અમારું દુઃખ નીવારણ કરો. આ મારા પાંચ પુત્રો છે અને હું તેમની માતા છું અમને ભાડે ઘર આપો તો બહુ સાડ પેઠી બ્રાહ્મણી કહે મારે પણ તારી પેઠે પાંચ પુત્ર હતા તેમાંથી ચાર મરિ ગયા છે અને એક જીવે છે. તેમને રહેવા માટે પાંચ ઘર અધાવ્યાં હતાં. તેમાંથી એક ઘર તમને વગર ભાડે આપુ એમ કહી બ્રાહ્મણીએ એક ઘર મફત રહેવા માટે પાન્ડવોને આપ્યું. પાન્ડવો ઘરમાં જઈને બેઠા. કું-

તાજી કહે દીકરા વીહુરજીએ વિંટી આપી છે તે કોઈના ઘેર જઈ વેચી આવે અને તેના રૂપીઆનું કાપડ લાવે, રૂપીયા બીજા જોઈએ તો વ્યાજે કાઢે પણ કાપડ વેચવાનો ઉદ્યમ કરે. ચારે ભાઈ વીંટી લેઈ ગ્રહસ્થને ગેર ગયા. ગ્રહસ્થે વીંટી હાથમાં લેઈ વીચાર કર્યો કે આ વીંટી ઘણી કીમતી છે ગ્રહસ્થે કહ્યું કે અલ્યા આ વીંટી ક્યાંથી લાવ્યા છે, ચારે ભાઈઓએ કહ્યું કે ઇશ્વર સામે અમારું છે દગો કરેલો નથી. ગ્રહસ્થે સો રૂપીઆ આપ્યા પાનડવાએ એંશી રૂપીઆનું રેશમી કાપડ લીધું. પંદર રૂપીઆનું અન્ન લીધું; અને પાંચને પહેરવા માટે પાંચ રૂપીઆની ખાદી લીધી તેનાં કુડતાં, માંથે ખાંધવાનાં ફાળીયાં વીગેરે બનાવ્યાં, માલ, અનાજ, કપડાં લેઈ ઘેર આવ્યા, કુંતાજીએ રસોઈ કરી પુત્રોને જમાડી પોતે જમી લીધું. પછી ધરમ રાજાએ કાપડની બે ગાંસડીયો ત્યારે ભીમ કહે બે ગાંસડીઓ કેમ ખાંધી ધરમ કહે હું ને અરજુન એક ગાંસડી વેચીશું અને શેઠેવ ને નીકુળ એક ગાંસડી વેચશે ભીમ કહે શું હું બેઠા ખાનારો લાવે મારા ભાગનું મને કાપડ આપો ધરમ કહે ભલે, બે ભાઈ નીતીનો પૈસો ખાવાનો છે માટે નીતી રાખી ખરોખર વેચજે એમ કહી ભીમને કાપડ આપ્યું પછી પાંચ જણે કાપડીને વેસે ગાંસડીયો લીધી, એક દીશાયે શેઠેવ તથા નીકુળ ગાંસડીયો લેઈ વેચવા ચાલ્યા. ને એક દિશાયે ધરમ અરજુન અને પુર્વ દીશાયે એકલો ભીમ ગયો. તે મોંઢેથી પોકારે છે કે લ્યો કોઈ રેજા લ્યો કોઈ કાપડ લ્યો એમ બોલીને વેચે છે. તવ ભીમ વીચારે છે કે ભીક્ષુકની પેઠે પોકાર કરીને ફરવું તે ખોટું છે માટે આપણે તો ભુદી યુક્તિ શોધી કાઢવી એમ કહી પુર્વ દીશામાં એક ચક્રાનગરીમાં એક મહોલો જાયો તેમાં ગયો, પછી ભીમે પોતાના માથાનું ફાળીયું ભોમી ઉપર પાથરી તેના ઉપર રેજા મુક્યા. ભીમે પોકાર કર્યો કે લ્યો કોઈ રેજા લ્યો, કોઈ કાપડ લ્યો તવ લોકો જોવા આવ્યા, ભીમ કહે આવોરે ભાઈ રેજા આપું સોંધાને સસ્તા કર્યા છે, ભુલે તેના ભાગ લોકોએ કાપડ તપાસ્યા. ભીમને પુછે કે આ રેજાની શી કીમત છે ભીમે વીચારયું કે એક રેજાની કીમત ધરમરાજાએ પાંચ રૂપીયા બતાવી છે. તેનો ભીમે એક રૂપીયા બતાવ્યો. સરવે લોકોએ વિચારયું કે આતો ભોળીયા છે. એમ જણી લોકો માલ ખરીદવા લાગ્યા. જે માણસ માલ લે છે તેના રૂપીયા ભીમને આપતા જાય છે. લોકો માલ લેઈ ઘેર જવા લાગ્યા ભીમે પાછા બોલાવ્યા. ભીમે કહ્યું આ માલ હું દુર દેશાવરથી લાવ્યો છું માટે ફોટલું તુટેલું નુકશાની હોય તે જોઈ લેજે નહીંતો પાછળથી હું બદલી આપવાનો નથી લોકો માલને ઉઘાડી જોવા લાગ્યાં. ભીમે લાગ તાકી લોકોના હાથમાંથી માલ ઝુટવી

લીધા અને રૂપીઆ તથા સઘળો માલ લેઈ નાસી ગયો લોકો લાકડીઓ લેઈ
 મારો મારો કરતા લીમની પાછળ પડ્યાં. લીમે પાછા ફરી ડોળા દેખાડ્યા એ-
 ટલે સર્વે નાશી ગયા. લીમ થોડેક દુર આવી ગાંસડી બરોબર બાંધતો હતો,
 તેવામાં એક બ્રાહ્મણ આવ્યો લીમે તેને એક રૂપીઆ તથા એક ગજ રેન્ને આ-
 ધ્યા, બ્રાહ્મણ આશીર્વાદ દેઈ ચાલ્યો, લીમે વિચારયું કે વહેલા ઘેર જઈશું તો
 માતાજી તથા ભાઈ ઇપકો દેશે તેથી લીમ એક ઓટલા ઉપર નીરાંતે સુતો
 ચાર વાગ્યા એટલે લીમ ઉઠ્યો અને ઘેર આવ્યો. કુંતાજીએ લીમને જોઈને
 કહ્યું કે રડ્યા તું તો એમને એમ ગાંસડી લાવ્યો છે કેટલો માલ વેચ્યો ! લીમ
 કહે ધરમભાઈ હીસાબ કરશે પછી એમે કહીશું. એવામાં ધરમ અરજીનું શેદેવ
 નીકુળ આવ્યા ધરમરાજ તથા અરજીનજીએ હીસાબ કર્યો તેમાં મુડીએ મુડી
 બેડી અને નફાના ચાર આના લાવ્યા, શેદેવ તથા નીકુળ નવ આના લાવ્યા.
 ધરમે લીમને પુછ્યું કે તું કેટલો નફો લાવ્યો, લીમ કહે રાતો રેન્ને એક ગજ
 તેનું શું બેસે છે ! ધર્મ કહે સવા રૂપીઆ, એટલે લીમે સવા રૂપીઆ મુક્યો,
 કુંતાજી કહે તાહાફ ઓછું વેચાણ થયું, તું શું નફો લાવ્યો છે ! લીમ કહે આ
 નફો એમ કહી ચાર રૂપીઆ મુક્યા, કુંતાજી ધર્મ સર્વે આશ્ચર્ય પામ્યા, અને ક-
 હેવા લાગ્યા કે કહે ના કહે પણ ધુતીને લાવ્યો છે ધરમ કહે સાચું બોલજો
 એક ગજ રેન્ને કેટલાક જાણે લીધો લીમ કહે દશ વીશ જણાએ લીધો કારણ કે
 મુગજી મુકવા માટે તસુ તસુ ફડાવી લેઈ ગયા ધરમ કહે તારા નફા પ્રમાણે કોઈ
 નાણું ન આપે, લીમ કહે મોટાભાઈ ગ્રાહકોને રીજવવા માટે મીઠું મીઠું બો-
 લીએ અને આપણા માલનું વખાણ કરીએ તો સરવે આપે. એતો વેચતાં
 આવડવું જોઈએ. ત્યારે ધર્મ કહે એ વાત સંભવીત નથી લીમ કહે ભાઈ હું
 જ્યાં ગયો હતો ત્યાંના લોક ભોળા છે, ધર્મ કહે અમે કાલ ત્યાં જઈશું. તું ક્યાં
 વેચવા ગયો હતો લીમ કહે પુર્વ દીશામાં જમણે હાથે ફળીયું છે. તે લોકોને
 કહેજો કે કાલે જે વેચવા આવ્યો હતો તેના અમે ભાઈ છીએ એટલે તમને બ-
 રોબર આવકાર દેશે. ધરમ કહે અમે જરૂર કાલે જઈશું એમ કહી રાત્રી પડી
 એટલે સુઈ રહ્યા. બહાણું વાયું એટલે જમીને પરવર્યા. ગાંસડીઓ ખભે ભેરવી
 વેચવા જવાનો વીચાર કર્યો શેદેવ નીકુળ ઉત્તર દીશાએ ગયા દક્ષીણ દીશાએ
 લીમ ગયો. ધર્મ તથા અરજીન પુર્વ દીશામાં ગયા. લીમે બતાવ્યું હતું તે પ્ર-
 માણે જમણે હાથે મહોલ્લો આવ્યો ત્યાં ધરમરાજ પેસવા ગયા, અરજીન કહે
 ધરમરાજ એકદમ પેસશો નહીં ધરમ બહાર ઉભા રહી પોકાર કર્યો કે હ્યોરે

રેજ તવ લોકો કહે કાલે ધુતી ગયો તેના જેવા તેના ભાઈ આવ્યા છે, એમ કહી લાડીયા લોકોએ લાકડીયો લીધી તેણે તોફાન બેઠ ધરમ તથા અરજીન બંને નાશી ગયા. બીજે સ્થળે જઈને નીતી પુર્વક માલ વેચ્યો. દક્ષીણ દીશામાં ભીમ ગયો છે તેણે તો પુર્વ દીશામાં કર્યું હતું તેમને તેમ કર્યું. લોકોએ માલ ખરીદ્યો ને ઝડપીને લઈ લીધા અને રૂપીઆ લેઈ ભીમ નાશી ગયો. એક ઓટલા ઉપર જઈ નીરાંને બેઠો માલ ખરોખર ગડીએ ગડી મેળવી એવામાં એક બ્રાહ્મણ આવ્યો તેને એક ગજ રેજે તથા એક રૂપીઆ આપ્યો, બ્રાહ્મણ આશીરવાદ દેઈ ચાલ્યો ગયો પછી ભીમ મુઠ્ઠા રહ્યો અને સાંજ પડી એટલે ઉઠીને ઘેર ગયો પેલા ચાર ભાઈ વેચીને ઘેર આવ્યા છે. ધરમરાજએ કુંતાજીને ભીમની વાત કહી બતાવી છે, કુંતાજી કહે કોઈ બોલશે નહીં. એટલામાં ભીમ આવ્યો, કુંતાજી કહે શું નફો લાવ્યો, ભીમ કહે કેમ છે અરજીનજી ! મેં કહ્યું હતું ત્યાં ગયા હતા કે નહિ ! અરજીન કહે નહોતા ગયા. ત્રીજે સ્થળે ગયા હતા. ભીમ કહે નસીબ તમારું, અમેતો કાલના જેટલો નફો લાવ્યો છીએ ધરમરાજ કોંધ કરીને બોલ્યા. મુખી તે ગરીબોને ગરહન મારવા વહેપાર માંડ્યો છે તે કહ્યું હતું તે સ્થળ ગયા હતા ત્યાં લાકડીયો લેઈને લોકો મારવા આવ્યા. અમારાં હાડકાં ભાગી નાંખત. ઈશ્વર કૃપાથી બચીને આવ્યા અધર્મનો પૈસો ખાઈએ તો અસત્ય બુદ્ધિ થાય એમ કહી એના નફાના આઠ રૂપીયા લેઈ લીધા અને બ્રાહ્મણોને બોલાવી દક્ષણ આપી દીધી. પછી ભીમની ગાંસડી છોડીને કાપડ વહેચી લીધું. ભીમને કહ્યું કે તું માતાની સેવામાં રહેજે તારે વહેપાર નથી કરવો. પછી એ ચાર ભાઈ વહેપાર કરે જાય છે, ભીમ કુંતાજીની સેવા કરે જાય છે. એવામાં શું થયું તે ધ્યાન આપી સાંભળો. એ ગામની બહાર એક બક રાક્ષસ રહે છે, પહેલો આવ્યો ત્યારે તોફાન કરી ગામમાં બસેં ત્રણસેં માણસને મારી નાંખ્યા તે વારે રાજ ભોંયરામાં સંતાઈ ગયો. રાજએ ભોંયરાની જાળીમાંથી રાક્ષસને અરજ કરી કે અમારા ગામની પ્રજાને કેમ હેરાન કરો છો, બકરાક્ષસ કહે ખાઈ જવાનો છું, નહીં તો મારી હમેશા ખોરાકી પુરી કરો. રાજ કહે શું ખોરાક બેઠશે, બકરાક્ષસ કહે નીત્યાન સોમણ લોટનો લાડુ, પાંચમણનો ખીચડો, પચીસ મણ દુધ, મધ પાનનાં પાંચ માટલાં, પાંચ બકરાં આ સરવે ખોરાક બેઠ્યે અને જમ્યા પછી સોપારીના કટકા બદલે મનુષ્ય બેઠ્યે, એટલું રોજ આપે તો વસ્તી વસવા દેઈ નહીં તો ભક્ષણ કરી જઈશ રાજએ કહ્યું તમે કહ્યું તે કબુલ છે, એમ કહીને બહાર આવ્યો નગની બહાર બકરાક્ષસને રહેવા

માટે એક બંગલો બાંધી આવ્યો છે, હમેશ ખોરાક આપે જાય છે અને વારા પ્રમાણે માણસ મોકલે જાય છે, પાન્ડવો બ્રાહ્મણને ગેર રહ્યા છે, તે બ્રાહ્મણને પાંચ દીકરા હતા તેમાં ચાર છોકરાનું બકરાકસે ભક્ષણ કરેલું અને એક છોકરો જીવે છે. તે છોકરાનો વારો પાન્ડવો છે તે વારે આવ્યો તેનાં મા આપ રડવા લાગ્યાં છે ભીમ તે વખતે પાણી ભરવા ગયો છે. કુંતાજી ઘરમાં બેઠાં બેઠાં માળા ફેરવે છે તેમણે બ્રાહ્મણીને રડતાં સાંભળ્યું એટલે માળા લેઈને કુંતાજી તેના ઘરમાં ગયાં કુંતાજીએ પુછ્યું કેમ રડો છો ! બ્રાહ્મણીએ જવાબ આપ્યો. બાઈ તારા જેવા મારે પણ પાંચ પુત્ર હતા તેમાં ચાર પુત્રોનું ભક્ષણ રાક્ષસ કરી ગયો અને પાંચમો છે, તેનો આજ વારો આવ્યો છે તે મરી જાય એટલે હું વાંઝણી થાઉં એટલા માટે હું રડું છું. કુંતાજીને દયા આવી તેથી બ્રાહ્મણીને કહ્યું કે રડશો નહીં મારે પાંચ છે, તેમાંથી એકને તારા પુત્રને બદલે મરવા મોકલીશ બ્રાહ્મણી કહે કોઈ ન મોકલે એમ કહી વિલાપ કરવા લાગી કુંતાજી કહે ન મોકલું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ; એટલે સરવે છાનાં રહી ગયાં, કુંતાજી ગેર આવ્યા પછી મનમાં વિચાર કરી રડવા લાગ્યાં, કે અરે હું શું વચન બોલી આવી ! વધારાના શું વાડમાં નાંખીએ હું કીયા પુત્રને મોકલીશ, એવામાં અર્જુનજી તથા ધરમરાજ વસ્ત્ર વેચીને ગેર આવ્યા શેદિવ તથા નીકુળ પણ આવી પહોંચ્યા, પ્રકોદાર પાણી ભરવા ગયેલો આવ્યો માતાજીને રડતાં દેખીને સરવે લાઇઓ પુછવા લાગ્યા, અરે માતાજી કેમ રડો છો તમને કોણે દુભ્યાં ! કોઈએ ગાળ દીધી હોય તો જીભ્યા ખેંચી નાંખીએ, જો કોઈએ હાથ ઉપાડ્યો હોય તો કાંડુ કાપી નાંખીએ, કુંતાજી કહે કોઈએ દુભી નથી માફ નસીબ વાંકું છે. એમ કહી કુંતાજી શોકના સીંધુમાં પડ્યાં. ધર્મે પુછ્યું માતાજી ખરીવાત હોય તે કહી દો નહીંતો મારો દેહ ત્યાગ કરીશ, કુંતાજી કહે બક નામનો રાક્ષસ છે. તેને હમેશાં માણસનું ભક્ષણ જોઈએ છીએ. આપણને જે બ્રાહ્મણે ઘર આપ્યું છે, તેજ બ્રાહ્મણને પાંચ છોકરા હતા તેમાં ચાર પુત્રોનું ભક્ષણ બકરાકસ કરી ગયો અને એક છોકરો જીવે છે, તેનો આજ વારો છે તેથી તેની મા ઘણીજ આકંઠ કરે છે. હું તેના ઘેર ગઈ. હતી તેથી મેં તેને ધીરજ આપી છે, કે મારા પાંચ પુત્રોમાંથી ગમે તે એક પુત્રને મોકલીશ. અને ન મોકલું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ ભીમ કહે ધન્ય દયાળુ માતા ગમે તેને મોકલજો મારે નથી જવું, એમ કહી ઓટલા ઉપર જઈને સુઈ રહ્યો, ધરમરાજ કહે માતાજી તમારૂં વચન પાળવા મને આજ્ઞા આપો. કુંતા કહે દીકરા તને કેમ મોકલું તું તો સત્યવાદિ છે, માટે રાજ્યગાદી

ઉપર કોણ બીરાજે રાજ્યગાદી તારા સીવાય સુની રહે અરજીન કહે હું જઉં
 મને આજ્ઞા આપો. કુંતા કહે દીકરા તું જય તો હાહિ હાહી વાત કોને પુછું.
 શેદેવ કહે માતાજી મને રજા આપો કારણ કે મારે જીવવાની ત્રણા નથી. ડો-
 શી કહે દિકરા તારા વિના પ્રશ્ન કોને પુછીએ, નીકુળે રજા માગી, કુંતા કહે બેટા
 વરણાગી કોણ કરે, ભીમે આ સઘળી હકીકત સાંભળી વીચાર કર્યો કે સરવેને
 જવાની ના પાડે છે મારે હું પુછી જોઉં, હું કેટલો બહાલો છું, તે જોઉં તો ખરો
 એમ ધારી ભીમ કુંતા પાસે આવ્યો, અને ભીમે પુછ્યું માતાજી મને આજ્ઞા
 આપો તો હું જઉં. કુંતાજી કહે ના દીકરા તેં બહુ દુઃખ વેડી અગ્નીથી તથા
 ચોરીયોથી ઉગાર્યો છે મારે તું જય તો અમને કોણ ઉગારે, ભીમે વિચાર્યું કે હું
 પણ બહાલો તો છું, કુંતાજીને ભીમે કહ્યું કે માતાજી અમે પાંચે ભાઈ સંપીને
 રહીશું મારે તમે જાઓ, ધરમ કહે મુખી એ શું બોલ્યા. અમે ચારમાંથી ગમે
 તે જઈશું તું તારે એટલે જઈને સુઈ રહે, ભીમ કહે ફાવે તે જાએ એમ કહી
 એટલે પથારી કરીને સુઈ રહ્યો. શેદેવે કુંતાજીને છાનુમાંનું કહ્યું કે
 તમે મને કહો કે દીકરા શેદેવ તું મરવા જાએ ને ત્યાં ખીચો, ઘી કહેલું દુધ
 અને સોમણનો લાડુ ખાજે એવું કહેશે. એટલે ભીમ સાંભળીને તુરત જશે,
 ભીમનો વાંકો વાળ થાય તેવું નથી. કુંતાજીએ ઘાંટે કહાડ્યો એરે શેદેવ! તને
 આજ્ઞા આપું છું, તું રાક્ષસને ત્યાં જ અને સો મણનો લાડુ, પચીસ મણ દુધ,
 ખીચડો આ સરવે પદાર્થો પાંચમણનો ખાજે અને બકરાક્ષસની સાથે યુદ્ધ કરજે,
 શેદેવે કહે વાડ માતા, એટલામાં ભીમે સાંભળ્યું કે લાડુ લાડુ શું થાય છે, લાડુની
 વાત સાંભળી ભીમના મોંઢામાં પાણી ભરાયું તેથી ઉઠીને ઘરમાં આવ્યો, ભીમ
 કહે માતાજી મરવા કોને મોકલો છો, કુંતાજી કહે શેદેવને લાડુ, દુધ, ખીચડો
 ખાશે અને દુષ્ટની સાથે યુદ્ધ કરશે, ભીમ કહે માતા એ શેદેવનું કામ નહીં એ-
 તો મારું કામ શેદેવ કહે માતાજી હું જઈશ, ભીમ કહે જોશીડા એ તારું કામ
 નહીં એતો અમારા જેવા બહાદુરોનું કામ અમારી વયમાં પડીશ તો સાર નહીં
 કોઢે. કુંતા કહે શેદેવને જવા દે. ભીમ કહે માતા તમે પણ ઠીક છો ખાતી વખ-
 ત શેદેવ દીકરો અને ઉગારવાની વખત ભીમ, ધરમરાજા કહે ભીમને જવા દો.
 શેદેવે ભીમને કહ્યું કે તું જય છે પણ મારો પાડ માનજે કારણ કે મારે જવાનું
 હતું પણ તારા ઉપર દયા જાણી તને જવા દઉં છું. ભીમ વીચારે છે કે રાત્રી
 ક્યારે પડે એટલે હું લાડુ ખાઉં અને રાક્ષસને મારું, કુંતાજી કહે દીકરા ધીરજ
 રાખો એવામાં સુઈ મેર બેઠો, ભીમ કહે માતાજી બ્રાહ્મણના છોકરાને બોલાવો

કુંતાજીએ બ્રાહ્મણના છોકરાને બોલાવ્યો ભીમ કહે ચાલો મહારાજ તે રાક્ષસનું મુકામ ક્યાં છે તે બતાવી આપ. પાછા પધારજે, બ્રાહ્મણ કહે તમે ગાંડા છો માટે નાશીને પાછા આવો ત્યારે માહારા ભોમ મળે ત્યારે ભીમ કહે ઇશ્વર સાક્ષી છે હું પાછો નહીં આવું તવ વિપ્રને વિસવાસ પડયો, એટલે બેઉ જણ ચાલ્યા. ભીમે પુછ્યું કે દરવાજામાં મરવાનું લખાય છે કે નહીં. બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે હા પેલે દરવાજે લખાય છે, ભીમ કહે તમે લખાવીને દરવાજા બાહાર પેલો વડ છે ત્યાં આગળ આવજે, આ દરવાજે થઈ હું વડ નીચે બેસીસ ત્યાં જરૂર વહેલા પધારજે બ્રાહ્મણ નામ લખાવા દરવાજે ગયો ભીમ બીજા દરવાજામાંથી વડની નીચે જઈને બેઠો, બ્રાહ્મણે નામ લખાવ્યું અને જ્યાં વડ હતો ત્યાં ભીમને આવીને મળ્યો. જેમ આંધળો દેખતો થાય અને ખુશી ઉપજે તેવી રીતે બ્રાહ્મણે આનંદ થયો. પછી હળીમળી બંને રાક્ષસના મુકામ પાસે આવ્યા, બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે રાક્ષસ વન વિશે ફરવા ગયો હશે તે પ્રહાર રાત્રીએ પાછો આવશે. તમે દ્વાર ઉઘાડીને અંદર જજો અને ખારણાનિ પુટે બેસી રહેજો. પ્રહાર રાત્રીએ આવી એટલે બેસી તમારી પાસે દાતણ પાણી માગશે તેને દાતણ પાણી આપજો, તે દાતણ પાણી કરી ધામમાં આવશે, પછી ખોરાકી ખાશે છેલ્લો તમારી પાસે આવી તમારું ભક્ષણ કરશે. ભીમ કહે મારું એ કરશે કે પછી હું એનું કરીશ બ્રાહ્મણ કહે રાઠ ન કરશો. એની સરવેને બીક છે. ભીમે કહ્યું ઠીક, મહારાજ આપ પધારો, પછી બ્રાહ્મણ ઘેર પાછો ગયો. ભીમ દ્વાર ઉઘાડી અંદર પેઠો, તો જમણે હાથે પાણીયાર છે, ડાબે હાથ રસોડું, સનમુખ સુવાનું, ચીનૈખાનું તથા તળાઈ, ચોશીકાં હાંડી, ગદલાસ, ઝુમર આ સરવે સોઈ ભીમે જોઈ ભીમે વિચાર્યું કે ધરમીને ઘેર ધાડ ને કસૈને ઘેર કુશળ અરે પ્રભુ અમે તને ભજીએ છીએ એટલે દુઃખ પડે છે અને આ અધરમી રાક્ષસને સુખ છે, વળી ભીમને વીચાર આવ્યો કે ધરમોજય અને પાપોક્ષય માટે સત્ય તરશે અને અધ્રમ બુડશે, પાપીને સુખ ચાર ઘડીનુજ હોય છે, જોને આજ હું એને કરમે આવ્યો છું ઘણા પાપ કયાં છે તે પાપનો કુંલ ભરાયો એટલેજ હું આવ્યો, આજ દુષ્ટ આવે એટલે ઠેર મારું. એમ કહી ભીમ પતંગમાં સુઈ રહ્યો અને આજોટવા મડ્યો, પછી ભીમે વીચાર્યું કે હવે પાપી આવતો હશે માટે પરવારીને બેસું, એમ ભણી, ભીમ ઉભો થયો, અને રસોડામાં પેઠો. સોમણના લાડુ કરીને તૈયાર થયા છે. ભીમ અતીશય ખુશી થવા લાગ્યો. અંકે કા હાથમાં વીસ વીસ લાડુ લઈ શીવનો જાપ જપતો જાય છે. અને મોંઢામાં મુકતો જાય છે, સોમણ-

નો લાડુ ખાઈ ગયો ખીચડુ ખાઈ ગયો અને દુધ ઉભો ઉભો પી ગયો. દારૂનાં માટલાં હતાં તેને ફેડી નાંખ્યાં બકરાંને છોડી મુક્યાં, પછી ભીમે વીચાર્યું કે ભુખ્યો આવીને શું ખાશે તેથી ભીમ મહેલનું કોટડું કુદી તળાવ ઉપર ગયો અને કાઢવ લાવ્યો અને તેના લાડુ ખનાવી ઠારી દીધા. ખીચડાની જગ્યાએ ધુળનું ખીચડું ખનાવ્યું અને દુધની જગ્યાએ લઘુ શંકા કરી કડાયું ભર્યું. પછી ભીમે ખાટલાની ઈસ કાઢી અને તેનાથી હાંડી, ગદ્દાસ, ઘડીઆળ, સર્વે ફેડી નાંખ્યાં, ગોદડાં, ઓશીકાં ભેગાં કરી દીવાસળી મુકી બાળી નાંખ્યાં, અને બારણાં ઢાલાં રાખી કમાડપર એક પગ મુકી પોને સુઈ રહ્યો. એવામાં પાપી આવ્યો અને આવીને બારણાં ઢેલ્યાં, રાક્ષસ બોલ્યો. અલ્યા સોપારીના કડકા બારણાં ઉઘાડ ભીમે બારણાંની વચ્ચે પગ રાખેલો છે તેથી ઉઘડતાં નથી ભીમ જીણા સ્વરે બોલ્યો બારણા સપટાઈ ગયા છે. તે તમે બેર કરીને ઉઘાડો તવ રાક્ષસે બેર કરી હડશેલ્યાં કે ભીમે ચર્ણ લેઈ લીધો તેવાંજ દ્વાર ઉઘડી ગયાં. તેની સાથે રાક્ષસ પડી ગયો, એવુંજ ડાચું કુટાઈ ગયું કારણ કે ભીમે પગ લેઈ લીધો અને રાક્ષસે ઢેલ્યાં તેથી ઢળી પડ્યો રાક્ષસે કહ્યું કે અલ્યા સોપારીના કડકા મને વાગ્યું, ભીમ કહે ખોટું થયું. રાક્ષસ બેઠો પણ દીવાબત્તી નથી તેથી ચીડાયો અને બોલ્યો કે કાલે રાત્રની વાત છે, એમ કહી મહેલની બાહાર ઓટલા ઉપર જઈ બેઠો અને બુમ પાડી કે સોપારીના કડકા દાતણ પાણી લાવ્ય. ભીમ તુરત ઉભો થયો અને દાતણ ને બદલે આખો આવળ ખેંચી લાવ્યો અને આવળ તથા પાણીનો લોટો મુક્યો રાક્ષસે બેયું તો કાંટા વાગ્યા. વીચાર કરવા લાગ્યો કે સોપારીના કડકા કોઈ ગાંડો છે. એમ કહી આવળનું દાતણ કાપી લીધું અને દાતણ કચ્યું. પછી રાક્ષસ મહેલમાં ગયો તેવાજ રસોડામાં પેંઠો ને રાક્ષસ બોલ્યો અલ્યા સોપારીના કડકા છેલ્લીવારનું ખાણું હોય તો લે ખા હમણાં તારે મરી જવાનું છે, ભીમ કહે તમે ખાઓ મને ભુખ નથી. રાક્ષસે લાડુ મોંમાં મુક્યા એટલે તરત થુથુ કરીને કાઢી નાંખ્યા. બીજે લાડુ ચાવવા લાગ્યો તો કરકર ચાવવા લાગી રાક્ષસ બોલ્યો અલ્યા સોપારીના કડકા આતો કાઢવના લાડુ છે, આતે કેમ થયું હશે. ? ભીમ કહે તમારું મોં એવું હશે. માટે પાણી લેઈને મોં ધુઓ. પાપી મોંદું ઘોઈ બીજી વાર ખાવા લાગ્યો. તોપણ કાઢવનો કાઢવ લાગ્યો. ભીમ કહે લાડુ રહેવાદો દુધ પી લ્યો રાક્ષસ દુધ પીવા માટે કઢાયા પાસે આવ્યો, મોંદે માંડીને પીવા માંડતાંજ ખાઈ ખાઈ લાગ્યું, પાપીએ કહ્યું કે અલ્યા આતો પેશાબ છે, ભીમે કહ્યું અલ્યા એતો મારો પેશાબ તે પીધો. પાપીએ બલ્યું કે ગાંડી-

ચો છે. છો ગમે તેમ બોલે માટલાં તથા બોકડા દેખ્યાં નહીં. રાક્ષસ બોલ્યો આવ્ય અલ્યા સોપારીના કડકા આજતો તને ખાઈને સંતોશ વાળુ ભીમ કહે મને બીકલાગે છે, માટે આ ખુણે આવો. પાપી બોળવા ચાલ્યો, ભીમસેન ત્યાંથી ઉઠીને બીજે ખુણે ગયો રાક્ષસે જઈને ફાંડાં માર્યા અલ્યા કડકા તું ક્યાં છે, ? ભીમ બોલ્યો આ રહ્યો ત્યારે રાક્ષસ બીજે ખુણે ગયો એટલે ભીમ ત્રીજે ખુણે ગયો. પાપી ત્રીજે ખુણે ગયો એટલે ભીમ ચોથે ખુણે ગયો, એમ ઘડી સુધી અથડાવ્યા પછી ભીમે વીચાર કર્યો કે ક્યાં સુધી રમત કર્યો કરવી એમ કહી તૈયાર થઈ ઉભો થઈ સામો ગયો એટલે અંન્ને જણાની છાતીયે છાતી હીચકાઈ. ભીમે તેનો હાથ ઝાલ્યો. રાક્ષસે ભીમના હાથનો પંખે જોઈ વિચાર્યું કે આ કોઈ મારા જેવો દેખાય છે, ભીમ બોલ્યો અલ્યા પાપી તું હમેશ પાંચ બકરાં તથા એક માણસ મારતો હતો. પણ બીલકુલ હયા નહોતો લાવતો, મુખી આજ તારૂં આયુષ્ય રહ્યું છે, હમણાં તારૂં મુસ્તક છેદી નાંખીશ લાડુ, ખીચડો દુધ આહું ઉત્તમ ભોજન મુકી માણસ તથા બકરાંનું ભક્ષણ કરે છે, એમ કહી મોઢાં ઉપર સખત તમાચાનો માર માર્યો. આથી બકરાક્ષસ કોપે ચડ્યો અને ભીમ તથા રાક્ષસ અંન્ને યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ગડદા પાટુનો માર મારે છે, અને બુમો પાડે છે. દાવ પેચથી યુદ્ધ કરી એક એકને સખત માર મારવા લાગ્યા, મેહેલમાં દોટા દોટ કરે છે તેથી મહેલ ટૂટી પડ્યો અંન્ને નીચે ઉભા ઉભા યુદ્ધ કરે છે, રાક્ષસે જાણ્યું કે આ મને જરૂર મારશે. ભીમે દાવ પેચ કરી રાક્ષસનો પગ ઝાલ્યો અને તેના ઉપર પોતાનો પગ મુકી રાક્ષસનો બીજો ચર્ણ હાથમાં ઝાલી પાપીને ઉભો ચીરી નાંખ્યો, પછી ભીમસેન સ્વાસ ખાવાને નીચે બેઠો. થોડીક વાર પછી શાંત થયો. નગ્રમાં લોકોએ જાણ્યું કે રાજાની કાંક ભુલ થઈ છે તેથી રાક્ષસ ખીજ્યો છે. એમ જાણી લોકો પોત પોતાના ઘરમાં સંતાઈ ગયા છે. કોઈ ટાંકામાં, કોઈ ભોંયરામાં એવી રીતે સંતાઈ ગયા ભીમ એક દોરડું લાવ્યો અને બે વળીઓ લાવ્યો પછી બે ચીતાળીયાં ભેગાં કરી રાક્ષસને પહેલો જેવો હતો તેવી રીતે તાંણી બાંધ્યા, પેલી વળીઓ બે હાથમાં ઝાલી મડદાનો એક હાથ ઝાલ્યો, ભીમ ગસડતો ગસડતો હરવાજ આગળ લાવ્યો. ભીમે મડદાને હરવાજની વચ્ચે વચ્ચે ઉછું કર્યું, બગલમાં બે વળીઓ ઘાલી પછી ભીમે નાક કાન કાપી લીધા, તેને પોતાના વસ્ત્રમાં બાંધી લઈ સરોવરમાં જઈ સ્નાન કર્યું, નાક કાન લેઈ કોટ કુદીને ભીમ ઘેર ગયો અને પોતાની માતાને જગાડ્યાં, કુંતાજીએ દોટ મુકીને કમાડ ઉઘાડ્યાં ભીમે કહ્યું કે જાઓ માતાજી પાડોશમાંથી બ્રાહ્મણના છોકરાને બોલાવો

તવ કુન્તાએ બોલાવ્યો કે બ્રાહ્મણનો છોકરો ભીમ પાસે આવ્યો, ને ભીમને બ્રાહ્મણના પુત્રે પુછ્યું કે કેમ પાછા આવ્યા, રાજા મને ને માહારાં મા આપને બહાણમાં મારી નાંખશે, ભીમ કહે મારશે શું આ રાક્ષસને મેં મારી નાંખ્યો, બ્રાહ્મણ કહે સાચું ન્હોય, રાક્ષસતો મહા બળવાન છે, ભીમ કહે આ રાક્ષસનાં નાકને કાન બે, બ્રાહ્મણને સત્ય લાગ્યું, બ્રાહ્મણે કહ્યું આપ કોણ છો ! ભીમે કહ્યું કોઈને વાત કરશો નહી. હસ્તીનાપુર અમારું ગામ અમારી કુંતા માતા છે અને અમારા ચાર ભાઈ છે એમ ક્ષત્રી છીએ બ્રાહ્મણ કહે ત્યારે તમારું નામ ભીમસેન હશે, ભીમ કહે હા, વળી બ્રાહ્મણને કહ્યું કે પાપીને દરવાજાની વચ્ચે અદ્ધર ગોઠવેલો છે, તેથી સવારમાં દરવાજા ઉઘેડતાં મડદુ હેડું પડશે, તેથી રાજાને ખબર પડશે એટલે તમને તેડવા મોકલશે તે વખત આ નાક કાન લેઈ જશે અને પુછો તો કહેજે કે મેં માર્યો, બ્રાહ્મણ કહે રાજા કહેશે કે તેં માર્યો હોય તો જરા રાક્ષસને મારા સુધી ખેંચી લાવ્ય તો શું કંઈ, ભીમ કહે એમ પુછે તો કહેજે કે મારા ચાર ભાઈને રાક્ષસે મારી નાંખ્યા તેથી હું એક રૂશીની પાસે ગયો તેમણે મને વ્રદાન આપ્યો કે તારો વારો આવે એટલે તું જશે અને તું તથા રાક્ષસ બંને લંડો તે વખત રાક્ષસ કરતાં તારામાં ઘણું બળ આવશે પણ એક ઘડી સુધી બળ રહેશે પાછો થોડા વખત પછી હતો તેવાને તેવા થઈશ માટે મારામાં અત્યારે બળ નથી એમ કહેજે બ્રાહ્મણ કહે હું તમને અત્યારે જવા દેનાર નથી, ભીમ કહે અમારે છાના રહેવાનું છે માટે જ રહીએ તો વિધન થાય, ભીમે માતા, ભાઈઓને કહ્યું ચાલો અહીંથી જઈએ. જો રહીશું તો જાહેર પડી જઈશું એમ કહી સર્વેને ઉચકી ભીમ રાતો રાત કોટ કુદી નગ્ર બહાર ચાલ્યો અધારી રાત હમ હમ બોલવા લાગી છે, ભીમ ચાલ્યો જાય છે એવામાં કુંતાને તરશ લાગી, કુંતા કહે બેટા મને પાણી પા ભીમ કહે મા તમારે હીડવું નથી પડતું તોપણ તરશ લાગી, કુંતા કહે પાણી લાવો નહીતો મારો જીવ જશે, તવ ભીમે સર્વને નીચે ઉતાર્યા ને પાસે માટીનો ઘડો હતો તેલેઈ ભીમ પાણી ભરવા ગયો, એક ટેકરા ઉપર ઉભા રહી પક્ષીઓના સ્વર સાંભળ્યા, પછી વીચાર્યું કે જ્યાં પક્ષી બોલતાં હોય ત્યાં પાણી હોય એમ જાણી ભીમ ઘડો લઈ ત્યાં ગયો, ત્યાં મોહોટું સરોવર દીઠુ તેની કીનારે ભીમ પાણી ભરી છે એવામાં એક ગાંધર્વ એક હજાર અંશરાઓ સાથે તે સરોવરમાં કીડા કરતો હતો તેણે ઘડામાં પાણી ભરાતાં ભગભગ શબ્દ થયો તે સાંભળ્યો તવ ગાંધર્વે બાહ્ય નીકળી ધનુશનો ટંકાર કર્યો તે ટંકાર સાંભળી ભીમસેન ઘડો મુકી જીવ લેઈને નાડો અને પોતાના ભાઈ-

ઓ પાસે આવ્યો. ધરમે કહ્યું કેમ પાછો આવ્યો ભીમ કહે હું પાણી ભરતો હતો તે વામાં કોઈ સરોવરના રખવાળે ધનુશનો ટંકાર કર્યો. જો હું નહોતો ન હોત તો મને ઠેર મારત, અરજીન કહે ચાલ્ય તારા સાથે હું આવું ને ઘડો લાવું. ભીમ કહે આગળ થા, અરજીન આગળ ચાલ્યો ભીમ તેની પાછળ પાછળ જાય છે, પછી ભીમ કહે હું આ જાડને ઓડે ઉભો રહું છું તું પાણી ભરી લાવ. અરજીનજી પાણી ભરવા ગયો ને ક્રીનારે જઈ વિચાર કરે છે, કે જોડેતો ખરો સરોવરનો કેવો રખવાળ છે કે પાણી ભરવા દેતો નથી. એમ જાણી ઘડો ધાલ્યો ને ફરી ભર્યો એટલે ગાંધર્વ બહાર નીકળ્યો ને ફરી ટંકાર કર્યો, પછી અરજીને જાણ્યું નીચે મને વગાડી બેસશે એમ જાણી વાયુનો મંત્ર ભણી પોતાના શરીરની આશપાસ વાયુનો કોટ કર્યો એવામાં અંગારક ગાંધર્વે બાણ નાખ્યું તે અરજીનના પાસે વાયુમાં ખળાઈ ગયું. તે બાણ અરજીને હાથમાં પકડી લીધું અરજીનની પાસે ધનુશ નહોતું તોપણ વાયુનો મંત્ર ભણી તેના ઉપર નાગપાસ મંત્ર ભણી ફેંક્યું એટલે તે બાણને વાયુદેવે ગાંધર્વ પાસે લેઈ જઈ નાંખ્યું, એટલે નાગ મંત્રથી વાયુએ તેના શરીરનું નાગ ઉત્પન્ન થયા ને ગાંધર્વને હાથ બંધન થયું, એટલે ગાંધર્વે અપ્સરાઓને કહ્યું કે તમે સ્વર્ગમાં જાઓ હું મારા હાથ છોડાવીને આવું છું. તવ અપ્સરાઓ વૈભાનમાં બેસી. અંત્રીક્ષ જઈ ઉભી રહી, પછી ગાંધર્વ અરજીનના ભણી રડતો રડતો ચાલ્યો, ને કહેતો જાય છે કે કોણે મને બાંધ્યો છે. ભીમે જાણ્યું અરજીને બાંધ્યો છે એમ જાણી ભીમ દોડ્યો અને ગાંધર્વને ડોપીથી પકડી નીચે નાંખ્યો અને ગડદા પાટથી માર મારવા માંડ્યો અરજીનજી કહે મોટા ભાઈ મારશો નહી હશે જવા દો તોપણ ભીમ તો ઠીંચણ કોણીથી અતીશય મારે છે અરજીન કહે એને હાથ અરોડો તો મારા સોગન છે ત્યારે ભીમે હાથ બંધ રાખી પગથી મારવા માંડ્યો. અરજીન કહે ધરમરાજની આંખ છે તમે પગથી મારો તો તવ ભીમે વૃક્ષો કાઢીને વૃક્ષથી મારવા માંડ્યો, ત્યારે અરજીન કહે સોગન વૃથા છે તમને ફાંવે તેટલો મારો, ભીમ કહે લે હવેથી નહી મારું અરજીન કહે આપણા મોટા ભાઈ પાસે લઈ જઈએ ત્યારે ગાંધર્વે વીચાર કર્યો કે આ જોડો નીદ્રિય છે તો તેનાથી મોટો ભાઈ વળી કેવો નીદ્રિય હશે, તેથી ગાંધર્વે કહ્યું ભાઈ મને જવા દો હું તમારા મોટા ભાઈની પાસે નહી આવું. હું તમને અક્ષય ભાથો, ગાંગેવનામા ધનુષ અને અભંગ રથ આપું અરજીન કહે ધરમરાજ પાસે તો લઈ જવો, ગાંધર્વને ધરમરાજ પાસે લઈ ગયા, ધરમ કહે આ બીચારાને કેમ લાવ્યા. એમ કહી ધરમે તેના હાથ

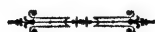
છોટી નાંખ્યા અરબુને કુંતાને પાણી પાયું એટલે કુંતાજી સુદ્ધિમાં આવ્યાં, ધરમરાજાએ કહ્યું કે ગાંધર્વ તમારી ટેવ સુધારજો, તમે સરોવરમાં પાણી પીવા નથી દેતા તે ધણું ખાટું કરો છો મોટે આજ પછી તમારે સરોવરમાં રહેવું નહીં એમ કહી ગાંધર્વને વીદાય કર્યો ગાંધર્વ ચાલ્યો એટલે ભીમે ઝાલ્યો, ગાંધર્વ કહે શું કામ મને ઝાલો છો ભીમ કહે પેલી ત્રણ ચીજો આપેતો જીવતો મુકું નહીતો મારી નાંખું ગાંધર્વ કહે આપીશ, ભીમ કહેના અરબુનને કહેતો જા કે તમે જ્યારે માગશો ત્યારે આપીશ, ગાંધર્વ અરબુનજીને કહ્યું કે મહારાજા મારું નામ અંગારક ગાંધર્વ કહીને યાદ કરશો એટલે ત્રણ ચીજો આપીશ, ગમે તે વખત માગશો ત્યાં હું હાજર કરીશ એમ વચન આપી ચાલ્યો ગયો પછી ભીમ કુંતાજી તથા ચારે ભાઈઓને ઉચકી ચાલ્યો, એટલામાં બ્રહ્માણું વાયું ત્યાં રૂપિ લોકોનો આશ્રમ આવ્યો ત્યાં બ્રાહ્મણ વેદાભ્યાસ કરે છે, શેઠેવ કહે ભીમસેન ભાઈ અહીં ઉતારો, કુંતાજી કહે બેટા આ સ્થળ કેવું છે નીત્ય બ્રાહ્મણનાં દરશન તથા શેવા થશે. અને ભગવાન ભજશે. કુંતાજી કહે બ્રહ્માણામાં રૂપિના આશ્રમમાં જઈશું એમ વિચાર કરી પ્રભુનું ભજન કરે છે, એવામાં એક ચક્રમાં શું થયું તે શ્રાતાજન શ્રવણ કરો. રાક્ષસવાળો દરવાજો ઉઘડ્યો કે તરતજ મહદ્દુ નીચે પડ્યું તે બેતાંજ નમ્રના લોક નાસા નાસ કરવા લાગ્યા. રાજા ભોંયરામાં પેસી ગયો કેટલાક ટાંકામાં પેસી ગયા દરવાજા સંતાઈ ગયા. એવામાં એક જમાદાર છેટેથી દરવાજામાં બેયું તો પાપીને મુએલો દીઠો તેથી જમાદાર હીમ્મત રાખી એક તરવાર ઉઘાડી કરી પોથીનો રંગ ચડાવી તરવારને લાલ કરી રાજાના ભોંયરા પાસે લાવ્યો કે મહારાજા મને રાક્ષસકા નાશ કીયા હેં રાજા કહે. જાજા મુરખા તું શું મારે જમાદાર બોલ્યો મેરિ તલવાર દેખેલો, ત્યારે રાજાએ સાચું માન્યું અને ભોંયરામાંથી બહાર નીકળ્યો અને હથીયારો સહીત હજાર સેવક લેઈ રાજા દરવાજો આવ્યો, દરવાજાની પાસે પથાણા પાથરી સરવે જણ બેઠા. ગામના લોક તમામ બેવા આવ્યા છે, રાજાએ કહ્યું કે સાખાસ જમાદાર તે પાપીને મારી નાંખ્યો અને આખા ગામનું દળદર કાઢી નાંખ્યું જમાદાર કહે મહારાજા હમકુ સરપાવ દો તવ રાજાએ સોનાનાં સાંકળાં તથા દ્રવ્ય આપ્યું, દરમાયો વધાર્યો અને કહ્યું કે તમારે બેઠે બેઠે ખાવું જમાદાર અત્યંત આનંદ પામ્યો, એવામાં પ્રધાન આવ્યો તેમણે પુછ્યું કે રાક્ષસને કોણે માર્યો રાજા કહે કે જમાદારે પ્રધાને વિચાર્યું કે જમાદાર મારે તેણે લાગતું નથી એમ જાણી જમાદારને બોલાવ્યા ને કહ્યું કેમ જમાદાર રાક્ષસને કોણે

માર્થો જમાદાર કહેવા લાગ્યો કે સાહેબ મેને મારા, ત્યારે પ્રધાન કહે જમાદાર એ મડદાને ખેંચીને અહીંઆ લાવો. જમાદાર કહે સાહેબ અખી લાતા હું એમ કહી મડદા પાસે ગયા, એટલે મડદાની મુછો હાલી જમાદાર તુરત નાશી ગયો, અને ખુમ પાડી કે ઓય બાપડીયા સાલા જીત્તા હે એટલે પ્રધાને જમાદારને તમાચા મારી સરપાવ છીનવી લીધો ને કહ્યું કે સાચુ બે લ રાક્ષસને કોણે માર્યો. ત્યારે જમાદારે કહ્યું સાહેબ ખુદા જાને, મેં નહી જાનતા હું. ત્યારે પ્રધાને ઠરવાજનું નામ કહાવ્યું. તો એક બ્રાહ્મણના છોકરાનો વારો હતો. પ્રધાને તુરત સુખપાલ મોકલી શેવકોને કહ્યું કે બ્રાહ્મણને સુખપાલમાં બેસાડી અહીં લાવો શેવકો ચાલ્યા. બ્રાહ્મણને જઈને સેવકોએ કહ્યું કે રાજ તમને તેડાવે છે. તેથી બ્રાહ્મણ ઘણો ખુશી થયો અને સુખપાલમાં બેસી સભામાં ગયો, સર્વે સભા બ્રાહ્મણને પગે લાગીને સત્કાર કર્યો, પછી પ્રધાને પુછ્યું કે મહારાજ રાક્ષસને તમે માર્યો ? બ્રાહ્મણ કહે એક રૂપિના વરદાન વડે કરીને મેં બકરાક્ષને મારી નાંખ્યો છે, રૂપિએ કહ્યું હતું કે તારા ચાર ભાઈનું રાક્ષસ ભક્ષણ કરી ગયો છે માટે તારો વારો આવે ત્યારે તું જજે અને તું રાક્ષસને ભેગો થઈશ એટલે તારામાં રાક્ષસ કરતાં દશગણું બળ આવશે તે બળ સવાપહોર સુધી રહેશે અને રાક્ષસ તારા હાથે મરશે એમ કહી પોતાની પાસે નાક કાનની પોટડી હતી તે છોડીને આપી. સર્વને સત્ય લાગ્યું પ્રધાને રાજાને કહ્યું કે ફરી આવો યોગ નહી આવે એને આપતાં પાછા પડશો તો ભોગ તમારા, દક્ષણા વંતીશંખ અને દુધે ભર્યો રાજ કહે તમે કહો તે આપું. પ્રધાને કહ્યું આપણી પુત્રી કુંવારી છે તેનું કન્યાદાન દો, રાજાએ તુરત પુત્રીને પરણાવી અને પોતાનું અધુરું રાજ આપ્યું, બ્રાહ્મણે નીયમ કર્યો કે એક વરસ સુધી રાજ્યનિ ઉપજ મારે ખાવી નહી ને બ્રહ્મભોજન કરવું એ બધું પુન્ય પાન્ડવને હજારે કરતાં આપું ગામ ઉજડ થતું અંધ કર્યું આવાં આવાં પુન્ય પાન્ડવો કરે છે, અને ભગવાનનું ભજન કરે છે, તેથી પ્રભુ તેમના ઉપર રાજ રહે છે, ધન્ય છે, કુંતાજી સતીના પુત્રોને અધર્મનો નાશ કરનારા અને ધર્મને પાળનારા આવા બળવાળા પુરૂષો કવચીત હશે, ! પછી પણ પાન્ડવો મઠમાં જવા માટે તૈયાર થયા. ધુરૂમરૂપિના આશ્રમમાં હજાર વિદ્યારથીઓ ભણે છે, ત્યાં જઈને પાન્ડવ પગે લાગ્યા એટલે રૂપિ બોલ્યા તમે કોણ છો ! ભીમ કહે હાલ અમારી કડવા કાપડીની નાત છે, ઘર ગામ કે વિશ્રામ કોઈ જગોએ મળતો નથી તેથી વનમાં રૂંધા કરીએ છીએ. બ્રાહ્મણો બોલ્યા તમે નિય થઈને મઠમાં કેમ પેડા ? જાઓ બહાર નીકળો પાન્ડવોએ જા-

ઇયું શ્રાપ દેશે તેથી તુરત બહાર નીકળ્યા અને થોડેક દુર ઝુપડી બાંધી તેમાં
 રહ્યા કુંતાજી કહે અહીં આવ્યાં તે સારું કર્યું કારણ કે બ્રાહ્મણોની વાણી સાં-
 લળીને પવિત્ર થઈશું અને આવેથી દર્શન કરીશું પાન્ડવો કળાહાર કરીને રહે
 છે, એવામાં દસ દીવસ થયા એટલે ધરમરાજ બોલ્યા કે બ્રાહ્મણ આપણી શેવા
 ઇચ્છે એવો શો ઉપાય કરીએ, ભીમ કહે રૂપિને માડું એટલે હા કહેશે. ધરમ
 કહે એશું બોલ્યો બોલીને પાપમાં પડ્યો. ભીમ કહે અવગુણ સાથે એવું કરતાં
 પાપશું, ધરમ કહે હું કહું છું તે તું સાંભળ એખર કરે લાત મારે શીંગડુ
 મારે પણ પુજન ગાયનું જ થાય ગધેડી ગંગાજળે ન્હાય એખર ન કરે; લાત
 ન મારે, અચક્ર ન ભરે અને ગમે તો ઘડો ભરી દુધ દે તો પણ તેનું પુજન થાય
 નહી, ગાય જરા પણ દુધ ન દેતી હોય પણ તેનું પુજન કરવું એ યોગ્ય છે,
 કોટીક અવગુણ હોય પણ બ્રાહ્મણ તે બ્રાહ્મણ અને અન્ય વરણ ગમે તેવી શુ-
 ભગુણી હોય પણ શેવા કરવા યોગ્ય નથી, જેમ જનેતા જર કરમી હોય તો
 પણ માતા કહેવાય છે અને સ્ત્રી સતી હોય પણ તેને કોઈ મા કહેતું નથી ભીમ
 કહે મોટા ભાઈ મારે એક પ્રશ્ન પુછવો છે; ધરમ કહે પુછો ભાઈ, પ્રકોદર કહે
 છે કે ભાઈ બ્રાહ્મણ મોટા છે એવું શાથી જાણું ! બ્રાહ્મણની ને આપણી કાયા
 પંચ ભુતની છે, અવ્યવો પણ એકજ છે, એમને કરણ, ચરણ, ચક્ષુમુખ, ના-
 શીકા, હસ્ત, ક્ષુધા, પીપાસા, નીંદ્રા, આળસ, લઘુશંકા દસ્ત આ સર્વે છે અને
 આપણને પણ તેજ છે, આપણને ઉપવિત છે તેવી તેમને છે બેમાં ફેર શો, ધર્મ
 કહે જનેતામાં તથા નારીમાં ફેર શો છે ભીમ કહે જનેતા તે જનેતા અને નારી
 તેતો નારીજ છે, ધર્મ કહે ત્યારે તેવો ફેર આછે, ભીમ કહે ખરી વાત છે મોટા
 ભાઈ આજથી બ્રાહ્મણ મારે માથાના મુગટ છે, હું એમને ખુશી કરીશ, ભીમ
 ગંગા ઉપર ન્હાવા ચાલ્યો જ્યાં બ્રાહ્મણો સ્નાન કરે છે ત્યાં આવીને ઉભો રહ્યો
 ને સારી સારી કસરતો તથા દંડ પીલવા લાગ્યો આખા શરીરને વાળી નાંખી
 ચોરાશી જાતનાં આસન વાળ્યાં તેથી બ્રાહ્મણો અતીશય ખુશી થયા ભીમ કહે
 મહારાજ તમે તો ખુશી ગયા પણ હું ખુશી ન થયો બ્રાહ્મણો બોલ્યા કેમ !
 ભીમ કહે રૂપિ પાસે એટલી આજ્ઞા કરાવો કે મઠમાં અમને આવવાદે અને સઘ-
 ણાની શેવા કરવા દે. વિદ્યારથી કહે આજ આવજો, અમે જઈને રૂપિને સમ-
 ભવીશું, ભીમ સ્નાન કરીને પોતાની ઝુપડીમાં ગયો. સઘળાને કહેવા લાગ્યો
 કે આજ ચાલો રૂપિના આશ્રમે જઈએ એમ કહી રૂપિના મઠમાં ગયાં. એટલે
 રૂપિ બોલ્યા કે કેમ આવ્યા વિદ્યારથીઓ બોલ્યામહારાજ એતો ઉંચ જાતીના

જેવા છે, તે લોકોની રીતી નીતી સારી છે બીલકુલ વીકાર બુદ્ધિ નથી, માટે તેમને એક કોરાણે બેસવા દો ત્યારે રૂશી કહે બેશા, પછી માતા તથા ભાઈઓ બ્રાહ્મણોને પગે પડયા અને કોરાણે જઈને બેઠા, એમ કરતાં કરતાં થોડા દીવસ ગયા એટલે ધરમ બોલ્યા, આશ્રમમાં બેસવાનું તો કંઈ પણ બ્રાહ્મણોની શેવા થાય ત્યારે આનંદ આવે, બીજે દીવસે વિદ્યારથીઓ નહાવા ગયા એટલે ભીમ સાથે ગયો, અને ત્યાં કસરત કરી તથા દંડ પીટ્યા તેથી વિદ્યારથીઓ ઘણા ખુશી થયા, ભીમે કહ્યું કે મહારાજ આપની અમારે શેવા કરવી છે માટે રૂપિ પાસેથી આજ્ઞા આપાવો તો બહુ સાડું વિદ્યારથીઓ કહે ત્યાં આવજો, અમે રૂપિ મહારાજને સમન્તવીશું, વિદ્યારથીઓ પછી પોતાને આશ્રમે આવ્યા, ભીમ માતા તથા ભાઈઓને મળ્યો, ધરમ કહે ભીમસેન શેવા માટે કેમ કર્યું ! ભીમ કહે ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ, પછી માતા, ભાઈઓ રૂપિને આશ્રમે ગયાં વિદ્યારથીઓએ રૂપિને કહ્યું કે મહારાજ આ ઉત્તમ વર્ણના જેવા છે માટે તેમને શેવા કરવાની રજા આપો એવામાં ધરમરાજએ રૂપિને પ્રશ્ના પુછ્યા, સીદ્ધાન્તમાં સીદ્ધાન્ત એવા ઉત્તર પ્રશ્ના સાંભળી રૂપિ ખુશી થયા અને શેવા કરવાની આજ્ઞા આપી, પછી ભીમ નીત્યાન ચંદન ઘસે છે, શેદેવ, અરજીન, નીકુળ પુલ લાવે છે અને રૂપિ તથા વિદ્યારથીઓની શેવા રૂંડે પ્રકારે કરે છે. હ-મેશાં રૂપિના આશ્રમમાં જાય છે અને શેવા કરે છે, ચારે ભાઈઓ બ્રાહ્મણોના ચરણ ચાંપે છે, ધરમ કહે છે ધન્ય આપણા ભાગ્યને કે બ્રાહ્મણોની શેવા કરવાનું મળે છે, બ્રાહ્મણો જમે છે અને એંદુ વધે છે તે પાન્ડવો પાછળથી પ્રસાદી જમીને આનંદ પામે છે (વૈશમ પાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજ મચ્છા વેદની કથા કહુ છું તે તું સાંભળ.)

વિશ્રામ એકવીસમો.



એ કથા રહી એટલે, મુણા જ્ઞાતા જન;

મચ્છાવેધ મહીમા કહુ, વલ્લભ વટે વચન.

હવે વૈશમપાય રૂશી જનમેજય પ્રત્યે કહે છે, હે જનમેજય રાજ પાન્ડવો પં-આળી [દ્રૌપદી] ને પરણ્યા તે કથા કહુ છું તે તું સાંભળ એમ કહી પોતે કહેવા

લાગ્યા. કે એક પંચાળ દેશનો ધરૂપત રાજા છે તેને એક છોકરો છે પણ પુત્રી નથી તેથી તેણે બ્રાહ્મણોને બોલાવી યજ્ઞનો આરંભ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે રાજાને ઘેર પુત્ર તથા પુત્રી કયાંથી આવતર્યા તે તને હું કહુ છું. એક દીવસ બ્રહ્મપુરીમાં બ્રહ્માવેદ ભણતા હતા તે સમે અચાનક મહાદેવ ત્યાં આવી ચડ્યા, માહાદેજ બ્રહ્માના મુખના વંદ સાંભળી ખુશી થયા, બ્રહ્માજી ચારે મુખથી વેદ ભણે છે પણ પાંચમા મુખથી ભું ભું એવો શબ્દ થાય છે. તેથી શંકરને ક્રોધ ચડ્યો. શીવે ત્રીશુલ મારી બ્રહ્માજીનું પાંચમું મુસ્તક છંદી નાંખ્યું એટલે બ્રહ્મહત્યા લાગી તેથી શીવ સ્વરૂપ શામ થયું. શીવજી બહુ પસ્તાયા અને બ્રહ્માને પગે લાગ્યા બ્રહ્માને કહ્યું કે હું તમાસી છું તેથી મેં આપનું મુસ્તક છેદ્યું માટે મને પાપ લાગ્યું તેથી તે પાપ નીવારણ કરો, બ્રહ્મા કહે ચાલો વિષ્ણુ પાસે જઈએ એમ કહી બંને વિષ્ણુ પાસે ગયા વિષ્ણુએ પુછ્યું કે શીવજી કેમ શામ થયા છો ! શીવ કહે બ્રહ્માનું મુસ્તક છેદવાથી મને પાપ લાગ્યું છે માટે તે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ નીવારણ થાય તેવું કરો, વિષ્ણુએ બે હાથ જોડી હત્યાને કહ્યું કે તું શીવજીને મુકદિ, તું જે કહે તે દંડ આપું, હત્યા કહે દંડમાં અદાર ક્ષોણી સૈન્યનું ભક્ષણ આપો, વિષ્ણુએ કહ્યું કે તે મારે કબુલ છે, કૃષ્ણાવતાર ધારણ કરી તને ભક્ષ આપીશ એટલે હત્યા ખશી ગઈ પછી શીવજી તથા બ્રહ્મા આજ્ઞા લેઈને ઉઠ્યા. તે પછી કૃષ્ણાવતાર થયો તેવારે, હત્યા મેઘાવી ઋષિને ઘેર દીકરી થઈને અવતરી. મેઘાવી ઋષિ અરન્યમાં રહેતા હતા તેમને શાન્તા નામની સ્ત્રી હતી. તેને પેટે પુત્રી આવી તેનું નામ ગુણસુંદરી પાડ્યું. તે પુત્રી ઘણી સ્વરૂપવાન હતી. પુત્રી નવ વરસની થઈ એટલે ઋષિએ પરણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો એવામાં તેની માતા મરી ગઈ, પછી પુત્રી પીતાજીની સેવા કરવા લાગી. ઋષિ ઘરડા થયા એટલે વિચાર્યું કે મારી પુત્રીનું લગ્ન કરવું જોઈએ કારણ કે મ્હારે મરવાનું નજીક આવ્યું છે. એમ ધારી ઋષિ વર શોધવા નીકળ્યા દૈવ ઇચ્છાએ રસ્તામાં જતાં જતાં ઋષિ મરણ પામ્યા. દીકરીએ પોતાના પીતાનું મૃત્યું સાંભળ્યું તેથી અતીશય કલ્પાંત માંડ્યું. દુરવાસા મુની ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને પુત્રીને શાન્ત પમાડી, ગુણસુંદરી પછી શાન્ત પામી વૈરાગ જેવું મન કર્યું, પીતાજીના પાના પુસ્તક બ્રાહ્મણોને આપી દીધા, વાસણ તથા વસ્ત્રો આપી દીધાં. પછી તે પુત્રીએ ડાબા પગના અંગુઠા ઉપર આખા શરીરનો ભાર રાખી શીવનું તપ કર્યું. શીવ પ્રસન્ન થયા અને તપમાં આવી દર્શન આપ્યાં શીવે કહ્યું તારૂં તપ દેખી પ્રસન્ન થયો છું માટે માગ્ય માગ્ય જે માગે તે આપું

પુત્રીએ ભરથાર આપો ભરથાર આપો એમ પાંચ વખત કહું શીવે કહું કે તું
 પાંચ વાર બોલી માટે તારે પાંચ પતી થશે. પુત્રી કહે એક નરને ઘણી સ્ત્રી
 હોય પણ નારીને તો એકજ પતી હોય. માટે મારે પાંચ પતી નથી જોઈતા. સી-
 વે કહું આ દેહનો ત્યાગ કર પછી બીજે અવતારે પામીશ. પુત્રીએ ચીત્તા ખડ-
 ક્રી અંદર પોતાનો દેહ બાળી નાંખ્યો બીજે અવતારે ગાય થઈ તે એક દીવસે
 એવું બન્યું કે તે ગાયની પુટે પાંચ આખલા પડ્યા, ગાય આગળ દોડે છે. અને
 આખલા પાછળ દોડે છે, એવામાં શીવનું દેવળ નજીક આવ્યું. ત્યાં પાર્વતી
 ઉભાં હતાં તે પારવતીને ગાયની પુટે પાંચ આખલા જોઈ હસવું આવ્યું. અને
 પાર્વતી બોલ્યાં કે હે ગાય તારામાં એવા શો ગુણ છે કે પાંચ આખલા તારી પા-
 છળ દોડે છે. ગાયે કહું કે તું મારી માનુશી તુલ્ય છે, છતાં મને હશી માટે તારે
 પણ પાંચ પતી થજે. એમ શ્રાપ દઈ ગાયે દેહ મુક્યો પારવતી ચેતી ગયાં અને
 ગાયે દેહ ત્યાગ કર્યો કે તુરત તેનો અંશ ગળી ગયાં, અંશ ગળીને શીવજીને
 કહેવા લાગ્યાં કે હું તો શ્રાપ પામીશું, માટે મારા શ્રાપ પ્રમાણે માહારે પાંચ પ-
 તી કરવા જોઈએ શીવે કહું કે મારાં પાંચ રૂપ તે પાંચ સ્વામી બાણો. પાર્વતી
 કહે ના એમ ચાલે નહી શીવ કહે તમે ગાયનો અંશ ગળ્યો તેની કન્યા બના-
 વો અને હું વીર બનીશો બનાવું, એ બંને ભાઈ બેનતું જોડું થશે તેને રથ
 વિશે બીરાજમાન કરી ધુરૂપતરાજને ત્યાં યજ્ઞ થાય છે, તેમાંથી પ્રગટ કરો ઉ-
 મીચાયે તે અંશની પુત્રી બનાવિ અને થોડું પોતાનું તેજ મુક્યું. તેથી ઘણીજ
 સ્વરૂપવાન પુત્રી બની. વિષ્ણુ પણ આશ્ચર્ય પામે તેવી કન્યા બનાવી. સહુ દેવે
 પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા માટે અવતાર ધારણ કર્યા હતા, પણ અગ્ની નહોતો
 અવતર્યો તેથી શીવજીએ અગ્નીને કહું કે તું અવતાર લે. આ કન્યાની જોડે
 જ અને તું ધરૂપતરાજનો પુત્ર થા. અગ્નીએ પાંચ વરસનું રૂપ લીધું અને ક-
 ન્યાએ પણ પાંચ વરસની છે. તે બેઉને માહાદેવજીએ રથ આપ્યો, તેમાં કુંવર
 હાકવા બેઠો અને કુંવરી રથમાં બેઠી તેવામાં પંચાળ દેશના યજ્ઞ વિશે, બ્રાહ્મ-
 ણો હોમ કરવા માટે છેલ્લું નાળીયેર અંદર નાંખે છે, તે વેળા રથ કુન્ડમાંથી
 નીકળ્યો, તેમાં તેજસ્વી કન્યાને જોઈ રાજ તથા બ્રાહ્મણો આનંદ પામ્યા. સર્વે
 જણ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા. પછી બ્રાહ્મણો દક્ષણા લઈ વિદાય થયા પછી રા-
 જાએ બંને ભાઈ બેનને બોળામાં બેસાડ્યાં, બંનેને પુછ્યું કે તમારે કયાં ર-
 હેવું છે. કુંવર કહે મારે તમારા ઘરમાં રહેવું છે, કુંવરીએ જવાબ આપ્યો કે
 મને બાગમાં મકાન આપો હું ત્યાં રહિશ, તવ રાજાએ બાગમાં રાખી કુંવરનું

નામ દૃષ્ટપ્રદ્યુમન અને કુંવરીતું નામ દ્રૌપદી પાડ્યું દ્રૌપદીને રાજ્યએ હજાર દાસીયો આપી પીતાજી બન્નેને લાડ લડાવે છે, દ્રૌપદિ માટે હમેશ મેવા મોકલે છે, એવામાં નારદ ણિ આઘ્યા ને રાજ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે તારી પુત્રી જન્મત અંબા છે. માટે મારે તેનાં દર્શન કરવાં છે. આ સાંભળી ધૃષ્ટપત રાજ યોદ્ધો અરે મહારાજ તમે સાક્ષાત ધૃત્વર છે તમારે દર્શન શાં. મારી પુત્રી તમારાથી મોટી કેવી કે તમે તેના દર્શને ઇચ્છો છો નારદ કહે રાજ તેને પુત્રી ભાવ ન ગણીશ તેતો જન્મત અંબા છે, રાજ્યએ તુરત દ્રૌપદીને યોલાવી, નારદજી પગે લાગી અંતરધ્યાન થઈ ગયા બીજે દીવસે, વેદવ્યાસજી પધાર્યા રાજ્યએ આસન આપ્યું, અને રૂડી પ્રકારે સેવા કરી પુજન કર્યું રાજ્યએ પુછ્યું કે દાસને શી આજ્ઞા છે. વ્યાસજી કહે તારી પુત્રીને તેડાવ મારે તેના દરશન કરવાં છે, રાજ કહે મારી પુત્રીનાં દરશન શાં વ્યાસજી કહે તું પુત્રી ભાવ માનીશ તો ખપ્પરમાં ભરાઈશ એને ખપ્પર જોગણી જગદંબા માનજે, રાજ્યએ દ્રૌપદીને તેડાવી. દ્રૌપદી આવી એટલે વ્યાસજી પગે લાગ્યા. દ્રૌપદી વ્યાસજીને પગે લાગી પોતાને મકાને ચાલી ગઈ. વ્યાસજીએ રાજને પુછ્યું કે આ પુત્રીને ક્યાં પરણાવવી છે રાજ કહે હું તેજ વિચારમાં છું. કોઈ કુળવંતો રૂપવંતો ધનવંતો મળી આવશે તેની સાથે પરણાવીશ, વ્યાસજી કહે કુળવંત શાથી જાણવો રાજ કહે મને તે વાતની ખબર નથી, વ્યાસજી કહે વિદ્યા હોય, વીવેક હોય, હીનતા હોય દયા હોય અને મુખથી ઉત્તમ ઉચ્ચાર નીકળે તેને કુળવાન જાણવો એવો પુરૂષ જોયા વિના કન્યાદાન દેશો નહી. અને જો દેશો તો ખપ્પરમાં ભરાશો. રાજ કહે મહારાજ ત્યારે મને તેનો ઉપાય બતાવો, વ્યાસજી કહે જે પુરૂષ મચ્છવેધન કરે તેનેજ કુળવાન જાણજો અને તારી દ્રૌપદિ તેને પરણાવજો ધૃષ્ટપતરાજ વ્યાસજીને પુછવા લાગ્યો કે મહારાજ મચ્છવેધન કેવી રીતે કરવો તે મને બતાવો વ્યાસજી કહે તારે ગેર વિશ્વકર્માને યોલાવ્ય એટલે તને મચ્છવેધ રચી આપશે પછી દેશ દેશાવર પત્ર લખજે અને સઘળાં રાજ્યો ણિયો, યાદવો સર્વેને સભામાં તેડાવજો. સર્વ ઉત્તર, દક્ષીણ, પુર્વ દીશાએ બેસે અને પશ્ચિમે મેહેલમાં તારી પુત્રી બેસે સભામાં જળકુંડ કરજો તેમાં કાષ્ટનો બાર ગાઉ ઉંચો એક સ્થંભ ઉભો કરજો. તેનો છેવટનો ભાગ સોય સરખો બનાવજો અને તેના ઉપર સવામણ સોનાનું મચ્છ મુકજો, તે થાંભલાને અડધે ભાગે આડા ખીલાને ત્રાસ તથા સોનાની સાંકળે બે ત્રાજવાં મુકજો. જળકુંડાળે, સ્થંભે જવા માટે બે પાટીયાં મુકી દેવાં ચઢનારો ચઢી જાય એટલે તે પાટીયાં ખેંચી લેવાં. એ પ્રકારની

રચના થવિ જોઇએ સર્વ સભા બેઠી હોય તે વેળા તારે ઉભા થઇને બોલવું કે મારી વાત સાંભળ્યા પછી ઉઠજે તે સીવાય ઉઠશે તો નીષ્કુળ થશે. એવું કહ્યા પછી જે રાજા ઉભો થાય તે રાજાને કહેવું કે શરીર ઉપરથી વસ્ત્રાભુશણ કાઢાડી નાંખી શરીર ઉઘાડું કરો અને જંગા કટીનો કચ્છ રાખો ભાથો તેમાં એક બાણ તથા વગર ચઢાવેલું ધનુશ લેવું. પછી કુંડને પાટાએ જવું સ્થંભને બાથ ભરાવે એટલે શેવકોએ પાટીયાં ખેંચી લેવાં. સ્થંભે ત્રણ વટીકામાં છ ગાઉ જવું. આડા ખીલાને ત્રાંસ છે તેના ત્રાજવા વિશે પડવું. બે ચરણ બે ત્રાજવામાં મુકી ઉભા રહેવું. પછી ખાંધેથી ધનુશ લેઈ ટંકાર કરવો, બાણ લેઈ સાવધ રહેવું અને મચ્છનો પડછાયો જળમાં પડે તે જળમાં જોઈ રહેવું. પછી જળમાંથી મછ તાકી ઉચું બાણ ફેંકવું તે બાણ ઉંચું જઈ મચ્છાનું એક લોચન વિધે, તેનું તે બાણ પુછ વિધે તેનું તે બાણ મચ્છ ઉપાડી કુંડના જળમાં નાંખે એવી રીતે ત્રાજવામાં ઉભો રહી કહેલું પ્રાક્રમ કરે ત્યારે તે પુરૂશ કન્યાને લાયક છે, તેમાં જે કોઈ ચડતા પડે અથવા અધુરૂ કામ કરે તે જળ કુંડાળા પાસે કાષ્ટને આસને ઉઘાડે માંથે બેસે એટલે સર્વ સભા તેમને જીવં, પહેલેથી આ હકીકત સરવે સભા સાંભળતાં કહી દેવી કારણ કે પાછળથી તકરાર ન થાય, આ પ્રમાણે મચ્છાવેધન કરનારાને કન્યાદાનદેવું એમ કહી વ્યાસજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. એટલે રાજાને ચટપટી થવા લાગી. પોતાના બન્ને પુત્રોને બોલાવ્યા અને વ્યાસજીએ જે બાબત બતાવી હતી તે પુત્રોને કહી બતાવી. પુત્રોએ જવાબ આપ્યો કે પીતાજી મચ્છાવેધનનો સ્વયંવર રચો. ઇશ્વર ઇચ્છા હશે તેમ બનશે. ધરૂપતરાજાએ ધ્યાન ધરી વિશ્વકર્માને તેડાવ્યા, પછી રાજા કહે મચ્છવેધ રચી આપો, વિશ્વકર્મા કહે નય બહાર મેઢાન કરાવી આપો તેમાં રચીશું રાજાએ શેવકોને આજ્ઞા કરી, શેવકો પ્રથવી ઉપરથી વૃક્ષો પાડી નાંખ્યાં અને સોળ જોજન (ચોસડ ગાઉ સુધી) લાંબી પહોળી જગ્યાનું મેઢાન બનાવ્યું. સોળ જોજન પ્રથવી વિષે વિશ્વકર્મા ઉભા રહ્યા અને મંત્ર ભણી અંજળી છાંટી એટલે ભુમી પવીત્ર થઈ, બીજી અંજળી ભરીને છાંટ્યું એટલે ચોસડ ગાઉની પવીત્ર જમીન આરશપાણની કરી. સીસા, પીળા, રાતા એ પ્રકારના રંગવાળી બનાવી. જળ છાંટીને ચારે તરફ ફરતો કનકનો કોટ બનાવ્યો તેમાં રૂપેરી કીનારી નાંખી કાંગરા બનાવ્યા અને તેમાં હીરા માણેક મોતી જડ્યાં. વાયવ્ય નૈરૂત્ય, અગ્ની ખુણાઓમાં ત્રણ બારીઓ મુકી. ઇશાન ખુણે શોભીતો દરવાજો બનાવ્યો મીનારા રઢીયાળા શોભવા લાગ્યા, હાંડી, તકતા, ઝુમ્બર, વડીઆળ,

ગજાસ વીગેરે ટાંગી દીધા. પછી સભામાં પશ્ચિમ દીશામાં મહેલ બનાવ્યો, ગોખલા, ચોક, વીગેરેથી ભરપુર સુંદર શોભીતો રચ્યો. આગળ એક જરૂખો મુક્યો છે. જળીઓ ખારીઓ તથા અટારીઓ સરવે રમણીય લાગે તેવા બનાવ્યા, જરૂખામાં ખીરાજવા દ્રોપદી માટે એક આસન રચ્યું. મુસ્તક ઉપર સોનાનું છત્ર મુક્યું. આસન ઉપર જાત જાતના રંગ ભરી ચીત્ર ચીતર્યા તથા જરીનાં વસ્ત્રો પાથર્યા. અમુલ્ય જડાવ જડેલાં તથા ઝવેર મહેલાં સ્ફટિક મણી છે, હીરા, લીલમ, વીગેરે મુકેલી મોતીની ઝુલ્યો મુકી છે. એવી શોભા બનાવીને પછી દક્ષીણ દીશામાં ગયા ત્યાં જળની અંજળી ભરી મંત્ર ભણીને છાંટી એટલે ચાર ચાર પગથીયાનાં છપ્પન કોડ આસન કર્યો તેમાં નવ પગથીયાનું એક કર્યું તેના ઉપર કૃષ્ણ પ્રભુ તથા અળદેવજી બેસે અને તે બન્નેની આસપાસ તમામ યાદવો બીરાજે. પછી પુર્વ દીશામાં ગયા, મંત્ર ભણીને ચોરારી હજાર સીંહાસન રચ્યાં તેના ઉપર બધા ક્ષત્રી લોકો બીરાજે, જેવા રાજા તેણું આસન ઉંચું બનાવ્યું છે, એક અગીયાર પગથીયાનું આસન બનાવ્યું તેના ઉપર દુરીયોધન બેસે. સર્વેન આસન, છત્ર વીગેરે સોનાના રચી આખાં કોઠાને તકરાર થાય નહીં માટે દરેક આસને જુદાં નામ લખ્યાં. પછી ઉત્તર દીશા તરફ ગયા. મંત્ર ભણી અહ્યાસી હજાર આસન બનાવ્યાં તે બાહ્યો માટે બધે પગથીયાનાં રચ્યાં મુસ્તકે તામ્ર ધાતુનાં છત્ર તથા અગમ્યમ્મર વિગેરે પાથરી દીધા આચમની, પંચપાત્ર, ગૌમુખી, ઇંદમાળા તથા આગળ અગ્નીના કુંડ રચ્યા, એવી શોભા કરીને સભાની વચમાં ગયા, જળ છાંટીને સજ્જન પાણીનો કુંડ બનાવ્યો, લાંબો, પહોળો તથા ઉંડો રચ્યો, મંત્ર વડે બાર ગાઉનો સ્થંભ અંદર રોપી દીધો, તે મધ્ય ભાગે એક ખીલો મારી તેનાથી ત્રાંસ બાંધ્યો અને ત્રાજવાં બે ઝુલતાં રાખ્યાં. પછી સ્થબને છેલ્લે ભાગે મંત્ર વડે કરીને મચ્છા મુકી. આકાશનો વાયુ આવે છે એટલે ફરકે ચડે છે. એવી શોભા બનાવ્યા પછી ધરપતરાજને બોલાવ્યો, વિશ્વકર્માએ કહ્યું ખામી રહી હોય તે બાલજે. ધરપતરાજ કહે આપનામાં ખામી ન હોય એમ કહી પગે લાગ્યો. પછી આજ્ઞા મારી વિશ્વકર્મા વિદાય થયા પછી ધરપતે પુત્રો તથા કારભારીને તેડાવ્યા તેમને હુકમ કર્યો કે દેશ દેશના રાજાઓને કાગળ લખીને તેડાવો, પહેલો છત્રપતીને લખો ધરપતરાજને લોકરો શીખંડી પત્ર લખવા બેઠો, ધરપતરાજ લખાવે છે શ્રી હસ્તીનાપુર શીર છત્ર શીરોમણી રાજા દુરીયોધન લખીતગ પંચાળ દેશનો શેવક ધરપતરાજ મારી નમ્રતા પુર્વક અરજ એ છેજે મારા ઘેર યજ્ઞમાંથી એક સુંદરી રૂપવાળી કન્યા

અગત થઈ છે, તેનું નામ દ્રૌપદી છે, તેના સ્વયંવર માટે મચ્છવેધ રચ્યો છે, માટે આપ પધારી માઝ ધર પાવન કરશો, વળી જો પાસા પાંસરા હોય તો આ કન્યા તમારા કુળમાં શોભે એવી મને આશા છે, લગ્નનું મહુરત વધશાખ સુદી પાંચમે નીધારયું છે, ચાર દીવસ વહેલા સરવે કુટુંબ સહ જરૂર પધારજો એવો પત્ર લખીને શેવકને આપ્યો શેવકને કહ્યું કે હસ્તીનાપુરમાં જઈને રાજા દુરીયોધનને આપજો. પછી બીજા દેશોમાં કાગળ લખ્યા તેમાં લખ્યું કે મચ્છવેધ સભા છે, તેથી જેના ભાગ્યમાં કન્યા હશે, તેને વરશે, વધશાખ સુદી પાંચમનું લગ્ન છે, માટે ચાર દીવસ પહેલાં આવજો ક્ષત્રી લોકોને આટલી બીના લખી. પછી વીવેક વડે કરીને દ્વારકામાં લખી કૃષ્ણ પ્રભુને માલુમ થાયજો, મારા ગરીબને ઘેર યજ્ઞમાંથી એક કન્યા ઉત્પન્ન થઈ છે. તેને પરણાવવાને માટે મચ્છવેધ કર્યો છે, તેના ઉપર સરવે યાદવાને લેઈ વહેલા પધારજો. આપના પધારવાથી માઝ ધર પાવન થશે, પછી અડયાસી હજાર રૂપિયોને લખી કે માહારાજા મારા ગરીબના ઘેર પધારજો જેથી કરી માઝ ધર પવીત્ર થાય એ પ્રકારના સહુને પત્ર પહોંચાડ્યા. દેશો દેશ વાત ચાલી તેથી અન્ય લોકોએ વિચાર કર્યો કે આવામાં આપણે વહેપાર કરીશું તો નફો મળશે, તેથી દસ દીવસ પહેલાં નગ્રની બહાર બહાર નીકળ્યાં ગામમાં જરા માગપણ મળતો નથી તેટલી બધી વીડ થવા લાગી. ધરૂપતરાજાએ બ્રાહ્મણોને માટે મુકામ બાંધ્યો. વધશાખ સુદી પાંચમેના દીવસે સરવે ક્ષત્રી રાજાઓ પંચાળમાં આવવા માટે તૈયાર થયા વાજતે ગાજતે સૈન્ય સહીત નગ્રની બહાર નીકળ્યા ભાટ ચારણ ચાચવા લાગ્યા અને અપસરાઓ નાચ કરવા લાગી એ પ્રમાણે ક્ષત્રી લોકો પંચાળ દેશના નગ્રની બહાર તંબુ તાણીને ઉતર્યા દ્વારકામાંથી છપ્પન કોડ યાદવો આવ્યા. પ્રભુ ચક્રલેધને તથા હળધારી હળ લેધને આવ્યા. તે પણ પંચાળ દેશમાં આવ્યા. ધરૂપતરાજાએ તેમનો સત્કાર કર્યો, રાજાઓના તંબુથી જુદી જગ્યાએ યાદવોએ પડાવ નાંખ્યો પછી રૂપિ લોકો આવવા લાગ્યા તેમના માટે મઠ બાંધેલા છે. તેમાં તે ઉતરે છે. અકેક બ્રાહ્મણની શેવામાં અકેક શેવક મુક્યો છે, ધરૂમરૂપિને પત્ર પહોંચ્યો; એટલે તે પત્ર ધરૂમરૂપિએ વિધારથીઓને વાંચી સંભળાવ્યો તે પાંચ પાંડવોએ સાંભળ્યો, એક એકને સ્નાન કરીને ધરમરાજા ઉઠ્યા, પાંચ ભાઈ તથા છઠ્ઠી માતા પોતાની ઝુંપડીમાં આવ્યાં, કુંતાભ કહે છે, બેટા પંચાળ દેશમાં રૂપિઓ, રાજાઓ, યાદવો સરવે આવ્યા હશે અને મોટી મેદની થઈ હશે માટે આપણે તે જોવા જઈશું ! બીમસેન બોલ્યો ચાલો માતા આપણે જોવા માટે જઈએ,

કારણ કે ધરમરૂપિ પણ જવાના છે, વળી નસીબ સાડું હોય તો કન્યાને પર-
 છીશું, કુંતાજી કહે છે; અરે રડયા હાલતું કેમ એમ બોલે છે, મને તારું બહુ
 સાલ છે, તું તોફાન કરે છે, તેથી માડું મન પાછું પડે છે, ભીમ કહે માતાજી
 હમણાં મારો વાંક બતાવો, કુંતાજી કહે બેટા હમણાંનો તો તારો વાંક નથી,
 પણ તું દુર્રિચોધનને દેખીશ એટલે તારી આંખો ફાટી જવાની, ભીમ કહે મેં
 મન વાળ્યું છે. માટે હવેથી તોફાન નહીં કરે. કુંતાજી કહે તૈયારી કરો ધરમ
 રૂપિ નીકળે એટલે તેમની પાછળ પાછળ જઈશું. એમ કહી કાપડની ગાંસડીયો
 આંધી લીધી સાદડીયો તથા તુમડાં લઈ લીધાં. એવામાં વિદ્યારથીયો તૈયાર થ-
 યા. તેમણે ધરમરૂપિને સુખપાત્રમાં બેસાર્યા અને વિદ્યારથીઓએ પાત્રખી ઉચ-
 કી અડધા વિદ્યારથી આગળ ચાલે છે, અને અડધા પાછળ ચાલે છે, એક એ-
 કને પ્રશ્ન કરતા જાય છે, અને ચાલતા જાય છે, પાંડવો ઝુપડીએથી આવીને
 તેમને પગે લાગ્યા. ધરમે કહ્યું કડવા કાપડી તમે ક્યાં આવોછો, કુંતાજી કહે
 તમારી કેટે કેટે આવીશું અને સઘળાના દર્શન કરીશું, ધરમ કહે તમે કાપડી
 છો માટે મને લાજ આવે ધર્મ કહે અરે માહારાજ રસ્તામાંજ આપણે ભેગા
 રહીશું નય થોડેક છોટે રહેશે એટલે અમે બીજે રસ્તે જઈશું એવે જતાં જતાં ચાર
 ગાઉ ગામ બાકી રહ્યું એટલે પાંડવો રૂપિને પગે લાગ્યા અને બીજે મારગે ચા-
 લ્યા ગયા, નયને દરવાજે આવ્યા તો રાજાઓની અતીશય ભીડ થયેલી જોઈ,
 કુંતાજી કહે જવાનો મારગ નથી માટે કેમ કરીશું ! ભીમ કહે હું આગળ થાઉં
 છું. તમે બધાં મારી પછવાડે આવો ધરમરાજ કહે કોઈને દુઃખ દેઈશ નહી,
 ભીમ આગળ થયો અને માતા તથા ભાઈઓ પાછળ ચાલ્યા, બીલકુલ જવા-
 નો મારગ નથી તેથી કુંતાજી ગભરાય છે, એવામાં ભીમ ભીડ વચ્ચે પડ્યો
 તેને દેખીને લોકો ત્રાસ પામવા લાગ્યા ભીમ ડોળા કાઢીને દાંત પીસે છે. એટલે
 લોકો ગભરાઈને નાસે છે, એક એકના ઉપર પડે છે તેથી લોકો કચરાઈ જાય
 છે દરવાજામાં મારગ થયો એટલે નયમાં પેડાં નયમાં પણ અતીશય મેદની ભ-
 રાએલી જોઈ નયમાં પણ પેસવાની જગ્યા મળી નહી. કુંતાજી કહે દીકરા આ-
 વી સખત ભીડમાં આપણે ક્યાં ઉતરી શું ! શેઠે કહે માતાજી ગમે ત્યાં સારી
 જગ્યા જોઈ ઉતરીશું એમ કહી આગળ ચાલ્યા; એટલે એક કુંભાર બેઠો હતો
 તેને કહ્યું કે ભાઈ અમે દુઃખીયારાં છીએ માટે મહેરબાની કરી અમને રહેવા
 માટે ઘર આપો કુંભારે જાણ્યું કે આ કોઈ હરીજન છે, તેથી તેણે રહેવા માટે
 એક ચોરડી આપી. પાંડવો ચોરડીમાં ગયા અને તેમાં નીવાસ કર્યો, ભીમે

વિચારયું કે આ કુંભારકાકો ખાતો પીતો જણાય છે, તેથી ભીમે ઘાંટા કાઢીને માતાજીને કહ્યું કે મને ખાવા આપો, કુંતાજી કહે તું તો પેલા ભવનો શત્રુ છે આણું દુઃખ દેવું હતું ત્યારે અહીં શા માટે તેડી લાવ્યો કુંભાર ઘાંટા સાંભળી ત્યાં આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે અરે ગાંડા ગરીબ માને કેમ વીતાડે છે ! ભીમ કહે ભુખ લાગવાથી મારો જીવ જાય છે. કુંભારને દયા આવવાથી ભીમને કહ્યું કે ગાંડા પેલી ખડકામાં ગધેડાંને માટે હજાર મણ ચણા ભરયા છે તેમાંથી એક મુઠી લેઈને ખા ભીમે જાણ્યું કે ભણું ઇશ્વરે ખાવાનું આપ્યું, કુંભાર આઘો પાછો જાય એટલે ચણાને ખાઈ જઈ એમ જાણી ભીમે કહ્યું કાકા હું હવે ડાહ્યો થઈશ મારી માતાને નહી વીતાડું, થોડી વાર પછી હું ચણા ખાઈશ. કુંભાર કહે મને દેખાડીને ખાજે, ભીમ કહે વાડે એમ કહી પ્રજ્ઞપત ગયો એટલે ભીમને લાગ આવ્યો અને ખાંણવાળા ઘરમાં ગયો, ચણા ભરેલા જોઈને ભીમનું મન ઠેકાણે રહ્યું નહી ને ચણાની એક મુઠી ભરીને એક હાથ બહાર રાખી ચણામાં મોં ઘાલ્યું અને તે સઘળા ચણા ખાઈ ગયો, પછી ભીમ પ્રજ્ઞપતના ઘરમાં ગયો અને ડોસાને ચણા બતાવ્યા તત્વ કુંભાર કહે જા ખાઈ જાજે ભીમ કહે બહુ સાડે એમ કહી માતાની પાસે આવ્યો અને સરવને કહેવા લાગ્યો કે આ મુઠી ચણામાંથી લ્યો ચપટી ચપટી ફોકો અને પાણી પીઓ હવે મને ભુખ નથી માડું પેટ ઝરોઝર ભરાયું છે કુંતાજીને વ્હેમ પડ્યો કે મન ઝાલ્યું રહ્યું નહી હોય અને બધી ખાણ ખાઈ ગયો હશે ભીમ કહે કાકાને પુછી જુઓ હું તેમને ચણા બતાવીને લાવ્યો છું, તેથી કુંતાજીને સાચું લાગ્યું. પછી માતાજી ધર્મ તથા અર્જુનને કહેવા લાગ્યાં કે જોડા હવે પેટને માટે કેમ કરીશું, ત્યારે ધરમ, અર્જુને કાપડ લીધું અને વેચવા માટે ચાલ્યા બજારમાં ફરે છે. પણ કાપડનો કોઈ ભાવ પુછતું નથી. ફક્ત ખાવાનું ખપે છે. અન્ન મોઘું વેચાય છે, શાક ભાજી માહા મોંઘાં થઈ ગયાં છે ઘાસ પાણી તોળાઈ તોળાઈને વેચાય છે, એવી બહુજ મોંઘવારી ચાલે છે, ધરમે એક ઠેકાણે સઘળો માત્ર આપી દીધો, પછી તે નાણાના દાણા લેઈ આરડીએ ગયા, કુંતાજીએ રસોઈ કરી, સરવે જણે જામી લીધું, ફક્ત એક દીવસનું પોશણ થયું પછી રાત્રી પડી એટલે કુંતાજી કહે આજતો જમ્યાં પણ કાલે અન્નનો દાણો નથી, શેઠેવ કહે આજ પંચોદીએ અમને ઉઠાડજે એટલે અમે પાંચે ભાઈ આ ગામની નદીએ ન્હાવા સાડે જઈશું, પછી ન્હાઈ ધોઈ નીત્ય કર્મ કરીને સામી તીરે જઈ હાથ જોડીને ત્યાં ઉભા રહીશું, ત્યાં રાજા, રૂપિ, યાદવ રઘવ ત સરવે નાહાવા આવશે તે સહુનાં દરશન

કરીશું એટલે એની મેળે પોશાક મળી રહેશે ભીમ કહે તમે હાથ બેડબે, ને હું પેટ કુટીશ, કારણ કે પેટ કુટયા વિના કોઈ પેટની પીડા બહુશે નહીં, એમ વા-
તો કરતા સરવે ઉઘી ગયા પછી પ્રાતઃહકાળ થયો એટલે કુંતાજીએ પાંચ ભાઈ-
ઓને જગાડયા, પાંચે ઉઠીને નદી ઉપર સ્નાન કરવા ગયા, ત્યાં ન્હાઈ ધોઈ
નીત્ય કર્મ કરી અને હરીનું ધ્યાન ધર્યું, પછી સામી તીરે ગયા અને સુર્યના
સામુ મુખ કરી હાથ બેડીને ઉભા, એટલામાં બહાણું વાયું એટલે નયનમાંથી
રૂપિ, યાદવ, રાજા રધયત વીગેરે નદીયે નાહવા આવ્યા, ચારે વર્ગના ચાર જ-
થે સ્નાન કરે છે, બહવ લોકો નદીમાં ઝીલે છે, બ્રાહ્મણો ન્હાઈ ધોઈ સંધ્યા કરે
છે અને સુર્યને અર્ગ આપે છે રાજા લોકો રૂપ વિશય થકી પ્રેમ વ્યાપવી માટે
પોતાનાં શરીર ચોળાવે છે જેને જેમ ફાવે તેમ નદીમાં સ્નાન કરે છે, બહવામાં
કૃષ્ણ તથા બળદેવ ન્હાયા તે વખતે પાંચે ભાઈ સામી તીરે ઉભા છે, તેમાં ચા-
રે ભાઈઓ સુર્યના સામા હાથ બેડીને ઉભા છે અને ભીમસેન પેટ કુટે છે
શ્રીકૃષ્ણ પીતાંબર પહેરતાં આંખોમાંથી આંસુ આંહ્યાં અને વીચારવા માંડ્યું
કે મારા દસોને આવું દુઃખ પડે છે, વનમાં અતી કષ્ટ વેઠી માફ ધ્યાન ધર્યું છે
છતાં હું તેમની સંભાળ લેતો નથી, તાપ, ટાઢ, વરસાદ વેઠીને માફ આરાધન
કર્યું છે માટે જરૂર દુઃખ ટાળી નાંખું, એમ ધારી એવો સંકલ્પ કર્યો કે આ
મચ્છવેદ એમની પાસે કરાવું અને કન્યા તેમને વરાવું સૌ આવેલા રાજાઓને
પાછા કાઢાડું, એકલા શેદેવને ચેતાવવા કૃષ્ણે ઉંચો હાથ કર્યો, એટલે શેદેવે
ભીમને કહ્યું કે હવે ચાલો, ઘેર બેઠે બેઠે સીધાં આવશે ભીમે કહ્યું કોઈએ કહ્યું
નથી ને કેમ બહુ શીધાં આવશે શેદેવ કહે જરૂર આવશે પછી પાંચે ભાઈઓ
ઘેર ગયા, કુંતાજીએ પુછ્યું કેમ દીકરાઓ શું કર્યું ! શેદેવ કહે માતાજી હમ-
ણાં સીધાં આવશે, ભીમ કહે નહીં આવે તો તારી વલે કરીશ, કુંતાજી કહે
ધીરજ રાખ શેદેવનું કહેવું સત્ય હશે, એમ કહી સરવે બેઠા, રૂપિ, રાજાઓ,
યાદવો, રૈયત સરવે નાહી નાહીને ઘેર જવા લાગ્યા, કૃષ્ણ પ્રભુ નાહીને બારો
બાર ધરૂપતરાજા પાસે ગયા ધરૂપતે કહ્યું વગર બોલાવે કેમ પધારવું થયું કૃષ્ણ
કહેવા લાગ્યા, ધરૂપતરાજા કોઈ ઉત્તમ જાતી તાહારે ઘેર સ્વયંબરમાં આવ્યા
હોય ને તેમનાથી ભીક્ષા મંગાવ્ય તેમ ન હોય, તેમ મબુરી ન થાય તેવા માણ-
સો શું બુખે મરે ! ધરૂપત કહે ના મહારાજા હું મોહીનું ઘર બતાવું ત્યાં જઈ
સીધાં બેઠાં તે પ્રમાણે તેવા લોકો લેશે, કૃષ્ણ કહે મારા સાથે શેવક મોકલો,
ધરૂપતે છડીદારને મોકલ્યો, કૃષ્ણ તથા છડીદાર આજ્યા. પાંડવોની ચારડી

ચોડક દુર રહી એટલે પ્રભુએ શેવકને કહ્યું કે પેલા કુંભારની ચોરડીમાં છજણુ રહે છે તેમને મોદીના ત્યાં લઈ જાજે અને જે જોઈએ તે અપાવજે શેવક કહે અહીં સાડ મહારાજ, કૃષ્ણ પ્રભુ પોતાના તંબુએ આવ્યા શેવક પાંડોની પાસે આવે છે એટલે ભીમે છડીદારને દીઠા એટલે તરતજ તેને આવકાર આપ્યો, છડીદાર કહે ચાલો મારી સાથે જે જોઈએ તે પ્રમાણે ભોજન સાડ ખોરાકી અપાવું, ધરમ અરજીન ઉભા થયા, ભીમ કહે ચાલો હું આવું, કુંતાજી કહે ના દીકરા, ભીમ કહે હું બોલ્યા વિના ઉભો રહીશ, પછી ત્રણ જણા મોદીને ઘેર ગયા, છડીદાર મોદીને કહેવા લાગ્યો કે આ માણસો જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી સીધાં આપને વળી જેટલાં જોઈએ તેટલાં ને જેવાં જોઈએ તેવાં આપને મોદીયે પુછ્યું કેટલું જોઈએ ! ભીમ કહે સો મણુ લોટ. સો મણુ ઘ્રત, સો મણુ સાકર, પચીસ મણુ મશાલો પચીસ મણુ દાળ તથા ચોખા પચીસ મણુ શાક લાવો છડીદાર કહે કોઈ કપટી પેચી છે. એટલું શીઘ્ર લેઈ શું વેચી ખાવું છે ! ભીમ કહે અમે રાંધીએ ત્યાં જેવા માટે ચાલો વધે તો શીક્ષા કરજે અને ઘટે તો પુર કરજે શેવક કહે ઉપર બેસીને રજાઈ કરાવું. મોદીએ સીધાં આપ્યાં પણ કોઈને સાચું લાગતુ નથી. ભીમે સર્વે સામાન લાંધી અને કુંભારને ઘેર ગયો છડીદાર જેવા સાડ જોડે ગયો પછી ભીમે પ્રજાપતની ખડકીમાં ચુસા ચારી બનાવ્યાં. વાસણો જોઈએ તેટલાં લંડારમાંથી અપાવ્યાં. ભીમ નાહ્યો ને લસડુ, દાળ, ભાત, શાક તૈયાર કર્યા પછી પોતાના ચાર ભાઈ તથા માતાને જમવા બેસાડ્યાં. તે લોકોએ ચાર શેરનો લાડુ ખાધો. પછી છડીદાર બોલ્યો આટલો બધો લાડુ વધ્યો તે કાણુ જમશે. ભીમે તુરત પોતીયાની ગાંઠો ઢીલી કરી અને એક એક હાથમાં વીસ વીસ લાડુ લેઈ શીવ શીવ કહી લાડુ મુખમાં મુક્યા. એ પ્રમાણે સો મણુનો લાડુ ખાધો પછી દાળ, ભાત, શાક સરવે જમી ગયો પછી હાથ ધોયા, છડીદારે નમસ્કાર કર્યો કે આવી કોની હીમ્મત ચાલે. નીત્ય રાજ આવ્યાં સીધાં આપે તો ઘર, ગામ વેચવું પડે પછી છડીદારે ભીમને કહ્યું કે તમે રહો ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે સીધાં લેજે અને ખાજે, એવું કહી છડીદાર રાજ રાજ પાસે આવ્યો. વૈશમપાય રૂપિ જનમેજયને કહે છે કે ચતુરથી થઈ તોપણ અભીમાની દુરીયોધન આવ્યો નથી. દુષ્ટ દુરીયોધન દ્રૌપદીને વરવા માટે વીવાહનો સામાન એકઠો કરે છે. ભાણુમતીને જઘને કહેવા લાગ્યો કે હું તો પરણવા બહિં છું કારણ કે તું તો ભુતડી જેવી છે તેથી વીજળી જેવી લાવું. શોકવું સાલ કરી તારો અભીમાન ઉતારી નાંખીશ. એટલે ભાણુમતીએ શુકનમાં છેડા વાળ્યો.

અછકલો દુરીયોધન વાજીત્રો વગડાવે છે અને પાપડ, વડીયો કરાવે છે અને પોતાને ઘેર ગીત ગવડાવે છે. એમ વીવાની ત્યારીમાં ચતુરધીની સાંજ થઈ, ધર-પતરાળ વાટ જુએ છે કે દુરીયોધન આવ્યો નહીં આવતી કાલનું મારે મહુરત છે હવે મારે સલાહ કોને પૂછવી, બધે રાખું તો સરવે ગુસ્સે થાય. જે કાલે મહુરત સાચવું તો દુરીયોધન મારું રાજપાટ છીનવી લે, એમ વિચારી તેણે ચાર બળવાન રાજા તેડાવ્યા. જરાસંઘ, શક્તિ, શીશુપાળ, કૃષ્ણ, આ ચાર રાજાઓને ધરપતરાળ કહેવા લાગ્યો કે મહારાજા મારે એક ધાંડી આવી છે તેમને સરવને પત્ર લખ્યા તેમાં કાલનું મહુરત દર્શાવ્યું છે છત્રપતી હજી આવ્યા નથી માટે મહુરત ફેરવવાની રજા આપો. કૃષ્ણ કહે શું દુરીયોધન ખરો ને બીજા ખોટા, દુરીયોધન તારે મોટો, અમારે તો તર્પણા જેવો છે. તારે કન્યા કોને પરણાવવી છે! ધરપતરાજ કહે મચ્છવેધ કરે તેને પ્રભુ કહે શું જુએ છે જે મચ્છવેધ કરશે તેને કન્યા વરશે. માટે કાલની આજ્ઞા આપો નહીં તો રાજાઓ રી-શાધને ચાલ્યા જશે, ધરપત્ર કહે મારું રાજ્યપાટ દુરીયોધન ખુચવી લેશે ત્યારે પ્રભુ શક્તિરાજાને કહે છે કે શો જવાબ દેવો. એટલે જરાસંઘ તથા શીશુપાળ બોલ્યા કે કૃષ્ણ જે કહે તે અમારે કયુક્ત છે કૃષ્ણ કહે તમે વચન આપો એટલે કૃષ્ણને વચન આપ્યાં. ધરપતરાજાએ કૃષ્ણને પુછ્યું કે પ્રભુ દુરીયોધન કેમ નહીં પધાર્યા હોય! કૃષ્ણ કહે કોઈ એને ગેર મરી ગયું હશે. ધરપત્ર કહે જાઓ મહારાજા એવું શું બોલો છો કૃષ્ણ પ્રભુએ કહ્યું કે આજ્ઞા આપો જે દુરીયોધન રાજ્યપાટ લેવા આવશે તો અમે જોઈશું. એટલે ધરપત્ર રાજા બોલ્યા વાડ મહારાજા કાલે વહેલા પધારજો. ચારે જણને વિદાય કર્યા પછી ચાર શેવકોને બોલાવ્યા રાજાએ હુકમ કર્યો કે ડુંડી વગાડીને એવો પોકાર કરજો કે કાલે વહેલા પધારજો અને પોતાના આસન ઉપર નામ વાંચીને બીરાજજો. એ પ્રમાણે શેવકોને આજ્ઞા આપી, એક જણને રાજાઓના જથ્થામાં મોકલ્યો તેણે રાજાઓને ખબર આપી કે પોત પોતાના આસન ઉપર નામ વાંચીને બેસવું એક જણને જાદવામાં મોકલ્યો, તેણે જાદવાને કહ્યું કે કાલે પધારજો તમારી જગ્યા દક્ષીણ દીશામાં છે ત્યાં બીરાજજો. એક જણાએ વ્રાહ્મણોમાં જઈ ફરમાવ્યું કે મહારાજાઓ આપનાં આસન ઉત્તર દીશાએ રાખેલાં છે માટે કૃપા કરીને ત્યાં પધારી રાજાનો મંડપ પાવન કરો, એકે રૈયતમાં જઈ ખબર આપી કે સવળાઓએ સૌંદર્યનની પાછળ બોલ્યા ચાલ્યા વિના બેસી રહેવું જે કોઈ ટોટા ફીસાદ કરશે તો શીક્ષા કરી દઉં લેવામાં આવશે. એ રીતે ચારે જણાએ સર્વને

ખખર આપા દીધી. ક્ષત્રી લોકોને અતીશય ઉમંગ છે, કેટલાક રાજાઓ બેશીને પ્રશ્ન પુછે છે, કેટલાક હસ્તરેખા દેખાડે છે; કે'કજણ જન્મોતરી અતાવી પુછે છે કે મને કન્યા વરશે કે નહી. કે'ક રાજા સાધુએ ચોળી ચોળીને ન્હાય છે અને અત્તર પુલેલ આખા શરીર ચોળે છે દરપણ મોંઢા આગળ રાખીને શણગાર સજે છે દીપતા નથી એટલે ઉતારી નાંખે છે વળી બીજીવાર પહેરે છે વારેવારે વસ્ત્રો બદલે છે શોભે છે કે નથી શોભતા એ જોવાને માટે વારંવાર તકતામાં બુચે છે. વૃદ્ધ રાજાઓને પણ વરવાની મરજી થઈ છે, ડાચાં મળી ગયાં છે, તો પણ છોલાવી છોલાવીને ફોર કરાવે છે, પછી કુલપ લગાવે ધોળા વાળને કાળા બનાવે છે. હોઠ લુછીને લાલ કરે છે, પાન સોપારીના દુધા ઘાડીને ગાલ ઉચ્ચા રાખે છે, દાંત પડી ગયેલા છે, તેઓ દાંત બંધાવે છે, એમ ઉબગરા કરી દ્રોપદિતુ' ચીંતવન કરતા નીંદ્રામાં પડ્યા; પછી બહાંણું વાયું એટલે ધરપતરાજના શેવકોએ સર્વ રાજાઓને જગાડ્યા, તમામ જાગી ઉઠ્યા અને પોત પોતાની સામગ્રી સજવા લાગ્યા, કોઈ સુખપાત્રમાં બેઠા છે. કોઈ રથમાં કોઈ ઘોડા ઉપર કોઈ હાથી ઉપર બેઠા છે. એમ સરવે તૈયાર થઈને ચાલ્યા. કેટલાક ચર્યુથી ચાલવા લાગ્યા. રસ્તામાં ધુળ ઉડીને અધકાર થઈ જાય છે. તેમાં ઘોડાઓ ભડક વાથી લોકો કચરાઈ જાય છે. કે'ક રાજાના માથેથી મુગટ પડી જાય છે. તેને ખંખેરી પાછા માથા ઉપર મુકે છે. સરવે જણ સભામાં આવી પોત પોતાની જગોએ બેઠા. તેજ પ્રમાણે યાદવો પણ બેઠા શ્રીકૃષ્ણ તથા હજીધારી બંને ઉંચે આસને બીરાજ્યા. કૃષ્ણ પ્રભુની દેશી લોકો નીંદા કરે છે. અને ભક્ત પુરૂષો દરશન કરે છે. પછી રૂપિ લોકો પધાર્યા એટલે આખી સભા ઉભી થઈ પાયે પડી રૂપિ લોકોના શરીર સુકીત કર્મે વડે કરીને શોભે છે. કપાળ ચંદ્રની માફક ચળકી રહ્યાં છે આવા મહર્ષિઓ ઉત્તર દીશામાં પધારી પોત પોતાને આસને બીરાજ્યા રહ્યત સીંહાસનની પાછળ બેઠી એવામાં પાન્ડવોએ કુન્તાજીને કહ્યું કે માતાજી અમને જોવા જવાની આજ્ઞા આપો. કુન્તાજી કહે તમે ચાર ભાઈ જાઓ ભીમને ઘેર રહેવા દો. ભીમ કહે માતા હું બોલ્યા ચાલ્યા વિના બેસી રહીશ. ધર્મ કહે છો આવે અમે એને સાચવીશું, કુન્તાજી કહે કૌરવોને દેખીને એ તોફાન કરશે, ધરમ કહે અમે ચાર જણ થઈને પકડી રાખીશું ધરમ તથા અર્જુનને એક હાથ ઝાલ્યો અને શેઠેવ નીકુળે એક હાથ ઝાલ્યો. ભીમ વચમાં ચાલ્યો. ભીમ રસ્તામાં બોલતો જાય છે. કે અમારે કેવી 'શાહ્યબી છે કે બખે શેવકો આગળ પાછળ ચાલે છે, અને ભાઈ વચમાં ચાલે છે, ધરમ કહે મુખી

બોલ્યા સીવાય ચાલ નહિ તો પાછો જા, ભીમ કહે નહીં બોલું પછી સર્વે રૂપિ લોડોને સભામાં ધરૂમરૂપિ બેઠા હતા તેની પાછળ આવીને પાંચે ભાઈઓ બેઠા, ધરૂમરૂપિ વિદ્યારથીઓને કહેવા લાગ્યા કે જુઓ આ નિચ લોડો આપણી પાસે આવીને બેઠા તે જગત જાણશે તો આખરૂ જશે, વિદ્યારથીઓ કહે તમે હાથે કરિને શા માટે ઉઘાડુ પાડો છો કોઈ તેમને ઓળખતું નથી જેમ લોડો બેઠા છે, તેમ તે બેઠા છે, આપનું શું લઈ જાય છે, ભલે બેઠા એમ વીદ્યારથીઓએ રૂપિને સમજાવ્યા. પાન્ડવો નીરાંતે બેસી રહ્યા. સરવે આવી ગયા છે, પણ દુરિયોધન આવ્યો નથી. જળકુંડાળે વીસ શેવકોને રાખેલા છે, અને જે રાજાઓ મચ્છવેધ કરવા જાય તે લોડો ચડતાં ઉતરતા નીચે પડી જાય તેમને માટે કાષ્ટનાં આસન તૈયાર કર્યા છે. પછી કુન્ડ ઉપર ધરૂપતરાજ તથા દ્રૌણીક ગોર જાનને આવીને ઉભા રહ્યા. ગોર રાજાને આજ્ઞા કરી કે કન્યાને સભામાં. તેડવા રાજાએ શેવકોને હુકમ કર્યો, શેવકોએ દાસીઓને ખબર આપી. દ્રૌપદી સોળે શણગાર સજ્જ તથા ચર્ચ તેના સાથે હજાર દાસીઓ છે, તે ચમ્પર ઢોળ્યાં કરે છે, વાજાનો વાગવા લાગ્યાં દ્રૌપદીએ પોતાની પાસે બેઠાં બે સખીઓ રાખેલી છે. ક્ષત્રીઓ સરવે જેવા લાગ્યા. દ્રૌપદીના પગની પાની લાલ ગુલાલ જેવી છે, હંસના જેવી ચાલ ચાલે છે. જગતખાના જેવી શોભે છે, જેના રૂપથી રંભા પણ લાજ પામે ચરણ કહાળીના જેવા છે ચંદ્રની કળા ઘટી જાય એવું તો તેજ છે, યોગીનું મન પણ મોહીત થઈ જાય, સીંહના સરખી કટી છે પક્ષાસના પાન સરખું જેવું ઉદર છે, તેની આમટી કાચના સરખી છે. કમળ સરીખી હાથેણીયા છે, ચંપાની કળીયા જેવી આંગળીયા છે, દાંત દાંડેમની કળીયા જેવા છે. શરિરનો રંગ ગુલાબી છે, પોપટ સરખું નાક છે, શીશ ઉપર નાગની માફક કાળા વાળ છે, તેનો અંબોડો વાળેલો છે મગના જેવાં લોચન છે, લીલી નસો તથા બીણી ખાલ છે, હોઠ લાલ છે, ગોરા ગાલ ઉપર છુદણું છુદણું છે. હાથની ઉપર હરિા ચળકે છે, કાનમાં લીલમ લળકે છે, આણુંદી મોઢું મલકાવે છે, એ પ્રકારે દ્રૌપદી સભા વચ્ચે થઈ ને પશ્ચિમ દીશાના મોહોલ ઉપર ચઢી. જરૂખાની બારીએ બેઠી. સભા સરવે જાંખી પડે છે, તેથી સરવ રાજાના મનને લાગ્યું કે આ કન્યા આપણે હાથ આવે તેમ લાગતું નથી. જેના અહંકાર હતા તેના ઉતરી ગયા, ધરૂપતરાજ સરવને સમજાવે આપવા લાગ્યા કે જ્યારે હું રજા આપું, ત્યારે ઉઠીને કાર્ય કરવું. પછી ધરૂપતરાજ બોલ્યા કે જેને કન્યા વરવાની ઇચ્છા હોય તેણે ઊભા થઈને કુંડની પાસે આવવું, વસ્ત્રાણુપણુ ઉતારી દેવાં. જગાથી તે કટી સુધી ક-

ચ્છ ભીડવો. વગર ચડાવેલું ધનુશ લેવું તથા ભાથામાં એક બાણ રાખવું તે પણ ખાંધે ભરાની લેવાં સ્થંભ ઉપર ચડવા માટે પાટીયું મુક્યું છે, તે પાટીયા ઉપર થઇને સ્થંભે ચડવા જવું. પછી સ્થંભને હાથ અડકાડશે એટલે સેવકો પાટીયું ખેંચી લેશે, સ્થંભ ઉપર સપાટે ચઢી જવું, છ ગાઉ ઉપર આડો ખીલો મારેલો છે, ત્યાં જરા વિશ્રામ કરવો પછી કનકનાં ત્રાજવાં છે, તે ત્રાજવામાં બે પગ દેઈ ઉભા રહેવું ધનુષને હાથમાં લેઈ પડપંચા ચડાવી ટંકાર કરવો, પછી ભાથામાંથી બાણ લેઈ જળમાં બેઈ મચ્છા તાકવી. નીચું બેવું ને ઉચું બાણ મારવું તે બાણ ઉંચે છ ગાઉ જઈ માછલીનું લોચન વિધે તેનું તે બાણ પુછ વિધે પછી મચ્છને ઉપાડીને એ બાણ જળમાં નાંખે, એકજ બાણે ત્રણ કામ કરવાં, એટલું પ્રાક્રમ જે કોઈ પુરૂષ કરે તે મારો પુજ્ય અને મારી કન્યાને વરે, તેમાંથી કોઈ ચડતાં પડે અથવા કોઈ અધુરું કામ કરે તે ઉઘાડે માંથે સભામાં બેસે. તે વાતમાં કોઈ મુમત કરે તેને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ છે, વળી આ કામમાં શીશી આંડીઓ છે તે તમને કહી સંભળાવું છું. છાતી વરાણે સ્થંભે ચડવું, ખીલેથી ત્રાજવે ઉતરવું, ત્રાજવાં ડાંડીથી બે માંથેડા નીચાં છે. એક હાથે ડાંડી ઝાડીને ઉતરવું ઉતરતાં સાવચેતી ન રાખે તો ત્રાજવાં ભમી જાય અને ચડનારો પડી જાય. ત્રાજવામાં ઉભા રહ્યા પછી ધનુષને ચડાવવું, તેનું એક તરફ તોલ આવે અને બીજી ઉંચુ જાય તેથી ચઢનારો નીચે પડી મરણ પામે. ત્રીજી એ છે કે નીચું બેઠને ઉંચે બાણ મારવું અને તે બાણ વડે ત્રણ કામ કરવાં એ રીતે આ કામ ઘણું કચવું છે, માટે હું કોઈને આગ્રહ કરીને કહેતો નથી જેને સાત વખત પાલવે તે અથવા જેને હીમ્ત હોય તે ચઢજે, પાછળથી મને દોશ દેશો નહી, એમ કહેશો નહી કે રૂપાળી દીકરી હતી તે સાડ સહુને મુળીએ ચઢાવ્યા, પછી સરવે રાજાઓને છેવટે આજ્ઞા આપી કે જેને મજ્જવેધ કરવો હોય તે ખુશીથી ઉઠો સર્વથી પહેલો મગધ દેશનો રાજા જરાસંધ મજ્જવેધ કરવા ઉભો થયો, તેથી સઘળા રાજાઓ ગુસ્સે થયા કારણ કે જરાસંધ કન્યા પરણી જસે તો આપણે રહીશું; એવા વિચારથી સરવે રાજાઓએ જરાસંધને આશીરવાદ આપ્યો કે તું જેવો ચડે તેવો પડજે. બે માતાઓનો પુત્ર જરાસંધ જળકુંડા આગળ જઈને ઉભો રહ્યો. હોડ કરડે છે મુછો મરડે છે એમ કરતો કરતો પોતાનાં વસ્ત્ર આભુશણ ઉતારીને કચ્છ ભીડાવી દીધા. માથાનો અંખોડો વાળ્યો અને ડાબી શાંધે ધનુશ ભાથો ભરાવ્યાં, કન્યાના રૂપમાં મોહીત થઈ ગયો તે તેથી અહંકાર ભરેલો કોઈને નમતો નથી લીમ કહે જુઓ

ધરમભાઈ જરાસંઘ રાજ ચઢે છે માટે જે ચઢતાં પડે તેા કેવી ગમ્મત આવે, ધરમ કહે મુખી કોઈનું ભુકું તાકીએ તો આપણું ભુકું થાય એવું તાકનાર પ્રાણીનું કોઈ દીવસ રૂડું ન થાય. જરાસંઘ સુર ભરેલો પાટીયા પાશે ગયો, સ્થંભને આઝયો એટલે તુરત શેવકોએ પાટીયાં ઉચકી લીધાં, જરાસને છાતી વરાણે સ્થંભ ઉપર ઝપાટાથી દોટ મુકી સુસરો ચાલ્યો ભય છે શ્વાસ પણ લેતો નથી, એની ચઢવાની ઝડપ જેઈ સરવે સભા વિસ્મય પામી, સરવે ક્ષત્રી વાતો કરવા લાગ્યા કે જરૂર આ રાજ મચ્છવેધ કરી કન્યાને વરસે. જરાસન ચાર ગાઉ ઉંચો ચઢ્યો એટલે પ્રભુએ ઉંચું જોયું, બાણ્યું કે જે દુષ્ટ મચ્છવેધ કરશે તો મારા દુખીયા દાસ પાંડવો નીરાશ થઈ પાછા જશે. ક્યાં સુધી વનમાં દુઃખ વેડશે, એમ વિચાર કરી પ્રભુએ જરાસંઘનું બળ હરણ કરી લીધું. શરીરમાંથી શક્તિ ઘટી ગઈ એટલે ગભરાયો અને સ્થંભને આઝી પડ્યો, પરશેવાના જેભે જેભ છુટયા થરથર ધુજવા લાગ્યો ઉંચું જુએ તો આભ દેખાય નીચું જુએ તો પણ આભ દેખે છે, જમીનને તો દેખતોજ નથી. આંખે લીલાં પીળાં દેખાવા લાગ્યાં, વાયુ અતીશે વાવા લાગ્યો અને તે વડે કરીને જરાસનને બકારી થઈ મોઢે શ્વાસ માતો નથી રાજ્યે વિચાર કર્યો કે રૂપાળી કન્યા દેખીને ચઢ્યો પણ હવે હીમ્મત ચાલે તેમ નથી. એમ કરતાં કરતાં સુધ્ધુધ જતી રહી ને હાથપગ સ્થંભથી છુટી ગયા અને જળકુંડમાં આવીને પડ્યો. સભા ખડખડ હસી પડી, જેવો જરાસન જળમાં પડ્યો તેવો નીચે જઈ જળના હેલકારે ઉંચો આવ્યો. એટલે શેવકોએ ખેંચી લીધો, ઉંચો કરી ઝાલા ખવરાવ્યા. પાણીને ઓક્રી કઢાવ્યું એટલે દ્રોણીક ગોર આવ્યા ગોર કોધ કરીને બોલ્યા આવો જરાસન કાષ્ટને આસને બીરાજે. એમ કહી માંથેથી મુગટ લેઈ લીધો ને ઉઘાડે માથે બેસાડ્યો, જરાસને નીચું જોયું. પોતે વીચાર કરે છે કે હું ક્યાં આવ્યો. મારા પીતાનું નામ બોળ્યું. પ્રથવી માગ આપે તો સમાઈ જઉં એવામાં શીશુપાળ ઉડ્યો અને જરાસનને કહેવા લાગ્યો કે તમે તો તમારા બાપનું નામ બોળ્યું પણ જુઓ હું મચ્છવેધ કરું. એમ કહી કચ્છ બીડાવિ દીધો મુછો મરડીને જળકુંડ પાસે આવ્યો, સ્થંભને બાથ બીડાવી એટલે શેવકોએ પાટીયું ખેંચી લીધું. વાયુવેગે દોડ્યો ભય છે. સહુ સભાએ બાણ્યું કે જરૂર આ રાજ મચ્છવેધ કરશે, બીજા આવેલા રાજ પાછા જશે, જરાસનથી આની ચઢવાની ઝડપ બમણી છે એમ સભા વખાણ કરવા લાગી, એમ કરતાં કરતાં સાધાચાર ગાઉ ગયો એટલે જગતપતીએ સામું જોયું. પ્રભુએ વિચાર્યું કે પા-

પી મચ્છવેધ કરસે તો મારા ભક્ત પાછા જસે એમ ધારી એક પળમાં બળ હરણ કરી લીધું. દોઢ ગાઉ ઉંચો ત્રાંસ રહ્યો છે એટલે શક્તિ હઠી ગઈ અને શ્વાસ ચડ્યો, મોંઢે ફેંણ આવ્યું. અરેરે રૂપાળી કન્યાને મોહીને ઉપર ચડ્યો પણ હવે મારા આપતું નામ મેં બોળ્યું. એમ કરતાં કરતાં વાયુ પુષ્કળ વાયો તેણે કરીને શીશુપાળના હાથપગ છુટી ગયા અને જળકુંડમાં પડ્યો. જળની ઉપર આવ્યો એટલે શેવકોએ તાણી કાઢ્યો ઝોલા ખવરાવી પાણી ઓકાવી કાઢ્યું. પછી માથા ઉપરથી મુગટ લેઈ લીધો અને ઉઘાડે માંથે કાષ્ટના આસન ઉપર શીશુપાળને બેસાડ્યો. જરાસન કહે આવો શીશુપાળ હું એકલો હતો તે આપણે બે થયા, શીશુપાળ નીચું ઘાડી રૂઢન કરવા લાગ્યો, પછી શક્તિરાજ ઉભો થયો એટલે સરવે સભા તેનું શરીર પુષ્ટ બ્રેધને ખડખડ હસવા લાગી. જળકુંડા આગળ આવ્યો લોકોએ વીચાર કર્યો કે થાંભલો એના અંગુઠા જેવો છે તેથી ચઢતાં લાગી પડશે લાંબો પહોળો ને પોચતો છે અને પાંડવનો મામો છે, ત્રણમણનો સુરવાર પહેરે છે, પાંચમણનો જામો પહેરે છે અને ખારમણ બોજનો માંથે પાંચ બાંધે છે. આણુ યુદ્ધ બાળે છે તેમ મક્ષયુદ્ધ પણ બાળે છે અને જમણે હાથે બહોતેર મણતું માદળીયું બાંધેલું રહે છે. તેણે વસ્ત્ર આભુશણ ઉતારી દીધાં, કચ્છ બીડાવી દીધો પછી સ્થંભને આઝવાનો નિશ્ચય કીધો. ધરપત રાજના શેવકોએ દસવીસ પાટીયાં મુકી દીધાં કારણ કે એક પાટીયું ભાર ઝીલી ન શકે, શક્તિ પાટીયાં ઉપર ગયો અને સ્થંભને બાથ બીડાવી, શેવકોએ પાટીયાં ખેંચી લીધાં. ભીમે ધરમને કહ્યું કે ભાઈ આપણો મામો ચઢે છે તેથી હું ખુશી છું. કોઈકે દહાડો કન્યાના હાથનો કંસાર ખાઈશું. ધરમ કહે ધર્મવરધચ્છા હશે તેમ થશે. તું બોલીશ નહીં. સર્વ સભા બુઝ્યે છે તેમ બેઠો બેઠો જો. શક્તિરાજ સ્થંભ ઉપર ચઢવા લાગ્યો, શક્તિના ચઢવાથી સ્થંભ ઝોલે ચડ્યો ને કચડ કચડ થવા લાગ્યો સકળ સભા હસવા લાગી છે. સરવે વીચારવા લાગ્યા કે જો સ્થંભ લાગી જશે તો કચ્ચરવાણુ વાળી નાંખશે, બે જણ ચઢી ગયા પણ આના જેવા નહીં એમ માંહોમાંહે વાતો કરે છે. શક્તિ પાંચ ગાઉ ગયો એટલે પ્રભુએ ઉંચું બેચું શક્તિનું બળ આકર્ષણ કરી લીધું તેથી શ્વાસ માતો નથી ને સ્થંભને આઝી પડ્યો. પરસેવાના જેમેજેલ છુટ્યા શુદ્ધિ રહી નહીં અને ઉછળીને જળકુંડમાં પડ્યો, શેવકોએ તાણી કાઢ્યો અને પાણી ઓકાવી કાઢ્યું. દ્રૌણીક ગોર આવ્યા અને શક્તિરાજને કહેવા લાગ્યા કે મારવાડના માહારાજ માંથાનો પાંચ આધો મુકી ને કાષ્ટના આસને બીરાજો. શીશુપાળ

તથા જરાસન કહે આવો શક્તિરાજ અમને ગમતું નહોતું માટે ભલે આવ્યા. પછી હંતવકત ઉભો થયો દમઘોસનો દીકરો છે અને શીશુપાળનો ભાઈ છે શીશુપાળે તેને બોલાવ્યો અને પુછ્યું કે ભાઈ કેમ ઉભો થયો ? હંતવકત કહે તમે આપનું નામ બોલ્યું તેથી હું મચ્છવેધ કરી કન્યાને વરીશ. શીશુપાળ કહે આપણા આપના આપ પાસે મચ્છ તો દેખાતો નથી માટે આખરે ભેર બેસી જાઓ એક હાથ ઉઘાડો થઈ ગયો પણ એકની આંધી મુઠી રહી છે તેથી તું બેસી જા. શક્તિરાજ બોલી ઉઠ્યો કે ક્ષત્રાણીને ધાવેલો હોય તો પાછો પડે નહીં ને જો દાશીને ધાવેલો હોય તો પાછો પડે એવું સાંભળી હંતવકત કહે કે જો હું ન ચઢું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. શીશુપાલે શક્તિને કહ્યું કે આભણે અભણે ને વરલેયો વરલાવે મારા ભાઈને પુલાવીને ચડાવ્યો હંતવકતે વસ્ત્ર ઉતારી દીધાં અને કમચ્છ બીડી જળકુંડા આગળ આવી સ્થંભને આથ બીડી, સેવકોએ પાટીયાં ખેંચી લીધાં, પ્રભુએ વીચાર કર્યો કે આ હંતવકત મારો ભક્ત છે માટે એને ઉચેથી પાડવો ન જોઈએ, એમ જાણી એનું બળ ખેંચી લીધું એટલે ગભરાવા લાગ્યો મચ્છના સામી દૃષ્ટી કરે તો મચ્છ દેખાતું નથી, મનમાં વિચાર્યું કે હું ન ચઢ્યો હોત તો સાડું, મેં મારા ભાઈનું કહેવું માન્યું નહીં અને હવે સો ઉપાય કરું, એવે સમયે એના હાથ પગ છુટી ગયા ને જળકુંડામાં પડ્યો સેવકોએ તાણી લીધો, શીશુપાળે હાથ ધર્યા અને નીચું ધાલ્યું, ગોરે કહેવા માંડ્યું કે ધન્ય દમઘોસના દીકરા બે દીકરાઓએ આપનું નામ બોલ્યું એમ કહી મુગટ લઈ લીધો, હંતવકત ઉઘાટે માથે શીશુપાલની પાસે આવીને બેઠો, શક્તિ કહે ભાઈ ભલે પડ્યો, ચારે નામીયા પડ્યા તેથી કોઈની હીમ્મત ચાલતી નથી ધરપતરાજાએ દુરીયોધનને તેડવા માટે પવનવેગી સાંઠ આપીને એક છડીદાર મોકલ્યો તે છડીદારે જઈને સમાચાર આપ્યા દુરીયોધન કહે મામા પીઠી તૈયાર કરી મને ચોળાવો, મામાએ સ્ત્રીઓને બોલાવી તેમણે પીઠી તૈયાર કરી, દુરીયોધનને બાજુ ઉપર બેસાડ્યો સર્વે સ્ત્રીઓ પીઠી ચોળતી જાય છે, અને ગીત ગાતી જાય છે દુરીયોધનને શરીરે અત્તર તેલ પુલેલ વિગેરે ચોળે છે, વરરાજાથી હોઠમાં હસી જવાય છે. દુરીયોધન કહે મામા ચીકણાશ મુકો હવે કયાં સુધી પીઠી ચોળાવશો. મામા કહે બીજા બાજે ઉપર બીરાજે એટલે નવરાવીએ, દુર્યોધન બીજા બાજે ઉપર જઈને બેઠો, સ્નાન કરાવ્યું પછી લુછીને વરને સાવધાન કર્યો, વરરાય બોલ્યા મામા હું શાલુ તેવા અલંકારો પહેરાવો, મને જામે પહેરાવો અને દ્રષ્ટી ન લાગે માટે મારા ગાલે કાળું ટપકું કરો દુરીયોધનને વસ્ત્રો

પહેરાવ્યાં અને મોઢે જરા મેં શધસી, દુરીયોધન કહે મામા મને તેડીને ઘોડે બેસારો મામાએ વરને તેડીને ઘોડે બેસારી દીધા ઘોડે બેસતામાં દસવીસ છીંકા થઈ, દુર્યોધન કહે મામા આ શુકન કેવા. મામા કહે દસ વીસ કન્યાઓ મળે તેવા. મામાએ શ્રીકૃષ્ણ લાવીને દુરીયોધનના હાથમાં આપ્યું દુરીયોધન કહે શેવકોને પણ દાગીના પહેરાવો. અગીયાર ક્ષોણી યોદ્ધાઓને એકેક લક્ષના દાગીના પહેરાવી દીધા આગળ શેન્ય આસે છે, પાછળ નવાણું ભાઈની સ્ત્રીઓ ગાતી ગાતી વાજને ગાજતે વરઘોડો લેઈને જાય છે વરઘોડો લઈને દરવાજે આવ્યા, એટલે કાગ કળકળવા લાગ્યા, ભીષ્મ, વીદુર દ્રોણને કૃપાચાર્ય ચારે જણ દરવાજાની બહાર આવ્યા, સરવે સ્ત્રીઓને રોકી રાખી અને કહેવા લાગ્યા કે ઘેર તો વરની રાણી છેડા વાગીને બેઠી છે પછી મામા ચમ્બર ઢાળવા બેઠો. કરણ કહે હવે વાર ન કરશો. વાગતે ઠકે આલ્યા જાય છે. રસ્તે અત્તરનો છંટકાવ થયે જાય છે. ચારણ ભાટ આવીને ચાચના કરે છે અને અપશ્રાવો નાચ કરે છે. સાંઢણીવાળો છડીદાર આગળ ગયો અને રાજાને ખજર આપી કે છત્રપતી પધારે છે સરવે જરૂર કે દુરિયોધન આવ્યો. ધરૂપતરાજ સાકરનાં પાણી ભરી શેવકોને સાથે લેઈને દુરીયોધનના સામે આવ્યો. ક્ષત્રી લોકો પણ સામા આવ્યા. બ્રાહ્મણ, યાદવ અને સ્થંભ ઉપરથી પંડેલા ચાર એટલા બેસી રહ્યા છે, સ્વયંવરમાં પોકાર થયો કે દુર્યોધન આવ્યો. ધરૂપતરાજ સાકરનાં પાણી દુરીયોધનને પાય છે. અને કહે છે કે ભલે પધાર્યા કાઠીયાં ઘાંટા કાઢીને બોલાવું નથી કાઠીયાં છાતી વાત થતી નથી એ તો છત્રપતીની બીક છે. પછી આંધળાનો પુત્ર હાથમાં નાળીયેર ઝાતી સમામાં આવ્યો અને ઉંચે આસને બેઠો સરવે એના બેઠા પછી બેઠા. એમ સરવે સમા ચુપ થઈ ગઈ. દુરીયોધનને આસન ઉપર બેસી સર્વના સામી દૃષ્ટી કરી. વ્રકોદર ધર્મને કહે છે કે મોટાભાઈ આંધળાનો પુત્ર તમારો પાપી ભ્રાત્ર અવ્યો ધર્મ કહે મુરખા છાતો માનો બેસી રહે ગમે તેવો પણ આપણો ભાઈ છે એના વિના સભા શાળતી નહોતી એ આવ્યો એટલે સભા સોભવા લાગી. એમ ભીમને સમજાવીને બેસાડ્યો ભીષ્મ વીદુરને કહેવા લાગ્યા કે આતો અછકલું દેખાય છે. શ્રીકૃષ્ણ ઝાણીને બેઠો છે તેથી સરવ સભા ચેષ્ટાળી કરે છે. માટે તમે જઈને હેઠું મુકાવો. એટલે વીદુર કાકાએ જઈને કાનમાં કહ્યું કે આનો અછકલું દેખાય છે. સરવે સભા હસે છે માટે નીચે મુકીદે ભીષ્મ પીતા કકળે છે. બે દેશે તો સર્વ સભા હસી પડશે અને નીચું ધાણવું પડશે દુરીયોધન કહે કેમ મામા ? મામા કહે નાળીયેરમાં શું પેઠું છે કન્યા તારી છે બીજે કયાં જ-

વાની છે માટે નાળીયેરને હેઠું આળ, પાપીએ નીચે મુક્યું પછી દુરીયોધને ધાંચ કાઢી ધરપતને બોલાવ્યો. ધરપત થર થર ધુજવા લાગ્યો ધરપતે ગોરને કહ્યું કે મહારાજ ભારી સાથે ચાલો અને છત્રપતી જે પુછે તેનો ઉત્તર તમે આપો. ગોર કહે ચાલો હું આવીને ઉત્તર આપીશ. તમારે બીક છે, મારે એની કંઈ બીક નથી. ગોર તથા ધરપત દુરીયોધન આગળ આવીને ઉભા. દુરીયોધન કહે કેમ વાર કરો છો ઝટ અમને પરણાવી દો, ગોર કહે એમ કન્યાને પરણવાનું નથી, તમારો કંઈ વીવા કર્યો નથી, અહીં જે મચ્છવેધ કરે તેને કન્યા પરણશે દુરીયોધન કહે મચ્છવેધ કેવો. ગોર કહે આ સ્થંભ બાર ગાઉ સુધી ઉંચો છે તેના ઉપર છ ગાઉ સુધી ઝપાટાથી ચઢી જવું અને ત્યાં બે ત્રાજવાં છે તેમાં જાંને ચરણો મુકવા પછી ધનુશ ચઢાવી બાણનું સાધન કરી પાણીમાં નીચુ બેઠું ઉંચે મચ્છની આંખ વીંધો પછી તેના તે બાણે પુંછ વિંધો ને તેના તે બાણવડે કરીને મચ્છને ઉપાડી જળમાં નાંખો એટલું પરાક્રમ કરો તો કન્યા વરો અને જે તે કામ કરતાં પડી જાયો અગર અધુરું કામ કરો તો જળકુડાની પાસે ઉઘાડે માથે બેસવું પડશે. દુરીયોધન કહે શું અમે જેવા તેવા છીએ અમે ચઢનારા નથી તાઇ પીંબરા ઘણા ચઢે છે. બળ્યો મચ્છવેધ બળી સભા મને કન્યા પરણાવી દો બસ ઝટ કરો અમે નહીં બેશી રહેવાના, ગોરે કહ્યું સભાને બાળે છે તેમ મચ્છવેધને બાળે છે તે કરતાં તારૂં મોં બાળ, હવે તેમ લવારો કરવા લાગ્યો છે, મચ્છવેધ કર્યો સીવાય કન્યાને પરણવાનું નથી. તે સીવાય પરણવું હોય તો તારી માને પરણ એ કન્યા ધરપતની નથી એ કન્યા ભારી છે તારી ભત્રી ઉંચ છે પણ કોઈક નીચના લક્ષણ છે. ઉંચ જ્ઞાતીમાં જનમ્યો પણ નીચનું ફરજન જણાય છે, નીચ સીવાય આવી ખરાબ વાણી મોંઢામાંથી ન નીકળે, દુરીયોધન કહે મામા ગોરે તો ઉલટી ગાળો દીધી, મામા કહે મચ્છવેધ કરે તો કન્યા મળે છત્રપતી કહે સ્થંભે ચડીશું થનાર હશે તેથશે પણ મારા પહેલાં સભામાં રાજાએ કેમ આવ્યા. ભારી મરજદા બીલકુલ રાખી નહીં. નીત્યાન આવું કરે માટે સરવને શીક્ષા કરૂં, મામા કહે એ વાત સાચી છે કારણ કે તુતો સૌનો માબાપ છે એમ કહી દુરીયોધન સભામાં ઉભો થયો અને સરવ ક્ષત્રીયોને કહેવા લાગ્યો કે હવે હું આવ્યો એટલે કેમ કોઈ મચ્છવેધ કરવા ઉઠતા નથી, સરવે આશા ભરેલા સુંદર પોશાક પહેરીને આવ્યા છો પણ મારા આવ્યા વિના કામ ન થયું માટે ઓઢણી ઓઢો ચુડા પહેરો અને આંખમાં મેંશ આંજો. ખાઇ ખાઇને ભાદરવાની ભેંસ જેવા બન્યા છો ધીક્કાર

છે તમને તમે ક્ષત્રાણીને ધાવેલા નથી કોઈ નીચ જાતની દાશીને ધાવેલા છે, તમારી માતાના પેટ પથ્થર અવતર્યા. મારા આવ્યા વિના કામ કોઈનાથી બની શક્યું નહી, શું પહેલા તમે જાણતા નહોતા કે આપા આવ્યા નથી ઓછું પાત્ર છલકાઈ ગયો અને ફાવે તેમ બોલ્યો, તેથી સઘળા ક્ષત્રીઓમાંથી એના સામું કોઈ બોલી શક્યું નહી, પણ કૃષ્ણ પ્રભુને ખમાયું નહી તેથી દિનબંધુ દુરીયોધનને પાસે પધાર્યા અને દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યા હાંહાં છત્રપતી આશું બોલો છો! સઘળા ક્ષત્રીયો લજવાય છે. મ્હોટાનું મ્હોટું મન બેઠ્યું, ગંભીરતા છે એજ મોટાઈ છે. છોટાં વચન બોલવાથી છોટાઈ જણાય છે, આવું બોલવું તમને ગટીત નથી નીચ હોય તે નીચું વેણ બોલે, તાબાના ક્ષત્રીના માતપીતા તુલ્ય છે અને એ તમારી પ્રજા છે, હવે આસન ઉપર બીરાજે નહી તો દ્રોણગુરુ ઇપકો દેશે, દુરીયોધન કહે અરે ભરવાડા તું મને કોણ કહેનાર, તું ગાયોના ચારનાર છાશ પીને મોટો થયેલો તથા મામા માશીને મારનારો, બ્રાહ્મણનું અન્ન માગી ખાનારો તું મારા સામું કોણ બોલનાર, તું અમારી તોલે નથી, કૃષ્ણ કહે તારી તોલે ક્યાંથી આવું કારણ કે તારી મા તો આખલાને પરણેલી છે ક્ષત્રીના ત્યાં અવતર્યો છે તેમાં શું મોટાઈ બતાવે છે. પહેલો પીતા આખલો તેનો અસર જાય નહી. ભેગ વીના ઉંચ કુળનાની આવી બુદ્ધિ હોય નહી, આખલાની જાત અવળી હોય જ્યાંને ત્યાં શીંગડાં મારે, પ્રભુ કહે બધી સભા સાંભળો નંદીનો ભેગ થયેલો છે તેથી એની બુદ્ધિ ભુદ્ધિ છે. ઉંચ હોય પણ નીચી વાણીથી નીચ જાણવો, જે માણસ ખોટો હોય તેને ખરું કહ્યામાં ખોટું લાગે અને જે માણસ ખરો હોય તેને ખોટું કહ્યાથી કાળજમાં વાગે છે. એ અનાડીની રીત છે, પ્રભુએ સેજ કહ્યું પણ દુષ્ટે વધારે ખેંચી લીધું પછી પાપી બોલ્યો મેં તમને કહ્યું નથી મેં તો ક્ષત્રીઓને કહ્યું છે, પ્રભુએ કહ્યું ક્ષત્રીયો તારા તાબાના તે સહન કરે પણ અમો કાંઈ તારા તાબાના નથી દુરીયોધન કહે મામા આતો ફાવે તેમ બોલે છે. કરણ કહે બોલીને બોલાવ્યા, દુરીયોધન કહે તમે તમારા આસને પધારો પ્રભુ કહે શું તારે તોફાન કરવું છે? દુરીયોધન કહે મારે તો કંઈ કરવું નથી. એમ કહી પાપી આસન ઉપર બેઠો. કૃષ્ણ પ્રભુ પણ પોતાના આસન ઉપર જઈને બીરાજ્યા, આખી સભા રાજ થઈ કે પ્રભુએ ક્રીક પાપીને ખાસડાં માર્યાં, પછી પાપી મામાની તથા કરણની સાથે બોલ્યો કે હવે આપણે કેમ કરવું, મામો કહે સ્થંભેતો ચઢવું જ પડશે, દુરીયોધન કહે સ્થંભ ઉંચો તેમાં વળી માછલાની ઉપાધી, મામો કહે માછલું બેચા સીવાય પેલા

જરૂરમાં કન્યાને તો જો દુરીયોધન કન્યા જોઈ હરખાવા લાગ્યો અને વિચાર કરે છે કે મચ્છવેધ કરી આ કન્યાને પરણું, ને પરણતાં એના હાથનો કંસાર આ મોં ખાશે. મારો જન્મારો સફળ થશે કે હું રંકને રત્ન મળ્યું પાપી આંખ્યો પલકાવા લાગ્યો, દુરીયોધનને ધરૂપતરાજને બોલાવ્યો, ધરૂપતરાજ ગોરને કહેવા લાગ્યો કે ગોરમાહારાજ મારી સાથે ચાલો કારણ કે છત્રપતી બોલાવે છે ગોર કહે ચાલો, ગોર તથા ધરૂપતરાજ દુરીયોધન પાસે આવીને ઉભા રહ્યા, દુરીયોધન કહે ગોર માહારાજ હું મચ્છાવેધ કરી કન્યાને તો પરણું પણ પહેરામણી શી આપશો ગોર કહે પાણી પહેલાં મોંજડાં શીદ કાઢે છે કામ કરીને પેહેરામણીમાં ધર, ગામ સૌ લે, અમારે કંઈ જોઈતું નથી દુરીયોધન કહે પધારો ત્યારે ધરૂપતરાજ તથા ગોર બંને જળકુંડા આગળ ઉભા રહ્યા, દુરીયોધન ઉભો થયો અને મામાને કહે છે કે હું સ્થંભ ઉપરથી પડું તો તમે તથા કરણ બીલી લેજો, કરણ કહે શુકનમાંથીજ પડવાની વાત કરે છે, ચાવા શબ્દો બોલી બોલી ને અમારા ફજેતા કરે છે. દુરીયોધન કહે આ ઉડ્યો પણ મામા કન્યા મારા સામું કેમ જોતી નથી. કોઈ સાથે કહેવરાવો. મામા કહે કહેવરાવીએ તો ગુમાર બનીએ. દુરીયોધન કર પરણ્યા પછી મારો માર ખાવાની છે. મામા કહે પછી ચાલ્ય તેમ કરજો. પછી પાપી ઉભો થયો કન્યાના સામું જોઈ રહ્યો છે, પણ કન્યા તો સામું શાની જુએ દાશીએ દ્રૌપદીને કહ્યું કે બાઈ સાહેબ છત્રપતી ઉડ્યા, સામું કેમ જોતાં નથી ? દ્રૌપદી કહે અહંકારી છે. તે મારે લાયક નથી. દાશી કહે ગમે તેવો પણ એને ઘેર જવાનું છે, દ્રૌપદી કહે એનાથી કાર્ય થવાનું નથી. દાશી કહે જોઈએ છીએ કેનું સાચું થાય છે, એવામાં દુરીયોધન જળકુંડા આગળ આવ્યો, ભરી સભામાં દુરીયોધન કન્યાના સામું જોઈ રહ્યો છે, અને તેનું મન લખ્ધ થઈ ગયું છે, એટલે સરવે ગુસ્સે થયેલી સભાએ આશીર્વાદ આપ્યો કે જોવા પાપી ચડે તેવોજ પડજો. પેલા ચાર જણા નીચું ઘાલીને બેઠા છે. તે મનમાં વીચારે છે, કે પાપી દુરીયોધન ક્યારે ચડીને હેઠો પડે. ભીમસેન ધર્મને કહેવા લાગ્યો કે પાપીનો અહંકાર નડજો અને તમારો દુરીયોધન ભાઈ પડજો ધર્મ કહે મુખી એ શું બોલે છે, એ પડશે તેમાં આપણને લાંછન છે, માટે બોલ્યાવિના બેસી રહે દુરીયોધન સ્થંભને બાથ બીડાવી એટલે શેવકોએ પાટીયું. ખેંચી લીધું. દુરીયોધન વાયુ વેગે દોડ્યો ભય છે. સરવે સભાએ વિચાર્યું કે કન્યા તો દુષ્ટ દુરીયોધન વરે તેમ ભાસે છે, એવામાં દુરીયોધન પોણા છ ગાઉ ચડ્યો પછી પ્રભુએ ઉચું જોયું અને વિચાર કર્યો કે પાપી મચ્છવેધ

કરશે. તેથી એકદમ બળ હરણ કરી લીધું, દુરીયોધનનો જીવ ગભરાયો અને પરશેવાના જેલે જેલ વાળ્યા આંખોએ લીલાં પીળાં જણાવા લાગ્યાં વાયુ અતીશય વાયો તેથી સુદ્ધિ રહી નહીં ને દુરીયોધન તો બુમો પાડે છે. કે મામા તથા કરણ મને ઝીલી લેજે પણ કોણ બાપ સાંભળે. પોણા છ ગાઉથી બુમ પાડે છે તેમાં પાછો વાયુ વાવા લાગ્યો તેથી કોઈ તેની બુમ સાંભળતું નથી. દુરીયોધનના હાથ પગ છુટી ગયા અને ઉંધે માંથે જળકુંડામાં પડ્યો, શેવકોએ ખેંચી કાઢ્યો. અને થાંભલો દુષ્ટના માંથામાં હીચકાવાથી કપાળ ફુટી ગયું. તેને મામાએ અને કરણે પોઠા બાંધ્યા ગોરે આવી મુગટ લેઈ લીધો અને કહ્યું કે ચાર જણની જોડે જઈ ઉઘાટે માથે બેસો. દુરીયોધન કહે અમે ત્યાં બેસવા લાયક નથી. મામો કહે દુરીયોધન બેસ. હશે એમ જાણજે કે ઘરમાં બેઠાછીએ. પાપી કહે આ બેઠા એમ કહી ચારે જણની વચ્ચે જઈને બેઠો ચારે જણ કહે આવો આંધળાના છોકરા બેસો, દુરીયોધન કહે અમે કન્યાને વરવાના છીએ, અહીં બેઠા તેથી શુ થયું ! જરાસન કહે તારી મા ગાન્ધારીની સાથે લગ્ન કરજે, ગાન્ધારીને બે ધણી તેમાં વળી ત્રીજી થાય એમ ટંટો કરયા કરે છે. એવામાં કરણરાજ ઉભો થયો, ત્રકોદર બોલ્યો હે ધરમરાજ તમારા ભાઈએ ભરી સભામાં અજવાળું કરયું એવામાં કરણરાજ ઉઠ્યો અને જળકુંડા આગળ આવ્યો. દુરીયોધન કહે કરણ શા માટે ઉભો થયો ? કરણ કહે મચ્છવેધ નહીં કરીએ તો કન્યા બીજને હાથ જશે, અને આપણે જન લેઈને પાછા જઈએ તો જગમાં નીંદા થશે, માટે હું મચ્છવેધ કરીશ. દુરીયોધન કહે તું મચ્છવેધ કરી કન્યાને પરણે અને હું પાછો જઈ એમ નથી કરવું છો આખરૂં જાય. પાપીએ મામાને બોલાવ્યો. મામો આવ્યો, દુષ્ટ કહે મામા હું વર છું, તે બેસી રહ્યો અને જનનૈયો કન્યાને પરણી જાય એ સાડ કહેવાય નહીં. મામો કહે તમે ને કરણ બે જાણો હું તો મારે આ ચાલ્યો એમ કહી મામો પોતાના આસન ઉપર બેઠો, દુરીયોધન કહે કરણ રાજ તું મચ્છવેધ કરે પણ કન્યાને હું પરણું એવું વચન આપે તો સ્થંભ ઉપર ચઢ, નહીં તો પાછો જા, કરણ કહે હું મચ્છવેધ કરીશ અને કન્યા તમને વરશે એવું માડું વચન છે, એટલે દુરીયોધન કહે વાડ, હવે ચઢીને મચ્છવેધ કર. કરણ રાજએ વસ્ત્ર ઝિતારયાં અને કચ્છ બીડી લીધો અને ધનુશ તથા ભાથો ખાંધે ભિરવી લીધો, પછી સ્થંભને બાથ બીડાવી એટલે શેવકોએ પાટીયું ખેંચી લીધું કરણ રાજ વાયુ વેગે ચાલ્યો જાય છે, છ ગાઉ સુધી ચડ્યો અને ખીલાને તથા ત્રાંસને લટકી શ્વાસ ખાવા લાગ્યો

પ્રભુએ ઉંચું જોયું અને વિચારયું કે આ પણ મારો ભક્ત છે તેમ દાતાર છે
 તેથી ઉંચેથી નીચે ન પાડુંતો ઠીક, એમ ધારી નારદને જોડાવ્યા, નારદ ઋષિ
 પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે કેમ તેડાવ્યો પ્રભુએ કહ્યું કે કરણને નીચે ઉતારો તો
 ઠીક, નારદજી કહે બહુ સાડે એમ કહી નારદ દ્રૌપદી પાસે આવ્યા. દ્રૌપદી સતી
 નારદજીને પગે લાગી. નારદજી આંખોમાંથી આંસુ કાઢવા લાગ્યા દ્રૌપદી કહે
 માહારાજ આવા આનંદના સમયમાં રૂદન કેમ કરો છો ! નારદ કહે જે રાજા
 સ્થંભઉપર ચડ્યો છે તેની નાત તથા ભતનું ઠેકાણું નથી વળી દાસી પુત્ર છે એના
 માખાપનું પણ ઠેકાણું નથી, પ્રધાનની નોકરી કરી ખાય છે. માટે તેની સાથે તમે
 પરણો તેથી હું દીલગીર છું તેથી તેને નીચે ઉતારો તો હું ખુશી થાઉં. દ્રૌપદી કહે
 વાડે માહારાજ હમણાં હું નીચે ઉતારું છું, નારદઋષિ અત્યંત આનંદ થઈ ગયા, દ્રૌપ-
 દીએ ચાર દાશીયોને હુકમ કર્યો કે તમે ચારે જણ સભામાં જઈ શંખ વગાડો
 અને ઝાઢેર કરો કે આ દાશી પુત્ર છે તેમજ પ્રધાન છે તેથી કન્યા વરવાની નથી
 કામ કરશે તો પણ પાછો જશે. પછી ચાર દાશીઓ સભામાં આવી અને જળ-
 કુંડા આગળ આવીને ઉભી રહી. શંખ વગાડી લોકોને ઝાઢેર કરવા લાગી કે
 આતો દાશી પુત્ર છે તેમજ વળી પ્રધાન છે માટે અમારાં બાઈ તેને વરશે નહીં
 તેને હેડું ઉતરવું હોય તો હેડો ઉતરે અને કામ કરવું હોય તો કામ કરે મચ્છ-
 વેધ કરશે તો પણ કન્યા વરવાની નથી. કરણ આ સાંભળીને પશ્ચાત્તાપ કરવા
 લાગ્યો કે મને મહેણું દેઈ માફ અપમાન કર્યું. કરણરાજા નીચે ઉતરી પડ્યો.
 દાસીયો શંખ વગાડી નાશી ગઈ. કરણરાજાનું મોં ઉતરો ગયું છે એવી હાસ-
 તમાં નીચે ઊતર્યો. દુરીયોધન કહે ભાઈ કન્યાએ તો લાજ લીધી મેં તો આ-
 શા રાખી હતી, પણ નીષ્ફળ ગઈ, કરણ કહે કોની માયે સવાશેર મુંઠ ખાધી
 છે, જોડિતો ખરો કોણ મચ્છવેધ કરે છે. આભને અવની એક થાય પણ તને
 પરણાવીને લઈ જઈશ. દુરીયોધન કહે મામા કરણ કહે તે ખડું કે ખોટું મામો
 કહે ખડું બાણજે, દુરીયોધન કહે કોઈ મચ્છવેધ કરશે તો કેમ કરીશું, કરણ કહે
 જો કોઈ મચ્છવેધ કરશે તો બાણ મારી ઠેર મારીશ. દુરીયોધન કહે વાડે ત્યારે
 હવે કન્યા કાંઈ જવાની નથી, મારે ઘેર બેઠી, પછી સૌ સભામાં બેસી રહ્યું છે,
 કોઈ ઝિડતું નથી. ધરપતરાજ અકળાય છે કે કોઈ ઝિડતું નથી માટે કન્યા કું-
 વારી રહેશે કે કેમ, અગર કોઈ હરણ કરી જશે તો મારે જોવું પડશે. માટે ઘેર
 જઈ ઝેર પી મારો દેહ પાડું વળી જોડિતું કોઈ ઝિડે છે પણ સભામાંથી કોઈ મ-
 ચ્છવેધ કરવા ઝિલું થતું નથી તેથી ધરપતરાજ દીલગીર થઈ ઝેર ખાઈ મરણ

પામવા સાડ પોતાના ઘેર જવા નીકળ્યો સ્વયંવરમાં એવી વાત ચાલી કે કોઈ મચ્છવેધ કરવા ઉઠતું નથી તેથી ધરપતરાજ ભરવા સાડ ઘેર ગયો બીચારાએ ખર્ચ કર્યું તે ધુળ મળ્યું. એવામાં અળભદ્ર કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ ધરપત ઉપર મને દયા આવે છે, કારણ કે તેણે એટલો બધો ખર્ચ કર્યો છે તે નીસ્ફળ જાય છે, માટે તમે કહો તો હું મચ્છવેધ કરું, પ્રભુએ વિચાર કર્યો કે પાંડવો માટે પાંચ જણાને નીચે પાડ્યા અને હવે મારા મોટા ભાઈ ચઢે છે, તેથી યુક્તિ કરી તેમને રોકી રાખુ તો ઠીક એમધારી પ્રભુએ અળભદ્રને કહ્યું કે મોટા ભાઈ રૂપાળી કન્યા દેખીને તમારું મન ચળીત થયું કે શું ! તમે ઘરડા થયા તેથી તમારી બુદ્ધિ નષ્ટ પામી, હું તમારાથી નાનો ભાઈ છું. માટે મારા આગળ વાત કરતાં શરમ નથી આવતી ! અળભદ્ર શરમાઈને બેસી રહ્યા, વળી કૃષ્ણને કહેવા વાગ્યા કે આ વખત આપણી કુંતા કૌરવના પાંચ પુત્ર હોત તો મચ્છવેધ જરૂર કરત અને ધરપતની પુત્રીને વરત પ્રભુએ કહ્યું પાંચ પાંડવમાંથી એકને બતાવું તો શું આપશો, અળભદ્ર કહે બે બતાવે તો મારા અત્યાર સુધી કરેલાં સુક્રિત પાંચમાંનો જે મચ્છવેધ કરવા ઉઠે તેને અરપણુ કરું, પ્રભુ કહે વચન આપો. અળભદ્રે વચન આપ્યું વચન લેઈને પ્રભુ હસી પડ્યા અળભદ્ર કહે કેમ હસું આવ્યું ! પ્રભુ કહે પાંડવો ક્યાં ને વાત શી અળભદ્ર કહે હું તારા જેવડો છું, તે તું મારી મસ્કરી કરે છે, ! પાંડવો નહોતા ત્યારે વચન શા માટે માગ્યું એમ અળીભદ્ર કોઈ ચઢ્યા એટલે પ્રભુ સભામાં કૌરવો ના જ્યા માં દ્રોણ, ભીષ્મ, કપાચાર્ય, વીદુર એ ચારની પાસે આવ્યા, તવ ભીષ્મ કહે પધારો ભીષ્મ કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે હે જગતપતી ધરપતનો બધો ખર્ચ કરેલો નીસ્ફળ જાય છે બે આ વખત અમારા પાંડવો હોત તો મચ્છવેધ કરી કન્યાને વરત કૃષ્ણ કહે હું પાંચ પાંડવમાંથી એકને બતાવું તો શું આપો. ચારે જણ કહે બે બતાવો તો અમારું સુક્રીત આપીએ, કૃષ્ણે ચારે જણ પાસેથી વચન લઈ લીધા, પછી હસી પડ્યા, ચારે જણે કહ્યું કેમ હસી પડ્યા ! પ્રભુએ કહ્યું પાંડવો ક્યાં ને વાત શી ચારે જણ કહે ઘરડા થયા તો પણ તમારી મસ્કરીની ટેવ નથી જતી એમ કહી પ્રભુ પોતાના આસન ઉપર જઈને બીરાજ્યા, હવે ધરપત રાજાએ પોતાના સાતમે ગાળે જઈ વીખનો પ્યાલો તૈયાર કરી ધરપતને પ્યાલો હાથમાં આણ્યો, ચક્ષુમાંથી ચોધારે આંસુની ધાર ચાલી જાય છે અને મુખમાંથી એવું બોલતો જાય છે કે હે વેદવ્યાસજી તમે માહારા કીયા ભવના શત્રુ હતા તે મારે ઘેર મુળી રોપાવી મચ્છવેધ થયો નહીં ને મુળી કેહેવાઈ એમ કહી વિશ મોઢે

માંડવઃ જાણ છે કે એકદમ વેદમવ્યાસ આવ્યા ને ઘોલ મારી પ્યાલો પાડી નાંખ્યો. અને રાજાનો હાથ ઝાલ્યો, વ્યાસજી કહે મુખી શા માટે આપઘાત કરેછે! ધરપત કહે વાહવાહ મહારાજ તમે ખરા મારા વહાલેશરી છેવટ મારે આપઘાત કરવો પડે છે દુનીયાનું એવું લાંછન માથે આવ્યું કે ધરપત રાજાએ કન્યાને માટે રાજાએ સુળીએ ચઢાવ્યા, વ્યાસજી કહે જે ભાઈ જેટલા ચઢીને પડ્યા, તેટલા તારી પુત્રીના લાયક નથી ત્યારે ધરપત કહે ત્યારે મહારી પુત્રીના લાયક ક્યાં છે ને હોય તો તે કેમ ઉઠતો નથી વ્યાસજી કહે એને કન્યાનો મોહ નથી, માટે હું કહું તેમ કરો તું અને તારો ગૌર બંને રાજા, રૂપિ અને યાદવો આ ત્રણે સભામાં ફરજે અને હાથ જોડીને એટલું કહેજે કે રૂપ રંગનું કામ નથી ફક્ત અમારે તો ક્ષત્રીની જરૂર છે માટે જે કોઈ ક્ષત્રી જાતી કામ કરી શકે તેવો હોય તેમ છતાં જાત છુપાવીને બેસી રહે તેને પ્રજ્ઞહત્યાનું પાપ છે, એટલે પાપના ભયથી તે ઉઠશે, ધરપત કહે વાડ મહારાજ તમારું વચન માથે ચઢાવ્યું, પછી વ્યાસજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. ધરપતરાજા આંસુ લુછી નાંખીને સભામાં આવ્યો. ગૌરને કહ્યું કે મહારાજ ચાલો મારી સાથે આવો ગૌર તથા રાજા યાદવોમાં હાથ જોડીને ફરવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યા કે અમારે રૂપ રંગનું કામ નથી જાતે ક્ષત્રી હોવો જોઈએ. જે કોઈ જાત છુપાવી બેસી રહેતો તેને પ્રજ્ઞહત્યાનું પાપ છે, યાદવો વીચાર કરવા લાગ્યા કે આપણામાં તો કોઈ જાત છુપાવીને બેઠેલું નથી. યાદવોમાંથી તો કોઈ ઉઠ્યું નહી તેથી રાજા આઠંધ કરતો કરતો રાજ્ય સભામાં ગયો, એટલે દુરીયોધન કહે મામા ધરપતરાજા કન્યા મને પરણાવવાનો વીચાર કરીને આવ્યો મામા કહે કન્યા તો તનેજ વરી ચુકી છે, દુરીયોધન કહે મામા તમે વિવાહનો સામાન સજ્જે એટલામાં ધરપતરાજા કહેવા લાગ્યો કે રૂપ રંગનું કામ નથી જાતે ક્ષત્રી હોવા જોઈએ, અને જે ક્ષત્રી જાત છુપાવીને બેસી રહે તેને પ્રજ્ઞહત્યાનું પાપ છે, દુરીયોધન કહે અહીં કોણ એનો આપ જાત છુપાવીને બેઠો છે. ત્યાંથી પણ કોઈ ઉઠ્યું નહી ત્યારે રાજા રૂદન કરતો કરતો પ્રજ્ઞ સભામાં ગયો ત્યાં હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે રૂપ રંગનું કામ નથી ફક્ત ક્ષત્રીની જાત હોવી જોઈએ. જે કોઈ ક્ષત્રી જાત છુપાવીને બેસી રહે તેને પ્રજ્ઞહત્યાનું પાપ છે. ધરમરાજા અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ વીચાર કરો. આપણું જાત છુપાવીને બેઠો છીએ. માટે આપણને પ્રજ્ઞહત્યા પ્રગણે ભીમ કહે ખરી વાત છે, મોટા ભાઈ મને રજા આપો તો સ્થંભને ડુળમાંથી ઉખેડી નાંખું. ધર્મરાજા કહે તું તારે પ્રભુનું ભજન કર. ધર્મ અ-

જુનને કહેયા લાગ્યા કે અર્જુનજી કુળના હીરા ઉભા થાઓ. ભીમ કહે ભલે અર્જુનજી ઉભા થાઓ કાર્ય કરીને પડતું નાંખજો એટલે હું ઝીલીલેઘશ અર્જુન કહે ભીમસેન ભાઈ મને તમારી ચીંતા છે, તમે તોફાન કર્યા શીવઃય બેસી રહો તો હું ઉઠું. ભીમ કહે હવે તોફાન કરવાનો નથી પછી અર્જુન ધર્મરાજની આજ્ઞા લેઈને ઉઠ્યો. મોંઢેને માથે કેશ ડિંગી ગયા છે. તંગીઓ કુરતું શરીર પહેરેલું છે અને માથે ફોટેલું ફાળીયું આંધી લીધું છે, ધરપતરાજ નીરખવા લાગ્યો કે આ વળી કોણ ઉભું થયું. અર્જુનજી ઉઠીને બ્રહ્મ સલામાં ધરમરૂષિની આગળ આવી પગે લાગ્યો ધરમને કહેવા લાગ્યો કે માહારાજ તમારા પુન્ય પ્રતાપથી મચ્છવેધ કરીશ માટે મને આજ્ઞા આપો. ધરમરૂષિ વિદ્યારથીઓને સમસ્થા કરીકે જુઓ મઠમાં પેસવા દીધાનું ફળ નીકળ્યું જતનો કૈડવો કાપડી છે, અને રૂપાળી કન્યાનો મોહ લાગ્યો તેથી મચ્છવેધ કરવા ઉઠ્યો છે, એવામાં પ્રભુ ઉભા થઈને ત્યાં આવ્યા એટલે તેમને પુછવા માટે ધરપતરાજ ચાલ્યો. ધરપતે કહ્યું અરે માહારાજ આ કુપાત્ર કોણ ઉભું થયું ! પ્રભુ કહે કુપાત્ર નથી એજ તમારો જમાત્ર છે, એટલે ધરપતને માઠું લાગ્યું. ધરપત કહે મહારાજ વીચાર કરીને બોલો પ્રભુ કહે બોલું પડશે તો મારો બનેવી કરીશ. એટલે ધરપત વીચારમાં પડ્યો કે અવીનાશી પ્રભુ આ શું બોલ્યા, પછી બંને આંગળીયો ઝાલી ધરમરૂષિની પાસે આવ્યા પ્રભુ ધરમને કહેવા લાગ્યા કે માહારાજ શું તમારો મીત્ર છે કે તમારી આજ્ઞા માગે છે, એટલે ધરમને કોઈ ચઢ્યો અને બોલ્યા કે અરે પ્રભુ હું તેને ઓળખતો પણ નથી પ્રભુ કહે ઓળખતા નથી ત્યારે તમારી પાસે આજ્ઞા કેમ માગે છે, રૂષિ કહે જતનો કૈડવો કાપડી છે અમારા મઠની પાસે રહેતો હતો અને પ્રભુનું ભજન કરતો હતો. આજ વળી કન્યાનો મોહ લાગવાથી ઉઠ્યો હશે, પ્રભુ કહે તમારી પાસે આજ્ઞા માગે છે. માટે તેને ખુશીથી આપો ધરમ કહે વાહ માહારાજ તમે આજ્ઞા અપાવો અને કાર્ય ન થાય તો માઈ વચન જાય પ્રભુ કહે વચન નહી જાય આજ્ઞા આપી દો શાને માટે વાર કરો છો એટલે રૂષિ રીસ ભર્યા બોલ્યા કે પ્રભુના વચને અને મારા વચને તારાથી મચ્છવેધ થજો અને તારું સઘળું સંકટ દુર થજો પ્રભુએ આજ્ઞા અપાવી માટે તે ફળ પણ તને મળજો અનર્જુન શીશ નમાવીને બોલ્યા માહારાજ તમારું વચન ફળજો એમ આશીરવાદ લેઈ નીચી દ્રષ્ટીએ જોતો જોતો જળકુંડા આગળ જઈને ઉભો. સકળ સલા સામુને સામુ બેઈ રહી છે, પછી પ્રભુએ ધરપતને કહ્યું કે હું મારા આસન ઉપર જઉં પણ તું આ પુરૂશની પાસે ર-

હેજે અને તે જે માગે તે આપજે એમ કહી પ્રભુ આસને જઈ બીરાજ્યા. દુરી-
 થોધન કહે મામા દ્વારકાંવાળો કાળીઓ સભામાં દોડા દોડ કરે છે, મામો કહે
 છો ફાંફા મારે રૂપાળી કન્યા તને પરણાવ્યા વિના છુટકો થવાનો નથી. અર્જુન-
 જીને દુરીથોધન જીએ છે. અને વિચાર કરીને મામાને કહેવા લાગ્યો કે નેત્ર
 નાશીકા ઉપરથી મને અર્જુન જેવો લાગે છે. મામો કહે લાખાગ્રહમાં બાળે ત્રણ
 વરસ થયાં, રાખોડી થઈ ગઈ હવે પાંડવો ક્યાં ને વાત શી જો જીવ્યા હોયતો
 આપણને ખબર પડ્યા વિના ન રહે. દુરીથોધન કહે મામા માનો ન માનો પણ
 જરૂર અર્જુન જેવો મને આલાસ પડે છે; મામો કહે જો ભીમ સંતાવો હશે
 અને આવશે તો કાળો કેર કરશે અને કેર મારશે, દુરીથોધન કહે મામા અર્જુન
 હશે તો કેમ કરીશું ! મામો કહે આતો કોક ભીખારી છે અર્જુન હોય તો એની
 સાથે ભીમસેન કેવારનો આવ્યો હોય પાપી બોલ્યો ખરી વાત મામા હવે મેં
 નીચે જાણ્યું કે અર્જુન નથી, એમ જન્ને દુષ્ટ માંહોમાંહે વાતચીત કરે છે, ધ-
 ર્મપતરાજ તથા દ્રોણીક ગોર અર્જુનજીને પુછે છે કે હે ઉભા થનાર જે સામગ્રી
 જોઈએ તે માગી લ્યો. અર્જુન કહે ધનુષ તથા ભાથો એ બંને ચીજો આપો,
 ધર્મપતે શેવક મોકલી દસવીસ હથીયાર મંગાવ્યાં, શેવકોએ લાવી અર્જુન આ-
 ગળ મુક્યાં, અર્જુને આયુધ જોઈને બોલ્યો હે ધર્મપત રાજ આ હથીયાર મારે
 કામમાં નહી આવે, કરણરાજની પાસેથી ધનુશ બાણ માગી લાવો, ધર્મપતરાજ
 કરણની પાસે ગયો અને કરગરીને કહેવા લાગ્યો કે મને તમારાં ધનુશ બાણ
 આપો. કરણ કહે દુરીથોધન કહે તો આપું, ધર્મપતરાજ ધુજતો ધુજતો દુરી-
 થોધનની પાસે આવ્યો. અને આજીજી કરીને કહેવા લાગ્યો કે કરણરાજ પાસેથી
 મને ધનુશ બાણ થોડીવાર અપાવો દુરીથોધન ગાજીને બોલી લઈયો, આવો જ
 દુરમતી આયુધ મળવાનાં નથી, આવું સાંભળીને ધર્મપતરાજ અકળાયો. એ-
 ટલે પ્રભુજી આસન ઉપરથી ઉઠીને ધર્મપતની પાસે આવ્યા, પ્રભુ ધર્મપતને કહે-
 વાગ્યા કે કેમ ગભરાય છે ! શા માટે દીલગીર થાય છે ! ધર્મપતરાજ કહે ઉભા
 થનારે ધનુશબાણ કરણના માંગ્યા છે. તે દુરીથોધને આપવાની ના પાડી. પ્રભુ
 કહે હથીયાર અપાવું પણ હાથેહા કરતો જાજે, પ્રભુ પાપીની પાસે આવીને બો-
 લ્યા કે છત્રપતિ ધર્મપતને આયુધ કેમ આપતા નથી, આયુધ આપવાનાં કબુલ
 કરો તો તમને પેચ બતાવું દુરીથોધન કહે શો પેચ બતાવો છો, ત્યારે પ્રભુ
 કહે ધર્મપતરાજની પાસેથી એટલું લખાવી દ્યો કે જો આ ઉભા થનારથી કાર્ય
 ન થાય તો કન્યા તમને પરણે. પછી આયુધ ખુશીથી આપો. ચંદનારો કોક

જગદી જેવો દેખાય છે તેનાથી કામ બનવાનું નથી આખરે કન્યા તમને વરશે પહેરામણી પણ પુષ્કળ મળશે અને તમે કહેતા હોઓ તો હું પાસે રહીને તમારો ઘાટ બેસાડું. દુરીયોધન કહે વાહવાહ મહારાજ ધરૂપતને સમજવીને લખાવરાવો અને મારો ઘાટ ઘડાવો પ્રભુએ રાજને બોલાવ્યો. પ્રભુએ રાજને કહ્યું કે દસ્તાવેજ કરી આપે તો દુરીયોધન આયુદ્ધ આપે દસ્તાવેજ એવો લખી આપો કે ઉભો થનારો આયુદ્ધ લેઇને મચ્છવેધ કરે તો કન્યાને તે વરે. જે તેનાથી મચ્છવેધ ન થાય તો છત્રપતીને વરે અને છત્રપતી ઉભા થનારનાં નાક કાન કાપે. ત્રાંબાના પત્રા ઉર લેખ લખી આપો મામા કહે ચઢનારાનું શરીર ધુજે છે અને પગ ફરી જાય છે માટે તેનાથી મચ્છવેધ થવાનો નથી, આખરે કન્યા તને વરશે માટે આયુદ્ધ આપ, દુરીયોધન કહે મામા કૃષ્ણને આપણુ દ્રોહી જણતા હતા પણ પ્રભુ તો પાસે રહીને આપડો ઘાટ કરશે આપણે તેમનો ગુણ ન ભુલવો જોઈએ હે પ્રભુ શાખાશ, શાખાશ મારે માટે ઠીક તસ્દી લીધી. પ્રભુ કહે હજી તો ઉપર રહીને તમારો ઘણો ઘાટ ઘડવો છે દુરીયોધન પ્રભુની ઉલટ વાણીને સમજ્યો નહી અને કરણની પાસેથી ધનુશ લાથો બાણ વીંગેરે મંગાવીને આખ્યાં, ધરૂપતે અરજીનજીને આખ્યાં કુંતા સુતે ખાંધ ઉપર ધારણ કર્યો પ્રભુ સીંહાસન ઉપર જઈને બીરાજ્યા, દુરીયોધન કહે મામા મને બહેમ પડ્યો છે, મામા કહે શો પાપી કહે જ્યારે અર્જુને વડવેધન કર્યો હતો ત્યારે પણ કરણનાં ધનુશ બાણ માખ્યાં હતાં અને આજ પણ માખ્યાં, તેથી મને તો એમ ભાસે છે કે નિશ્ચે અર્જુન છે. મામા કહે અર્જુન હોય તો ભીમ ઢાંક્યો ન રહે. એમ વાતો કરી મન વાળતા જાય છે. પછી અર્જુનજી જળ કુંડાળે પ્રભુનું સ્તવન કરે છે, નમ્રતાથી બન્ને હાથ જોડ્યા છે અને પ્રેમ લક્ષણથી પ્રભુને અરજ કરે છે કે હે રણછોડ ! દુઃખરૂપ સંસારમાંથી મુક્ત કરનાર મારા નાથ આ વખતે સઘળો આધાર તારો છે, બ્રહ્મહત્યાનું પાપ માંથે બેસવાથી ઉડ્યો છું કાંઈ કન્યાનું રૂપ જોઈને અથવા વિશય જળમાં મોહીત થઈને ઉભો થયો નથી દીનબંધુ તારા વિના કોણ લાજ રાખે. દુષ્ટ બુદ્ધિના કૌરવોએ નાક કાન કાપવાનાં લખી લીધાં, ધરૂપતરાજએ લખી આપી પત્ર પાપીઓને સોંપી દીધો, નાક કાન અચવાં ન બચવાં એ આપને હાથ છે. નાક કાન કપાશે તો જગતમાં મારિ ફજેતી ગણાશે. તે લાજ તમને છે. માટે મારા પ્રભુ જરૂર આ સમે લજ્યા રાખજે મારી ફજેતી થશે તે તમારીજ થઈ એમ હું જાણીશ જસના ભોકતા તમે છો. પાપની બીકથી ઉડ્યો છું સઘળી જગોએ મારી શોભા રાખી છે તેવીજ આ ઠેકાણે રાખજે

ડવેધનમાં ગુરૂની લજ્યા રાખી, ભીમને વિશના લાડુથી બચાવ્યો લાખાગ્રહમાં
 સ્ખીથી બચાવિ લીધા, હે દીનબંધુ હેડંબાસુર ચોરી ગયો હતો તે વખત
 રીમને બળ આપ્યું હતું કબીરાને ત્યાંથી પણ અમને ઉગારી લીધા, (તેવી
 તે) હે મારા નોંધારાના આધાર ભક્ત વત્સલ પ્રભુ મચ્છવેધ કરવાનું સામ્રથ
 રામાં નથી મારે માંથે તો સાચો ધણી તુંજ છે તેથી મને બળ આપજે
 મને મારી લજ્યા રાખજે એ પ્રમાણે અરજીન પ્રહનું સ્મરણ કરતો કરતો સ-
 બ સભાને પગે લાગ્યો ગુરૂજીને તથા બ્રાહ્મણોને સર્વને ચરણે પડ્યો, પછી
 ઈ ન જાણે એમ કૃષ્ણ પ્રભુને અતીશય પ્રેમ વડે કરીને નમ્યો. કન્યાના સામી
 ધી કર્યા સીવાય શ્રી હરિનું સ્તવન કરતો કરતો જળ કુંડાળાની આસપાસ
 રવા લાગ્યો સભામાં ડાહ્યા ડાહ્યા પુરૂષોએ વીચાર કર્યો કે ચઢનારો કોઈક
 'ચ જાતી છે, કારણ કે ઉંચ સીવાય બીજે નમે નહી, ગમે તેવો હશે પણ
 'ર કામ એનાથી થવાનું છે. જેમ ઉંટ તાડ વાગેરે ઉંચાં હોય છે તેની મા-
 ક નીચ અક્કડ રહે છે અને શાળીનું વૃક્ષ હોય છે તે જરૂર નીચું નમે છે,
 ટે ઉંચ નીચ તુરત જણાઈ આવે છે જેમ કે આકૃતિ ગુનાન કથયતિ આકૃતિજ
 ણોનુ કથન કરેછે માટે નીચ કદી નથી નમતો એવી સભામાં ચરચા ચાલી રહી
 . દ્રૌપદી અરજીનજના સામુ જોઈ રહી છે એટલે દાસી બોલી કે બાઈ સાહે-
 ! આવા ચીંથરીયા પ્રાણી ઉપર આપ શું મોહીત થઈ જોઈ રહ્યાં છો ? દ્રૌપ-
 એ જવાબ આપ્યો હે દાસી ! એને તું ગરીબ ન ધારીશ એ કોઈ બાહાદુર
 ત્રી બાળક છે, એ છાનું રત્ન છે, દાસી કહે બહુ સારૂ, આપ કહો છો તેને માટે
 રાખોટાની પરીક્ષા હમણાં ખબર પડશે. દ્રૌપદી કહે છે અહંકારી અભીમાની
 શુ નથી અને નમ્રતાવાળો છે માટે કોઈક ઉંચનો કુંવર છે. દાસી બોલી જે
 તે હમણાજ જણાશે. એ વખતે દુરીયોધન કહે છે મામા ! આ ઉઠનારો
 તે કોણ હશે. મામા કહે એને નાત શી ને જાત શી. કોઈક વનમાં રહેનારો
 ગલી છે. કન્યાનું સ્વરૂપ જોઈને મોહ થયો હશે તેથી ઉભો થયો છે. એનું
 શીર થરથર ધ્રુજે છે, પગ અમળાઈ જાય છે એનાથી શું મચ્છવેધ થશે, હ-
 શું પાંચ પચા ડગલાં ચઢતામાં પાણીમાં આવીને પડશે. કરણુરાજ બળવાન
 એવું જાણીને ધનુષ ભાથો માગી લીધો છે પણ એનાથી કાંઈ થવાનું નથી.
 લકુલ ગભરાઈશ નહી, રૂપાળી કન્યા તનેજ વરવાની છે, દુરીયોધન કહે
 ક મામા હવે મને ચીંતા નથી રૂપાળી કન્યા મારા ગેર આવીજ ચુકી. મામા
 વળી હું કહું છું તે તું ધ્યાનમાં લે મચ્છવેધ કરવો એ નાનાં છોકરાનાં

એલ નથી, પહેલી ઘાંટી એવી છે કે બળવાન હોય તો થાંભલાં ઉપર ચઢે પણ ત્રાજવામાં બે ચરણ મુકવા એ ઘણુંજ કઠણ છે એક ચરણ ત્રાજવામાં મુકે તો બીજું ત્રાજવું ખસી જાય, જે ઉપરથી પડતું મુકી ત્રાજવામાં બંને ચરણ સાથે મુકે અને ઝેલો લાગે તેથી પણ ત્રાજવા ભમી જાય તેમ છતાં એક તરફની સાંકશ ઝાલે તો બીજું ત્રાજવું ઉંચું થાય, ચરણ મુકવો ફાવે નહીં અને એક-દમ ઉંધે માથે જળમાં પડે એ પ્રમાણે ત્રાજવામાં ઉતરવા કોઈ ઉપાય નથી કદાપી ત્રાજવામાં બંને ચરણ ઠેરવ્યા તોપણ કામ થાય તેવું નથી, ધારે કે ત્રાજવામાં પગ મુકે પણ ધનુશ કેમ કરીને ચઢાવે. ધનુશ વાંકુ વાળવા છોડે શા ઉપર મુકે એક તરફ મુકી બળ કરે તો બીજું ત્રાજવું ઉંચું ચઢે, પગ પહોળા થઈ જાય અને પાણીમાં આવીને પડે, તેમ છતાં ધનુષ ચઢાવે તો પણ મચ્છ છ ગાઉ ઉંચું છે તેને નીચે પાણીમાં બેઠાને તાકવું, અને લોચન તથા પુંછ વીંધવું એક બાજુ ત્રણ કામ કરવાં એ કદી બનનાર નથી. એવી એવી ઘણી ઘાંટી છે માટે કાંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. દુરીયોધનનું મન વળાવીને મામે આસન ઉપર જઈને બેઠો, એટલે ધૃષ્ટતરાજ અર્જુનજીને કહેવા લાગ્યો કે તમારાં વસ્ત્ર ઉતારી કચ્છ ભીડી લ્યો, અર્જુન કહે તમારે કામ કરવાથી કામ છે કે વસ્ત્ર ઉતરાવવાં છે ! એમ કહી પાટીયા ઉપર ગયો, સકળ સલાના દેખતાં સ્થંભને પગે લાગ્યો તંગીયો, કુરુ પહેરી લીધું છે અને માથે ફોટો ફોટો બાંધ્યો છે, ઇશ્વરનું સ્મરણ કરીને સ્થંભને બાથ ભીડાવી એટલે ધૃષ્ટતરાજ શેવકોએ પાટીયું ખેંચી લીધું. એ પ્રકારે વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજે રાજાને કહે છે કે અર્જુને ઇશ્વરનું સ્મરણ કરીને એક પગલું ભરયું, એને પ્રભુ પ્રસન્ન છે તેથી બીજું પગલું ભરયું, એને ચઢતાં પાડવાનો ભય નથી, એના ચાર ભઈ બેઠા રહ્યા છે, એને દેખીને દુષ્ટ પુરુષોના મનમાં દવેશ આવે છે. થંભ કડકડાટ થાય છે, ધૃષ્ટતરી બેઠા રહી છે. અર્જુન પ્રભુનું સ્તવન કરતો કરતો વીશ પગલાં ચઢ્યો, પછી દશકે દશકે વધવા માંડ્યો. ઇશ્વરને યાદ કરતો જાય છે અને પગલાં ભરતો જાય છે. કોઈ જાતની મનમાં ચીંતા કરતો નથી. પતંગ જેમ દોર માગે તેવી રીતે ઝપાટાથી સુસેરો ચાલ્યો જાય છે, સરવે સભા વિસ્મય પામી કે ધન્ય છે આના માત પીતાને; આ ચઢ્યો તે પ્રમાણે કોઈ ચઢ્યો નહોતો. વાયુવેગે પ્રભુ પ્રભુ નામ જપતો દોડ્યો જાય છે એમ કરતાં કરતાં છલંગ મારીને આડા ત્રાંસના ખીલાને જઈ બાઝી પડ્યો, ને તે ખીલાને લખડીને એક ઘડીવાર સ્વાસ લીધા પછી વીચારયું કે હે ઇશ્વર બે ત્રાજવામાં કેવી રીતે ઉતરવું. એવામાં

દુરીયોધન બોલ્યો મામા તમે કહેતા હતા કે ચઢનારો પડશે પણ આતો પુર-
પાટે ચઢ્યો, મામા કહે એતો જંગલમાં તાડ ઝાડ ઉપર ચઢેલો તેથી ચઢવાની
રીત જાણી પણ અન્ને ત્રાજવામાં બે ચરણ કેવી રીતે મુકશે એજ મરવાની
ઘાંટી છે. માટે નિશ્ચયે કન્યા તારી છે, પાપી કહે વાઝ મામા, રૂપાળી કન્યા મારી
થશે માટે વિવાહનો સામાન તૈયાર કરો. અર્જુને ત્રાજવા લાણી નજર કરીને
જેયું અને લાંબો હાથ કર્યો પણ ત્રાજવાની ઠાંડી હાથમાં આવતી નથી. થાં-
ભલે થોડો પાછો ઉતરી ત્રાજવામાં પગ મુકું તો હેલકારાથી ત્રાજવું આધું પા-
છું થઈ જાય. વચમાં ટટળી પડું તો નીચે જઈ. પડતું નાંખીને ત્રાજવામાં પડું
તો ત્રાજવાં સ્થીર કેમ રહી શકે. પડતાં શરીર ધારણ રાખું તો વાંધો મટી જા-
ય. પણ શરીરને ધારણ રાખું એટલું મારામાં બળ નથી, અરેરે વિશ્વપતી હવે
શું થશે. મને ઉઠાડીનેસ્થભે ચઢાવ્યો અને હવે લાજ લેવા માંડી, અરે મારા
નાથ ચઢાવીને બનાવો એ આપને ઘટતું નથી, આજી આરાધન સાંભળીને પ્ર-
ભુને ચીંતા થવા લાગી. પ્રભુ ભકતને આધીન છે તેથી એક કળાતું બળ અ-
ર્જુનને આપ્યું એટલે અર્જુનના શરીરમાં શક્તિ આવી તવ વિચાર મુઝયો કે
માનો ન માનો પણ મચ્છવેધ કૃષ્ણ પ્રભુજ કરાવે છે. ધણી છે તે સાચો છે જે
કરે છે તે ઠીક કરે છે માટે મીથ્યા મારા મનમાં ભય રાખું છું હવે ઓક ન ધર-
વી પરમાત્માનું સ્મરણ કરીને પડતું નાંખ્યું, એમ સમજી પડતું મુક્યું દૈવયોગે
બે ત્રાજવામાં બે ચણ પડયા તેથી ત્રાજવાં સરખે બોજે સ્થીર રહ્યાં. સકળ
સભા ખડખડ હસી પડી અને એકદમ બોલી ઉઠી કે ચઢનારાને શાખાશ છે,
અરજુનનું પરાક્રમ જોઇને પાપી દુરીયોધન ઉદ્દાશ થઈ ગયો. મામાને કહેવા
લાગ્યો કે તમે કહેતા હતા કે ત્રાજવાં સ્થીર નહીં રહે પણ આતો ત્રાજવાંની
ઘાંટી મટી ગઈ. મામા કહે લવીશ તાઝ. હજી ધનુશ શી રીતે ચઢવશે ધનુશને
વાંકુ વાળશે એટલે ત્રાજવાં ભમી જશે. ચઢનારો નીચે પડશે એટલે તાઝ લા-
ગ્ય ઉઘડી જશે અને કન્યા તને વરશે, પાપી કહે સાખાશ મામા રૂપાળી કન્યા
માઝ રમકડું બનશે, અર્જુનજી ત્રાજવામાં ઉભો રહ્યો છે તે વખતેકૃષ્ણ પ્રભુએ
તેના સામુ જોયું, અને પોતે વીચાર કરે છે કે સર્વ સભા શોભે છે, તેમ દ્રૌપદી
પણ શોભે છે, અને મારો ભકત જરા પણ શોભતો નથી એની પાસે વસ્ત્ર સ-
ણગાર નથી એમાં બળત મારી ઘટે છે કહેશે કે શું ભંડાર ખુટ્યો હશે, એમ
જાણીને ભકતની ભીડે ભુદરાએ પ્રેરણા કરી નારદજીને બોલાવીને શામળીયાએ
સમજાવ્યા, નારદજી સ્વર્ગમાં ઈંદ્રની પાસે ગયા, ઈંદ્ર કહે પધારો મહારાજ, ના-

રક્ષણ કહે કુંતાજીને આપેલો અર્જુનજી નામનો તારો પુત્ર છે તે મન્થવેધ કરે છે પંચાળ દેશમાં ધરૂપત રાજાને ત્યાં કામ આરંભેલું છે, ગાલા જેવા વસ્ત્રો વહેરીને સ્થંભે ચઢ્યો છે, રાજા, રૂષિ, યાદવ, રઘુપત સરવે શોભે છે અને તારો પુત્ર મેલોઘેલો દેખાય એમાં તારી નીંદા થાય છે લોક કહે છે કે કૌગટીયાયે કાંટેલાં વસ્ત્ર પહેર્યાં છે શું એના આપના ઘરમાંથી છેક ખાવાનું ખુટયું હશે આવું સાંભળીને મારું મન ખેદ પામ્યું તેથી હું તને કહેવા માટે આવ્યો છું વાસ્તે તુ ત્યાં જઈને વસ્ત્ર આલુશણ પહેરાવ અને સભામાં શોભાવ એમ કહી નારદ ત્યાંથી વિદાય થયા, ઈંદ્રે તુરત તેત્રીસકોટી દેવતાઓને આજ્ઞા કરી કે સઘળા વીમાનમાં બેસે અને ચંદન, પુષ્પ, દુડભી ડંકા વિગેરે સાથે રાખો, દેવલોકો તૈયાર થયા અને ઈંદ્રની પાસે અંતરીક્ષ આવ્યા, સભામાં સત્ય વાહી બેઠા હતા તેમને દર્શન થયાં, સત્યવાહી વીચાર કરે છે કે તેત્રીસકોટી દેવતા તથા ઈંદ્ર હશે ભર્યા આવ્યા છે તેનું શું કારણ હશે કેટલાક વીચારે છે કે ચઢનારો કોઈદેવ હશે કોઈ કહે છે કે શીવ હશે કોઈ કહે છે વિષ્ણુ હશે જે જેની મરજીમાં આવે તેમ બોલે છે, દુષ્ટ લોકોને તો દર્શન થયાંજ નહીં તેથી તે તો બાણે છે કે ચઢનારો જંગલી છે, એવામાં ઈંદ્રે ત્રાજવામાં અર્જુનને દીઠો, પુત્રને દેખીને લજ્યા આવી તેથી તેણે આયુદ્ધ લીધાં ઈંદ્રરાજાએ પોતાના પુત્રને શણગાર પહેરાવવા ધનુશબાણ ધારણ કર્યું તે પ્રભુ બેઠા બેઠા બેયાં કરે છે, ઈંદ્ર રાજાએ પહેલું બાણ મારિ અર્જુનજીનું માથાનું ફાળીયું સભામાં પાડી નાંખ્યું, સકળ સભા ખડખડ હશી પડી, ઈંદ્રરાજાએ બીજા બાણે કૌરવી મુગટ પહેરાવી દ્વિધો ત્રીજો બાણે મુખવાસ આપી લાલ મોઢું કરાવ્યું, ચોથે બાણે તંગીયા ઉપર સુરવાળ પહેરાવ્યો, પાંચમે બાણે કવચબક્ત પહેરાવયા છઠેબાણે જરીનો જામો પહેરાવ્યો ને કમરપટો બંધાવ્યો, પછી ગૌરાસ્તર બાણ મારી શરીરને ગૌર બનાવ્યું પછી બાણ મારી શરીર ઉપર શણગાર પહેરાવ્યો, કેહેડમાં કદરો, માંથે મોતીનો તોરો, કડાં, સાંકળાં, વેઢ, વીંટી, બાબુબંધ, કાનમાં કુંડળ, હીરાના હાર, મોતીની માળા એ સરવે પહેરાવી દીધાં એટલે અર્જુનજી વીચાર કરે છે, કે આ શું સ્યામ છોગાળાએ કૃપા કરિ ! સકળ સભા બેઠને વીરમય પામી જન્તપતી પણ ખુશી થયા, પ્રભુએ બાણ્યું કે ગોરો થયો પણ જરાએ તેજ નથી, સુકીત વિના તેજશ્વી ન થાય માટે પાંચ જણાને વચને આંધ્યા છે, તેમની પાસેથા પુન્ય અપાવું, એમ જાણી બળદેવજીને પ્રેરણા કરી એટલે બળદેવજી પુછવા લાગ્યા હે કૃષ્ણ આતો આશ્ચર્યની વાત છે, કે સ્થંભ ઉપર ચઢનારો પ્રાણી કોણ છે, !

પ્રભુ કહે કુંતાજીનો પુત્ર અર્જુનજી છે, તેને તમારા સુકીતનું પુન્ય આપો. અ-
ળદેવજી કહે મસ્કરી મુકે, અર્જુનજી છે, એવું હું શા ઉપરથી માનું. પ્રભુ
કહે બ્રહ્મ સભાની પુઠે ભીમને જુઓ. પછી અળદેવજીએ જોઈને માન્યું અને
કહ્યું કે માઈ આજ સુધીનું સુકીત અર્જુનના અંગમાં જન્મે અને જય જયકાર
થાશે. એમ કહીને સુકીત આપ્યું એટલે અરજુનના શરીરનું તેજ તુરત વધી
ગયું. સહુ રાજના સરખો શોભ્યો, પણ પ્રભુ રીઝ્યા નહી કૃષ્ણજી રાજસભા-
માં સત્યવાદી દ્રૌણુંભીષ્મ, વીદુરને કંપાચાર્યની પાસે આવ્યા, ચારે જણાઓએ
માત્ર દેઈ ખોલાવ્યા, અને પુછવા લાગ્યા કે માહારાજ ! સ્થભે ચઢનારો કોણ
છે ? પ્રભુ કહે કુંતાજીનો પુત્ર અરજુન છે. માટે તમારાં સુકીત તેને આપો.
સત્યવાદી કહે અરજુન શા ઉપરથી માનીએ. કૃષ્ણ કહે બ્રહ્મ સભા પુઠે કોઈ ન
ચેતી જય તેમ ભીમને જુઓ. એકે એકે ઉંચા થઈને જોયું તો લાંબો પહોળો
પહોંચતો ભીમને જોયો પાંડવ જીવતાં જાણીને ઘણા પ્રસન્ન થયા, સત્ય પુરૂષોએ
આશીર્વાદ આપ્યો કે અર્જુનજીની જય જય થાશે અને આજ સુધીનાં સુકીત
અર્જુનના અંગમાં જન્મે, એ રીતે પાંચ જણનાં સુકીત અર્પણ થવાથી અર્જુ-
નના શરીરનું તેજ વધી ગયું અને સભા ઝાંખી પડી જેવી કન્યા તેવાજ વર-
રાજા બન્યો વર કન્યાનું જોડું મળ્યું. તેમાં જરા પણ ખામી નથી. પ્રભુ જોઈને
આનંદ પામ્યા કે વર શોભ્યો, પણ દ્રૌપદીનાથી વધારે શોભે ત્યારે માઈ મન
વધારે આનંદ પામે. દ્રૌપદીના મનમાં અભીમાન થશે કે વર મારા જોડાનો છે.
માટે તેનાથી વધારે શોભાવું ત્યારે માઈ નામ રણછોડ, એમ ધારી આસન ઉ-
પર જઈને બેઠા, ભક્તને માટે પ્રભુએ ધરૂમરૂશીને પ્રેરણા કરી ધરૂમરૂશી વીચા-
રમાં પડ્યા કે ચઢનારાના ચાર ભાઈ તો જેવા છે તેવાને તેવા છે. અને આ
ચઢનારાનું તેજ વધી ગયું. તેનું શું કારણ હશે, છતી વિદ્યાએ હું અબજુયો રહ્યો
એમ જાણી આસન વાળી સમાધી કરીને જોયું તો માલુમ પડ્યું કે ચઢનારો
કુંતાનો પુત્ર અર્જુન છે, અને આ ચાર ભાઈ બેઠા છે તે ભીમ, ધર્મ, નીકુળ,
શેઠેવ છે, પ્રભુની કૃપાથી મચ્છવેધ કરવા ચઢ્યો છે. એવું સ્પષ્ટ સમજી રૂષિએ
સમાધી ઉતારી એટલે દીક્ષમાં દુઃખ લાગ્યું, કે અરેરે મેં બીચારા પાંડવોને ના-
હક હેરાન કર્યા. એમ કરી રડવા લાગ્યાં. યોધારે આંસુ જાય છે, અને કલ્પાંત
કરે છે. કે હું તો સમુદ્રમાં જંપા પાત કડું કે કયાં જાઉં. ધીક્કાર છે, મને કે મેં
પ્રભુના ભક્તોને દુઃખ દીધું. ધરૂમરૂષી આઠધ કરે છે, અને વિવિધ પ્રકારના
વિલાપ કરે છે, છતી વીધાએ હું છેતરાયો, મને ક્રીયા જનમનાં પાપ આવી

નડયાં આળસુને ઘેર ગંગા પધારે પણ આળસુ ઉઠીને નહાતો નથી, જ્યારે ગંગાજી જતાં રહે ત્યારે તેની પાછળ પસ્તાય છે, કામગાની આંચમાં રત્ન આવે અને મરકટની પાસે મોતીનો હાર આવે તેવા પાન્ડવો મારે હાથ આવ્યા આંધળાની સ્ત્રી આલુશય પહેરે પણ અવતાર અવર્થા જાય છે, બહેરાની આગળ શંખ ધ્રુકે તો હાડકાં કરડયાં કહેવાય. ચક્રીને માંગે જેમ ગરૂડળ પધારે તેવા મારે ત્યાં પાન્ડવો પધાર્યા. કાપડી જાણી મેં મારા મઠમાં ટકવા ન દીધા હરીજન દીનતા વાળા મને ફરી ફરી ક્યાં મળશે. એમ અતીશય આક્રંધ કરતા ધરમ રાજાએ જોયા. ધરમ કહે ભીનસેન હું ધર્મરૂપિને સમજાવું કારણ કે આવામાં શોક ન થાય ધરમ કહે અર્જુન સ્થભે ચડ્યો છે ને બ્રાહ્મણ રડે તે સાઈ નથી, ભીમ કહે એ બ્રાહ્મણને રડવા દો, રડે એજ મતાનો છે, ધરમરાજા કહે છે કે ધીક્કાર છે. તને હજી સમજણ ન આવી બ્રાહ્મણુને અને માતાની કરણી જોવી એ બંને સરખું છે, એમ કહી ધરમરાજા ધરમને છાના રાખવા માટે કોઈ ન જાણે તેવી રીતે પાછળ આવીને ઉભા રહ્યા. અરે મહારાજા આશુ કરો છો. ! આ કેવો ખોટો નાદ ચઢ્યો છે, આ વખતે અરજુનને આશીર્વાદ આપતો જોઈએ કે રૂદ્રન કરવું જોઈએ અમારું ભય ધૃત્યના હોયો તો રડવું બંધ કરો. એવું સાંભળી ધર્મરૂપિ બોલ્યા અરે ધરમરાજા મારી આગળ જાન છુટાવી રાખી તે શું હું તમારો દુસ્ત્રમ હો ? ધરમ કહે અમારી ભુત ચક્ર જે બનવાવાની હતી તે બનીગઈ જગ વણી ગયે શે ? શા ધર્મ રૂપિ છાના રડી ગયા અને કહ્યું કે પાન્ડવોનો જય થાજે આજ સુધીનું માહાદ્ સુકીત અરજુનને અંગે જજે એ રીતે અર્જુનને સુકીત આપ્યું એટલે તેજ વધી ગયું. ધરમરાજા પોતાની જગાએ બેસી ગયા પછી પ્રભુએ અર્જુનતા સામું જોયું. દ્રૌપદીના કરતાં અર્જુન શોભી ઉડ્યો તેજનો ખીંખકાર છુટ્યો અને કન્યાને ઝાંખી કરી નાંખી પ્રભુએ ત્રીચાર્યુ કે વર શોભ્યો પણ સુર્યના જોરો શોભતો નથી માટે માફ મન પાછું પડે છે. પછી પ્રભુએ ભકતને પોતાનું એક વર્ણનું પુન્ય અરપણું કરી દિયું એટલે અંગમાંથી તેજ છુટ્યું અને શોભા વધી ગઈ, સુર્યનો તાપ અને એની શીતળતા જાણે એ સુર્ય ન હોય એમ ભાસવા લાગ્યું. ઉપર સુર્ય વચમાં અરજુન બેઠો તેજ પ્રકાશ જળમાં પડ્યો તેથી જળ કુંડામાં જળથી ચીદાલાસ થયો તે આ સર્વ સલા શોભી ઉઠી. તેજનો ખીંખકાર ઝંબુક ઝંબુક ઝંબુક મારે છે આ સઘળું દ્રૌપદી બેઠ રહી છે, દ્રૌપદી સખીએને કહેવા લાગી કે સાંભળો સૈયર આ વર મને પરણશે કે નહીં ! દારીયા બેઠને વીરમય પામી

અને કહેવા લાગી કે બાઈ સાહેબ તમે કહેતાં હતાં કે ઢાંકેલુ રત્ન છે તે વાત સાચી ગભરાશે નહીં નીચે એ વર તમનેજ વરશે. દ્રૌપદી સામુને સામુ બેઠી રહી અને પતી ભાવ લાવી એવામાં અરબુનજીએ ધનુશ ચઢાવવાને હાથમાં લીધું, મનમાં વીચાર કરે છે કે એક છેડા કોના ઉપર મુકું અને ભાર શાના ઉપર દેઉં. એક ત્રાજવા ઉપર ટેકો દેધને ભાર દેખાય તો બીજું ત્રાજવું ઉંચું ચઢે અને તેથી ચર્ણ પહોળા થઈ જાય એટલે ટટળી પાણીમાં પડું તો સભામાં હાંસી થાય, સ્થાંભને ટેકો દેધ ભાર દેઉંતો વણ ફાંસીએ ફાંસી છે. ધક્કાથી ત્રાજવાં આમાં જાય અને ઝોલ્લા ખાધને નીચે પડું. કેવી રીતે ધનુશ ચઢાવું અને કયાં લગી રડવડું શરિરનો મધ્ય ભાગ નાબી તેના ઉપર અણીઆઈ દઉં તો સામ્રથ કરતાં સુસરું પેશી જાય તેથી માઈ મર્ણ થાય, અણી મુકી બેઉ એમ બેમ કાઢવા સા. નાબીમાં અણીઆઈ ખોસી જાયું તો જરા દબાવતામાં પેસવા માંડયું; જાણ્યું કે આતો નવેડો આવ્યો. તરત પાછું ઉપાડી લીધું. અને અપાર ગભરાવા લાગ્યો કે અરે જુમજીવન મને ચઢાવીને ખનાવ્યો. પાકી મસ્કરી કરાવા મને શા માટે ચઢાવ્યો વસ્ત્ર આલુશણ આપીને તેજ શું કરવા વધાર્યું આને મને મરવા દીધાવ્યો કે શું આટલી ઘાંટીનું નીવારણ કરે, પહેલી જેવા બાંધ ઝાલી તેવી રીતે મારી વારે ચડે. એ રીતે પ્રભુની પ્રેમ વડે કરીને સ્તુતી કરી એટલે દિનાનાથે સામુ જાયું. વીચાર્યું કે બીચારો મારો ભકત શું ચવાય છે એમ જાણી ગોવીંદ વાયુનો ગોળો થઈ નાબી ઉપર જઈને બેઠા, ઢુંટી ઉપર દોડે વાગે એવું અર્બુનજીને લાગ્યું તેથી આસ્તા બેસાડી અણીઆઈ ઘોચી જાયું અર્બુને જાણ્યું ધણી સાચો છે એવું જાણી ધનુશના બીજા છેડાને એક હાથે ભેર કરીને વાંકું વાળ્યું બીજે હાથે દોર ચઢાવી એટલે ટંકાર થયો, ધનુષ ચડ્યું એટલે આંધળાનો છોકરો બોલ્યો મામા તમે કહેતા હતા કે કરણ રાજનું ધનુશ નહીં ચઢાવી શકે પણ આ જંગલીએ તો ટંકાર કર્યો, મામા કહે ભોગ મારા ને તને કહ્યું, પણ નીચું બેઠને ઉંચું બાણ કેવી રીતે મારશે. દુરી-ચોધન કહે ખરી વાત મામા એ હજી આંટી છે માટે કન્યાને તો હજી પરણવાનો છું, એમ પાછો મન વાળીને બેઠો, વૈશમ્પાય કહે છે કે હે જન્મેજી રાજા આ કેકાણે સીદ્ધાન્ત લેવું કેવું ગાંડુ દેખાય ? દુરીચોધનની બોલી ચાલી રીતી નીતી પ્રમાણે જે વરતે તેને જરૂર દુરીચોધન જેવાજ જાણવો પાન્ડવને સંતોષ શીત-જ્વળતા રીતી નિતી શુદ્ધ ચાણી દીનતા દયા એવી રીતે રાખે તો તે માણી પાન્ડવની તુલ્ય થાય. કથા તો દ્રષ્ટાન્ત છે તેનું સીદ્ધાન્ત એ છે કે જેવી જેની રીતી તેવી

રીતે તેને જાણી લેવું. પાન્ડવ કૌરવની વાત સાંભળે મુક્તિ નથી, પણ મુક્તિને માટે નીતી અનિતીથી મુક્તિ જાણી લેવી. એ પ્રમાણે અરજીનજીએ ટંકાર કર્યો અને ધનુશમાં બાણ સંધાન કરી મચ્છ વેધવાનો વીચાર કરવા લાગ્યો એવામાં દુરીયોધને કરણને બોલાવ્યો, કરણને કહેવા લાગ્યો કે ચઢનારો જરૂર મચ્છવેધ કરશે અને આપણે કાળે મોંઠે ઘેર જવું પડશે. કરણ કહે છત્રપતી મેં એવો વિચાર કર્યો છે કે ચઢનારો મચ્છવેધ કરે એવું જ તેને બાણ મારવું અને ત્રાજવામાંથી નીચે નાંખી એના પ્રાણ કાઢું, નીચે પડે એટલે સર્વે ભાઈઓએ મારી નાંખવો અને હું દ્રૌપદીનું હર્ણ કરી નાશી જઈશ, પછી નિશ્ચે તને પરણાવીશ દુષ્ટ કહે હવે મને સાચું લાગ્યું. હું કન્યાને પરણીશ અને મોજમજ ભોગવીશ કરણરાજ આશા આપાને આશન ઉપર જઈ બેઠો. શકુની મામાએ સઘળા આંધળાના છોકરાઓને સમજાવ્યા કે સાવચેતીથી હાથમાં હથીયાર ગ્રહીને બેસો કૌરવોએ તુરત હાથમાં હથીયાર તૈયાર રાખ્યાં. સહુ સભાએ નજરે જોયું કે કૌરવ તથા કરણરાજ કોપે ચડ્યા છે માટે રૂપાળી કન્યાનું હરણ થશે અને એના પીતાનો કરેલો ખર્ચ વ્યર્થ જશે. અરેરે ધરૂપતનું આંધળાના કુંવરો ધૂળ ધાણી કરશે એમ સભામાં વાત ચાલી રહી, ધરૂમરૂપિએ કૌરવોને હાથમાં હથીયાર ઝાલતાં જોયાં જાણ્યું કે એ અર્જુન ઉપર છેવટનો માર મારશે તેથી ધરૂમે સઘળા રૂપિઓને સમજાવ્યા કે વર આપણી સભામાંથી ઉઠ્યો છે, માટે આપણે મારવા દેવો નહીં જોઈએ આપણે એ વરના જનનૈયા અર્હોથી ઉઠ્યો વાસ્તે કૌરવોનો ઘાટ ઘડવો અને તેને ઝચાવવો. સર્વે રૂપિઓ પ્રસન્ન થયા અને અરજીનને આશીરવાદ આપ્યો, કેટલાક રૂપિઓ કહેવા લાગ્યા કે કૌરવો અર્જુનને મારે તો અમે સરવે મારીશું કેટલાક કહે તુમડા મારીશું. કોઈ કહે આંખો પુરી નાંખવા ભસ્મના ગોળા મારીશું. થનાર હશે તે થશે પણ કૌરવોને ઠેર મારી નાંખવા. કેંક કહેવા લાગ્યા કે આછમનીયોથી ડોળાજ ફેડી નાંખવા એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણો કોપે ચડ્યા, એવામાં ધરૂપતરાજાએ દ્રૌપદીને કહાવ્યું કે હાથણી ઉપર બેશીને સભામાં આવો દ્રૌપદીએ હાથણી શણગારાવીને મંગાવી મુંઢમાં સોનાનો મુશોભીત કળસ આપ્યો દ્રૌપદી ઝરૂપેથી ઉતરી મહેલની હેડે આવી બે વરમાળાઓ હાથમાં લેઈ હાથણી ઉપર બેઠી પુઠળ દાસીઓ ચમ્મર ઢોળે છે. સભાની વચમાં દ્રૌપદી જળકુડાળે આવીને ઉભી. ભીમસેન ઉભો થવા ઉઠ્યો નીચો થાય છે પણ એનો હાથ ધરમરાજ ઝાલી રહ્યા છે. અર્જુનજીએ ચઢવેલું ધનુષ બે હાથમાં ઝાલ્યું તે વખત તેની કાંતી અલોકીક શોભી ઉઠી,

શેઠેવ બેશી ખુશી થયા અને હશી હશીને ધરમરાજને કહેવા લાગ્યા મોટાભાઈ ધનંજયે ધનુશલાણ કેવું ધારણ કર્યું ! તેનું સ્વરૂપ કેવું શોભી રહ્યું છે ત્રણત્રણ વરસ સુધી દુઃખ વેઠ્યું તે આજ સંવત્સુ પ્રભુ મજરે લાવ્યા, દુષ્ટોએ લાખાપ્ર-હમાં ખાળ્યા ત્યાંથી ઉગરો વનમાં રહ્યાં ત્યાં ભીમ હેડખાને પરણ્યો પછી આ-પણને હેડખાસુર ચોરી ગયો તે દુષ્ટ દેવને દુઃખ દેનાર હતો તેને ભીમે મારી નાંખ્યો અને છત્રેશ્વરીને સુખ કરી આપ્યું, પછી કબીરા લઈ ગયા ત્યાં યોગીનો વેશ ધારણ કરીને ભીમે તેમને વાવ્યમાં નાંખી મારી નાંખ્યા, તે પછી એક ચકામાં ગયા ત્યાં ગણા દીવસ રહ્યા, બકરાક્ષસને મારી એક બ્રાહ્મણના છોક-રાનો બચાવ કર્યો. નિત્યનાં પાંચ બકરાં તથા એક મનુશને મારી નાંખ્યો તે જીવને બચાવ્યા, એ પ્રમાણે પુન્યનો વિવેક કર્યો, ત્યાંથી ધર્મરૂપિ ત્યાં આ-વ્યા, પ્રસુનું સ્મરણ કર્યું અને બ્રાહ્મણોનો શેષ કરી, વનમાં તાપ, તડકા વેડી દુઃખ સહયન કર્યું તેનું આજ પુન્ય ઉગી નીકળ્યું શરીર ઉપર વજ્ર અતંકાર કર્યા હતા તેજ મોંઢા ઉપર ક્યાં હતું તે સરવે જગજીવનની કૃપા વડે કરીને થયું, સુર્યના સરખી છામી શોભે છે અને બે હાથમાં ધનુષખાણ શોભે છે એ સંવત્સો પ્રસુનો આશરો છે અર્જુનજી હાથમાં ધનુષખાણનું સંધાન કરીને વૈકુંઠ પતીનું સ્મરણ કરે છે, મચ્છના સામું આકાશ તરફ જાયું તો મચ્છનું લોચન આનુભવ પડતું નથી, આકાશના વાયુથી મચ્છા ચાક ચઢીએ મનમાં વીચાર કરે છે કે મચ્છાનું લોચન કેમ કરીને વિધારો જળમાં જોડીને મચ્છને તાકવું મચ્છ ન તથા જળને ખાર ગાઉનું છેદું છે ત્યાંથી કેવી રીતે બાણ તાકીને મારવું મચ્છ સ્થીર હોય તો તાકી શકું, હે જદુપતી હવે હું ગુંચવાયો છું, એમ પ્રસુ-ની પ્રેમ વડે સ્તુતી કરી, દીનમંદુ દયાળે સ્તુતીનો સ્વીકાર કરી મનનાં હેત લાવ્યા, પ્રસુએ મચ્છ પાસે ૧૧ પત્રન બંધ કર્યો એટલે સોત્રણ મચ્છા તરત સ્થીર થઈ ગઈ, તે દેખીને અર્જુન હશી હશીને પ્રસુનું સ્મરણ કરે છે. પછી કુંતા પુત્ર અર્જુને પાણીમાં મચ્છ તાકી અટકે તુરત મચ્છાનું લોચન દેખાયું, જળમાં મચ્છાનો પડછાયો કર્પણની માફક જણાવા લાગ્યો, પછી મચ્છ વિધ-વાનો વિચાર કર્યો, ધનુષખાણ સંધાન કરી શક્તિનો મંત્ર જાણ્યો પછી તેના ત્રણ ભાગ ગણ્યા, પહેલે ભાગે બ્રહ્મા, વચમાં વિષ્ણુ, છેલ્લા મહાદેવ મુક્યા, વા-યુ મે મંત્ર ભગ્ની તેના ઉપર ધરમરાજનું પુન્ય મુક્યું એવી રીતે બાણ તૈયાર કર્યું, પછી અર્જુન જળમાં જાયું, કેહેડયો વાંકી વાળી અર્જુનજી ત્રાંસમાં ઉભો રહ્યો છે અન તુરત મચ્છા વેધવાનો વિચાર કર્યો, સમજણ વડે કરીને તથા

નમ્રતા વડે કરીને પ્રભુનું સ્મરણ કરયું, પ્રભુને સાચાજાણી મંત્રને બરોબર સાધ્ય કરયો, પછી જળમાં બેયું ને મચ્છા તાકી, પછી ધધિરનું આરાધન કરી આણને મેલી દીધું તે આણ સુસવાટા કરતું વીજળીની માફક ઝબુકા કરતું મેઘના જવું ગર્જના કરતું મચ્છની પાસે જઈ પહોંચ્યું, રામના આણની માફક મચ્છનું લોચન વીંધી નાંખ્યું પછી તે કડકો નીચે પડ્યો અને વિષ્ણુ કડકો ઉંચો ચડ્યો તેણે કરીને પુછને વિંધી નાંખ્યું, પછી શંકરનો કડકો ફેરો મારવા લાગ્યો અને શીવના મંત્ર વડે કરીને તે આણે મચ્છને એક પળમાં જળમાં ફેંક્યું, દેવોએ તે દેખીને પુલની વૃષ્ટી કરી. સર્વ લોકો ઘણા ખુશી થયા, દેવોએ દુહાનીના નાદ કર્યા. સમગ્ર સલાએ આશીર્વાદ આપ્યો કે જય થાયો, આણ વડે જળમાં મચ્છ નાંખવાથી આનંદ થઈ રહી છે. તેવામાં કરણરાજ તથા કૌરવો આયુધ લેધને ઉભા થયા. એટલે બીમે ધરમરાજનો હાથ મરડી નાખી છલંગ મારીને જળકુંડાળે આવી ઉભો રહ્યો. ગર્જના કરી અર્જુનને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ ઉતરવાની તસ્દી ન લેશો ત્યાંથી પડતું મેલો એટલે હું ઝીલી લેઈશ, દુરંધોધને ખુબ પાડી અરે મામા આતો બીમ, મામો કહે જીવતા રહેવું હોય તો ચાલો ઘેર નાશી જઈએ બીમને બેઈ કરણરાજએ વિચારયું કે માફ ઓલેલું વચન નિષ્ફળ જશે. માટે કન્યાનું હરણ કરું એમ જાણી કન્યાનું હણું કરવા દાડ્યો. એટલે બીમે હરણ કરવા જતો બેઈને મનમાં વિચારયું કે ભાઈનાં લાગ્યાં ભાઈ ભોગવશે પણ કન્યાનું હરણ થશે તો સઘળી કરેલી મહેનત વ્યર્થ જશે અને ઈજ્જત જશે તેથી છલંગ મારી કરણને પકડ્યો અને માર માર્યો. કરણરાજ ત્રાસ પામી ત્યાંથી નાસી ગયો. બીમે હાથણી ઉપર કુકડો મારી પડ્યો તેથી હાથણી મરણ પામી અને દ્રૌપદીનું પાંગોઠું ઝાડી ખાંધ ઉપર બેસાડી સલાની બહાર નીકળ્યો. પ્રકોદર કુંભારના ઘર તરફ ગયો અને બહારથી ખુબ પાડી કે માતાજી હું અમુલ્ય વસ્તુ લાવ્યો છું. કુંતાએ વિચાર કર્યો કે ખાવાનું કે રમવાનું હશે, અગર ફાંફાં મરાવતો હશે એવો અનુમાન કરી કુંતા બોલ્યાં વાડ બેટા જે લાવ્યો તેમાં પાંચે ભાઈઓનું સહીઆઈ બીમે ઘરમાં જઈ કન્યાને મુકી, પછી માતાને કહેવા લાગ્યો કે અરજીનજીએ મચ્છ-વેધ કર્યો, કન્યાનું હરણ થતું હતું તેથી હું ઉચકી લાવ્યો છું, પ્રકોદર કહેવા લાગ્યો કે માતા તું વીચાર કર્યા વિના બોલી આ શું કર્યું ! એમ માતાજીને ઈપકો દે છે, કુંતાજી રડતાં રડતાં કહે છે કે બપુનું ઘડપણનું જીવવું ફાવે તેમ બોલી જવાય છે બીમ મનમાં વીચારવા લાગ્યો કે કન્યા રૂપવાળી છે માટે મા-

તાજી ઠીક બોલ્યાં કે પાંચેનું સહીઆરૂં, એમ જાણી લીએ કહ્યું માતા શા માટે
 રૂઢન કરોછો તમારૂં બોલેલું પાળો નહીતો તમને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ છે, એમ
 કહી ત્યાં બેસી રહ્યા. હવે સભા વિશે શું થાય છે, વાયુનંદને કરણરાજને માર
 માર્યો તેથી કરણરાજ ક્રોધે ભરાઈને જળકુંડાળે આવીને ઉભો બાણ ધનુષ
 ઉપર ચઢાવી ત્રાજવામાં અર્જુનજીને મારયું, અર્જુનનાં ત્રાજવામાં વાગવાથી
 ત્રાજવાં ઝેલઈ ગયાં તેથી અર્જુન પડી ગયો તે જળમાં પડ્યો, તેજાજ કૌરવો
 એ બહાર ખેંચી કાઢીને માર મારવા માંડ્યો સો લાઈ અને છ કારભારી ક્રોધે
 ભરાયા છે એવું જોઈને બ્રાહ્મણો મારવા ટૂટી પડ્યા, કૌરવો અર્જુનને મારે છે
 અ + બ્રાહ્મણો નુમડાંથી કૌરવનાં માથાં ફેડી નાંખે છે, ભલુતીના ગોળા મારી
 આંખો પુરી નાંખે છે, ગડદા પાટુ મારીને મારો મારો એમ પોકારે છે, કૌરવ
 ઉપર બ્રાહ્મણોએ ઘણું તોફાન માંડ્યું છે એવામાં ભીમને કુંભારના ત્યાં સાંભ-
 રી આવ્યું કે અરેરે લાઈ એકલો છે. એમ જાણી સભામાં એકદમ દોડી આવ્યો
 લાઈને માર પડતો જોઈને પાણીમાં પડતું નાંખ્યું અને બાર ગાઉના સ્થંભને
 હથ હથાવી બહાર ખેંચી કાઢ્યો. કૌરવો ત્રાસ પામ્યા કે જીવતા રહેવું હોય તો
 ઘેર ચાલો નહી તો ભીમ મારી નાંખશે, દુષ્ટ કૌરવો ભીમના ભયથી અર્જુનને
 મારવો રહેવા દેઈને કાળાં મોઢો લઈ નાશી ગયા એટલે ત્રણ લાઈ તથા કૃષ્ણ,
 વીદુર, ભીષ્મ, દ્રોણ બળદેવ કપાચાર્ય એ સઘળાઓએ ખમા ખમા કરીને અ-
 ર્જુનને ઉઠાડ્યો, દરેક લોકોએ જાણ્યું કે મચ્છવેધ કરનારા પાંડવો છે, તેથી સહુ
 અતી આનંદ થયા, સ્વયંવરની રીતી એવી હતી કે જે મચ્છવેધ કરે તે એકલો
 રહે બાકીના પોત પોતાના ઘેર ચાલ્યા જાય. પણ સઘળાઓએ વિચાર કર્યો
 કે પાંડવને પરણાવીને ઘેર જઈશું, સર્વનો પાંડવ ઉપર ઘણો પ્રેમ છે તેથી અ-
 ર્જુનજીની પાછળ પાછળ કુંભારને ત્યાં આવ્યા. રાજા રૂપિ જાહવ વીંગેરે આ-
 સન સિવાય ભોમી ઉપર બેઠા. અર્જુનજી ઘરમાં જઈને માતાજીને પગે લાગ્યો
 કે માતાજી મને આશીર્વાદ આપો મેં મુલ વેળાએ મચ્છવેધ કર્યો અને તમે
 શા સારૂં રૂઢન કરોછો. કુંતાજી કહે ભીમ ગાંડો લેઈને બહાર આવ્યો હશે અને
 બાહારથી બુમ પાડી કે હું કાંઈ અમુલ્ય ચીજ લાવ્યો છું ત્યારે મેં જાણ્યું કે
 ખાવાનું રમવાનું હશે એમ જાણી મેં કહ્યું કે જે લાવ્યો હોય તેમાં પાંચેનું
 સૈયારૂં પછી ભીમ બોલ્યો માતા આ શું બોલ્યાં તમારૂં બોલ્યું પાળો નહી તો
 તમને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ, એવું સાંભળી અર્જુને જવાબ આપ્યો કે માતાજી રૂઢન
 કરવું બંધ કરો પાંચે લાઈને મુકીને એકલો પરણું તો મનેજ બ્રહ્મહત્યાનું પાપ

છે, કુંતાજીએ રડતાં બંધ રહીને આશીર્વાદ આપ્યો. પછી અર્જુન એટલે જન્મને બેઠો, એવામાં કુંભાર બેવા આવ્યો અને ભીમને બોલાવીને પુછી બેયું કે આ સઘળા કેમ ભરાયા છે, ! ત્રોકાદર કહે હું તમારા રાજની કન્યાને હરી લાવ્યો છું તેથી સઘળા લાંબવા બેઠા છે, તમોએ અમને રાખ્યા છે, વાસ્તે રાજ વણો ગુસ્સે થયા છે. તમને બરોબર શીક્ષા થવાની છે, એવું સાંભળી કુંભાર બોલ્યો ગાંડીયા આ શું કર્યું તમને અહીં રાખ્યાનું કળ આ આખું ! એમ કહી ઘરમાં જઈને નરનારી રડવા લાગ્યાં તે ધરમરાજએ બેયાં. યુધિષ્ઠર ઉઠીને પ્રજાપતના ઘરમાં ગયા અને પુછવા લાગ્યા કાકા તમે કેમ રડો છો, ! કુંભાર કહે મારે કરમે તમે કયાંથી આવ્યા કે રાજની પુત્રી હરણ કરી લાવ્યા, તારા ગાંડીએ ગજબ કર્યો કન્યાને ચોરી લાવ્યો તેથી અમારું ઘરખાર લુટારો, ધરમ કહે તમને કોણે કહ્યું ! કુંભાર કહે તારો ગાંડીયો કહી ગયો યુધિષ્ઠરે કુંભારને સમજાવ્યો કે અમે કુંતાજીના પુત્ર પાન્ડવો છીએ અને મચ્છવેધ કરી કન્યાને લાવ્યા છીએ. કુંભારને વીશ્વાસ આવ્યો કે વાત ખરી છે. પછી યુધિષ્ઠર એટલે આ રીતે બેઠા ધરપતે ઘેર જઈને મંડપ તૈયાર કર્યો પછી તેના બે પુત્રોને પાન્ડવોની પાસે મોકલ્યા. પુત્રોની સાથે કહાવ્યું કે મચ્છવેધ કરનારાને કહાને દ્રૌપદી અહીં લાંબા વળી કહેજે કે વાજાંત્રે અમે મોકલીએ એટલે તમે પરણવા સાડ વહેલા પધારજો. ધરપતરાજના બે પુત્રો પ્રજાપતને ત્યાં ગયા તો સઘળા યાદવો રાજ. રૂપિયો, રઘયત ભરાઈને આનંદમાં બેઠું છે, ત્યાં ધરપતના બે પુત્રો આવી સર્વને પગે લાગ્યા. પછી નમ્રતાથી અર્જુનજીને કહેવા લાગ્યા કે અમારી બેન દ્રૌપદીને લાવો અમે ઘેર જઈ વાજાંત્ર મોકલીએ, એટલે પરણવા સાડ ખુશીથી પધારો. અર્જુને જવાબ આપ્યો તમારી બેન આરડામાંથી લેઈ જાઓ, તમારા પીતાને સમાચાર કહેજે કે કુંતાજીને પાંચ પુત્ર છે, તેમાંથી મચ્છવેધ એકે કર્યો પણ પાંચે ભાઈ કન્યા વરશે, ધર્મ, ભીમ, શેઠેવ નીકુળ આ ચાર અને પાંચમો હું અર્જુન. અમે સઘળા ભાઈઓ તમારી બેન સાથે લગ્ન કરીશું, તમારા પીતાજીને કહેજે તેમની મરજી હોય તો તમે તેડવા આવજે નહીં! તેમને મોકલજે આ સાંભળી બન્ને ગુસ્સે થયા અને પોતાની બેઠેનને ઉચકી ગયા, ગેર જઈને પોતાના પીતાજીને કહ્યું કે તમે તથા તમારી બેટી બન્ને વીખ પોતે ખરી જાઓ. ધરપત કહે કેમ બેટાઓ એવું બોલ્યા ! પુત્રોએ જવાબ આપ્યો કે મચ્છવેધ કરનારાએ એવું કહાવ્યું છે કે અમે કુંતાજીના પાંચ પુત્રો છીએ માટે પાંચે ભાઈ કન્યાની સાથે લગ્ન કરીશું હું એકલો વરવાનો નથી. આ ઉપરથી અમે

કહીએ છીએ કે અમારી બેનને પાંચ પતી થાય તે તો અમને બીલકુલ ગમતું નથી. એટલે ધરપતને ખોટું લાગ્યું કે વચમાં આ ઉપાધી ક્યાં આવીને નડી, જરૂર વેદવ્યાસજી ઉપર વીશ ગોળીને પી જાઉં. મહેલમાં જઈ વિષ ગોળી તૈયારી કરી એટલે તુરત વ્યાસજી આવ્યા અને તમારો મારી પ્યાસો લઈ લીધો. પછી કહેવા લાગ્યા મુર્ખ શા માટે આપઘાત કરે છે ! ધરપત કહે મારી દીકરીને પાંચ પતી એ ખોટું થાય છે, વ્યાસજી કહે તારી પુત્રીના કરમમાં પાંચ પતી છે તારી પુત્રીને પુછી બેજો એટલે તેજ કહેશે વ્યાસજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા, ધરપતરાજ પુછવા ગયો, બેન મચ્છવેદનો કરનારો એવું કહે છે કે હું એકલો પરણવાનો નથી અમે પાંચે જણ કન્યાની સાથે લગ્ન કરીશું, હવે અમે કેમ કરીએ, દ્રૌપદી પીતાજીને કહેવા લાગી કે પીતાજી મારા કરમમાં પાંચ પતી છે માટે તમે તેમાં ડહાપણ કરશો નહીં. અને બે કરશો તો પાપે પેટ ભરશો, ધરપત મનમાં સમજ્યો કે વ્યાસજી કહેતા હતા તે વાત સાચી છે. ધરપત કહે ખેટી તું સાધવી છે અને તારે પાંચ પતી થાય ત્યારે તું શાની સતી ! દ્રૌપદીએ જવાબ આપ્યો, પીતાજી તમે મંડપની પાસે ચંદનની ચીતા ખડકજે અને તે વખતે સળગાવજો, પછી એકની સાથે પરણીને ચીતામાં પડીશ તેમાંથી સજીવન નીકળી બીજાને વરીશ એવી રીતે હું પાંચેને વરીશ તેથી હું સદા સતીને સતી છું, ધરપતને સાચું લાગ્યું અને ખુશી થયો. પછી ધરપતને વહેમ પડ્યો કે આ પાંડવો છે એવું શા ઉપરથી માનવું તેનું નીરાકરણ કરવા માટે શ્રી કૃષ્ણ પાસે ગયો અને પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે માહારાજ આ કુંતાજીના પાંચ પુત્ર પાંડવોજ છે એવું શી રીતે મનાય ! પ્રભુએ જવાબ આપ્યો ધરપતરાજ એતો લક્ષણથીજ ઓળખાઈ આવે, જેનામાં જેવા ગુણ હોય તેવાજ જણાઈ આવે. પછી કૃષ્ણજીએ ધરપતના પાંચ મુશોભીત ઓરડામાં એક કૌતક રચ્યું પાંચે ઓરડામાં જુદી જુદી વસ્તુઓ મુકી, એક ઓરડામાં સીંહાસન બીજામાં ગદાઓ ભરી, ત્રીજા ઓરડા તૈયાર કરી ધનુષખાણ ભર્યા ચોથો તૈયાર કરી. પાંચ પુત્રતક ભરયા, પાંચમામાં વસ્ત્ર શણગાર ભર્યા આ પ્રમાણે ગોઠવણ કરી પ્રભુએ ધરપતને બોલાવ્યો કે આ ઓરડાઓની પાછળ બળી છે તે બળીમાંથી છાનોમાનો તું બેઠ રહેજે. હું પાંચે ભાઈઓને મોકલું છું, એમ કહી પ્રભુએ પાંચ ભક્તને બોલાવ્યા. પાંડવો આવ્યા. પ્રભુ કહે મારે તમને એકાંતમાં વાત કરવી છે પણ હું પણ જઈઆવું એટલીવાર આ ઓરડાઓમાં બેવા જેવું છે તે બેતા થાઓ એવું કહી પ્રભુ ધરપતની પાસે ગયા, પાંડવો પહેલા ઓરડામાં

પેઠા તો સીંહાસન બેવામાં આવ્યાં. ત્યાં એકલા ધરમરાજને ગમ્યું. ચારે ભાઈ બહાર નીકળી ગયા. બીજા ચોરડામાં પેઠા ત્યાં ગદાઓ બેઈ. ત્યાં એકલા ભીમનું મન માન્યું. પછી ત્રીજા ચોરડામાં પેઠા ત્યાં ધનુષખાણુ બેયાં. ત્યાં એકલા અર્જુને પસંદ પડ્યું. ચોથા ચોરડામાં પાનાં પુસ્તક દેખ્યાં ત્યાં શેદેવજી આનંદ પામ્યા. પાંચમામાં વસ્ત્ર શણગાર બેઈને નીકુળજી પેઠા. પહેલે ચોરડે ધરમરાજ પેઠા છે તેમને ધરપતરાજ બેઈ રહ્યો છે, ધરમરાજ સીંહાસનો તપાસી ખરબડવા લાગ્યા કે હું ઈંદ્રપસ્ત જઈશ એટલે આના જેવુંજ સીંહાસન કરાવીશ, તે ધરપતરાજએ સાંભળી ભગવાનને કહ્યું કે આ ધરમરાજ છે. પછી બીજે જાળીએ ગયા તો ભીમ ગદાઓ તપાસે છે તેમાં ધરપતરાજના દાદાની દૃશ હજારમણ ભારની એક ગદા ભીમના હાથમાં આવી. ભીમે હાથમાં ઉચકીને વીચાર કર્યો કે ગમે તો ધરપતનો ખાપ આવે પણ આટલી ગદાતો ઘેર લેઈ જવાનો. પ્રભુ કહે જે રાજા આ ભીમસેન ખરો કે નહીં ! પછી ત્યાંથી ત્રીજે જાળીએ આવ્યા ત્યાં તો અર્જુન છે તેથી ધરપતે કહ્યું એનું પારખું તો સ્થાન ઉપર કર્યું છે, પછી ચોથે જાળીએ આવ્યા તો શેદેવજી પાનાં પુસ્તક તપાસે છે અન વાંચે છે, ધરપત કહે આ શેદેવજેશી છે. પછી પાંચમે જાળીએ આવ્યા તો નીકુળજી વસ્ત્ર શણગાર પહેરી દર્પણમાં જુએ છે અને ખરોખર ન ગમે તો પાછા ઉતારી બદલી નાંખે છે. ધરપત કહે ખરોખર આ નીકુળ કાંકરો એજ છે પછી પોતે ભગવાનને કહ્યું આ પાંચે પાંડવોને લેઈ તમે પાછા જાઓ અને હું વાજા મોકલું તેના સાથે આપ વાજતેગાજતે પધારો એમ કહી રાજા વિદાય થયો. પછી પ્રભુએ પાંચ પાંડવોને બોલાવ્યા. સઘળા ચોરડામાંથી બહાર આવ્યા. કૃષ્ણજી પાંડવોને લેઈ કુંભારને સ્થળે આવ્યા, પાંચે ભાઈઓના મુસ્તકે દૈાર કરાવ્યા પછી રાજ્યવંશી વસ્ત્ર શણગાર પહેરાવ્યા, ધરપતરાજએ તેડું મોકલ્યું અને તેના સાથે વાજાંત્ર વાજા વીંગિરે લેઈને પ્રજાપતને ત્યાં આવ્યા. પાંડવોને કહેવા લાગ્યા કે ધરપત રાજા પરણવા તેડે છે તે બેઈને સર્વને હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. ધરમરાજ કુંતા માતા પાસે જઈ પુછવા લાગ્યા કે વામનદીવો કોણ ઝાલશે. કુંતા કહે જેના ઘેર આપણે રહ્યા છીએ તેમને માત તાત જેવા સમજવા, તેમનેજ ખખર આપો કે તમારી સ્ત્રી મોડ ઘાલે અને તમારાં સગાં વહાલાને તેડાવો. ધરમરાજએ કુંભાર પાસે જઈને સર્વ હકીકત કહી. કુંભારે તેની સ્ત્રીને કહ્યું તેથી સ્ત્રી ખુશી થઈને તેનાં સગાં વહાલાંને તેડી લાવી. તેની નાતનાં સગાંવહાલાં અતીશય હરખાઈને કહેવા લાગ્યા કે અમારું કેવું નશીબ કે રાજાના વેવાઈ થઈયું. કુંભારની સ્ત્રીએ

મોડ ધાલવાનો અને વામનદીવો ઝાલવાનો નિશ્ચય કર્યો અધી ન્યાતને નોતરાર દીધાં. આખી ન્યાતના લોકો આવ્યા અને સ્ત્રીયો ગીત ગાવા ઢાગી. ધરપતરા-જીએ સુદોર મંડપ રચ્યો છે તેની પાસે ચંદનની ચીતા ખડકાવી છે. પોતાની પુત્રીનું સત્ય જોવા માટે રાજાએ દ્રઢ કર્યું. પ્રજાપતની સ્ત્રીએ મોડ ધાલ્યો અને વામનદીવો ઝાલ્યો. પછી પાન્ડવો તથા શ્રીકૃષ્ણ ધરપતને ત્યાં જવા તૈયાર થયા આગળ યાદવોને રાખ્યા, વચમાં રૂશિઓને, તેની પુઠળ ક્ષત્રીયો એ પ્રમાણે પ્રભુએ યુક્તિ રચી છે. પછી વાજને ગાજતે કેડે સ્ત્રીયો સુદોર ગીત ગાતી ગાતી જાય છે પાંચે પાન્ડવો વરઘોડામાં મહાલે છે. શ્રીહરી કારભાર કરે છે. યાદવો, રૂશિઓ રાજાઓ સર્વનો હર્ષ માતો નથી લીખ, વિદુર, દ્રોણ, કપાચાર્ય વિગેરે અતી ઉલ્લાસ પામવા લાગ્યા. પ્રજાપતિ રાણીના હેયામાં નો હરખ માતો જ નથી, ગામના લોક જોવા મળ્યા છે સહુ વાતો કરે છે કે દ્રૌપદિના ચોગ્ય પાંચ પતી મળ્યા છે ધન્ય છે દ્રૌપદીના ભાગ્યને પાંચે મહા બળવાન છે, એમ સર્વને પાન્ડવના ઉપર અતીશય પ્રેમ છે અધી જાતના લોક ધરપતના માંડવાની નજદીક આવ્યા એટલે ધરપતરાજની રાણી સાસુ બનીને જમાતોને પોંખવા આવી, બત્રાસ કુદડીઆળો માથે મોડ ધાલ્યો છે, માંડવાની પાસે સહુ સાજન ભરાઈને બેઠું છે, રાજાના દ્રૌણીક ગોર પાસે રહીને પોંખાવે છે ધુશળ મુશળ, રવૈયો, શરીયો, સંપુટ, ત્રાક વીગેરે તૈયાર કર્યું અને એંડી પેંડી ઉતારી તીલક તાણીને નાક તાણ્યાં. પછી મંડપની અંદર વરને પધરાવી દીધાં, દ્રૌણીક તથા કપાચાર બંને ગોર પરણાવવા લાગ્યા, પ્રભુ બોલ્યા કે ધરમરાજ સરવનાથી મોટા છે માટે તેમનું લગ્ન પહેલું કરો, પછી ધરમરાજને પહેલા બાજઠ ઉપર બેસાર્યા, સીખંડીલાઇએ દ્રૌપદીને ઉચકીને બાજઠ ઉપર પધરાવી. વૈશમપાય કહે છે કે હે જન્મેજે રાજાએ પ્રમાણે પંચાળ દેશનો ધરપત દ્રૌપદી કન્યાનું કેવી રીતે કન્યાદાન આપે છે તે તું શ્રવણ કર, પહેલ વહેલા ધરમરાજ બીરાજ્યા તેમનો હસ્ત મેળાપ કર્યો, પેટાળે ગાંડવાળી તથા કંડમાં વરમાળા પહેરાવી બ્રાહ્મણો વેદ વાક્ય બોલી રહ્યા છે, કૃષ્ણ પ્રભુ પાસે બીરાજ્યા છે, પહેલું મંગળ વરતાવા લાગ્યું તેમાં ગાયોનાં દાન અપાયાં, પછી બીજું મંગળ વરતાયું તેમાં દાશીયોનાં દાન અર્પણ કરાયાં ત્રીજું મંગળ વરતાયું તેમાં ભોમીનાં દાન દાન અપાયાં ચોથું મંગળ વરતાયું તેમાં ભંડાર સહીત અપાયું પછી વરકન્યા કંસાર જમ્યાં મોતીના હાર આરોપી દીધાં. રૂપીયા વિંટીથી રમાડ્યા વરકન્યા ગ્રામજને પગે લાગ્યાં, પછી સતી કન્યા ઉઠીને ચંદનની ચીતામાં પડી, નાહીને

અગ્નીની બહાર નીકળી એટલે જ્ય જ્ય કાર થયો, પછી ભીમસેન પરણ્યો તેના ચારે મંગળ વરતાયાં તેમજ દાન પણ અપાયાં, પછી અર્જુનજીતું લગ્ન થયું, વરકન્યાતું તેજ એણું દીપ્ત્યું કે સરવે સભા ઝાંખી પડી, તેનાં પણ ચાર મંગળ વરતાયાં તેમ દાન અપાયાં તેના પછી શેદેવ વર્યો તેમનાં ચાર મંગળ તથા દાન અપાયાં, છેવટે નીકુળ પરણ્યા તેના ચારે મંગળ વરતાયાં તથા દાન અપાયાં, પછી કન્યા અગ્નીમાં પડી નહીને પોતે પરણેલી કાયા રાખી સરવે જોઈને આનંદ પામ્યા અને શ્રી રણછોડ શ્રી રણછોડ એમ શબ્દ કરવા લાગ્યા, વરકન્યા પરણી ઉઠ્યાં એટલે જ્ય જ્યકાર થઈ રહ્યો ધરૂપતરાજ પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ મારા ઉપર દયા કરી મચ્છવેધની સભામાં બેસીને સરવે જણ ભોજન કરે એવી મને આજ્ઞા આપો પ્રભુએ સર્વને આજ્ઞા આપી કે મચ્છવેધની સભામાં પોત પોતાની જ્ઞાતી પ્રમાણે ભોજન કરવા બેસી જાયો રાજ, રૂપિ, યાદવ, પ્રજપત એત્રાથી સરવે જણ ભોજન કરવા આવો એટલે તમામ લોકોએ પોત પોતાની રીત પ્રમાણે આસનની તૈયાર કરી દીધી ધરૂપત રાજએ શેવકો પાસે પીરસાવાનું શરૂ કર્યું. મીનાકારી થાળી પુરી. રૂપાના પ્યાલામાં બદામ, પીસ્તા, ચારોળી, દાખ નાંખેલું દુધ, શેવ, ઘેબર, મગદળ, બરફી, પેંડા, કળીના લાડુ, કણસાઈ મોતીચુરમુ, પુરીઓ, વડાં, દુધપાક વંતાકનું શાક, રઈતું, ચણાની દાળમાં કાકડી, નાંખેલી તેનું શાક, કારેલાં વાલોળ, વાંકડીયો ગવાર, કકોડાં, કુશમાન્ડ, તુરીયાં, પાપડીયો, પડોળાં વડીઓ ગલકાં, ટેંબરવાં, નૈયાં, ગવારસીંગો, ચોળાફળીઓ, કંદમુક્ત, ભીડાં, અળશી, રતાળુ, ગાજર, ગીસોડુ, શકરીયાં, સુરણ, વળીઆરી, દહીં છમકારિ કઢી બનાવેલી, ભાત ભાતની ભાજી જેવી કે તાદરબે મેથી, કુબી, ગળજીલી, પોઈનાં પાનાં પતરવેલીયાં. હવે પસ્તાં, લીલીખારેકો, અખોડ, અંજીર, સોનેરીકોળાં, તડબુચ બીજેરાં, સેતુરાં; પાકાકરમદ, ફનસ, ફાલસાં, શ્રીફળ, ખજૂર, કમરખ, જમફળ રાણુ શીંગોડાં, પાકાઉમર, પારસજાંબુ. પાકીચીકણ, કેળાં, દાદમ, ચટણી, અથાણું, કોળાં, દોડાં, આખળાકાકડી જીરેકરી ચીરીને અંદર મસાલો નાંખી સરસીયામાં ડુબાવેલાં, ખાશીબીલી, આદારસ, ચટણી લીંબુના પટની આદામુળીએ અળહરમુળી એ સીવાય અનેક પ્રકારની રસોઈ પીરસાવામાં આવી, સરવેને ભોજન કરાવી મુખવાસ આપ્યા, કૌરવો લોકો કન્યાસીવાય નીરાશ થઈને નાશી ગયેલા [તે લોકોને] જતાં જતાં રસ્તામાં એક નેળ આવી [તે નેળ લગભગ બારે ગાઉ સુધીની આવી] દુરીયેધને સરવ કૌરવોને ઉભા રાખીને મામાને

પુછ્યું કે મારા પરણવાના મનસુખાતો મનમાંને મનમાં રહી ગયા અને કાળું મોં લઈ નાશી આવવું પડ્યું, ખારીલા ખુનીખાખાએ કહ્યું હું એક યુક્તિ બતાવું તે પ્રમાણે કરે તો દ્રૌપદી હાથમાં આવી જાય, ખાર ગાઉ સુધી લાંબી અને બે વાંસપુર ઉંડી આ નેળ છે તેમાં પાન્ડવ પરણીને આવે એટલે તેમને ઘેરી લે્યા એક રથ જતો હોય તો કોઈ પણ જઈ શકે તેવું નથી, એવી સાંકડી નેળમાં પાંચ ભાઈ તથા કુંતાળને મારી નાંખી રૂપાળી કન્યાને લેઈ જઈશું પાપી કહે વાહ મામા તારી બહીહારી એમ કહી દુરીયોધને કરણને બોલાવી કહ્યું કે ભાઈ તમે છ ક્ષોણી સૈન્ય રાખો ને નેળની ધોધો માંહી ભરાઈને બેસો પછી પાન્ડવો આવે એટલે ઘેરો ઘાલી દેજો, પોતાના સો ભાઈઓ તથા જ્ઞેથ, ભગદત્ત, હુરીસ્યેવા, સુસરમા વિગેરેને પાંચ ક્ષોણી સૈન્ય આપીને નેળના સામે મોંડે મોકલ્યા. કરણ કહે કબુલ છે. ભાઈ પણ સંદેશો કહેવા સાડ નેળ ઉપર દસ વીશ શેવકો રાખો દુરીયોધને વીશ યોદ્ધા નેળ ઉપર રાખ્યા. પછી પાંચ ક્ષોણી સૈન્ય લેઈને સામે મોંડે કોતરામાં ભરાઈ બેઠા, કરણરાજ આગલે મોંડે છ ક્ષોણી સૈન્ય લેઈને ધોધોમાં સંતાઈ રહ્યો. આવતું જતું કોઈ દેખી શકે નહી તેવી રીતે અન્યાય કરવા પાપી લોકો સતાઈ પેડા. ચોકી કરવા રાખેલાને સમજાવિ રાખ્યા કે આપણા વૃધો પહેલા જાય તેના સમાચાર અમને આપી દેજો. એ પ્રકારે ગાઢવણ કરી પાપી લોકો સંતાઈ રહ્યા છે. ધરૂપતરાજએ સરવને મન ગમતું ભોજન કરાવ્યું. પછી ભેગા થવાની રજા આપી એટલે રાજા રૂપિયાદવો વીગેરે સભામાં આવીને બેઠા પાન્ડવો તથા કુંતાળ પણ બીરાજેલાં છે, ધરૂપતરાજ જાત જાતના સરપાવ લઈને આવ્યો પાન્ડવને પહેરામણી આપવા અતીશય હરખાયો કૃષ્ણ પ્રભુ કારભાર કરે છે ધરૂપતે પાન્ડવોને તીલક કર્યાં. બે રથ મોહરો ભરીને તથા દસ ગામ આપ્યાં, દ્રૌપદીની સેવામાં હજાર દાસીયો આપી. પાન્ડવોને બે ક્ષોણી સૈન્ય આપ્યું. એક ગામની આવદાની આપ્યા પછી કુંતાળને પગે લાગીને બોલ્યો કે હે દૃઢ સતી મેં તમને તમારા લાયક કંઈ આપ્યું નથી. કુંતાળ કહે ભાવ જોઈએ બીજું કંઈ નથી જોઈતું. પછી ધરમરાજને પગે લાગીને બોલ્યો હે સત્યવાદી તમારા જોગ મારાથી કંઈ આપી શકાયું નથી ધરમ કહે કાંઈ ખામી નથી રાખી પુષ્કળ આપ્યું છે પછી અર્જુનને પગે લાગ્યો અર્જુન કહે પ્રીતી રાખો એટલે બસ છે શેઠવને પુછ્યું કે જોશીજી જે જોઈએ તે માગી લે્યા શેઠવ કહે સંતોષ પામ્યા એ ઘણું છે, ભીમે વીચાર્યું કે સર્વને પુછ્યું પણ મને કેમ પુછતો નથી પછી નીકળને પુછ્યું જે જોઈએ તે માગી લે્યા નીકળે કહ્યું ઘણું

આપ્યું છે, પછી ભીમને પ્રેમ વડે પાયે પડીને કહ્યું કે જે જોઈએ તે માગો ભીમ કહે આ દશ હજારમણની ગદા આપી દો. ધરપત કહે એમાં શું માગ્યું. એને કોઈ ઉપાડી શકે તેવું નથી નેથી અમારે નકામી પડી રહી છે. પણ અમારે ઘેર જેમગળ નામનો હાથી છે તે લઈ જાઓ તો તમને આપું. ભીમ કહે મને બતાવો કયાં છે ધરપત કહે ડીંગો ચણીને અંદર પુરી મુક્યો છે, દરવાજો ઉઘેડાતો નથી. શેવકો કીજ્ઞા ઉપર ચઢીને ઘાસ તથા પાણી પુર કરે છે, માટે એવા મદ ભરેલા હાથીને વશ કરો તો તે હાથી તથા ગદા બંને લઈ જાઓ, ભીમ કહે ચાલો મને હાથી બતાવો. રાત્રે તુરત કુચી લઈ દરવાજાનું તાળુ ઉઘાડ્યું. હાથી દરવાજા બહાર નીકળ્યો. ભીમે ગદા સહીત છલંગ મારી અને હાથી ઉપર બેસી ગયો. હાથીને પુષ્કળ ભાર લાગ્યો. ભીમે હાથીને રેતીમાં દોડાવ્યો. જેમગળ હાર પામી થાકીને ઉભો રહ્યો. ભીમ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને હાથીને હાથ ફેરવ્યો. પછી પોતાની સાથે હાથી લેઈને સમામાં ચાલ્યો આવ્યો. ધરપત કહે હવે હાથી તથા ગદા બંને ચીજો તમને અરપણુ ભીમસેન વીનોદમાં બોલ્યો હે ધરપતરાજ મારા સરખો જમાઈ તને સોંપ્યો નહીં મળે. ધરપત કહે વધારે આશુ ન મોત્રશો તમારાં પરાક્રમ જોઈ હું સંતોષ થયોશું. પછી જેવો રાજા તેવો દરેકને સરપાવ આપ્યો. કૃષ્ણજીને કાંઈ આપ્યું નહીં તેથી ભીમને ગુસ્સો ચઢ્યો છે. ધરપત કહે કોઈ ન કરશો. કૃષ્ણ પ્રભુનો લક્ષ્મીના પત્ની છે તેમને હું શું આપવા સમર્થશું. એટલે પ્રભુ ખુશી થયા અને રાજાના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકી બોલ્યો કે શાબાશ છે, તારા જ્ઞાનને પછી સરવે જાણે વીજાપગીરી માગી. રાજા કહે પાંડવો મારા ઘેર ચાર દીવસ રહેશે ત્યાર પછી એમને ઘેર જશે રાજા જાઓ. રૂપિઓ, ચાંદવો સરવે પોત પોતાને દેશ ગયા, પ્રમુ પણ દારકામાં પંચાર્યા. ભીષ્મ, વિદુર, દ્રોણ, કપાચાર આ ચાર જણા નેગમાં થઈને હસ્તીનાપુર ગયા. ચોકીદારોએ તે વાત દુરીયોધનને કહી. પાપી ખુસી થયો કે પાંડવો આવશે એટલે મારી નાંખી દ્રૌપદીને લેઈ જઈશું, એ પ્રમાણે પાપીએ અનર્થ કરવાનો વીચાર કરે છે. પાંડવો ધરપતરાજ પાસેથી વિદાય થવાની આજ્ઞા માગવા લાગ્યા. રાજાને કહ્યું કે ઘણા દીવસથી ઘર ગામ સુનું પડ્યું છે માટે રજા આપો. ધરપતરાજાએ તુરત આજ્ઞા આપી કે હવે ખુશીથી પંધારો પાંડવો, કુંતા, સૈન્ય વિગેરે તૈયાર થઈ ઘેર જવા નીકળ્યા, ધરપતરાજ તથા આખા ગામના લોક ભોગોળ સુધી વળાવવા ગયા, એવામાં પેલા પ્રજાપતને ચણાની જરૂર પડી, કુંભારે તપાસી જોયું તો ચણાનો દાણો સરખો પણ મળે નહીં, કુંભાર

તુરત ભાગોળે દોડતો આવીને ભીમને કહેવા લાગ્યો કે ભીમસેનભાઈ મારા મરીજના ચણા ખાઈ ગયા તેનું શું કરોછો? ધરમે તે સાંભળી ભીમને ઠપકો આપ્યો, મુરખા તું જેનું ખાય તેનું ખોદે, તારે શા માટે એના ચણા ખાવા પડ્યા ભીમ કહે ખાધા તે ખાધા હવે નહી ખાઈએ, ભીમે ધરપતને કહ્યું કે આ કુંભારને ચણા આપજો નહી તેા હીસાબ ગણી તેના પૈસા આપજો, ધરમરાજ કહે ભુડા તેંતો ભવાઈ માંડી છે, ભીમ કહે જમાઈનું દેવું આપવું તેમાં શી નવાઈ છે! એમના ગામમાં રહીને અનાજ ખાધું છે માટે તેમને જખ મારી આપવું પડશે. રાજ કહે હું પ્રજાપતને ખુશીથી નાણાં આપીશ, એમ કહી પાંડવોને વિદાય કર્યા પછી રાજ પોતાના ઘેર ગયો. એક રથમાં કુંતા, દ્રૌપદી તથા ધરમ એ ત્રણ જણ બીરાજે છે, ભીમ જેમગળ હાથી ઉપર બેસી આનંદ કરતો ચાલ્યો જાય છે. એમ કરતાં કરતાં ખાર ગાઉની નેળ આવી પહોંચ્યા, ભીમને વહેમ આવવાથી સર્વને ઉભા રાખ્યા, કુંતા કહે રડયા તુંતો વહેમી ને વહેમી રહ્યો ધરમ કહે હશે માતા તે જે કરતો હશે તે સાડજ કરતો હશે. જે જાગે તે જીવે ને ઉઘે તે મરે, પછી ભીમે પોતાનો હાથી સૌથી આગળ નાંખ્યો, તેની પાછળ એક ક્ષોણી સૈન્યા, તેના પુઠે શેઠેવજેશી, તેની પુઠે ધર્મ, દ્રૌપદી તથા કુંતાજનો રથ, તેની પુઠે નીકુળનો રથ, તેની પુઠે બીજી એક ક્ષોણી સૈન્યા, તેની પુઠે એકલો અરજુન એ પ્રમાણે ભીમે વિવેકથી ગોડવણી કરી, પછી ઋકોદર પોતાની ગદા ખાંધે મુકીને જેમગળ હાથી ઉપર ચઢી બેઠો, સહુને પોતાની પાછળ આવવાનું બતાવીને પોતે નેળ વિશે પેઠો, સૈન્ય પાછળ ચાલ્યું આવે છે એ પ્રમાણે અરજુનજી સહીત નેળમાં પેશી ચુકયા, એટલે કૌરવોના શેવકોએ સઘળા સમાચાર કરણને તથા દુર્યોધનને કહ્યા, તવ સઘળા લોકો અન્યાય કરવા સાડ કોતરમાંથી બાહાર નીકળ્યા. ઉત્તર દક્ષીણ બેઉ મોંઢે પથ ઘેરીને ઉભા રહ્યા ઉત્તર દિશાએ સો અંધુ પાંચ ક્ષોણી સૈન્ય સહીત ઉભા રહ્યા, જેદ્રથ, ભગદત, ભુરીશિવા, શકુની તથા મુશરમા વિગેરે આગેવાન થઈને ઉભા, દક્ષીણ દીશાએ સુર્યનો પુત્ર (કરણ) છ ક્ષોણી સૈન્ય લેઈને ઉભો, એમ પાંડવોને તેમના સૈન્ય સહીત નેળમાં ઘેરી લીધા મુરનાં વાજીત્ર વાગવા લાગ્યાં તે ભીમસેને સાંભળ્યાં એટલે પોતાનાં વાજીત્ર અંધ કરાવ્યાં. પછી ઋકોદરે અરજુનને સમાચાર કહાવ્યા કે તમારા ભણી કોણ ઉભો રહ્યો છે તે સંદેશો પહેલો મોકલો એમ કહી પોતે ગદા લેઈ નાચે ઉતર્યો ગદા ખાંધ ઉપર ચઢાવી નેળના મોઢે કોધ ભર્યો આવીને ઉભો રહ્યો ભીમે જઈને બેયું તો કૌરવોને

સૈન્યા સહીત ઉભેલા બેયા, શેવકે અરજીનજીને સમાચાર કહ્યો, અરજીને ભી-
મને પાછો જવાબ એમ મોકલાવ્યો કે મારા ભણી કરણ સૈન્યા સહીત ઊભે-
લો છે માટે આપણે કેમ કરીશું ? ભીમ પાછું બીજી વખત કહાવ્યું કે જે મારો
ભાઈ હોય તો પાછી પાની કાઢીશ નહીં અને સર્વને ઠેર મારી નાંખ અરજીને
પાછું કહાવ્યું કે જે હાડ તો ડપકો દેજે. મારી ચીંતા ન રાખશો, તમે તમારું
સંભાળજે. ભીમે કહેવરાવ્યું કે મારે તો કંઈ ચીંતા નથી કૌરવનું આવી બ-
ન્યું છે, પછી વ્રજાદેવે શેંદવ, નીકુળજીને એમ કહાવ્યું કે તમારા બેની વચ્ચે ધર્મ,
કુંતા તથા દ્રૌપદી સાંખ્યાં છે તેમાં કોઈને હરકત થશે તો તમે જીવવાના નથી,
આજ તેમ કરી તેમનું રક્ષણ કરજે, કન્યાનું હરણ ન થાય માટે ઘણી સંભાળ
રાખજે શેહેદેવ નીકુળે કહાવ્યું કે ચીંતા ન કરશો અમારા દેહમાં પ્રાણ હશે ત્યાં
સુધી હરણ નહીં થવા દેઈએ. દેહમાંથી પ્રાણ ગયા પછી થનાર હોય તે થાય,
એવા સમાચાર સાંભળી ભીમ કમ્ભર બાંધી ગદા ખાંધે મુકી, બાણે શ્રષ્ટીનો
નાશ કરવાને કાળ આવતો હોય એવા સ્વરૂપે વાયુનંદન દુષ્ટ કૌરવોની સામે
આવીને ઉભો કરણના સામું મોઢું કરીને ઈંદ્ર પુત્ર ઉભો રહ્યો મરીયાદામાં બં-
ને ઉભા રહ્યા છે કોઈ કોઈની સાથે બોલતા નથી, શેંદેવ નીકુળ બંને ધનુષ
બાણ સંધાણ કરીને રક્ષણાર્થે આગળ પાછળ ઉભા ભીમસેન રાતો તાતો કોધ
ભર્યો કૌરવને કહેવા લાગ્યો કે નીચ જાતી નીચ બુદ્ધિના માર્ગને કેમ ધેર્યો છે ?
દુર્યોધન કહે વિચારીને બોલ હું કહું તેના પછી તારે બોલવું હોય તે બોલજે
એટલે તારો અભીમાન ઉતરી જશે. એમ કહી દુર્યોધન કહે કન્યા મુકીને પગે
લાગ્ય. ભીમ કહે એ દ્રૌપદીને તારી માતા બાણજે પાપી બોલ્યા અહ્યા ભીમડા
આજ સુધી તો તમે વનમાં ભટકી મર્યા બીજું તમે તો કુંતાના પુત્ર નથી તમે
તો મંત્રના પુત્ર છો ભીમ કહે અમારાં સુકિતથી અમે તો મંત્ર દેવતાના પુત્ર
છીએ પણ તારો આપ જનમનો આંધળો અને વળી તારી મા આખલાને પરણી,
દુર્યોધન કહેવા લાગ્યો કે અમે કેવું કપટ કરી ખારસના દીવસે લાડમાં જેર ખવ-
રાવ્યું ભીમ કહે તેં તો અન્યાય કરી જેર દીધું પણ મને પ્રભુએ અચાવ્યો અને
પાતાળમાં નાગ કન્યાને પરણ્યો, વળી પૃથ્વી ઉપર જીવતો આવીને ખારમાના
દીવસે સભામાં કેવા કચરી કચરી મારીને અડધું રાજ્ય લખાવી લીધું. પાપી
કહે રાજ્ય લેઈને શા સુખ ભોગવ્યાં વળી કૌતક ઉભું કરી લાખાભોવનમાં
બાળ્યા, ભીમ કહે ઇશ્વરના પ્રતાપથી આયુશ દોરી હતી તો ત્યાંથી ઉગરીને
વનમાં હેડાં રાણી પરણ્યો ત્યાં બહુ વૈભોગ લીધો. દુષ્ટ કહે રણમાં ભટકી

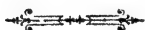
ખાન પાન વગર શરીર શુક્રાયાં હતાં તેવા શરીરે સભામાં આવી અમને લ-
ભવ્યા ભીમ કહે તું તો જન તથા વરધોડે સજીને કન્યા પરણવા આવ્યો હતો
પણ કન્યા લેવાઈ નહીં ને કેવો કાળે મોઢે ઘેર પાડો વળ્યો દુરાચારી બોલ્યો
ભીખારવા તમારે માથે વાળનિ ઝટા તથા કાપડીનાં લુગડાં લેધને સ્વયંવરમાં
આવ્યા. ભીમ કહે દુઃખના દહાડા હોવાથી કાપડીનો વેશ લીધો હતો પણ તેતો
વગર વિવાયે પીઠ ચોળી ને પીઠ બદલે કોયલા કર્યા શ્રીફળ મહોર આપ્યા
વિના તેતો હાથમાં કોઈ ઝાલ્યું. વળી સભામાં સહુ રાજાને અપ શબ્દો મંલ-
ળાવી પરણ્યા પડેલી પડેરામણી માગી તેના બદલામાં તેતો તારા કપાળમાં
પેહેરામણીના પાટા બાંધ્યા. શકુની કહે દુર્યોધન ! તારા કરતાં ભીમ તને દોહું
મહેણું દે છે તેથી માફ પેટ પાસું બળી જાય છે દુર્યોધન કહે ભીમડા સમજીને
કન્યા આપીદો ભીમ કહે પરણવું હોયતો તારી મા ગાન્ધારીને પરણ દુષ્ટ કહે
ભીમડા ઝાનું બોલ્યા શીવાય પગે લાગી કન્યાને આપી દે નહીતો તારા સૈન્ય
સહીત તને ઠેર મારી કન્યાને લઈ જઈશું ભીમ કહે તારા લશ્કરને ઠેર મારી
નાંખીશ અને તને તથા તારા સો ભાઈઓને આ ગદાથી ચૂરણ કરીશ. આવું
સાંભળી દુષ્ટ દુર્યોધન ક્રોધે ભરાઈને પોતાની સૈન્યાને હુકમ કર્યો કે પોત પો-
તાનાં હથિયાર તૈયાર કરી ભીમના ઉપર ઢૂળી પડો. તવ સર્વે યોદ્ધાઓ ત્રકોદર
ઉપર તુડી પડ્યા. જેમ વરસાદની વૃષ્ટી થાય તેવી રીતે ભીમના ઉપર આયુ-
દ્ધની વૃષ્ટી થવા લાગી બાણની વૃષ્ટી વડે કરીને અધકાર થઈ ગયો. એવામાં
જેદ્રથે બાણ લેઈ ભીમની નજર ચુકાવીને ભીમની રહયમાં બાણ ભેંકી દીધું,
તેથી ભીમનો પ્રાણ ઉડ્યો ચડ્યો અને પૃથ્વી પર પડી ગયો. દુર્યોધન કહે શા-
આશ બનેલી હવે માફ અંતાકરણ હરખાયું. પાપી કહે શું જુઓ છો મામા
ભીમનો લય નથી માટે તમે નેળમાં જઈ દ્રોપડીનું હરણ કરી અહીં લાવો.
શકુની ભીમની પાસે થઈ નેળમાં પેઠો. ખડગ હાથમાં પકડેલું છે ને પાન્ડવનાં
સૈન્યને કાપતો ચાલ્યો જાય છે. સૈન્યમાંના લોકોએ જુમ પાડી કે એ શેઠેવજેસી
શકુની સર્વેને મારી નાંખે છે. શેઠેવ ધનુષ ઉપર બાણ ચઢાવી શકુનીની છાતી-
માં માર્યું તે બાણ વડે કરીને શકુની નેળના મ્હોડે જઈને પડ્યો પછી ઘડીવાર
પડ્યો રહી દુર્યોધનને જઈને વાત કરી કે હું તો કન્યા લેવા ગયો પણ શેઠેવ
માર માર્યો. એવામાં ભીમની મુછા વળી એટલે પાડો ગદા લેધને ઉભો થયો.
સૈન્યમાં ભંગાણ પડેલું જઈને ક્રોધે ચડ્યો. પછો ભીમે વિચાર્યું કે મરણ
ઉ તો એકવાર મરણ છે એમ ધારી કટી કશીને તૈયાર થયો, ભીમ ગદા લેધને

કૌરવ સૈન્યમાં ઢૂળી પડયો, ગદા વડે કરીને કેટલાક રથ ભાંગી નાંખ્યા. તેમ કેટલાક ઘોડા મારી નાંખ્યા. કોઈને ગડદા પાદુનો પ્રહાર કરી પ્રાણ કાઢી નાંખે છે હાથીને પુછો ઝાલી આકાશમાં ઉછાગે છે એવો એક ધડીચારમાં જુલમ કરી છ હજારને મારી નાંખ્યા લોકો ત્રાસ પામી લડવાહેં મુઝી દેઈ જીવ લેઈને નાંકા ફક્ત સો ભાઈ તથા પાંચ કારભારી રહ્યા. પાપી કહે મામા ચાલો નાસી જઈએ નહીતો ભાંભડો મારી નાંખશે. એમ ધારી કૌરવો ઘેર જવાના બદલે ભુક્તમાં નેળમાં પેસી ગયા, ભીમ કહે શેવ હથીયાર તૈયાર રાખજે દુષ્ટ લોકો તારી તરફ આવ્યા છે, શેદેવે ધનુશ બાણ તૈયાર કર્યું. દુર્યોધન કહે આનો બે બાજુથી મરણ આવ્યું, હવે કેમ કરીશું ! એવામાં ભીમે નેળમાં પેસીને દુષ્ટાને પકડયા. અને એક એક પર નાંખીને ઢગલો કર્યો પછી એક દોરડું લાવીને સર્વના ચરણ તાંણી બાંધ્યા સર્વને નખ કર્યા ભીમે તમામનું તોરણ કરી હાથમાં કેંચડી લીધા પછી તેમને એક આંગડીના બાડના ડાળા ઉપર ટાંચી દીધા. પોતાની માએ જણ્યા હતા તેવા ભીમસેને નખ કર્યા, ત્રકોદરે શેદેવને છુકમ કર્યો કે રથ સહીત તમામ નેળની બહાર ચાલ્યા આવો. શેદેવ વીગેરે બહાર આવ્યા. એવામાં ધરમરાજનો રથ બહાર આવતો જોઈને કૌરવો બોલવા લાગ્યા કે હે સત્યવાદિ ધરમભાઈ અમને છોડાવો. સત્યવાદીએ ઓઝસમાંથી ડોકું કાઢી બહાર જોડું તો કૌરવોને એમની માએ જણ્યા તેવા દીડા ધરમરાજ ભીમને કહેવા લાગ્યા મુખા ! આશું કર્યું છે, સુર્ય દેખે તો આપણને પાપ લાગે, પીત્તલોક જોઈને લજ્યા પામે માટે છોડી નાંખ, એમ બંને ભાઈ વાતો કરે છે એવામાં પાછળ અર્જુન પોતાનો રથ નેળમાંથી બહાર કાઢવા હાંકયો, એટલે કરણરાજ બોલતા, કુંતા પુત્ર અર્જુનજી ! ઊભા રહો, હજુ યુદ્ધ પુરું થયું નથી, અરજુન કહે ત્યારે શા માટે બેસી રહ્યા, ચાલો યુદ્ધ કરો. એમ કરણ તથા અરજુન બંને જણા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. કરણે પહેલ વહેલો હાથ ઊપાડી એક બાણ અરજુનને માર્યું. અરજુને કરણના બાણને છેદી નાંખ્યું. કરણે અરજુનને બાંધવા સાડું નાગપાસનું બાણ માર્યું. અરજુનજીએ ગરૂડાસૂ માર્યું એટલે ગરૂડ આવી નાગને વીણી ખાવા લાગ્યા. કરણે પર્વતાસૂ માર્યું એટલે અરજુને વજ્રાસૂ માર્યું. કરણે અગ્નાસૂ માર્યું. એટલે અરજુને મેવાસૂ માર્યું. કરણે અરજુનના રથની ધબ્બ કાપી નાંખી. ત્યારે અરજુને કાળજવર મારી કરણના સાથીને મારી નાંખ્યો. પછી સામાસામી કોપે ચઢી બાણનો વરસાદ વરસાવા લાગ્યા. અગણીતાં બાણ છુટવાથી અધકાર થઈ ગયો. કરણરાજ

એક બાણ મારે છે તેનાં સાત સહસ્ર બાણ થાય છે અરબુનજી એક બાણ મારે છે તેનાં પણ કરણના જેટલાં થાય છે. કરણરાજની પાસે છ ક્ષોણી સૈન્ય છે તે હથીયાર આવવાથી અર્બુન પહોંચી શકતો નથી તેથી અર્બુનને માર પડવા માંડ્યો, એવામાં નેળને મોંઢે ધરમ તથા ભીમ જક્ક કરે છે, યુધિષ્ઠર કહે સર્વને છોડી દે નહીં તો દાંતમાં જીભ ઘાલીને મરી જઈ છું. ભીમ કહે લંપટ લોકો છો લટકતા. તેને તમે છોડવવા માગો છો, પણ પણ અર્બુન ભાઈ એકલો છે, તેની પખે જઈને આવ્યા પછી છોડવાની વાત. એમ કહી નેળ ઉપર ચઢી કર્ણની પાછળ જઈ કર્ણના સૈન્યમાં ગદા લેઈ ટૂટી પડ્યો, એક ઘડીવારમાં કચ્ચર ઘાણ વાળી નાંખ્યો. શેન્યાના લોક બાવરા બની ગયા અને કર્ણને કહેવા લાગ્યા કે આપણી સૈન્યામાં લંગાણ પડ્યું. કર્ણે જાણ્યું કે ભીમને મારી નાંખું નહીં તો જીવન કરશે, એમ ધારી બાણ લેઈ ભીમના તરફ ફર્યો એટલે અર્બુનને લાગ તાકી નાગનો મંત્ર લાણી નાગપાસ માર્યું તેથી કર્ણના હાથ અંધાર ગયા. કર્ણ અંધારો એટલે સૈન્ય નાશી ગયું, ભીમે દોડતો આવી કર્ણને નીચે નાંખી નગ્ન કર્યો કર્ણ કહે નગ્ન કરીને લાજ લીધા સીવાય મારી નાંખે તો બહુ સાડી ભીમ કહે સૌને નગ્ન કર્યા છે. તો તને કર્યો તેમાં શી નવાઈ. એમ કહી નેળની બહાર ઘસડતો ઘસડતો લાગ્યો ધરમરાજ કર્ણને બેઠને બોલ્યા અરે દુષ્ટ ભીમડા આડું કરતાં તને કોણે શીખવાડ્યું ? સર્વને છોડી નાંખ નહીં તો મારા પ્રાણ તજીશ, ભીમસેને સર્વ કૌરવોને ઉતાર્યા પછી કૌરવોને કહેવા લાગ્યો કે હું છોડું એટલે લુગડાં લીધા સીવાય નાશી જીએ નહીં તો ઠેર મારી નાંખીશ એમ કહી ભીમે છોડ્યા એટલે માતાએ જણ્યા હતા તેવાને તેવા જીવ લેઈને નાશી. ગયા. ધર્મ કહે અલ્યા વસ્ત્ર લેઈને જાણે, કૌરવ કહે છો લાજ જતી લુગડાં લેવા આવીએ તો જીવ જાય તે કરતાં લાજ જાય તે સારી, એમ દુષ્ટે કાંળાં મોં લઈ નગ્ન સ્વરૂપે નાશી ગયા કૌરવો ઉભા મારગે થઈને આલ્યા જાય છે, સતી કુંતાના પાંચ પુત્રા વાજીત્ર વાજતે ગાજતે ધીમે ધીમે ચાલે છે, રસ્તે જતાં જતાં રાત્રી પડી, ત્યાં એક નાનું ગામ આવ્યું, તે ગામમાં પાન્ડવોએ પડાવ નાંખ્યો. કૌરવોએ વિચાર્યું કે આપણુ નમ્ર સ્વરૂપે વીસરામ કરીશું તો લાજ જશે. એમ ધારી દોઢ પહોર રાત્રી જતાંમાં હસ્તીનાપુરના દરવાજા આગળ જઈને ઉભા. દુષ્ટેએ ધાર્યું કે દરવાજા લોકો તથા રૈયત નગ્ન જાણશે તો આબરૂના કાંકરાં થશે, નેથી સુસરમા, લગદત ભુરીસ્યેવા. જેદ્રથ તથા મામો એ પાંચ જણે જવા વિચાર કર્યો. જેદ્રથ સૌથી પહેલો ગયો, દરવાજા લોકોએ બેઠને વિચાર્યું કે આવો

નગ્ન કોણ ગયો એવામાં મામે, લગદત્ત ભુરીચેવા વીગેરે અંદર પેઠા. સ્ત્રીપા-
ધિઓએ દોડતા આવી પકડયા. સોને માર મારવા માંડયો. મામે કહે અમને
એકલાને શા માટે મારો છો બહાર આખું ટાણું ઉભું રહ્યું છે એટલે તો સ્ત્રીપા-
ધિઓ દંડ લેઈ બહાર ગયા અને કૌરવોને માર મારવા લાગ્યા. તેમાંના કેટલાક
દરવાન લોકો મશાલો લાવ્યા. મશાલથી મોં તપાસવા લાગ્યા દુર્યોધન કહે અલ્યા
એ તો હું છત્રપતી છું. દરવાન લોકો તુરત શરમાઈ ગયા કારણ કે પોતાના રા-
જ્યને કુટી નાંખ્યો. દુષ્ટ કહેવા લાગ્યા કે ભીમે મારતાં બાકી મુક્યા હતા તે
તમે પુરા કર્યા. પછી સ્ત્રીપાધિઓએ દરેકને પહેરવા એકેકું લુગડું આપ્યું. કૌરવો
પહેરી કાળાં મોં લઈ ગામમાં છાનામાના પેશી ગયા, ભાગ્યુમતી કહે પધારો
પીઉંજ મારી શોકલડી કર્યા છે તે મને બતાવો. દુરીયોધન કહે તું મને બહુ
બહાલી છે તારા ઉપર હું કેમ શોક લાવું ભાગ્યુમતી કહે લાવવી હતી તો ખરી
પણ ભીમ મળ્યો. એટલે રહી ગઈ. પાન્ડવો અવિસરામ કયો હો ત્યાંથી બીજો
દીવસે ઈંદ્રપ્રસ્થમાં ગયા અને પોતાનું ઘર તથા રાજ્ય સંભાળી ધર્મની આણ
વરતાવો. પાન્ડવો મુખરૂપે ખાઈ પી પોતાના દીવસ આનંદમાં નીર્ગમન
કરવા લાગ્યા.

વિશ્રામ બાવીસમો.



મચ્છવેધન પુરણ હવો, મુણ જનમેજય રાય.

આગળ હવે વર્ણવું, વલ્લભ મુખ કથાય,

વૈશમપાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજેરાજ એ પ્રમાણે પાન્ડવો માતા તથા
સહીત સંપ સંપી ખાઈ પી આનંદ ભોગવે છે એમ થોડાક દીવસ
રહી ગયા પછી કુંતાજીને ચીંતા થવા લાગી કારણ કે પાંચ પાંડવ વચ્ચે એક
સ્રી છે તેમાં એક જણ ચરણ ચંપી કરાવે એટલામાં બીજે જળ માગે એ પ્ર-
માણે નાહાના મોટાની મરીયાદ રહી નહી તેથી અચીત્તે જોયું દેખાવા લાગ્યું
એવામાં વેઠ્યાસજ પધાર્યો. કુંતાજી પગે લાગી પુછવા લાગ્યાં કે મહારાજ
પાંચ પાન્ડવોને એક નારી પરણાવી છે તેથી મારી માઝા ટુટી જાય છે અને
અણુઘટનું થાય છે તેનો આપ ગમે તે ખુલાસો કરો તો બહુ સારું, વ્યાસજીએ

પાંચે પાન્ડવોને બોલાવ્યાં પાંચે ભાઈઓ ત્યાં આવ્યા વ્યાસજીએ કહ્યું મને વચન આપો પાંચે જાણે વચન આપ્યું વ્યાસજી બોલ્યા હું તમને એક રીત બતાવું તે પ્રમાણે તમે ચાલો. પાન્ડવો કહે બહુ સારૂ મહારાજ વ્યાસજી કહે વરસના ત્રણસે સાઠ દીવસ છે તેના પાંચે ભાગે બહોતેર દીવસ થાય છે તે બહોતેર બહોતેર દીવસનો વારો કરો જ્યાં દૌપદીનો વારો હોય તે ધરમાં કોઈએ ચરણ સરખો મુકવો નહીં. ભુલે ચુકે કોઈ ચરણ મુકે તો અઢી વરસ સુધી યોગી વેશે વનમાં રહે. પાન્ડવોએ કમુલ કર્યું, વ્યાસજી કહે ધરમના ત્યાં પહેલો વારો એમ કહી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા, પછી દૌપદી ધરમના ત્યાં રહી. ચાર ભાઈઆમાંથી કોઈ ધરમના મેહેલમાં જતું નથી, એમ કરતાં કરતાં થોડ દીવસ વીત્યા પછી કૃષ્ણ પ્રભુ ગરૂડ ઉપર બેસી પોતાની સવળી સ્ત્રીઓ સાથે લઈ પાન્ડવોને ત્યાં આવ્યા, કુંતાજી અતીશય હરખાવા લાગ્યાં, પ્રભુએ કહ્યું માતાજી મને ભુખ લાગી છે, મોટે ખાવાનું કરાવો કુંતાજીએ રસોઇ કરવા માંડી, કુંતાએ વીચાર્યું કે પ્રભુ ભુખ્યા હશે, નેથી શેરડી તથા ચાકુ આગળ મુક્યું. કૃષ્ણજીએ ચાકાથી શેરડી છોડી, છોડતાં છોડતાં આંગળીએ વાગવાથી લોહી નીકળ્યું તે વખતે સવળી સ્ત્રીઓ બોલી કે અરેરે પ્રભુને વાગ્યું, પણ દૌપદીએ પોતાનું અમુલ્ય ચીર ફાડી પ્રભુને પોટો ખાંધ્યો ભગવાન કહે એન દૌપદી તને નકામું ચીર ફાડ્યું. દૌપદી કહે ભાઈ તમારા કરતાં ચીર વધારે નથી, પ્રભુએ મોટો પાડ માની લીધા, ભોજન તૈયાર થયું એટલે ભગવાને સર્વે સ્ત્રીઓને સાથે લઈ ભોજન કર્યું જમી રહ્યા પછી મુખવાસ લેઈ પ્રભુએ ભીમને કહ્યું કે ચાલો આપણે બે ભાગમાં જઈએ ભીમ કહે બહુ સારૂ, ભીમ તથા ભગવાન ભાગ તરફ ચાલ્યા, રસ્તે જતાં ભગવાને વીચાર્યું કે બેઢેનનું દેણું થયું; એમ જાણી પોટો છોડીને તાંત યા ગરૂડી બેસા તો નવસે નવાળું થયા, પ્રભુએ સંકલ્પ કર્યો કે નવસે નવાળું ચીર મારે દૌપદી બેઢેનને પુરાં કરવાં, પછી ભાગમાં ભીમની બેઠે એકાન્તમાં બેસી વાત ઉપાડી, ભીમને કહ્યું થોડા દીવસમાં આપણા છયે નું મરણ આવ્યું, ભીમ કહે એવો કોણ શત્રુ છે, મને બતાવો એટલે પહેલેથી ઠેર મારી નાંખું, કૃષ્ણ કહે ધરમાંને ધરમાં છે, ભીમ કહે કોણ છે, ! પ્રભુ કહે સતી દૌપદી, વકાદર કહે કેવી રીતે આપણને મારશે. પ્રભુ કહે આપણ છને ખપ્પરમાં લેશે, એ વાત કોઈને કહેશે નહીં, ભીમ કહે શો ઉપાય કરવો. પ્રભુ કહે હું બતાવું તે પ્રમાણે કરો, ધરમરાજનો બહોતેર દીવસનો વારો પુરો થશે એજ રાતમાં કોતક કરશે, મધ્ય રાત્રીએ

આજે વેશે ધરની અહાર નીકળશે, કેહેડે એક વસ્ત્ર તાંણી આંધશે અને કેશ છુટા મુકશે પછી આખા નગ્રમાં તામશી વીધા ભણી ઉંઘ મુકશે એટલે તમામ નગ્રના માણસો, પશુ, સહીત ઉંઘી જશે, પણ ભણ્યો તમને ઉંઘ નહી. એટલે કોટ કુદી ગામની અહાર એક ગાઉ દુર દુધક સરોવર છે ત્યાં જશે. ત્યાં જંગલમાં સ્વરૂપ ધારણ કરશે, સરોવર ઉપર ચીતા ખડકી હશે અને તેના શેવકો પુલ્લપો લેઈને ત્યાં બેઠા હશે, પછી ચીતાને સળગાવી હશે, તેમાં દ્રૌપદી બેસશે શેવકો આરતી કરશે એટલે દ્રૌપદી ચીતામાંથી એવું બોલશે કે કાઈ બ્રાહ્મણનો પુત્ર છે ! હોય તો માગે તે આપું એમ કહે એટલે તમે માગજે કે પાંચ પાન્ડવ અને ભગવાન એ છ જણ તારા ખપ્પરમાં નહી, પણ તમે ચીતાના સામાક્રીનારે પાણીમાં સંતાઈ જજે જો નહી સંતાઓતા બળીને ભસ્મ થઈ જશે. ભીમ કહે બહુ સાડાં હું આપના પ્રતાપથી સાચવેતીથી તે કામ કરી લેઈશ. પ્રભુ ભીમને સમજાવે આપી ઘેર આવ્યા, થોડા દીવસ પછી કૃષ્ણજી સ્ત્રીઓને લેઈ દારકામાં પધાર્યા, ભીમ ફરતો જાય છે, પણ મનમાં ચીતા કરે છે. કે ક્યારે ધરમરાજનો વારો પુરો થાય એટલે પેલું કાર્ય થાય. એમ કરતાં કરતાં ધરમરાજનો બહેતેર દીવસનો વારો પુરો થયો તે રાત્રીએ ભીમે વીંચારું કે હવે જંગલમાં રહુ, પછી પોતાનાં આરણ્ય કાલાં વાસ્યા અને અહાર ડોકું રાખી ટગ ટગ બેવા લાગ્યો, એવામાં મધ્યરાત્રી થઈ એટલે દ્રૌપદિ ધરમરાજના ધરમાંથી અહાર નીકળી, પોતે બાળવેશ ધારણ કરેલા છે તેમ માંથાના વાળ છુટા મુકેલા છે, પછી દ્રૌપદીએ આખા નગ્રમાં ધારણ મુક્યું, સમગ્ર નગ્ર ઉંઘી ગયું, ફક્ત ભીમને ધારણ લાગતું નથી કારણકે કૃષ્ણ પ્રભુ કહેતા ગયા છે કે આપું નગ્ર ઉંઘશે પણ મારા પ્રતાપથી તને ઉંઘ નહી આવે, તેથી ભીમ ડોકું ઘાલી બેઠ રહ્યો છે, દ્રૌપદી તામશી વિદ્યાભણતી જાય છે અને નગ્રમાં ચાલી જાય છે, એટલે ભીમ પણ તેની પાછળ છાનોમાનો આવ્યો જાય છે દ્રૌપદી કોટ અહાર કુદી પડી. ભીમ પણ કોટ અહાર છાનોમાનો કુબો, દ્રૌપદી દુધક સરોવર ઉપર ગઈ, ભીમ પણ છાનોમાનો ચીતાના સામા ક્રીનારા ઉપર જઈ પાણીમાં સંતાઈ પેઠે, ત્રકોદર વીચાર કરે છે કે જે પ્રમાણે બતાવ્યું હતું તેજ પ્રમાણે બન્યું શેવકોએ પુલ્લપો તૈયાર કર્યો. દ્રૌપદી ચીતામાં પડી એટલે અગ્ની સળગ્યો ભીમ પાણીમાં તરતો રહી બેઠાં કરે છે, પાણીના તાગ કાઢી બેઠો તો આશરે બાવીશ વાંસ પાણી માલુમ પડ્યું, ચીતા સળગી એટલે શેવકોએ પુલ્લકડી આરતી ઉતારી, ચીતા બરોબર સળગી રહી

એટલે દ્રૌપદીએ શબ્દ કર્યો કે કોઈ બ્રાહ્મણ છે કોઈ બ્રાહ્મણ છે માગ્ય માગે તે આપું, ભીમ કહે પાંચ પાન્ડવ તથા ભગવાન છ જણ તારા ખખરમાં નહીં એમ કહી ભીમ પાણીના તળીએ બેસી ગયો, દ્રૌપદી કહે તથાસ્તુ એ છયે જણ મારા ખખરમાં નહીં એમ કહ્યું એટલે ચીતામાંથી અગ્નીની જવાળ છુટી તે જવાળ સરોવરની આસ પાસ પડી, સરોવરનું બારવાંસ પાણી બગી ગયું, પછી ભીમ જળવીને બહાર નીકળ્યો તો પાણી બગી ગયેલું બેઠને ગાભરો બની ગયો અને છાનોમાનો ઘેર નાશી આવ્યો, ભીમે વીચાર્યું કે આ સ્ત્રીને તો કશું કામ બતાવવું નહીં કારણ કે બહુ વાળી છે, દ્રૌપદી ચીતાની બહાર નીકળી અને બેગણી સ્વરૂપ બદલી હતી ને સ્વરૂપે બની, ત્યાંથી કોટ કુદી નગ્રમાં આવી ભીમનું ઘર ઠેલી ઘરમાં પેઠી, પછી ભીમના ચરણ ચાંપવા લાગી પ્રકોદર કહેવા લાગ્યો કે તારે મારા ચરણ ચાંપવા નહીં તારૂં કામ હોય તે મને બતાવ એટલે હું તે કરીશ, દ્રૌપદી કહેવા લાગી કે સ્વામીજી એમ કેમ બોલો છો ! ભીમ કહે કાંઈ નહીં, દ્રૌપદી મનમાં ઘુંચાવા લાગી ભીમ ચાર દીવસ પછી બ્રમણા ભુક્તી ગયો અને દ્રૌપદી સાથે ખાઈ પી આનંદ કરવા લાગ્યો એવામાં ભીમ તથા અર્જુન બન્ને ભાઈ નગ્ર બહાર રમવા ગયાં ત્યાં રમી આનંદ કરી સાંજરે ઘેર પાછા આવતાં અર્જુનને ત્રશા લાગી અર્જુન કહે ભીમસેન ભાઈ મારાં હથીયાર લેઈ તમે ઘેર જાઓ હું પાણી પીને આવુ છું ત્યારે ભીમ અરજુનનાં અથીયાર લેઈ પોતાને ઘેર ગયો ને અરજુનનાં અથીયાર પોતાના ઘરમાં ખીંટીયે ભેરવ્યાં તે પછી અરજુન સરોવરે જઈ પાણી પીને પોતાને ઘેર આવ્યો પણ પોતાનાં અથીયાર ભીમને ઘેરથી લેવાનાં ભુક્તી ગયો તો ભીમસેન એવે સમયે રાત્રી પડી એટલે સર્વે જણે સયન કર્યું. હસ્તીનાપુરમાં દુર્યોધને કર્ણ, દુર્યાસન તથા શકુની ત્રણે જણને બોલાવીને કહ્યું કે આપણે ઈંદ્ર પસ્ત જઈએ અને પાન્ડવોને વીઘ કરીએ, મામો કહે બહુ સાફ એમ કહી ચારે જણાં વોડા ઉપર બેસી ઈંદ્રપસ્તમાં આવ્યા તો આપું નગ્ર ઉઘી ગયું છે, ચારે જણે વીચાર્યું કે આપણે ચારે દીસામાં જઈ ચારે તરફ અગ્ની મુકી નાશી જવું, ચાર જણ ચાર દીશામાં ગયા અને નગ્રની આસપાસ અગ્ની મુક્યો નગ્ર ઝપાટાથી સળગી ઉઠ્યું એટલે ચારે જણ નાશી ગયા, નગ્રમાં બુમોટા ચાલ્યો અને લોકો કારમી ચીસો પાડવા લાગ્યા, અરજુન જગી ઉઠ્યો અને કુંતાની પાસે આવ્યો, કુંતા કહે બેટા ધનંજય અગ્નીને બોલવો તો ઠીક નહીં તો આપું નગ્ર બગી જશે, અરજુન કહે મા-

તાજી તે વાત ખરી પણ મારાં હથીયાર ભીમના ધરમાં રહી ગયાં છે, કુંતાજી કહે તું જઈને લઈ આવ અરજીન કહે માતાજી હું લાવું ખરો પણ મારે અઢી વરસ વનમાં જવું પડે તેના માટે શું કરવું. કુંતા કહે પાછે પગે જઈને લાવ એટલે વનમાં નહીં જવું પડે અરજીન કહે ભીમ તકરાર કરશે અને કહેશે કે શા માટે મારા ધરમાં પેઠો. માતાજી કહે બેટા ? ભીમસેન તકરાર કરશે તો પણ હું વનમાં જવા નહીં દઉં અરજીને ભીમને બોલાવ્યો પણ ભીમસેન ઉધે છે તેથી કોણ બોલે અર્જુન પાછલે પગે ધરમાં જઈ હથીયાર લઈ આવ્યો ધનુશ ઉપર બાણ સંધાન કરી (મેઘા સ્ત્ર) મેઘનો મંત્ર લાણી માર્યું એટલે અગ્ની સળગતો બંધ પડી ગયો. એવામાં પ્રભાત થયું એટલે ભીમસેન દાતાણુ પાણી લેઈ ચોટલે આવ્યો, કુંતાજી બોલ્યાં અલ્યા અધારી આટલી બધી ઉંઘ કેમ રાખે છે ! ભીમ કહે માતાજી કેમ ગુસ્સે થયાં છો ! કુંતા કહે રાત્રે નયમાં દહાય થઈ હતી તે વખત તને જગાડ્યો પણ તું ઉંઘતો હતો, ભીમ કહે માતાજી અગ્ની શી રીતે ચોલવાયો, કુંતા કહે અરજીને બાણ મારી ચોલવી નાંખ્યો, પ્રકોદર કહે અરજીનનાં હથીયાર મારા ધરમાં પડ્યાં છે તે શી રીતે લીધાં ? કુંતા કહે પાછે પગે પેસીને લીધાં છે ભીમ કહે શા માટે રબ્બ સીવાય ધરમાં પેઠો, અઢીવરસ સુધી વનમાં જવું પડશે, કુંતા કહે મારાં રબ્બથી ધરમાં પેઠો છે. ભીમ કહે તે તો ઠીક પણ વ્યાસજીનું વચન બોલું થયું માટે અઢી વરસ વનમાં જવુંજ પડશે. વનમાં જઈ માથાના કેશ વધારે, જોગી થાય, તુમકુ રાખે; લંગોટી વાળે ત્યારે વ્યાસનું વચન સત પાળ્યું કહેવાય ભીમ કહે ભલે ન જવું હોય તો ન જાય પણ વચન ભ્રષ્ટ થયો. પ્રકોદર બોલ્યો અર્જુને ધારો તોડ્યો માટે બીજાના ત્યાં વારો હશે તેના જેર અમે જઈશું આ સાંભળીને નરને માઠું લાગ્યું. અર્જુનજી બોલ્યો માતાજી હું વનમાં જરૂર જઈશ અઢી વરસ પુરાં થશે એટલે પાછો આવતો રહીશ, માટે મને ખુશીથી આજ્ઞા આપો. કુંતાજી રૂદન કરતાં કરતાં કહે છે કે દીકરા મેં તને કોઈ દહાડો સુનો મુયો નથી અને અત્યારે તું વનમાં જાય તેથી મારા દહાડા શી રીતે જશે, અર્જુન કહે માતાજી અઢી વરસ કાલ પુરાં થશે અને હું તમારી શેવામાં તત્પર થઈશ, માટે ખુશી થઈને મને આજ્ઞા આપો. કુંતાજીએ ધરમરાજને તથા શેદેવ, નીકુળને બોલાવીને કહ્યું કે અર્જુન વનમાં જાય છે. સરવે ભાઈઓ પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા. માતા તથા ભાઈઓએ અર્જુનને રોકી રાખ્યો પણ અર્જુને પોતાના સોગન ખાઈ કહ્યું કે હું જરૂર વનમાં જઈશ તેથી

અરવે જણે અર્જુનને વનમાં જવા રજા આપી, અરજુનજી વનમાં જવા માટે તૈયાર થયો. ભીમસેન તે વખત યોગીનાં વસ્ત્ર ઝગલમાં લેધને ઉભો રહ્યો, માતા તથા ભાઈઓ અર્જુનને દરવાજા બહાર વળાવવા ગયા એટલે ભીમસેન યોગીનાં વસ્ત્રા ઝગલમાં ઘાલી તેમની પાછળ ગયો. દરવાજા બહાર જઈ સરવે જણ ઉભા રહ્યા. અરજુને ભીમને જોઈ; કહ્યું કે કેમ ભાઈ અઢી વરસ વનમાં બંદિં છું, હવે તું ખુશી થયો કે નહીં ! ભીમસેન ઝગલમાંથી યોગીનાં લુગડાં બહાર કાઢ્યાં અને અર્જુનને કહ્યું કે ભાઈ તમારા આભુષણો ઉતારી આ યોગીનાં ભગવાં વસ્ત્ર, લંગોટી, તુમડું તથા શરીરે ભલુતી ચોળો ત્યારે ખુશી થાઉં. અર્જુનજીએ વસ્ત્રા ઉતારી નાંખ્યાં અને યોગીનાં વસ્ત્રા ધારણ કરીને શરીરે ભલુતી ચોળી, તુમડું હાથમાં પકડ્યું લંગોટી વાળી લીધી પછી પોતે વનમાં ચાલ્યો ગયો. થોડેક દુર ગયા પછી પોતે એવો નીયમ કર્યો કે સુર્ય ઉદય થતા પહેલાં જે મળે તે ખાઈ લેવું. જે સુર્ય ઉદય થઈ જાય તો ખાવું નહીં, ફક્ત પાણી પીને રહેવું, એવો દૃઢ સંકલ્પ કરીને ધનંજય ચાલ્યો જાય છે. એવામાં મધ્યાનકાળ થયા એટલે અરજુનને અતીશય તરસ લાગવાથી ગભરાયો. દૈવ-ચોગે ત્યાં આગળ થઈને સંતરૂપીઓ જતા હતા તેમને અર્જુને પુછ્યું કે મહારાજા પાણી ડ્યાં મળશે ! રૂપીઓએ કહ્યું સરોવર તો ઓ રહ્યું, જળ પાનાં પ્રાણુ જશે. પછી અરજુને વિચારયું કે પ્રાણુ જાય તો ભલે, સરોવર ઉપર ગયો તે સરોવરનું નામ પંપા સરોવર છે, તેમાં જઈ પાણી પીવા લાગ્યો, એટલે તે સરોવરમાંથી બે સરપણો અર્જુનને ચરણે ડાંશ કર્યો. તેવીજ તે સરપણો ટળી જઈ અપ્સરાઓ બની ગઈ. બંન્ને અપ્સરાઓ અર્જુનને પગે લાગી અર્જુનજીએ તુમડું સરોવરમાં બોળ્યું અને પાણી ભરી લેઈ દુર જઈને છાંયે બેઠા. ત્યાં નીરાંતે બેસી ઇન્ધર સ્મરણ કરી પાણી પીવા લાગ્યા, બંન્ને અપ્સરાઓ ત્યાં ગઈ, અર્જુને પુછ્યું તમે કોણ છો ! એકે કહ્યું માડું નામ ઉલ્પી છે અને આનુ નામ ચીત્રકળા છે, અમે બંન્ને દેવતાઓની અપ્સરાઓ હતી, પણ અમને શ્રાપ થવાથી સર્પણોના દેહ ભોગવતાં અર્જુને પુછ્યું કેના શ્રાપથી એમ થયું ! અપ્સરાઓ બોલી એક સમે દેવતાની સભા ભરાઈને બેઠી હતી તેમાં અમને નૃત્ય કરવાનું કહાવ્યું. બંન્ને નૃત્ય કરવા સાડ ગયાં એવામાં દુરવાસા રૂપિ આવ્યા, તે સમે દેવોએ અમને કહ્યું કે રોજ અમને ખુશી કરો છો પણ આજ દુરવાસાને ખુશી કરો ત્યારે ખરાં અમે કહ્યું રૂપિને ખુશી કરવા એ કંઈ મોટી વાત નથી એમ ધારી અમે રૂપિના આગળ નૃત્ય કર્યું પણ રૂપિ મોહ પામ્યા નહીં, તેથી અમે ક્રોધમાં કહ્યું રૂપિ

જગદી જેવો છે, તેથી દુરવાસા ક્રોધે ભરાયા અને શ્રાપ દીધો કે પાપણીઓ તમે જાંને પંખા સરોવરમાં સર્પણીઓ થઇને પડો. અમે રૂષિને કગરી પડીને કહ્યું કે મહારાજ અમારી ભુલ થઈ માટે કાંક અનુગ્રહ કરો રૂષિને દયા આવવાથી અમને કહ્યું કે ઈંદ્રનો પુત્ર અર્જુન યોગી રૂપે પાણી પીવા આવશે તે વખત તમે ડંશ કરશો એટલે સર્પણીઓ ટળી અપસરાઓ જની જશે. એમ કહી દુરવાસા ચાલ્યા ગયા, પછી અમે સર્પણીઓ થઈ હતી તે આપના ચરણ પ્રતાપથી પ્રથમ દેહને પામી. હવે અમે આપને વરી ચુક્યાં માટે અમને પરણો, અર્જુન કહે અત્યારે હું યોગી છું ને કેવી રીતે લગ્ન કરું, અપસરાઓ બોલી ગમે તેમ કરો નહીં તો અમારા કેશ વણી ગળેફાંસો ઘાડી આપવાત કરી સ્ત્રી હત્યા આપીશું. અર્જુનને જાણ્યું સૂઝીત કરતાં દુઝીત થાય છે, અર્જુન કહે હમણાં માફ યોગી વૃત્ત લાંગ થાય છે માટે હાલમાં તમે મારે દેશજાઓ અને હું વૃત્ત પુરૂં થશે એટલે ત્યાં આવી તમને પરણીશ અપસરાઓ કહે વર્ત હોય તો હસ્ત લગ્ન કરીને જાઓ એવામાં નારદજી આવીને કહેવા લાગ્યા કેમ યોગીજી ! યોગી થઈને ઠીક કામ આરંભ્યું છે ! અરજુન કહે હું શું કરું મારે તો બીજકુલ ખપ નથી મહારાજ મને નકામો શા માટે આરોપ મુકોછો મને તો વાટમાથી લપ વળગ્યું છે. નારદ કહે આવો પરણાવું એમ કહી જાંને કન્યાઓ પરણાવી. પછી નારદજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા, અરજુન કહે અરે સ્ત્રીઓ તમે હવે મારા દેશમાં જાંને સ્ત્રીઓએ કહ્યું સ્વામીજી આજની રાત્રી અહીં રહી અમને રૂતુદાન આપો નહીં તો સ્ત્રી હત્યા આપીશું અરજુન કહે હું અહીં ક્યાં આવી ચડ્યો કે જેથી કરીને આ જાંખડું વળગી પડ્યું. સ્ત્રી હત્યાના ભયથી રાત્રી રહી રૂતુદાન આપ્યું દેવયોગે જાંનેને ગર્ભ રહ્યો. એવામાં બહાણું વાયું એટલે અરજુનને કહ્યું હવે હું જાંઉં સ્ત્રીઓ બોલી પરણ્યાંને પાળો અને જાંણ્યાને જાંવોડો તેમાં કંઈ નવાઈ કરતા નથી હાથ જાલીને હવે ક્યાં જાંઓ ! તમારે અમાને ગર્ભ રહ્યો છે માટે કાલ છોકરા થાય તો શું ખાય માટે ગામ વસાવી આપો તવ અરજુનને સુર્યનું તપ કર્યું. સુર્ય પ્રસન્ન થઈને અરજુન પાસે આવ્યા, એટલે અરજુન કહે મહારાજ ગામ વસાવી આપો, સુર્યે મણી ઘસી ગામ વસાવી આપ્યું તેનું નામ મણીપુર પાડવું. સુર્ય તુરત અંતરધ્યાન થઈ ગયા, અરજુનને જાંને સ્ત્રીઓને કહ્યું હવે તમે તમારે નગ્રમાં ખુશીથી રહો અને મને આજ્ઞા આપો. જાંને સ્ત્રીઓએ અરજુનજીને કહ્યું કોઈ દીવસ કૂપા કરી પધારજો, અર્જુનજી કહે શા ભોગ છે તે તમારી પાસે આવીશ એમ કહી પોતે દારકાના રસ્તે ચાલ્યો.

ધધર સ્મરણ કરતો કરતો દારકાંથી બે ગાઉને છોટે મહાદેવનું દેવળ હતું ત્યાં આવ્યો. ને પોતે મહાદેવજીના દેરામાં મુકામ કર્યો. શંકરની હમેશાં પુજા કરે છે અને પોતાના હાવસ નીર્ગમન કરે છે, એવામાં કેટલાક હાવસ વીત્યા પછી એજ મહાદેવજીનો મેળો ભરાયો. ત્યાં દારકાના લોક મેળામાં ભરાયા, છપ્પનકોડ ય દેવો તથા બળદેવજી તથા શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ સરવે સ્ત્રી પુત્રાદી સહવર્તમાન મેળો જેવા પધાર્યા. મેળામાં જાતજાતની દુકાનો નીકળી છે, ત્યાં મહાદેવમાં અરજીનજી પદ્માસન વાળી હાથમાં માળા ઝાલી પરમાત્માનું સ્મરણ કરે છે, સરવે જણ અરજીનને યોગી જાણી પગે લાગે છે, એવામાં કૃષ્ણ પ્રભુ મહાદેવમાં પધાર્યા. પોતે લાંબા થઈ અર્જુનને પગે લાગ્યા, અર્જુને ઉંચો હાથ કરી પ્રભુના મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો, પ્રભુ મર્મની મસ્કરી કરવા સાડ પ્રભુ ધનનજ્યને પુછવા લાગ્યા, કેમ મહારાજ તમારું નામ શું ! તમારું ગામ કીયું ! અહીં કેમ આવવું થયું છે ! અર્જુને જવાબ આપ્યો. કયું નહીં સમજતે ત્યાગીકા નામ કયા, ઔર ગામ કયા, હમતો સદાઈ રમતે રામ હેં. પ્રભુ કહે વાડ મહારાજ તમે નીરાગી માલુમ પડોછો માટે ખડ કહેજે આપ યોગીછો કે ભોગીછો; અર્જુન કહે હુમેરી સામને ભોગકી ખાત મત કરના, પ્રભુ કહે ક્ષમા કરજે આપજી કુંતા માતા શું કરે છે ! અર્જુને જાણ્યું કે પ્રભુ સવળું જાણે છે તેથી પ્રભુને શીશ નમાવી કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ મને વગોવશો નહીં. દીનખંધુ કહે હું યાદવાને કહીશ અને તમારી સરવે જાખત ઉઘાડી પાડીશ કે અર્જુન જેગી થઈ અહીં આવ્યો છે, અર્જુન કહે હે પ્રભુ મારો શો અપરાધ છે ! ઇજ્જત હલકી કર્યામાં તમારા હાથમાં શું આવશે, કૃષ્ણ કહે એક કામ કરો તો વાત ગુમ રાખું, અર્જુન બોલ્યો હયો મહારાજ મારું વચન છે પ્રભુએ વચન લેઈ લીધા પછી કહ્યું કે દારકામાં આવી મારી બેઠેન સુલદાનું હરણ કરો, મારા મોહોટા ભાઈ બળદેવજીનો વિચાર કૌરવોમાં લગ્ન કરવાનો છે અને મારું મન તમારામાં છે માટે સુલદાનું હરણ કરી જાઓ, અમે અહીંથી ઘેર જઈએ એટલે તમે અશોક બાગમાં આવજે ત્યાં પીપળા નીચે તમારે માટે આસન બનાવીશ બીજું તમારી આગળ એક કુંડ બનાવીશ તેમાં મંત્રેષ્ટ્રી લલુતી નાંખીશ એટલે તે લલુતી તમે જેના ઉપર નાંખશો તેના સવળા રોગ મટી જશે, વળી તે લલુતી નીરધનના ઉપર નાંખશો તો ધનવાન થશે, વંજ ઉપર નાંખશો તો પુત્રવાળી થશે. જેના ઉપર નાંખશો તેના મનનાં ધારેલાં કામ પુરાં થશે મારા મોહોટા ભાઈ બળદેવજીને છોકરું નથી તેથી તમને પગે લાગી તેમને ઘેર

તેડી જશે તે વખત તમારી શેવામાં કુંવારકા માગજે, બળદેવજી સુભદ્રાને સોંપસે એટલે સુભદ્રા તમારી લલ્લુતીથી વશ થશે. પછી લાગ જેઈ તેનું ઢરણ કરી જજે. મારા મોટા ભાઈની અગર યાદોની બીક રાખશો નહીં. હું તમારી પક્ષમાં છું, અર્જુનજી કહે વાર મહારાજ રાત્રીએ અશોક બાગમાં આવીને મુકામ કરીશ. એટલે પ્રભુ વીદાય થયા. મેળામાં આવેલા લોકો પોત પોતાને ઘેર ગયા. અંતર્યામીએ બાગમાં જઈ જંગીને માટે બેસવાની પીંપળા નીચે એટલી બતાવી તેના આગળ કુંડ રચી તેમાં મંત્રેડી લલ્લુતી નાંખી પછી જુગદાધાર ઘેર જઈ નીરાંતે પોઢી રહ્યા. એવામાં પહોર રાત્રી વીત્યા પછી અર્જુન અશોક બાગમાં દાખલ થઈ પીંપળા નીચે એટલીના આસન ઉપર બેઠો. આશ્ચર્ય પામ્યો કે અહો ભક્તિના વશ લગવાન છે, મારા પામર ઉપર દયા કરી મને અત્યંત મુખ આપે છે. હે મારા નાથ કૃષ્ણ આપના સીવાય અમારા ગરીબની વારે કાણુ ચડે એમ પ્રભુનું સ્મરણ રાત્રી દીવસ કર્યો કરે છે. એ બાગમાં એક આંધળો માળી રહે છે તે સવારમાં ઉઠીને પીંપળા નજીક આવ્યો. અરબુને તેના ઉપર લલ્લુતી નાંખી એટલે દેખતો થયો. માળીને અતીશય પ્રેમ આવવાથી પગે લાગ્યો. એટલામાં તેનો પુત્ર આવ્યો. માળી બોલ્યો દીકરા આ યોગેશ્વર સાક્ષાત લગવાન છે કારણ કે હું ઘણા વરસનો આંધળો તેમનાં દર્શન કરવાથી દેખતો થયો છું માટે તું યોગીને જવા દેઈશ નહીં. હું ગામમાં જઈને સઘળાને ખબર આપું અને તારી માને પણ વાત કરું. એમ કહી નગરમાં દોડ્યો અને સઘળાને કહેતો જાય છે કે હું આંધળો દેખતો થયો છું માટે જેને મનવાચ્છીત ફળની ઇચ્છા હોય તે અશોક બાગમાં યોગેશ્વર પાસે જાયો. એમ આખા નગરમાં સમાચાર પહોંચ્યા. સમગ્ર નગરમાં વાત ફેલાવાથી લોકોને અતી ઉમંગ થયો. માળી પોતાની સ્ત્રી લઈને યોગી પાસે આવ્યો તેમજ દુખીયા લોકો જેવા કે બેહેરા, બોખડા, રાંટા, ઢૂંટા, હુલા, લંગડા, આંધળા, ખુંધા, ક્ષેઆળા, વૈયાળા, અને પતિયા, પક્ષીવાતીયા, મુળશી, મુઝારાવાળા, કાણુ, કટ્ટા કુખડા કોડીલા, ગાંડા, કદરૂપ, કાળા એ સીવાય અપાર રોગીયા બાગમાં યોગેશ્વર પાસે આવી પ્રેમ વડે કરીને પગે લાગ્યા. સર્વને લલ્લુતી નાંખે એટલે તુરત રોગથી મુક્ત થાય. તે વખતજ સર્વ લોકોને શ્રદ્ધા બેઠી કે નિશ્ચયે આ તો લગવાન છે. દારકામાં એવો મહીમા ચાલવાથી ઘેરાં, છોકરાં ખાવાનું પીવાનું ક્ષેષ બાગમાં આવીને વસવા લાગ્યા. નીરધન ધનની આશાએ, વાંછ્યા પુત્રની ઇચ્છાએ એમ સરવે જણ મુખની આકાંક્ષા રાખીને આવ્યા છે. આખું

નગર ભાગમાં વસવાથી (દ્વારકાં) ઉજડ દેખાવા લાગ્યું. એવામાં રાજ્ય સભામાં યોગીની વાત થવાથી બળદેવજી પુછવા લાગ્યા કે આખું નગર ઉજડ દેખાય છે ? એવું સાંભળી એક યાદવ બોલ્યો, કોઈ એક સાધના યોગ બળુનાર યોગી પધારયા છે. તે સહુ પ્રાણીને ભલુતી નાંખે છે એટલે રોગી હોય તે રોગથી મુક્ત થાય છે, વંજ હોય તો પુત્ર પામે છે નીરધન હોય તો ધનવાન થાય છે, એમ સરવની મનકામના પુરી કરી પોતે નીરાશા રહે છે. સર્વનાં દુઃખ ટળી જવાથી ભાગમાં જઈ વસવા લાગ્યાં છે. એવું સાંભળી બળદેવજીનું મન લલચાયું કે હું યોગીની શેવા કરું તો મને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય. પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે ચાલો આપણે યોગીને આપણા ઘેર તેડી લાવીએ કારણ કે એવા મહાત્મા પુરુષોની શેવા કરીશું તો કાંઈક ફળ મળશે તેમજ આખું નગર પાવન થશે કૃષ્ણે જવાબ આપ્યો કે અરે મોટા ભાઈ એ તો ધુતવાને માટે ઢોંગ ધારણ કર્યો હશે તેમજ પ્રપંચીને વીકારી હશે. જે યોગાભ્યાસી હોય તો વનમાં રહી પોતાનું કલ્યાણ કરે, વ્યવહારમાં આવી વસવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. એવું સાંભળી બળદેવજીને માઠું લાગ્યું. કોધાયમાન થઈ પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યા કે મારો વંશ વૃદ્ધી પામે તેથી તું અદેખાઈ કરે છે. વળી વંશ વૃદ્ધી પામે તો રાજ્યમાં ભાગ માગે એવો તારા મનમાં ડાઘ રહ્યો હોય તેવું જણાય છે. કૃષ્ણજીએ કહ્યું, ભાઈ ! જે મારા મનમાં કોઈ જાતનો પ્રપંચ હોય તો ઈશ્વર સાક્ષી છે તેમ છતાં હું પ્રપંચી છું એવું તમને ભાસતું હોય તો ચાલો યોગી પાસે જઈએ, અને તમારો વંશ વૃદ્ધી પામતો હોય તો યોગીને ઘેર તેડી તેમની સેવા કરીએ. બળદેવજી આનંદ પામ્યા, અને પચાસ યાદવો લઈ બંને ભાઈ યોગીની પાસે આવી ચરણમાં મુસ્તક મુક્યાં યોગીએ ભલુતી લેઈ સઘળા યાદવો ઉપર નાંખી તે વડે કરીને સઘળા મોહીત થઈ ગયા, બળદેવજીએ પ્રભુને કહ્યું, હે કૃષ્ણજી ! તમે યોગીને સમજાવીને આપણા ઘેર લેવાની વાત કરો. પછી કૃષ્ણ યોગીને પગે લાગીને કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાજ મારા મોટા ભાઈને આપની સેવા કરવાની ઈચ્છા છે માટે ગામમાં પધારો યોગીએ જવાબ આપ્યો હમતો ત્યાગી હું, હુમેરે ઘર ગામકા કયા કામ હું, પ્રભુએ કહ્યું અમારા ઘેર લઈ જઈ ફક્ત આપની સેવા કર્યા કરીશું, યોગીએ કહ્યું હુમેરી સેવામાં એક કુંવારીકા ચૈયે, કૃષ્ણજીએ બળદેવજીને કહ્યું, ભાઈ ! આ તો કુંવારકા માગે છે માટે કોઈ પ્રપંચી છે, બળદેવજી બોલ્યા તમે જેવા છો તેવાજ તેમને ધારો છો, આ મહારાજ તો બહુજ પવિત્ર છે માટે આપણી બહેન મુલદાને તેમની શેવા-

માં મુકીશું, પ્રભુએ કહ્યું અરે મોટા ભાઈ તમારી બુદ્ધિ વીપરીત હોય તેવું લાગે છે. જો સુલદ્રાને સેવામાં મુકશે તો જરૂર આપણા કુળમાં લાન્છન લાગશે બળદેવજી કહે આ મહારાજનો સાક્ષાત પ્રભુ જોવા છે, માટે તેમની સેવામાં સુલદ્રા રહેશે તો કાંઈ હરકત નથી, પ્રભુએ યોગીને કહ્યું ચાલો મહારાજ અમારી સુલદ્રા બહેન તમારી સેવા કરશે. મહાત્મા તુરત ઉભા થયા એટલે સવળા લોકો યોગીની પુઠે ગામમાં ગયા, અરજીનજીએ પોતાની ઝોળીમાં લભુતી ભરી લીધી હતી ત્યાં બળદેવજીએ એકાંત જોઈ યોગેશ્વરને એક મહોત્સ રહેવા સાડે આપ્યો હળધારીએ સુલદ્રાને બોલાવી યોગેશ્વરને પગે લગાડી એટલે અર્જુને ઝોળીમાંથી લભુતી લેઈ સુલદ્રા ઉપર નાંખી. સુલદ્રા તુરત યોગીને જોઈ મોહીત થઈ, બળદેવજીએ સુલદ્રાને કહ્યું બહેન તારે આ યોગેશ્વરની સેવામાં રહેવું અને મહારાજ જે કહે તે કર્યા કરવું સુભદ્રા બોલી બહુ સાડે. હું યોગી-રાજની સેવા બરોબર ઉઠવીશ પછી અર્જુનજીએ સર્વને કહ્યું કે સવારમાં સવા પહોર સુધી અને પાંચડે પહોર દહાડે જોને મળવાની ઇચ્છા હોય તેને આવડું તે સીવાય [આખો દીવસ] કોઈએ અમારી પાસે આવી ઉપાદી નહીં કરવી સવળાએ કહ્યું બહુ સાડે મહારાજ આપની આજ્ઞા મુસ્તકે ચઢાવી સવળા પોતા પોતાને ઘેર ગયા બળદેવજીની સ્ત્રી રેવંતી યોગીની પાસે પ્રેમ વડે કડીને પગે પડ્યાં. અર્જુનજીએ ભરમમાં જળ રેડી દર્ભની સગી તેમાં બોળી રેવંતી ઉપર છાંટી, તેથી ઇશ્વરી ચમત્કારને લીધે રેવંતીને ગર્ભ રહ્યો આવું આશ્ચર્ય કારક બનવાથી ઘણાજ મહીમા વધવા લાગ્યાં અહીં લોકો કહેવા લાગ્યા કે સ્વર્ગ, અનુ તથા પાતાળમાં આવા દીગંબર યોગી કોઈ નથી, દરેક એવો નીચમ રાખ્યો કે યોગીની પુલ્લ કર્યા સીવાય અન્ન જળ લેવું નહીં, તેમજ વહાણમાં બેઠા ઉઠી યોગીનું મ્હોં જોયા સીવાય કામ કાજ કરવું નહીં આવી થણા પ્રકારની અર્જુનજીની માનતાઓ વધવા લાગી, સુલદ્રા હમેશા શેવા કરે છે. એવામાં એક દીવસ મધ્યાનકાળે કૃષ્ણ પ્રભુ સુલદ્રાની પાસે આવીને પુછવા લાગ્યા કે અરે બહેન સાથે સાચું બોલજો, આ યોગી કેવા છે ! અને તારું રહય શું કબુલ કરે છે, સુલદ્રા બોલી ભાઈ, મારું મન આ યોગીની સાથે પરણવાનું છે, કૃષ્ણ પ્રભુ કહેવા લાગ્યા, અરે બેહેન આ વાત બળદેવજી જાણશે તો આપણુ અન્નેને મારી નાંખશે માટે છાની માની બોલ્યા સીવાય યોગીની સેવા કર્યા કર. એમ કહી પ્રભુ અર્જુનજીની પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યાકે હવે સુલદ્રા હરણુ કરો. આવતી કાલે એકાદશી છે, માટે ગોમતી ઉપર સવળા લોકો ન્હાવા જશે.

અળદેવજી તમને તેડવા આવે તો ના કહેજો પછી સરવે જાણુ નહાઈને ઘેર આવે એટલે અપોરે તમે નહાવા જવાનું રાખજો, કારણ કે અપોરે કોઈ ગોમતી ઉપર નહાવા જતું નથી માટે લાગ જોઈ સુલદ્રાનું હરણ કરી જાણે. અરજીનું કહે બહુ સાડ મહારાજ તે વાત ખરી છે. પણ કદાચ હું પકડાઉં તો મારી રક્ષા કરજો. કૃષ્ણ પ્રભુ બોલ્યા તે બાબત ચીંતા કરશો નહીં. એમ કહી પ્રભુ ઉભા થયા અને સુલદ્રા કાંઈ કામ કરતી હતી તેની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે હે બહાલી બેહેન ! કાલ એકાદશી છે, માટે ગોમતી ઉપર નહાવા જવું પડે તો, મારો રથ મંગાવીને જાણે. સુલદ્રા કહે બહુ સાડ પછી પ્રભુ ત્યાંથી વીદાય થયા. એમ કરતાં કરતાં દશમનો દીવસ પુરો થયો, બીજો દીવસે એકાદશી થઈ એટલે અળદેવજી યોગીની પાસે આવીને પગે પડ્યા. યોગીને કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજ આજ એકાદશીનો યોગ છે, માટે ગોમતી ઉપર નહાવા પધારો. યોગેશ્વર બોલ્યા. હુમેરે નહાણા ક્યા ઐર ઘોણા ક્યા. હમ ત્યાગી હેં, તુમેરી સંસારી રીત ભાતકું હમ નહીં માનતે હેં, હુમેરા મગજમાં આવેગા સો કરેગા. તવ અળદેવજી રજ લેઈ ત્યાંથી ઘેર ગયા સઘળા લોકો ગોમતી ઉપર નહાવા ગયા. નહાઈ ઘોઈ પુન્ય દાન કરી તમામ લોકો યોગીની સેવા કરવા આવ્યા. સેવા કરી પોત પોતાના ઘેર ગયા, એમ કરતાં કરતાં અપોર થયા એટલે યોગેશ્વર સુલદ્રાને કહેવા લાગ્યા, કે સુલદ્રા ! હુમેરે નહાણેકું જાણાહે સુલદ્રા યોગીની આજ્ઞા લેઈ તુરત અળદેવજીની પાસે આવીને કહેવા લાગી કે મોટા ભાઈ યોગીને ગોમતી ઉપર નહાવા જવું છે, માટે તમને તેડાવે છે, અળદેવજી તુરત યોગેશ્વરની પાસે આવ્યા, પગે પડી યોગીને પુછવા લાગ્યા કેમ મહારાજ આપની શી આજ્ઞા છે ? અર્જુને જવાબ આપ્યો, હુમેરી ઇચ્છા ગોમતીજીમે નહાણેકી હુઈ હે. અળદેવજી કહે બહુ સાડ એમ કહી સુલદ્રાને આજ્ઞા આપી કે બેહેન ! ચાલો રથ બેડી આપું તેમાં યોગીને બેસાડી ગોમતીજીમાં નહાવા સાડ લેઈ જાઓ. સુલદ્રા કહે મોટા ભાઈ તે વાત સાચી છે, પણ કૃષ્ણનો મોટો રથ મંગાવી આપો તો જાઉં. અળદેવજીએ ચોદ્ધા મોકલી કૃષ્ણજીને કહેવરાવ્યું કે તમારો મોહોટો રથ આપો, કારણ કે યોગીને બેસાડી ગોમતીમાં નહાવા મોકલવાના છે, ચોદ્ધાઓ પ્રતીભુ પાસે જઈ સઘળી બીના કહેવા લાગ્યા, પ્રભુ આ સાંભળી કોધ કરી બોલ્યા. અળદેવજીની વીપ્રીત બુદ્ધિ થઈ હોય તેમ લાગે છે, જાણે હજારોને કહો કે બોજો રથ બેડી આપીને મોકલો હું મોકોટો રથ આપવાનો નથી એમ કહી પ્રભુએ મોહોટો રથના ભંડારીયામાં ચુડો, પાનેતર, મોંઢળ વી-

ગરે લક્ષ્મીનો સામાન મુકયો, યોદ્ધાઓ બળદેવજીને કહેવા લાગ્યા કે માહારાજ કૃષ્ણજી પોતાનો રથ આપવાની ના પાડે છે, એવું સાંભળી ક્રોધમાં આંખો લાલચોળ કરીને પ્રભુની પાસે આવ્યા પ્રભુને કહ્યું કે અલ્યા તારો મોહોટો રથ આપવાની કેમ ના કહે છે ! કૃષ્ણ પ્રભુ બોલ્યા મોટા ભાઈ જરા વાંચારીને બોલો. મારો મોટો રથ હરણીયો છે, સોળ સહસ્ર એકસોને આઠ સ્ત્રીઓને તે રથમાં હરણ કરીને લાવ્યો છું; માટે મારો મોહોટો રથ આપું તો આપણી બેઠેન સુભદ્રાનું જરૂર હરણ થશે, યોગી અને આપણી બેઠેન બંને રથમાં બેસસે એટલ તુરત મનોવૃત્તિ ફરી જશે. અને આપણા કુળને લાનછત લાગશે, બળદેવજી કહે બબ્બે જેવો તું છે, તેવા યોગીને ધારે છે, પણ યોગીરાજ તો સાક્ષાત પ્રભુ છે, જે સંસારમાં રહેવાની તેમને મરજી હોય તો સંસારનો ત્યાગ શા માટે કર્યો. વળી તે પ્રપંચી હોય તો વચન સીદ્ધી ક્યાંથી થાય. પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવાના માટેજ બહેવાર ત્યાગ કર્યો છે, મનમાં વૈરાગ્ય ધરીને દશે ઈંદ્રીયોનો નાશ કરેલો છે. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા હે હળધારી શાંતવૃત્તિ રાખી હું કહું તે સાંભળો ક્રોધનો ત્યાગ કરી ન્યાય રીતે વાત ધ્યાનમાં લ્યો કૃષ્ણ પ્રભુ કહેવા લાગ્યા, એ યોગી શી ન્યાત હશે ! વળી નિચ હશે કે ઉંચ હશે તેનો તમે તપાસ કર્યો છે ? પાતાંજલીએ પોતાના શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે નીચની શેવા ઉંચ કરે તો ઉંચ નીચ ચોનીમાં બળ્ય છે, કદી કહેશો કે જાતને નથી બેતા વેશને નમીએ છીએ; તો ક્ષત્રીનો વેશ અનામીક લે તેથી શું આપણે તેની સંગાથે જમવા બેસીશું. હા કહેશો તો આપણું નામ બોળવા બેઠા તેમ કુળનો ધર્મ બોવા બેઠા, બધા એકરે થવા બેસસો તો વરણાશ્રમનો ધર્મ ટૂટી જશે. માટે વ્યવહારનો ત્યાગ કરે તે ત્યાગી નથી ફક્ત અનીતીનો ત્યાગ કરે તેજ ત્યાગી છે. વ્યવહારમાં રહી મનને વૈરાગ્ય ધરે તેજ વૈરાગી છે, અસત્યમાંથી શાંત પડેલો તે સંત છે. યોગાભ્યાસ કરે તે યોગી છે, યોગીમાં યોગી મહાદેવજી છે, તે પણ સદા નારી રાખે છે. રીદ્ધી સીદ્ધી પુત્ર પરીવાર સઘળું સંકરને છે, ધરને ત્યાગ કરે તે યોગી નથી, દુઃખ પડવાથી કાંદેવું થવાથી વ્યવહારનો ત્યાગ કરીને નાશી બળ્ય છે. સંસારમાં સરસો રહે, મન રાખે મુજ પાસ, વ્યવહારને લોપે નહી તે બળ્ણું મમ દાસ, જે પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવાને ઈચ્છતો હોય તો પાછો વ્યવહારમાં શા માટે આવે ધર ગામ વ્યવહાર સર્વનો ત્યાગ કરી નાસી ગયો હોય તો પાછો ઉપાદીમાં શા સાડું આવે, હું ગુરૂ, આ મારો ચેલો, આ મદિર માડું તેમજ રોગોનો નાશ કરવો એ વૈદ્ય લોકનું કામ છે તે કામ તેમને કરવા-

ની શી જરૂર છે, ભુત પ્રેતાદીક વળગણ કાઢવાનું તથા લોકોને પુત્ર આપવાનું તથા નીરધનને ધન આપવાનું કુંવારાને ઘર સુત્ર કરી આપવાનું કામ સંસારીનું છે તે કામ ત્યાગીનું નથી. જ્યાં સુધી જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ વીચારતા નથી ત્યાં સુધી અધાર છે ઘર ગામ, માત પીતા, છોકરાં નારી, સગાં વહાલાં, પાડોશી સર્વને તજ નાશી ગયો પછી જગતમાં વસવાની શી જરૂર છે. તે પણ બીજાકુલ તજ્યો નથી. સાંભળો કે નાત તજને જમાતમાં પેઢો, માતા તજને માઈ કરી, આપ તજને બાવા કરયા, અંધુ તજને ગુરૂ ભાઈ કર્યા, ઘર તજને મંદીર બનાવ્યું ગ્રાહકોને તજને શેવક કર્યા, હાંકરા તજને ચેલા કર્યા, કહો શું બાકી મુક્યું, કદી કહેશો કે દશ ઈંદ્રીયોનો ત્યાગ કર્યો છે તે પણ કહ્યું તે સાંભળો, કોને શું દાટા માર્યા છે ! શું આંખો ફેડી નાંખી છે ! શું જીભડીને કાપી નાંખી છે ! શું હાથને ઢંઢા કર્યા છે ! લઘુશંકા તથા દસ્તનો શું ત્યાગ કર્યો અવયવ જુઠા કર્યા છે ત્યાગી થઈ તેણે શું ત્યાગ કર્યું તેનો વીચાર કરીને ધ્યાનમાં લ્યો, કદી તમે કહેશો કામજવર તજ્યો, તે પણ સાંભળો, મહાદેવજીથી કામ નથી જીતાયો તો બીજે કોણ જીતવા સમર્થ છે. મહાદેવજીથી બળવાન નીકળ્યા કે કામદેવને જીતી શક્યા ! સંસારનો વેરાગધરી સંસારનો ત્યાગ કર્યો હોય તો પાછું વસ્તીમાં આવી વ્યવહાર કરવાનું શું પ્રયોજન છે ! સર્વનો ત્યાગ કરીને સર્વમાં પેસે તેને કેવું સમજવું જેમકે પેટમાંથી ઓપી કાઢીને પાછું ખાધા જેવું થાય છે, જે ત્યાગ કરવું હોય તો તરછટ ત્યાગ કરીને વનમાં જઈને વસવું ? વનમાં જઈને પાછો સંસારમાં આવે તેને પુરણ પાખંડી સમજવો, સંસારમાં રહેલાને વૈભોગી કહો છો તે કરતાં ત્યાગ કરીને નાશી ગયેલો અમણા વૈભોગી હોય છે. અજ્ઞાની લોકો તેને મોટો સમજી બાગ બગીચામાં રમોડે છે વગી પુષ્કળ ધન નાંખી ગળ્યાં ગળ્યાં ભોજન જમોડે છે. ગાદી તકીયાનાં આસન આપી ચરણ ચાંપી શેવા કરે છે. વાયુ ઢોળાવે છે પાયે પડાવે છે એનાથી તે વૈભોગ કેવા રળવું ખપવું પડતું નથી, મફતનું ખાવા મળે છે, કોઈએ બેટા એવું નામ ધારણ કર્યું નહીં, સઘળાઓએ બાવા નામ ધારણ કર્યું, તેથી જેના ને તેના બાવા થઈને ફરવું છે. કદી કહેશો ઉપદેશ કરવા વ્યવહારમાં પધારે છે તેના ઉત્તર આપું તે સાંભળો ઉપદેશ કરી પંથ ચલાવવો એ આચાર્યનું કામ છે, બીજાને અધીકાર નથી, ધર્મ શાસ્ત્રમાં મનુએ કહ્યું છે કે ત્યાગી ગળ્યું ખાય તેમ ઘી તેણે બીજે ચીકણો પદાર્થ ભક્ષણ કરે તો કામની વૃદ્ધિ થાય છે, તે વખત મન વશ રહી શકતું નથી અને વીર્યબળીત થઈ જાય છે, તેથી ત્રિ ગળપણ જમાડનારને

આળ હત્યાનુ પાપ લાગે છે મોહની રૂપે મહાદેવજી પતળ્યા તો બીજે કોણ રહેનારો છે. કોઈ એમ કહે કે કામદેવ ઘણાંએ જીવ્યા છે તે લોકોને મુખા સમજવા, એકલા બ્રાહ્મણને પાંચમી દ્વાદશીમાં કુટુંબની રબ માગી સન્યસ્ત લેઈ ત્યાગી થવાનો અધીકાર છે. તેમને પણ નગ્નથી પાંચ ગાઉ દુર રહેવું. ગળ્યું. ચીકણું પદાર્થ નહિ જમવું કોઈનો હાથ નહિ જોવો. વૈદુ નહીં કરવું. પલંગમાં નહિ સુવું. સ્ત્રીનો પરછાયા સરખો પણ નહીં લેવો આ પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ સાચવવો. એવું મનુ ભગવાને પોતાની સ્મૃતીમાં કહેલું છે. મક્તનું ખાવા અને વૈભોગ ભોગવવા માટે આપણા ઘેર આવ્યા છે તેવા પ્રાણીને ઇશ્વર ઠરાવી બેઠા છો તે કેવું ભુલ ભરેલું છે ! વસ્ત્રીમાં આવી રોગ મટાડી ચમત્કાર બતાવવાની તેમને શી જરૂર છે, પોતાનું કલ્યાણ કરવું મુક્રી દેઈને અન્યનાં દુઃખ ટાળવાનો ઉપાય કરે છે તે પણ એક ધર્મો કહાડ્યો છે તેમાં તેણે શું ત્યાગ ! કર્યું ! આ સઘળું સાંભળીને બળદેવજીને ખુબ રીસ ચઢી. આંખો લાલચોળ કરી, પ્રભુ સાંભી કારમી દ્રષ્ટી કરી બોલ્યા અલ્યા કૃષ્ણ ! તું પવિત્ર મહાત્માની નીંદા કરે છે ! વૈકુંઠપતીએ જવાબ આપ્યો કે મેંતો સત્ય વાત કરી છે પણ તમને નીંદા લાગી માટે તમારું ભુંડુ થવાનું છે એમ સમજજો. કીયા ત્યાગીને ઇશ્વર મળ્યા છે તેનો તમે વીચાર કરો; અને સંસારીને પ્રભુ પ્રત્યક્ષ મળ્યા છે તે કહી સંભળાવું છું. જેવા કે મોહોટા ઉદાસક રૂપિ, જનક વીંદેહી આ સવળા બ્રહ્મવેત્તા હતા તે પણ સંસારી હતા, શાવ બ્રહ્મા સરખાને પણ નારી છે. સુર્ય, ચંદ્ર, વિષ્ણુ, દેવલોકો વગેરે અગ્ની વોગેરે સંસારી છે; તેમ હરીશ્ચંદ્ર તથા રામચંદ્રજી તે પણ ધરખારી હતા કહો તો વિરોશ દાખલા આપું પછી આથી કેવું સમજવું. હાલ હું કહીશ તે ધ્યાનમાં ઉતરવાનું નથી શાથી કે તમારો જીવ બ્રમણતામાં પડ્યો છે. બળદેવજી કહે તારો રથ આપવો છે. કે કેમ તેનો જવાબ દે. પ્રભુ કહે આ રથ જરૂર હરણ કરાવશે માટે બીજે રથ મોકલો બળદેવજીએ કહ્યું બસ તારું હાપણ મુક્રી દેઈ મોહોટો રથ લાવી આપ, પ્રભુએ રથ જોડી આપ્યો. બળદેવજીને કહ્યું કે જોજો ભાઈ નવા બુની થશે તો મારો તથા તમારો બન્નેનો જીવ જશે, તો પણ હળધારી રથ લેઈને આલ્યા પ્રભુને હરણ કરાવવાનો સંપુર્ણ વિચાર છે તોપણ બળદેવજીને જણાવે છે કે બેરોબર સાચવીને કામ કરજો એમ કહી પોતાનું શાહુકરપણું બતાવ્યું, બળદેવજીએ રથ લાવી મુલદ્રને સોંપી દીધો. હળધારીને મનમાં વીચાર આવવા લાગ્યો કે મને કૃષ્ણે ટોક્યો છે માટે વિસ ચોદ્યા રથની બેડે મોકલું તો ઠીક. પછી બળ-

દેવજીએ સુલદ્રાને આજ્ઞા આપી કે યોગેશ્વરને ગોમતીમાં નવરાત્રી તુરત પાછા લાવજો. યોગેશ્વર પોતાનું તુમકું, ઝોળી વીગેરે સાથે લઈ રથમાં પલાંડી વાળી બેઠા, સુલદ્રા મનમાં હરખ પામવા લાગી. ઘોડાના અછોડા ત્યાં આપ્તુક મળ્યું તુ પકડી હાંકવા બેઠી. એમ કરતાં કરતાં નગરની બહાર આવ્યાં, દશ યોદ્ધા આગળ ચાલે છે, અને દશ પાછળ ચાલે છે સુલદ્રાનું યોગીમાં ગયું છે તેથી સુલદ્રા હાંકવાનું ભુલી જઈને યોગીના સામું એક ચીતે બેઠી રહી. એના મનમાં એવો પ્રેમ આવ્યો કે આહા ! આ મહાત્મા જેવો કોઈત્રીલોકમાં નથી એનું સ્વરૂપ તથા એના ગુણનો તો પાર નથી. એમ કરતી કરતી બાવાના ગુણ ગાવા લાગી વધશમપાય રૂપિ જન્મેબેને કહે છે કે હે રાજન એ પ્રમાણે સુલદ્રાને અરજીનને બેઠી મોહ ઉત્પન્ન થયો, સુલદ્રાનું મન બાવામાં લબ્ધ થઈ ગયું. વળી કહેવા લાગી કે બાવાનું કેવું સુંદીર શરીર સોભે છે ! બાવાના ચરણમાં અડસડ તીર્થ યાત્રા હોય તેવું જણાય છે, બાવાના હાથમાં કેવું તુંબી પાત્ર શોભે છે ! બાવાજીએ મોંઢે કેવું ચંદન ચરચ્યું છે ! બાવલીયાના શરીરે ભલુતી ચોળેલી છે, ડાબી ખાંધે ઝોળી કેવી શોભે છે ! લાંબી લાંબી ઝટા શોભે છે ! જમણા હાથમાં કેવો સુંદીર સોટો શોભે છે ! બાવલીયાએ કેવો વજ્ર લગોટો વાળ્યો છે ? એ પ્રકારે સુલદ્રાને અતીશય મોહ ઉત્પન્ન થયો. અરજીને સુલદ્રાને કહ્યું, અરે સુલદ્રા તું મારા સામું બેઠી રહી છે તેથી કોઈને બેઠેમ પડશે સુલદ્રા કહે હું તમારા ચર્ણની દાસી થઈને રહીશ, બે મારા ઉપર આપની કૃપા હોય તો ચાલો આપણુ બન્ને નાશી જઈએ. અરજીનજી કહે અરે અબળા તું વાતો કરે છે પણ વીસ યાદવોમાંથી કોઈને બેઠેમ પડશે માટે છાની માની વાતો કર્યા સીવાય રથને હાંક. સુલદ્રા કહે અરે મહારાજ હું માફ સ્ત્રી ચરીત્ર કઈ છું એતે રડયા શુ બાણતા હતા. હમણાં તેમને પાછા કાઢુ છું એમ કહી પોતાના પગનું ઝાંઝર કાઢીને હાથમાં સંતાડ્યું. પછી યાદવોને કહ્યું કે અલ્યા માફ ઝાંઝર રસ્તામાં પડી ગયું છે માટે તેને શોધી કાઢો. એટલે દસ જણ શોધવા લાગ્યા અને દસ જણ સાથે અલ્યા, સુલદ્રાએ કહ્યું, માફ અમુલ્ય ઝાંઝર છે માટે વિશે જણા જઈ શોધી કાઢો, તવ વીસે જણા શોધવા ગયા, સુલદ્રાએ કહ્યું કેમ મહારાજ ! હવે આપની આજ્ઞા હોય તો ઘોડા દોડાવી મુકું. કહે તું રથમાં બેશ અને હું હાંકવા બેસું છું. સુલદ્રા રથમાં બેઠી અને અરજીનજીએ ઘોડા વાયુ વેગે હાંકી મુક્યા. તે બેઠી સુલદ્રા વીરમય પામી કે આ યોગી તો સવે વિદ્યા બાણ છે. અરજીને આર ગાઉ દુર જઈ એક વૃક્ષ નીચે રથ ઉભો રાખ્યો. સુલદ્રા કહે રથને શા માટે ઉભો રાખ્યો ? કોઈ

વાત બહુ જશે તો સઘળા યાદવો લેઈ મારા ભાઈઓ લડવાને માટે આવશે કારણ કે મારા ભાઈઓ નકારા છે, એવામાં અંતર્યામીએ નારદજીને બોલાવ્યા અને તેમને કહેવા લાગ્યા કે તમે અરજીનજીને તથા સુભદ્રાને પરણાવો, મેં લગ્નનો સામાન રથના ભંડારીઓમાં મુક્યો છે, તમે જઈને હસ્ત મેળાપ કરી આવો, એવું સાંભળીને નારદ ઋષિ વનમાં અરજીનજી તથા સુભદ્રા છે ત્યાં ગયા, નારદજી બંનેને કહેવા લાગ્યા કે આવો ઈંદ્રપુત્રધનંજય લગ્નનો આરંભ કરીએ, અરજીન તથા સુભદ્રા રથમાંથી નીચે ઉતરી અને ભંડારીઓમાંથી લગ્નનો સામાન બહાર કાઢ્યો. સુર્યની સાક્ષીએ તથા બ્રાહ્મણના વચને બંનેનો હસ્ત મેળાપ કર્યો. બહવ કંચુકી, પાનેતર, ચુડા વીંગેરે પહેરાવી દીધો. પછી નારદજીએ કહ્યું કે હું મંગળ નહીં વરતાવું કારણ કે કૃષ્ણજી કન્યાદાન દેવાના છે; એમ કહી નારદઋષિ આશીર્વાદ આપી અંતર્યામીન થઈ ગયા. વરકન્યા બંને રથમાં બેઠાં. સુભદ્રા કહે હવે રથને હાંકો, નહીંતો કોઈકે આવી પહોંચશે. અરજીનજી કહે સુભદ્રા તને નાસી જવાનું મન છે. પણ હું ક્ષત્રીનો પુત્ર છું માટે હું કેમ નાસું ! ઈંદ્રપસ્તનો રાજા છું અને કુંતા સતીનો પુત્ર અરજીનજી છું. હું યોગી નથી વૈભોગી છું, હું શત્રુને ઠેક પહોંચાડું તેવા છું જે ચૌરની માફક કન્યા લેઈને નાશી બહાર જવાનું પેટ લાગે, સુભદ્રા કહે સ્વામી કાંઈ ચીંતા નહીં, મારા ભાઈઓને કહીશ કે હું કાંઈ નાત બહાર નથી ગઈ અરજીનજી કહે આજ તેમ કહેજે એમ કહી મહા બળવાન ઉભો રહ્યો. પેલા યાદવોએ ઝાંઝર શોધ્યું પણ પત્તા લાગ્યો નહીં, નગર સુધી તપાસી જોયું પણ બીલકુલ હાથ લાગ્યું નહીં, સઘળાઓ ગોમતી તીરે આવીને જોયું તો યોગીને તથા સુભદ્રાને દીકાં નહીં તેથી નિરાશ થઈ નગરમાં ગયા અને રડતા રડતા બળદેવજીની પાસે જઈ ચરણમાં મુસ્તક મુક્યાં, બળદેવજીએ સર્વને પુછ્યું કે કેમ રડો છો ! યોગી તથા સુભદ્રા ક્યાં છે ! રડતાં જવાબ આપ્યો કે સુભદ્રા બેઠેને ઝાંઝર પાડી નાંખ્યું તેનો શોધ કરવા અમે પાછળ રહ્યા એટલે યોગી હરણ કરી નાશી ગયો, બળદેવજી કહે છાના રહો, જે પ્રભુ વાત સાંભળશે તો માહારો જીવ લેશે, એમ કહી રડતા જાય છે અને મનમાં મુઝાય છે. એવામાં પ્રભુએ ભલુત મંત્રની માયા પાછી ખેંચી લીધી એટલે જેને જેવો રોગ હતો અને જેવું પહેલું હતું તેવું થઈ ગયું, બેઠેરા હતા તે બેઠેરા થયા, આંધળા હતા તે આંધળા થયા, લુલા હતા તે લુલા થયા, પાંગળા હતા તે પાંગળા થયા બોલવું શીખ્યા હતા તે બોખડા થયા, ગર્ભવંતી હતી તે નિરાશ થઈ એ પ્રમાણે લોકો દુખીયા થયા

અને જોગી ધુતારો ધુતારો એવી આખા નગરમાં અફવા ચાલી, સર્વે જણે વીચાર કર્યો કે ચાલો જોગી પાસે જઈએ અને પુછી જોઈએ. જોવા ગયા તો યોગીને દીઠા નહીં તેથી હાહાકાર વર્ત્યો અળદેવજી ઘરમાં છાના રડે છે એટલે પ્રભુ જાણી જોઈને અળદેવજીને ત્યાં આવ્યા, અને આનંદ ભેર પુછવા લાગ્યા, અળદેવજી ઘરમાં બેઠા બેઠા નિચું ધાલીને રડે છે પ્રભુએ હળધારીના હાથ ઝાલ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે તમે કેમ રડો છો ! શું કુળમાં લાન્છન લાગ્યું ! અળદેવજી કહે ભાઈ તમારું કહેવું માન્યું નહીં ને યોગી તો સુભદ્રાનું હરણ કરી નાશી ગયો, પ્રભુ કપાળ કુટીને રડવા લાગ્યા, ને કહે છે કે માહારા ચૌરના ઘરમાં ચૌરી થઈ. હું હરણ કરીને સર્વ સ્ત્રીઓ લાવ્યો એટલે યોગીએ મારી બેઠેનું જ હરણ કર્યું, અળદેવજીએ પ્રભુને ઘણી આજીજ કરીને કહ્યું કે મારી મોટી ભુલ થઈ છે માટે માફ કરો. પ્રભુ કહે જે મને જવાડો હોય તો સુભદ્રા બેઠેનને લાવો નહીં તો મારા પ્રાણ તજી દઈશ, હળધારી છાતીફાટ રડતા જાય છે અને પસ્તાય છે કે મેં જોગીને ઈશ્વર રૂપ માની શેવા કરી પણ આખરે જેનું આધું તેનું બોદ્યું માટે આવ્યા પાખંડી પ્રપંચી ત્યાગીઓને કોઈ દીવસ નયમમાં સંચરવા દેવા નહીં, પ્રભુએ કહ્યું તમારો દીકરો લાવો તેને મારે રનાડવો છે. અળદેવજી કહે મુઠો દીકરો; એવામાં આખું ગામ પોકાર કરતું આવ્યું કે જે રોગીયા હતા તે રોગી થયા, દુખીયા હતા તે દુખી થયા, પહેલાં જેવી હાલતમાં હતા તેવી હાલતમાં આવી પડ્યા. વળી કહેવા લાગ્યા કે જોગી કેવો ધુતારો જાદુવાળો મોટો સીદ્ધ થઈને આવ્યો હતો કે સુભદ્રા બેઠેનનું હરણ કરી નાશી ગયો અને જાદુ કુળમાં લાન્છન દીધું. અળદેવજીએ જાદુવાને હુકમ કર્યો કે આઠે દીશાઓમાં જાઓ અને એક પહોરમાં ચાહ્ય ત્યાંથી શોધી લાવો. એટલે છપ્પન કોટી યાદવો હાથમાં હથીયાર ગ્રહીને છુટી પડ્યા. કે' ચરણે ચાલવા લાગ્યા કે' ઉંટપર ચાલ્યા, કે' ઘોડા ઉપર બેસીને ચાલ્યા, એ પ્રમાણે. શોધ કરવા ચાલી નીકળ્યા, અળદેવજી ઘર આગળ બેસી કૃષ્ણજીને સમજાવે છે કે ચરે ભાઈ તમે ચીંતા ન કરશો હમણું યાદવો શોધી લાવશે. તમારું કહેવું અમે સ્વીકાર્યું નહીં અને ઘેર ઉતારો આપ્યો. અમે ત્યાગી માન્યો અને તમે ધુતારો માન્યો. પ્રભુ કહે શીખામણ દઉં તે સાંભળીને યાદ રાખજે. જે ત્યાગી થઈ વ્યવહારમાં વસે તેને જરૂર ઢોંગી જાણવો; વળી જાતી કબજાતી જોયા સીવાય જે પુરૂષ ઉપરનો ડોળ જોઈ શેવા કરે છે તેનું સુકીત ધોવાઈ જાય છે અને ઉલોટો અધોર નર્કને પ્રાપ્ત થાય છે. જે કોઈ બ્રાહ્મણનો પુત્ર પુખ્ત ઉમ્મરે સં-

ન્યાશી થયો હોય અને શાસ્ત્રમાં કહયા મુજબ અનુસરતો હોય તો તેને અન્ન-
 વસ્ત્રાદીક આપવું; તે સીવાય વિશેષ શેવા નહી કરવી નારીએ કોઈ દીવસ એવા
 ત્યાગી પુરૂષ પાસે નહી જવું. તેવાની પાસે જવાથી જરૂર તેનું મન વિભળ
 થાય છે અને તેનું વૃત કરેલું હોય તેનો ભંગ થાય છે, તે દોશ ખચીત સ્ત્રીને
 લાગે છે માટેજ ત્યાગી પુરૂષોએ નગ્રમાં વસવું નહી તેમ કોઈએ વસવા
 દેવા પણ નહી; બ્રાહ્મણ શીવાય અન્ય વરણના કોઈ પુરૂષે વેદાભ્યાસ
 કરી કોઈને ઉપદેશ નહી કરવો. વ્યવહાર તજ્યો તે વ્યવહારથી છુટ્યો
 પછી તેને શીલાજ રહી. અજ્ઞાની પુરૂષોને મોહોટાઇ અતાવે એટલે ભોટલોકો
 મહારાજ માની શેવા કરે, નાતનાં, ભતનાં, માતનાં, તાતનાં સર્વેનાં ખોટાં ક-
 રીને નીકળ્યો તો અન્ય પ્રાણીનું ખોટું ક્યમ નહી કરે બહાલાનું ખોટું કરીને
 નાશી જાય તો બીજાનું કોનું બાકી મુકે મોક્ષને અરથે નીકળ્યો હોય તો
 વનમાં વશીને બ્રહ્માનંદમાં મુખ માને. સંસાર તજીને સંસારમાં આવે તેને
 કોઈ ભતનો સ્વારથ હોય ત્યારે આવે વ્યવહાર ભુટો છે એમ સમજી તેનો ત્યાગ
 કર્યો અને વળી વ્યવહારમાં આવીને વસવા લાગ્યો માટે કોઈ પ્રકારની મતલ-
 બ હોય ત્યારે તેણું કરવાની જરૂર પડે. વનમાં વનફળ જળ ખાવા પીવા પ્રભુ
 આપે છે તો સંસારમાં આવવાનું શું કારણ છે ! જે વસ્તી તજીને વસ્તીમાં
 આવે છે તે કોઈ ભતના સ્વારથને માટે આવે છે. કોઈ મહત્તાને સાડ કોઈના
 મનમાં એણું કે દેવળ બાંધી માડું નામ રાખું કોઈના મનમાં એણું કે ભંડાર
 કડું તેમ બ્રહ્મ ભોજન કડું તેથી નામના વધે, કોઈના મનમાં એણું કે મહા-
 નંત થઈ ગાદિએ બેસુ અને દરેક ઠેકાણે ગુરૂ ગણાવું વળી ચમત્કારી કેહેવ-
 રાણું, અરણ પુનવરાણું, શેવક લોકો પાસે શેવા કરાવરાણું, વિવિધ પ્રકારનાં
 ભોજન મળશે એવા પ્રપંચી વીચારો કરીનેજ આ વ્યવહારમાં ઢોંગી થઈ
 આવે છે જે ઢોંગાના મનમાં ઢોંગ ન હોય તો વ્યવહારનો ત્યાગ કરી પાછા
 વ્યવહારમાં વસવાની શી જરૂર છે. માટે જરૂર મોટા ભાઈ આ વાત સત્ય
 માની યાદ રાખજે. હજીધારી કહે ધન્ય છે ભાઈ હવે મને બીલકુલ શંકા રહી
 નહી. એવામાં યાદવો શોધવા ગયા છે તે ફરીને પાછા આવે છે અને કૃષ્ણ
 ના ચેતી જાય તેવી રીતે બળદેવજીને સાન અતાવે છે. એવામાં બે યાદવો જ્યાં
 અરબુનજીએ રથ ઉભો રાખ્યો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા, શેવકોએ વિચાર
 કર્યો કે જે જોગીને પકડીશું તો જોગી બહુવાળો છે તેથી પશુ બનાવે અગર
 અધ બનાવે તો આખી જીંદગી દખમાં જાય જેવો જોગી બહુવાળો છે તેવા
 કૃષ્ણ બહુવાળો છે માટે તેમને તેડીને અહીં આવીશું. એમ વીચાર કરી બંને

નગ્રમાં આવ્યા બળદેવજીને યાદવોએ કહ્યું કે જોગી તો સુભદ્રાને પરણ્યો છે, એવું કહેતામાંજ બળદેવજીને ક્રોધ ચડ્યો. હજીધારી પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે પ્રપંચ કરી કન્યાને વર્યો માટે ચાલો ત્યાં જઈ જોગીનો નાશ કરીએ. એટલે છપ્પન કોટી યાદવો, એક લાખ સાઠ સહસ્રને એકશો પ્રભુના પુત્રના પુત્ર, બળદેવજી ત્યાં કૃષ્ણ પ્રભુ સર્વે હથીયાર ગ્રહી જ્યાં યોગી ઉભો છે ત્યાં આવી આગળ પાછળ ઘેરો ઘાલીને ઉભા રહ્યા સુભદ્રાને પરણેલી જોધ સર્વે લોકો ગુસ્સે થયા. બળદેવજીએ પ્રધુમનને કહ્યું કે જાઓ બેટા સુભદ્રા ક્રોધને રથમાં બેસાડી અહીં લાવો. પ્રધુમન રક્ત લોચને શ્વાસ ભર્યો દોડી યોગીને પૃથ્વીપર નાંખી દીધો અને રથમાં સુભદ્રાને બેસારી હજીધારી પાસે લાવ્યો. શેશ પુછવા લાગ્યા કેમ બેઠેન ! તું જોગીની સાથે આવી કે જોગી તને હરણ કરી લાવ્યો. ! સુભદ્રા કહે જોગીનો વાંક નથી, હું જોગીને લેઈ નાશી આવી છું બળદેવજી કહે ધીક્કાર છે, તને કે અમારી બેઠેન થઈ તેં અમને નીચું ઘસાવ્યું ! સુભદ્રા કહે નીચું નથી ઘસાવ્યું હું નાત બહાર નથી ગઈ તે જોગી નથી એનો કુંતાજીના પુત્ર અરજુનજી છે, બળદેવજી કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ જરૂર પાન્ડવોનો નાશ કરો અને ન પાન્ડવી પૃથ્વી કરો કારણ કે પ્રપંચ કરી કન્યાનું હરણ કર્યું. પ્રભુ કહે ખરી વાત છે મોકોટા ભાઈ જરૂર તેમનો નાશ કરવો જોઈએ સુભદ્રા કૃષ્ણને કર્જરે છે હે ભાઈ તમે પુછવા આવ્યા ત્યારે મેં તમને કહ્યું હતું કે મારે યોગીની સાથે પરણવું છે તે વખતે તમે મને તમારો માર્યો હોત તો હું આમ ન કરત હવે અત્યારે માફ હેવાતલ ખાવરાવા બેઠા છો, માટે ભાઈ મારા પત્નીની રક્ષા કરી તેમને બચાવો. પ્રભુએ કોઈ ન જાણે તેમ સુભદ્રાનો ચરણ દાખ્યો કે ફીકર કરીશ નહી. અરજુનજીને હું અચ્ચવીશ વાંકો વાળ થવા દેનાર નથી. સુભદ્રા કહે બહુ સાડ ભાઈ એમ શાન્ત પામી હજીધારી કહે સુભદ્રાને મારી નાંખો કારણ કે જોગીને શીખવાડી શા માટે નાશી આવી અને વળી યદુ કુળમાં લાન્છન લગાડ્યું ! પ્રભુ કહે સુભદ્રાનો શો વાંક છે, ! તમે જાતે બાવાને ઘેર લાવ્યા અને તેની શેવામાં સુભદ્રા બેઠેન સોંપી. વળી તે બાવા પાસે ભલુતી હતી તે ભલુતી સુભદ્રા ઉપર નાંખી તેથી સુભદ્રા વશ થઈ એમાં બેઠેનનો શો વાંક ? તમારે પુત્રની પ્રાપ્તિ કરવી હતી તેના લોભમાં બેઠેનનું હરણ કરાવ્યું તેમાં બીચારી સુભદ્રાની બીલકુલ કસુર નથી, ને જોગીને મારો તેમાં મહારી ના નથી એમ પ્રભુએ બળદેવજીને સમજાવ્યા, મહુ સુભદ્રાના રથમાં બેઠા. પ્રધુમન હાથમાં ફરસી

લાઈ યુદ્ધ કરવા ત્યાર થઈ રથમાં બેઠો, પ્રભુએ યાદવોને ઉત્કેષ્યા કે ભગીને ફેર
મારી નાંખો અરજીનજના મનમાં ઓછું આવ્યું કે અરેરે હવે મારી વારે કોણ
ધારો ! એમ ધનંજય શોક કર્યા કરે છે, રડતો જાય છે, અને પોતાના લાઈ
ઓને યાદ કરે છે. હે અંધુ ગદાને ધારણ કરી જ્ય મંગળ નામના હાથી ઉપર
ચઢનારા હે ભીમસેન લાઈ મારી વારે ધાઓ. તમે યોગી કરી નગ્ની બહાર
મુકવા આવ્યા હતા ત્યાંથી હું વનમાં આવ્યો અને રૂઢી પ્રકારથી યાત્રાઓ
કરી વળી પંપા સરોવર ઉપર પુર્વના લેખે બે અપ્સરાઓ પરણ્યો, ત્યાંથી
હું દારકામાં આવ્યો ત્યાં પ્રભુજીનાં દરશણ થયાં. પ્રભુજી મને વચને બાંધી
ગામમાં લેઈ ગયા. પછી સુભદ્રાનું હરણ કરાવ્યું. હવે સામા શત્રુ થઈને ઉભા
રહ્યા છે, અને યાદવો પાસે મરાવે છે. યાદવો અનેક છે. અને હું એકલો છું.
અરેરે પ્રભુ મારી વારે કોણ ધારો એમ પોકારી રૂદ્ધ કરે છે. આજ યાદવો
જન્મ જેવા લાગે છે, મારા મનમાં ભય ઉત્પન્ન થાય છે. સમજી કારમા શબ્દ
બોલી રહી છે, ધરતી ખાવા ધાય છે. હે અંધુ તમે દુષ્ટ વખતના બે િ છો
જેવા અમને લાખાભિવનમાં લાલ્લ લાગેડી તેમાંથી ઉગાર્યા, વનમાંથી દહીતોએ
ચોર્યા હતા ત્યાંથી પણ છોડાવ્યા, એક ચક્ષુમાં બ્રાહ્મણનો પુત્ર બચાવ્યો તેમ
હમેશ મરી જતાં છ જીવ બચાવ્યા, તેની રીતે અહીં મારી વારે ધાઓ. અહીં
હું એકલો છું મારી પાસે હથીયાર નથી, મારે રથ નથી હું નીરાધાર છું.
પાછો પડુ તેમ નથી પણ મારી પાસે હથીયાર નથી હથીયાર સીંચાય બાહુબ-
ળથી તમે બકરાક્ષસને માર્યો ત્યાંથી આગળ જતાં ગાંધર્વ મળ્યો એમ સં-
ભારતાં સંભારતાં અભંગ રથ ભાથો અગારકે આપવાનું વચન આપ્યું છે
એમ સાંભરી આવ્યું. પછી મનમાં હીમત આવી કે કાંઈ ચોંટા નથી હમણાં
સર્વેનો નાશ કરી નાંખું છું. એમ કહી અગારકનું સમરણ કર્યું એટલે અ-
ગારક રથ તથા ભાથો અને ગાંજેવનામા ધનુષ વીગેરે સાહીત્ય અરજીનની પાસે
અત્રીક્ષથી મુકયું અરજીને ઝોળી તુમડું ફેંકી દીધું અને ઘોડાના અછોડા
પકડી રથમાં બેસી ગયો ભાથાને ખભા ઉપર ભેરવી દીધો અને ધનુષ તૈયાર
કરી ટંકાર કર્યો તેનો શબ્દ ત્રીલોકમાં ગયો અને દશે દીગપાળ ડોલવા લાગ્યા
પછી મુછ ઉપર હાથ નાંખી બોલ્યો કે હવે ભુગજવન જે કરવું હોય તે
કરો એવું સાંભળી પ્રત્યુમન કોષે ચઢ્યો અને યુદ્ધ કરવા સામે ઉભો યાદવો
પણ લડવા તૈયાર થઈ ગયા પ્રધુમને પહેલો હાથ ઉપાડ્યો. ધનુષ ઉપર બાણ
ચઢાવી ફેંકે જાય છે, તે એકનાં અનેક થઈ જાય છે. યાદવો પણ ચોતરફથી

મારે મારે છે. અરબુનજી ગાંજેવનામા ધનુષ ઉપર બાણ ચઢાવી ફેંકે છે તે જાહેવાના હથીયારને કાપી નાંખે છે પણ જાહેવ અનેક ને અરબુન એક તેથી અરબુનજી ગભરાવા લાગ્યા. યાહેવએ અરબુનને વીંધી નાંખ્યા અરબુનને વિચાર્યું કે હું એકલો આટલી બધી સેન્યાને કેવી રીતે પહોંચી શકીશ એમ વિચાર કરતાં યાહે આવ્યું કે મોહાસ્તર બાણ મારૂં તો સર્વે મુછીત થશે. એમ ધારી મોહાસ્તરબાણ અગણીતા મંત્રનું માર્યું. તેથી અનેક બાણ થઈ સર્વેના રદયમાં પેશી ગયાં તેથી સર્વના પ્રાણ ઉંચા ચઢી ગયા ને સર્વ બે ભાન થઈ પૃથ્વીપર પડ્યા. ફક્ત કૃષ્ણ તથા બળદેવજી બંને ભાઈ સાવચેત રહ્યા પછી અરબુનને કહ્યું ચાલો તમારે લડવું હોય તો યુદ્ધ કરવા તત્પર થઈ જાઓ. બળદેવજીએ હળમુશળ લીધું એટલે શ્રીકૃષ્ણે ચક્ર લીધું. ત્યારે બળદેવે કહ્યું ભાઈ તમે ચક્ર રેહેવા દો હું હળમુશળથી જોગીનું મુસ્તક છેદું છું ત્યારે પ્રભુ કહે તમે યોગી મારો ને હું ચક્ર લેઈને છપન કોટી યાહેવને મારૂં ત્યારે બળદેવ કહે અલ્યા જાહેવાનો શા વાંક છે ત્યારે પ્રભુ કહે યોગીનો શા વાંક છે બળદેવ કહે આપણી બેઠેનનું હર્ણ કર્યું. ભગવાન કહે ક્ષત્રીનો ધર્મ છે. હું બ્યાંથી ત્યાંથી હર્ણ કરી લાડું છું. તેમ મારે ઘેરે થાય. ત્યારે બળદેવ કહે આ કર્મ તે ઉપર રહાનેજ કરાવ્યું પ્રભુ કહે જાઓ મેં કરાવ્યું. એટલે બળદેવ હળમુશળ પછાડી નગ્રમાં ગયા. પછી પ્રભુ જઈ અરબુનને નમી પડ્યા ને કહ્યું કે અમે હાર્યા ને તમે જીત્યા. અરબુન કહે મહારાજ આટલી બધીવાર સુધી યુદ્ધ કરાવ્યું અને હવે નમવા આવ્યા તેનું શું કારણ ! પ્રભુ કહે અભંગ રથ ત્યાં લાથો મંગાવવું હતું તેથી યુદ્ધ કર્યું. પછી અરબુનને ગામમાં લઈ ગયા. પછી પ્રભુ બળદેવજીને મનાવા માટે ગયા. બળદેવજી કહે જા ત્યાં કપટી તું મારો ભાઈજ નથી આપણા કુળમાં લાનછન લગાડ્યું તેને તું જઈને નમી પડ્યો. ત્યારે પ્રભુ કહે ભુલ્યા ને થનાર હતું તે થઈ ગયું. આટલું કહ્યા છતાં હળધારીએ માન્યુ નહીં પછી પ્રભુએ અરબુનજીનો જોગી વેશ ઉતારાવી નાંખ્યો. પ્રભુ એ ક્ષત્રીનાં વસ્ત્ર અલંકારો અર્બુનજીને પહેરાવી દીધાં પછી પ્રભુએ અર્બુનજીને કહ્યું કે ઈંદ્રપસ્તમાં કંકોતરી લખો એટલે સઘળા જન લેઈ અહીં આવે અરબુનજીએ તુરત કંકોતરી લખી દીધી. એક શેવકની સાથે ઈંદ્રપસ્તમાં કંકોતરી મોકલી દીધી. શેહેવે સૌના સાંભળતાં કંકોતરી વાંચી, પછી હસ્તીનાપુરમાં ભીષ્મ વીદુરને સંદેશો કહાવ્યા તેથી સતીયા જનમાં જવા માટે ઈંદ્રપસ્તમાં આવ્યા, દ્રૌણ, કૃપાચાર અધિસ્થામાં ભીષ્મ

વીદુર પાન્ડવોને ત્યાં આવ્યા. પાન્ડવો સતીયોને પગે લાગ્યા અને આદર સત્કાર કરી પોતાના ઘરે ઉતર્યા પછી પાન્ડવો જન લેઈને દ્વારકામાં આવી પહોંચ્યા કૃષ્ણ પ્રભુએ સુંદીર મકાનમાં ઉતારો આપ્યો. અરજીનજી માતા તથા ભાઈઓ સર્વને મળ્યો. પ્રભુ બોલ્યા કે લગ્નનો દીવસ આજ ઘણો ઉત્તમ છે. મોટે કન્યાદાન દેઈશું. એમ કહી મંડપ રચાવા માંડ્યો. અરજીનજીને લગ્નની તૈયારીઓ કરવા માંડી, અરજીનજી વસ્ત્ર અલંકારો પહેરી તૈયાર થયા, પ્રભુએ પાન્ડવોને કહાવ્યું કે લગ્નનો સમય વીતી જશે મોટે તૈયાર થઈ મંડપમાં આવો એટલે પાન્ડવો મંડપે આવ્યા અરજીનજીને મંડપમાં પધારાવ્યા પ્રભુએ સુલદ્રાને પણ મંડપમાં પધરાવી, પ્રભુ કન્યાદાન આપે છે. પાન્ડવોના ગોર કપાચાર્ય અને યાદવોના ગોર ગર્ગાચાર્ય પરણાવે છે. પ્રભુએ પહેલા મંગળ વખતે ગાયોનાં દાન આપ્યાં બીજું મંગળ વરતાવા માંડ્યું તેમાં દાશીઓનાં દાન આપ્યાં. ત્રીજા મંગળ વખતે પૃથ્વીતું દાન આપ્યું ચોથા મંગળ વખતે ભંડાર આપ્યો અને ત્યાર પછી વર કન્યાને કંસાર જમાડ્યો પછી રૂપેયા વીંટીઓથી રમાડ્યાં વરકન્યાને ગોત્રજ આગલ પગે લગાડ્યાં એ પ્રકારે વિધી પ્રમાણે લગ્ન કરી આનંદ ઓછવ કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ ધન ભરીને બે રથ આપ્યા અને તેના ઉપર સરપાવ કર્યો, પછી કુંતાજીને પુછવા લાગ્યા કે કુંતાજી જે માગવું હોય તે માગીલ્યો કુંતાજી કહે સદા મને ભક્ત ભાવે દાસ બનજી, એટલે ધર્મરાજને પુછવા લાગ્યા કે માગવું હોય તે માગીલ્યો કારણ કે તમજેગ મારાથી કાંઈ અપાયું નથી. ધર્મે કહ્યું મહારાજ અમારા ઉપર મહેર રાખો એટલે ઘણું છે. પછી અર્જુનને પુછ્યું અર્જુનને કહ્યું મેદાનમાં મને ઘણું આપ્યું છે, એટલે શેઠવને પુછ્યું શેઠવ કહે કંઈ રાખો માગનારો માગી લેશે. પછી નીકુળજીને પુછ્યું. નીકુળજીવાળ આપ્યો અરે મહારાજ કાંઈ ખામી રાખી નથી. એવામાં ભીમસેન બળડવા લાગ્યો કે કૃષ્ણ સર્વને પુછે છે. પણ મને પુછતા નથી. ન જમનારાને નવ નોતરાં અને જમનારાનો કોઈ ભાવ પુછતું નથી, એવામાં પ્રભુ ટ્રોકોદર પાસે આવ્યા અને પુછવા લાગ્યા કે ભીમસેન તમારે માગવું હોય તે માગીલ્યો મહારાથી તમ થોડા અપાયું નથી. ભીમ કહે ખરીવાત છે. મહારાજ આટલા દીવસ ગાયો ચારી હમણાં ઘર મામ વસાવ્યું એટલામાં લગ્નવાને ભીમને કહ્યું કાંઈ માગો, ભીમ કહે તમે મને શું આપશો ? પ્રભુ કહે તમારે શું જોઈએ છે. તે તો કહો વાયુપુત્ર કહે હમણાં ઉભા રહો વીચાર કરીને માગજી એવામાં ધર્મરાજએ ભીમનો

ચર્ણ દબાવ્યો અને કુંતાલએ સાન કરી કે જેને વગર વીચાર્યું બોલીશો ત્રણ તોલ કરશે. ભીમે કહ્યું અરે મહારાજ મારે નથી માગવું કારણ કે કુંતાલએ આંખો કાઢી અને ધર્મે પગ દબાવ્યો ત્રણએ કહ્યું કોઈ ભીમને વારશો નહી જે માગવું હોય તે માગવા દો. ભીમે કહ્યું મહારાજ હું માગું તે આપો. આજથી મારા કુળ કુટુંબમાં કોઈને દીકરી થાય નહી. ત્રીલોક નાથે કહ્યું. તથાસ્તુ. ધર-મરાજએ કહ્યું અરે મુખી તેં આ શું માગ્યું કે કુટુંબમાં કોઈને કન્યા ન થાય કન્યાદાન દે તેને સપ્ત યજ્ઞનું ફળ મળે છે, એટલે ભીમસેન બોલ્યો આવા મોટા દારકાં પતીને પણ પગે લાગવું પડ્યું, માટે મહારે પેટ કન્યા હોય તો તેવીરીતે મારે પણ પગે લાગવું પડે. ધરમરાજએ કહ્યું કે ભીમ ગતી વીનાનો ગાંડો છે. હવે માગવાનું હતું તે માગી લીધું. પછી પાન્ડવોએ પ્રભુ પાસે વીદાયગી-રી માગી, પ્રભુએ જનને સુભદ્રા સહીત વળાવી દીધી. સુભદ્રા ચાર દીવસ સાસરે રહી પાછી દારકાંમાં આવી, તે વાતને વરસ દહાડો થયા પછી કુંતાલએ પાન્ડવોને પુછ્યું કે તમારામાંથી એક જણ જઈને સુભદ્રાને આણું કરીને તેડી લાવો. ધર્મ કહે માફ નામ ન દેશો. કુંતાલ કહે જે જેઠ હોય તે તેડવા જાય, કાં તું જાય કે ભીમ જાય, ભીમ કહે લ્યો હું જઈ છું કારણ કે અરજીનથી હું મોટો છું. કુંતાલ કહે તને નથી મોકલવો કારણ કે તને ખાધા બોલ્યાનો ધોડા-જ નથી, ભીમસેન કહે ના માતાજી વેવીશાળમાં તો બોલ્યા ચાલ્યાનો નીયમ હું સમજી છું. જે ઠપકો આવે તો સુભદ્રાને પુછી, જે જે કુંતાલ કહે વાડ બેટા ખુશીથી જાઓ, અને તેડીને વહેલા આવો ભીમસેને વસ્ત્ર અલંકારો પહેરી લીધાં અને ગદા ધારણ કરી હાથી ઉપર ચઢી બેઠો, દારકાંમાં ગજ શાળામાં જઈ હાથીને તાણી બાંધ્યા પછી પ્રભુના ઘર તરફ ચાલ્યો, મોહનજીએ મસ્કરી કરવાના ધરાદાથી છડીદારોને ઉઠડયા અને દાર બંધ કરાવ્યાં, રૂક્ષમણીની પા-સે ભોજન પીરસાવ્યું અને માળ ઉપર જમવા બેઠા, એવામાં ભીમસેન આવ્યો તેણે બારણાં બંધ દીધાં. ભીમે વીચાર્યું, કે માન્ય વિના ઘરમાં પેસવું એ ઠીક નહી તેથી ઘર પાશે આમ તેમ ફરવા લાગ્યો મસ્કરિ કરવાના ધરાદાથી પ્રભુ મોદેથી સખડકા બોલાવે છે, તે સાંભળી ભીમના મોંઢામાં પાણી ભરાઈ આવે છે, પ્રકોદરે વીચાર કર્યો કે પ્રભુ જમવા બેઠા છે અને હું બારણે અથડાઉં છું, એમ જાણી ભીમે બારણાં ઠેલ્યાં એટલે પ્રભુ બોલ્યા કોણ બારણાં ઠોકે છે ! અ-જાણે હાથે બારીએ બેયું તો ભીમને જોયો, પ્રભુએ કહ્યું પધારો પધારો છડીદા-રો પાસે બારણાં ઉઘડાવ્યાં. પ્રભુ હાથ ધોઈ ઉભા થયા અને ભીમને આવકાર

દેવા લાગ્યા. સેવકો પાસે આસન ન ખાવ્યું અને ભીમને આદર કરી બેસાડ્યો, સર્વની કુશળતા પુછી, પ્રભુએ વ્રકોદરને કહ્યું તમે થાક્યા પાક્યા હશે, માટે નીરાંતે સુઈ રહો. ભીમે વિચાર્યું કે હું ભુખ્યો રહી જઈશ તેથી કળકળીને બોલ્યો કે હરી ફરી તમે ગાયો ચારી બંધો તમો મેમાનની રીતમાં કશું બલતા નથી, પ્રભુ કહે એમ શા માટે બોલવું પડ્યું ! ભીમ કહે પહેલી ખાવાનીનો વાત કરો પછી સુવાની વાત, પ્રભુ કહે માગ્યા વિના તો માથે ન પીરસે મોઢે માગશો તો મળશે, એમ કહી પ્રભુ ઘરમાં ગયા અને સર્વે સ્ત્રીયોને બોલાવી, સ્ત્રીયોને કહેવા લાગ્યા કે તમારી જેવી ઈછા હોય તેવી રસોઈ કરો, સ્ત્રીયા બોલી તમે પાશેર અનાજ જમો છો માટે તમારું નામ પાશેરીયા છે, કૃષ્ણ કહે આજ પાશેરીયા કહેવાની બોલુલાવવાનો છું માટે જેટલું રાંધવું હોય તેટલું રાંધો, સ્ત્રીયા કહે મેમાન ખાઈ ખાઈને કેટલું ખાશે, પ્રભુ કહે તમારી મરજીમાં આવે તેટલું રાંધી તૈયાર કરો, સ્ત્રીયા બોલી હે નાથ જેટલું વધશે તેટલું તમારી કોટે બંધાવીશું, પ્રભુ કહે બહુ સાડ, એમ સ્ત્રીયોને આજ્ઞા આપી પ્રભુ ભીમસેન પાસે આવ્યા, ભીમને નાવાની આજ્ઞા આપી, ભીમ કહે હું થાક્યો પાક્યો છું માટે તમે પાણી કાઢી આપો અને મને ચોલીને નવરાત્રો, પ્રભુ હસીને બોલ્યા બહુ સાડ તમને નવરાત્રિશું તેમાં અમારી આબરૂ જવાની નથી, એમ કહી પ્રભુ પાણી કાઢવા ઉભા થયા, ભીમે વિચાર્યું કે કૃષ્ણે મારી મશ્કરી કરી તેથી મેં તેમની કરી, એમ વિચાર કરી ખુશી થવા લાગ્યો, ભીમસેન પ્રભુને કહ્યું અરે મહારાજ હું જાતે નહાઈ લેઈશ આપ નીરાંતે બીરાજે આપનું કેવું દેન છે, તે જોવામોટેજ મેં આપને તેવાં વચનો સંભળાવ્યાં. પછી ભીમસેન નહાઈને માળ ઉપર જમવા ગયો. ત્યાં સ્ત્રીયોએ જાત જાતનાં પકવાન તથા શાક વિગેરે સાઢીત્ય તૈયાર કરી છે. ભીમને ભગવાન સામ સામી બે બાજક ઢળાવી પ્રભુ તથા ભીમસેન બીરાજ્યા પાસે જળજારી તથા વાડકા મીનાકારી વિગેરે તૈયાર કર્યું. જમવા સાડ આવનગજનો થાળ મુક્યો. ભીમ કહે અરે મહારાજ તમે કયાં ભોજન કરશો પ્રભુ કહે મને આજ એવો પ્રેમ થયો છે કે આપણ બંને ભેગા બેશી જમીએ, ભીમે કહ્યું તમને જમવું નહી ફાવે અને ભુખ્યા રહેશો. પ્રભુ કહે હું તો જમેલો છું ફક્ત પ્રેમને લીધેજ ભેગો બેશીશ. ભીમ કહે કોઈ ગંદુ અને કોઈ ચોખું માટે જુદા જમવા બેસો. પ્રભુ કહે હું ગંદો છું માટે જુદો બેસુ છું. વ્રકોદર કહે ના મહારાજ તમને ગંદા કેમ કહેવાય. તમે સુધડ છો પણ તમે જમવા પામશો નહી. પ્રભુ કહે કાંઈ ચીંતા નહી. એમ કહી સ્ત્રીઓને આજ્ઞા આપી કે

ભોજન પીરસી નળ્યો. સ્ત્રીયો ભુદી ભુદી સામગ્રી લેઈ પીરસવા લાગી. તમામ સામગ્રી પીરસી દીધી. પ્રભુએ ભીમને કહ્યું કે બ્રહ્માર્પણ કરો. ભીમે જળનો લો-
ટો થાળમાં રેડી દિધો અને થાળ મોંઢે માંડી પી ગયો. પ્રભુએ સ્ત્રીયોને હુકમ
કર્યો કે જટલું હોય તેટલું પીરસી દો. સ્ત્રીયોએ તમામ પીરસી દીધું અને ફેર
ચુલા સળગાવી રસોઈ ચાલુ કરી. ભીમસેન ઝપાટાથી ખાઈ ગયો; પ્રભુ આનંદ
પામે છે કે સ્ત્રીયો રોજ પાશેરીઓ કહે છે તેથી આજ ખો ભૂલી જશે. પ્રભુએ
કહ્યું જેમ રંધાતુ નય તેમ લાવી લાવીને પીરસી નળ્યો. સ્ત્રીયો કાચું પાકું લા-
વી પીરસે નય છે. રાત્રીએ જમવા બેઠા હતા તે વહાણુ વાયુ ત્યાં સુધી જમ્યા
કર્યું. આખી રાત સ્ત્રીયોએ રસોઈ કરી તેથી આંખો ધુણી વડે કરીને પુલી ગઈ.
પછી સ્ત્રીયો પગે લાગીને બોલી કે અરે સ્વામી હવે પાશેરીયો નહી કહીએ, એ-
ટલે પ્રભુને દયા આવી તેથી પ્રભુએ હાથ ધોયા. ભીમસેન કહે કેમ હાથ ધોયા.
પ્રભુ કહે હું જમી રહ્યો, ત્યારે ભીમ કહે હું જમી રહ્યો છું પણ તમારી વાટ
બેતો હતો કે તમે હાથ ધુઓ એટલે હું પણ ધોઉં, પછી ભીમે પણ હાથ ધોયા
પછી બંન્ને જણે મુખવાસ લીધા, પછી સવારે પ્રભુએ બેનનો સાસરવાસો કરી
ચોતાની બેઠેનને વળાગ્યાં, ભીમસેન તેડીને ઈદ્રપથમાં ગયો. સુભદ્રા કુંતાજીને
પગે લાગ્યાં, કુંતાજીએ આશીર્વાદ આપ્યો, કુંતાજીએ ભીમને પુછ્યું કેમ પ્રભુ
ખુશીમાં છે ! ભીમ કહે હા માતા ખુશીમાં છે, કુંતાજીએ સુભદ્રાને પુછ્યું કેમ
બેઠા સુભદ્રા ભીમસેન બરોબર રહ્યો હતો કે તોફાન કર્યું હતું ! સુભદ્રા કહે
ખુશીથી રહ્યા હતા પણ સંવ્યાકાળે જમવા બેઠા હતા તે સવાર સુધી જમ્યા,
અને સઘળી સ્ત્રીયોની આંખો રસોઈ કરી કરીને પુલી ગઈ, કુંતાજી કહે મુખાં,
તને ક્યારે લાજ આવશે ! ભીમ કહે માતાજી પ્રભુ અને હું બંને જમવા બેઠા
હતા તેમાં પ્રભુ ખાઈ નય અને હું ભુખ્યો રહું પ્રભુએ આખી રાત જમ્યા કર્યું,
કુંતાજી કહે જા જા રડયા પ્રભુ મારો અન્નણ્યો નથી અને તું પણ અન્નણ્યો નથી
ભીમ કહે ખાધું ને વળી ખાઈશું, જ્યાં જઈએ ત્યાં પેટને ક્યાં મુકીએ, કુંતા
કહે ખાવાનું હોય તેમ ખવાય, ભીમ કહે જે ખાય તે ધાય, પછી સરવે મુખ શાં-
તિમાં રહે છે એવામાં ઈશ્વર ઈચ્છાએ સુભદ્રાને પેટ ગર્ભ રહ્યો, સર્વે પાન્ડવો
તથા કુંતાજી આનંદમાં દીવસ નીર્ગમન કરે છે.

વિશ્રામ તેવીસમો.



એ કથા રહી એટલે, સુણ જનમેજય રાય;
વક્ષલ વટે અભેમાનતા, જન્મ તણી કથાય,

વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજય રાજને કહે છે કે સુભદ્રાને પેટ ગર્ભ તેથી પ્રભુ શ્રીમંત ઉપર ઈંદ્રપસ્તમાં આવ્યા અને સવળી વ્યવહાર રીતી કરી ગયા, પાન્ડવો ઉપર પ્રભુની ભાડુ પ્રીતી છે, પ્રભુએ સુભદ્રાને દારકામાં તેડાવિ લીધી, હવે એના ગર્ભમાં કોઈ દહીતનો અંશ છે તેની કથા તને કહી સંભળાણું છું તે તું શાંત વૃત્તિએ સાંભળ. મુળ જોવા જતાં ચંદ્રનો અવતાર છે પછી અસુરનો પરીવાર નીવડ્યો. હે દાનવ મેદાનવ નામવા જન્મે અસુરો હતા. તેમાં હેદાનવ અસુર મહા બળવાન હતો, તે જન્મે અસુરોને પ્રભુએ મારી નાંખ્યા હતા તે વખતે તેના સ્ત્રી ગર્ભવંતી હતી, પછી તે સ્ત્રી પોતાના પતીનું મરણ સાંભળી બીજા અસુરના ગામમાં જઈને વસી, ત્યાં તેને પુત્ર પ્રગટ થયો, તે પુત્રનું નામ હૈલોચન પાડયું. તે પાંચ વરસનો થયો એટલે તેની માએ ગુણના ત્યાં વીધા ભણુવા સાડું મોકલ્યો. એવામાં રસ્તે જતાં એક ડોશી મળી તે ડોશીને દેસ વાગી અને પૃથ્વી પર પડી ગઈ; પછી તે ડોશીમા ! મને નબાપો કેમ કહો છો ! એટલે ડોશી બોલી રડ્યા તારે ક્યાં બાપ છે ! જ તારી માને જઈને પુછીએ, તે તને કહેશે, એટલે હૈલોચન પોતાને ઘેર પોતાની માને પુછવા લાગ્યો કે હે માતુશ્રી ! તું મારી માતા છે પણ મારો પીતા ક્યાં છે ? એવાં પુત્રનાં વચન સાંભળીને રાક્ષણી રડી પડી અને બોલી કે દારીકાંના પતી શ્રી કૃષ્ણજીએ તારા પીતાનો નાશ કર્યો. એક સાંભળી હૈલોચન બોલ્યો માતાજી ! હું કૃષ્ણના ઘેર જઈશું અને ગમે તેમ કરી પીતાના વહેર લેઉં તોજ હું પુત્ર ખરો નહીં તો તારે પેટ પથરો પડ્યો તો એમ સમજજે. માતાએ પુત્રનો હાથ ઝાલ્યો અને કહ્યું કે બેટા ! તે દેવલોકો છે અને આપણે અસુરો છીએ દેવને અને દાનવનેતો અનાદીનું વહેર છે; માટે આપણે લડવાની જરૂર નથી હે પુત્ર હૈલોચન અનાદીનું વહેર કોને કોને છે તે કહી સંભળાણું છું, આઘ વેહર ગુણકાને સતી વળી ચોગીને ને જતીને, વળી જ્ઞાનીને અને અજ્ઞાનીને, બુના વીચારવાળાને અને નવા વીચાર વાળાને ન્યાધને અને અન્યાધને, વીવેકીને અને અવીવેકીને,

વીચારવતને અને આવીચારીને, સાચાને અને ભૂકાને જગતને અને ભગતને, અરતને અને અધીરને, લોભીને અને સતોશીને, એ રીતે ઘણા પ્રકારનાં બ્હેર છે માટે વઢવા નથી જવું; ગોવીંદજીની અકળ ગતી છે અને તે અનેક પ્રકારનાં રૂપ ધારણ કરે છે માટે તેમને જીતવાની આશા છોડીદિ, અનેક પ્રકારની યુક્તિ કરી રણછોડજી તને છેતરી મારી નાંખશે, તો પણ પુત્રે પોતાની માનું કહેવું માન્યું નહી, પુત્ર માતાજીની રજા લેઈ મહાદેવજીનું તપ કરવા ગયો, એક સુંદર શીવનું દેવાલય હતું ત્યાં જઈ આસન વાળી તપ કરવા લાગ્યો, થોડે દીવસે ભોળાશંભુ પ્રસન્ન થયા, શંકરે આવી પુત્રના મુસ્તકે હાથ મુક્યો અને કહેવા લાગ્યા કે માગ્ય માગ્ય માગે તે આપું, હૈલોચન કહું કે હે ભોળાશંભુ ! દારીકાંધીશ મારે હાથે મ્રત્યું પામે. એટલે શંકરે કહું કે જા તુ દારીકાંધીશના હાથે મ્રત્યું પામીશ હૈલોચન બોલ્યો કેમ મને અવળું વરદાન આપ્યું ! પુષ્કળ તપ કરી કૈલાશ ડોલાવું અને તમારી પાસે સવળું બોલાવું, શીવ કહે હું કહું તેતું કર એક મજબુત પેટી લેઈ આવ, હૈલોચન તુરત વનમાં ગયો અંત કાષ્ટ શોધવા લાગ્યો, બોરસલી નામનું એક વૃક્ષ છે અને તે વૃક્ષ ઓત્રાનો છઠો અવતાર છે. તે બોરસલીને કાપી નાંખી વીશ્વકર્માને ઘડવા આપી, તે પેટીને મજબુત ઘડી અને સવાસોમણ લોઢે જડી. આવન કુંચી છપ્પન ભેર વીગેરે પેચ વાળી સુંદર પેટી અનાવી. તે પેટી લઈને હૈલોચન મહાદેવ પાસે આવીને ઉભો રહ્યો. તેપર શીવે એવું શરનામું કર્યું કે જે પેટીમાં પહેલો પેસે તે મરી જાય, હૈલોચન ખુશી થયો અને પેટી લેઈને પંથે પળ્યો. કોંઘે આંખો લાલચોળ કરી દારીકાં ભણી આલ્યો. પ્રભુએ તે વાત જાણી અને વીચાર કરી અસુરના સામા આગ્યા, અંતર્યામી બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરીને માર્ગમાં આવીને ઉભા રહ્યા. માથે ઘોળી પાઘડી પહેરેલી છે, ડાબે હાથે લાકડી ઝાલેલી છે, ચાર છોટે પોતીયું પહેરી લીધું છે, અગલમાં પોથી મારી, પાઘડીમાં ટીપણું ખોસ્તું છે, લેજાટે ભસ્મ ચોળી છે, ડાબી ખાંચે ઝોળી ભેરવી છે, જમણા હાથમાં તુંળીનું પાત્ર છે, આંખે સુઝતું નથી, ચામડી લટકે છે, કાયા, થર થર ધ્રુએ છે, દાંત પડી ગયા છે અને ડાયાં મળી ગયાં છે, મોંઢે તથા માથે પળીયાં ઉગ્યાં છે, કમ્મરમાંથી બેવડા વળ્યા છે, એવું બ્રાહ્મણનું વૃદ્ધ વપુ ધારણ કરી માર્ગમાં આવીને ઉભા અસુરને જોઈ પ્રભુએ ભુમ પાડી કે હે હેદાનવ જજમાન ! એવો શબ્દ કુંવરે સાંભળી મહારાજને પુછ્યું કે કેમ ભુદેવ રૂદન કરો છો ! એટલે પ્રભુએ જવાબ આપ્યો કે તું તારે આલ્યો જા, તારે પુછવાની શી જરૂર છે, મારા હેદા-

નવ જન્મમાનને કૃષ્ણ કાળાએ મારી નાંખ્યો છે માટે મારે તેનું ઓર લેવું છે, હેદાનવની સ્ત્રી ગર્ભવંતી હતી તે નાશી ગઈ છે એનું શું થયું હશે તેની મને ખબર નથી તેને પુત્ર આવ્યો કે પુત્રી આવી, હૈલોચને બાંધ્યું કે જરૂર મારા ગોરજ છે. પછી હૈલોચને કહ્યું કે મહારાજ હું તમારા જન્મમાનનો પુત્ર છું. એટલે પ્રભુ હસી પડ્યા અને કુંવરને રહ્ય સરસો ચાંપ્યો, પ્રભુએ કહ્યું બેટા તું મોટો થા અને ઓરે ઓર આ ભવેલો કુંવર બોલ્યો. મહારાજ આજને આજ ઓર લેવા જવું છે. ભુલ્યો પેટી ઉપર માહદેવજીએ અક્ષર લખી આપ્યા છે. આજને આજ દારીકાંમાં જઈ કૃષ્ણ કાળાને ઉચકી પેટીમાં ઘાલી મારી નાંખું. પ્રભુએ માથુ ધુણાવીને કહ્યું કે બેટા કૃષ્ણ કાળીઆ આ પેટીમાં માવાનો નથી. હૈલોચન કહે એ કેવડો મોટો છે ! પ્રભુ કહે તારા જેવડો, કુંવર કહે તમને કરીએ કેમ લાગે છે ! હું પેટીમાં માઈશિકુ કે નહીં ! પ્રભુ કહે જે કામ તેમાં શંકા ન રહે તેવું કરવું. તું પેટીમાં પેસીજે હું અડકાવી જાઉં; પછી આપણ બંને દારીકાં જઈએ અને કૃષ્ણને અંદર ઘાલી મારી નાંખીએ. કુંવરે સત્યમાની પેટી પુસ્તક ઉપરથી નીચે મુકી. પોતાનો એક ચરણ પેટીમાં ચાલ્યો, પછી વીચાર આવ્યો કે મારી માએ મને ટોક્યો છે કે કૃષ્ણ કાળીઆ અનેક રૂપ ધારણ કરે છે માટે રખેને આ કૃષ્ણ તો નહીં હોય. એમ ધારી ઇગને બહાર કાઢી લેઈ પાછો પેટીને માંથે મુકી આગળ ચાલ્યો. પ્રભુએ બાંધ્યું : કાંઠે આવેલું નાવ છુડે છે માટે યુક્તિ લડાડ તો ઠીક, એમ ધારી શ્રીહરી પૃથ્વી ઉપર ઢળી પડ્યા અને પોકાર કરવા લાગ્યા કે હે હેદાનવ જન્મમાન આ પુત્ર મને કોઈ કપટી મળ્યો માટે તને મારનારો મરી જાને. એ પ્રકારે પ્રભુ ઇગ ઘસતા જાય છે અને મનમાં હસતા જાય છે માંથેથી પાઘડી નાંખી દીધી, તું મડું ફેડી નાંખ્યું અને રડવા લાગ્યા. તે જોઈ કુંવરને વિશ્વાસ આવ્યો કે યાદ પ્રપંચી નથી, જરૂર મારા ગોરજ છે એમ ધારી પાછો આવી ગોરને તમસ્કાર કરી બોલ્યો હે મહારાજ હું પેટીમાં પેસી જાઉં છું પછી ચાલો આપણે બંને દારીકાંમાં જઈએ, એમ કહી અંદર પેઠા. પ્રભુએ પેટી અડકાવી ડીધી અને આઘા જઈને ઉભા રહ્યા. હૈલોચને કહ્યું કે હે મહારાજ હવે પેટી કેઘડો કારણ કે હું અકળાઈ મરું છું. એટલે પ્રભુ બોલ્યા અલ્યા ગોર કોણને જન્મમાન કોણ હું જાતે કૃષ્ણ કાળીયાજી, કુંવરને રિસ ચઢી અને બોલ્યો કે કપટ રી મને અંદર ઘાલ્યો માટે તમે ભુગદીશ નામ ખોટું ધારણ કર્યું છે. મને એકવાર બહાર કાઢે તો ભુગજીવન નામ ધારણ કર્યું પરમાણુ છે. હું ક્યારે

દારીકાનાથ જાણું કે આપણે બંને બાથો બાથ વઢીએ. આપણે ધનુષ બાણથી લડીએ જ્યારે ભાલાની અણીએ લડીએ જ્યારે હાલ તરવારથી લડીએ, એવું સાંભળી ભગવાને કહ્યું કે અલ્યા મુરખા શાને માટે બકવા કરે છે ! જીતી બાળ હવે શા માટે હારવી ! ગોળે મરે તેને વીખ શા માટે દેવું ! માટે છાના માના પેટીમાં મરી જાઓ અને જોર હોય તો પેટીમાં કરો, એટલે હૈલોચન કોપે ચડ્યો અને પેટીને લાત મારી તેથી પેટી ગગનમાં ઉંચે જઈ હેઠે પડી એટલે બાળ વાર લાત મારી. પાછી પેટી ઉંચે જઈ હેઠળ આવીને પડી, ત્રીજી લાતે ત્રીજી વાર ચડી અને પાછી નીચે આવીને પડી, તો પણ પેટી ચાર ગજ ઉંચી ઉછળી, પછી પ્રભુએ ચૌદ બ્રહ્માંડનો ભાર મુક્યો, અસુર પેટીમાં મરી ગયો અને દેહથી આત્મા જુદો પડ્યો, પેટીમાંથી જીવને જવાનો રસ્તો જડતો નથી તેથી પેટીમાંને પેટીમાં ભમ્યા કરે છે. પછી પ્રભુએ પોતાનું રૂપ ધારણ કર્યું અને ઉપરજાનું ઉઠાણું કરી પેટીને મુસ્તકે મુકી દારીકામાં આવ્યા, નારીઓએ પ્રભુને જોઈને વીચાર કર્યો કે પેટીમાં કંઈ લેતા આવ્યા છે, અમુલ્ય વસ્તુ હશે કારણ કે પ્રભુએ જાતે ઉચકી છે, એમ જાણી સરવે સ્ત્રીઓ પ્રભુને આડિકાર દેવા લાગી, પણ પ્રભુ કોઈને ત્યાં ઉભા રહ્યા નહીં અને ચાલ્યા ચાલ્યા સુભદ્રાને ઘેર આવ્યા સુભદ્રા પ્રભુને જોઈ અતી આનંદ પામી અને પુછવા લાગી કે પેટીમાં શું લાવ્યાછો ! પ્રભુ કહે જ છે તે ઠીક છે, તમારે જોવા જેવી વસ્તુ નથી માટે તમારે પેટીને ઉઘાડવી નહીં જો ઉઘાડશો તો દુઃખી થશો, સુભદ્રા કહે બહુ સાફ ભાઈ હું પેટીને ઉઘાડીશ નહીં, એમ કહી સુભદ્રા પોતાને કામે લાગી, પ્રભુએ પેટીને સુભદ્રાના સાતમે માળે મુકી, પેટીની કુંચીઓ સુભદ્રાને સોંપી પ્રભુ પોતાના ઘેર પર્યા, કૃષ્ણજીની અષ્ટ પટરાણીઓ એક દીવસ ભેગી થઈ વિચાર કરવા લાગી કે પ્રભુએ પેટી લાવીને સુભદ્રાના ઘેર મુકી છે તેનું કંઈ વીચીત્ર કારણ જણાય છે. માટે તે પેટીમાં શું હશે તેનો તપાસ કરીએ તો બહુ સાફ થાય, એમ વીચાર કરી અષ્ટ પટરાણીઓ ભેગી મળી સુભદ્રાને ઘેર આવી સુભદ્રાએ અષ્ટ પટરાણીઓને આડિકાર આપી બેસારી, પછી પુછ્યું કે ભાભી કેમ પધાર્યાં ! ત્યારે રૂક્ષમણીએ કહ્યું આજ અમને તમારા ઉપર પ્રેમ આવ્યો છે. એમ કહી રૂક્ષમણીજીએ કંચુકી આપી, જાબુવંતીએ વાળી આપી અને સતભામાએ સાળુ આપ્યો એ પ્રમાણે અષ્ટ પટરાણીઓએ પોત પોતાની મરજમાં આવ્યું તે પ્રમાણે સુભદ્રાને આપ્યું. સુભદ્રા કહે આજ શું છે તે મને વીસ્તાર કરીને કહે, રૂક્ષમણી બોલ્યાં સેહેજ સ્વાભાવે આપ્યું છે આપના કરતાં બીજી અમારે શું વધારે છે, તમારે જુદાઈ

છે કાંઈ અમે જુદાઈ રાખતાં નથી, સુલદ્રા કહે હું કાંઈ જુદાઈ રાખું તેવિ નથી. તમારે આવવાનું શું પ્રયોજન છે તે હું હજી સુધી સમજી નથી, રક્ષમણી કહે તમારા ભાઈએ પેટી લાવી અહીં મુકી છે તે પેટીમાં શું લાવ્યા છે તે જોવાની ઈચ્છા છે, સુલદ્રા કહે હું જતાવું પણ તમે કોઈ મારા ભાઈને વાત કરશો નહીં રક્ષમણી કહેવા લાગ્યાં બહુ સાડાં બહેન. અમે તમારા ભાઈને વાત નહીં કરીએ સુલદ્રા આવન કુંચીઓ તથા છપ્પન ભેરો લેઈ માળ ઉપર ચઢી અને પેટી ઉઘાડવાનો વીચાર કર્યો અષ્ટ પટરાણીઓને પાસે જોલાની સુલદ્રાએ પેટીના પેચ ફેરવ્યા તે વખતે સુલદ્રાને બગાસું આવ્યું પેટીને ઉઘાડતાં જ બગાસું આવ્યું, તેવોજ અંદરનો ગભરાએલો જીવ સુલદ્રાના મોંમાં પ્રવેશ્યો અને ગર્ભમાં નીવાસ કર્યો. અષ્ટ પટરાણીઓએ પેટી તાં મડદું દીધું સુલદ્રા રાણીઓને કહેવા લાગી કે આ પેટીમાં મડદું લાવવાનું શું કારણ હશે ! અષ્ટ પટરાણીઓ હસીને સુલદ્રાને કહ્યું એનો તમારા ભાઈની પુંજ જેઠ લીધી પેટી ને બંધ કરો સુલદ્રાએ પેટી બંધ કરી રાણીઓ પોત પોતાના મહેત્તમાં આવી સ્તાવા લાગી કે નકામું ખરચ કરી જાણસો સુલદ્રાને આપી દીધી પણ તેનું જ મળ્યું નહીં એમ દીક્ષગીર થઈ, રાણીઓ એક એકને કહેવા લાગી કે પ્રમુતો જન્મના ખટપટીયા છે માટે કાંઈ વીચાર કરી મડદાને લાવ્યા હશે. પેમની અકળ ગતી છે, એમના ભકત લોકો એમને જાણી શકે છે બાપ્તી મજાની પ્રાણીઓ એમને જાણવા સમર્થ નથી. એમ રાણીઓ વાત ચીત કરી જાતાને કામે લાગી, સુલદ્રાના ગર્ભ વિશે અમુરે નીવાસ કર્યો છે તે અમુરે જાતમાં આમ તેમ ફરવા લાગ્યો અને લાનો મારી સુલદ્રાને દુઃખ દેતો પેમ કરતાં કરતાં દસ મહીના થયા પણ પુત્રનો પ્રસવ થયો નહીં, સુલદ્રા રીંતા કરે છે કે દસ મહીના થયા પણ પ્રભુ બીજકુલ માહારી ખખર જોતા થી, અગીયાર મહીના થયા તો પણ પ્રસવ થયો નહીં સુલદ્રાને અતીશય :ખ પડવા લાગ્યું તેથી કરીને હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડીના જેવું ઇ ગયું આજ મરે કાલમરે એવું તદન શરીર લાશ થઈ ગયું ઉઠાનું નથી સાતું નથી તેમ સુવાનું પણ નથી એવી છેવટની મરણ હાલતમાં સુલદ્રા જીવી પડી; એમ કરતાં કરતાં સત્તર મહીના થયા તો પણ પ્રસવ થયો નથી સુલદ્રાથી બોલી શકાતું નથી. એમ કરતાં અઠાર મહીના પુરા થયા આવ્યા જલે પ્રભુ જોવા માટે આવ્યા. પ્રભુના આવવાથી સુલદ્રાને ભાન આવ્યું. સુલદ્રા કહે શાબાસ ભાઈ, હું અતીશય દુઃખ પામું છું છતાં માહારી પાસે આ-

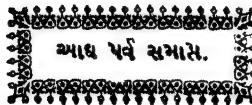
ધાની નવરાશ નહી મળી. પ્રભુ બોલ્યા તમે તમારા કર્મ કરીને દુઃખ પામો છો.
 તમને પેટી ઉઘાડવાની ના પાડી છતાં તમે પેટી શા માટે ઉઘાડી ! માટે ત-
 રું કરેલું કર્મ તમે ભોગવો તેમાં અમે શું કરીએ. હશે હમણાં દુઃખ નીવારણ
 છું એમ કહી સુલદ્રાને કહું હું સાત કોઠાની વીંધા બણું છું તેમાં હું કારો
 ૧, તે સાંભળી ગરબે બાણ્ય કે તોફાન મુકી વીંધા સીખી લેઈશ તો કામમાં
 વશે એમ ધારી ગર્ભ પેટમાં સ્થીર બેસી રહ્યો, કૃષ્ણ પ્રભુએ પોથી છોડી એ-
 સુલદ્રા સાંભળવા આતુર થઈને બેઠાં, ગર્ભ સ્થીર બેસી રહ્યો છે તેથી ક-
 ને સુલદ્રાને દુઃખની વેદના મટી ગઈ, પ્રભુ કોઠા વિંધા વાંચે છે તે ગર્ભ શીખી-
 છે. સુલદ્રાને દુઃખ ઓછું થયું છે તેથી મુખે હું કારો દે છે. ધણા દીવસોના
 નગરા ભેગા થયા છે, તેથી સુલદ્રાને ઉંઘ આવવા લાગી. પ્રભુએ છ કોઠા
 ધીની વિંધા વાંચી પોતાની બેઠેનને ઉંઘેલાં બેઠ પ્રભુ બોલ્યા કે બેઠેન પોથી
 ૪ કરું છું ઉદરમાંથી ગર્ભે જવાબ આપ્યો કે છ કોઠાની વીંધા શીખ્યો પણ
 તમા કોઠાની અધુરી રહી તે પુરી કરો. પ્રભુ બોલ્યા મળ મુત્રમાં રહીને સાં-
 ૧ છે તેના કરતાં બહાર આવીને સાંભળે તો બહુ સાડ. ગર્ભે જવાબ આપ્યો
 કહું તેવું વચન આપો તો બહાર આવું. પ્રભુ બોલ્યા માડું વચન છે. તું
 કહીશ તે હું તને આપીશ. ગર્ભે કહું જે હું છ કોઠાની વિંધા ગર્ભવાસમાં
 ૧ને શીખ્યો છું તે વિંધા હું બહાર આવું તો પણ મને યાદ રહે તેવું વચન
 ૧પો, કારણ કે ગર્ભવાસમાં હોઈએ છીએ તે વખતે જે વાત યાદ રહી હોય
 ૧ત બહાર જનમ્યા પછી ભુલી જવાય છે માટે મને તે વાત યાદ રહે તેવું
 ૧આપો. પ્રભુ કહે બ માડું વરદાન છે. છ કોઠાની વીંધા તને યાદ રહેશે
 ૧ કહું બાળ્યો દાશીને મોકલો બહાર આવું છું. પ્રભુ બહાર ગયા અને દાશી-
 સુલદ્રા પાસે મોકલી એટલે ગર્ભ છુટી ગયો અને કુંવર અભીજીત નક્ષત્રમાં
 ૧મ્યો તેથી તેનું નામ અભીમન્યુ ધરાયું અને આનંદ ઓછવ થઈ રહ્યો.
 ૧સ્તમાં પાંડવોને કાગળ લખ્યો પાંડવોએ મહા સુભ સમાચાર સાંભળી
 ૧ળ પુન્યદાન કર્યું. અંધી જનોની અંધી છોડી દીધી એ પ્રકારે ધર્મ રાજ
 ૧જી વિગેરે ખુશી થયાં. કુંવરનો જન્મ થવાથી સવળાના મનમાં આનંદ
 ૧. વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજ્ય પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજ પ્રથમ મંડળમાં આવ
 ૧તને કહી સંભળાવ્યું માટે વિધી પ્રમાણે દાન આપવું બેઠ્યો, વિધિ પ્રમા-
 ૧દાન આપ્યા પછી બીજું પર્વ ચાલશે. પરમાર્થને માટે પર્માર્થ કર્ય રાજ્યે
 ૧ લક્ષ બ્રાહ્મણને જમાડયા. સવાસો વીમને ઉપવિત સંસ્કાર કરાવ્યો. સ-

વાસો કન્યાદાન દીધાં, અન્નધન સંપૂર્ણ ભરીને સવાસો બ્રહ્મપુરીઓ આપી સ-
વાસો ગાયોનાં દાન આપ્યાં એ પ્રમાણે વીવીધ પ્રકારનાં દાન કૃષ્ણાર્પણ કરીને
આપી દીધાં, જન્મેજન્યને અદાર બ્રહ્મહત્યા લાગી હતી તેમાંથી એક બ્રહ્મહત્યા
માંથી મુક્ત થયો. તેનું પારખું જોવા માટે અદાર કાળા પડદા બાંધ્યા હતા,
અદાર કાળી ગાયો બાંધી હતી અને અદાર કાળા તલના ઢગલા મુક્યા હતા,
તેમાંથી એક ગાય એક પડદો ને તલનો એક ઢગલો ધોળાં થઈ ગયાં તેથી
બ્રહ્મહત્યા ઉતરી એમ નીચે થયું. હે હરીજનો આ પવીત્ર કથા સાંભળવાથી
અને પુન્યદાન કરવાથી જાણ્યે અજાણ્યે પાપ થયું હોય તો મુક્ત થવાય છે
માટે પર્વ પુરું થાય એટલે જરૂર શ્રદ્ધા પ્રમાણે પુન્ય દાન કરવું જ જોઈએ ગ્રહ-
સ્થ હોય તો ગ્રહસ્થની રીત પ્રમાણે અને ગરીબ હોય તો તેના પ્રમાણે પુન્ય
દાન કરવાથી ઉત્તમ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે વીશિષ્ઠ પુન્ય ન થાય તો એક પર્વ
એક બ્રહ્મ ભોજન કરાવવું તેમ ન ફાવે તો પોષણ જેટલું આપવું. બ્રાહ્મણને
ઉપવીતનો જોટો તથા સોપારી દક્ષણા વીગેરે અર્પણ કરી પગે લાગવું. જનોઈ
દેવાની તથા કન્યા દાન દેવાની ઉરમાં વિશેષ ઉરમી ધારણ કરવિ, શાંત વૃત્તી
રાખી કથા શ્રવણ કરવિ અને રૂડી પ્રકારથી હરીનું ધ્યાન ધરવું. આસ્તીક મા-
ણસને ઉત્તમ ફળ મળે છે અને ભગવાન તેના ઉપર રાજી રહે છે. કથા સાંભ-
ળવાથી શ્રોતા વક્તા સુખી થાય છે અને નીર્મળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ
નીર્મળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વડે કરિને મોક્ષ પદ પમાય છે, માટે સર્વ ભાઈઓને પ્રભુ
પદ મેળવવાની અપેક્ષા રાખવી. બીજા ત્રીજાની જરૂર રાખ્યા સીવાય ફક્ત પ્ર-
ભુનું ભજન કરે છે તે વિદુર ભક્ત જેવો થાય છે.



વિશ્રામ ચોવીસમો.

આવ પર્વ પુરણ હવું, કથા કહી કરજેડ;
વલ્લભ વાણી ઓચરે, જેજે શ્રી રણછોડ.



સભા પર્વ. ૨



વૈશમપાય ઇપિ જન્મેજ્ય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજ પ્રથમ મેં તને આધ પર્વની કથા કહી સંભળાવી, હવે સભા પર્વ કહું છું તેમાં યજ્ઞ કથા આવે છે માટે આ પર્વ જે માણસ શ્રદ્ધા પુર્વક સાંભળશે અને વિધિ પ્રમાણે દાન આપશે તો જરૂર તેને યજ્ઞનું ફળ મળશે, નાસ્તીક પુરૂશને કદી આસ્તા બેસવાની નથી, ઉલ્ટો કથા. સાંભળીને સદેહ યુક્ત થાય છે. છાશનું તત્વ શું છે તે શોધી કાઢતો નથી છાશના કુચા નીચે પડ્યા રહે છે અને માખણ ઉપર રહે છે જે માણસ ઉંટો હાથ ધાલે છે તેના હાથમાં કુચા આવે છે; માટે કથા રૂપી કુચા જાણવા અને માખણ રૂપી મોહન લીલા સમજવી એ પ્રમાણે પ્રભુના ગુણ ગાતા નથી અને દુષ્ટ અજ્ઞાની લોકો માયા રૂપી કુચાને ગ્રહણ કરે છે વિદ્વાનપણું જણાવવાને માટે ફલાણા રાજના આપનું શું નામ છે અને તેના સસરાનું નામ શું છે એવા નીરાર્થી પ્રશ્ન પુછે છે પોતે તો પોતાની દસમી પેઢીના આપનું નામ જાણતા નથી તો વકતા જન પરાયાનું નામ કેવી રીતે જાણીશકે માટે તેવો પ્રશ્ન પુછનારાને કપાળમાં ડામ દેવો બેઠાએ પારકાનું નામ જાણવાથી શું કલ્યાણ થાય તેવું છે. જ્ય કારક પ્રભુને શોધી કાઢવા અને તેનું સ્મરણ કરવું હાસ્ય વિનોદી વચન છે તે રૂપી સાકર ધતનો લાડુ સમજવો, તેમાં કળીયુગમાં કડવું કૃષ્ણ પ્રભુનું નામ લાડુમાં ઘાલીને ખવાડું છું તે શ્રોતા જનો સદેહ ધર્મી સ્ત્રીવાય શાન્ત ચિત્તે શ્રવણ કરો પાંડવ અને કૌરવે તો ન્યાય અન્યાય બેવો નીતી કોની છે અને અનીતી કોની છે તે સ્પષ્ટ રીતે સમજવું. કોને ઉત્તમ ફળ મળ્યાં અને કોને દુષ્ટ ફળ મળ્યાં તે સાંભળી જે માણસ શુભ માર્ગને ગ્રહણ કરશે તેવા પુરૂશના ભાગ્યને ધન્ય છે વૈશમપાય ઇપિ કહે છે હે રાજ ભગવાને પાંડવભક્તની ભીડ ઘણી વખતો વખત ભાગી છે તે તું નિરાંતે શ્રવણ કર સુભદ્રાને પેટ રૂપ રૂપનો ધામ એવો સુશોભીત પુત્ર અભીજ્ઞ નક્ષત્રમાં અવતર્યો તેથી તેનું નામ અભેમાન પાડ્યું, નવરાવે છે ધોવરાવે છે એ પ્રમાણે પુત્રની શેવા કરે છે કુંવર ત્રણ મહીનાનો થયો એક દીવસે સુભદ્રા પુત્રને પ્રભુ પાસે સુવાહીને બહાર ગઈ. પ્રભુએ ભાણેજનું કપાળ તપાસી બેઠું મનમાં વિચાર

કરયો કે અઢાર વર્ષનો થશે તો આ ભાણેજ મને મરશે અને દારીકાં ઉજડ કરશે. તેમ સ્વર્ગ ત્રત્યુ અને પાતાળનું શત વર્ષ સુધી રાજ્ય કરશે એવું વિચારી સામળીઆએ અભેમાનની સોડમાં સર્પ મુકયો. અભેમન્યુ હાથમાં ઝાલી તેના કકડા કરી ફેંકી દીધા પ્રભુએ નીચે કરયું કે જેવી સર્પની વડે તેવી આપણી વડે માટે આગળ ઉપર જોઈ લેઈશું એ વારતા પ્રભુએ ધ્યાનમાં રાખી, બહુ દીવસ વહી ગયા પછી ઈંદ્રપસ્તામાં એક કાગળ લખ્યો કે તમે તેડવા આવજો. પાંડવોએ પત્ર વાંચી જયજયકાર વર્તાવ્યો કુંતાણ કહે ભીમસેન બેટા દારકામાં જાઓ અને તમારી ભાભી તથા ભત્રીજને ખુશીથી તેડી લાવો એટલે ભીમ તુરત ઉભો થયો અને ગદા લેઈ જેમગળ નામના હાથી ઉપર ચઢી બેઠો હાથીને ઝડપથી ચલાવી પોતે દારીકામાં ગયો ગજશાળામાં હાથી મુકી પ્રભુની પાસે આવ્યો, પ્રભુએ તેને આઉકાર આપ્યો, સુભદ્રાએ પુત્રને ભીમના ઉછંગમાં મુકયો, ભીમસેન પુત્રની છબી જોઈને અતી આનંદ પામ્યો, પછી મુસ્તકે હાથ ફેરવી આશીર્વાદ આપ્યો કે તું મારા જેવો થજે, સુભદ્રા કહે એમના કહેશો કારણ કે એક તોફાની તમે અને વળી બીજો આ તમારો ભત્રીજો થાય તો મારા ભોગ મળે; એ પ્રમાણે બોલી સુભદ્રા હસી પડ્યાં પછી પ્રભુએ જીયાણું કરી બેઠેનને વળાવી દીધાં ભીમસેન તેડીને ઈંદ્રપસ્ત ગયો તે જોઈ કુંતાણ તથા ધર્મ વિગેરે ખુશી થયાં, એ પ્રમાણે ઘરસુત વૃદ્ધિ પામવાથી સંવળાને અતી આનંદ થયો; એ પ્રમાણે અભેમાન પાંચ વરસનો થયો, એક દીવસે વેદ-વ્યાસજી કુંતાણના મુકામે પધારયા, તવ કુંતાણ અતી આદર કરી વ્યાસજીને આસન ઉપર બેસાડયા, વ્યાસજીનું પ્રેમ વડે પુજન કરીને પગે લાગ્યાં વ્યાસજી કુંતાણને કહેવા લાગ્યા કે તું બહુ ભાગ્યશાળી છે, કારણ કે પ્રભુની સહાયતા વડે કરીને છત છોકરાંથી તમે ભરપુર છો, પણ તારો સ્વામી પાંડુરાજ તે અવગતીને પામ્યો છે, પ્રેત રૂપે પૃથ્વી ઉપર ફરે છે, માટે તને ધીક્કાર છે, જે સપુત તાતની પુત્રી હોય તો તારા સ્વામીનો ઓદ્ધાર કર, એવું સાંભળી કુંતાણને આંસુ આવ્યાં, કુંતાણ બોલ્યાં હે મહારાજ કૃપાળું મારા સ્વામી સદગતીને પ્રાપ્ત થાય તેવો ઉપાય બતાવો તો હું તે કામ આરંભ કરું, વ્યાસજી બોલ્યા તારા સ્વામી સદગતી પહોંચાડવા હોય તો રાજસોઈ યજ્ઞ કર, કુંતાણ કહે એ યજ્ઞમાં શું શું જોઈએ તે મને કૃપા કરી સંભળાવો વ્યાસજી કહે પહેલ બેલો યજ્ઞનો આરંભ કરો એટલે પ્રભુ આવી સરવે વાતની સમજ પાડશે, તેમ કરવાથી પાંડુરાજ સદગતીને પ્રાપ્ત થશે. પ્રથમ શું કરવું તે તમને કહું છું.

પહેલાં શ્રીકૃષ્ણપ્રભુને તેડી લાવવા. પ્રભુ આવી યજ્ઞનું કામ આરંભી લેશે અને સઘળું દુઃખ ટાળી દેશે. બીજું ઘડલંકામાંથી સોનું લાવવું. ત્રીજું કામ ઘણું કઠણ છે પણ તે કામ પ્રભુ કૃપાએ થશે પાતાળ જઈ કાળી નાગ પાસેથી સવરાટ મંડપ લાવવો જોઈએ, ચોથું કામ એ છે કે સ્વર્ગમાંથી કામધેનું ગાય મંગાવવી. પાંચમા કામમાં વીસ હજાર વિદ્વાન બ્રાહ્મણ લાવવા છડું કામ ઘણું કઠણ છે તેમ વિધન ભરેલું છે, સર્વ જીવોના અંધ છોડાવવા. જ્યાં જ્યાં ક્ષત્રીનો દેશ હોય ત્યાં અને મનુશ તથા પશુ પક્ષી હરેકના જીવનું અંધન તોડાવો, પોપટ પાંજરે રહેવા દેવા નહી. ગાયના ગળે ગાળો જોઈએ નહી, એ પ્રમાણે જે જે પ્રાણીને અંધન હોય તે તે અંધ ટાળો. કલ્પા છતાં કોઈ ન છોડે તો યુદ્ધ કરવું. કાં મરવું પણ ધારેલી વાત પુરી પાડવી એટલાં કામો કરવામાં કાંઈ પ્રશ્ન પુછવું પડેતો શ્રી પ્રભુને પુછી જોજો, એમ કહી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. કુંતાજીએ પોતાના મન સાથે રૂદ્ધ કરવા માંડ્યું પાંચે પુત્રોએ આવીને પુછ્યું કે હે માતાજી ! કાંઈ પણ વિધન સીવાય શા માટે કલ્પાન્ત કરો છો ! કુંતાજી કહે અરે દીકરાઓ શું પુછો છો ! તમારા પીતા સદગતીને પ્રાપ્ત નથી થયા તેથી રૂદ્ધન કરું છું. જોવો મને ધીક્કાર છે તેવો તમને પણ ધીક્કાર છે. માટે સદગતી પમાડવાનો ઈરાદો રાખો તો હું અન્ન લેઈશ નહીતો મારો દેહ ત્યાગ કરીશ. પાંડવોએ પુછ્યું માતાજી ! તેના માટે શો ઉપાય કરવો ! કુંતા કહે દીકરાઓ ! રાજસોઈ યજ્ઞ કરો તો તમારા પીતા મોક્ષ ગતીને પામે, હાલ પૃથ્વી ઉપર પ્રેત થઈને ભમે છે અજ્ઞનાં છ કામ વ્યાસજીએ કહ્યાં હતાં તે પુત્રોને કહી સંભળાવ્યાં પછી રૂદ્ધ કરી આંસુ પાડવા લાગ્યાં કુંતાજીને રડતાં દેખીને ધરમરાજ એ વીચાર કર્યો કે પહેલ વહેલું હું યજ્ઞનું કામ માથેલેઈશ તો બીજા લેશે. એમ ધારી કુંતાજીને કહેવા લાગ્યા માતાજી તમારા મનમાં ધીરજ રાખો. એ પ્રમાણે માતાની આસના વાસના કરી ભાઈઓને કહ્યું કે હે વીરાઓ ! આપણા પીતા પ્રેત થઈ પૃથ્વી ઉપર ભગ્યા કરે છે તેનું આપણને મોટું લાનછન છે જે તે કામ આપણે ન કરીએ તો આપણા જીવ્યાને ધીક્કાર છે, હું મોહોટો ભાઈ છું માટે સ્વર્ગમાંથી કામદુર્ધા ગાય લાવવી તે મારે શીર છે, યજ્ઞ કરીશું તો સુખી થઈશું ધર્મરાજ એ એ પ્રમાણે બોલી કુંતાજીને ધીરજ આપી. ભીમસેને વિચાર્યું કે મોહોટા ભાઈએ એક કામ માથે લીધું માટે બીજું કામ મારે કરવુંજ પડશે. એમ ધારી ઋષદર બોલ્યો, માતાજી હું વીસ હજાર બ્રાહ્મણોને તેડી લાવીશ. અરભુન કહે હું ઘડલંકા જઈને સોનું લાવીશ. શેદેવ કહે દારીકા જઈ

હું કૃષ્ણને તેડી લાવું છું. ભીમ કહે એ કામમાં નહીં આવે કારણ કે દ્વારકાં કા-
ગળ લખી જણાવીશું એટલે કૃષ્ણ આવશે. અરજીનના સાળા થાય છે. માટે
તરત આવશે શેઠેવ કહે વ્યાસજીએ કામ બતાવ્યું છે માટે તે કામ શીવાય
બીજું કામ કરવાની મારી હિંમત નથી, ધરમરાજ કહે વાડ તેમ રાખો.
નીકુળજી કહે પાતાળમાં જઈ કાળીનાગ પાસેથી હું સવરાટ મંડપ લાવીશ.
ધર્મરાજ કહે છઠું કામ ઘણું કઠીણ છે. સર્વ જીવોનાં બંધ છોડાવવા
પડશે તેમાં જરાસન ઘણો અભીમાની છે. મધજ દેશનો માલીક છે તેમ બે
જનેતો બાળક છે. એણે ભોંયરામાં વીસહજાર ક્ષત્રીને કેદ કર્યો છે, તે છોડાવતાં
આપણને ઘણું દુઃખ પડશે જો નહીં છોડે તો છેવટ યુદ્ધ કરવું પડશે, તે કામ
કોણ માથે લેશે ! તવ પાંચે ભાઈઓ એક એકના સામુ જીએ છે પણ કોઈની
હીંમત ચાલતી નથી. ભીમે જાણ્યું થનાર હશે તે થારો પણ લાવ્યને જશ તો
લેઉં એમ ધારી બોલ્યો, માતાજી ! તમારા ચાર પુત્રોએ નીચું ઘાલ્યું પણ તે
કામ હું બજાવિશ. કુંતાજી કહે શાખાશ છે બેટા તને ભીમ પોતાના મનમાં
મગ્ન થયો. ભીમ બોલ્યો. પહેલું કીયું કામ કરવું ! ધર્મ કહે દ્વારકામાંથી પ્રભુને
તેડી લાવવા તે, ભીમ કહે ઉઠો શેઠેવ જોશી દ્વારીકાંમાં જઈ શ્રી કૃષ્ણને તેડી
લાવો. શેઠેવ ટીપણું કાઢાડી બેવા લાગ્યા, ને જોયું તો તે દીશામાં જતાં જોગ-
ણીનું ઘર સામુ છે માટે એ દીશાએ જતાં ખપ્પર ભરશે. હું આજ જાઉં તો
દુઃખ પામું. ભીમ કહે જોસીડા તારાથી કાંઈ બનવાનું નથી. જો જવાનું ઈ-
ચ્છતો હોય તો જા. શેઠેવ કહે ભાઈ આજ જઈશ તો જરૂર હું પાછો નહીં
આવું માટે કાલ વહાણમાં જરૂર જઈશ, કુંતાજી કહે વાડ બેટા તેમ કરજો.
ભીમ કહે અમે પણ બ્રાહ્મણ લેવા બે ત્રણ દીવસ પછી જઈશું. પાંચ વરસ પ-
છી જરાસનને મારવા જઈશું. કુંતાએ જાણ્યું કે આતો રડ્યો આડો ફાટ્યો
માટે યજ્ઞ ભાગી પડશે. એમ ધારી ડોશી ઉદાશ થયાં, એટલે શેઠેવ અકળાઈને
ઉભો થયો. ભાગી ન પાડેશો હું ચાલ્યો, એમ કહી શેઠેવ પોતાના સારથી પાસે
રથ બેડાવ્યો, આયુદ્ધ હાથમાં લેઈ રથમાં બેઠો, સુર્ય મેર બેઠો તે વખતે રથને
હાંક્યો, નગ્નની બહાર નીકળ્યા એટલે અધાર ધોર થયું. માર્ગમાં પશુ પક્ષીના
બીહામણા શોર થાય છે, એવામાં એક મેદાન આવ્યું તેમાં કેવિ હકીકત બની
તે આતાજન શ્રવણ કરો, બાળ વેશે છુટા કેરી ચોસડ દેવી રમે છે. ચીર કશીને
કેહેડે બાંધ્યાં છે, ચણીયા ચોળી પહેરી લીધાં છે ખપવા ખંજર સાંચો વિગેરે
હથીયારો ગ્રહેલાં છે તેમ મુસ્તકમાં અતીશય તેલ ઘાલેલું છે, ચોસડ જોગણી

લક્ષ્મી ભોગણી રથ જોઈને મનમાં પ્રસન્ન થઈ, લલ્લુ આજ લક્ષ મળ્યું છે. શુકન સારા થયા તે એમ એક એકને વાતો કરે છે, શેઠેવજી ખમચાચો નહીં ને સુસવાટા ભેર રથ હંકારીને ચાલ્યો, એટલે ચોસેઠે જોગણીચોએ ઘેરો ઘાલી સનમુખ આવીને ઉભી શેઠેવનો રથ રોકી રાખ્યો, કુંતા પુત્ર શેઠેવ બોલી કહ્યો, હે માતા ! રસ્તો શા માટે રોકો છો ! જોગણી કહે આજ આ દીશામાં ખપ્પરનો વારો છે તેમ છતાં તું અહીં આવી ચડ્યો માટે જરૂર તારો ભોગ લેઈશું, શેઠેવ કહે ધન્ય ભાગ્ય માફ કે તમે માફ લક્ષણ કરશો પણ મારે એક કામ છે, જોગણીચો બોલી શું કામ છે ! શેઠેવ કહે દારીકાંમાંથી પ્રભુને તેડી લાવવા છે. જોગણીચો બોલી કાલે આ દીશાએ અમારો હક્ક નથી માટે અહીં થઈને જવા દેનાર નથી. શેઠેવ કહે માતાજી આજ ભોગ નહીં મળે તેમ છતાં રોકી રાખશો તો બેચા જેવું બનશે, દેવી કહે તમારાથી થાય તે કરિ નાંખો, એમ કહી હથીયાર ઉંચાં કરી શેઠેવને માર મારવા માંડ્યો, મરજદ લોખીને જોશીને પુષ્કળ દુઃખ દેવા લાગી, ખપવા, ખંજર, ત્રીસુળ, સાંચ, લાલા અને તરવારો ફેંકવા લાગી, પછી શેઠેવ ધનુષ બાણ તૈયાર કર્યું, બાણ લેઈને પુષ્કળ ક્રોધાયમાન થઈ ગયા, અગણીતા મંત્ર ભણીને બાણને ફેંકે જાય છે તે બાણ ચોસેઠે જોગણી આડી અવળી જતી રહી હથીયાર ચુકાવી દેછે, એવામાં શેઠેવ જોગણીના શરીરમાં બાણ ઘોચી દીધું લાલોડું વજ્જર જેવું હતું તેથી શરીરમાંથી રૂધીરની ધારા ચાલી, તે ધારા પૃથ્વી પર પડવાથી ચોસેઠે જોગણીની ચોસઠ કોડ જોગણીઓ બની ગઈ, જ્યાં જુએ ત્યાં જોગણીઓ, સરવે બાળે વેશે કેશ છુટા મુકીને યુદ્ધ કરવા તત્પર થઈ ગઈ આડી અવળી ઉંચી નીચી થઈ આયુદ્ધની વૃષ્ટી કરવા લાગી, પછી શેઠેવ ગભરાયો અને વિચાર કર્યો કે નીચે મળું આવી પહોંચ્યું, થર થર શરિર ધુજવા લાગ્યું, એવામાં દેવીએ જીલમ ગુબરો કે રથને લાગી નાંખ્યો, સારથીને મારી નાંખ્યો અને ઘોડાઓનો પણ નાશ કર્યો. એકલો શેઠેવ પગપાળો થયો અને ચૌતરફ જેવા લાગ્યો, એક તરફ યુદ્ધ કરવા જાય તો બીજી તરફ દેવીઓ વિધી નાંખે. શેઠેવજી ક્રોધાયમાન થઈ દેવીઓને બાળી મુકવા અગ્નિનું બાણ લીધું અને મંત્ર ભણીને છોડી દીધું, તે બાણાંવીજળીની માફક ચમકારા કરતું ચાલ્યું, તે બાણથી દેવિઓનાં વસ્ત્રો બળી ગયાં અને પાસે સુતરનો તાર સરખો પણ રહ્યો નહીં તેથી સરવે જોગણીચો નમ્ર સ્વરૂપે થઈ ગઈ શેઠેવે વિચાર્યું કે દેવીઓ નમ્ર થઈ ગઈ છે માટે તેમની એમ જેવી જોઈએ નહીં કારણ કે મારે માતા તુલ્ય છે, માટે તેમની એમ જેવીને જનેતાની જેવી બરા-

અર છે એમ કહી નિચું ઘાલ્યું, પછી જોગણીયોએ વીચાર કર્યો કે કોઈ સતીનો કુંવર જણાય છે જોનવતી છીએ તેમ રૂપવતી છીએ છતાં આપણા સામુ જોતો નથી, માટે તેને મારવો નહી. ચાલો તેની પાસે જઈએ, આપણને જનેતા જેવી જાણી માટે તેને મારવો ન થો, સરવે દેવી શેદેવની પાસે આવીને ઉભી રહી, જોગણીયો બોલી અરે અળવાન શુરા પુત્ર ઉચું જો, શેદેવ કહે માતાજી ઉચું નહીં જોઈ ! દેવીઓ બોલી દિકરા તને નહીં મારીએ તારા ઉપર અમે પ્રસન્ન છીએ, તું માગ્ય માગ્ય માગે તે આપીએ. સતીનો પુત્ર નીચું ઘાલીને બોલ્યો કે માતાજી ! તમે વસ્ત્ર પહેરો તો હું વરદાન માગું, તવ મંમાંયાયે માયા વડે કરીને હતા તેવા શણગાર વસ્ત્ર પહેરી લીધાં, એટલે શેદેવ ઉચું જોયું અને દેવીઓને પગે લાગ્યો, દેવીઓ બોલી તેં અમારી કાયા જોઈ નહીં, માટે વરદાન માગ્ય, શેદેવ કહે માતાજી ! બીજું તો હું શું માગું પણ પહેલા તો મારા ઘોડા તથા રથ આપો, પછી તમારે આપણું હોય તે આપજો દેવીઓએ તુરત રથ તથા ઘોડા સજીવન કરી દિધાં, સારથીને પણ સજીવન કર્યો, વળતી કહું કે બેટા બીજું માગો, શેદેવ કહે માતાજી ! જેવી રીતે તમે એકનાં અનેક થયાં તેવી રીતે જ્યાં તમારૂં ધ્યાન ધરું ત્યાં હું પણ એકનો અનેક થાઉં, દેવીઓએ તથાસ્તુ કહું શ્રોતાજનો આ કથાનું દ્રષ્ટાન્ત સાંભળીને એટલો સીદ્ધાન્ત લેવો કે સ્ત્રીયો રૂપવતી હતી તેમ યુવાન હતી તો પણ શેદેવજીનું મન બીલકુલ વીકાર પામ્યું નહીં તો શેદેવને વરદાન મળ્યું એ મોટો લાભ થયો તેવી રીતે વરતવાથી તેવો ઉત્તમ લાભ મળશે પછી શેદેવ ચાલ્યા. તે બહાણું વાતા પહેલાં દ્વારીકાં પહેાંચ્યા પછી પોતે ભાગોળે ઉભા રહીને એક યાદવ સાથે એવા સમાચાર કહાળ્યા કે પ્રભુને કેહેજો કે નયના દરવાજા બાહ્યર સેદેવજી આવીને ઉભા છે તે તમને બોલાવે છે, તે યાદવ સદેશો લઈ કૃષ્ણ અને અળદેવ જાંને ભાઈઓ વાતો કરતા હતા ત્યાં આવી કહું કે હે પ્રભુ કુંતાજના પુત્ર શેદેવજી તમને દરવાજે તોડે છે, તે સાંભળી અળદેવજી બોલ્યા, ત્યાં શા માટે ઉભા રહ્યા ! અહીં કેમ ન આવ્યા ? અરે કૃષ્ણ ભાઈ એવી છાનિ શી વાતો છે કે તમને દરવાજે બોલાવે છે ! પ્રભુ કહે એતો નવરા છે તે નાહ નાહ અહીં આવે છે, જાલ્યા જાદવ જઈને કહે કે પ્રભુ તમારા જેવા નવરા નથી. તમારે કામ હોય તો હાંધેર આવીને કહી જાઓ તવ જાદવે જઈને શેદેવને સમાચાર કહ્યો. તે સાંભળી શેદેવજીને પુષ્કળ ક્રોધ ચઢ્યો કે પોતાને યજ્ઞનું કામ કરવું છે, તેમાં વળી લીમના હાથે જરાસંધનું ત્રણું કરાવવું છે છતાં પ્રભુ અજાણ થવા ઇચ્છે છે, એમ ક્રોધ થઈ શેદેવે કહું જાલ્યા

જાલવ પ્રભુને ખબર આપ્ય કે યુદ્ધ માંગે છે. અને જો યુદ્ધ ના કરવું હોય તો રાજ્ય આપો એવું સાંભળી જાલવ પાછો સમાચાર લેઈને કૃષ્ણ પાસે જઈ પગે લાગ્યો, પ્રભુને કહ્યું કે શેઠેવ સંગ્રામ માંગે છે. જો સંગ્રામ ન કરો તો ઘર ગામ લખી આપો. એવું સાંભળી બળદેવજી ક્રોધાતુર થઈ બોલ્યા કે સાંભળ કૃષ્ણ ભાઈ. પાન્ડવોને તું સગા માનતો હતો પણ જો રાજ્ય લેવા આલ્યા અર્જુન જોગીનો વેશ લેઈ બેઠેનને ઉપાડી ગયો અને આ વળી ઘર ગામ લેવા આવ્યો. દિવસે દિવસે ચેત માંડ્યાં છે, માટે જરૂર તેમની સાથે યુદ્ધ કરો કૃષ્ણ બોલ્યા તમારું કહેવું સત્ય છે, એમ કહી છપન કોટી યાદવોને ખબર આપી કે હથીયાર સજ્જ લડવાની તૈયારી કરો. જાલવોએ હથીયારો સજ્જ કર્યા અને હળધારી હળ મુશળ લઈ રથમાં બેઠા, પ્રભુના એકલક્ષ સાઠ સહસ્ર એકાશી પુત્ર હથીયાર લેઈ તૈયાર થઈ ગયા, પ્રભુ ચક્ર લેઈ રથમાં બીરાજ્યા. પછી ડંકા નીશાન વીગેરે વાજીત્ર વજાવતા વજાવતા દરવાજા બહાર આવીને ઉભા રહ્યા શેઠેવે જાણ્યું હાંસી કરવા ગયા પણ આતો સાચું થયું. પણ હશે દેવીઓનું વરદાન છે માટે ફીકર નથી. બળદેવજી પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે શેઠેવને પુછી જુઓ કે કેમ આવ્યા છે ! પ્રભુ બોલ્યા શેઠેવજી ! કેમ આવ્યા છો ! શેઠેવ કહે મહારાજ રાજ્ય લેવા આવ્યા છીએ. તે સાંભળી કૃષ્ણજીને ક્રોધ ચઢ્યો અને કહેવા લાગ્યા કે જેમ તમને મદદ કરી તેમ તમે બમણા ફાટ્યા. એ પ્રમાણે બંને જણા મુખ વાદ કરવા લાગ્યા. શેઠેવ કહે પ્રભુજી છપન કોટી યાદવો તથા તમારા પુત્રોને લેઈ સંગ્રામ કરવા આવ્યા છો પણ જીતવાની આશા રાખશો નહી. હમણા યુદ્ધ કરી ઘર માર પડાવી લેઈશ, કૃષ્ણ કહે અમારી મુલદ્રા બેઠેન પારથને પરણાવી ત્યારે તમે ઘણા ફાટ્યા. હમણાં શેઠેવ કહે તારું કુળ અમારું અજાણ્યું નથી અલ્યા કાળીયા ગોકુળમાં નાનેથી મોટા થયો તે તું ભુલી ગયો ! કહેડે કાંબળી બાંધતો, માંથે ફાળીયું બાંધતો, અને માખણ ચોરી ખાતો હતો તે દહાડા તો છેક વીસરી ગયો ઢોર ઝાલી ઝાલીને ગાળીયાં ઘાલતો, ગોપીકા સાથે મરકટની પેટે રંગમાં રમતો અને આહીર થઈ વનમાં લમી ખાતો હતો તે અમારું અજાણ્યું નથી. પ્રભુ વળતી બોલવા લાગ્યા કે નેણુ ગર્ભથી પાંડુરાજ અવતરયા તેના ઘરડા માછીની પુત્રી વધ્યાં હતા તેથી નાત બહાર હતા. બીજું તારા અંધ કાકા આખલાની કન્યા પરણી લાવ્યા તેના કૌરવો થયા અમે અમારી બેઠેન પરણાવી ત્યારે તમે વરણમાં આવ્યા છો. વળી કૌરવોએ તમારા ઉપર જીલમ ગુજાર્યો તેમાં અમે મદદ કરી તમને બચાવ્યા, તે ગુણ ભુલી જઈ ઉલટા સામાં

આવી યુદ્ધ કરવા ઇચ્છોછો ! શેદેવ કહે વીચારીને બોલજો, બ્રાહ્મણોનું અન્ન ખાધું; વળી પારકી કન્યાઓનું હરણ કર્યું; કોઈ પરણેલી કોઈ કુંવારી સ્ત્રીઓને બળાત્કારથી પકડી લાવ્યો, ઘેર ઘેર માગી ખાનારો ભરવાડ તને અમે ઓળખીએ છીએ, તારી બેઠેલ સુલદ્રાને મારો અરજીનુ ભાઈ પરણ્યો ત્યારે તું વર્ણુમાં આવ્યો, પછી પ્રભુ કોઈ કરીને બોલ્યા કે શું જુઓછો યાદવો સત્વર યુદ્ધ કરો, અમારી મેહેર હતી ત્યાં સુધી જીવવા દીધાં હવે તેમને નાશ કરો, એમ કહી હાથ ઉઠ્યો કર્યો એટલે યાદવો જોશીના ઉપર ઢૂટી પડ્યા, પ્રભુના એક લાખ સાઠ હજાર એકાશી દીકરાઓ તથા બળદેવજી સરવે જણા શેદેવ ઉપર આયુદ્ધની વૃદ્ધી કરવા લાગ્યા મેઘનાં જેવી રીતે ફેરાં પડે તેવી રીતે આયુદ્ધની વૃદ્ધી વરસી રહી, શેદેવજીએ બાણ ચઢાવ્યાં અને અગણીતા મંત્ર ભણી ફેંકવા માંડ્યાં એક બાણનાં અનેક થઈ સુસવાટા કરતાં ચાલ્યાં જાય છે, જાદવો અનેક છે અને શેદેવ એક છે તેથી પહોંચી શકતો નથી બાણની વૃદ્ધી થવાથી અધકાર જામી ગયો શેદેવજી ગભરાયો અને કોઈ લોચન રકત કરીને શકતીનું સ્મરણ કર્યું એટલે સત્તાવન કોડ શેદેવજી બની ગયા ને એક જાદવને એક શેદેવ એમ બાઝી પડ્યા, બહુ બળીયા હતા તેમને બેબે બાઝી પડ્યા વળી કોઈને ચાર બાઝ્યા એ પ્રમાણે સામા સામી અપાર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. બળદેવજીને ચાર બાઝી પડ્યા અને પ્રભુને પંદર બાઝી પડ્યા, કોઈ કેશ ઝાલે, કોઈ કાન ઝાલે અને કોઈ માર મારવા માંડે, એવામાં બળદેવજીને અકળાવી નાંખ્યા અને ખેંચીને પૃથ્વી ઉપર નાંખી દીધાં. મુગટ, કુંડળ શણગાર વિગેરે નીકળી પડ્યાં, વસ્ત્ર વિખરાઈ ગયાં. જાદવો અનેક શેદેવને જોઈ ગભરાઈ ગયા અને ચીસો પાડી નાસા નાસ કરવા લાગ્યા, બળદેવજી વીચારમાં પડ્યા કે આવી કેવી વિધા ભણ્યા કે જ્યાં જુઓ ત્યાં એકલા શેદેવ શીવાય બીજું ભાસતું જ નથી, એકજ શેદેવ કુંતાલનો છે કે કુંતાલએ આટલા બંધાને જણ્યા ! એમ કહી ધ્રુમ પાડી કે પ્રભુજી મારી વહારે ધાવ્યો. પ્રભુ બોલ્યા તમને ખાર વળગ્યા છે તો મને વીસ બાઝ્યા છે, સહુના લાગ્યા સહુ ભોગવી લ્યો, અમારો ઉપાય નથી. પ્રભુએ શેદેવજીને કોઈ ન જાણે તેમ કહ્યું કે જહાલામાં વીરાધ શા મોટે કરોછો ! આવો મુખ દુઃખની વાત કરીએ. એમ શેદેવની સાથે વાતો કરવા લાગ્યા. પ્રભુ કહે શેદેવજી હું માગુ તે વચન આપો, શેદેવ કહે તે ખરી વાત છે પણ વ્યવહારે લેવું ને આપવું. પ્રભુ કહે બહુ સાડું તમારે માગવું હોય તે માગજો પણ પહેલું મને માગવાદો, જોશી કહે ભલે માગીલ્યો પ્રભુ કહે આજ પછી જ્યાં લડાઈ થાય ત્યાં

એકના અનેક બનવું નહીં. શેદેવ કહે એ કબુલ છે પણ હું માગુ તે મને આપો પ્રભુ કહે ખુશીથી માગીલ્યો. શેદેવ કહે આજથી તમારે મારા અર્જુનજનો રથ હાંકવો. પ્રભુ કહે વાહ શેદેવજી મને તો તમે દાસ બનાવ્યો, મારી આબરૂના કાંકરા કર્યા. શેદેવજી કહે ના મહારાજ વ્યભાસે લેવું દેવું તેમાં આબરૂ શી અર્જુનના રથ હાંકશે એટલે આપણે કોઈ દીવસ વીરોધ થવાનો સંભવ રહેશે નહીં, પ્રભુ કહે ના હવે પછી કોઈ દીવસ વિરોધ નહીં થાય, શેદેવ કહે અરે પ્રભુ હવે એક વાત પુછવાની બાકી રહી ગઈ છે. પ્રભુ કહે ભલે પુછો, શેદેવ કહે જ્યારે તમે મારો રથ હાંકવા ન બેસો ત્યારે હું એકનો અનેક થાઉં એવું વચન આપો પ્રભુ કહે હું રથ હાંકવા ન બેસું ત્યારની વાત ત્યારે છે પણ તેમ કદી બનનાર નથી આપણે સગા બહાલા છીએ તેથી વીરોધ પડવાનો બીલકુલ સંભવ નથી, એમ એક એકની સાથે વચનથી બંધાયા, પછી શેદેવે જોગણીઓનું ધ્યાન કર્યું કે માતાજી ક્ષમા કરો; એટલે અનેક શેદેવનો એક શેદેવ રહ્યો, બળદેવજીએ કૃષ્ણને શેદેવની સાથે વાત કરતાં જોયાં, તેથી કરીને કોષે ભરાયા. પ્રભુને કહ્યું કે એ શત્રુ લોકોની જોડે પાછો શા માટે વાતો કરે છે ! પ્રભુ બોલ્યા તેમાં શી હરકત છે ! બળદેવજી કહે બાર શેદેવ મને પુષ્કળ માર માર્યો છે, પ્રભુ કહે કે તમને સ્વપ્ન આવ્યું હશે. એકજ શેદેવ છે અને તમે કહો છો બાર શેદેવ મને માર માર્યો. બળદેવજી બોલ્યા તું મારી મસ્કરી કરી મને બનાવે છે ! એમ કહી હળધારી રીસાધને નાશી ગયા. પ્રભુ કહે જાઓ જાહવો પોત પોતાને કામે વળગી જાઓ, યાદવો દારીકાંમાં ચાલ્યા ગયા, ભગવાન કહે શેદેવજી કેમ આવ્યા છો ? શેદેવ કહે તમારું શું અન્નણ્યું છે. યજ્ઞનું કામ છે. માટે ચાલો તઈયાર થાઓ. એટલે પ્રભુ તૈયાર થઈ શેદેવની જોડે ઈંદ્રપસ્તમાં આવ્યા, ધર્મ, અર્જુન કુંતાજીને અતી આનંદ થયો. કુંતાજી કહે પ્રભુજી આપણા ઘેર રાજસોઈ યજ્ઞ કરવો છે. તેમાં વ્યાસજીએ છ કામ બતાવ્યાં છે. પ્રભુ કહે ક્રીયાં છ કામ બતાવ્યાં છે ! કુંતાજીએ વીસ્તાર સહ વર્તમાન કહિ સંભળાવ્યાં. ભગવાને કહ્યું પહેલ વહેલું ઘટ લંકામાંથી સોનું લાવવું જોઈએ. અર્જુન કહે માહારાજ તે મારું કામ છે, હું જાંબને હાલ લાવી દેઉં છું, અર્જુનજી તુરત ઉભા થયા અને વસ્ત્ર આભુશણ વિગેરે ધારણ કર્યા. હથીયારો, આયુધો તથા ધનુષ બાણ તૈયાર કરી દીધાં. પ્રભુ અર્જુનનો રથ હાંકવા ઉભા થયા, અર્જુનનો રથ બહાર કાઢાડ્યો અને ઘોડાના અછોડા હાથમાં લેધને ઉભા રહ્યા. ધરમ કહે અરે મહારાજ આતો દાસનું કામ છે, રથ હાંકનારા ઘણા સારથી છે, આપની પાસે રથ કેમ

હંકવાય ! પ્રભુ કહે મારે હાંકવાની ઇચ્છા થઈ છે, ધરમે હાથ ઝાલ્યા, એવામાં અર્જુનજી આવ્યો ને જોયું તો પ્રભુ રથ હાંકવાની તૈયારીમાં છે પારથ યોદ્ધો હે દીનાનાથ તમારે રથ હાંકવાને જરૂર નથી મારા સારથી પાસે હંકાવીશ અને આપણુ ઝનને રથમાં બેસીશું પ્રભુ કહે મારે હાંકવો છે એમાં તમારે પરડ કરવાની જરૂર નથી, ધરમરાજ થાકી પાછા આવ્યા. ભીમસેને વીચાર કર્યો કે આગળ જતાં જરાસનને મારવો છે માટે લાવ્ય હું અર્જુનની સાથે જાઉં તો અર્જુન માહારી સાથે આવે, એમ કહી ભીમ વસ્ત્ર પહેરી દસહજાર મણની ગદા ઉચ્ચકી રથની આગળ આવિને ઉભો. અર્જુને પુછ્યું કેમ મોટા ભાઈ ક્યાં પધારો છો ! ભીમ કહે તારી જોડે મદદ કરવા. અર્જુન કહે કાંઈ જરૂર નથી ભીમ કહે જરૂર કેમ નથી. અમે તારી રક્ષા કરીશું. અર્જુન કહે હું તારૂં પાપ જાણી ગયો છું તારા મનમાં એમ છે કે આગળ જતાં જરાસનને મારવામાં અરજુન મદદે આવશે પણ તેમ કદી બનનાર નથી. ભીમ કહે કાંઈ ચીંતા નહી હું તો તારા રક્ષણ માટે સાથે આવીશ. અર્જુન કહે મારે તારૂં કામ નથી ભીમ કહે એક બીજાનું કામ કરવું તે વ્યવહારનું છે હું કેહેતો નથી કે તું માહારી જોડે આવજે પ્રભુ કહે છો આવે. ભગવાન ભીમને કહેવા લાગ્યા કે અમે રથને ઉતાવળો હાંકીશું તો તમે શી રીતે ચાલી શકશો ! ભીમ કહે હું આગળ દોડું છું, તમે તમારી મરજીમાં આવે તેવું હાંકજે, એમ કહી ગદા લેઈ આગળ દોડ્યો. પ્રભુએ રથને હાંકી મુક્યો, નરનારાયણ ઝનનેની મુરતીઓ શોભી રહી છે. દેવ લોકો અંતરીક્ષ ઉભા ઉભા નરનારાયણના દર્શન કરે છે. એવામાં નારદે ઝનનેને જોઈ વીચાર કર્યો કે કાંઈ લડાઈ કરાવું તો ઠીક એમ જાણી સ્વર્ગમાં ગયા અને અશ્રદ્ધિવને મળ્યા. અશ્રદ્ધિવને અજીરણ થવાથી અતીશય ઉપાદીતો ત્રાસ આવી પડ્યો છે, નારદજી કહે અરે અશ્રી દેવ ! તું કેમ દુઃખી દેખાય છે ! અશ્રી યોદ્ધો હે મહારાજ મરીયુતરાજાએ પંનાળે પંનાળે ધી હોમાવ્યું હતું તે મહારા ચરવામાં આવ્યું તેણે કરીને અજીરણ થઈ ગયું છે. મને અતીશય પીડા પડે છે માટે કાંઈક ઉપાય બતાવો. એવાં વચન સાંભળીને નારદજી યોદ્ધો કે નરનારાયણ ઘડલકામાં સોનું લેવા જાય છે તેમના માર્ગમાં જઈ સુધ રહે એટલે તારૂં સઘળું દુઃખ ટાળશે. એમ કહિ નારદજી વિદાય થયા. અશ્રી ઉઠીને લંકાના મારગમાં પડ્યો. ભીમ ચાલ્યો ચાલ્યો જતો હતો તેણે અઝીને પોલો જોયો. ભીમે પુછ્યું અલ્યા ત્રણ મુસ્તક વાળા અમારો રસ્તો રોકીને શા માટે મુતો છે ! અઝી કહે મહારાજ યાચવા માટે આવ્યો છું કે આ મહાઈ અજીરું

નીવારણ કરો. ભીમે જાણ્યું કોઈ દુઃખી છે એમ કહ્યા લાવી ઉભો રહ્યો. વ્રજોદ્ધરે અગ્નીને સમજાવ્યો કે અહ્યા મારી પાછળ નરનારાયણ દેવનો રથ આવે છે તેમને અરજ કરીશ તો તારૂં દુઃખ ટળી જશે અગ્ની કહે બહુ સાડું એમ કહી ભીમ આવો ઉભો રહ્યો, નરનારાયણનો રથ આવી પહોંચતામાં જ અગ્ની જઈને નમી પડ્યો કે હે કારણ રૂપ અવીનાશી, પતીતપાવન, જુગજીવન, અખંડ અચળવારી, ત્રીગુણાતીત, માયાતીત, તુરીયાતીત, અચળધામી, ગરૂડાગામી હું શેવકની બહારે ધાઓ, મારા દુઃખીયાનું દુઃખ નીવારણ કરો. મરીયુત રાજાએ યજ્ઞમાં ધતનો પુષ્કળ હોમ કરાવ્યો તે દીવસથી મને અજીર્ણ થયું છે માટે તેનો ઉપાય કરો. આપ વિના તેનો ઉપાય કોણ કરે, એવાં અગ્નીનાં વચન સુણીને અર્જુનને અહંકાર ચઢ્યો કે આવા મોટા દેવ સરખા પણ મને આવીને અપાર કરગરે છે એ વાત સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા અહ્યા અગ્નીદેવ આ અમારા મુરખી બેઠા છે તે તારૂં દુઃખ ટાળશે માટે તેમની પાસે માગ્ય અર્જુન કહે અરે મોરારી આશુ બોલો છો ! પ્રભુ કહે તમે મોટા છો તેથી દેવલોકો તમને આવિને નમસ્કાર કરે છે અર્જુન કહે હું મોટોટો નથી. આપની કૃપાથી હું પુનર્ઉછું કૃષ્ણ કહે મનમાં તો અહંકાર કરો છો અને બહાર મીઠું બોલો છો. એવો અહંકાર ધરો છો ત્યારે મને કેમ પુછો છો ? અરજીન કહે મારી ભુલ થઈ છે મહારાજ માટે મને ક્ષમા આપો. તમે જે બતાવશો. તે કામ હું બજાવવા તૈયાર છું. પ્રભુ કહે પારથજી અગ્ની મંત્ર લખી આ ખાન્ડેવ વન વિશે બાણ મારો અષ્ટાદાસ ભાર વનસ્પતી છે. તેનું લક્ષણ અગ્ની કરશે એટલે અજીર્ણનું દુઃખ નષ્ટ પામશે, તે સાંભળી અર્જુનજીનું મન ફરી ગયું કે આમાં પ્રભુએ શું બતાવ્યું. એમ ધારી અગ્નીસ્તર બાણ અગ્નીનો મંત્ર લખી ખાન્ડેવ વનમાં મુઝી દીધું તે બાણ એકદમ પ્રલય કાળના અગ્નીની માફક ઝપાટાથી છુટી ગયું અને ચોતરફ અગ્ની સળગ્યો ચારે દીશાએ અગ્ની લાગ્યો તે નારદે બેયું; પછી વીચાર કર્યો કે હું ઈંદ્રને વાત કઈ અને લડાઈ થાય તો જીવાની ગમત આવે. એમ ધારી નારદજી સ્વર્ગમાં ગયા અને ઈંદ્રને કહેવા લાગ્યા કે તારા પુત્ર અર્જુનજીએ ઈંદ્રાસન લેવા માટે તારા ખાન્ડેવ વનમાં અગ્ની સળગાવ્યો છે તમે ત્યાં યુદ્ધ કરવા જાઓ નહીંતો ઈંદ્રાસન ખોઈ બેસશો એમ કહી નારદજી છાનામાના ઉભા રહ્યા. ઈંદ્રે જાણ્યું કે મારો પુત્ર એવો નથી કે ઈંદ્રાસન લેઈ લે. આતો નારદજી લડાઈ કરાવાનો ઈરાદો રાખે છે. ઈંદ્રે કહ્યું નારદજી ? ઠીકરો આપનું વન આજે છે તેમાં તમને શી ચીંતા થઈ તમે તમારે અહીંથી પધારો એવું સાંભળી

નારદજી વીઢાય થયા. ઇંદ્રે વીચાર કર્યો કે આરમેધ યોલાવી ત્યાં વૃષ્ટી કરાવું તો ખાગ હોલવાશે એમ ધારી આરમેધને યોલાવી તે વનમાં વૃષ્ટી કરવાની આજ્ઞા આપી. આરમેધ તુરત ખાન્ડેવ વનમાં આવી મુશળ ધારથી વરસવા લાગ્યા. અગ્નીએ નરનારાયણને પોકાર કરી કહ્યું કે મહારાજ મેં મને વીતાડે છે. પ્રભુ યોદ્યા અરજુનજી અગ્નીની વહારે ચડા અરજુન કહે હે માહારાજ આપ બતાવો તેવો ઉપાય કહું અંતર્યામી કહે મેં બતાવ્યું તેવો તમારી ગણત્રીમાં નથી માટે તમારી મરજીમાં આવે તે ઉપાય કરો. એવું સાંભળી પારથને દુઃખ લાગ્યું, અર્જુન કહે માહારાજ માફ મન ભમી ગયું હતું તેથી એમ વીચારતો હતો. હવે મને તેની ક્ષમા આપો પ્રભુ કહે વાયુના મંત્રથી વાયુના ચાર સ્થંભ ચાર મુકો પછી તેના ઉપર બાણનું છાપડું બનાવો એટલે મેં બાણના છાપરા ઉપર પડશે અને અગ્ની ખુશીથી ચારો ચરો અરજુને વાયુનો મંત્ર ભણી ચાર સ્થંભ બનાવ્યા અને અગણીતું બાણ લેઈ મંત્ર ભણીને મુકી દીધું એટલે તે બાણનું છાપડું થયું. જેટલું જળ વરસે છે, તેટલું છાપરા ઉપર થઈને જતું રહે છે. અગ્ની પોતાનો ચારો ચર્ચે જાય છે, મેં થાકીને નાશી ગયો. પછી કૃષ્ણ પ્રભુ અર્જુનજીને કહેવા લાગ્યા કે હું દક્ષીણ દીશાએ જઈ છું અને જે મળે તેને ઝાલી ભીમની પાસે લાવું છું. અને તમે ઉત્તર દીશાએ જાઓ. ત્યાં જે તમને મળે તેને તમે ભીમની પાસે ઝાલી લાવજો. જે નહીં ઝાલી લાવે તેને બે બાપ આપણ જઈશું ત્યાં સુધી અગ્ની દેવ ચર્ચે કરશે. ભીમે કહ્યું જોજો અર્જુનજી મળે તેને ઝાલી લાવજો નહીંતો કાળીઆ રોજ મેહેણાં મારશે. પ્રભુ કહે ભીમસેન તમે રથ વીંગેરે સાચવજો. એમ કહી પ્રભુ દક્ષીણ દીશામાં પરવર્યા. રસ્તે જતાં સપ્ત ક્ષણોનો નાગ મળ્યો. તેને દેખીને પ્રભુએ લાત મારી. એટલે સર્પ દેહ મુક્ત થઈ બ્રાહ્મણનો દેહ પામ્યો. પ્રભુની સામે આવીને ઉભો ઉભો સ્તુતી કરે છે. હે કૃપાનાથ દીન દયાળું મારો શ્રાપ આપના પ્રતાપથી નાશ થયો, હું પહેલો બ્રાહ્મણ હતો પણ બહુ ઝેરીસો ને વહેરીસો હતો. નાતોમાં શેઠીયાપણું કરતો અને ગરીબોને દંડ કરી કનડતો, તેટલા માટે સર્પનું યોગીયું પામ્યો હતો પણ આપના ચરણના સ્પર્શથી પાછો મુળ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયો. પ્રભુ યોદ્યા ત.૩ કહેણું હું સમજ્યો પણ અમારે એક સરત બકી છે કે જે મળે તેને ભીમ પાસે લેઈ જવો એટલે ભીમ તેને મારી નાંખે. પેલો બ્રાહ્મણ થર થર ધુજવા લાગ્યો કે આપ મારા બાપ મથીને શ્રાપ નીવારણ થયો અને વળી પાછું મરણ તો નજીક આવ્યું. વીંપ આજીજી કરી યોદ્યો કે અરે મહા-

રાજ મને મુકી દો હું તમને કાંક આપું છું એમ કહી બત્રીસ દેરડીનો એક ડીરટ નામનો મુગટ આપ્યો, પ્રભુએ તેને છોડી મુક્યો, મુગટને બગલમાં ઘાલી ઉપર ઉપરણો ઢાંકી દીધો. હવે અર્જુનજી ઉત્તર દીશામાં ગયા છે, ત્યાં મેનામા નામનો દહીત મળ્યો, અર્જુને દોડી તેના કેશ ઝાલ્યા કહ્યું કે આલ્ય ભીમ પાસે તને જવતો ઠેર મારાવી નાંખું. મેનામા બોલ્યો મારો શીષ્ય પુલોચન કરીને હતો તેને ભીમે ઠેર મારી નાંખ્યો છે, વળી માફ કર્યું શા માટે કરાવા ઇચ્છોછો માટે મને જવતો જવાદો મને જવાદો તો એક અવળ મંત્ર શીખવાડું, પારથ કહે શીખવીદે હું તને જવાદઉં છું, મેનામા બોલ્યો, મંત્ર ભણીને જળ છાંટશો, એટલે સભા સુશોભીત થઈ જશે, ભીંત હશે ત્યાં દાર જણાશે અને દાર હશે ત્યાં ભીંત જણાશે, સભા દશ ગજ લાંબી થશે, પણ જેમ જેમ માણસ પેસે તેમ તેમ મોહોટી થાય, તેમાં ગજ ગજનું પરથાર હશે, તેમાં એક પરથાર જળનો ને એક પરથાર સ્થળનો થશે, તેમાં જ્યાં સ્થળ હોય ત્યાં જળ જણાય અને જળ હોય ત્યાં સ્થળ જણાય, એવી અવળ સભા રચવાની યુક્તી બતાવું છું, માટે મને મુકીદો, અર્જુનને વીચારયું કે ક્યાં પ્રભુ જોવા બેઠો છે, ભણી લઈશું તો કામ આવશે એમ ધારી મેનામા પાસેથી મંત્ર શીખી લીધો, મેનામાને એને મુકી દીધો. પછી પોતાના રથ ભણી આવ્યો એટલામાં પ્રભુ પણ આવીને ઉભા રહ્યા. કૃષ્ણ અને ભીમ કહેવા લાગ્યા કે જુઓ તમારા ભાઈને બે બાપ, મંત્ર ભણી લેઈને મેનામાં દહીતને મુકી દીધો. અર્જુન બોલ્યો અરે પ્રભુ તમેતો છાની વાત જાણી ગયા. એટલામાં ભીમે પ્રભુની બગલમાં ચળકાટ દીધો. ત્રોહરે ભગવાનની બગલમાં હાથ ઘાલ્યો તો મુગટ દીધો. મુગટને બહાર ખેંચી કાઢ્યો, પ્રભુ બોલ્યા અરે ભીમસેન મારે પણ બે બાપ. જેવા અમારે બન્નેને બે બાપ તેવા તમારે પણ બે બાપ, ભીમ કહે અરે મહારાજ શા માટે મને બે બાપ કહોછો! પ્રભુ બોલ્યા તમારે વાયુ અને પાંડુ એ બે બાપ. અર્જુનજીને ઈંદ્ર અને પાંડુએ બે બાપ અને મારે નંદ તથા વસુદેવ એ બે બાપ. આપણા ત્રણને બે બાપ છે. માટે રીસ ચઢવા જેવું નથી. ભીમ કહે ધન્ય છે એવે અગ્નીદેવ ચરી રહ્યો. ને તેને અર્જુન મટી ગયું તેથી અગ્ની આવીને પ્રભુને ચરણ પડ્યો. પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે માફ અજીરણ દુર થયું અને તમારા પ્રતાપથી સરવે દુઃખ ટળી ગયું. એમ કહીને એક જમો આપ્યો. પ્રભુએ તે અર્જુનજીના શરીરે પહેરાવ્યો વળી મુગટ લાવ્યા હતા તે પણ મુસ્તક ઉપર પહેરાવ્યો. અર્જુનજીની છબી ઘણી સુશોભીત બની તે વખતે અર્જુનનું નામ કીરટધર એવું પાડ્યું. ત્યાંથી ઘડલકા

જવા આલ્યા, અઝી આજ્ઞા માગી પોતાને સ્થળ ગયો, ભીમ બે માઉ આગળ ચાલે છે, એટલે જતાં જતાં સમુદ્ર આવ્યો. ત્યાં સમુદ્રના કીનારે અંજની સુત હતુમાનજી સુતેલા છે. રામ રામ એમ મુખથી અખંડ ધુની ચાલ્યા કરે છે એવામાં ભીમસેન ત્યાં આવી પહોંચ્યો, વાયુપુત્રે હતુમાનજીને ઓળખ્યા નહી તેથી ભીમે જુમ પાડી કે અલ્યા વાંદરા મારગ મુકી ચાલ્યો જા, અમારે મડલંકામાં જવું છે, હતુમાનજીને દુઃખ લાગ્યું ઉંચી ડોકી કરીને બોલ્યા કે અમે તો સદા અહીંજ પડ્યા રહેવાના, ભીમ કહે બે વાંદરા તારી પુછડી ઝાલી ફેંકી દઉં છું, એમ કહી ભીમે ગદા નાંખી દીધી, હતુમાને કહ્યું અલ્યા તું જખરો હોય તો મારી પુછડી ઝાલી મને ફેંકી દે તોજ હું ઉઠુ તવ ભીમે કહ્યું : અલ્યા હાલ ઉપાડી ફેંકી દઉં છું એમ બોલી તુરત ભેર કરી પુછડી ઝાલી બીલકુલ ઉંચી થઈ નહી, ભીમે જાણ્યું મારા કરતાં જખરો જાણાય છે માટે નાસવા દો, ભીમ નરનારાયણ આવે છે તેમના સામે દોડ્યો ગયો પ્રભુએ પુછ્યું ભીમસેન ! કેમ નાસી આવ્યા ? વ્રકોદર બોલ્યો અરે મહારાજ સમુદ્ર ઉપર એક વાંદરો છે તે મહા બળીયો છે, મેં તેની પુછડી ઝાલી ઉંચો કરવાનો વિચાર કરતો હતો પણ બીલકુલ પુછડીજ ઉંચી થઈ શકી નહી, પ્રભુ બોલ્યા એ વાંદરો નથી એતો રામભક્ત હતુમાનજી છે, ભીમ કહે તમારો રથ આગળ હાંકો હું તમારી પાછળ પાછળ આવું છું, પ્રભુએ રથ હાંક્યો, જ્યાં કપીરાજ સુતા છે ત્યાં પ્રભુ આવ્યા અને લગવાને કહ્યું અરે હતુમાનજી માગ આપો અમારે લંકામાં જવું છે, તે સાંભળી હતુમાનજી બોલ્યા મને ફેંકી દેનારો ક્યાં નાશી ગયો એટલે પ્રભુ બોલ્યા એતો તમારો નાનો લાઈ થાય, હતુમાનજી કહે કેવી રીતે મારો નાનો લાઈ થાય, પ્રભુ કહે વાયુનો પુત્ર છે, જેવા તમે વાયુના પુત્ર છો તેવો તે પણ છે, માટે બંધવ થઈ એક એકની વિરૂધ થાઓ છો તે સારું કરતા નથી હતુમાનજી ખુશી થયા, ભલે મારો નાનો લાઈ ક્યાં ગયો ! તવ ભીમ રથની પાછળ હતો ત્યાંથી નીકળીને હતુમાનજીને પાસે આવીને ઉભો રહ્યો, હતુમાને ભીમને બોલાવ્યો, કપીરાજ પ્રભુને પુછેછે કે તમારે ક્યાં જવું છે ! કૃષ્ણ કહે અમારે ઘડલંકામાં જવું છે, કપીએ વીચાર્યું કે એ કેવી રીતે સમુદ્ર ઉતરે છે તે હું જોઈ લેઉં, મારા રામે તો પાસાણનીજ પાજ બાંધી હતી ત્યારે ઉતરાયું અને આ શી રીતે જાય છે એમ ધારી હતુમાનજી રામનું નામ લેઈ સમુદ્ર કૂદી પેલી તીરે પડ્યા, હતુમાને વીચાર્યું કે એ કૃષ્ણનો દાસ છે માટે કેવી રીતે ઉતરની આવે છે તે હું જોઉં. એવામાં અર્જુનજી બોલ્યા અરે

મહારાજ આપણ કેમ કરી સમુદ્ર ઉતરીશું કૃષ્ણ કહે અગણીતા મંત્રથી બાણુની પાજ બાંધી, પછી અરજુને બાણ લેઈ મંત્ર લાણી સો જોજન પાજ બાંધી, એટલે અરજુનજીને અહંકાર આવ્યો કે મહારા જેવો કોઈ કૃષ્ણનો ભક્ત નથી, હું કેવો મારા હાથે પાજ બાંધીને સમુદ્ર ઉતરું છું ! રામના ભક્ત કરતાં પણ હું જબરોછું, એવી પાજ બાંધેલી જોઈ હનુમાનજીને ધરીપ્યા આવી કે રામના કરતાં જબરા કે પાજ બાંધી સમુદ્ર ઉતરે ? મારા રામની પ્રતીષ્ઠા ઘટી જાય અને અર્જુનનું નામ વધી જાય, લોકો એમ કહે કે રામે પાજ બાંધી ત્યારે સમુદ્ર ઉતર્યા અને અરજુન તો બાણુની પાજ બાંધીને સમુદ્ર ઉતર્યો, એમ જાણી રામ નામ દેઈ હનુમાનજી ઉંચા ચઢ્યા અને અરજુનની પાજ ઉપર કુદીને પડ્યા, તેમના પડવાથી પાજ લાગી ગઈ અને પોતે લંકા તીરે હતા ત્યાં જઈને પડ્યા, ભીમ કહે અરે ભાઈ મહેનત મુકી દો, એ વાંદરો બહુ બળવાન છે પ્રભુ કહે બીજી વાર બાંધો થનાર હશે તે થશે, નરે બીજી વાર બાંધી પણ હનુમાને ભાગી નાંખી, એટલે અરજુનજી કૃષ્ણને પગે લાગી બોલ્યા કે અરે મહારાજ રામનો ભક્ત મારા કરતાં જબરો અને હું કૃષ્ણનો ભક્ત તેનાથી નબળો હવે મારાથી કંઈ બની શકે તેમ નથી. ફેગટ ફાંફાં માડું એટલું એ હનુમાનજી ચડસે પડ્યો છે માટે રહેવા દેનાર નથી. પ્રભુએ જાણ્યું ઠીક. કૃષ્ણ ભક્તનો અહંકાર ઉતરી ગયો પણ હનુમાનનો રામ ભક્તનો હંકાર ઉતર્યો નહીં માટે તેનો ઉતાડું એમ ધારી પ્રભુ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે હું કહું તેમ કરો તો વાંદરો કહું કરશે. અર્જુન કહે મહારાજ આપ ફરમાવો તેમ કરવા તૈયાર છું પ્રભુ કહે હું કહું તેમ હાથે હા કહેજો. એમ કહી અંતર્યામીએ એવો ખેલ કર્યો કે પોતાનો પંચ જન શંખ વગાડ્યો. તેમાં એવો શબ્દ કર્યો કે હનુમાનજી તમે આ તીરે ન આવોતો તમને રામચંદ્રની આણ છે. એવું સાંભળી હનુમાનજી ઉંચા ચડ્યા અને ચારસે ગાઉનો સમુદ્ર હોતો તે ઓળંગી કૃષ્ણ પ્રભુની પાસે આવીને પડ્યા ને કહું કે કેમ પ્રભુ મને બોલાવ્યો ! પ્રભુ બોલ્યા અરે હનુમાનજી તમે પાજ શા સાડ લાગી નાંખો છો ! હનુમાનજી કહે એ કૃષ્ણનો દાસ છે, તે શું પાજ બાંધીને સમુદ્ર ઉતરશે ! રામને પાશાણ તારવા પડ્યા. તેમને શું એ લજ્જવશે ? હું રામનો દાસ છું તેના દેખતાં કૃષ્ણ દાસ શું જીતી જશે ! જીતી જાય તો મુજને લાજ આવે, પ્રભુ કહે તમે રામ ભક્ત અને અર્જુન કૃષ્ણ ભક્ત બન્ને જણને ઠીક મુખત પડ્યો છે, અમે અમારે મુન્ય રહીને જોયાં કરીશું તમે કાંઈ સરત કરીને લોકો, અર્જુન ત્રીજી વાર પાજ બાંધે તેને તમે ભાગી ન

નાંખો તો તમારે શું કરવું અને તમે ભાગી નાંખો તો અર્જુનને શું કરવું ! માટે તમે બંને વચનથી બધાઓ. પછી કપી તથા કીરટધર બંને બોલ્યા કે પ્રભુજી અમારા બાપ દાદાનાં વેણ છે, અમે બોલેલું કદી ફરનારા નથી. પ્રભુ કહે હું ત્રાહીત છું મારે કંઈ લેવા દેવા નથી જે હારે તે ગુલામ થઈને જીતેલાની શેવા કરે. આ વેળા અર્જુન પાજ બાંધે તેને તમે ભાગી નાંખો તો અર્જુન તમારો દાસ થઈને રહે. અને તમારાથી પાજ ન ભાગે તો તમારે અર્જુનની શેવામાં રહેવું. કપી તથા કીરટધર બોલ્યા અમારે તે વાત કબુલ છે, કપીરાજ બોલ્યા, હવે પાજ બાંધવાની તૈયારી કરો. એમ કહી હનુમાનજી કુદીને લંકાની તીરે પડ્યા. એટલે ભીમ બોલ્યો અરે અર્જુનજી પાજ બાંધવી બંધ રાખો, કારણ કે સામ-જીઆએ ગુલામ બનાવવા સરત મારી છે, વાંદરો જરૂર પાજને ભાગી નાંખશે કૃષ્ણ કહે નહી ભાગી શકે; તમે ધીરજ રાખો દાસ પણ નહીં કરવા દેઉં ભીમ કહે જે મારો ભાઈ હારશે તો તમારો શતરૂ થઈશ અને તમને દરીયામાં ડબોળી ધાલીશ. પ્રભુ કહે ભલે તેમ કરજો. પછી અર્જુનને પ્રભુ કહેવા લાગ્યા ઈંદ્ર પુત્ર શું જોઈ રહ્યા છો ! પાજ ફરીથી બાંધો. અર્જુને બાણ ચડાવ્યું અને અગણીનો મંત્ર આરાધ્યો. ચારસોં ગાઉના સમુદ્ર સુધી બાણનો માર્ગ રચી દીધો. પ્રભુએ કોઈ ન જાણે તેમ સુદર્શન ચક્ર પાજની નીચે મુકી દીધું. હનુમાનજી રામનું નામ લઈ ઉંચે ચડ્યા અને ઉછળીને પાજ ઉપર પડ્યા પણ પાજ બીલકુલ ખસી નહિ. એવી રિતે ઉપરને ઉપર અગીયાર વાર ફર્યા પણ કીંચીત માત્ર શાળી હાલી નહિ પોતાનો અભીમાન ઉતરી ગયો અને કૃષ્ણની પાસે આવી મુસ્તક નમાવ્યું હનુમાનજીએ કહ્યું હું રામ ભક્ત હોયો અને અર્જુન કૃષ્ણ ભક્ત જીવ્યો, વળી કહેવા લાગ્યા અરે કૃષ્ણ ભગવાન મને રામચંદ્ર રાવણની ચોક્કી માટે મુક્યો છે. રાવણ છ માસે ચીતામાંથી ઉઠે છે એટલે તેને દાખીને અંદર ઢોંકી બેસાડું છું, તે કામ હવે મુકી દેઈને અરજીનજીની સેવામાં તત્પર રહીશ, હું એવું ધારતો હતો કે રામના ભક્તને કૃષ્ણનો ભક્ત પોહોંચી શકે નહીં પણ હું હાર પામ્યો. પ્રભુ બોલ્યા એજ તમારી મોટી ભુલ હતી રામમાં ને કૃષ્ણમાં બીલકુલ ભેદ સમજવો નહિ. જે રામજી તેજ હું કૃષ્ણજી કારણ રૂપે એક છીયે; તે તમને જ્યાં સુધી સમજાયું નથી ત્યાં લગી અ વીવેક છે, એટલે કપી તથા કીરટધર બોલ્યા અરે મહારાજ એ વહેમ ટાળો, આ દેહ જુદો ને એ દેહ જુદો. તમે અને રામ એક છો એવી અમને શી ખાત્રી. પ્રભુ કહે તમને જ્ઞાન થવાને માટે સમજવું છું. કારણમાં સુવર્ણ છે પણ કાર્ય જોવા જતાં જુદા જુદા ધાટ

માલુમ પડે છે, ભવાઈમાં જેમ વેશ કાઢે છે, તેમાં મીયાં થાય કે કસારો થાય, નામ જુદાં જુદાં પડે પણ ખરૂં જોવા જતાં પોતે છે તેનો તેજ છે. એ પ્રમાણે અનંત દેહ જુદા ધરૂં પણ છું તેનો તેજ છું, જુદા દેહથી જુદા માને તેજ અજ્ઞાનીનું લક્ષણ છે, કોઈ કહે કૃષ્ણ મારા. કોઈ કહે રામ મારા કોઈ લોકો શીવ શક્તિને જુદા માને છે તે મુઠ પ્રાણી સમજવા આંધળા પુરૂષે હાથીના અવયવ જુદા ઝાલીને જુદો હાથી જાણ્યો અને દેખતાએ સૌ અવયવો મળીને એક જ હાથી જાણ્યો, પગ વાળે થંભ જોવા જાણ્યો, દંત વાળે પાયા જોવા જાણ્યો, મુઠ વાળે મુશળ સરખો જાણ્યો, કાન વાળે મુપડા જોવા એ પ્રકારે જુદા જુદા વાટ જોઈને આંધળે લડાઈ ચલવી, દેખતાઓએ સૌ અવયવો ભેગા કરી એક જાણ્યો તેમને શી લડાઈ રહી. આંધળા જોવા અજ્ઞાની પ્રાણી જુજીવું જુજીવું જાણે છે જ્ઞાનીના જ્ઞાનમાં સમજ પડતી નથી અને નકામો મુમત ઝાલી નર્ક વાસમાં પડે છે. કૈંક કહેશે ટેકની ભક્તિ કરીએ તો સાડું એમ માની ટેકની ભક્તિ કરે છે, પણ અનેકનો એક જાણીને ભક્તીનો ટેક ધરવો, કૈંક કહે બધાને બાળ્યે તેમાં કીચા આવીને કામ કરે માટે એકને બાળ્યા હોઈએ તો ઠીક. એ બોલવું અજ્ઞાનીનું છે, સર્વ મળીને એક થાય છે તેમાં એકને માન્યો ને એકને ન માન્યો તો તેનાં માઠાં ફળ નીવડે છે તેનાં કેવાં દુષ્ટ ફળો મળે છે, તે વિશે દ્રષ્ટાન્ત કહ્યું છું તે શ્રીતાજનો શાંત વૃત્તિએ શ્રવણ કરો, એક પુરૂષને બે સ્ત્રીયા હતી તે સ્ત્રીયાને એવું કામ સોંપ્યું હતું કે પોતાના પતીનો એકેક ચરણ ચાંપવો, જુનીને જમણો અને નવીને ડાબો, એ પ્રમાણે પોત પોતાને ચરણ સોંપેલા છે. તેની શેવા કર્યે જાય છે, એવામાં એક દીવશ નવી નારી પીયેર ચઈ અને જુની એકલી ઘેર રહી છે, પોતાના ભાગમાં આવેલો ચર્ણ ચાંપે છે, તે ચાપતાં ચાંપતાં વીચાર આવ્યો કે આ વેળા મારી શોક નથી માટે એના ભાગમાં સોંપેલો ચર્ણને કાપી નાંખું તો નીત્ય છાતી કાઢી સામી બેસે છે તે બેસે નહી, એમ જાણી ખીટીએથી તરવાર ખેંચી કાઢી એનો સ્વામી બોલી ઉઠ્યો અરે અબળા તું શું કરે છે ! તેં કેમ તરવાર લીધી ! નારી બોલી સ્વામી તમે બોલશો નહી મારૂં અંકુરણ બળી જાય છે, મારી શોક મારા સામી આવીને બેસે છે માટે એના ભાગમાં સોંપેલા ચર્ણને કાપી નાંખું તો સામી બેસવા પામે નહી એમ કહી તરવાર ઉગામી કંથે જાણ્યું ચર્ણ કાપી નાંખશે તો ભોગ મળશે એમ વીચારી એકદમ ઉભો થયો અને તરવાર પકડી લીધી પતીએ કહ્યું એતો મારો પગ છે સ્ત્રી બોલી તમારો શેનો ! તમે તો તેને ચાંપવા માટે સોંપી દીધો

છે. પત્નીએ જાણ્યું કે નવી નારીને આંપવા શીશ આપીએ તો નવીનું શીશ સમજી આ રડયા કાપી નાંખે માટે આવી દુષ્ટ રાંડ મારા કામની નહી, તમામ માફ અંગ છે એવું આ રાંડ હજી સમજતી નથી માટે કોઈ દીવસ જીવનું જોખમ કરી નાંખે એમ જાણી જુનીને શીક્ષા કરી કાઢી મુકી, આ દ્રષ્ટાંતનું સીદ્ધાન્ત એટલું લેવું કે એક સ્વરૂપને અંગ ધણું હોય તે અંગમાં જે ભેદ જાણે તેમને અજ્ઞાની જાણવા, માટે રામ કૃષ્ણ શીવ શકિત વીગેરે જુદા જુદા માનશે તો ભકિત કરેલી નીસ્કળ જશે અને ઉલટા નર્કને પ્રાપ્ત થશે, પ્રભુ બોલ્યા અર્જુનજી તમોએ પહેલો મનમાં અહંકાર ધર્યો કે હું કૃષ્ણ ભકત રામ ભકત કરતાં જબરોછું, એમ ધારી તમે પાજ બાંધવાની તૈયારી કરી, તેથી કપીએ બે પાજ ભાગી નાંખી. તમારો ગર્વ ઉતરી ગયો અને હનુમાનને રામ ભકતનો ગર્વ ચડ્યો, તેમનાથી ત્રીજી પાજ ન ભાગી અને દાસના દાસ થવું પડ્યું અહંકાર કરી જુદા જુદા માનશે તેને વીનાશ થશે, જેમ પેલા પુરૂષે જમણા ચરણવાળી નારીને તરછોડી મુકી તેવી રીતે ભેદી ભકતોને હું તરછોડી નાંખું છું, પ્રભુ કહે રામમાં અને કૃષ્ણમાં કદી ભેદ જાણવો નહી; એમ કહી કૃષ્ણની કાયા બદલી રામનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, કપીરાજ હનુમાનજી તુરત પગે પડ્યા તેમ અર્જુનજીએ પણ સ્તુતી કરી, બંને પ્રભુના પ્રેમી ભકત આનંદ પામ્યા. હનુમાનજીએ કહ્યું તમારે કયાં જવું છે ! તે મને કહો કૃષ્ણજી કહે કનક લેવા માટે લંકામાં જવું છે, કપીરાજ બોલ્યા તમે કહો તેટલું સોનું લઈ આવજો આજ ઈંદ્ર પસ્તમાં આવું, પ્રભુએ કહ્યું સોમણ સોનું લેઈને આવજો, કપીરાજ બોલ્યા તમે પાછા વળો હું આવજો આજ સોનું લેઈ ઈંદ્રપસ્તમાં આવું છું, કૃષ્ણ કહે મારે લંકા જોવી છે, હનુમાનજી બોલ્યા અરે ભગવાન મદોદરીની આજ્ઞા નથી, રામ અને લક્ષ્મણ તે બે સીવાય કોઈનાથી ત્યાં જવાય નહી, એટલે પ્રભુએ લંકામાં જવા માટે અર્જુનનું રૂપ હતું તે બદલી લક્ષ્મણનું રૂપ આપ્યું હનુમાનજી કહે હવે પ્રેમવડે કરીને પધારો પણ ભીમ રહી જશે, પ્રભુ કહે તમે લંકામાં જઈ મદોદરીને કહો કે લંકામાં હાથી પડ્યા હતા તેનો નાંખનારો આવ્યો છે મદોદરીને હનુમાનજીએ જઈ સર્વ સમાચાર કહી બતાવ્યા, મદોદરી કહે ભલે આવવાદો, રાણીએ વીચારયું કે હાથીના નાંખનારામાં કેટલું બળ છે તે તો જોઈ લેઉં, કપીરાજે પ્રભુને કહ્યું રાણીએ આજ્ઞા આપી છે માટે ખુશીથી પધારો પ્રભુએ રામનું રૂપ ધારણ કર્યું અને અર્જુનને લક્ષ્મણનું રૂપ ધારણ કરાવ્યું, પછી બંને રથમાં બેસી પાજ ઉપર આલ્યા, ભીમને અહંકાર અદ્યો, હું કેવો

અળીયોછું કે આખી સૃષ્ટી મને જોવાને ઇચ્છે છે, ભીમસેન પણ પાજ ઉપર ચાલે છે હનુમાનજી તો આગળ કુદીને પેલે તીર પડયા, ચારે જણ મદોદરી પાસે આવે છે, રસ્તામાં આવતાં ભીમને તરશા લાગી, એવામાં એક તળાવ, જોવામાં આવ્યું; ભીમસેન ત્યાં પાણી પીવા માટે ગયો, કુંભકરણની ખોપરી હતી તેમાં ચોમાસાનું પાણી ભરાયેલું, તેમાં કીનારા ઉપર લીલ વળગેલી હતી, ભીમસેન પાણી પીવા ત્યાં આવ્યો, પાણી પીવા જતાં કીનારા ઉપર ખસી પડ્યો તેથી ભીમ તેમાં ડુબી ગયો એવામાં રામ લક્ષ્મણ અને મદોદરીના ત્યાં ગયા મદોદરીએ રામ લક્ષ્મણ જાણી આસન આપ્યું અને પ્રેમ વડે કરીને પુજન કર્યું. મદોદરી બોલી અરે પ્રભુ હાથીનો નાંખનારો કયાં છે ! પ્રભુ કહે અમારી પાછળ આવે છે, મદોદરી ઉઠીને જોવા ગઈ તો ભીમસેન ડબકાં ખાય છે, મદોદરી જોઈને હસવા લાગી કે મારા દીયરની ખોપરીમાંથી નીકળાતું નથી તો તેનામાં સામ્રથ શું હશે ? રાણી હનુમાનજીને કહેવા લાગી કે પેલાને પાછો કાઢી મુકો, મેં તેનું જોર જોઈ લીધું રામ લક્ષ્મણ કહે મદોદરી ! અમે પણ જઈશું મદોદરી કહે ભલે આપની ઇચ્છા, અમે તો આપની સેવામાંજ દીવસ ગુબારીએ છીએ પ્રભુ કહે અહુ સાડ, રામ લક્ષ્મણ પાછા વળ્યા. હનુમાનજીએ કહ્યું અરે ભીમસેન તમે પાછા વળો, ભીમ કહે કેમ ! પ્રભુ કહે તમારો અહંકાર તમને નડ્યો, તમારા મનનાં એવું હતું કે હું કેવો અળીયો છું જેથી કરીને સૌ સૃષ્ટી મને જોવાને ઇચ્છે છે, પણ કુંભકરણની ખોપરીમાંથી તો નીકળાયું નહીં ભીમ કહે ઇશ્વર ઇચ્છા, જે થઈ તે ખરી, રામ લક્ષ્મણ તૈયાર થઈ રથમાં બેઠા. પાજ ઉપર રથ ચાલે છે, હનુમાનજી કુદી આગળ જઈને બેઠા ભીમસેન રથની પાછળ ચાલ્યો આવે છે સીંધુ ઉતરીને બહાર નીકળ્યા કપીરાજ બોલ્યા, ફેહા પ્રભુ હવે શી આજ્ઞા છે ! પ્રભુએ રામ લક્ષ્મણનાં સ્વરૂપ બદલી પોતાનાં હતાં તેવાં બનાવ્યાં. પ્રભુ કપીરાજને કહેવા લાગ્યા કે તમારે ચીતાને સાચવવી અને જે વખત અર્જુન ધનુશનો ટંકાર કરે તે વખતે તેના રથની ધનુ ઉપર આવીને તમારે બેસવું, એટલી તમારે ચાકરી બજાવવી અને આજ રાત્રીએ એક સોત્રણનું ગચ્ચું ઈંદ્રપ્રસ્થ મુકી જશે, તે સીવાય કાંઈ કામ કરવું નહીં, હનુમાનજી પ્રણામ કરી પાછા વળ્યા કૃષ્ણ અર્જુન તથા ભીમસેન ત્રણે જણ ઈંદ્રપ્રસ્થમાં આવી પહોંચ્યા અને કુંતાળને પગે લાગ્યા કુંતાળએ પુછ્યું સોત્રણ કયાં છે ! પ્રભુ કહે આજ આવશે સર્વે જણ રાત્રે સુઈ રહ્યાં એટલે કપીરાજ આવી સોમણ સોત્રણ મુકી ગયા, સવારે તેના કડકા કરી પરસાળમાં ભરી પ્રભુએ કુંચીઓ પોતાની પાસે

રાખી પછી કુંતાજીએ પુછ્યું કે અરે ભગવાન બે કામ સીદ્ધ થયાં હવે કીયું કામ કરવું તે આજ્ઞા આપો ! પ્રભુ બોલ્યા કામ દુર્ધા લાવવી જોઈએ, ધરમરા-
જાએ ઈંદ્રનું આરાધન કર્યું કહેવત છે કે મંત્ર આધીન દેવતા દેવ લોકો ધરમ
રાજાના સત્યથી બીજાં છે તેથી કામ દુર્ગા ધેનું અંતરીક્ષ આવિને મુકી ગયા તે
ગાયના આવવાથી સઘળાને અતી આનંદ થયો, સરવે ગામ રાજાના જેવું
ભકતીવાન છે, જેવો રાજા તેવિ પ્રજા, એ પ્રમાણે આખું નગ્ર આનંદ ઓછવ
કર્યે જાય છે. કામધેનુની આગળ ધૃતાના ચાર હીવા બળતા રાખ્યા પછી કુંતા-
જીએ કહ્યું ત્રીજું કામ આ થયું. હવે કીયું કામ કરવું ! પ્રભુ બોલ્યા, અરે
ભીમસેન હવે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને તેડી લાવો. એટલે ભીમ ગદા લેઈ તૈયાર થયો
પહેલ વહેલો ધૃમ્મરૂપિના આશ્રમે ગયો તો ત્યાં વેદ ધુની ચાલી રહી છે. વ્રકો-
દરૂપિને પગે લાગ્યો, રૂપિને કહ્યું કે મારા ઘેર રાજસોઈ યજ્ઞ થાય છે માટે આ-
પના ત્યાં કેટલા બ્રાહ્મણો તૈયાર છે ! રૂપિ કહે તમારે કેટલાની જરૂર છે ! વ્રકો-
દર બોલ્યા મારે વીશ હજાર જોઈએ છીએ, રૂપિ કહે અહીં દસ હજાર છે. હવે
તું ગૌતમ મુનીના ત્યાં જ ભીમસેન ગૌતમના મઠમાં ગયો રૂપિને પગે લાગી કહ્યું
કે મારે ઘેર રાજસોઈ યજ્ઞ થાય છે, માટે તમારા ત્યાં જેટલા બ્રાહ્મણ હોય તેટલા
લેઈ પધારો. ગૌતમ કહે મારા ત્યાં ત્રણ હજાર છે. તું અગસ્તના મઠમાં જ ત્યાં
વિદ્યાર્થી જોઈએ તેટલા છે, તેમ સર્વના યજ્ઞ પોતે કરાવે છે, ભીમસેન અગસ્ત-
ના મઠમાં ગયો અને રૂપિને પગે લાગી બોલ્યો કે મા આપ ! મારા ત્યાં રાજસોઈ
યજ્ઞ કરાવવો છે. અગસ્તમુની બોલ્યા મારા ત્યાં સાત હજાર વિદ્યાર્થી છે. ભીમ
કહે તે લેઈને આપણે ગૌતમ મુનીના ત્યાં જઈએ, અગસ્તે વિદ્યાર્થીઓને આજ્ઞા
આપી વિદ્યાર્થી પોત પોતાનાં પુસ્તક સજી તૈયાર થઈ ગયા. ત્યાંથી રૂપિ વિદ્યાર-
થીઓને લેઈ ગૌતમમુનીના ત્યાં આવ્યા, ભીમસેન બોલ્યો અરે મહારાજ અ-
ગસ્તમુની પધાર્યા, હવે આપ કંપા કરો તો બહુ સાડ ગૌતમમુની અગસ્તને
મળ્યા અને વિદ્યાર્થીઓ પણ એક એકને મળી આનંદ કરવા લાગ્યા, ગૌતમ
મુનીએ ત્રણ હજાર વિદ્યાર્થી તૈયાર કર્યા, ત્યાંથી સરવે ધૃમ્મરૂપિના આશ્રમે
ગયા ભીમસેને ધૃમ્મને પગે પડી કહ્યું કે મહારાજા હું દસ હજાર વિદ્યાર્થીઓને
લાવ્યો છું, ધૃમ્મરૂપિ બહાર જોવા આવ્યા તો અગસ્તમુની, ગૌતમમુની વિદ્યાર-
થીઓ સહીત નીરખ્યા રૂપિએ રૂપિઓ એક એકને મળ્યા અને વાત ચીત
કરવા લાગ્યા ધૃમ્મરૂપિ બોલ્યા કે ભીમસેનને મસ્કરી કરવાની ટેવ છે, માટે
ફેમટનો ફેરો ખવરાવશે તો શું કરીશું ! અગસ્ત કહે તમને તેમ લાગતું હોય

તો ખબર મંગાવીલ્યો, ધરૂમ કહે ભીમસેન ! તું ઘેર જઈ તારા બીજા ભાઈને મોકલ કારણ કે તું મસ્કરી કરે તો અમારી આબરૂના કાંકરા થાય તારો ભાઈ તેડવા આવશે ત્યારે આવીશું ભીમ કહે આ કામ મારે માથે છે માટે તમે જરૂર આવો, બીજા વાતમાં મસ્કર થાય આવી મોહોટી વાતમાં મસ્કરી થાય નહીં બ્રાહ્મણોને સત્ય લાગ્યું તેથી સરવે તૈયાર થયા, ભીમસેન ગદા લેઈ રૂપિ લોકોને પગે લાગીને આગળ ચાલ્યો. રૂપિ લોકો વિદ્યારથીઓને લેઈ પાછળ પાછળ ચાલ્યા જાય છે ઇંદ્રપ્રસ્થની ભાગોળે આવ્યા એટલે ગામમાં ખબર પડી કે બ્રાહ્મણો પધાર્યા પાન્ડવો પ્રેમવંટે પુજન કરવા સાડ નગ્નની બહાર સામા ગયા. તેમની પાછળ આખા નગ્નના લોકો પણ ગયા અપાર માણસની ભીડ ભરાઈ છે. બ્રહ્મરૂપનાં દર્શન કરવા વડે પાતકોનો નાશ થાય તેટલા માટે નગ્નના લોકો મોતી તથા પુષ્પથી વધાવે છે પાન્ડવો અતીશય દંડવ્રત કરી રૂપિઓને પગે લાગે છે. રૂપિ લોકો પાન્ડવોને પ્રભુના પ્રેમી ભક્ત જોઈ ખુશી થાય છે; પછી બ્રાહ્મણોને વાજતે ગાજતે નગ્નમાં લાવ્યા, નગ્નના લોકોનો સંતાપ શોક ટળી ગયો અને આનંદ ઓછવ થઈ રહ્યો, એક સુંદર મુકામ બાંધી રાખ્યો હતો તેમાં બ્રાહ્મણોને ઉતારો આપ્યો, એકેક રૂપીની પાસે બેઠે સેવકોને મુકયા, નગ્નના લોકો હમેશાં દરશન કરવા આવે છે અને જન્મ મૃત્યુ ટળવાનાં પ્રશ્ન પુછે છે, રૂપિઓ તેના જવાબ આપે છે, તે પ્રશ્નોના ઉત્તરથી લોકોને જ્ઞાન થાય છે આખા નગ્નમાં જયજયકાર થઈ રહ્યો છે. પછી કુંતાજી બોલ્યા હે પ્રભુ ! હવે કીયું કામ બાકી રહ્યું છે ! પ્રભુ નીકુળને કહેવા લાગ્યા, અરે નીકુળજી તમે તયાર થઈ પાતાળમાંથી મંડપ લેઈ બેઠા આવો, કુંતાજી કહે બેઠા નીકુળજી ભોજન કરી લે પછી મંડપ લેવા જજે પછી શેઠેવજી તથા પ્રભુ બંને એકાંતમાં મળ્યા, શેઠેવ કહે છે પ્રભુ ! નાનાભાઈ નીકુળજી પાતાળમાં મંડપ લેવા જાય છે, ત્યાં કાળી નાગ કાળનો કાળ છે માટે તેની શંભાળ કોણ લેશે ! કૃષ્ણ કહે તમારી વાત સત્ય લાગે છે માટે પહેલો પાતાળમાં ભીમના પુત્ર ઉપર કાગળ લખો, વ્રકોદરનો પુત્ર તેને મદદ કરશે, તેમ મંડપ પણ અપાવશે, વૈશમપાયરૂપિ કહે છે હે રાજા એ પ્રમાણે શેઠેવ પાતાળમાં નાગ કન્યાને પત્ર લખ્યો કે તમારા નાના દીયર નીકુળજી ત્યાં આવ્યા છે માટે તેને મદદ કરજો એ પ્રમાણે પત્ર લખી નીકુળજીના જામની કસે કોઈ ન જાણે તેમ તાણી બાંધ્યો નીકુળજી જમી ઉઠ્યા, પોતાના શય્યાગાર સજ્જ લીધા તેમ કવચ, અકતર વીગેરે આયુધ સાથે લીધાંધનુષ બાણ તૈયાર કરી બાંધે ચઢાવી લીધું. માથા ઉપર મુગટ પહેરી લીધો, પછી ભાઈઓ

તથા માતા પાસે આજ્ઞા લેવા આવ્યો સર્વે જાણે આશીર્વાદ દીધો કે મંડપ લેઈ
 વહેલા આવજો નીકુળજી તૈયાર થઈ ચાલી નીકળ્યો, તે ચાલ્યો ચાલ્યો આખું
 પર્વત ઉપર આવીને ઉભો રહ્યો, ત્યાંથી પાતાળમાં જવાનું તેને શોધી કાઢા-
 ડયું, નીકુળજી તેમાં પ્રવેશ કરીને પાતાળમાં ગયો, કાળીનાગના ખારણા પાસે
 જઈને ઉભો રહ્યો, તે વખતે કાળીનાગ સુતો હતો, કાળી નાગની નાગણીઓ
 ભેગી થઈ તેનું અંગ ચાંપતી હતી તેમણે ઘાંટો સાંભળ્યો તેથી એકદમ બહાર
 દોડી આવી, મહા રૂપવાળો પુરૂષ દેખીને નાગણીઓ પગે લાગી બોલી કે અરે
 મહારાજા આપ કોણ છો અને અહીં કેમ પધાર્યા છો વળી આપની સ્ત્રીનું
 કેવું કંઠણ રદ્ય હશે કે જેણે આવા સુંદીર પતીને મરવા માટે આજ્ઞા
 આપી છે ! કાળીનાગ મહા કાળનો કાળ છે તે તમને જરૂર મારી નાંખશે, ત-
 મને મરવાની બીક નથી નીકુળજી બોલ્યા અરે એ શું મારતો હતો નાગણીયો
 કહે તમે ઘાંટા કહાડ્યા સીવાય બેસી રહો એવી ગડબડાટ શાંભળી કાળીનાગ
 જાગી ઉઠ્યો અને નીકુળજીના ઉપર વીશની જાળ નાંખી નીકુળજીને વીશ
 ચડવાથી લહેર આવી અને બેભાન થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા, સ્ત્રીયો મનમાં
 શોક કરવા લાગી કે પહેલેથી એ પુરૂષને ચેતાવ્યો હતો પણ તેણે માન્યુ નહી
 તેમાં આપણે શું કરીએ કૃષ્ણજીને બહુ દુઃખ પડ્યું ત્યારે કાળીનાગ વશ થયો,
 તો આ મનુષ્યનું શું ગળું. કાળીનાગને ગુસ્સામાં બેઈ સ્ત્રીયો તેનું શરીર ચાં-
 પવા લાગી. એવામાં ત્રીસ ચાળીશ છોકરાઓનું ટોળું ત્યાં રમવા આવ્યું તેમાં
 ભીમનો પુત્ર બખરીક સૌનો સરદાર છે. બખરીકે નીકુળજીને બેઈને મનમાં
 વીચાર કર્યો કે આ કોઈ ભાગ્યશાળી પુરૂષ પૃથ્વી ઉપર રહેનારો જણાય છે,
 તેણે વીચાર કર્યો કે આવો સુંદીર પોશાક મારે ઘેર લઈ જઈં તો ઠીક થાય.
 એમ ધારી બીજા છોકરાઓને મારી ઘેર કાઢી મુક્યા. પોતે મુગટ તથા વસ્ત્ર
 શણગાર વીગેરે ઉતારી લીધા અને ઘેર જઈ પોતાની માતાને સોંપી દીધા, મા-
 તાજીએ પુછ્યું. દીકરા ! આવાં સુંદીર વસ્ત્રો ક્યાંથી લાવ્યો. બખરીક કહે
 માતાજી ! કાળીનાગના દ્વાર આગળ કોઈ પુરૂષ મરી ગયા જેવો પડ્યો હતો
 તેના શરીર ઉપરથી ઉતારી લાવ્યો છું. નાગ કન્યા કહે આવાં રૂપાળાં વસ્ત્રો પ-
 હેરનારો કોણ હશે ! દાગીના તથા મુગટની શોભા કેવી સુશોભીત દેખાય છે,
 એમ શણગાર બેતાં બેતાં શેદવજીનો લખેલો પત્ર હાથમાં આવ્યો નાગ કન્યાએ
 ચીઠી ઉઘાડીને વાંચી. બખરીકને કહેવા લાગી કે અરે દીકરા આતો તારા કાકા
 નીકુળજી છે. તું સત્વર જા અને તેમને આપણા ઘેર તેડી લાવ્ય વીશની જાળ

લાગી હતી તે હવે ઉતરી જઈ સુદીમાં આવ્યા હશે માટે ત્યાં જઈ તારા કાકાને આપણા ઘેર તેડી લાવ્યે જામરીક કાકાને પાસે આવીને ઉભો રહ્યો નીકુળજીને શુદ્ધિ આવી છે. તેથી ઉઠીને જોવા લાગ્યા તો પોતાના શણગાર દ્વિગં નહી. અરે દેવ ? મારા ઉત્તમ શણગાર કોણે હર્ષ્ય કર્યા હશે ! ગમે તે થાય પણ મંડપ લીધા શીવાય ઘેર જવું નથી. જામરીક બોલ્યો, કાકા નીકુળજી ? મારી માતાજી આપને બોલાવે છે ! નીકુળજી કહે તું મને કાકા કેવી રીતે કહે છે ! જામરીક કહે તમારા ભાઈ ભીમસેનનો હું પુત્ર છું, કૌરવોએ જેર દેઈ મારા પીતાને પાતાળમાં ફેંકી દીધા હતા. તે વારે મારી માતા સાથે વર્ષા હતા તેમનો હું પુત્ર છું. માટે આપણા ઘેર ચાલો, ત્યાં મારી માતા અધી વાત કરશે. નીકુળજી કહે મારા શણગાર ક્યાં હશે ! જામરીક બોલ્યો તમારા શણગારને હું લઈ ગયો છું. નીકુળજીને હીમ્મત આવી અને ત્યાંથી નાગ કન્યા પાસે આવ્યા. નાગ કન્યાએ બહુ આદર કર્યો, રૂડી પ્રકારથી ભોજન કરાવ્યું. પાન સોપારી વીગેરે મુખવાસ આપી નીકુળજીને ખેસાડયા. પછી પુછ્યું. કે કેમ પધાર્યા છો! નીકુળજી હસીને બોલ્યા કે આપણે ઘેર રાજસોઈ યજ્ઞ થાય છે તે યજ્ઞમાં સવરાટ મંડપ બેઠાએ છીએ, તેટલા માટે કાળીનાગ પાસે મંડપ લેવા આવ્યો છું; પણ કાળીનાગે તો મને એક પુકમાં ઉડાવ્યો. જામરીક કહે કાકા ! કાળીનાગ મારો મામો થાય. પુત્ર માતાજીને કહેવા લાગ્યો કે તારો ભાઈ કેવો ફાટી ગયો છે કે મારા કાકાને વીશની જાળ નાંખી ! મારા કાકાની ઇજ્જત લીધી માટે તેને ઠેર મારિ નાંખું. એમ કહી મારવા માટે તૈયાર થયો. નાગ કન્યાએ હાથ ઝાલ્યો તારા મામાને મારી નાંખવો એ ઉત્તમ કામ કર્યું ન કહેવાય. વ્યવહારમાં ખોટું દેખાય મારા ભાઈએ તારા કાકાને ઓળખ્યા નહી તેથી વિશનિ જાળ નાંખી હશે. તું મોસાળ ઉજડ કરે તેને નીરદય ભાણેજ જાણવો માતાના વીસરામને ભંગ કરવો તે સાઈ નહી. જામરીક કહે હું કુટુંબની લાજ કેમ ખોઈ ! જે તાતની શોભાને લાજ લગાડે તેને કપુત પુત્ર જાણવો પહેલું કુટુંબ પછી મોસાળ. નાગ કન્યા કહે દીકરા! તું જઈને મંડપ માગીલે અને જો ન આપે તો લડાઈ કરજે. મંડપ આવે તો લડાઈ કરવાની શી જરૂર છે ! જામરીક બોલ્યો બહુ સાઈ; એમ કહી કાકાનો હાથ ઝાલી ઉભો રહ્યો, કાકાને કહેવા લાગ્યો કે ચાલો મારા મામાની મજા બતાવું જો મંડપ નહી આપે તો ઠેર મારી નાંખીને મંડપ લાવું છું એમ કાળીનાગના ત્યાં ગયો. ઘાંટા કાઢીને બોલ્યો કે કેમ મામા છરમાં ભરાયા છો ? મારા કાકાના ઉપર તે શા માટે વીશની જાળ ફેંકી ! કાળીનાગ ઉઘમાંથી જા-

ગીને બોલ્યો કે તારો કાકો છે તેની મને શી ખબર ? અબાણાનો દોશ ન ગણાય
 બહારીક કહે બહુ સાડું, પણ મારે સવરાટ મંડપ બેઠાએ છીએ, કાળીનાગ બોલ્યો
 સવરાટ મંડપ ઈંદ્રનો છે માટે તે નહીં મળે. બહારીક કહે ગમે તે કરો પણ મંડપ
 આપ્યા શીવાય ચાલે તેમ નથી મામો કહે ઈંદ્રરાબ્જની આજ્ઞા નથી માટે કદી
 આપનાર નથી. બહારીકને રીસ ચઢી અને પોતાના મામાના મુસ્તક ઉપર બે-
 રથી એક ગેડી મારી. મામાના મુસ્તકમાંથી રૂધીરની ધારા ચાલી કાળીનાગ
 ગુસ્સે થયો અને વિચાર્યું કે મને મારા ભાણેજે ગેડી મારી માટે તેને ઠેર મારી
 નાંખું, એમ ધારી કાળીનાગ મારવા માટે દોડ્યો બહારીકે કાળીનાગને આવતો
 ને આવતો પકડી લીધો અને ગેડીનો માર મારવા લાગ્યો. કાળીનાગના શરીર-
 રમાંથી પુષ્કળ રૂધીર છુટવા લાગ્યું તે બેઠા નીકુળ કાપલીઓ ફુટે છે કે બહુ
 સાડું થયું મારા ઉપર વીસની બળ નાંખી હતી તેનું બેર ઠીક લેવાય છે. ના-
 ગણીયો આવી બહારીકને કરગરવા લાગી કે ભાણેજજી તમે શા માટે તમારા
 મામાને મારી નાંખો છો, અમને હેવાતણ આપો બહારીકને દયા આવવાથી
 કાળીનાગને લાત મારી ઘર બહાર રસ્તામાં ફેંકી દીધો. કાળીનાગ બેભાન થ-
 ઇને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. બહારીક ઘરમાં પેઠો અને સવરાટ મંડપ ઉચ્ચકી લીધો
 કોઈનાથી ના કહી શકાયું નહીં, સરવે જણ ધુજવા લાગ્યાં. મંડપને ઉંચકી
 પોતાના કાકા પાસે આવ્યો. નીકુળજી બોલ્યો શાખાશ છે દીકરા ધન્ય છે તારા
 માત પીતાને જેવા તારા આપ બળવાન છે તેવો તું બળવાન પાક્યો. બહારીક
 કહે કાકા પ્રભુની કૃપાથી અને આપના પુન્યથી સર્વ વાત બની નીકુળજી બ-
 હારીકનું બોલણું સાંભળી શીતળ થઈ ગયો પછી કાકો ભત્રીજે બન્ને નાગકન્યા
 પાસે આવ્યા, બહારીકે પોતાની માને તમામ હકીકત કહી સંભળાવી, તારા
 ભાઈને ઘણા સમજાવ્યો પણ ન માન્યું, છેવટે માર મારી સવરાટ મંડપ ઉચ્ચકી
 લાવ્યો છું તેની મા બોલી દીકરા ! તારા મામાને જીવતો મુક્યો કે મારી નાં-
 ખ્યો ! બહારીક કહેવા લાગ્યો માતાજી ! મારી મામીઓ કરગરી પડી તેથી
 મામાને જીવતો રહેવા દીધો, નહીં તો પૃથ્વી ભેગો કરી નાંખત, નાગ કન્યા
 બોલી તારા મામાને જીવતો મુક્યો તે બહુ સાડું કર્યું કારણ કે જીવતો
 હશે તો પીયેર જવા થશે, બહારીક બોલ્યો પીયેરનું નામ મુકી છાનીમાની પ્ર-
 ભુતું ભજન કર, નીકુળજી કહેવા લાગ્યા કે ભાભી ! બહારીકને મારી સાથે
 યજ્ઞમાં મોકલો બહારીક કહે માતાજી ! મને મારા આપ પાસે જવા દો. નાગ
 કન્યા બોલી બેટા તું જઈશ તો મને ખાવા પીવાનું બીલકુલ ગમશે નહીં તું

મને બહુ વહાલો છે, તું જઈશ તો મારા પ્રાણ ત્યાગ થશે બહારીકે શીખામણ હીધી કે માતાજી જેટલો મારામાં પ્રેમ રાખ્યો છે એટલો પ્રભુ ઉપર રાખતાં હોયો તો જરૂર તમારૂં કલ્યાણ થાય, આ જગત મીઠ્યા છે પરમાત્મા સત્ય છે, મગાં સંબંધી સ્વાસ્થી છે, માતાજીએ કહ્યું દીકરા ! હું બીલકુલ સ્વાસ્થી નથી બહારીકે બોલ્યો, હે માતા ! હું મરી જઈ તો તું શું કરે ! માતાએ જવાબ આપ્યો, એ શું બોલ્યો ! તું મરી જાય તો મારૂં જીવન ખરાબ થાય, મારો કોઈ ભાવ પુછે નહીં, જગતમાં નખોદ ગયું કહેવાય બહારીકે કહે તું તો તારા સ્વાર્થના જવાબ દે છે પણ મારો ભાવ તો પુછતીજ નથી, હું જઈશ ત્યાં મને દુઃખ પડશે કે સુખ પડશે તેનું શું કહે છે ! માતાએ જવાબ આપ્યો, તું જાય ત્યાં તો ગમે તે થાય તેમાં હું શું કરું તને ગમે તે થાય પણ મને અપાર દુઃખ પડે, બહારીકે બોલ્યો અરે માતાજી ! આટલો બધો સ્વાર્થ રાખ્યો છે છતાં જુદું બોલો છો, માટીના કાચા ઘડાની માફક આ કાચા છે માટે તેનો ભરોસો રાખ્યા સીવાય પ્રભુનું ભજન કરશો તો કલ્યાણ થશે. નાગકન્યા તથા નીકુળજી આશ્ચર્ય પામ્યાં કે દીકરો ગુણવાન છે. બળવાન છે એટલુંજ નહીં પણ મોક્ષ મારગી છે, નીકુળજીએ વીચાર્યું કે બહારીકને ઘેર તેડી જઈશું તો આપડી ક્ષેત્રી થશે; કારણ કે કાળીનાગે વીશની જવાળા ફેંકી હતી ને વડે કરીને રસ્તામાં પડી ગયો હતો અને લગ્યા પામ્યો હતો, આ બધી વાત ઉઘાડી થશે, અને હું એકલો જઈશ તો એમ કહીશ કે કાળીનાગને મારીને સવરાટ મંડપ લાવ્યો તેથી નીકુળજીએ મોં ઉપરનું કહ્યું કે બહારીકને મોકલો તો તેડી જઈ નાગ કન્યાએ જવાબ આપ્યો; દીયરજી ! અત્યારે મારાથી મોકલાય તેમ નથી. બહારીકે બોલ્યો કાકા હવે પધારો હું આવત પણ મારી માને કલેશ થાય, માટે નહિ આવું, નીકુળજી કહે તમારી મરજી એમ કહી પોતે ઘેર આવવા તૈયાર થયો, નાગકન્યા તથા બહારીકે નીકુળજીને વીદાય ગીરી આપી. નીકુળજી આબુના ડુંગરા ઉપર નીકળ્યા. ત્યાંથી ઈંદ્રપ્રસ્થમાં આવીને કુંતાજીને પગે લાગ્યા. કુંતાએ આશીર્વાદ આપ્યો. ત્યાં ચારભાઈ તથા શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ. બીરાજ્યા હતા. કુંતાજીએ પુછ્યું તું મંડપ કેવી રીતે લાવ્યો ! કાળીનાગ કાળનો કાળ છે તે ભક્તી તેણે જવાળન નાંખી ! કૃષ્ણ પ્રભુને ઘણો પરસેવો વળ્યો છે ત્યારે તે દુષ્ટ વશ થયો હતો એવો બહુ બળવાન છે. નીકુળજી કહે હું પાતાળમાં ગયો, અને ત્યાં જઈ કાળીનાગનું ધામ પુછી બેયું, કોઈએ મને મુકામ બતાવ્યો ત્યાં જઈ કાળીનાગને બે ચાર ઘાંટા કાઢ્યા એટલે તેની તમામ સ્ત્રીયો મારી

પાસે આવી મને કહેવા લાગી કે તમે બહુ રૂપાળા છો, કૃષ્ણજી કાળા છે અને તમે મોરાછો એટલામાં કાળીનાગ જાગી ઉઠ્યો અને મને દેખીને રોશમાં ભરાયો એટલે મને પણ એકદમ રીસ ચઢી કાળીનાગને આવતો ને આવતો પકડી લઈ માર માર્યો અને માર્ગમાં ફેંકી દીધો, ઘરમાં જઈ મંડપ ઉચકી લીધો એવી રીતે જીતીને મંડપ લાવ્યો છું શેઠેવે જાણ્યું કે ભાઈને અહંકાર થયો, જોશીએ પુછ્યું નીકુળજી કેટલો કંસાર જમ્યા ! ભીમ ચેતી ગયો કે જરૂર મારા ઘેર ગયો હશે નીકુળે જાણ્યું, છાતું રાખવા ગયા પણ છેવટ પાપનો ઘડો ઉઘાડો થયો, પછી પોતે ખરી બાબત કહી બતાવી, ભીમભાઈની જ્ય થાજે કે હું પાતાળ ગયો હતો ત્યાં કાળીનાગે મને જવાળ ફેંકી તેથી હું બેલાન થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, ત્યાં ભીમનો પુત્ર આવ્યો, મારાં વસ્ત્ર અલંકાર પોતાને ઘેર લઈ ગયો અને પોતાની માને સઘળા સમાચાર કહ્યા ભોજનમાં આઉકાર દેઈ કંસાર જમાડ્યો ભીમનો પુત્ર બખરીક ઘણો બળવાન છે તેમ રૂપ રૂપનો અંબાર છે, કુંવરે કાળો કેહેર કર્યો અને માઈ વહેર લીધું, કાળીનાગની સ્ત્રીયો કર્ગરી પડી, નહીતો બખરીક ઠેર મારી નાંખત, પછી ઘરમાં જઈ પોતે મંડપને ઉચકી લાવ્યો અને મને આપીને વીદાય કર્યો, શીવ બ્રહ્મા પણ એનાથી હાર પામે એવો ભીમનો પુત્ર બળવાન છે ભીમ કહે દીનાનાથ સાંભળો મારો પુત્ર કેવો બળીયો છે એમ કહી પોતાની મુછે હાથ નાંખ્યો, તમારે ઘણા પુત્ર છે પણ મારા બખરીક જેવા કોઈ છે ! મારો દીકરો કેવો પરાક્રમી નીકળ્યો ! આપ તેવા બેટા, હું બળવાન છું તેવોજ તે બળવાન નીવડ્યો, પ્રભુ કહે સમુદ્ર ઉપર હનુમાન સાંભરે છે કે નહી, ભીમ બોલ્યો અરે પ્રભુજીએ વાંદરાની તો વાત કરશેજ નહી, એતો બહુ બળવાન હતો, સઘળા ભાઈઓ તથા પ્રભુ હશી પડ્યા, ભીમ કહે મારા દીકરાથી કામ થયું માટે આ કામ પણ મેં કર્યું એમ સમજાવે, પ્રભુએ ત્રોકોદરને પુલાવ્યા કે ધન્ય છે તમને તથા તમારા દીકરાને, બંને બહાદુરો પાક્યા, ભીમ બોલ્યો દીનાનાથ સર્વ તમારી કૃપાથી છે, પછી કુંતાજી પ્રભુને પુછે છે હવે કીયું કામ કરવું ! પ્રભુ બોલ્યા હવે દેશ દેશાંતર પત્ર લખો કે દરેક મનુષ્ય, પશુ પક્ષીનાં બંધ છોડીદે, એટલે દેશ દેશાંતર પત્ર લખી દીધા, દરેક રાજાઓ કાગળ વાંચીને પોતાના ત્યાં બંધન કરેલા હતા તેમને છોડી દેવા લાગ્યા, ફક્ત એકલો જરાસન છોડતો નથી, જરાસને પાંડવોને પત્ર લખી જણાવ્યો કે મારા ઘેર વિશહજર રાજાઓ કેદમાં છે તેમાંથી હું કોઈને બંધનમાંથી છોડનાર નથી, પાંડવોએ પત્ર વાંચ્યો, પ્રભુ કહે ભીમસેન તૈયાર થાઓ. એ કામ તમારે

મથ્યે છે માટે ઉતાવળ કરો. ભીમ કહે અર્જુનજી તમે તૈયાર થાઓ કારણ કે લંકામાં સોનું લેવા જવું હતું તે વખતે હું તમારી મદદે આવ્યો હતો. અર્જુનજી કહે કંઈ સાદું કર્યું નહોતું. પ્રભુ કહે કંઈ ચીંતા નહીં. સાથે આવવું છે તેમાં તમારું શું ખગડે છે. અર્જુન કહે ભલે રથ તૈયાર કરો, પ્રભુએ રથને બેડયો. અર્જુનજીએ વસ્ત્ર અલંકારો પહેરી લીધાં તેમજ પોતાનાં આયુધ તથા ધનુશખાણુ ધારણ કર્યાં ભીમસેને વસ્ત્ર પહેરી પોતાની દસહબ્જરમણની ગદા ખાંધે ઉપાડી લીધી, ત્રણે જણ તૈયાર થઈ ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં પ્રભુ વાતો કરવા લાગ્યા કે મગજદેશમાં જરાસન રાજ્ય કરે છે. તેનો કાયદો બહુજ કઠણ છે તેને દરવાજે રોકી રાખે છે એવો પ્રશ્ન પુછે છે કે તમે કીયા ગામના છો અને શા માટે આવ્યા છો ! એવું પુછ્યા પછી ચીઠી લખી લેઈ દરવાજા ખતાવે રાજા ચીઠીને વાંચી લેઈ તેના મનમાં આવે તેવો હુકમ કરે છે. એવિ ઘણી પરડ કરે છે. ફક્ત એકલા બ્રાહ્મણને જવાની છુટ છે. આપણે આવ્યાને આવા વેશે જઈશું તો પેસવા નહીં દે માટે આપણે પણ બ્રાહ્મણનું રૂપ ધરીને નગ્રમાં પેસવું આપણાં આયુધ વનમાં મુકીશું. ભીમ કહે ખરીવાત છે મહારાજા. એમ કહી જંગલમાં ગયા અને રથ ઘોડા ગુફામાં મુક્યાં. અર્જુને તક્ષક નાગનો મંત્ર લાણીને એક બાણ પૃથ્વીમાં માર્યું. તે બાણના પ્રભાવથી તક્ષક નાગ પ્રગટ થયો. નાગ તુરત રથની આસપાસ વીંટળાઈ વળ્યો અને ચોકી કરવા લાગ્યો. અર્જુને કહ્યું મારી ચીબે બળવળે, જે તેમાંથી કંઈ ચીજ ખોવાશે તો તારૂં મૃત્યું આણીશ એમ કહી વાંપ્રનો વેશ ધારણ કરી દરવાજે આવી ઉભા રહ્યા. તે વખતે રાજા શીવજીની શેવા કરવા ગયો છે. જરાસન બે માતાઓનો પુત્ર છે શ્રાતાજનોને એવી શંકા થાય છે કે બે માતાઆને પુત્ર કેવી રીતે હશે તેનો સંદેહ ટાળવો માટે શ્રવણ કરો. રાજાને બે માતાઓ હતી. તેમાં એકનું નામ જરારાણી અને બીજીનું નામ જરારાક્ષણી તેમને પહેલું ફરજન નહોતું તેથી બેઉ શીવજીની શેવા કરતાં હતાં એવામાં શીવજી રાણીને પ્રસન્ન થયા. ને કહ્યું કે માગ્ય માગ્ય માગે તે આપું રાણીએ પુત્ર માગી લીધો તવ મહાદેવજીએ તેને એક કેરી આપી કહ્યું કે આ ફળ બધું ખાઈ જજે એટલે તારે પુત્ર થશે. તે ફળ લેઈ જરા રાણી ઘેર જતી હતી એવામાં જરારાક્ષણી તેને સામી મળી. તેણે રાણીના હાથમાં કેરી બેઈરોકી રાખી, પુછ્યું કે આ કેરી ક્યાંથી લાવી ! રાણી બોલી મને મહાદેવજીએ આપી છે, અને કહ્યું છે કે આ ફળ ખાઈશ એટલે જરૂર તારે પુત્ર થશે. જરારાક્ષણી બોલી આપણે અડધી અડધી બેઈચી ખાઈએ તો બંનેને

પુત્ર થશે અને વંશ મહેલુ ટળશે. રાણી બોલી હું નહીં આપું, રાક્ષણી કહે હું
 ઝુંઢાવીને ખાઈ જઈશ તો શું કરીશ ! એટલે રાણી થર થર ધ્રુજવા લાગી. ને
 કેરીની ઉભી ચીરાડીઓ કરી. તેમાંથી એક ચીરી રાક્ષણીને આપી. અને રાણી-
 ઓએ ભક્ષણ કરી. કેરી ખાવાથી અડધો અડધો ગર્ભ રહ્યો. પહેલું રાક્ષણીએ
 ભક્ષણ કર્યું હતું તેથી અડધું અંગ તેને પેટ અવતર્યું. માથું અડધું. નાક
 અડધું, એક આંખ તથા એક કાન એ પ્રમાણે અડધું પાસુ અવતર્યું એવું
 જોઈને રાક્ષણી કોથે ભરાઈ અને પુત્રને ઉચકી શીવાલયમાં જઈ શીવના ઉપર
 અડધો પુત્ર મુકી દીધો તેમજ નીચની માફક એવું બોલી કેલે મહાદેવડા તારો
 અડધો પુત્ર. એમ કહી પોતાને ઘેર ચાલી ગઈ. પછી જરારાણીને પેટ પણ
 અડધો પુત્ર અવતર્યો તે જોઈ રાણી પુષ્કળ રડવા લાગી અને નીશ્વચ કર્યો
 કે આ અડધો પુત્ર મારા કામનો નથી, માટે મહાદેવજીને પાછો આપી આવું.
 એમ ધારી પોતે પુત્રને ઉચકી લીધો અને શંકરનું ધ્યાન કરતી કરતી દેરામાં
 પ્રવંશી, એટલે તો શીવના ઉપર રાક્ષણી મુકેલો અડધો પુત્ર દીડો. તે પુત્રને ઉ-
 પાડી લેઈ અંને ચીતાળીયાં પાસે મુક્યાં. મહાદેવજીને કર્ગરે છે કે ગમેતેમ કરી
 મારો પુત્ર સજીવન કરી આપો નહીં તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. અને હૈવ !
 કેરીને શોકમાંને શોકમાં ચીરી તેનું ભક્ષણ કર્યું, તેથી આવું માદું ક્ષણ ઉત્પ-
 ન્ન થયું. હે શંકર ત્રીપુરારી દીનબંધુ ક્યાળ ! મારી વહારે ધાઓ. પુત્રને સાજો
 કરો તો મને જીવતહાન આપ્યું એવું હું સમજીશ. શંકરે દીનતાનાં વચન સાં-
 ભળ્યાં અને પોતે પ્રગટથઈ ચીતાળીયાં ભેગાં કર્યાં. અડધાં અડધાં ચીતાળીયાં
 ભેગાં કરી તેના ઉપર હાથ ફેરવ્યો એટલે પુત્ર સજીવન થયો. મહાદેવજીએ કહ્યું
 કે આ તારો પુત્ર લોહાથી, લાકડાથી, હાડકાથી, ચામડાથી. પાશાણથી કોઈ
 રીતે તેનું મૃત્યું નહીં થાય. રાણીએ પુછ્યું શું મહારાજ પુત્ર મને અમ્મર
 આપ્યો! ત્રીપુરારી કહે મારી વાન ધ્યાનમાં લે. કોઈ એને ઉભો ચીરી ચીતાળીયાં
 કરી ઉંચે ફેંકશે તો પણ ચીતાળીયાં ભેગાં થઈ પાછો સજીવન થશે. પણ કોઈ
 ચીરી તેનાં ચીતાળીયાં ફરિ વચમાં શીવનું ખાણુ કરે તો ચીતાળીયાં ભેગાં નહીં
 થાય અને પુત્ર મરણ પામશે, એમ કહી શંકરે પુત્ર આપ્યો અને રાણી આનંદ
 પામી પોતાને ગેર ગઈ. તે પુત્રનું નામ જરાસન ધારણુ કર્યું તે જરાસન મોહોટો થઈ
 રાજ્ય કરેછે અને ગૌધ્રાહ્મણ ઉપર પ્રીતી સારિ રાખી પોતે હમેશાં શંકરનું પુજન કરે
 છે એ પ્રમાણે બે માતાઓથી ઉત્પન્ન થયેલો જરાસન રાજા વહાણમાં વહેલો ઉડી
 નહાઈ ધોઈ મહાદેવની પુજા માટે શીવાલયમાં જાય છે. ચંદન પુષ્પથી પુજા

કરી સોમ્રણનું છત્ર ધરે છે. ધ્રુપ દીપ નૈવેદ્ય વીગેરેથી વીધી પુરુષક પુજન કરી બીલીપત્ર ચઢાવે છે. વળી સવાસો મણની આરતી હાથમાં ઉચકીને અને સો મણનો ઘંટ કાને આંધીને, માથુ ધુણાવીને વગાડે છે. એ પ્રમાણે રૂંડે પ્રકારે શીવની શેવા કરી પોતાને ઘેર ભય છે. ઘેર જઈ દરેક દરવાજેથી શેવકો મોકલી જેટલા બ્રાહ્મણો હોય તેટલા મંગાવે છે. તેમને આસન આપી સારી રીતે જમાડે છે. પછી મુખવાસ દક્ષણા આપીને સ્વસ્તી એવું વચન કહેવડાવે છે. ત્યાર પછી બ્રાહ્મણોને વીહાય કરે છે. રાજ બ્રાહ્મણોના આસનમાંથી એડવાડના પાંચ ગ્રાસ ભર્યા પછી બીજું અન્ન જમે છે, એવો મહા ધરમીષ્ટ રાજ છે. 'પણ શીવમાં તથા વિષ્ણુમાં ભેદ માને છે. શીવને સાચા માને છે અને વિષ્ણુને બુઝા માને છે. તેમજ પોતાના બળનો અહંકાર ધરાવે છે. આ બે વાતની મોટી ખામી છે તેથી અધરમી કહેવાય છે વિસ હજાર સત્રીઓને કેદ કર્યા છે. કોઈ દીવસ કામ કર્યું ન હોય તેની પાસે દયણું દળાવે છે એવો જરાસન રાજ બહુ બળીઓ છે તે કૃષ્ણ પ્રભુ બાણે છે કારણ કે તેમને પણ યુદ્ધમાં સત્તરવાર નસાડ્યા હતા. તેના ત્યાં ત્રણે જણ બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરીને દરવાજે આવી પહોંચ્યા. રાજ શીવનું પુજન કરી પોતાના મહેલમાં આવ્યો ને છડીદારોને હુકમ કર્યો કે દરવાજે દરવાજે જેટલા બ્રાહ્મણો ઉભા હોય તેને જમવા તેડી લાવો. શેવકો દરવાજે આવ્યા તો ત્રણે જણા વિપ્રના વેશે ઉભા રહ્યા છે શેવકો આવીને પગે પડ્યા, અને કહેવા લાગ્યા કે ચાલો મહારાજ જમવા સાડ તેડાવે છે એટલે ત્રણે જણા તેની પાછળ ચાલ્યા. રાજના મહેલની પાસે જતામાં જરાસન સામે જઈ પગે લાગી પધારો પધારો કહી મહેલમાં તેડી ગયો. પછી ભોજનને માટે આસન આપી બેસાર્યા તે પછી સામગ્રીના મોટા થાળ ભરી ત્રણે જણની આગળ મુક્યા. દરેકની આગળ ઘંતના દીપક તથા અગરબત્તીના ધુપ કર્યા ત્રણે જણાએ નીચું ઘાલી ભોજન કરી લીધું પછી ત્રણે જણે હાથ ધોયા. પછી મુખવાસ લીધા. પછી રાજાએ દક્ષણા આપવાને આવ્યો એટલે હાથ ઉચ્ચા કર્યા. રાજાએ દક્ષણા આપવા માંડી ને કહ્યું કે સ્વસ્તી શબ્દ કહો. ત્રણે જણામાંથી કોઈ જવાબ આપતું નથી બીજી વખત બોલ્યો પણ કોઈ ઉચ્ચાર કરતા નથી છેવટ ગુસ્સે થઈ બોલ્યો કે તમે બ્રાહ્મણ છો કે અન્ય વર્ણ છો ! બે બ્રાહ્મણ હોતો સ્વસ્તી કહો અને કોઈ બીજા હોયો તો મને જવાબ આપો ત્રણે જણાએ વીચાર્યું કે બે સ્વસ્તી કહીશું તો મુકીત કરેલું ધોવાઈ જશે, કારણ કે સ્વસ્તી કહેવાનો અધીકાર ફક્ત એકલા બ્રાહ્મણને જ છે, માટે આપણે સ્વસ્તી કહીશું

તો નર્કમાં જઈશું. રાજા બોલ્યો અરે મહારાજ તમે સ્વસ્તી બોલો નહીં તો તમારાં મુસ્તક છેદી નાંખીશ. એટલે ભીમ ઉતાવળો થઈને બોલ્યો કે અલ્યા અમે તો ક્ષત્રી પુત્ર છીએ ઈંદ્રપ્રસ્થના અમે રાજા છીએ અને પાન્ડુરાજનો પુત્ર હું ભીમસેન છું. રાજા કહે ભલે પધાર્યા માફ કર્યાંથી એવું લાગ્યું કે આપનું પધારવું મારે ધેર થાય ! વાફ ભીમસેન તમારી જોડે જમણા હાથે કોણ બેઠું છે ભીમ કહે મચ્છવેધ કરનારો મારો ભાઈ અર્જુનજી છે. જરાસંધ કહે મારા ભાગ્યનો તો પાર નહીં વખર તેડાવ્યા અચ્ચાનક પધાર્યા છો તેથી હું અતી આનંદ પામ્યો છું. વાફ તમારી ડાબી બાજુએ કોણ બેઠું છે ! ભીમ કહે દેવકીજીના પુત્ર દ્વારકાંપતી શ્રી કૃષ્ણજી બીરાજ્યા છે. વળી મારા અર્જુનજીના સાળા થાય છે. તે સાંભળી રાજા પુષ્કળ કોષે ભરાઈ બોલ્યો કે એ ભરવાડો પેડારો ગોકુળમાં ગાયો ચારી ખાનારો અહીં કેમ આવ્યો છે ! એણે માફ ધર અભડાવી મારયું. ભીમ કહે જરા વીચારીને બોલો. કૃષ્ણજી અમારી સાથે આવ્યા છે, રાજા કહે ત્યારે બહુ સાફ મારા ધેર પધારવું કેમ થયું ! ભીમ કહે તારૂં ક્ષત્ર્યું કરવા પધારવું થયું છે. તે કંદિ લોકોને છોડ્યા નહીં તેટલા માટે તને શીક્ષા કરવાની જરૂર છે. રાજા કહે બહુ સાફ કરયું કે આપ પધાર્યા પણ કૃષ્ણ કાળીયાને ન લાવ્યા હોત તો ઉત્તમ કામ બનત. ભીમ કહે કૃષ્ણજી પધાર્યા છે તેમાં તારૂં શુ લીધું રાજા કહે હશે બોલો, મને કેવી રીતે મારવો છે ? ભીમ કહે ક્ષત્રીની રીત પ્રમાણે યુદ્ધ કરી મારી નાંખવો છે. જરાસન કહે તમારા ત્રણમાં મારી સાથે કોણ યુદ્ધ કરી શકશે ! ભીમ બોલ્યો તારી નજરમાં આવે તેને માગી લે. જરાસન કહે અર્જુનજી સુવાળા છે તેમ ફક્ત બાણ વિદ્યા જાણે છે માટે તેમની સાથે યુદ્ધ કરવું પસંદ નથી કરતો ભીમ કહે તે ન ગમે તો કૃષ્ણજીની સાથે યુદ્ધ કર. જરાસને જવાબ દિધો એ કાળીયાને તો મેં સત્તર વખત નસાડ્યો છે તે બીચારો મારા સાથે કેમ કરીને લડી શકશે. ભીમ કહે કેમ હું નજરમાં આવું છું કે નહીં ? રાજા કહે તમે ફક્ત બે આની ધ્યાનમાં આવો છો, ભીમ બોલ્યો તું મને અડધી આની નજરમાં આવે છે જરાસન બોલ્યો મશકરી નથી કરતો સત્યવાત કહું છું કે મને પુરેપુરો સંતોષ પમાડે તેવો કોઈ યોધ્ધો નથી મળતો. ઋકોદર કહે તું જે પ્રમાણે કહીશ તેવી રીતે તારી સાથે યુદ્ધ કરીશ તું કહીશ કે મલ્લની માફક યુદ્ધ કરો તો મલ્લની પેઠે યદ્ધ કરીશ પણ તને માર્યા શીવાય અમે ધેર જવાના નથી રાજા કહે બહુ સાફ પણ માફ એક વચન માનો તો કહું ભીમે કહ્યું તમે જેમ કહેશો તેમ કરવા તૈયાર છું રાજા બોલ્યો ઝરાબર મારા

ઘેર એક મહીના રહેા અને ખોરાકી ખાઈ જોરાવર થાઓ ત્યાર પછી મારી સાથે યુદ્ધ કરો. લીમિ બળુખ ખાવાની મળ પડી. જરાસન કહે તમે એકલા માહારે ઘેર રહેા, તમારા ભાઈને ઘેર રાખું પણ સાથે ભરવાડો છે માટે મારા આગમાં રાખીશ. કાળીઓ મહા પ્રપંચી અને કુકરમી છે એને મારા ઘરમાં રાખું તો આખું ઘર અભડાય. લીમિ કહે ભલે. પછી જરાસન કહે સરમાસો નહી, બોલો એકટકે કેટલો ખોરાક જમશો ? લીમિ કહે ખાવાની તો હું શરમ રાખતોજ નથી. મારી મશકરી ના કરશો. હું ટકે સો મણનો લાડુ જમુ છું. એ વેળાએ ઝસેં મણનો લાડુ અને પચીસ મણ કહેલું દુધ પી બર્ડિ છું. પછી જોજો જરાસન તારા ભુકા કાઢી નાંખું છું કે નહી. રાત્ર કહે ભલે ખુશીથી ખોરાકી ખાઓ અને વળી તમે હીમ્મત ધરાવતા હોતો તમારી સાથે કસરત કરવા સો મહ્ન સોંપું. એક મહીનામાં તમે તૈયાર થઈજશો, પછી યુદ્ધ કરીએ કે કોણ જીતે છે અને કોણ હારે છે. એમ કહીને લીમિને ઘેર રાખ્યો અને શેવકોને હુકમ કર્યો કે અર્જુનજીને તથા કૃષ્ણને આપણા આગમાં મુકી આવો, તેમની શેવામાં સો શેવકો મુક્યા. શેવકોને વરધી આપી કે જે જોઈએ તે આપજો ઝરોઝર ચાકરી નહી કરો તો ગરદન મારીસ. શેવકો કહે બહુ સાડ મહારાજ એ રીતે વીવેક બતાવી બેઠિને આગમાં વીદાય કર્યાં. મેહેલમાંથી નીકળતાં અર્જુનજી બોલ્યો અરે બદ્ધવશય ? લીમિ તો ભોળવાઈ બેઠો પણ ખોરાકમાં જરાસન ઝેર દેશે તો શો ઉપાય કરીશું. પ્રભુ કહે સુર્ય પુર્વમાં ઉગેછે તેના બ-બદલે પશ્ચિમમાં ઉગે તો પણ જરાસનરાજ એવું કપટ કરે તેવો નથી, મારો દુસ્મન છે પણ તેવી આબતોમાં તેનાં વખાણુ કરું છું. અર્જુનજીને વીશ્વાસ આવ્યો, પછી બેઠિ જણુ આગમાં આવ્યા, સો શેવકોએ સીધા સામાન તૈયાર કરી દીધાં છે. બેઠિ જણુની આજ્ઞા પ્રમાણે શેવકો ચાકરી કરે છે. અરજુનજી પ્રભુની રજ માગી જંગલમાં ગયો અને મુકેલા ઘોડા તથા રથ વીગેરે લેઈને આગમાં આવ્યો શેવકો જાત જાતની રસોઈ કરી બેઠિને જમાડે છે. જરાસને જીમને માટે જોઈએ તેવી રસોઈ કરાવી રોજનું પચીસમણુ દુધ અને ઝસેંમ-ણુનો લાડુ તૈયાર કરી લીમિને જમાડે છે, એક અખાડો તથા સો મહ્ન કુસ્તાઈ કરવા સોંપ્યા, કસરત કરીને પચીસમણુ દુધ પી જાય છે તેથી શરીર પુષ્કળ પુષ્ટી થવા લાગી, પંદર દીવસ બોજન કર્યું એટલામાં તો લીમિનું બળ માતું નથી, લીમિ કહે અરે જરાસન યુદ્ધ લાવો, મારું બળ ધીરજ પામતું નથી. જ-રાસન બોલ્યો હજી પંદર દીવસની વાર છે, અત્યારે આઠ આની નજરમાં આ-

વ્યા છે માટે મહીનો પુરો થશે એટલે સોળ આની ધ્યાનમાં આવશે, એમ કહી ભીમને સમજાવ્યા, બીજા દશ દીવસ ગયા એટલે ભીમે પાછું રાજ પાસે આવીને યુદ્ધ માગ્યું રાજાએ કહ્યું કે જાઓ કાલે જરૂર યુદ્ધ કરીશું એમ કહિ નયની બહાર એક અખાડો કરાવ્યો અને તેમાં ઝીણી આળેલી રેતી પથરાવી, એ પ્રમાણે લડવાની સોંપ કરાવી રાજાએ ગામમાં ડાંગેરા પીટવ્યા કે કાલે અમે ભીમસેન સાથે યુદ્ધ કરવાના છીએ માટે નયની બહાર જોવા માટે આવજો, ભોંયરા વીધે કેદિ લોકો આ સમાચાર સાંભળી આનંદ પામ્યા સરવે પ્રભુની સ્તુતી કરે છે કે અમારે પુત્ર્યે જરાસનરાજા મરણ પામજો. જરાસનનો પુત્ર સહદેવ પ્રભુનો ભક્ત હતો, તેણે પણ એવું કહ્યું કે મારા પુત્ર્યથી મારો પીતા મ્રત્યુ પામજો, એમ કરતાં રાત્રી વિતી બહાણું વાયું એટલે ભીમસેન ભાઈને મળવા ગયો ! ભીમે કહ્યું સવારે અમારે યુદ્ધ થવાનું છે માટે જરૂર જોવા માટે આવજો, ગામની બહાર અખાડો છે ત્યાં પધારજો એમ કહી ત્રકોદર મુકામે ગયો જરાસન વાટ જોઈ બેસી રહ્યો છે એટલામાં ભીમ આવી પહોંચ્યો નયનું તમામ લોક જોવા ભેગું થયું કોઈ ઝાડે કોઈ ટેકરે ચઢીને જોવા લાગ્યું, કેક જણ બેઠા છે કેક જણ ઉભા છે એમ પોત પોતાની મરજી માફક જુએ છે, રાજાનો પુત્ર સહદેવ ઘોડા ઉપર બેસી યુદ્ધ જોવા આવ્યો છે નરનારાયણ બન્ને રથમાં બીરાજ્યા અને અખાડા પાસે પોંપળા નીચે આવીને ઉભા; એવામાં જરાસનરાજાએ તમામ લોકોની વચ્ચે જગાથી તે કટી સુધી કચ્છ ભીડી લીધી, એટલે ભીમે પણ કટી કશીને કચ્છ ભીડી લીધી, પોતાની દસ હજાર મણની ગદા ખાંધ ઉપર ચડાવી દીધી જરાસને સવાસો મણની ગદા ઉંચકી લીધી, બેઉ જણે આંગળીએ વળગી અખાડામાં આવવાનો વીચાર કર્યો રાતા તાતા થઈને પેહેલવાનની માફક ડોલતા ડોલતા ચાલ્યા, બંણે હસ્તી ડોલતા ન હોય એમ ઉમંગે ચાલે છે, અખાડાના કીનારા ઉપર આવી બેઠા પોતાની ગદાઓ કોરાણે મુકી બેઉ જણા અંદર ઉતર્યા છાનીમાની લોકો વાતો કરવા લાગ્યા કે બન્ને બળવાન પુરૂષો યુદ્ધ કરશે તેમાં કોણ જીતશે અને કોણ હારશે, કેક કહે જરાસન બળીઓ છે માટે તે જીતશે, કેક કહે ભીમસેન બળવાન છે માટે તે જીતશે, કેક કહે ધારણા મીથ્યા છે. કેક કહે જરાસન મધર જોવા છે અને ભીમસેન મચ્છ જોવા છે, કેક કહે ભીમસેન સીંહ જોવા છે અને જરાસન શીયાળ માફક છે કેક કહે જરાસન પાડા જોવા છે અને ભીમસેન વચ્છ જોવા છે કેક કહે સમુદ્ર સરખો ભીમસેન છે, અને તળાવ સરખો જરાસન છે, એમ જે જેની મરજીમાં આવે તેમ

બોલે જાય છે, અર્જુન તથા ભગવાન બેઉ જણા ટગ ટગ બેઠાં રહ્યા છે, પછી જરાસન કહે આપણે કેવી રીતનું યુદ્ધ કરીશું ! ધનુશ બાણથી લડવાનું કહે તો તેવી રીતથી યુદ્ધ કરીએ, ભીમ કહે ધનુષ બાણથી લડનારા પુરૂષોને તો આપણા સરખા સમજવા, પોતાને તે વિદ્યા નથી આવડતી એટલે જરાસનને મસ્કરીમાં ઉડાવી દીધો જરાસન કહે ગદાથી યુદ્ધ કરીશું કે કુસ્તાઈ કરીશું ભીમ કહે પહેલ વહેલી કુસ્તાઈ કરીએ એમ કહી બેઉ જણ ખંભા ઠોકી ઉત્તર દક્ષીણ દીશાઓમાં સામાસામી ડભા રહ્યા, બન્ને જણ એવા શોભે છે કે બાણે ગડલંકાના તોડા હોય ને ઈંદ્રના હાથી હોય તેવા દેખાવા લાગ્યા, બાણે વગડાના કેશરી વાઘ હોય ને બાણે પાતાળના નાગ હોય તેવા દેખાય છે મદના ભરેલા બાણે ચોમાસુ ચરેલા આખલા હોય એમ બેઉ જણાનાં લોચન રક્ત થઈ ગયાં છે. પછી દાવ બેઠને એક એકપર ખુન્નસ કરવા લાગ્યા. મેઘની માફક ગરજનાઓ કરી દોટ મુકીને એક એકની સાથે લથાબથ બહાજ્યા, આંટી ઘુંટીથી દાવ ખેલવાં લાગ્યા કારમીચીસ નાંખીને એક એકના ખભા લડાવે છે. ગડદા મારી મારીને હાડકાં ખોખરાં કરી નાંખે છે. બેઉના શરીર ઉપર પરોવા છુટે જાય છે, ભીમ ગડદા વજ્જર પાસે ઝીલી લે છે. ભીમ ગડદો મારે છે તે જરાસનને ટુલની માફક લાગે છે; અને જરાસન મારે છે, તે ભીમને વજ્જર માફક જણાય છે લડતાં લડતાં રાબ ચેતી ગયો કે ભીમનું ડાબુ અડધું પાસું વજ્જરનું છે માટે જમણા પાસામાં માફ તો ઠીક એવામાં ભીમે જરાસનનો પગ પકડી લીધો, એટલામાં રાબએ ભીમને ચતા-પાટ પાડી નાંખ્યો અને પોતે છાતી ઉપર ચઢી બેઠો, મોંમાં રેતી ભરીને પુષ્કળ માર મારવા લાગ્યો. અલ્યા ભીમસેન આટલા દીવસ ખોરાકી ખાધી તે ક્યાં નાંખી ! એમ કહી ગળે નખ દિધો એટલે ભીમની આંખો ફાટી ગઈ અને નસો નાડી ખેંચાઈ ગયાં, પ્રભુએ આવો જુલમ બેઠ વીચાર્યું કે બે ભીમસેન મરી જશે તો મારે પણ મરવું પડશે એમ ધારી પ્રભુએ ભીમસેનના અંગે બળની કળા મુકી એટલે ભીમના શરીરમાં બળ આવ્યું, મારો મારો એમ મોંઢેથી બોલી જરાસનને પગની આંટીથી ડિછાળી મુક્યો, ભીમ તુરત બેઠો થયો અને વીચારવા લાગ્યો કે બે યુદ્ધ કરીશું તો મરી જઈશું, એમ ધારી ગદા ત્યાં પડતી મુકી જીવ લેધને નાહો એટલે પ્રભુએ વીચાર્યું કે ભીમની હોંમત ભાગી ગઈ છે માટે સમજાવીને લડવા મોકલું. એમ ધારી પોતે રથમાંથી નીચે ઉતરી ભીમની સામા આવી ભીમને કહ્યું કે તમે દોડો તો તમને ધરમરાયની આંખ, ભીમ

સ્વાસ ભર્યો ઉભો રહ્યો, અને કહેવા લાગ્યો માહારાજ શું કહો છો ? પ્રભુ કહે બધું કામ કરેલું આજ વ્યર્થ કાઢો છો ! જગતમાં જરાસન હત્યો કહેવાશે અને તમે હાર્યા કહેવાશે તમારા વડે તમારા પીતા સ્વર્ગ પામશે અને યજ્ઞ પુર્ણ થશે, ભીમ કહે યજ્ઞ નથી કરવો, જરા મારા સામુનો ભુજ્યો, પીતાજીને સ્વર્ગ મોકલતા પહેલાં હું સ્વર્ગ પામુ શરીરના હાડ ભાગી ગયાં છે માટે હું લડવાનો નથી. છો લોકો કહેતા કે ભીમસેન હાર્યો. પ્રભુ કહે આ શું બોલો છો, નામને લાનછન લાગે છે. તમારા સીવાય જરાસનને કોઈ પૃથ્વીમાં જીતનાર નથી. એમ કહીને ભીમસેન ઉપર હાથ ફેરવ્યો એટલે દુષ્પાવો મટી ગયો, ભીમ કહે અરે માહારાજ હવે દુઃખ મટી ગયું માટે લડવા જઈશું પ્રભુ કહે તમને કંઈ દુઃખ નહીં થાય, નકામો વહેમ રાખો છો ભીમ કહે રબ આપોતો પાછો લડવા જઈ. ભગવાન કહે અરે ભીમસેન લડવા ગયા શીવાય ચાલે તેમ નથી એમ કહી પ્રકોદરને ચડાવ્યો અને જરાસન સાથે યુદ્ધ કરવા પાછો તેડી ગયા. ભગવાન જઈ રથમાં બીરાજ્યા ભીમસેન ખુખારા કરતો જરાસન પાસે આવીને ઉભો રહ્યો. જરાસને કશું અલ્યા નાશી કેમ ગયો ! નકામું ક્ષત્રાણીનું દુષ્કલબળું. ભીમ કહે નકામું બોલ્યા સીવાય બેશી રહે લઘુશંકા કરવા ગયા હતા. જરાસન કહે ચાલ તૈયાર થઈજા. ભીમ બોલ્યો મહાકુસ્તાઈ તને ખરોખર નથી આવડતી માટે ગદાઓ લેઈ યુદ્ધ કરીએ. એમ કહી બેઉ જણે ગદાઓ લેવાનો નિચાર કર્યો ભીમે દસહજારમણની ગદા ઉચકી લીધી અને જરાસને સવાસો-મણ બોજની ઉચકી લીધી. ભીમની પાસે ગદાનો મંત્ર નથી અને જરાસન પાસે તેનો મંત્ર છે. બંને જણ સરખા બળવાન છે પણ જરાસન મંત્રના બેરથી જીતી શકે છે. બે ભીમની પાસે મંત્ર હોય તો સ્વરગે મૃત્યુ પાતાળ એકાકાર કરે એટલી પ્રભુએ ખામી રાખી છે. મંત્ર ભણી મણની મારે તો સો મણનો બોજ થઈ વાગે તેણે સવાસો મણની ગદા ખાંધે ઉચકી લીધી. બેઉ જણા સામાસામી ઉભા રહ્યા. દોટ મુક્રને એક એકને મારવા લાગ્યા. ભીમ જરાસનને ગદા મારે છે પણ રાજ પોતાની ગદાથી ઝીલી લે છે. અને જરાસન જાણી ગયો છે કે ભીમનું ડાણુ પાસુ વજ્રનું છે તેથી જમણા પાસા ઉપર માર મારે છે. ડાણુ પાસુ ને પગનો નળો ગદાથી ભાગી નાંખે છે ભીમસેન ગ્રાહ્ય ગ્રાહ્ય પોકારે છે, જમણુ પાસુ ભાગી ગયું અને રૂધીરની ધારા વહેવા લાગી. વજ્ર ને વાઘા રૂધીરથી રાતાચોળ થઈ ગયાં. ભીમે જાણ્યું કે અરે આપ આતો મર્ણુ આવ્યું એવામાં જરાસને કોઈ ભરાઈને ભીમના જમણા કાંડા ઉપર બળ ક-

રીને મહા મારી એટલે ઋકોદરનાં આંગળાં પહોળાં થઈ ગયાં અને હાથને તર-
છોડતો તરછોડતો જીવ લેઈને નાઠો. પ્રભુએ જાણ્યું યજ્ઞ અધુરો રહેશે તો કૃષ્ણ
કર્તવ્ય નીષ્ફળ જશે. અને મારા ભકતની લાજ જાળવતો મારીજ ગઈ એમ
ધારી દીનાનાથ રથમાંથી નીચે ઉતરી તેની પાછળ દોડતા દોડતા બોલ્યા કે તમે
ન ઉભા રહોતો તમારી કુંતા માતાની આંખ છે. ઋકોદરે કહ્યું તમારે લડવું હોય
તો આવો નહીતો જરાસનની સાથે હવે યુદ્ધ નથી કરવું એમ સ્વાસ ભર્યો
ઉભો રહ્યો. પ્રભુ તેની પાસે આવીને ઉભા, ભીમ કહે આધા આવો તમારી
સાથે યુદ્ધ કરું દીનાનાથ કહે મને કંઈ કરોતો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ; એમ કહી પ્રભુ
એ તેના શરીર ઉપર હાથ ફેરવ્યો એટલે સરવે દુઃખ મટી ગયું; ભીમ કહે અરે
મહારાજ મને બહુ વાગ્યું હતું તેમ હાડે હાડ ભાગી ગયાં હતાં પણ તમારો હાથ
ફર્યો એટલે દુઃખ નાશ પામ્યું, માટે તમારી પાસે કંઈ જડીબુટી છે, કૃષ્ણે કહ્યું
કંઈ નથી તમારું શરીર એવું વજ્રજર જેવું છે કે તમને કંઈ વાગે નહી ભીમ
કહે તે વાત પણ ખરી છે, પ્રભુ કહે તમે લડવા જાઓ નહી તો યજ્ઞ અધુરો
રહેશે, ઋકોદર બોલ્યો અરે મહારાજ હવે તો ક્ષમા રાખો મારાં હાડે હાડ ભાગી
જાય અને મરી જઈ તમે ઉપર રહીને મરાવી નાંખોછો માટે હવે જવાનો નથી
કૃષ્ણ કહે શું તમારી સાથે મહારે બેઠે છે ? આરંભેલો યજ્ઞ અધુરો રહેશે અને
હારયા એવું કહેવાશે. પીતાજીની સદગતી નહી થાય અને જગતમાં આખરૂના
કાંકરા થશે. આટલી વખત જાણ્યો અને કુસ્તાઈ કરજે; પછી લડતાં લડતાં
હારો તો મારા સામું જાણે. એટલે તમને સાન અતાવીશ ઋકોદર કહે ત્યારે અ-
ત્યારે કહીદા. પ્રભુ કહે પહેલેથી ન કહેવાય એતો એ વખતે જેવો દાવ આવે
તેવો ઉપર અતાવાય. ભીમ કહે વાઝ મહારાજ લડાવશે તો લડીશ અને સા-
મું જાણે સાન નહી અતાવો તો તમને ખાજી પડીશ. કૃષ્ણજી કહે મહારે કપ્પલ
છે આટલી વખત હિમત રાખી યુદ્ધ કરો એમ કહી પોતે રથમાં બીરાજ્યા અને
ભીમસેન જરાસન પાસે અખાડામાં આવીને ઉભો રહ્યો જરાસને વિચાર્યું
કે કાળીઆએ શીખવાડીને મોકલ્યો છે, પણ આ વખત જરૂર ભીમના પ્રાણ
લઈ અને કાળીયાની પણ વલે કરું. એમ ધારી દુષ્ટમતી ગર્જના કરીને બોલ્યો
કે ધીક્કાર છે તને, અલ્યા બીજી વખત પણ નાશી ગયો. ક્ષત્રીકુળને મોહોટું લાં-
છન લગાડ્યું ! એવું સાંભળી ભીમ બોલ્યો, અલ્યા વિચારીને ખડજે. હું તો
વનમાં એક જડી બુટી સુધી આવ્યો મારું સરવે દુઃખ નીવારણ થઈ ગયું છે.
જરાસને વિચાર્યું કે આ વખતે ભીમને જીવતો રાખીશ તો પાછી જડી સુધી

આવશે, માટે નીચે મારીજનાંખુ. ભીમ કહે અલ્યા તારા છોકરાને કહેવું હોય તે કહી લે નહીં તો આ વખતે તારૂં મૃત્યુ કરીશ. તારે મરવાની હવે એક પળ બાકી રહી છે. ચાલ આપણે ગદાઓ કેરાણે મુકી કુસ્તાઈ કરીએ. એટલે બંને જણે ગદાઓ કેરાણે મુકી દીધી અને કુસ્તાઈ કરવા સામા સામી ઉભા રહ્યા. ભોંયરામાં વીસ હજાર ક્ષત્રીઓને કેદ કર્યા હતા તેઓ પ્રભુની સ્તુતી કરવા લાગ્યા કે અરે દીનાનાથ ભીમસેનને અમારી દયાની ખાતર બળ આપજો અને તેના હાથે જરાસન મરજો. સહદેવ પણ અરજ કરે છે કે જરૂર મારા પીતાનું મૃત્યુ થજો એવામાં જરાસન તથા ભીમસેન મેઘનાદની પેઠે ગર્જના કરી એક એકની સાથે લથબથ બાકી પડ્યાં ખભે ખભા લડાવે છે, એકેકનાં શીશ અથડાવે છે અને કારમી ચીસ નાંખી નિર્દયપણે યુદ્ધ કરે છે. લડતાં લડતાં પગ પાહાનીથી પૃથ્વીમાં ખાડા પડી જાય છે. કોઈ નીચે પડે છે કોઈ ઉંચે પડે છે એમ ગડબડતા ગડબડતા આડા અવળા જતા રહે છે. અને વળી એક એકના કાન ઝાલી દાવ કરીને માથાના કેશ પકડે છે. હાથ હાથ જીભ બહાર કાઢી નાંખે છે. જરાસને ભીમને પુષ્કળ માર મારયો. ભીમે પોતાનાથી બન્યું તેટલું ભેર કર્યું પણ અતીશય માર પડવાથી વીચાર્યું કે દુઃખ વેડયા સીવાય પ્રભુની સામુ ભેડે તો સાન બતાવશે એમ ધારી પ્રભુના સામુ ભેડ્યું. દીનાનાથે વિચાર કર્યો કે ભે સાન નહીં બતાવું તો ગાંડીયો મને આવીને બાકી પડશે એમ ધારી ભુગદીશે ઉંચો હાથ કરી પીંપળાનું પાંદડું લીધું અને બંને હાથ વચ્ચે રાખી તે પત્રને ઉભું ચીરી નાંખ્યું. ભીમ પોતાના મનમાં સમજ્યો કે ચીરી નાંખવાનું બતાવ્યું એમ ધારી નીચે બેઠો અને બળ કરી જરાસનના બે ચરણ ઝાલ્યા, પછી ઉભો થયો અને જેવી રીતે વાંસડો ચીરે તેવી રીતે ઉભો ચીરી નાંખ્યો. બે ચીતાળીયાં કરયાં પુર્વ પશ્ચિમ ફેંકી દીધાં, ભીમસેન મનમાં હરખાઇને પોતાની મુછો ઉપર હાથ નાંખવા લાગ્યો. કૃષ્ણ સરખા પણ એનાથી હારી ગયા અને મેં ઝપાટામાં તેનો નાશ કર્યો શાખાશ છે અને એમ અહંકાર કરતામાં જરાસનનાં બંને ચીતાળીયા ગડબડતાં ગડબડતાં એક એકને મળી ગયાં અને હતો તેવો થઈ પાછો યુદ્ધ કરવા તૈયાર થઈ ગયો, ભીમસેન આશ્ચર્ય પામ્યો કે આવી કેવી વીધા ભણ્યો કે પાછો, સજીવન થયો ! ભીમ અહંકારનો ત્યાગ કરી દીનતાથી પ્રભુના સામે જાયું, પ્રભુએ વીચાર્યું કે અહંકાર ઉતરી ગયો છે, માટે હવે સાન બતાવું, એમ ધારી બીજવાર પીંપળાનું પત્ર લીધું અને તેને ઉભું ચીરી નાંખ્યું. પછી બે ભાગ ભુદા મુકી તેની વચ્ચેવચ્ચ મુઠી મુકી ગાલ વગા-

ડયા, એટલે ભીમ ચેતી ગયો કે ચીતાળીયાંની વચ્ચે શીવલીંગ કરવાનું બતાવે છે, પ્રકોદરે દાવ કરી જરાસનને મજબુત પકડી બંને પગ ઝાલી ઉભો ચીરી નાંખ્યો અને ચીતાળીયાં ઉત્તર દક્ષીણ ફેંકી દીધાં; પછી રેતીનું શીવલીંગ બનાવ્યું, અને ભોળા શંભુ કહી ગાલ વગાડયા, એટલામાં બંને ચીતાળીયાં ગડબડતાં શીવલીંગ પાસે આવી અટકી ગયાં અને તેના પ્રાણ છુટી ગયા, જરાસન મરણ પામ્યો એટલે જય જયકાર થઈ રહ્યો સહદેવ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને ત્રણે જાણની પાસે આવી મુસ્તક નમાવ્યું, પુત્ર બોલ્યો કે આ રાજ્ય તમારું છે માહારે કાંઈ જોઈતું નથી, ભીમ કહે સઘળું પછી કહેજે. પહેલા એકવાર કેદીઓને બહાર કાઢે, એટલે એકદમ ભોંયરામાં ગયા અને બેડીઓ તોડી કેદીઓને છુટા કરી દીધા, વીસ હજાર કેદીઓ બહાર આવી પ્રભુને પગે લાગ્યા, ભીમે જાણ્યું કે મહેનત કરી તો મેં કરી અને નકામા કૃષ્ણ જશ લેઈ જાય છે, તેથી તેણે કોપ કરી કહ્યું કે અહ્યાં મને કેમ ન નમ્યા! એટલે પ્રભુ કહે જાઓ ભીમસેનને પગે લાગો એટલે સરવે જણ ભીમને નમી પડ્યા, ભીમ કહે પાછળથી નમ્યા એ અણઘટનું થયું પ્રભુ કહે તમે અવળું બોલો છો એ ખોટું કહેવાય. પહેલાં છડીદારને નમ્યા પછી રાજાને નમાય છે તેવી રીતે નમ્યા તેમાં તમે શું લજ્યા પામી ગયા, એવું વચન સાંભળી ખુશી થયો, કેદીમાંથી છુટેલા રાજાઓ અરજ કરવા લાગ્યા કે અરે માહારાજ અમારા ઉપર ઘણીજ કૃપા કરી અમને બંધનમાંથી મુક્ત કર્યા માટે અમને યજ્ઞમાં તેડી જાઓ અમે યજ્ઞમાં મહેનત કરવા આવીએ ભીમ કહે નારે બાપુ તમારા ઘેર જઈ તમારા કુટુંબ પરિવારને મળો અમારા પત્ર આવે એટલે અમારા ત્યાં યજ્ઞમાં આવજો એમ કહી વીદાય કર્યા, સહદેવ કહે આ સઘળી મીલકત તમારી છે ભીમે કહ્યું જા બેટા અમારે તો તારી ખંડણી પણ લેવી નહી સ્વતંત્રપણે તારૂં રાજ્ય ભોગવ વળી અમારો પત્ર આવે એટલે અમારે ઘેર આવજો, એમ કહી અર્જુન ભીમ તથા દીનાનાથ ત્રણે વીદાય થયા અને ઈંદ્રપ્રસ્થમાં આવી પહોંચ્યા ભીમસેન પોતાની માતાને પગે લાગ્યો, કુંતાજી કહે શાબાશ છે, બેટા, તને જોઈ હું બહુ આનંદ પામી છું, કારણ કે તું ઘણાજ પરાક્રમી પુત્ર પાક્યો; હવે યજ્ઞ પરીપુર્ણ થશે ધર્મને કહ્યું કે હસ્તીનાપુર જઈ ભીષ્મ વીદુર દ્રોણ કૃપાચાર્ય વીગેરેને તેડી લાવો અને દુર્યોધન આવે તો તેને પણ કહેજો. પછી ધર્મરાજ તથા અર્જુનજી બેઉ જણા હસ્તીનાપુર આવ્યા ભીષ્મ વીદુર વિગેરે સભામાં બીરાજ્યા હતા તેથી બેઉ જણા પણ સભામાં આવિને સતીયાને પગે લાગ્યા, પછી

જાણાવ્યું કે અમારા ત્યાં રાજસોઈ યજ્ઞ કરવો છે માટે અમારા ઉપર કૃપા કરી પધારો, સરવે પ્રાણીઓને તેડાવ્યા છે એમ કહી દુરીયોધન પાસે આવ્યા અને તેને કહેવા લાગ્યા કે અમારા ત્યાં યજ્ઞ થાય છે માટે કુટુંબ પરિવાર સાથે પધારી અમને પાવન કરો જળને ડાંગ મારીએ તો પણ જળ ભુદુ નથી પડતું તેમ આપણે પણ કદી ભુદા પડવાના નથી. દુરીયોધને છાના માના મામાને પુછી બેયું કે આતો યજ્ઞમાં તેડવા આવ્યા છે માટે તેમને શો જવાળ આપવો શકુની કહે આપણે યજ્ઞમાં જવું અને કારભાર માથે લેવો પછી પૈસો પુલ્લ હોય તેને લુટાવિ દેવું. તમારું રાજ્ય ઢંકાઈ જાય અને તેમની ચઢતી થાય એવો જસ લેવો સાડ યજ્ઞ કરે છે તેથી આપણે ત્યાં જઈશું અને સરવે પુલ્લ લુટાવી દેઈશું એટલે ફળેતી થશે, ફરીથી જસ લેવાની ખો ભુલી જશે, છત્રપતી કહે ધન્ય છે મામા તારી બુદ્ધિને એમ કહી પોતે ધરમને કહેવા લાગ્યો કે તમારું નોંતરું માથે ચઢાવ્યું અમારું કુટુંબ પરિવાર લેઈને તમારા ત્યાં આવીશું, ધરમરાજ કહે બહુ સાડ વહેલા પધારજો, એમ કહિ અર્જુનજી ત્યા ધરમરાજ બેઠે જણા પોતાના ઘેર આવી પહેાંચ્યા, પછી દેશ દેશાંતર પત્ર લખી દીધા, દારીકામાં બળદેવજીને પત્ર લખ્યો કે તમારું કુટુંબ પરિવાર લેઈને પધારજો. સરવે રૂપિયોના મઠમાં પત્ર લખ્યા કે પધારી અમારું ઘર પાવન કરો, પછી પાન્ડવોના ત્યાં યજ્ઞનો આરંભ કર્યો, બ્રાહ્મણોએ ભોમીને પવિત્ર કરી ગણીત પ્રમાણે કુંડ બનાવ્યો બ્રાહ્મણોના વરૂણ કૃષ્ણ એટલે વીશ્વામીત્ર, વશીષ્ઠ, ભારદ્વાજ, ગાંધી, ઐત્રી જોબાલી, સાન્ડડીલ, માર્કેડ, મેઘાવી, વચ્છસ, એકલશ્રંગી, મુર્છંગ, માતંગ; કપીલ કેદાર, મરીચય, બાપી, બકદાક્ષવ, માર્ધવી; શટમંત્રી, વીરભાતા, બ્રહ્મ, ભાર્ગવ, માન્ધાતા, ચ્યવન એ પ્રમાણે તમામ રૂપિ મંડળ ભેગું થયું અને ઈંદ્રપસ્તમાં જ્ય જ્યકાર વર્તી રહેયો સહુ બ્રહ્મવેત્તા પધાર્યાં છે તેથી નગ્નીની પ્રજા આનંદમાં દીવસ નીર્ગમન કરે છે પછી ક્ષત્રી લોકો તથા છપ્પન કોટી યાદવો પ્રભુની સ્ત્રીયો સહીત ઈંદ્રપસ્તમાં આવી પહેાંચ્યા, વળી પ્રભુના પુત્ર પણ આવ્યા તેમને વણું માન દેઈ બોલાવ્યા, પાન્ડવો રૂપિ, રાજ યાદવો વીગેરેને રહેવા માટે સુંદીર મકામો આપ્યાં, ત્યાર પછી કૌરવો આવ્યા તેમને પ્રભુએ માન્ય આપી બોલાવ્યા યજ્ઞનું કામ શરૂ થયું અને વાજત્રો વાગવા લાગ્યાં, દીનાનાથ કારભાર કરે છે પાંચલાઈ દ્રૌપદી તથા દુરીયોધનને બોલાવીને કામ સોંપવા લાગ્યા, પ્રભુ દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યા કે યજ્ઞ પુરો થઈ રહે એટલે તમે ઓરડો ઉઘેડજો અમે સોમણના કડકા કરીને ભરી મુક્યા છે તેનું બ્રાહ્મણોને દાન કરજો વીચાર ક-

રીને આપજે નહીં તો કોઈ લોભીયા લુટી લેશે એવું કહીને કુંચી આપી દીધી, દુરીયોધન કુંચી લેઈ હરખાતો હરખાતો શકુની પાસે આવ્યો, પોતાના મામાને કહેવા લાગ્યો કે કુંચી લાવ્યો છું માટે આજને આજ ફરજેતો કરું તે જોઈ લેજે. શકુની કહે ઠીક થયું પછી ભીમ પ્રભુને કહેછે કે તમે કુંચી શતરૂને સોંપી દીધી માટે જરૂર તે લુટાવી લેશે. દીનાનાથ કહે અમે જે કયું હશે તે વિચારીને કયું હશે તેમાં તમારે ડહાપણ કરવાની જરૂર નથી. પછી ધરમરાજને કહ્યું કે તમે તથા દ્રૌપદી બેઉ જણ યજ્ઞ કરવા માટે બેસજો શેઢેવને કહ્યું તમે દાન દક્ષણા લેઈ ધરમરાજની જોડે બેસજો અને તે જે માગે તે તમે આપજો પછી નીકુળને કામ બતાવ્યું કે શેવકો જે જે સીધાં સામાન આપે તેનો હીસાબ કરી રાખજો. યજ્ઞ પુરો થશે એટલે હીસાબ લેઈશ અર્જુનને કહ્યું. તમે સભા રચો, મેનામા પાસે શીખી લાવ્યા છો તેનો અજમાયસ કરો. સર્વને આડિકાર દઈ એવું માન્ય આપો કે બીલકુલ કેહેણી ન આવે જોશીને કહ્યું યજ્ઞ પુરણ થઈ રહે એટલે તમારે સભાના દ્વાર પાસે બેસવું. કારણ અર્જુનજી એવી સભા રચવાના છે કે જ્યાં જળ હોય ત્યાં સ્થળ દેખાય અને સ્થળ હોય ત્યાં જળ દેખાય તેથી સર્વ સભાનાં વસ્ત્ર ભીંજશે. સભાના જે જે રાજ્યો અંદર પ્રવેશ કરે તેઓના હાથમાં અંગુઠી આપજો અને તેમને ચેતાવવા કે સહુ પછાડતા પછાડતા ચાલે. એવું સોંપીને ભીમને બોલાવ્યો ભીમ કહે શું બતાવો છો! પ્રભુ કહે રીસ ચઢતી હોય તો રહેવા દો ભીમ બોલ્યો ના મહારાજ મને રીસ નથી જે બતાવશો તે કરીશ. પ્રભુ કહે તમારે બે કામ કરવાં, તમારે રાત્રીએ આખા નગની ચોકી કરવી અને દીવસે સર્વનું રાંધવું. ત્રકોદર બોલ્યો ઠીક કામ બતાવ્યાં છે. રાત્રે પેરા ભરનારો બતાવ્યો અને દહાડે ભઠીઆરો બતાવ્યો. સારી ઉપમાનું કામ બતાવ્યું વાડ તમોએ કામ શું લીધું? કુંતાજી કહે રડયા એમને તે કામ બતાવાય. ભીમ કહે શું નવરા ફરશે અર્જુનના સાળા થાય છે માટે જખ મારીને ફરશે. ગમે તેટલા છોગાળા પણ અમારા ભાઈના સાળા છે. પ્રભુ કહે વધારે બોલ્યામાં ફાયદો નથી, અમને બતાવશો તે કામ કરીશું ભીમ કહે મારે રાંધવું અને તમારે એંઠવાડ ઉપાડી ઉકરડે જઈને નાંખી આવવો એટલે તમે ને હું સરખા થયા. પ્રભુ કહે કપુલ છે પણ અન્યવર્ણનો એંઠવાડ ઉપાડનાર નથી. ફક્ત બ્રાહ્મણોનો ઉપાડીશ. ભીમ બોલ્યો વાડ મહારાજ બ્રાહ્મણોનો ઉપાડજો પ્રભુએ વિચાર્યું કે મારા હાથમાં અમુલ્ય કાર્ય આવ્યું બ્રાહ્મણોનો એંઠવાડ ઉપાડવો એ દેવને પણ દુર્લભ છે. એમ ધારી પોતે કપુલ રાખ્યું પછી યજ્ઞ શરૂ

કર્યો અને પોત પોતાને સોંપેલાં કાર્ય કરવા લાગ્યા. બ્રાહ્મણોએ એવા સુશી-
લીત યજ્ઞ ઝનાવ્યો છે કે જેની ચારે બાજુએ કદળીના સ્થંભ રોપ્યા છે. અને
આશીપાલવ વીગેરેથી ભરપુર સુંદીર તોરણ બાંધ્યાં છે ઘણી પ્રકારનાં વાણંત્રો
વાગે છે તેમ સકળ સ્ત્રીયો ગુણીયલ ગીતો ગાવા લાગી. ધરમરાજ અને દ્રૌપદી
યજ્ઞ કરવા બેઠાં છે તે બેઠને કુંતાજી અતીશય હરખાય છે. કામધેનું ગાયનું
રૂડા પ્રકારથી પુજન થાય છે. પ્રભુ સર્વના અધીષ્ટાતા થયા છે. બ્રાહ્મણો વેદના
ઉચ્ચાર કરી રહ્યા છે. બીચારા પામર લોકો તો આ વાણીને સમજી શકતા
નથી, જ્યાં જ્યાં ઘટે ત્યાં વેદ મંત્ર ભણે છે. જવ તલ ને ઘી અગ્નીમાં હોમે છે,
શરવા ભરી ભરીને હોમ કરે છે તેની ધુમ્મ વ્યોમે ચઢે છે, તેથી સર્વ દેવ ખુશી
થાય છે, છેલ્લો હોમ સઘળા બ્રાહ્મણો મંત્રવડે હોમ્યો એટલે યજ્ઞ પરીપુર્ણ થયો
તેથી જયજયકાર વરતી રહ્યો ધર્મરાજ તથા દ્રૌપદી બ્રાહ્મણો આજ્ઞા લેઈ ઉભાં
થયાં અને કુંતાજીને પગે લાગ્યાં ભીષ્મ પીતા પુત્ર સભામાં બેઠા છે તેથી એકલા
ધરમરાજ તેમની પાસે જઈ પગે પડ્યા બીજા વીદુર તથા દ્રોણાચાર્ય; એ સર્વને
પણ નમસ્કાર કર્યો. સર્વે જણે આશીર્વાદ આપ્યો જયજયકારના શબ્દો થઈ રહ્યા
પછી કુંતાજી બોલ્યાં અરે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ ! મારા પતી સદ્ગતીને પામ્યા ને શાથી
જણાય ? એવું સાંભળી પ્રભુએ જવાબ આપ્યો કે મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વીગેરે કોઈ
પ્રાણીએ ભુખ્યા રહેવું નહી. નય ફરતું એક ગાઉ સુધી સૌ પ્રાણી ત્રપ્તી થાય તો
એમ જણવું કે યજ્ઞ પુરો થયો. એટલે ભીમ નય્રમાં કહી વળ્યો અને ત્યાર પછી ગામ-
નિ બહાર કહેવા ગયો, ઘાંટો કહાડીને એવું બોલે છે કે જે જમવા ન આવે તેને
ધરમરાજની આજ્ઞા છે. પોતે રસોઈ કરીને ઢાંકી મુકી છે. તેનો જમવાનો સહુ
પ્રાણીને પ્રેમ થયો છે. નહાઈ ઘોઈ સ્વચ્છ થઈને લોકોને જમાડવા ફરે છે. પીર-
સવાને એકલક્ષ ચોદા રાખ્યા. પોત પોતાની જાતમાં સઉ પ્રાણી ભોજન કરવા
બેસે છે, રાજા, રૂઢિ, રૈયત પોત પોતાના કુળના ધર્મ પ્રમાણે સાચવીને બેઠા,
પીરસણીયા, પાંડવો, અને કૃષ્ણ ભગવાન એમના સીવાય સરવે જણા બેસી
ગયા પીરસવાની આજ્ઞા આપી દીધી. કૃષ્ણની તથા કૌરવોની સ્ત્રીયો સર્વનાં
જળ પુરાં પાડે છે. પ્રેમવડે કરીને સુંદીર પીરસણાં કાઢ્યાં; જેવાં કે અનેક પ્ર-
કારનાં પક્વાન તેમજ શાક, લાજી, અથાણું વીગેરેની સોઈ કરી છે. બરફી,
જલેબી, પેંડા, ઘાશી, ઘેબર, શાકરીયાચણા, સુતરફેણી, લાકડશી, ખાજાં, મો-
તીચુર, મગજ, મગદળ, મરકી, નુકતી, વલીયારીદાણા, હલવો, કોપરાપાક,
કણશી, સાલમ, ગુંદરપાક, બદામ પાક, મસુર, માવો, મુરખો, પરસુરી કંસાર,

માલપુડા, શીરો, રોટલી, શેવો, દધથરાં, ચુરમુ, ખારી પુરી, દુધપાક, ખાસુદી, શીખંડ, વેડમી, મલાઈ, શેવગાંડીયા, સંજેરી, દાડમ પાક, કોણું રવૈયાં, મુળા, મોઘરી, વાલોળ, વંતાક, તાંજરજે, મેથીનીભાજી, પુંવાડ, લુંણી, કોથમી. શવા, સુરણ, પંચામ્રત, પપનસ, જળધાર, દુધેલી ખાંડણી ગળજીતી, પતુ ફોટાળાં, વરશા દોડી કંજરી, કુખી, રતાળું અળવી, કાકડી, કંકોડા, કારેલાં, ખટાટા, તુરીયાં, ગવારફળી, ગીલોડાં, તડબુચાં, ટેટી, પરવર, પંડોળાં, વાડકારેલાં, વાંકડીયોગવાર, બીંડા, ભુરૂકોળું, દુધી, મગફળી, કોડમડાં, સાંગરી, ચોળાફળી, ચીલડાં, મીઠાંભીંબુ, ખાટાભીંબુ, વાલ, વટાણા, લીલવા, ખીર, વડીયો, કાળગડાં, ટીમરૂં, ગાજર, શકરીયાં, સુનેરીકેળાં, લીલીખારેક, ચારોળી, કરમડાં, ફનસ, અંજીર, અનુસ, રામફળ ખોર, ફાલસાં, ફનસ, પાપડ, પરદેશીશીંગો, અખોડ, અનાર, ગોળ, ગલેફાં, ગુદાં, રેવડી, જામફળ, પારસજાંબુ, માખણ, ખીલી, આમલી, અળહર, આદુ, રાજેરીકેળાં, પુટ, ખીજેરાં, ફફડા, વડાં, કચોળી, લાવશી, બદામ, બપાયા, પસ્તાં, પુરણપોળી લીલાંશ્રીફળ, લવિંગ, મરચાં, પુલવડી, ખજૂર, ખરસવાં, ખુમચાં, આળુ, છુટીદાળ, કઠી, પોઈનાંપાનાં, પતાસાં, ગળીકેરી, ગળમાણું, સકરપારા, શેતુર, ઉમૈડા, નારંગી, રાણુ, સીંગોડાં, કુંકળીકેળાં, કાન્તુકળીયા, કમરખ, લાડુ, ચીકણુ, દ્રાક્ષ, અણિખોર, સફરજન, દાડમ, દહીંવડાં, ભજ્યાં, જાયફળ, કોપરાં, શેરડી, કીલાવર, કોખીસ, આબુવા, માવાનીધારી, કઢેલું દુધ, ગુંદવડાં, આળુ, સુખડી, ખારીભાજી, ઢોકળાં, રાઈતાં, રાઈતીકેરિઓ, કૌડાનાપુલ, કેરાં, કણસાઈ, ખારીયાં, મરીયાં, ખીરંજ, દોડકાં, ટીંડોળાં, કીલકંટોળાં, મોઘરા, મોસરભાજી, આદામુળી, અળહરમુળી, વાંસની ગાંડયો, પત્તરવેલીયાં, મીઠાંબુઘરા, કેસરીભાત, સેકટા, શીંગો, કમોદનોભાત, મીઠોમઠો, મીઠોલીંબડો, ડોડી, ડોડાં, મેથીયાંકેરી, કોરી કસ્તુરી, કોહી-રોટલી, રોટલાં, ઢેખરાં, મીઠો ભાત, એશીવાય અનેક પ્રકારની સામગ્રી પીરસવામાં આવી, પ્રભુએ સઘળાને જમવાની આજ્ઞા આપી, જેમ જેમ માગે છે તેમ તેમ પીરસે જાય છે, સરવે જણુ ત્રીપીથી જમી ઉડ્યા, પછી મુખ વાસ આપ્યા પીરસણીયા તથા ઘરનાંએ પણ જમી લીધું, કોઈ પ્રાણી ભુખ્યું રહેલું દેખાવામાં આવતું નથી પ્રભુએ પ્રેમવડે કરીને બ્રાહ્મણો જમ્યા હતા તે એંડવાડ ઉપાડી લીધો, પોતાના ઉપરાણામાં ગાંસડી બાંધી ઉકરડે નાંખી આવે છે. બી-મસેન બેઠને મુછો મરડે છે પ્રભુ કહે તમે શાની મસ્કરી કરોછો ! એંડવાડના રેલા ઉતર્યા એટલે સઘળું પાત નાશ પામી ગયું. આ કાર્ય સર્વથી અમુલ્ય છે

સર્વની લક્ષ્યચારાશી દુર કરવાનો પહેલો ઉપાય છે, ભીમસેન તમે રૂઢેમાં લખી રાખજે કે કોઈ બ્રાહ્મણના તુલ્ય નથી, એમ અતી ઉપદેશ કરીને ભગવાને સ્નાન કર્યું. પછી વસ્ત્ર પેહેરીને તૈયાર થયા. કુંતાજીએ કહ્યું કે મારા સ્વામી સદગતીને પ્રાપ્ત થયા એવી સીદ્ધતા બતાવો. એટલે પ્રભુ કહે ધરનાં નર નારી તૈયાર થઈ ચાલો, તેનું પારખું બેવા ઉકરડે જઈએ. ત્યાં જઈ એક બાજીને ઢાળી તેના ઉપર ઘતનો દીપક સળગાવો પછી તેની પાસે વિષ્ણુદેવ તથા પંચજન સંખ પધારાવો તે તૈયાર કરી હરીનું ભજન કરવું એટલે પાંદુરાજનું સર્વ પાપ નીવારણ થશે પાપ નીવારણ થયું એટલે આકાશમાંથી એક નોળીયો ઉતરશે. તે આવી એઠવાડમાં આળોટશે તેને નજરે દેખીશું. પછી તેની કાયા અડધી સોત્રણની અને અડધી રૂપાની થશે એટલે તુરત પંચજન શંખ વાગશે. પોતાની મેળે વાગી જય જય શબ્દોનો ઉચ્ચાર થશે એટલે પાંદુરાજ આઘોગતીથી મુક્ત થઈ મોક્ષ પામશે. એ સીદ્ધતા પ્રત્યક્ષ બેવી હોયતો તે પ્રમાણે કરો. કુંતાજી કહે ચાલો દીકરાઓ પ્રભુએ કહ્યું તે કામ કરવા માંડો. પ્રભુએ બતાવેલી સામગ્રી લેઈને તમામ લોકો ઉકરડે ગયા. ત્યાં જઈ બાજી મુક્યો અને તેના ઉપર દીપક પ્રગટાવ્યો. પછી પ્રભુએ પંચજન શંખ તથા વિસ્તુને પધરાવ્યા. સર્વે જણ એકાગ્ર ચીત્તથી પ્રભુનું સ્મરણ કરવા લાગ્યાં. એવામાં આકાશ માર્ગથી નોળીઓ આવ્યો. પણ તેની કાયા સોના રૂપાની બની નહી. કુંતાએ કહ્યું. કેમ પ્રભુજી ? સોના રૂપાની કાયા ન બની ! કૃષ્ણે કહ્યું, કહો ના કહો પણ કોઈકે લુખ્યું રહેલું જણાય છે. એટલે કુંતાજીએ શેવકોને કહેવરાવ્યું કે દરેક સ્થળે તપાસ કરો અને જે લુખ્યું રહ્યું હોય તેને પ્રભુની આંખ દેવરાવી જમવા તેડી લાવો. એટલે શેવકો તૈયાર થયા અને ગામમાં તથા ગામ બહાર ફરી ફરીને સોગન દેઈ મુખે પોકાર કરે છે. તે સમે નગ્રની બહાર નીચ જતી અનામીક આંખે આંધળો એકાન્ત ખેતરમાં બેસી પ્રભુનું ભજન કરતો હતો. વ્રકોદરની ઓડીની બીકથી બીચારોનગ્રમાં પણ આવતો નથી તેના મનમાં એવી બીકપેસીગઈ હતીકે નગ્રમાં જઈ કોઈને અડકીશ તો ભીમસેન મારી નાંખશે તેથી પોતે એક તંબુરો તથા મંજીરાં લેઈ એકાન્ત ખેતરમાં ભજન કરતો હતો. શેવકો ત્યાં જઈ ચઢ્યા. અનામીકને પુછ્યું, તું લુખ્યો રહ્યો છે કે ખાઈને બેઠો છું ! અનામીકે જવાબ આપ્યો ભીમસેનના ભયથી હું ત્રણ દીવસનો લુખ્યો છું. એક સાંભળી એક શેવકે અલડાઈને તેનો હાથ ઝાલ્યો. અને તેને દોરીને ઉકરડા આગળ લાવ્યો. ભગવાને દ્રૌપદીને કહ્યું કે તમે અલડાઈને પીરસો, પછી સ્નાન કરી

લેજે. એટલે દ્રૌપદીએ સીપચને બાજઠ ઉપર બેસાડયો અને તેના મેં આગળ મોઢોટા થાળ ભરીને મુકયો, સીપચ ત્રણ દીવસનો ભુખ્યો હતો તેથી બધું ભે-
ગું ચોરીને પી ગયો, દ્રૌપદી એવું જોઈ મનમાં સંખ્યા લાવી કે આ નીચ ભતી
શું જમી જાણે. પછી સ્નાન કરી પોતે જોવા આવી તો નોળીયાની કાયા સોના
રૂપાની થઈ, પણ શંખે શબ્દ કર્યો નહીં. પ્રભુએ કહ્યું, હવે કોઈ ભુખ્યું નથી
એટલા માટે નોળીયાની કાયા સોના રૂપાની થઈ યજ્ઞની રીત એવી છે કે કેઈએ
ભુખ્યું રહેવું ન જોઈએ પણ શંખ શબ્દ થયો નહીં માટે કોઈનું મન ઉચીત્ત
છે. જેના મનમાં સંખ્યા આવી હોય તે ભગવાનની બીક રાખીને બોલી દેજે.
દ્રૌપદી કહે આ અનામીક ભેગું ચોળી મુંઢની માફક જમ્યો તેથી મને સંખ્યા
આવી કે આ નીચ ભતી શું જમી જાણે, પ્રભુએ કહ્યું એ મોઢોટું પાપ થયું
છે તમે તેને જમ્યાથી નિઝ જાણ્યો, પણ મારી ભક્તિ કરે છે તેથી તે ઉચો
છે, બાજઠ ઉપર વિસ્તુજીને નમ્રતા પૂર્વક અરજ કરો કે ભુલી ચુકી તે સંખ્યા
લાવી. માટે મને માફી આપો. ઉચ થઈને જે પુરૂષો મને નથી ભજતા તે ચં-
ડાળ જેવા જાણવા અને નીચ થઈ માફ ભજન કરતા હોય તો તેમને મારી દેહ
માફક જાણવા એવું પ્રભુ વચન સાંભળીને ધરમરાજ બોલી ઉઠ્યા. અરે મહા-
રાજ મને તેમાં સદેહ પડ્યો, તમે કહ્યું કે નીચ થઈને મને ભજે તો મારી દેહ
માટે પુછું છું કે જ્યારે તમારો દેહ ત્યારે એની સાથે જમતાં તથા તેને અડકવા-
થી શો બાધ છે ! પ્રભુ કહે સમજ્યા વીના સદેહ કર્યો છે. કારણ કે જો તેની
સાથે જમે અગર તેને અડકે તો વરણાશ્રમ ટૂટી જાય, જેથી કરીને અવિવેક
થઈ જાય વિવેક છે તે વિશ્વમાં સર્વથી વડો છે, વીવેકથી બહેવાર આણે છે, વિ-
વેકને કોઈ ન માનેતો એકાકાર થઈ જાય. એક થયું તો કંઈ ન રહ્યું. સ્ત્રી તથા
માતા પણ સરખી થઈ એમ સરખું માને તો પશુ જાણી લેવા. કુતરાં બીલાડાં
અને ગધેડાં સંસાર માંડે છે તેવી રીતે મનુષ્ય અવતારને પણ માનવો. પશુને
વર્ણાશ્રમ, જાતિ નથી તેથી અવિવેક થાય છે. માટે જે મનુષ્ય અવિવેકથી આણે
છે તેમને પશુ જેવા જાણવા. મનુષ્યદેહ વિવેક સમજવા માટે છે. જે હરામખોરો,
પાખંડી હોય છે તે જાણી જોઈને વીવેકનો ત્યાગ કરે છે અને અવિવેકને ધારણ
કરે છે. અરે યુધિષ્ઠર માહારો કહેવાનો ભાવાર્થ બરોબર સમજે નહીંતો તમારું ડા-
હાપણ વ્યર્થ છે એક શબ્દ ઝાલીને બેશી રહેશો તેમાંથી કંઈ જ્ઞાન મેળવશો
નહીં, માટે ન્યાય, નીતિ, વિવેકને સંભવીતથી બરોબર શાંતે ચીત્તે શ્રવણ કરશો
તો શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકશો. ધરમરાજ પગે લાગીને કહે છે કે મહારાજ

મારા પામર ઉપર કૃપા કરી સમજાવો. પ્રભુ કહે મેં તમને કહ્યું કે જે મને ભજે તે મારો દેહ જાણવો તેમાં મને ભજનારો કીચો છે તે પહેલાં સમજો, માયાના પાંચ ભુત છે તે પાંચ ભુતની કાયા બનેલી છે. કંઈ ચૈતન્ય નથી, જડ વસ્તુ છે તે જડ વસ્તુ કેમ કરીને ભજે, તેનો એકવાર વિચાર કરો; અરે ધરમરાજ મને તો ચૈતન્ય આત્મા ભજે છે. મને ભજે તે મારો દેહ જાણવો એટલે ભજનારો જે આત્મા તેને મારો દેહ જાણવો, તેને સુખરૂપે અડો. પણ તે અડવા જેવી વસ્તુ નથી, કાયા છે તેતો માયાની બનેલી છે તેમ જડ છે. મોટે ડાહ્યો માણસ તો ચૈતન્ય આત્માને માને છે અને કાયાને તજ દે છે, તે અનામીકની કાયાને અડકવાથી અતીદાશને પાત્ર થવાય છે. મોટે ગમે તેવો ભક્ત હોય પણ છોશ પાળતો જોઈએ. અનામીકના ચુલાનો અગ્ની લેઈને રસોઈ થાય છે પણ તેનો ચુલો ગમે તેવો ધોયો હોય છતાં તેના ઉપર રંધાય નહીં અગ્ની રૂપી આત્મા જાણો અને ચુલા રૂપી દેહ જાણો. નીચ જાતીથી પ્રગટ થએલી મોટે અશુદ્ધ માનવી, કદી કહેશો કે આત્માને સમજી તેની સાથે સંગ કરીએ છીએ તો ચુલામાં અગ્ની દેખીને તેના ઉપર રાંધવાની ઇચ્છા કરશો. ધરમરાજ કહે ના માહારાજ નીચના ચુલા ઉપર રસોઈ ન થાય. પ્રભુ કહે ધન્ય છે, તમારા હાથપણને હવે બરોબર સવળું સમજ્યા. ચુલામાંથી અગ્ની છુટો પડે ત્યારે તે કામમાં આવે, ચુલા સહીતનો અગ્ની કદી કામમાં આવતો નથી, ભજે તે દેહ માહારો એવું ક્યારે સસજવું કે જ્યારે દેહથી આત્મા છુટો પડે ત્યારે. એ રીતે કાયા તજ્યા પછી આત્મા માહારો દેહ છે એમ સમજવું. જોળીયું બહાલાયા વિના ભજનથી જે ઉંચ માને છે. તેમને પાપી પ્રાણીઓ જાણવા ઉંચ માણસે નીચને કદી નમવું નહીં. જે નમશે તો નીચ થોનીને પ્રાપ્ત થશે. નીચ થોનાનો ઉંચને મનાવે તો શત વર્ષ સુધી અધાર નર્ક ભોગવે છે નીચ ગધેડી ગંગામાં નહાઈને ભરમમાં કાયા જોળે, વળી ઓખરં કરતી હોય અને ચોખખી રહેતી હોય તો કદી પણ પુંજય નહીં. અને ગાય ગંદી રહેતી હોય, ઓખરં કરતી હોય, તો પણ ઉત્તમ થોની હોવાથી સદા તેનું પુજન થાય છે, આ દ્રષ્ટાન્તનું સીદ્ધાન્ત એ છે કે નીચ દેહીની ઉંચ કૃતીથી કદી પગે પડવું નહીં, ઉંચ દેહીનાં કર્મ, ગુપ્ત પણે નીચાં હોય તો પણ તેને નમવું યોગ છે. આકાંક્ષાનું દુઃખ ઉજળ દેખાય છે, પણ જે કોઈ માણસ પીએ તો જીવ જતો રહે. અને ગાયનું દુઃખ સામળું હોય છે. પણ તે પીવાથી પુષ્ટી થાય છે. સ્ત્રી સતી હોય તેથી કરીને માતૃશ્રી મનાય નહિ અને મા કદાચ વ્યભીચારીણી હોય પણ તેને સ્ત્રી મનાય

નહિ માટે આ દ્રષ્ટાન્ત ઉપરથી એવું સીદ્ધાન્ત લેવું કે બ્રાહ્મણ સીવાય અન્ય વર્ણુ મને તેટલો ઉચ્ચનો આચાર પાળે તો પણ ઉચ્ચ થતો નથી અને ઉલટો અધન થઈ નર્કવાસ ભોગવે છે. નીચ દેહ કદિ ઉચ્ચ થતો નથી. હે ધરમરાજ ! વળી આગળ ઉપદેશ કરીશું ધરમરાજ કહે આપનો ઉપદેશ થવાથી મને વલ્લોજ આનંદ થયો છે પછી દ્રૌપદી વીષ્ણુને પગે લાગી અને હુલ ચુકની માફી માગી. શંખનો જ્યજ્ય શબ્દ થવાથી પાન્ડુરાજ સ્વર્ગ વાસી થયા કુંતાજી તથા પાન્ડવો ધણોજ આનંદ પામ્યા. પ્રભુ કહે હવે ચાલો ઘેર જઈએ. સંવગા વાજતે ગાજતે ઘેર આવ્યા. તે પછી ભગવાન દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યા કે તમે ચોરડે જઈ બ્રાહ્મણોને સોનાનાં દાન આપો સર્વ બ્રાહ્મણોને વીવેક પ્રમાણે આપજો. એટલે પાપી દુર્યોધન હરખાતો હરખાતો મામાની પાસે આવ્યો મામો કહે કેમ છત્રપતી આટલા અધા ખુશી થયાછો ! દુષ્ટમતી કહે આજ પાંડવોની લાજ લેવી છે. માટે ખુશી થયો છું. શકુની બોલ્યો ધન્ય છે, પછી દુષ્ટમતી તથા મામો બેઉ જગ્યા ચોરડો ઉઘાડી અંદર પેડા. પાપી કહે ચાલો મામા આજ તમામ ભંડાર છુટાવી નાંખીએ. મામો બોલ્યો હાત્રને હાલ છુટાવીએ છીએ, ભીમસેન સર્વ બ્રાહ્મણોને કહેવો લાગ્યો કે અરે મહારાજ અમારા ઉપર કૃપા કરી દાન લેવા પધારો. એટલે બ્રાહ્મણો દાન લેવા ચોરડા પાસે આવ્યા; દુર્યોધને ચોરડો ખુલ્લો કર્યો એટલે બ્રાહ્મણોની અસંખ્ય ભીડ ભરાઈ, દુષ્ટને છુટાડવાનો તથા ખુટાડવાનો અતીશય પ્રમ વ્યાપી રહ્યો છે, તેથી જે બ્રાહ્મણ શેર સોનું માગે તેને બે મણુ આપે બ્રાહ્મણોથી ઉચ્ચકી ન શકાય એટલું કુંડીયો ભરી ભરીને સોનું આપવા લાગ્યો. પણ એના હાથે પદ્મ હતું તેથી જેટલું આપે તેનાથી બમણું વધે; એ પ્રમાણે આખા ચોરડામાં વધીને ફેલાઈ ગયું, જેમ આપે છે તેમ વધે જાય છે; ચોરડામાંથી ઉભરાઈ ઉભરાઈને બહાર આવવા લાગ્યું દુરીયોધન કહે મામા આશું ! એમ કહી પોતે વીસ્મય પામી ગયો. મામો બ્રાહ્મણોને ચોવણું ચોવણું અપાવે છે; તેમ તેમ દુષ્ટ દુરીયોધનને તાન આવે છે. બ્રાહ્મણોને કહે છે કે અરે મહારાજ તમારાથી ઉચ્ચકાય તેટલું લેઈ જાઓ, પદ્મના પ્રતાપથી જેમ આપે છે, તેમ વધે છે, દુરીયોધન કહે મામા, હવે કોઈ લેનાર રહ્યું નથી અને સોનું તો હતું તે કરતાં બમણું થયું, હવે તેનો શો ઉપાય કરીશું ? મામો કહે આતો મહેનત છુટી પડી કહો ના કહો પણ કૃષ્ણ કાળીયાએ કંઈ જડી ભુટી ઘાસેલી જણાય છે એટલામાં ભીમ આવી પહોંચ્યો, દુરીયોધન કહે તમારું સંભાળીલ્યો હવે કોઈ બ્રાહ્મણ લેનાર નથી એમ કહીને ચોરડો સોંપી

દીપા-લીમસેન વીસ્મય થયા કે સોનું હતું તે કરતાં આટલું બધું વધી જવાનું શું કારણ હશે ? એવામાં ત્યાં કૃષ્ણજી આવી ચઢ્યા, લીમ કહે અરે મહારાજ થોડું આપતાં ઘણું વધ્યું તેનું શું કારણ ? પ્રભુ કહે દુરીયોધનના જમણા હાથે હથેળીમાં પદમ છે તેના ઉપર જમનો વાસો છે; તે વાતની તેને ખબર નથી જે તેને ખબર હોય તો ઘરમાંથી દાન આપે તેનાથી જમણું વધે પણ ઉપર જમ બેઠા છે તેથી આપી શકતો નથી. પરંપરે ખુટાવાને આવ્યો પણ પોતે તો પાપીનો પાપી રહ્યો. લીમ કહે શાખાશ છે દિનાનાથ, તમે જે વખતે કુંચી આપી તે વખતે અમે અધીરા હતા. આપ અંતર્યામી છો વળી સર્વ ભેદને જાણવા વાળા છો, પણ અમારી અલ્પ બુદ્ધિથી અધીરા થયા હતા. એમ કહી ઓરડો અટકાવ્યો અને જય જયકાર થઈ રહ્યો. પાન્ડવોને બ્રાહ્મણોનો અતી આશીર્વાદ મળ્યો. પછી પ્રભુએ અર્જુનને આજ્ઞા આપી કે સર્વને આનંદ થાય તેવી તમે સુશીલીત સભા રચો એટલે અર્જુનજી ઉભા થયા અને સભા રચવાનો વીચાર કરવા લાગ્યા. પછી બહોળી જગ્યા શોધી કહાડી અને પોતે ત્યાં એવી સભા રચી કે જળ હોય ત્યાં સ્થળ દેખાય અને સ્થળ હોય ત્યાં જળ દેખાય. એમ ઘણા પ્રકારની કારીગરી કરી સુંદિર સભા રચી બારણું ત્યાં ભીંત ને ભીંત ત્યાં બારણું એમ અવળું દેખાવા લાગ્યું. સભાની પાસે એક મહેલ છે. ત્યાં સ્ત્રીયોને બેસવાનું રાખ્યું છે. ને સભાની સુંદર શોભા બનાવી પ્રભુની પાસે ગયો. એટલે પ્રભુએ ખબર આપવા ચાર શેવકોને મોકલ્યા સૌ ક્ષત્રીઓને ખબર આપી કે સભામાં પધારો એટલે સરવે ક્ષત્રીઓ સભામાં ચાલવા લાગ્યા શેદેવજી સભાના દ્વારે બેઠા છે. જે રાજ આવે છે તેના હાથમાં સોનાના તારે બાંધેલી સોનાની અંગુઠી આપે છે. તે અંગુઠી પછાડતા પછાડતા સહુ રાજ જાય છે, અને જ્યાં જળ આવે ત્યાં લુગડાં ઉંચાં લે છે, જેમ મરજીમાં આવે તેમ પોતે આસન ઉપર બેસે છે, સભા બેઠને સર્વ રાજ ખુશી થાય છે. એ પ્રમાણે સર્વ રાજઓ બેઠા, જ્યાં મહેલનો જરૂરો છે ત્યાં પ્રભુની તથા કૌરવોની સ્ત્રીઓ બેઠી સૌના વચમાં દ્રૌપદી બેઠી, તેની જમણી બાજુએ રૂક્ષમણીજી બેઠાં છે અને ડાબી બાજુએ ભાલુમતી બેઠી છે, વળી બીજી અનેક સ્ત્રીઓ ભરાઈને બેઠી છે, એ પ્રમાણે સરવે બેઠી બેઠી સભાને શોભા બેસા કરે છે; વૈશમપાય કહે છે હે રાજ, હવે સભામાં સરવે રાજઓના આવ્યા પછી કૌરવ આવવા લાગ્યા, દુરીયોધન ચાલતાં ચાલતાં ઉંચી દ્રષ્ટી રાખે છે, દુષ્ટ મતીએ સ્ત્રીઓમાં બેઠેલી દ્રૌપદીને બેઠને કહ્યું કે મામા ! જેમ વીજળી ચમકે છે તેમ દ્રૌપદી કેવી

ચળકે છે ? અને મારી રાણી ભુતડી જેવી દેખાય છે, એવી વાતો કરતા કરતા આલ્યા બેશીએ બાણુ' કામી આવ્યો એટલે પોતે ઉઠીને અંગુઠીઓ લેઈ ખશી ગયા; એટલામાં દુરીયોધન જરૂખામાં બેતો બેતો સભાના દ્વારમાં પેઠો; તેવો પહેલો ખંડ આવ્યો; ત્યાં સ્થળનું જળ દેખાયું કે; દુષ્ટે લુગડાં ઉંચાં લીધાં; એટલે સરવે રાજ્યો મનમાં હસવા લાગ્યા એવામાં જળનો ખંડ આવ્યો ત્યાં સ્થળ દેખાવાથી લુગડાં મુકી દીધાં તેથી જળમાં પડ્યો ને વસ્ત્રો પાણીમાં પલળ્યાં; તે બેઈ સકળ સભા હસી પડી, જરૂખામાંથી સતી દ્રૌપદીજીએ બેઠને રૂક્ષમણીને કહેવા લાગ્યાં કે અરે રૂક્ષમણી તાળી લ્યો છત્રપતીની કેવી હોંશીયારી છે. તેમ કેવા ચતુર છે ? હું બાણુતીહતી કે ચતુર છે પણ ત્રપુ અધના આંધળા જેવા. પાપીએ તે વાત સાંભળી ગુસ્સો કર્યો. મામો કહે તું પાછો જા અને રૂપાળી છાકમાં છકી ગઈ છે તેને ચાર તમાચા ચોઢી દે. દુરીયોધન કહે એ આજ કાલની આવડી મને મહેલું દેનાર કોણ એમ કહી પાપી પાછો વળી મહેલમાં જવા જાય છે એટલામાં ફરતો ફરતો ભીમસેન આવી પોહોંચ્યો. મામો કહે અરે છત્રપતી પાછા વળો, નહી તો ભીમ મારી નાંખશે દુષ્ટમતી ભય પામી સભામાં પેઠો કોંઈમાં રાતો તાતો થઈ પોતાના આસન ઉપર જઈને બેઠો સકળ સભા ભરાઈ ચુકી એટલે ધરમરાજ આવ્યો, પોતાના હાથમાં પુન્નપાની થાળ લીધી છે, તે બેઈ સકળ સભા આનંદ પામી. યુધિષ્ઠર સભાના તમામ રાજ્યોને પુછવા લાગ્યા કે હવે પડેલું પુજન કેનું કરું ! સૌ સભાએ કહ્યું કે કૃષ્ણ જનું કરો. એટલે શીશુપાળ કોંઈ કરીને બોલ્યો કે એનું પુજન નહી થાય એ આહીરનો પુત્ર છે. વળી ભરવારો, પેંડારો, ગાયોનો ચારનારો, મામા માશીને મારનારો પરનારો હરણ કરનારો એ કેદાકાડાનો મોહોરો થઈ ગયો. એવું એવું બોલી ગાળો દિધી તે પ્રભુએ ગાળોના લીટા તાણ્યા તો સૌ ગાળો થઈ. એટલે પોતે પડેલું સંપુટ કરમાં લીધું, અને સૌ ગાળનો ગુનો ગણી તેનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું. સકળ સભા ખુશી થઈ. પછી ધરમરાજએ પ્રભુનું પ્રેમવડે કરીને પુજન કર્યું પછી સરવે રાજ્યોનું કર્યું, પછી જેવો રાજ તેવો સરપાવ આપ્યો બળદેવજીએ કંકુનો કંકાવરો હાથમાં લીધો અને ઉભા થઈને અભિમન્યુના લેલાટ્ટે ચાંદલો કર્યો પછી કહ્યું કે મારી પાળંક પુત્રી સુખેનની સુરેખા છે તેનો વીવાહ અભિમન્યુ સાથે કર્યો. તે સાંભળી સકળ સભા ખુશી થઈ અને એક એકને કહેવા લાગ્યા કે બળદેવજી ઘણું સાડું કર્યું પછી સર્વે જાણે વીદાયગીરી માગી. કૌરવ સીવાય સઘળા ક્ષત્રીઓ પોતાના દેશ ગયા. પછી પાન્ડવો કુંતા-

જીને પડે લાગ્યા. કુતાજીએ કહ્યું. તમે ઘણા દીવસ મહેનત કરી છે, માટે નીરવરતીથી ભોજન કરો પાન્ડવોમાંથી ધરમરાજ બોલ્યા, અરે માતાજી હજી કૌરવો આવ્યા નથી; તે આવે એટલે સાથે બેસીશું એવામાં કૌરવો આવી પહોંચ્યા. કુતાજી કહે બેઠા દુરીયોધન આસો ભોજન કરી લ્યો. દુરીયોધન કહે કુતા કાકી અમારે કંઈ જમવું નથી. અમે તો જસના ભુખ્યા હતા તેથી જસ લેઈને જાત લાગી નાંખી, પણ આખરે મહેણાં ખાવાં પડ્યાં. કુતા કહે શું મહેણું દિધું ? કાણે તને કદ વચન કીધું, એટલે દુરીયોધન બોલ્યો કે આજકાલની છર ભરેલી દ્રૌપદીએ મહેણું દીધું. એના રૂપમાં ભાગી પડે છે પણ એનું રૂપ એને ગંધાય; હું શા માટે એનું મહેણું સાંખી રાખું ! પંચાળની ખેડી બહુ બેઠેકી ગઈ છે. શું ધરમાં તમરૂં કંઈ ચાલતું નથી કે શું ! એવું સાંભળી કુતા સતીને અતીશય ક્રોધ ચઢ્યો અને બોલી ઉઠ્યાં કે ખરા રંગમાં ભંગ પાડ્યો. એ મોટા કુળ વાળી ક્યાં ગઈ ! એવું સાંભળી સતી દ્રૌપદીજી રડતાં આવ્યાં. કુતાજી કહે તારી જીભડી ખેંચી નાંખીશ. આવું મહેણું દેતાં ક્યાંથી શીખી ! મહેણાં દેવાં હોય તો તારે પીયેર જા. મારા ઘેર એવું ચાલવાનું નથી. સારી રીતે રહેવું હોય તો રહે નહીં તો તમારા પીતાજીના ત્યાં ચાલ્યા જાઓ એટલે દ્રૌપદી આંસુ લાવીને બોલી કે અરે માતાજી મારી મોટી ભુલ થઈ ગઈ છત્રપતી મારે પીતા તુલ્ય છે. તેમને મેં મારા પીતા જાણી મહેણું દીધું હતું હું છોકરૂં છું અને તેનો મારા પીતા તુલ્ય છે, પછી સતી દુરીયોધનને ખોળા પાથરી કહેવા લાગી કે અરે છત્રપતી હું તો તમારું છોકરૂં છું. મારી મોટી ભુલ થઈ ગઈ; હવે પછી કોઈ દીવસ હું તમને કંઈ કહેનાર નથી. દુષ્ટમતી મનમાં વિચાર કરે છે કે હજી મને તાત કહિ બોલાવે છે એવા પેટમાં બળાપો થાય છે એવામાં ભીમશેન આવી પહોંચ્યો. માતાજીને પુછે છે કે શાનો શોરબકોર કરો છો ! કુતા કહે તારી સ્ત્રી દ્રૌપદીએ દુરીયોધનને મહેણું દીધું ભીમશેન કહે એવું શું મહેણું દીધું છે ! દુરીયોધન કહે મને આંધળાનો પુત્ર કહ્યો. ભીમ બોલ્યો, અલ્યા શીદ આંધળે બેઠેરૂં કુટાવો છો; હું તેનો ન્યાય કરું છું. એમ કહી કુતાને કહેવા લાગ્યો કે એમાં શી ખોટી વાત કહી ! એમાં શું મોહોટું દુષ્ટ લાગ્યું ! આંધળાનો પુત્ર છે તેથી દેખતાનો કેમ કહેવાય ! માતાજી તમે હાથે કરીને જુઠું બોલાવો છો ! નારીએ બરોબર સત્ય વચન કહ્યું છે. આંધળાનો છોકરો સત્તરવાર, એમાં તત્રમાત્ર ખોટું કહ્યું નથી એવાં ભીમનાં વચન સાંભળી દુરીયોધન બોલ્યો, હવે મેં તારી ઠગાઈ જાણી લીધી હવે હું તારી સ-

ગાઈ રાખતો નથી. એમ કહી રીસાઈ ગયો. કુંતાણ કહે રડયા તેને તે પાછો
ધરમાં કુસંપ કર્યો લીમ કહે છો થયો, મારે ને એને જરા પણ ખનવાનું નથી;
કારણ કે તે દુષ્ટમતી દુરાચારી છે. એમ કહી સમાધાન કર્યું પછી સરવે આ-
નંદથી રહ્યાં છે. વૈશમપાય ઇષિ કહે હે જન્મેજે રાજા એ કથા એટલેથી રહો,
હવે દાન્વાખ્યાનની સુદૈર કથા શાંત વૃત્તિ રાખીને શ્રવણ કર,



વિશ્રામ પહેડો.



દાન્વાખ્યાનની કહુ કથા, મુણ જનમેજય રાય;

વ્યાસ વક્ષલ મુખઉચરે, શ્રવણ કરો શ્રોતાય.

વૈશમપાય ઇષિએ જન્મેજે રાજાને જે કથા શ્રવણ કરાવી તે હુ કહી સંભ-
ળાવું છું. હે શ્રોતાજનો ? કથાને દૃષ્ટાંતરૂપ સમજશો તોજ તમને જ્ઞાન થશે.
જેવી રીતે દુધને પાણી એકઠું કર્યું હોય તેમાંથી હંસ દુધ દુધ પી જાય છે
અને કાગડો પાણી પી જાય છે. મારે હંસની માફક દુધ પીવાની વૃત્તિ રાખો
અને પાણી પીવાની વૃત્તિનો ત્યાગ કરો જ્યાં ને ત્યાં પ્રમુની સ્તુતી કરવાનું
કહ્યું છે, મારે આત્મા પરમાત્મા જુદા માનીને જ્ઞાન સ્વરૂપ જે પરમાત્મા તેમને
યથાર્થ સમજે અને તેમનું એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાન ધરો, જેથી કરીને મોક્ષપદને
પ્રાપ્ત થવાય. કંઈ કથાઓ વાંચવાથી મોક્ષપદ મળતું નથી મારે અનુભવી પા-
સેથી જ્ઞાન કરી, તેનું મનન કરી, અનિતીનો ત્યાગ કરી. મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થાઓ
જેથી કરીને જન્મમૃત્યુ ટળી જાય. આ દાન્વાખ્યાનની કથાને જે પુરૂષ સાંભળી
શીખીને સંભળાવશે તો ત્રીવીધી તાપ ટળી જશે, અને પશુનો દેહ પ્રાપ્ત થશે
નહી; તેમજ કોઈ મ્હોટાનો શ્રાપ પણ છુટી જશે. એક વખત ઈંદ્રપુરીમાં દેવ-
લોકો સભા કરીને બીરાજ્યા હતા. ત્યાં વાહ વીવાહ તથા વિનોદ કરતાં કરતાં
શોક ઉત્પન્ન થયો. એટલામાં ઉરવંશી નામની એક રંભા આવી પહોંચી. તે-
ની કનકના સરખી કોમળ કાયા છે, મૃગની જેવી આંખો છે, કેશની વેણી વા-
ળેલી છે એ પ્રમાણે વરણન કરતાં શેષ પણ થાકી જાય એવી અતીસે રૂપાળી
છે. તે તાણીને જેઞ દેવલોકો આનંદ પામ્યા. થોડીવાર પછી દેવલોકોએ કહ્યું
કે અરે સ્ત્રી તું સભામાં નૃત્ય કર. એવી આજ્ઞા આપી એટલે રંભાએ નાચનો

આરંભ કર્યો એવો સુંદીર નાચ કરે છે કે જો પામર પ્રાણી નજરે જુએ તો તરતજ સ્થંભીત થઈ જાય વાજીત્ર વાગવાથી અતીશય મીઝાશ લાગે છે. સરો-દા, સરણાઈ, જળત્રંગ, મોરચંગ, મદંગ, નસંગ, પખવાજ અને ખવાઈ એ સ્ત્રીવાય અનેક પ્રકારના વાજીત્રો વાગવા લાગ્યાં. ધમધમ ધમધમ ધુધરા બોલે છે તેથી દેવલોકો ખુશી થાય છે. તેવા સમયને વિષે દુર્વાસામુની આવી પહોંચ્યા. એટલે સર્વ સુરલોકો ઉભા થઈને બોલ્યા કે ભલે દરસન આપ્યાં, પધારો પધારો મહારાજ એમ કહી આસન આપ્યું વળતી સુરપતી કહે અરે અપ્સરા તું અમને તો ખુશી કરે છે, પણ આ રૂપિને ખુશી કરીને પ્રેમ ઉપજાવ્ય. મુનીનું મન મોહીત થાય તેવું નાચ કરે તો તારી કીયા સાચી. દેવ લોકોનું કહેવું સાંભળી સ્ત્રી બોલી અરે સુર લોકો ! મેં તેત્રીસ કોટીને લખ્ધ કર્યા તો બ્રાહ્મણ કોણ માત્ર છે ! એમ કહીને નૃત્ય આરંભ કર્યો. મનમાં એવો અભીમાન ધારણ કર્યો કે જરૂર આ બ્રાહ્મણને લખ્ધ કરું, ખરોખર લક્ષ્મીનીને જેટલી કીયા હતી તેટલી કરી વળી, તો પણ રૂપિજ બીલકુલ રીજ્યા નહી, અને જરા પણ મોહીત થયા નહી, મહાદેવજીનો નૃત્ય જોયેલો છે તેથી આ નૃત્યને કેમ પસંદ કરે ! રૂપિ બીલકુલ ખુશી થયા નહી તેથી ઉરવંશીને અપાર ક્રોધ ચઢ્યો, ક્રોધ કરીને બોલી કે બ્રાહ્મણ જરૂર જેરીલો દેશી છે, મન તો માન્યું છે પણ મોટે કંઈ બોલતો નથી, જો અંતર ઉલટ ન આણતો હોય તો પછી પણ સરખો સમજવો, તે પામર મારા નૃત્યમાં શું જાણી શકે એવાં એવાં વેણ સાંભળી રૂપિને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો ને કહ્યું કે તું શું બોલી દુષ્ટ રંડ ! એમ કોપ કરીને દુર્વાસાએ શ્રાપ દીધો, નીશાએ સ્ત્રી અને દીવસે ઘોડી થઈને પૃથ્વી ઉપર પડે અને તર્ણ તથા જળથી ઉદરભરી રણમાં રખડે, એ પ્રમાણે અપ્સરાને શ્રાપ આપ્યો, અપ્સરા અકળાઈ અને ત્રાસ પામી રડવા લાગી, તેનું શરીર થર થર કંપવા લાગ્યું સઘળા દેવ લોકો તરફડવા લાગ્યા અને હાહાકાર વરત્યો, સુરલોકો શોક કરે છે કે આપણે આ રંભા સીવાય તો ચાલશે નહી, આ નારી સીવાય સ્વર્ગ સુનુ પડશે, એમ કહી દેવતા લોક મુનીને કરગરવા લાગ્યાં રૂપિને દયા ઉપજી કે શ્રાપને નીવારણ કરું તો ઠીક, રૂપિજ કંઈ કરીને કહેવા લાગ્યા કે હે સુંદરી જ્યારે સાડા ત્રણ વજ્જર ભેગાં મળે ત્યારે તું સ્વર્ગમાં આવજે, એમ શ્રાપનો અનુગ્રહ કરીને પોતે ત્યાં ચાલી નીકળ્યા, અપ્સરા કહે અરે સુર લોકો ! મને આજ્ઞા આપો તો હું પૃથ્વી ઉપર ઘોડી થઈ રૂપિના શ્રાપને અગ્નિકાર કરું, હું દોશ કોનો કાઢું ! મારા ભવીશમાં હતું તે થયું, એમાં કોઈનો ઇ-

લાજ નથી, વનમાં પશુનું વધુ ધારણ કરીશું અને દુઃખ વેઠીશું, તમારાથી અને તો છોડાવાનો ઇલાજ કરતાં રહેજે, આપનું હેત સાંભરી આવશે તો રડી રડીને રહીશું પશુના વર્ગમાં પડી રહીશું તેની તમને લાજ છે. એમ કહી અપ્સરાએ આજ્ઞા માગી, દેવ લોકોએ આજ્ઞા આપીને કહ્યું કે અમારાથી બનશે તેટલી યુક્તી કરીશું, અપ્સરાએ ઘોડીનું રૂપ ધારણ કર્યું અને અંતરીક્ષથી પૃથ્વી ઉપર ઉતરી પડી, તેનું સ્વરૂપ પરચળી છે, શામચળું છે, સુંદીર કેશ છે, શ્વેત શરીર છે, કાન રકત છે, સોમ્રણ સરખું મુખ છે, પુછ પીત વરણું છે એ પ્રમાણે રૂપ ધારણ કરીને ટૂંકી ચાલે ચાલવા લાગી, ચાલતાં ચાલતાં યુમના તીરે આવીને ઘાસ ચરવા લાગી, ઘાસ ચરે છે અને યુમનાનું સુંદીર નીર્મળ જળ પીએ છે, એમ આખો દીવસ કરે છે અને જે વખતે રાત્રી પડે છે તે વખતે સુંદીર સ્ત્રી થઈને ઝાડ ઉપર ચઢીને બેસી રહે છે, આખી રાત ઝાડ ઉપર ગાળે છે અને દીવસે ઘોડી થાય છે, સુર્યનારાયણ ઉદય થાય છે એટલે પોતે ચારો ચરે છે, હવે યુમનાની સામી તીરે એક સુંદીર દેશ છે ત્યાં ઠાંવનામનો રાજા રાજ્ય કરે છે, તે રાજાને બહુ બળવાળા સાત ઘોડા છે, તેનો અનુચર હંમેશાં મધ્યાન કાળે પાણી પીવા લેઈ જાય છે, એક દીવસ તે આકર ઘોડાને પાણી પાવા ત્રડ ઉપર લાવ્યો સામી તીરે અપ્સરા ઘોડી થઈને ચારો ચર્ચા કરે છે ઘોડાએ એ ઘોડીને બેઈ પાણી પીવાનું મુકી દિધું, અને અનુચર પાસેથી છટકી ઘોડીની પાછળ દોડ્યા. આખો દહારો ભુખ્યા ભખ્યા, પણ ઘોડી હાથ આવી નહિ. સુર્ય મેર બેઠો એટલે ઘોડી સ્ત્રી બની વૃક્ષ ઉપર ચઢી ગઈ. ઘોડાઓ દીલગીર થઈ પાછા વળ્યા. એ પ્રમાણે નીત્યની લેહ લાગી તેથી ઘોડાઓનું શરીર સોસાવા લાગ્યું રાજા એક વખત ઘોડારમાં ફરવા આવ્યો, ત્યાં સઘળા ઘોડા દુર્ભાગ દીકા તેથી રાજાએ દાસને પુછ્યું ઘોડા કેમ મુકાય છે ! દાસ કહે અરે રાજાજી મારી અરજ સાંભળો. હંમેશાં જ્યાં જળપાવા લેઈ જાઉં છું ત્યાં, કોકની ઘોડી બેઈને હાથ રહેતા નથી એટલે રાજા બોલ્યો, એવી કોની ઘોડી છે ! દાસ કહે મહારાજા મને તેની ખબર નથી. રાજા કહે ગમે તેની હશે પણ કાલે હું બાંધિને આપડા ઘેર લાવીશ. કાલે પાણી પાવા હું લઈ જઈશ. એમ કહી રાજા ઘેર ગયો. અનુચરે ઘોડાઓને દાણો ખવરાવ્યો તથા ખરેરો કર્યો. એમ કરતાં કરતાં રાત્રી પડી એટલે રાજા સુઈ રહ્યો પણ ઉંઘ આવતી નથી, બીજે દીવસ થયો એટલે રાજાએ આકરને બોલાવી કહ્યું કે એક ઘોડો લાવ્ય. આકરે ઘોડો લાવીને આપ્યો, રાજાએ અશ્વ ઉપર ચઢી બેઠો. પછી દાસને હુકમ કર્યો કે તું બીજા ઘોડાઓ લેઈને મારી

સાથે ચાલ. ચાકર ઘોડારમાંથી ઘોડા લાવ્યો અને રાજાની સાથે ચાલ્યો. બેઉ જણા ઘોડા સહીત નદી ઉપર આવ્યા. ઘોડાઓએ ઘોડી દેખી એટલે મુરસપાટે દોડ્યા. રાજા જોવાને ઘોડા ઉપર ચઢી રહેલો તેમની પાછળ દોડ્યો. ચાકર પાછો ગયો. રાજા આખો દીવસ ભગ્યો, દીનમણી આથમ્યો એટલે ઘોડીના રૂપનો ત્યાગ કરી સ્ત્રી બની ગઈ. સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરી ઝાડ ઉપર ચઢવા લાગી. દાન્યવરાજા ઘોડા ઉપરથી ઉતરિ તેની પાસે ગયો. રાજાએ તેનો હાથ ઝાતીને કહ્યું કે અરે સુંદરી તું કોણ છે ! હું ત પ્રેત કે દેવી છે ! તારી નાત, જાત, ગામ, ઘર કયાં છે ! તારું નામ શું છે. અને શા માટે અહીં આવી છે ? એટલે ઉરવશી બોલી, અરે રાજા હું ઈંદ્ર રાજાની અપ્સરા છું, તેમાં તમારે શું કામ છે ! રાજાએ કહ્યું સાચું બોલ નહીં તો માઠું પરીણામ આવશે. એટલે અપ્સરા બોલી કે મારું નામ ઉરવશી છે રૂપિના શ્રાપથી હું બે દેહ ધરું છું અને વનમાં વસું છું. આવિ મધુરી વાણી સાંભળીને રાજાના મનમાં ચટકી લાગી. સુંદીર સ્વરૂપવાન જોઈને તદરૂપ બની ગયો. નમીને બોલ્યો કે મારા ઘેર પધારો, તમને ખટરાણી થાપીશું. ખાન પાનનું સુખ આપીશું. મને અતીશય મોહ ઉત્પન્ન થયો છે. ઉરવશી કહે તમારું કહેવું સત્ય લાગે છે પણ હું કહું તે કરો તો આવું. રાજા કહે તમે જેમ કહેશો તેમ કરીશ અપ્સરા કહે શીવ, વિષ્ણુ મને માગે પણ તમે આપશો નહીં. એક પદાવાર માગે તો પણ આપશો નહીં. રાજા કહે તે વાત ખરી છે. પણ મારે તમને પુછવાનું જરૂર છે, કારણ કે મારા કરતાં કોઈ જાણે રાજા તમને માગે તો શું કરવું ! જે તેવાને હું ન આપું તો રણ સંગ્રામ માગે. તે વખતે મારે શું કરવું તેનો જવાબ આપો. અપ્સરા કહે બીજાને શરણે જવું અને જે શરણ રાખનારો ન મળે તો મને લેઈને બળી મરવું રાજા કહે મારે કબુલ છે. એમ કહી વચન આપ્યું એટલે રાજા ઘોડે બેસારીને સુંદરિને પોતાના ઘેર લાવ્યો. રાત્રીએ સ્ત્રી રહ્યા દીવસે ઘોડી થાય છે. રાજા ઘાસ ચારો નાંખી તથા પાણી પાઈ ચાકરી કર્યા કરે છે. એમ કેટલાક દીવસ વીટ્યા પછી દેવ લોકો શોકાતુર થયા અને નારદને બોલાવી સરવે વીનંતી કરવા લાગ્યા. અરે નારદજી તમારા છતાં અમને બીડ પડી છે નારદે કહ્યું એવી શી બીડ પડી છે ! હું સ્વર્ગમાં હમેશા સુખ દેખતો અને આજ તમે સઘળા ઉદાશી છો, તેનું શું કારણ છે ! શે દુઃખે તમે આનંદને ભુલી ગયા. તે વાત મને કહી દો; તમારું દુઃખ નીવારણ કરીશ, તે સાંભળી મુર લોકો બોલ્યા, ઉરવશી નામની રંભા હતી તે દુર્વાસા રૂપિનો શ્રાપ પામી છે. દીવસે ઘોડી થાય છે અને રાત્રીએ

સ્રી અને છે. પૃથ્વી ઉપર ભગ્યા કરે છે. તેથી એના સીવાય અમને બીલકુલ ગમતું નથી. જો સાડા ત્રણ વજ્જર ભેગાં કરાવો તો શ્રાપ નીવારણ થાય શ્રાપ નીવારણ થશે એટલે અપ્સરા સ્વર્ગમાં આવશે, એવું સાંભળી નારદજી બોલ્યા, હું પૃથ્વી ઉપર પરવડું છું અને સાડા ત્રણ વજ્જર ભેગાં કરાવી શ્રાપને નીવારણ કરું છું, યુદ્ધ થયા વિના સાડા ત્રણ વજ્જર કોઈ કાળ ભેગાં થનાર નથી, મારે પણ ટંટો જોવાની ગમત પડશે, એમ ધારી પોતે પૃથ્વી ઉપર આવ્યા અને દારીકાં ગામ છે ત્યાં આવવાનો વીચાર કરવા લાગ્યા, કૃષ્ણ પ્રભુ ત્યાં રાજ્ય કરે છે. અને સોળ હજાર એકસોને આઠ મોહોટાં ધામ છે ત્રય ધંજુજ સોહયામણું શોભે છે વળી પ્રભુના એક લાખ સાઠ હજાર એકાશી સંતાન છે, તે સહુના મહેલ જુજવા જુજવા છે. પુત્રોમાં પ્રદુમાન સર્વથી જ્યેષ્ઠ છે, તેમજ બળવાન, ગુણવાન તથા રૂપવાન પણ પોતેજ છે નારદજી તેના ધામમાંજ પધાર્યા. પ્રદુમાને માન દેઈ આસન આપી બેસાડ્યા, નારદે પ્રદુમાનનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં. વળી કહેવા લાગ્યાકે તું બહુ ભાગ્યશાળી છે તારા વૈભોગનું હું શું વર્ણન કરી શકું ! ત્રણ લોકમાં તારા સરખું કોઈ પુરૂષને સુખ નથી માત, તાત, બ્રાત અને પુત્ર પરિવાર તેમજ રીદ્ધિ સીદ્ધી પણ અનેક પ્રકારની છે. નવેત્રહ તારા પક્ષગના પાયે છે. સંસારનો સસળો હલાવો તારેજ ઘેર છે, આ સઘળું જોઈ હું આનંદ પામ્યો છું, પણ એક વાતે ખામી રહી છે, પ્રદુમાન કહે જે કહેશો તે આજને આજ સીદ્ધ કરીશ અને સુખ લેઈશ નારદજી બોલ્યા, તું તારૂં બોલેલું વચન પાળજે દાન્યવરાજના ત્યાંથી ઘોડીને મંગાવી લે, ત્રેણ લોકમાં એવી રૂપાળી ઘોડી નથી હું આટલા દીવસથી ફરું છું પણ કોઈ જગ્યાએ તેની જોડ મળી શકતી નથી. ઘણું નહીં તો એક ચાર ઘડી પણ મંગાવી લે બ્યારે તું આ કાર્ય સીદ્ધ કરે ત્યારે તું પ્રભુનો પુત્ર ખરો. ધન્ય છે તારી માનું પેટ મંગાવે નહીંતો છોકરી જેવો તેમજ ઉલટી દૈવની વેડ જેવો નીવડ્યો, એવું કહીને નારદજી વીદાય થઈ ગયા. કુંવરના મનમાં તો ચટકી લાગી ગઈ છે. તેજ દીવશે બળદેવજીના ઘેર સર્વને ભોજન કરવાનું હતું તેથી સર્માં સહોદર, પુત્ર પરિવાર જમવા સાડા આવ્યાં ફક્ત એકલો પ્રદુમાન આવ્યો નથી. બળદેવજીએ પુછ્યું કે હજી સુધી પ્રદુમાન કેમ આવ્યો નથી ! એટલે રક્ષમણીજી બોલ્યાં, તમે જાંઘને બોલાવી લાવો. એવું સાંભળીને બળદેવજી બોલાવા આવ્યા પ્રદુમાનના ધામમાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રદુમાનને કહ્યું કે ઉઠો બેટા ભોજન કરી લ્યો. સહુજણ તમારી વાટ જોઈ બેસી રહ્યાં છે. અમને ઘણા ઉ-

આટ કરાવ્યો, આટલી બધી વાર કેમ બેસી રહ્યો ! પ્રવ્રુમાન કહે ગમે તે માટે, મારે તમારા ઘેર આવવું નથી અને જમવું પણ નથી. બળદેવજી પુછે છે કે નહીં જમવાનું શું કારણ છે ! પ્રવ્રુમાન કહે મારા જીવતરને ધીક્કાર છે, બળદેવજી કહે કોઈ દીવસ નહીં ને આજ કેમ આવા શબ્દો કાઢો છો ! પ્રવ્રુમાન બોલ્યો, દાંગવરાબને ઘેર એક ઘોડી છે, તે ઘોડીની ત્રીલોકમાં બેડી નથી. માટે એજ સુંદીર ઘોડી મારે બ્રેઠએ છીએ ત્યારે બળીભદ્ર કહે બેઠા એમાં શું મોટું કામ કરવું છે, આજને આજ ઘોડી મંગાવું છું પણ તું એકવાર ભોજન કરીલે. પ્રવ્રુમાન કહે એ કામ કાચું કહેવાય માટે તેનો જવાબ માગોતો સાચું લાગે તે સાંભળી હજીધારીએ દાંગવને કાગળ લખ્યો કે તારી ઘોડી અમને આપજે. અમારો કાગળ લેઘને જે પુરૂષ આવે તેને તારી ઘોડી આપી દેજે. બે દીવસ રાખીને પાછી તારા ઘેર પહોંચાડીશું, નહીં આપે તો યુદ્ધ કરીને લઈશું. એ રીતે પત્ર લખી એક બ્રહ્મવને આપીને મોકલ્યો. તે દાંગવપુરીમાં આવી પહોંચ્યો, દાંગવરાબને પત્ર આપ્યો. દાંગવે વાંચી ધણોજ શોક કર્યો. તેના જવાબમાં લખી જણાવ્યું કે અરે જદુપતી ! ઘોડી પા પળ પણ મળવાની નથી. જે બ્રહ્મવને પત્ર આપી મોકલ્યો હતો તે પાછો નીરાશ થઈને દ્વારીકામાં આવી પહોંચ્યો બળદેવજીના હાથમાં દાંગવના હાથનો લખેડો પત્ર આપ્યો. બળીભદ્રે પત્ર વાંચતાંજ દાંગવ ઉપર ધણોજ ક્રોધ જણાવ્યો. ચાર ઘડીની વાર થઈ એટલે પ્રભુ બેઠે જણુને તેડવા આવ્યા. પ્રભુ કહે બેઠેજણા આટલી બધી વાર ખુણે બેસી શી છાની વાત કરો છો ! એટલે બળદેવજી બોલ્યા, તારા પુત્ર પ્રવ્રુમાનને એક પ્રેમ થયો છે. પ્રભુ કહે એવો કેવો પ્રેમ થયો છે ! બળીભદ્રે જવાબ આપ્યો. દાંગવરાબના ઘેર પચરંગી એક સુંદીર ઘોડી છે. ત્રીલોકમાં એવી બેડી નથી. તે તારા પુત્ર પ્રવ્રુમાનને બ્રેઠએ છીએ. વળી કહે છે કે જ્યારે ઘોડી આવે તોજ જમવા બેસું. મેં દાંગવરાબને પત્ર લખી જણાવ્યો. પણ તેણે પ્રતી ઉત્તર એવો લખી જણાવ્યો કે ઘોડી પા પળવાર સુધી મળી શકવાની નથી. મારા મનમાં પણ તે સાંભળી ટેક ભરાયો છે. એટલે ભગવાન બોલી ઉઠ્યા. તમને આ શું ઉકલ્યું છે કે બેઠા મત લેઘને બેઠા છો ! નકામી ખોટી હઠ લેઘને બેસી રહ્યા છો. બાળકનું કંઈ કર્યા કરો છો. જેમ બાળકનું કહેલું કરશો તેમ તેમ બાળક હસીલું થશે. આજ તેની ઈચ્છા પરીપૂર્ણ કરી એટલે કાલે ચાંદર-છીને ચંદ્રમા માગશે, તેવું કંઈ સદા પુરૂ પડે નહીં, ચાલો ઉઠો જમવાનો સમય વીતી જાય છે. તે સાંભળી બળીભદ્ર બોલ્યા, તારો મુત ઉઠવાનો નથી, એટલે

પ્રભુ બોલ્યા, ભલે ન ઉઠે તો એની ખુશી. લુખ્યો થશે એટલે ઘણાએ જમશે. આપણે જેમ જેમ હાપલાં કરીશું તેમ તેમ મીઠાજ ચઢશે. બાળકને ઝાઝું લાડ લડાવવું નહીં અને જે લાડ લડાવોતો પાછી હાક રાખવી. ચાલો આપણે ભોજન કરી લેઈએ, બળદેવજી કહે પુત્રના જમ્યા સીવાય બાપે જમવું એ યોગ્ય નથી પ્રભુ કહે તે વાત ખરી છે, પણ હઠીલાં છોકરાં હોય તો તે નીચમ રહેતો નથી. કારણ કે ન દીઠી હોય તે ચીજને મંગાવે, ન લવાય એવી ચીજની લત કરે; ત્યારે ક્યાંથી લાવીને તે ચીજે પુરી પાડવી એવાં પીતાજનાં વચન સાંભળી પ્રદ્યુમાનની આંખોમાં આંસુ આવ્યાં ચાર ઘડી વીતી એટલે રૂક્ષમણીજીએ વિચાર કર્યો કે જે બોલાવા બળ છે ત્યાંના ત્યાંજ રહે છે, તેનું શું કારણ હશે ! માટે લાવ્યું હતું જઈને તપાસ કરું, એમ ધારી પોતે પ્રદ્યુમાનના ધામમાં પધાર્યા તો કુંવરને રડતો તથા થર થર કાયા કાંપતોં જોયો. એવું જોઈને કુંવરને રહ્ય સરસો ચાંધો અને તેનાં આંસુ લુછવા લાગ્યાં. માએ પુછ્યું કે બેટા તને કોણે દુઃખ દીધું ! તું કેમ રડે છે તે મને કહે. તેમ તેમ કુંવર છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો, દીકરા તને કોણે દુઃખ્યો એમ કહેતાં કહેતાં રૂક્ષમણીજીની આંખમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં, એવું જોઈ હળધારી બોલ્યા, અરે રૂક્ષમણીજી ! તમારા પુત્રને ભગવાને કદ્દ વચન કહ્યાં, રૂક્ષમણી કહે શા માટે મારા પુત્રને એવું કહેવું પડ્યું ! હળધારી બોલ્યા, દાંડવરાબને ઘેર એક ઘોડી છે, તેની ત્રીલોકમાં બેઠી નથી. તે તારા પુત્રને બેઠાં જોઈએ. હઠ લેઈને બેઠો છે. એ તેના ઉપર પત્ર લખી જણાવ્યો, તેણે જવાબ આપ્યો કે ઘોડી પા પળ પણ મળવાની નથી, દાંડવરાબએ માથામાં વાગે તેવી ચોખ્ખી ના કહી, માટે મને અતીશય રીસ ચઢી છે કે જાણે એની કને યુદ્ધ માગી લેઉં. પણ તારો પતી મને લે છે અને કહે છે કે એતો કાલ ચંદ્રમા માગશે. એમ ક્યાં એની ઇચ્છા પુરી પાડતા કરીશું, મને ઉલ્લેખ તારો ભરથાર ધીક્કારી ઇપકો દે છે. મારા મનનેતો નક્કી નીચે છે કે જરૂર દાંડવ સાથે યુદ્ધ કરી તારા પુત્રને ઘોડી અપાવું એવું સાંભળી રાણી બોલી ઉઠ્યાં, અરે સામળીઆ સ્વામી સુતને શા માટે રડાવો છો ! હું તમને જે જે કહું તે સાંભળી લેજો. તમારી ધ્યાનમાં આવે તો માનજો અને ન આવે તો ના કહેજો, કોઈ દહાડો નહીં અને આજ આપડા કુંવરને આવી ઉલટ આવી છે માટે તેની ઇચ્છા પુરી પાડવી બેઠાં. વળી તેણે તેના કાકાને કંઈ કહ્યું છે, તેમાં તમને શાની રીસ ચઢી ! આપના ઉરમાં ઇચ્છા ઉપની હતી તો કુંતલપુર પધાર્યા અને મારા વીરની સાથે વૈર કરી મને કેમ હરણ કરીને લાવ્યા ? તમે

કેહેર વર્તાવીને ઘેર ઘેર વેહેર વધાર્યા, વળી નકામુરને મારીને સોળ હજાર
 સ્ત્રીઓને કેમ હરી લાવ્યા ! હુતો પુત્રની ઇચ્છા પુરણ કરીશ તમે આ મારી
 કંચુકી પહેરીને ખુણામાં પેશી રહે. અમે યુદ્ધ કરીશું, અને લડી વઢી તોફાન
 કરીને પણ ઘોડીને ઘેર લાવીશું. આ મારા ચીર ચણીયા તમે ધારણ કરો અને
 તમારાં આયુદ્ધ મને આપીદો. જગતના જાણવાથી તમારા ગુણ પણ વખાણારી,
 જ્ઞાનપણમાં પેહેરીને નાચ્યા હતા તો આજ કાંઈ નવાઈ નથી. બળદેવજીનું
 બોલ્યું પણ પાછું કાઢાડી નાંખ્યું, ક્ષત્રીધરમનો જરાપણ ટેક ન લાગ્યો ત્યારે
 નર નામ શા માટે ધારણ કર્યું ! અમે ઘોડીને લાવીશું. છો જગત કહેતું કે
 ભાભનીયો ભુંડી છે. તમારું ચક્ર લાવો અને આ મારી ચુડીયો પેહેરી લ્યો,
 આગળ પરાક્રમ કરેલાં હતાં તે સઘળાં ધુળધાણી કરી નાંખ્યાં. અરે સ્વામી
 શીતળ થઈને શું સાંભળી રહ્યા છો ! આખા જહવકુળને વગોવી માર્યું. ઉ-
 લટી હીમ્મત આપવી તો ક્યાંથી પણ કપકો દીધો. કાઠ્યરપણું કરીને મોહોટા
 હળધારીને લજબ્યા, એવાં વચન સાંભળીને જદુનાથ બોલ્યા દાંગવરાજને ક-
 હાવો કે આપડી સાથે યુદ્ધ કરે. પ્રભુને પુકળ સુર ચઢ્યું અને પત્ર લખીને હ-
 ળધારીને આપ્યો, પત્રમાં એવું લખ્યું કે દાંગવરાજ ! તે ઘોડી ન આપી તેથી
 તારી ગત માઠી થવાની છે. ન આપી તો ભલે પણ હુપદ માની અભીમાન ધ-
 રાવે છે માટે ક્ષત્રીધર્મ પ્રમાણે અમારી સાથે યુદ્ધ કર, એમ પત્ર લખીને જહવની
 સાથે મોકલ્યો, જહવ દાંગવપુરીમાં જવા સાડ નીકળ્યો, એટલે પ્રદ્યુમાન ભોજન
 કરવા ઉઠ્યો, સઘળા કુટુંબીઓએ પ્રદ્યુમાનને સાથે લેઈને ભોજન કર્યું, દા-
 ગવરાજને પત્ર પહોંચ્યો એટલે વાંચીને પેટમાં ફાળ પડી, અરે જહવ ચોદા-
 એને હું કેવી રીતે પહોંચી શકીશ ! ક્યાં સીંહના સામુ સસલું, ક્યાં મધર ને
 મચ્છ, ક્યાં નદીને ખાખડુ, ક્યાં પાડોને નાનુ વચ્છ; ક્યાં શેશને અળશીયું,
 ક્યાં કનકને કથીર, ક્યાં કેળને કાંચકી, ક્યાં કાઠ્યરને ધીર એ પ્રમાણે વીચા-
 રીને થર થર ધુજવા લાગ્યો પોતાનું અંતઃકરણ અતીરાય દાઝવા લાગ્યું. વળી
 મનમાં યાદ આવ્યું કે મને અપ્સરાએ કહ્યું છે કે મોહોટાને શરણે રહેવું, એવું
 ધારી તૈયારી કરવા માંડી, ધરની બહાર નીકળી ઘોડીને છોડી તેના ઉપર સ્વાર
 થયો. જાણ્યું કે જહવના સામા યુદ્ધે ચઢે એવા કૌરવો છે અને બીજા પાંડવો
 છે, એમ વીચારી હસ્તીનાપુર જવા નીકળ્યો, દાંગવરાજ દુરીયાધનની સભા-
 માં આવી પહોંચ્યો. સભામાં ભીષ્મ, વીદુર, દ્રોણાચાર્ય, કૃપાચાર્ય, અશ્વસ્થામાં
 બેદ્રથ, દગ્ધત, કરણ, શકુની, દમનીક, દુસ્યાસન, આ સર્વને નમી પડ્યો, દુરી-

યોધન કહે શામાટે આવ્યા છે ; રાજા કહે અરે મહારાજા આ ગાદી સત્યવાદી
 સુરાની છે, તેથી હું તમને કરજોડીને અરજ કરું છું, કે જદુપતીએ અન્યાય
 કરી મારી ઘોડી માગી છે. પણ મારે પા ઘડી પણ આપવાનો મોખ નથી. માફ
 માથું જાય તે હા પણ હું આપવાનો નથી. તેટલા માટે મારી પાસે લડાઈ માગે
 છે, હું નીર્જળ તેમની સાથે યુદ્ધ કરું એટલું જાણ નથી. મારો ઇલાજ રહ્યો ન-
 હી તેથી પગ લાગી ગયા છે, આપને મોહોટા જાણીને હું અલ્પ પ્રાણી તમારે
 શરણે આવ્યો છું, શરણે રાખીને ઘોડી બચાવો અને જદુકુળ સામા યુદ્ધ કરે,
 તે સાંભળી દુરીયોધનના સામું શત્રુનીએ માથું ધુણાવ્યું, એટલે દુરીયોધને
 કહ્યું કે એ કામ અમારું નથી. ફક્ત એ ઘડી ઘોડી માગે છે, એમાં તારું શું
 જાય છે ! બેર વધારવા માટે પરાઈ લડાઈ અમારે લડવાની જરૂર નથી જાદવ
 જખરા યોદ્ધા છે તેમ પ્રભુ પણ અપાર જાણવાળા છે, તું મુખત મુકીને ઘોડીને
 આપી દેજે નહીં તો ઘણું દુઃખ પામીશ એમ કહિને કાઠી મુક્યો દાનવરાજાનું
 મોં ઉતરી ગયું. આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં અને આક્રંધ કરતો કરતો
 ઘોડી લેઈને ચાલ્યો સભામાં વીદુરજી તથા ભીષ્મ પીતાએ પોંચ્યા કરડ્યા. દુરી-
 યોધનને કહેવા લાગ્યા કે શરણે આવેલાને પાછો કહાડવો એ ક્ષત્રીનું કામ નથી
 હે દુષ્ટમતી દુરીયોધન તેં ગાદીનું નામ બોળ્યું. એમ સભામાં સંતાપ કરે છે,
 પછી દાનવરાજાએ વીચાર્યું કે પાન્ડવોના શરણે જઈને રહેવું, કારણ કે સતી
 કુંતાજીના પુત્ર છે, એવું ધારીને ઈંદ્રપ્રસ્થમાં આવી ગયો. સુભદ્રા તથા અભેમ-
 ન્યુ બેઠે જણ નદી ઉપર ન્હાતા ગયાં છે, મહેલમાં હળી મળીને પાંચ લાખઓ
 બેસી રહ્યા છે કુંતાજી પણ તેમની પાસે બેઠાં છે, દાનવરાજા આંસુ ભરતો
 ભરતો મહેલમાં પ્રવેશ્યો. પોને કરગરતો કરગરતો આવીને ધરમરાજાના અરણે
 લટી પડ્યો. અરે સ્વામી ધરમરાજા હું તમારા શરણે આવ્યો છું. મેં બળીયાના
 સામી કેહેડ આંધી છે, મારા ઉપર અંતર્યામી રૂઠ્યો છે, બોલતામાં બંધાઈ ગયો
 છું માટે શરણે રાખો. વગર બેરે લડાઈ જાગી છે, ધરમરાજા કહે ત્યારે શા
 માટે અંતર્યામી સામી કેહેડ આંધી ? દાનવ બોલ્યો, અરે મહારાજા જદુપતીએ
 આ ઘોડી માગી છે, અને મ્હારે આપવિ નથી. મેં જ્યારથી આ ઘોડીને રાખી
 છે, ત્યારથી મારો એવો ટેક છે. તે નણે માગી અને મેં આપી નથી તેથી જાદવ
 બળીયા યુદ્ધ માગે છે, વળી બળીલદ્ર અને ભગવાન પણ અપાર કોપાયમાન
 થયા છે, હું નીર્જળ પ્રાણી તેમના સામું શું યુદ્ધ કરી જાણું, ? ઉભા રહેવાની
 ધીરજ નથી રહેતી ત્યારે તમારા શરણે આવ્યો છું, આ સાંભળી ધરમરાજાએ

વીચાર્યું કે કૃષ્ણ અર્જુનના સાળા થાય છે, જે શરણે આવેલાને પાછો કહાડુ તો દોશ આવે છે, અને રાખું છું તો નરને રોશ આવે છે, માટે મારે બોલવું નથી એમ ધારી અર્જુનને કહ્યું કે તમે જવાબ આપો. તે સાંભળી અર્જુનજી હાંગવને કહે છે, તું વળી સગાને ક્યાં શત્રુ કરાવે છે, અમારે તને શરણે નથી રાખવો. કોઈ અન્યના શરણે જા, એમ દાન્ગવને આજ્ઞા આપી દીધી, દાન્ગવરાજા નીરાશ થઈને ચાલ્યો. રાજાએ વીચાર્યું કે કોઈ જગ્યાએ ક્ષત્રીનું નામ નથી, ક્ષત્રીઓમાંથી મુરાતણુ નષ્ટ થઈ ગયું. અરેરે હૈવ મારા ભોગ લાગ્યા હતા કે મેં ઘોડીને રાખી, હું નહોતો જાણતો કે મારે યુદ્ધ કરવું પડશે, રાંકને ઘેર રતન કેમ છાજે ? જ્યાં જ્યાં શરણે ગયો ત્યાં ત્યાં અપમાન પામી પાછો આવ્યો હવે મારે કોને શરણે જવું, એમ ધુસ્કા મુકી વીલાપ કરે છે, છેવટ થાકીને વીચાર કર્યો કે નહીના ત્રહે ચીતા ખડકી બળી મરું એમ ધારી નદી ઉપર આવ્યો ઘોડી ઉપરથી ઉતરીને કાષ્ટ ભેગાં કરવા લાગ્યો પછી પોતે ચીતાને ખડકી મનમાં વૈરાગ્ય લાવ્યો કે જરૂર ઘોડી લેઈને મરણ પામવું. એમ ધારી ચીતામાં અગ્ની મુક્યો. હરીનું સ્મરણ કર્યે જાય છે. તેજ નદીના કીનારા ઉપર અર્જુનજીનો પુત્ર અભેમન્યુ સ્નાન કરે છે. તેણે નહાતાં જોયું કે કોઈ પ્રાણી આપવાત કરે છે. એવું સમજી મનમાં દયા લાવ્યો અને દાન્ગવરાજાની પાસે આવી પહોંચ્યો અભેમન્યુ દાન્ગવરાજાની પાસે આવી પહોંચ્યો અભેમન્યુ હાંગવરાજાને કહેવા લાગ્યો કે અરે રાજા પ્રાણી કેમ બળી મરે છે ! તારું રાજ ઘર ગામ નાત જાત વિગેરે ક્યાં છે ! કીયા દેશનો તું રાજા છે ! એવા શા કામમાં દુસી પડ્યો કે આપવાત કરવાની જરૂર પડી ! તે સાંભળી દાન્ગવરાજા બોલ્યો. ભાઈ હું ગમે ત્યાંનો છું કંઈ તમારાથી દુઃખ ભાગે તેવું મને લાગતું નથી. તમે તમારે ચાલ્યા જાઓ, અભેમન્યુ કહે અલ્યા તારું દુઃખ નીવારણ કરીશ. જે ન કરું તો ક્ષત્રી બન્યો નહોતો. મારી માને પેટ હું પથરો અવતર્યો એમ માનજે. દાન્ગવ કહે તમે કોના પુત્ર છો ! અભેમન્યુ બોલ્યો; મારા પીતાનું નામ અર્જુનજી છે. તવ દાન્ગવ અભેમન્યુને કહેવા લાગ્યો કે તમારા મામાએ આ ઘોડી માગી પણ મેં આપી નથી, તેટલા માટે લડાઈ માગે છે. મારે ઘોડીની સાથે વચન છે કે કોઈને ઘડી પણ સોંપવી નહી તેથી મેં ના કહ્યું એટલે પત્રદ્વારાએ યુદ્ધ માગ્યું. મારામાં બળ નથી માટે તમારી ગાદીના શરણે ગયો. જહુકુળને સગા જાણી તમારા પીતાજીએ મને કાઢી મુક્યો કોઈએ શરણે ન રાખ્યો. તેથી મરવાનો નીશ્ચે કરી આ નદીના ત્રે ઉપર આવ્યો છું આ વાત સાંભળી અભેમન્યુને અતીશય રીસ

ચઢી કે જગદીશ છેક છડી ગયા છે હે દાન્ગવરાજ હવે મરણ પામીશ નહીં મેં તને શરણે રાખ્યો રાજાએ કહ્યું કે તમારા આળકથી શું રખાશે. જો તમારા પીતા જાણશે તો ઉલટા ગુસ્સે થઈ ઠપકો દેશે. એટલે તમારું બોલેલું મીથ્યા જાણે, અને મારી જગતમાં હાંસી થાણે. અભેમન્યુ કહેવા લાગ્યો કે તું મને આળક જાણીને ડરીસ નહીં, ચાલ મારે શરણે મારા પીતાશ્રી એમના સાળાથી સરમાયા છે; પણ મારો ઝપાટો જોઈ લેજો. તેમણે ક્ષત્રીની રીત ન બજાવી અને ઉલટી પ્રદ્ધ પીતાની ગાદી લબાવી. હું ઘોડી આપવા દેવાનો નથી. જો ઘોડીને આપવા દેઉં તો મને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ છે. એમ કહી દાન્ગવને શરણે રાખીને પોતાના ઘેર તેડી લાવ્યો. પોતાના ધામમાં ઘોડીને તાણી બાંધી અને બેઠે જણા આનંદમાં બેઠા. હવે રસોડે રસોઈ તૈયાર થઈ છે અને જમવાનો વખત થયો છે. કુંતાજી, સુભદ્રા; દ્રૌપદી, ધર્મ, ભીમ, અર્જુન શેઠેવ, નીકુળ, સરવે ભોજન માટે તૈયાર થયાં પણ અભેમન્યુ આવ્યો નથી. તે જોઈને પ્રદ્ધ માતા બોલ્યાં બેટા ભીમસેન તમે અભેમન્યુના ધામમાં જાઓ અને તેને તેડીને વહેલા આવો. કેમ આજ આટલી વાર કરી ! શું રીસાઈ ગયો કે કેમ ક્યાં લગી ખોટી થઈએ. સર્વેને ભુખ લાગી છે માટે વહેલો ચાલ એવાં માતાનાં વચન સાંભળી ભીમસેન અભેમન્યુને તેડવા સારૂ નિકળ્યો. કુંવરના ધામમાં આવીને હાક મારી કે બેટા કેમ બેસી રહ્યો છે અભેમન્યુ કહે પાછા પધારો. કુંવરનું તમારે શું કામ છે ! દાન્ગવ રાજાને પાછો કહાલ્યો અને ગાદીનું નામ બોલ્યું. ક્ષત્રીના ધર્મનો ધારો તોડ્યો, અને સત્યનો નાશ કર્યો. શરણે આવેલાને શાંત પાડ્યો નહીં અને સાતે પેઢેડી લબાવી આછી હોરણી હોડીને નાચો અને આંખમાં મેંશ આંજો. પુષ્કળ ખાઈ ખાઈને ભાદરવાની ભેંશની માફક શરીર વધાર્યામાં સમજ્યા છો. હું દાન્ગવ રાજાને શરણે લાવ્યો છું તેથી ઘોડે ચડીને મારા મામાની સાથે યુદ્ધ કરીશ. ભીમ કહે ભાઈ ભલું કર્યું; હું પણ તારી બેઠે મદદમાં આવીશ. મારા મનમાં ક્ષત્રીનો ધર્મ પાળવાનો ઉમંગ હતો, પણ તારા પીતાએ તરછોડી નાંખ્યો શાથી કે એને સાળાની સરમ આવી એમ કહી ભીમ મેહેત્તમાં બેઠો. ચાર ઘડી થઈ એટલે કુંતાજી કોધાતુર થઈ શેઠેવજીને કહેવા લાગ્યાં કે રડયા ભીમડાને બોલાવો મોકલ્યો તે ત્યાંને ત્યાં ચોટી રહ્યો, માટે તું જ એવું સાંભળા શેઠેવજી અભેમન્યુના ધામમાં ગયા અને કળકળીને બોલ્યા કે કાકા ભત્રીજા કેમ બેસી રહ્યા છો ! અભેમન્યુ કહે ધીક્કાર છે કાકા તમને શરીરે ભસ્મ ચોળો. તમારી વિધા નાશ પામી, તમારાં પોતાં પાણીમાં ડુબાવી દો. હું દાન્ગવને શરણે લા-

બ્યો છું. શેદેવ કહે હું પણ તમારી જોડે આવીશ. એમ કહી ધામમાં બીરાજ્યા
 એ ધડીવાર થઈ એટલે પાછાં કુંતાળ કોધાતર થઈ બોલ્યાં કે બેટા નીકુળજી
 તું અભેમન્યુના ત્યાં જઈ તેને તથા શેદેવ ભીમને ઉતાવળો તેડી લાવ્ય અને
 બે બેસવાનું જણાય તો અમને ખબર આપીને જાજે. નીકુળજી અભેમન્યુના
 ધામમાં આવીને કહ્યું કે અલ્યા કાકા ભત્રીજા કેમ બેસી રહ્યા છો ! ઘેર કુંતા
 માતા વઢે છે. અભેમન્યુ કહે નીકુળ કાકા મેં દાનગવને શરણે રાખ્યો છે બહવે
 ઘોડી માગી છે પણ મારે તેમને અપાવવી નથી અને તેમની સાથે યુદ્ધ કરવું
 છે. શરણે આવેલા રાજાને નીરાશ કરી કાઢી મુક્યો. ધીક્કાર છે તમને. છુટ્ટી
 પડી તમારી વરણાગી. તમારી વરણાગીમાં વાટ ઉડી મેં ખરી હેંશથી શરણે
 રાખ્યો છે. નીકુળજી કહે હું પણ તમારે સાથે યુદ્ધ કરવા આવીશ. એમ કહી
 પોતે અભેમન્યુની પાસે બીરાજ્યા. કુંતાળ કહે આ કેવું કહેવાય. જેજે ગયા
 તે ત્યાંને ત્યાં ચોંટી રહ્યા. આ કંઈ આશ્ચર્ય જેવું જણાય છે. બેટા અર્જુનજી
 તમે બને જઈ તેમને તેડી લાવો, કંઈ વીધન થયું કે કેમ ! અર્જુનજી ચીંતાનુર
 થઈને બોલાવવા આલ્યા. જ્યાં પોતાના પુત્રનું ધામ હતું ત્યાં ગયા પીતાજીને
 દેખીને અભેમન્યુ બોલ્યો કે અરે ભીમકાકા તમે મારા પીતાજીને ધીક્કારીને કહો
 કારણ કે મારે તેમની સાથે ભાષણ કરવું ધરીત નથી. એટલે ત્રકોહર અર્જુન-
 જીને કહેવા લાગ્યો કે તું શા માટે આવ્યો છે ! તે રાજાને તમેડી મુક્યો પણ
 તારો કુંવર શરણે રાખીને લાવ્યો છે. તેણે ગાદીનું નામ રાખ્યું માટે હું પણ
 તેની સાથે મદદમાં છું તું સાળાની શરમ રાખી ધરમને બોળીને બેઠો. અમે
 ત્રણે ભાઈ અને ચોથો ભત્રીજો ચારે ભેગા થઈ રાજાની પક્ષ કરીશું તારી સાસ-
 રીનું સાડું તાકવું હોય તો તેની પક્ષ કરજે. તું અમારી સાથે યુદ્ધ કરજે. તા-
 રામાં બળ હોય તેટલું દાખવી. લેજે સત્યના માટે અમે પાછા પડવાના નથી,
 કૃષ્ણ શું કરી નાંખશે, જા જઈને માતાને વાત કર કે ભોજન નથી કરવું અને
 ઘેર પણ નથી આવવું, અમે અમારે અભેમન્યુના ધામમાં રહીશું. ભીમસેનનાં
 વચન સાંભળી અરજુનજી શોકતા સોંધુમાં આવી પડ્યા. પોતે વીચાર કરે છે
 કે વહાલામાં વીરિય થઈ પડ્યો. સંતાપ કરનો કરતો માતાજીની પાસે ગયો,
 કુંતાને તથા ધર પરાજને ટંટાને વાત કહી સંભળાવી. આપણે પુત્ર તથા સુ-
 ભદ્રા નહીં ઉપર સ્નાન કરવા ગયાં હતા, ત્યાં દાનગવરાજ ચીતા ખડકી ઘોડી
 સહીત બળી મરનો હતો. કુંવરને દયા આવવાથી પેતાને શરણે રાખ્યો. કુંવ-
 રને ત્રણ જણા તેડવા ગયા છે. તે પણ તેની પક્ષમાં પેઠા છે. સાગાંનો સ્નેહ

તોડી નાંખવા માટેજ આ ટંટા આરંભ્યો છે. ધરમરાજ કહે અરે અરભુન વીરા, તેં નર નામ શા માટે ધારણ કર્યું. કાયર થઈ પીતાનું નામ બોળ્યું. કુંતાજી કહે અલ્યા નર તું નારી તોલે થયો. એટલી બધી સાસરીયાની શરમ શા માટે રાખે છે ! તેં ક્ષત્રીપણું લાલવી દીધું. આપણા મુળ કુળનો પણ તે બીલકુલ વીચાર કર્યો નહી. શરણે આવેલાને પાછો કહાડયો એ ધણું ખોટું કર્યું. મારી કુખ વગોવી મારી. અરે કુંવર તેં કાહયર દેહ ધારણ કરીને અનાદીની ગાદીને લાનછન આપ્યું. પાન્ડુ રાજને પણ લાલવ્યો. તારા પીતાએ સકળ દેશો જીતી આખર વધારી હતો તેના માથે તે પાણી ફેરવ્યું. તું અજ્ઞાની જેવો ક્ષત્રી ધરમને કયાં સમજે છે. જ્યાં સુધી ક્ષત્રી ધરમ પાળીશ નહી ત્યાં સુધી તું બ્રહ્મ છે. જે માણસ શરણે આવે તેને માન્ય દેધને બોલાવવો અને તેના દુઃખનું નીવારણ કરવું જોઈએ. તે તો તેં રીતજ છોડી દીધી. દાનગવરાજ તથા ઘોડી બેઉ જણાને બળી મરતાં તારા કુંવરે અટકાવ્યાં ધન્ય છે તારા કુંવરની નીતીને તેને દાનગવને શરણે રાખ્યો અને બળી મરતો બચાવ્યો. મારા દીકરા તેની પક્ષમાં પેડા તેથી હું પણ તેમની જોડે જઈશ અને યુદ્ધ કરીશ. તને શરમ આવતી હોય તો તું ઘેર બેસી રહેજે. અમે યુદ્ધ કરીશું. તેથી ક્ષત્રીનો ધર્મ સચવાશે, લીમ નીકુળને જોશી એ ત્રણ જણની સાથે ચોથી હું ડોશી અમે ચારે જણ કુંવરની પક્ષમાં જઈશું અને તેનો ટેક રાખીશું ધરમરાજ અરભુનજીને શીખામણ દે છે કે સાસરિયાનો તને બીલકુલ કપડો નથી, તું તેમને એવો પત્ર લખ કે દાનગવરાજ અમારે શરણે આવ્યો હતો પણ અમે તેને રાખ્યો નોહોતો ને અમારા ઘેરથી તેને કાઢી મુક્યો હતો પણ તમારો ભાણેજ અભિમન્યુ તેને શરણે લાવ્યો છે તે ભાણેજ તમારો છે, એમાં અમારો બીલકુલ વાંક નથી. છોકરાની સાથે છોકરાનું રક્ષણ કરવા અમે આવીશું. એ અમારો ધર્મ છે. તેવો કાગળ દ્વારીકાં લખી મોકલો ને આપણા સર્વને જમવા તેડી લાવો. ધર્મે જે આજ્ઞા આપી તે અરભુને ગ્રહણ કરી લીધી પછી અરભુન અભિમન્યુના ધામમાં ગયો. ત્યાં જઈને કુંવરને કહેવા લાગ્યો કે દેહમાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી હું ઘોડીને આપવા દેનાર નથી, મેં દાનગવને શરણે રાખ્યો છે ચાલો ભાઈઓ માતાજી વાટ જોઈ બેસી રહ્યાં છે. કૃષ્ણજી શું કરી નાંખશે ! દાનગવ રાજ ! તું પણ ચાલ જમી લે મેં તને શરણે રાખ્યો છે માટે તું જરાએ ચીંતા ન કરીશ, એમ કહી સર્વને ઉઠાડીને પોતાના ધામમાં ભોજન કરાવવા સાડ લાવ્યો ધરમરાજ કહે અલ્યા દાનગવરાજ હવે તું આનંદ ભેર રહેજે. એમ

કહી તેનો હસ્તગ્રહીને સૌ સહવર્તમાન જમવા બેઠા. નીરાંતે જમી રહ્યા પછી મુખવાસ લીધા. અભેમન્યુ તથા ભીમસેન સંગ્રામનો વીચાર કરે છે. અરબ્જુન પ્રત્યે ધરમરાજ બોલ્યા કે તમે પ્રભુને મર્મમાં કાગળ લખી જણાવો, અર્જુનજી પત્ર લખવા બેઠો. પત્રમાં એવું દર્શાવ્યું કે યદુપતી શ્રીકૃષ્ણજીને માલુમ થાય જે તમે અનીતિથી કરી દાન્ગવરાજની ઘોડી માગી છે, પણ તેનું પરીણામ માઠું નીપજશે દાન્ગવરાજ મરણ પામતો હતો તેથી તમારા ભાણેજે તેને શરણે રાખ્યો છે. તેની પક્ષ કરી અમે તમારી સાથે યુદ્ધ કરવા આવીશું; માટે તમે યુદ્ધની તૈયારી કરજો. એમ પત્ર લખીને દ્વારકામાં પહોંચાડ્યો. બળીભદ્ર તથા ભગવાન બેઠે જણાવતો કરતા હતા ત્યાં આગળ અનુચર પત્ર લઈને આવી પહોંચ્યો. અનુચરે કાગળ બળીભદ્રના હાથમાં મુક્યો. બળીભદ્ર પત્ર ઉઘાડીને વાંચવા લાગ્યા. વાંચતાં વાંચતાં અતીશય ક્રોધાયમાન થઈ ગયા. એવું જોઈને પ્રભુ પુછવા લાગ્યા કે કેમ વીરા ગુસ્સો ચડ્યો ! બળીભદ્રે સર્વ હકીકત વાંચી સંભળાવી હજારી કહેવા લાગ્યા કે જુઓ પાન્ડવોની સગાઈ, જ્યારે ને ત્યારે આપણી સાથે એજ લડાઈ કરવા માટે તૈયાર થઈને આવે છે. એવું સાંભળી ભગવાન બોલી ઉઠ્યા કે એ કોના સગાને વહાલા જેમ જેમ તેમની પક્ષ કરી તેમ તેમ ઉલટા વેર કરવા ઉભા થાય છે. બળીભદ્ર કહે હું તને પેહેલેથી કહેતો હતો કે તું તેમની સગાઈ મુકી દે; પણ તું માનતોજ નથી. પ્રભુ કહે હવે સગાઈ આઘી મેડી. તેમની સાથે જરૂર યુદ્ધ કરવું. એમ કહી સામે પાન્ડવોને પત્ર લખ્યો. તેમાં એમ જણાવ્યું કે હું પાન્ડવો તમે દાન્ગવની પક્ષ કરી અમારી સાથે યુદ્ધ કરવા માગો છો, માટે સુખેથી પધારજો. તમારું જેટલું સૈન્ય હોય, તથા જેટલા પક્ષે આવવાના હોય તે સઘળાને લઈ વહેલા આવજો એમ લખ્યા પછી પોતે હજારીને કહેવા લાગ્યા કે મોહોટા ભાઈ આપણે શું કરીશું ! તે સાંભળી બળદેવજી બોલ્યા કે સઘળા દેશોમાં પત્ર લખો, તેમાં જેટલાને આપણી પક્ષમાં આવવું હશે તેટલા આપણી પક્ષમાં આવશે. આપણા સગાવહાલાને પણ લખી જણાવો શાથી કે સગપણ જણાઈ આવશે તે સાંભળી શામળોજી લખવા મંડ્યા કે અમારા સગા હોયોતો અમારી પક્ષ કરવા સાડ આવજો, એમ દરેક દેશ પત્ર પહોંચાડ્યા. ધરમ રાજાએ આ વાત જાણીને પોતાના ભાઈઓને કહેવા લાગ્યા કે કૃષ્ણજીએ પક્ષ માગી, તેથી સઘળા રાજાઓ પક્ષમાં જશે એટલે આપણે શી વ્યવસ્થા કરવી પછી ચારે ભાઈઓ ધરમને કહેવા લાગ્યા કે આપણે પણ દેશો દેશ લખી જણાવો, જેથી કરીને કોઈને આવવું હશે

તે આવશે. આપણા બહાલેશરી હશે તે જણાઈ આવશે. એવું બહાલી પત્ર લખીને શેવકો સાથે પહોંચાડી દીધા. પછી કુંતાજી બોલ્યાં અરે દીકરાઓ બીજે હું તમને ઉપાય બતાવું. ધરમરાજ કહે માતાજી એવો શો ઉપાય છે ! કુંતાજી કહે જે ઉપાય હું કહી સંભળાવું તે તમે સાંભળી ધ્યાનમાં લો તમે હસ્તીનાપુરમાં બહાલો કારણ કે આપણું સગું બહાલું પરિવાર સઘળું ત્યાં છે. માટે બીજમ વિદુર, દ્રોણાચાર્ય કૃપાચાર્ય તથા છત્રપતી દુરિયોધનને યુદ્ધનું નોંહોતરૂં દો એવી માતાની વાણી સાંભળીને અર્જુનજી તથા ધર્મરાજ તૈયાર થઈને હસ્તીનાપુરમાં સભા વિશે ગયા સભામાં બીજમ, વિદુર, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, અવસ્થામા, કારભારી શકુની મામા, ભુરીષ્યેવા, ભગદત્ત અને મુશરમા વિગેરે ભરાઈને બેઠા હતા; વળી બીજા ઘણા યોદ્ધા તથા ધતરાષ્ટ્રના સો પુત્ર જેવા કે છત્રપતી દુરિયોધન, દંતુ, દમનિક, દુસ્યાસન, દુરદમન, દેવક, દ્રાક્ષા, દુભપતી, દ્રગનાથ, દેહેણુસેન્ય દુરધામુર, દંભુ, દશણુ અને દંધાતુર એવા અનેક જણ ભરાઈને બેઠા હતા ત્યાં ધરમરાજ તથા અર્જુનજી બેઠે જણા સભા વચ્ચે આવી સહુને પગે લાગ્યા બેઠે બંધુઓએ કહ્યું કે અમે દાન્ગવરાજને શરણે રાખ્યો છે માટે તમારે સર્વને અમારી પક્ષે આવવું પડશે. એવું સાંભળીને બીજમજી બોલ્યા કે ધન્ય છે દીકરાઓ તમે ગાદીનું બરદ રાખ્યું; અમે પણ તમારે બેઠે યુદ્ધ કરવા આવીશું કૃષ્ણજીએ ઘણી અનીતી કરી દાન્ગવરાજની ઘોડી માગી છે માટે તમને બરોબર હાથ બતાવ્યા શીવાય માનવાના નથી. અરે પુત્રો ! તમે મહા સુરાતનવાળા નીકળ્યા અને દુરિયોધનને તો ઉલટું નામ બોળી નાંખ્યું અમે ઘણી ખુશીથી કૃષ્ણના સામુ યુદ્ધ કરીશું. સગાંની શરમ રાખવી નહી, ક્ષત્રીના ધર્મ પ્રમાણે વરતવું એવું આપણા વૃદ્ધો કહી ગયા છે, અલ્યા દુરિયોધન આપણે કેમ કરીશું ! એટલે આંધળાનો પુત્ર કહે વિચાર કરીને કહીએ છીએ, એમ બોલી તુરત મેહેલમાં ગયા અને પોતાના મામાને પાસે બોલાવ્યો. દુષ્ટે કહ્યું કે કહો મામા આપણે કૃષ્ણના સામા યુદ્ધ કરવા જવું કે નહી ! મામા કહે હું તને ઉપાય બતાવું તેમ કર. દુરિયોધન કહે મામા એવો ઉપાય બતાવો કે જેથી કરીને પાન્ડવો મૃત્યુ પામે. મામા બોલ્યો, હું એવોજ ઉપાય બતાવવાનો છું. એમ કહી વિચાર કરી દુરિયોધનને કહેવા લાગ્યો કે આપણે તેમની પક્ષે જવાની હા પાડવી, પણ જે વખતે યુદ્ધનો આરંભ થાય તે વખતે આપણે પાછા પડવું, એટલે કૃષ્ણ તથા યાદવો આગળથી મારશે અને આપણે પાછળથી ઘા કરીશું. બેઠે બાબુથી પુરણ માર મારવો એટલે પાન્ડવો મૃત્યુ પામશે મામાનું

બોલવું સાંભળીને દુષ્ટમતી કહે તમારી બુદ્ધીની બલ્લીહારી છે. એમ વીચાર કરી બેઉ દુષ્ટાએ સામાસામી હશી હશીને તાળીઓ લીધી ત્યાર પછી મામાને સાથે લઈને દુષ્ટ સભામાં આવ્યો દુરીયોધને ધરમરાજને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ બહુ સાડું કર્યું, અમે પણ તમારી મદદે આવીશું એવું સુણી યુધિષ્ઠર કહે સઘળા વહેલા પધારજો. એમ કહી બેઉ ભાઈઓ ઇંદ્રપસ્તમાં આવ્યા. બીજે દીવસ થયો એટલે પાન્ડવોની પક્ષે જવા દુરીયોધન રાજાએ અગીયાર ક્ષોણી સૈન્ય સાથે લીધું અને પોતે આયુદ્ધ ગ્રહી હસ્તી ઉપર બેઠો, ભીષ્મ, વીદુર, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય અને અવસ્થામા વીગેરે કારભારી સહીત ઇંદ્રપસ્તમાં ગયા. પાન્ડવોએ માન્ય દેઘ પોતાના ઘેર ઉતાર્યા. પાન્ડવોના તથા યાદવોના પત્ર દેશો દેશ પહોંચી ગયા છે, તેથી સઘળા રાજાઓ વીચાર કરે છે સગાસગામાં લડાઈ છે તેમાં આપણે કોની મદદે જવું. સકળ દેશના ક્ષત્રી રાજાઓએ વીચાર કર્યો કે આપણે કોઈની પક્ષમાં જવું નથી, જો જઈશું તો દુઃખ પામીશું બહાલે બહાલાના વીરોધમાં જઈને કોની પક્ષ કરવી. આજ લડે અને કાલે ભેગાં થાય કેવલ છે કે સાળદાળ એકઠાં થાય અને તરીયો તેડે રહી જાય. ઉષ્ણ જળથી ઘર કદી સળગતું નથી. એવો નીશ્ચય કર્યો કે આપણે કોઈની પક્ષ ન કરવી તેમ ન્યાય અન્યાય પણ ન જોવો. પછી પોતાની ધ્યાનમાં ઉતર્યું તે પ્રમાણે સૈન્ય મોકલાવ્યાં. જદવપક્ષમાં ચાળીસ ક્ષોણી આવી અને પાન્ડવપક્ષમાં બેતાળીસ ક્ષોણી આવી સાત ક્ષોણી પાન્ડવોનું હતું અને અગીયાર ક્ષોણી કૌરવોનું હતું. તે સહુ મળી સાઠ ક્ષોણી સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું એટલે ભીષ્મજી બોલ્યા, કે અરે પાન્ડવો તમે માહાડું કહેવું ધ્યાનમાં લ્યો જદુપતી તથા બળીભદ્રની પાસે હથેલીયારો સાચાં છે. કૃષ્ણની પાસે ચક્ર અને હજળધારીની પાસે હજળમુશળ એ બે હથેલીયાર જ્યાં મોકલે ત્યાં જઈ પ્રાણ લીધા સીવાય પાછાં ફરતાં નથી તેની મને ઘણીજ ચીંતા છે. તેનાં આયુદ્ધને જડાજે તેવું આપણી પાસે એકાદુ હથેલીયાર હોવું જોઈએ માટે કોઈ ત્રીપુરાવીનું ત્રીશુળ લાવો તો તેમના આયુદ્ધની સાથે બહાઝી શકશે. શંભુનો શેવક હોય તે ઝટ લાવી શકે. એવું સાંભળી વ્રકોદર બોલ્યો, હું શીવજીની પાસે જઈ સમજાવીને હાલ લાવું છું. તેમ છતાં નહીં આપે તો દાદી ઝાલીને ધુણાવીશ. એમ કહી પોતે દોડતો શીવાલયમાં ગયો, અને પ્રેમ વડે મહાદેવજીનું પુજન કર્યું. જળ ચડાવીને ચંદન ચરચ્યું. પછી પુષ્પના હાર પહેરાવ્યા તથા આક ધંતુરો વીણ્યા વાદીને પ્રેમે દુધની ધારા કરી. ધ્રુવ દીપ નૈવેદ્ય મુકી અતીશય હરખવા લાગ્યો. ત્યાર પછી નૃત્ય કરાંને.

તથા હરહર શંભુ કહીને ગાલ વગાડયા. તો પણ શીવજીએ દર્શન આપ્યાં નહીં તેથી મનમાં રીસ ઠાવીને બહાર આવ્યો અને એક મહોટું બીંડીપત્રનું ઝાડ ખેંચી લાવ્યો. તે લેઈને દેરામાં પોરવિ દીધું, એટલે ઉભાયાજી ધુલ ગયાં. શંકરને કહેવા લાગ્યાં કે જુઓ તમારો ભોળો ભક્ત દેરામાં વીધન કરે છે તે જોઈને જટાધારી પ્રગટ થયા અને ભીમસેનને દરશન આપ્યાં. હાં હાં ગાંડીયા આ શો ગજબ કરે છે એમ કહી તેના મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો. તેમણે કહ્યું માગ્ય માગ્ય માગે તે આપું. ભીમસેન બોલ્યો કૃષ્ણજી સામુ યુદ્ધ કરવું છે માટે તમારું ત્રીશુળ આપો. ત્રીપુરારી કહે ત્રીમુળ તો મળવાનું નથી. તું કહેતો હોઈ તો બીજું દુઃખ નિવારણ કરૂં. ભીમ કહે જે ત્રીશુળ નહીં આપો તો દાઢી ઝાલીને દોડાવીશ. ભોળાશંભુ ભીમનું ભાષણ સાંભળીને હસી પડયા. પછી કહ્યું કે લ્યો બેટા ત્રીમુળ લેઈ જાઓ અને સામળીયા સામુ યુદ્ધ કરી જીત મેળવીને જોલા આપી જજો ભીમસેન પગે લાગ્યો અને ત્રીશુળ લેઈ ઘેર આવ્યો સભામાં આવીને સાબાશી લીધી બીજમજીને કહ્યું કે જુઓ દાદા ત્રીશુળ લાગ્યો છું. બીજમજી ઘણા ખુશી થયા અને તેને કહેવા લાગ્યા કે ત્રીશુળને તું તારી પાસે રાખજે ને તું સંગ્રામ કરીશ નહીં, જ્યારે ચક્ર તથા હળ બેમાંનું ગમે તે આયુદ્ધ છોટે ત્યારે ત્રીશુળને છોડી દેવું. રક્ત આટલુંજ તારે કરવું. એમ સઘળાઓએ સંતલસ ગોડવી અને પોત પોતાનાં હથીયારો ધારણ કરી લીધાં લડાઈની ચડાઈ કરીને નીશાનને ફરકાવ્યાં રણધીર પુરૂષો ડંકા વગાડતા ચાલ્યા જાય છે. ઘોડાઓની તથા ઉંટોની ઓળ સીધી લાઈન ઉપર ચાલવા માંડી. ભીમસેન પોતાની દસ હજારમણની ગદા તથા ત્રીશુળને ધારણ કરી જેમગળ નામના હાથી ઉપર ચઢી બેઠો. દાંડવરાજ ઘોડી ઉપર ચઢીને યુદ્ધ જોવા જાય છે. સઘળું સૈન્ય, રસ્તામાં માઈ શકતું નથી તેથી ખીચો ખીચ ચાલે છે, એમ કરતાં કરતાં રણભૂમીમાં આવી પહોંચ્યું. પ્રભુએ જાણ્યું કે પાંડવો યુદ્ધ કરવા ચઢી આવ્યા, યાદવોને કહ્યું કે સઘળા તૈયાર થઈ જાઓ. યાદવના યોદ્ધા, એક લાખ સાઠ હજાર એકાશી પ્રભુના પુત્ર છપન કોટી યાદવો, ચાળીશ ક્ષોણી સૈન્ય તથા બળદેવજી સઘળા તૈયાર થઈ રણસંગ્રામમાં આવીને ઉભા રહ્યા કૃષ્ણજી પણ ચક્ર ધારણ કરી સામા આવીને ઉભા. રાતાતાતા મદના ભરેલા સામા સામી કટાક્ષથી જોયાં કરે છે. ભગવાન તથા પાંડવો સામા સામી મુખે ભરાયા છે, પાંડવોની પ્રત્યે શ્રી કૃષ્ણજી આકળા લુત જેવા થઈને બોલ્યા, તમને સગા જાણી સદા તમારી સ્થાય કરી તેથી અમને મદદ આપવા આવ્યા હશે. આવાં

પ્રભુનાં વચન સાંભળીને અર્જુનજી બોલી ઉઠ્યો કે સગા જાણીને દાંગવને અમે શરણે રાખ્યો નહીં. પણ તમારો ભાણેજ અભેમન્યુ શરણે રાખીને ઘેર લાવ્યો. તે કુંવરનું રક્ષણ કરવા અમે આવ્યા છીએ. અમે કંઈ તમારી સાથે બેર રાખી આવ્યા નથી. માટે અમને કંઈ કહેશો નહીં જે તમારે કહેવું હોય તે તમારા ભાણેજને કહો. એમ પાંડવો છુટી પડ્યા. એટલે પ્રભુ બોલ્યા ધન્ય છે, ભાણેજ ધન્ય છે, તને તું અમારો ભાણેજ ધણે સારો નીવડ્યો, ઘેર રાખીને ઉછેર્યો તેનું આ લ્હાણુ મળ્યું. શત્રુનો અર્થ સરે તેવો સગો પરમાણુ છે, જગતની એવી રીત છે, કે બહાણું તે બેરેરી, તેમાં શો રોશ ધરવો, તારી કસુર ક્યાં કાઢું, ગુણનો ભાઈ દોશ છે, અમે તમારા સગા નહીં અને તમે અમારા સગા નહીં, આજથી સગપણુ છુટી ગયું. જાહેવાની સાથે બેર વધારયું છે, તેથી તમારું માઠું થવાકાળ છે, એવું સાંભળીને અભેમન્યુને અતીશય ક્રોધ થઈ ગયો, અને મામાને કહેવા લાગ્યો કે જોઈ વિચારીને બોલજે શું તમે બે માથાં ધરાવો છો ! તમારા છાકમાં છઠ્ઠી ગયેલા છોકરા પારકી ઘોડી માટે છે, તે શું સાડું કહેવાય છે ! આજતો ઘોડી માગી ને કાલે કોઈની છોડી માગે માગે સત્યને સાડું સગાની સાથે યુદ્ધ કરવું તેમાં બેર નથી, તમે તમારો મામો મારી નાંખ્યો તેમ હું મારો મામો માડું તેમાં શી નવાઈ, મામાનું દેખીને ભાણેજ શીખે ક્ષત્રીના મુળ ધર્મ પ્રમાણે અમે યુદ્ધ માગીએ છીએ, જાહેવજી કહે અરે કૃષ્ણજી ! તમે બાળકની સાથે શું બોલો છો ! જોઈવજી ત્રીકાળજ્ઞાની થઈને આવ્યા છે, તો પછી બાળક કેમ ન આવે, જોશીએ સામું જોઈને શીશ ધુણાવ્યું ભગવાન કહે છે અલ્યા જાહેવો શું જોઈ રહ્યા છો, સાવધાન થઈને તૈયાર થઈ જાઓ, પછી પાંડવોમાં ભીષ્મપીતાએ એવો વીચાર કર્યો કે શેળભેર રાખીને યુદ્ધ કરીશું, તો કૌરવો દગો કરી પાંડવોને મારશે. કુતાળના પુત્ર ઘણા ભોળા છે, અને દુષ્ટ-મતી કૌરવો ઘણા કપટી છે, વખત છે ને મળતા રહીને માંહે માંહે યુદ્ધ કરે તો ભોગ મળી જાય. એમ જાણી પોતે બોળ કરીને એક એકના સામું સૈન્ય ઉભુ રાખ્યું. પોતે બળદેવજીના સામા ઉભા રહ્યા, અર્જુનજીને ભગવાન ઉભા રહ્યા. પ્રહયુમાન ને દ્રાણુગુરૂ એમ સામા સામી રીસ ચઢાવીને ઉભા કર્યા ભીષ્મપીતાએ કમળ લોચન સામો કરણને રાખ્યો શાંભના સામો શકુનીને રાખ્યો ભાણુના સામો ભુરીસેવાને, સુહત સામો સુશરમાને, ભાણુવત સામો ભગવતને અભેમન્યુને અણીરૂધ એવા એવા અન્યો અન્ય ગોઠવ્યા, પછી ભીષ્મસેનને કહેવા લાગ્યા કે તું સર્વની પાછળ ગદા તથા ત્રીશુળ લેઈને સાવચેત રહેજે, તું હાથી.

ઉપર બેસીને સૈન્યની પાછળ ઉભો રહીને ચરચા બેઠે, આ ઓળખાંથી જે પાછો પડે તેના પ્રાણ લેજે. દુરીયોધન મામાને કહેવા લાગ્યો કે ધારેલો ઘાટ ભાગી પડ્યો, મામા કહે કેમ એમ બોલ્યો ! દુરીયોધને કહ્યું, અરે મામા દાદાએ ગર્જના કરીને ભીમસેનને ખબર આપી કે આ ઓળખાંથી જે પાછો પડે તેને મારી નાંખજે, હઠ્યાની હેંશતો હઠ્યામાં રહી મઠ, પાંડવોનો ઘાટ ઘડવો હતો તેમાં આ ડોસાએ ડાટ વાળ્યો. મામા કહે હવે મનસુખા મેલી દો અને વાતચીત કરવી, જવા દો, બે પાછા પડશો તો વાયુનંદન ભીમડો મદાથી પ્રાણ લેઈ લેશે, આપણે તો હવે કબજે પડી ગયા, હવે કંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. સામાના સામા સંગ્રામ કરવો થનાર હશે તે થશે, એ પ્રમાણે મામા ભાણેજે કપટની વાત છોડી દેઈ યુદ્ધ કરવા સાડ આયુદ્ધ તૈયાર કર્યા ચોદ્ધાઓએ સામાસામી હથીયારો ગ્રહણ કર્યાં બાણાવળીએ બાણ ચઢાવી ધનુષનો ટંકાર કર્યો અરજુનજીએ ગાંડવ નામ ધનુષ ધારણ કર્યું, ને ટંકાર કર્યો તેનો શબ્દ ત્રીલોકમાં પહોંચ્યો એટલે દસે દીગપાળ ડોલવા લાગ્યા, ધરણ ધ્રુજવા લાગી અને પાતાળ ખળભળી ઉડ્યું, તે શબ્દ સાંભળીને પવનનો પુત્ર હનુમાનજી ઉછળીને આકાશે ચડ્યો અને રણભુમીમાં આવી પહોંચ્યો, ઉપમા ન આપી શકાય તેવું કારમુ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું અને પાંડવ દળમાં પ્રવેશી અર્જુનજીના રથની ધ્વજાએ પુંછ વીટાળીને બેઠા, એટલે ત્યાં સરવે શોભી ઉડ્યું અને નિશાનો ગરગડવા લાગ્યાં, રણસંગ્રામને વિષે રણશીંગાં વાગવા લાગ્યાં, તે સાંભળીને સુરા પુરૂષોને એવું સુર ભરાયું કે જેમ મેઘ ગર્જના કરે છે તેમ તેઓ ગાળ્યા, સામાસામી દોટ મુકીને યુદ્ધ કરવા બાઝી પડ્યા, એક એકનાં આયુદ્ધો ઉછળવા માંડ્યાં એવો તો માર મારે છે કે કોઈને સાન સુદ્ધિ રહેતીજ નથી સગા છે છતાં શત્રુની માફક બળવાન પુરૂષો લડવા મંડ્યા, ભેરી માળ તથા ગોળા સુસવાટા બંધ છૂટે છે, બાણ ભાલા અને ફરસીથી મુસ્તક છેદી નાંખે છે, ગુપ્તીઓ, ગેડીઓ અને ગદાઓથી શરીર ચુર્ણ કરી નાંખે છે. તર્કસ, તીર, પુરવાર, ખપવા, ખંજર, સાંઘ્ય, જમઘ્યા, કટાર, કરવત, કોવાડા, ડાંગ, આડાં, બંધુક, પીસ્તોલ, આડીયાં, કાતરીયા, ઢાળીયાં, ગોફળુની ગલોલો વીગેરે અનેક પ્રકારનાં હથીયારો એક એકને બુસ્સામાં મારે છે, મેઘની જેમ વૃષ્ટી થાય છે તેમ બાણની વૃષ્ટી થવા લાગી, ચોદ્ધાઓ એક એકને એવો માર મારે છે મમે તેવો ધીરજવાન પુરૂષ હોયતો પણ તેની ધીરજ છુટી જાય, બાણાવળી અગણીતા મંત્ર લખીને બાણ મારે છે, તે બાણ કાઢ્યરના શરીર ઉપર અડે તો તુરત

ખાણ જતો રહે, બળીભદ્ર અગણીતું ખાણ નાંખે છે તેનાં સાઠ સહસ્ર ખાણ થાય છે, બીજીમીતા પણ મારે છે તેમાં એક લક્ષ થાય છે. અર્જુનજનાં સાઠ હજાર ચાલે છે પ્રભુજનાં પણ તેટલાંજ છુટે છે અનંત ખાણની ઝડી પડવા લાગી, મુરારી પુરંધાને મુર ચઢવાથી પુષ્કળ જોર જણાવે છે, મદ માખોની માફક ખાણની વૃષ્ટી થયા કરે છે, ખાણની વૃષ્ટી થવાથી સૈન્યમાં અધિકાર થઈ ગયો શેઠેવ જોશીને જોગણીઓનું વરદાન હતું તેથી તેમણે ધ્યાન ધર્યું એટલે પંચાણું કોટી સ્વરૂપ ધારણ કરયાં, જ્યાં જુએ ત્યાં શેઠેવ જોશી દેખાવા લાગ્યા એક ચોદો ને એક શેઠેવ સામાસામી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, યાદવાને જોખોની માફક ખાઝી પડ્યા, બળવાન ચોદાને બમે ચચાર ખાઝી પડ્યા, બળદેવજીને ખા રજણા ખાઝી પડ્યા, સૈન્યમાં ચીસાચીસ થઈ રહી, પ્રભુને વીસ જણ ખાઝી પડ્યા, યદુકુળ ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારે છે બળીભદ્ર વીચાર કરે છે કે પેટ ચોળીને કયાં મુળ ઉત્પન્ન કર્યું, કુતાજીએ આટલા બધા કેઈ વખતે જણ્યા હશે ! તે સાંભળીને શેઠેવ બળદેવજીને પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યા, એટલે બળદેવજી પોકારે છે કે હે કૃષ્ણજી મારી બહારે ચડો, તે સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા કે મને તો વીસ વળગી પડ્યા છે સૌનાં લાગ્યાં સૌ ભોગવી લ્યો પરાઈ ઘોડીને લેવી છે માટે દુઃખ તો પડેજ એમ કહીને પ્રભુએ શેઠેવ સાથે વાત કરી, મેં તમારી પાસેથી વચન લીધું હતું કે એકના અનક નહિ થયું તે કેમ ચુકી ગયા, શેઠેવ કહે તમે તમારું વચન સંભાળો એટલેહુ નહી થઈ મને પાકું વેણ દીધું હતું કે સદા અર્જુનનો રથ હાંકું તે તમે ચુક્યા તેથી એકનો અનેક થયો, તે સાંભળી કૃષ્ણ છટકીને પાંડવ દળમાં પેઠા અને અર્જુનજના સારથીને પૃથ્વી પર પાડી નાંખી પોતે રાશ પડેલો હાથમાં ઝાલી હાકવા બેઠા શેઠેવ જણ્યું કે જો હું અનેકનો એક નહી થાઉં તો મારું વચન જુદું પડશે, એમ ધારી પોતે અનેકના એક બની ગયા, શેઠેવજી મુળ સ્વરૂપે રહ્યા એટલે પ્રભુ રથ ઉપરથી ઉતરી પોતાના સૈન્યમાં આવ્યા અને કોષે ભરાઈ ચક્રને ધારણ કર્યું બીજીમીતાએ બીમસેનને ખબર આપી કે જો ત્રીશુળ ચુકવાનું ભુલી જઈશ તો સૈન્ય સહીત આપણે મરી જઈશું તું ચુકી જઈશ પણ ભગવાન ચુકવાના નથી, બીમ ગુસ્સે થઈ ત્રીશુળ લેઈને તૈયાર થયો, પ્રભુનાં લોચન કરોધમાં રક્ત થઈ ગયાં છે, સામા સામી હથીઆરો તઈઆર કરયાં ને સામાસામી ચુકી દીધાં એટલે બંને આયુધો કોષે ભરાઈ પવન વેગે ધુવવાટા કરતાં સનમુખ ભેગાં થયાં જેમ પ્રલય કાળનો અગ્ની સૃષ્ટીને નાશ કરવા ઉત્પન્ન થયો હોય એમ બેઉ આયુધો સર્વનો

નાશ કરવા સામા સામી લડવા માંડ્યાં એક એકને ટક્કર મારે છે પણ કોઈ પાછું પડતું નથી, લડાકાને કડાકા અતીશય થવા લાગ્યા, ધારેધાર ટીચાઈને ઘાવ વાગવાથી ધીખ ધીખતા અંગારા ઝરવા લાગ્યા. અગ્નીની ચોદશ વૃષ્ટી થઈ રહી સૌ સૈન્ય લલ્લુ મુકી દેઈને પોકાર કરવા લાગ્યા, સુરા પુરૂષોનાં સુર ઉતરી ગયાં અને મુખેથી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારવા માંડ્યા. સર્વના અંગ ઉપર અંગારા આવી આવીને પડે છે તે ખંખેરી નાંખે છે, કૈકની ચામડી દબ્બ થઈ ગઈ. કૈકના કેશ સળગી ગયા, કૈકનાં વસ્ત્રાભુષણ બળી ગયાં, કૈક જાણ નમ્ર થઈ ગયા ઘણાક બ્રાહ્મી પ્રલય થઈ ગયા. સહુ સૃષ્ટી ત્રાસ પામવા લાગી. ભોમી થરથર ધ્રુજવા લાગી. અગ્નીની અપાર વૃષ્ટી થઈ રહી, કપ્ટી પડે છે તે દ્રષ્ટીથી જોઈ શકાતી નથી. સૈન્ય શોકાતુર બની ગયું છે. આયુધો લડતાં લડતાં આકાશમાં ઉંચાં ચડ્યાં એટલે દેવતા લોકો જોવા આવ્યા હતા તે જીવલઈને નાશી ગયા. મોહોટા મોહોટા અગ્નીના અંગારા વરસવાથી કોઈ બ્રાહ્મી તાપ જરવી શકતું નથી. સ્વર્ગમાંથી દેવલોકોએ ઉચાળા ભરવા માંડ્યા. પ્રથવીમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. ભુગજવને જાણ્યું કે જરૂર આથી પ્રલય થશે. મોહોટાને મોહોટામ હોય નહીં અને વડાને વડાઈ હોય નહીં, નીચા નમ્યાથી ઉંચા જણાઈશું એમ ધારી પોતે નીશ્ચય કર્યો કે જરૂર લડાઈને હોલવી નાંખું, દુનીયાને દુઃખે હું દા-જીશ નહીં તો મને કોણ દયાળુ કહેશે, એમ જાણી રથ ઉપરથી ઉતરી પડ્યા અને ચાલીને પાન્ડવ દળમાં આવ્યા, જીવને જીવાડવા ધારયા તેથી પોતે ભા-જુજને શીશ નમાવા લાગ્યા. પ્રભુએ કહ્યું તમે જીત્યા ને અમે હારયા; હું કર-જોડીને કહું છું કે સૃષ્ટીની કપ્ટી નીવારણ કરો અમારો ટેક તોરો તમારા આગળ મુક્યો અમારે ઘોડી નથી જોઈતી, અગ્નિથી પૃથ્વી બળી જશે અને પાપ ચોટશે તે સાંભળીને ભીખજીએ તથા વીદુરજીએ પ્રભુને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે શાબાશ છે, મોહોટા છે. તે કદિ ખોટા નથી, હે પ્રભુ હીનદયાળ ! જ્યાં ત્યાં કરીને પૃથ્વી ના જીવાને જીવાડ્યો, એવું સુણીને શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર કહેવા લાગ્યા કે અરે ભીમસેન ! તમે તમારૂં ત્રીશુળ પાછું બોલાવી લ્યો, તે સાંભળીને ભીમે પોકાર કર્યો, પ્રભુએ કહ્યું આયુદ્ધો હઠમાં ભરાયાં છે માટે બોલાવ્યે નહીં આવે, એમ ત્રીચારી પોતે હનુમાનજીને કહેવા લાગ્યા કે અરે કપીવર પ્રેમી ભક્ત ! તમે કૃપા કરી છલંગ મારીને આકાશમાં જાઓ અને તે બેઉ આયુદ્ધોને એક એક હાથમાં પકડીને લાવો, કારણ કે તમે પણ તેમના જેવા છો, અંજની નંદન હનુમાનજીએ જવાબ આપ્યો કે બે વજ્રને ત્રીજો હું અમે ત્રણ જણા

ક્યાં પડીએ ! પૃથ્વીમાં પડુ તો પૃથ્વી ફાટી જાય, પૃથ્વીના ફાટવા વડે કરીને પાતાળમાં જતો રહું, માટે માહારે પડવાની વસ્તુ હાંઈ ભોમી ઉપર હોવી જોઈએ ને તે વજની હોય તો તેમ કહું, ને સીવાય હે દીનાનાથ કંઈ અને તેમ નથી, ત્રણે વજનો જોજ પૃથ્વી ઝીઝી શકવાની નથી પ્રભુ કહે ભીમસેન તમે અડધા વજ છો, તમારું ડાબુ પાસુ ઉપર રાખીને પ્રથ્વી ઉપર સુઈ રહે, તેના ઉપર રામ લકત પડશે એટલે ભુમીનો ભંગ થઈ શકશે નહીં તે સાંભળી ભીમસેને જવાબ આપ્યો કે અરે દીનાનાથ શું અજાણ થાઓ છો ! મારાથી તેનું પુંછડું તો ઉચું થયું નોહોતું અને એ આખો મારા ઉપર પડે તો પ્રાણ જતા રહે, હનુમાનજી કહે ધીમેથી પડીશું આ સૃષ્ટીના જીવને જીવાડવા તે તમારો ધર્મ છે. ભગવાન, ભીમ તથા વીદુરે કહ્યું કે સૃષ્ટીના જીવાને ખચાવો, ભીમસેને કપાળે હાથ મુક્યો, મનમાં વીચારવા લાગ્યો કે અનેક જીવાના સાફ હું મરું, માટે હે દીનાનાથ મને ઉગારી લેજે, એમ કહી પોતે પ્રથ્વી ઉપર સુઈ રહ્યો, ડાબુ પાસુ ઉપર રાખ્યું અને જમણું નીચે રાખ્યું, અર્જુનજીના રથ ઉપરથી હનુમાનજી રામ શબ્દની ગર્જના કરીને આકાશમાં ઉછળ્યા, તે આકાશ જમે ઝડપ લેઈને એક એક હાથમાં એકેકું આયુધ પકડી લીધું. તો પણ આયુધો લડવા દોડ્યાં. બળ કરીને હનુમાનજીએ પકડી રાખ્યાં છે પછી પાન્ડુ પુત્ર ભીમસેન જ્યાં સુઈ રહ્યોછે તેના ડાબા પાસા ઉપર હનુમાનજી આવીને પડ્યા એટલે સાડા ત્રણ વજ્જર એકઠાં થયાં એટલે જ્યાં દાન્ગવરાજ ઘોડી ઉપરબેઠો બેઠો યુદ્ધ જોતો હતો ત્યાં દાન્ગવરાજની ઘોડી તુરત અપ્સરા બનીગઈ અમે દાન્ગવને તરછોડી નાંખી પ્રભુને નમસ્કાર કરિ સ્વર્ગમાં ચાલી ગઈ, સર્વ સૈન્યાનું લોક જોઈ રહ્યું ને દાન્ગવનું મોં ઉતરી ગયું અને મનમાં ઘણું શોક ઉત્પન્ન થયો, વીચાર્યું કે પાપણી માટે મેં બહાલામાં વીરોધ કરાવ્યો પણ આખરે મને મુકીને ચાલી ગઈ, હવે હું શું મોં બતાવીશ એમ ધારી પોતે પ્રાણ કાઢવાં તૈયાર થઈ ગયો, કટારીને ગ્રહણ કરી એટલે પાન્ડવો તથા યાદવો હજી મળી દાન્ગવરાજની પાસે જઈ યાદવો તથા પાન્ડવો કહેવા લાગ્યા કે અરે દાન્ગવ રાજ આમાં અમને ધીરોધ નથી થયો. આ બાબતમાં અમને બીલકુલ રીસ નથી થવા કાળ થયે જાય તેમાં તમારો શો દોશ છે ; એમ કહીને તેને ઉગાર્યો, દાન્ગવરાજ નમી પડ્યો અને સ્તુતી કરવા લાગ્યો, અલબેલા પ્રભુએ સૈન્યમાં અમી દ્રષ્ટી કરી એટલે સર્વનો ક્રોધ નષ્ટ પામ્યો અને આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો, મરણ પામ્યા હતા તે પણ ઉઠી ઉઠીને બેઠા થયા મહુ સહુનું સૈન્ય વિદાય

થઈ મર્યું, દાન્ગવરાજ પશુ પોતાના ગેર આલ્થો ગયો, પાન્ડવો ઈંદ્રપસ્તમાં જવા સાડ આલ્થો, ભીષ્મ, વીદુર, દ્રોણાચાર્ય અને કૌરવો હસ્તીનાપુરમાં ગયા. પાન્ડવો દ્વારકામાં આવ્યા, એમ સઘળા પોતે પોતાનો સ્થળે પહોંચી ગયા ભીષ્મસેન કૈલાસમાં જઈ ત્રીશુળ શંકરને આપી આવ્યો, અપ્સરા ઘોડીનો દેહ ત્યાગ કરી સ્વર્ગ ભુવનમાં આનંદથી રહી જે નરનારી એક ચીત્તે કથા સાંભળશે તેનો પશુ જન્મ ટળી જશે, જેવી રીતે અપ્સરાનો ટળી ગયો તેવી રીતે પશુ દેહ ટળી જશે જે નરનારી સાંભળશે શીખશે અગર સંભળાવશે તો તેને પશુનો જન્મ ધરવાનો સંભવ રહેશે નહીં,



વિશ્રામ ખીન્ને.



દાન્ગવાખ્યાન પુરણ હવું, મુણ્જે શ્રોતા જન;

વ્યાસ વક્ત્રલ વાણી વટે, પર્વ કથા પાવન.

વૈશમપાય ઇપિ જન્મેજે રાજને કહે છે કે સર્વે રાજ્યો તથા સૈન્યો પોત પોતાના સ્થળે ખુશીથી રહ્યા એમ કરતાં કરતાં બહુ દીવસ વીતી ગયા, એવામાં એક દીવસ દુરીયોધન એકાન્તમાં બેઠો હતો, તેને દ્રૌપદી સાંભરી આવી અને તેથી કરીને આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયો એણે શેવક મોકલી પોતાના મામાને પાસે તેડાવ્યો, પોતે ઉદાસ થઈને બેસી રહ્યો મામા એકદમ આવી પહોંચ્યો તો દુરીયોધનનો ઉદાસમાં બેસી રહ્યો છે, તે બેઠને મામા પુછ્યું કે કેમ ઉદાસમાં છે, ! કેમ આવેરો બની ગયો છે ! મારા છતાં તું શા માટે દીનગીરી ભોગવે છે ! તને જે દુઃખ હોય તે કહી દે હું તેનો નીવેંડો લાવી દઈશ. તને તન દુઃખ નથી પણ મન દુઃખ જણાય છે; માટે જે હોય તે મને કહી દે, એટલે દુઃખથી દુર્યોધન બોલ્યો, અરે મામા, મને દ્રૌપદી ખટકે છે, જ્યારે એનું સ્વરૂપ સાંભરે છે. ત્યારે મારા હૈયામાં હોળી ઉડે છે માટે જે તેને લાવી આપો તો જીવ નહિ તો મારો દેહ ત્યાગ કરું છું એવટ વીશ ગોળીને પણ પી જઈ મારો પ્રાણ તજ દેઈશ, તે સાંભળી શકુની મામા બોલી ઉઠ્યો કે અરે છત્રપતી ! તમે મને શા માટે કહેતા નથી. તું ધીરજ રાખ રૂપાળી દ્રૌપદી તથા રાજ્ય બન્ને તને અપાવું તોજ હું ખરો, જ્યારે પાન્ડવોએ યજ્ઞ કર્યો હતો ત્યારે એક થઈ ગયા

છીએ, વળી દારકાં ગયા હતા ત્યાં પણ તેમની પક્ષ કરી ગયા હતા. એવી રીતે આપણે ને એમને ઘણા બેવાર થઈ ગયો છે માટે હું કહું તે કરો દુર્યોધન કહે બે દ્રૌપદી અપાવે તો તું કહે તેમ કરું. તું કહેતો હોય તો રાજ્યપાટ તજ દઉં, અન્ન જળ તજ દઉં, સર્વ વસ્તુને તજ દઉં, પણ કંઈ કરતાં રૂપાળી દ્રૌપદી અપાવે તો મારો જન્મારો સફળ થાય. અરે શ્રીતાળનો ધીક્કાર છે આવાં દુષ્ટ દુરાચારી પુરૂષોને, કે જે નર્કમાં પડવાને તૈયાર થાય છે ! દીવાનું સુંદિર તેજ દેખી પતંગીયું તેની આસપાસ ભ્રમણ કરે છે, પણ વીચાર કરતું નથી કે હું તેમાં જપલાઈ બળી મરીશ. છેવટ પોતે દીવામાં બળી ભસ્મ થાય છે ત્યારેજ જપે છે, તેમ દુષ્ટમતી દુર્યોધન અમી સ્વરૂપ દ્રૌપદી ઉપર મોહીત થઈ તેને મેળવવા ઇચ્છા કરેછે; પણ અધ પુત્ર નથી સમજતો કે જેમ પતંગીયું દીવામાં બળી જાયછે, તેમ હું ધરપતીને સ્પર્શ કરવાથી બળી જઈશ. હવે મામો કહેછે આપણ ત્યાં ગોત્ર યાગ માંડો અને પાંડવોને કુટુંબ સાથે તેડાવો એટલે વહુઓ તથા પુત્રો સહવર્તમાન આવશે, તેમને ઘણું હેત બતાવજે અને ધરમરાજને સાથે લેઈ સીંહાસન ઉપર બીરાજજે; એટલે હું બગલમાં બાજી ધાલીને ત્યાં આવીશ. તેમાં સોળ સોગટાં છે, તે જુદા જુદા રંગનાં છે. જેવાં કે પીળાં, રાતાં, લીલાં, કાળાં છે, વળી તેમાં ત્રણ પાસા છે, તે પાસાઓ ઘણા રૂપાળા છે, તેમ મારી મરજી સાચવવા વાળા છે, મારા કાકાના હાડના પાસા કરાવીને રાખ્યા છે, તેથી મારી મરજી સાચવે છે, માફ ધારેલું કામ કરે છે, જેમ ડોળો ફેરવું તેમ તે ફેરે છે, ધાઈ તેટલા દાણા પડે છે, જે સામો રમનારો હોય તે જરૂર હારી જાય અને રડતો થાય તે બાજી હું રમવા સાફ કાઢીશ. પછી હું તમને બે જણાને રમવા બેસાડીશ તે વખત હું તારું ઘસાતું બેસાડીશ પણ તું મનમાં કાંઈ પણ લાવીશ નહીં. સરત કરીને તને જીતાડીશ, રાજ્ય તથા રૂપાળી રાણી જરૂર તને અપાવીશ. તું મને સાચો મામો માની લેજે. એવું સાંભળી અધ કુંવર ખુશી થયો અને ગોત્ર યાગ આરંભ કરવાનો વીચાર કર્યો. મામો કહે ઈંદ્રપસ્ત પાંડવોને પત્ર લખી જણાવો. દુષ્ટમતી કહે હું તે પેરવીમાંજ છું. પછી પાપીઆએ ઈંદ્રપસ્તમાં પાંડવો ઉપર કાગળ લખ્યો પત્ર લખીને શેવકને સોંપી દીધો, શેવકને કહ્યું કે જલદીથી તેમને પહોંચાડી દે. શેવક ત્યાંથી દોડતો ઈંદ્રપસ્તમાં આવી પહોંચ્યો. પાંચ પાંડવો તથા કુંતાજી બેઠાં છે, ત્યાં આવીને શેવકે પત્ર આપ્યો. પત્ર વાંચીને કુંતાજીને કહ્યું કે દુર્યોધન ગોત્રયાગ કરે છે, તે ઉપર આપણ સઘળાને તેડાવ્યાં છે; માટે આપણે કેમ કરવું. દુર્યોધનને ખેંચ તાણ કરી તેડા-

વ્યાં છે, માટે જરૂર જવું તો પડશે. ધરમરાજ કહે વહેવાર બધાયો છે, માટે જો નહીં જઈએ તો પાછી આંટી પડશે, દ્રૌપતી, સુભદ્રા, અભેમાન સવળાને તેડાવ્યાં છે, તેથી હસ્તીનાપુર જવુંજ પડશે. પછી શેવકના સંગાથે કહાવ્યું કે જરૂર અમે ગોત્રયાગ ઉપર આવીશું, ભીમસેન બોલ્યો, મોહોટા ભાઈ આપણે હસ્તીનાપુર જઈશું અને વિદુરજીના ઘેર ઉતરીશું એમ સવળાનો વિચાર જવાનો થયો. પછી પાન્ડવોએ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી લીધાં, દ્રૌપતી તથા સુભદ્રાએ શણગાર પહેરી લીધા, પેહેરી હોદીને સવળા હસ્તીનાપુર જવા સારૂ નીકળ્યા. અતી આનંદ ભેર હસ્તીનાપુર આવી પહોંચ્યા અને વિદુર કાકાના ત્યાં ઉતારો કર્યો. પછી દુરીયોધનના ઘેર ગયાં, સહુ સગાં વહાલાં ભેગાં થયાં, એકેકના દુઃખ સુખની વાતો કરવા લાગ્યાં એકસોને પાંચ ભાઈ ભેગા થઈ વાતો કરવા લાગ્યા, હેત ઉપજે તેવી રીતે હળીમળીને ફરે છે, ગોત્રયાગ પુર્ણ કરીને હળીમળીને આનંદમાં જમવા બેઠા. જેમી રહ્યા પછી પાન સોપારીના સુખવાસ લીધા. હળીમળીને નાર તારી જમી ઉઠ્યાં, આખા જન્મારામાં તે દિવસ ભેગા મળી જમ્યા, પોતપોતાનાં વસ્ત્ર પહેરી લીધાં. પછી દુરીયોધન ધરમનો હાથ ઝાલ્યો પછી દુષ્ટમતી કહેવા લાગ્યો કે અરે ધરમભાઈ ! ચાલો આપણે એકસોને પાંચ ભાઈઓ સાથે રાજ્યસભામાં જઈએ. એટલે સરવે જણા ખુશી થઈને એકએકના હાથ ઝાડીને રાજ્યસભામાં ગયા. ત્યાં પાપી ધરમરાજને સાથે લેઈને સીંહાસન ઉપર બેઠો. જાણે કોઈ સાચા સ્નેહીને લઈને બેસે, એમ અતીશય હેત બતલાવીને બેઠો. બીજા ભાઈઓ નીચે ઓળખાઈ બેઠા, એવામાં રાજ્યસભામાં શકુની મામો આવી ચડ્યો. પોતે મુખેથી એવું બોલ્યો આવ્યો કે આ વેળા કેવું રૂંડું દેખાય છે; જાણે રામ લક્ષ્મણની જેડી શોભતી હોય એમ બેઉ જણની જેડી શોભી રહી છે. જો સદાકાળ આવો સંપ રહેતો હોય તો તમારાથી બીજું કોઈ પણ ડાહ્યું નથી. એવું સાંભળીને દુષ્ટ દુરીયોધન બોલ્યો કે અરે શકુની મામા અમે સંપ કેમ ન રાખીએ. બીજાની ગમે તેટલી હજાર સગાઈ હોય પણ કુટુંબી ભાઈ ક્યાંથી ! જ્યારે સર્વની છોકરવાદી હતી તે વખતે ઉપાધી થઈ, પણ હવે રહાપણના ઘરમાં આવ્યા તેથી લડાઈ શાની થાય ! વળી એવું શું બેઠેચવાનું બાકી છે કે જેથી કરીને લડાઈ ઉત્પન્ન થાય ! એવું સાંભળીને શકુની બોલ્યો, બહુ સારૂ ત્યારે હું બેઉ જણાનું પારખું લઉં છું. મને જોવાની ઇચ્છા છે કે બેઉ ભાઈઓમાંથી મુંઢ કોણ છે અને ચતુર કોણ છે ! આવો બંને ભાઈઓ નીચે બેસો. તમે બાજુ રમો, ને હું બેઠો બેઠો ચ-

તુરાઈ બેડિં. બાજી રમવી તે ઘણી હોંશીયારી ભરેલાનું કામ છે, તે રમવાથી પળવારમાં નરનારી પરખાઈ આવે છે. એમ કહી પાપી શકુનીએ બાજી અગલમાંથી કાઢી અને નીચે ઢાળી દીધી. સોગટાં ગોઠવી દીધાં, તે વખતે રાજ્ય-સભામાં કૌરવો સીવાય કોઈ નહોતું, જેદ્રથ, ભગદત્ત, ભુરીશિવા, સુશરમા, શકુની, કરણ ફક્ત આટલાજ સભાની અંદર બેઠા હતા. ભીષ્મ, વિદુર, દ્રોણ એમાંથી કોઈ નહોતું, તેથી કપટને કાણુ જાણી શકે ! મામાએ બાજી માંડી એટલે દુરીયોધન બોલ્યો, ઉઠો ધરમભાઈ, આપણા રમવાથી એક એકની ચતુરાઈ જણાઈ આવશે, એટલે ધરમરાજએ એવો જવાબ આપ્યો, ભાઈ મને રમવાની ઇચ્છા નથી. બાજી છે તેવો વીરાનુ મુળ છે, તેમાંથી હેત તુટી જાય છે અને ઉલટી ધુળ ઉડે છે. એ સાંભળી છત્રપતી બોલ્યો કે જ્યેરે સરતથી રમતા હોઈએ ત્યારે તે પ્રમાણે બને છે, પણ આપણે તો ખુશીની ખાતર રમીએ છીએ; કંઈ હોડ કરીને રમતા નથી. મોહોટાભાઈ એમાં મત શા માટે ખેંચો છો ! તેવું સાંભળી ધરમરાજ હેઠા ઉતરયા અને સામાસામી બેડિ જણા રમવા બેઠા. કૌરવ લોકો તથા પાન્ડવો જોવા લાગ્યા. પાપીએ પાસા હાથમાં લીધા અને ધરમની સમક્ષ નાંખ્યા. એના દાણા ઓછા પડયા પછી ધરમરાજએ પાસા હાથમાં લેઈ નાંખ્યા, એટલે યુધીષ્ઠરના પોખાર પડયા, વળી અઢાર, અગીઆર એ પ્રમાણે પડે છે મામો જેમ ચક્ષુ ફેરવે છે તેમ ત્રણ પાસા ફર્યા કરે છે. ધરમ રાજ તથા પાન્ડવો ખુશી થાય છે, શકુનીએ એવો યુક્તિનો ખેલ રચ્યો કે ધરમરાજનો પાસો ચડાવી દીધો. દુરીયોધનને પહેલો હરાવ્યો. ધરમરાજને રમવાનો મોહ થયો. વિનાશકાળે વીખીત બુદ્ધિ. વિનાશ થવાનો હોય એટલે ઉધું ઉકેલે. આગળ જતાં એવું બનવાનું છે તેથી ખોટા મોહને વશ થયા. બાકી સત્યવાદી ધરમરાજ એવો મોહ કોઈ કાળે ધારણ ન કરે. પછી શકુની મામો બોલ્યો. ધીક્કાર છે છત્રપતી મેં તમારી બુદ્ધિની ચતુરાઈ જોઈ લીધી, સભાવચ્ચે પાપી દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યો કે ઘણી બાજી રમવામાં શી ચતુરાઈ ! જે વખતે સરત કરી હોય તે વખતે જોવાની મજા આવે. શકુની મામો બોલ્યો, કેમ ધરમરાજ સરત કરવાની મરજ છે ! એટલે ધરમરાજનું મન મોહ પામ્યું. પોતે ભીમસેન સામું જોવા લાગ્યા, ત્યારે વાયુનંદને સ્થાન કરી કે અરે ધરમભાઈ સરત કરી ખુશીથી રમો. પછી ધરમરાજ બોલ્યો કે અરે શકુની ! એવી શી સરત બકવાની છે ! શકુની કહે હું કહું તે સરત કરો. બેડિ ભાઈઓએ જવાબ આપ્યો, અમારે કપુલ છે. શકુની કહે હવે હું કહું તે અરોબર સાંભળી

ધ્યાનમાં લ્યો. આપણે ત્રણવાર બાજી રમવી, પહેલી બાજીમાં સરત એવી કરો કે અરે દુરીયોધન છત્રપતી, જે પહેલી બાજી તમે હારો તો તમારા બેતાળીસ હજાર દેશ પાન્ડવ લે અને જે ધરમરાજ હારે તો તેમના બેતાળીસ હજાર દેશ તને આપે, બીજી બાજીમાં તું હાર પામે તો તારા સસરાતું રાજ્ય તને મળ્યું છે તે પાન્ડવોને આપવું. જે પાન્ડવો બીજી વાર હારે તો તને દ્રૌપદી રાણી અર્પણ કરે. હવે ત્રીજીવાર રમતાં જે તું હાર પામીશ તો તહારે આર વરસ સુધી વનમાં રહેવું. ત્રીજી બાજી જે ધરમરાજ હારે તો તે આર વરસ સુધી વનમાં રહે. જે ભાઈ હાર પામીને વનમાં જાય તેને કેવી રીતે વર્તવું તે કહી બતાવું છું આર વરસ સુધી વનમાં ફરવું, પછી તેરમું વરસ છાના ફરવું, છાના રહેતા હોય અને જે પકડાઈ જાય તો ફરી આર વરસ વનમાં જાય એવી સરત કરીને બાજી રમો. ખુશી થઈને દસ્તાવેજ કરી આપો. ધરમરાજએ ભાઈઓને વાત પુછી કે કહો ભાઈ કેમ કરીશું ! તે સાંભળી શેદેવ નિકુળે જવાબ આપ્યો કે મોહોટાભાઈ ખુશીથી રમો, કારણ કે દુરીયોધન હાર પામે તેવું જણાય છે. અર્જુનજી બોલ્યો, મારે પણ એવો મત છે કે તમે મનમાં ઉત્કટ રાખી રમો, કારણ કે તમારા પાસા ઘણા સરસ પડે છે. પછી ભીમ કહેવા લાગ્યો કે અરે ધરમરાજ ખુશીથી રમો. તમારા દાવ ઉપરથી એમ જણાય છે કે તમે જીતશો. તેમ કરતાં જે તમે હારી બેસશો તો પણ કંઈ ઉચાટ જેવું નથી, કારણ કે ધોલ મારીને પાછું લેઈ લઈશ. ધરમરાજ કહે અલ્યા મુખી તું એ શું બોલ્યો ! જે બોલ્યું અબોલ્યું કરવું હોયતો મારે રમવાનો મોખ નથી. ચંદ્ર ચળાયમાન થાય સુર્ય પશ્ચિમાં ઉગે, અગ્નિ શીતળ થાય સીંધુ મર્યાદા લોપે પણ ધરમરાજનું વચન કદી પણ ફરવાનું નથી, મારા હાથના પડેલા અક્ષરોનું તું ભંગાણ કરે તો દાંતમાં જીભ્યા લેઈને મરણ પામીશ. ભીમશેન કહે અરે મહોટાભાઈ હું કંઈ કરવાનો નથી. તમે ખુશીથી રમો. થનાર વસ્તુ હશે તે થાશે. પ્રભુએ જેમ ધાર્યું હશે તેમ બનશે, એમ ચારે ભાઈઓ રમવા માટે કબુલ થયા. ધરમરાજએ હા પાડી. એટલે કપટ ભરેલો શકુની મામો તાંબાનું પત્ર લાવ્યો. દુરીયોધન પાસે લખાવ્યું પછી ધરમરાજએ પોતાના હાથમાં તાંબાપત્ર લીધું એટલે અકસ્માત્ર સમગ્રી સીંચાણા આવીને અંતરીક્ષ રહી રહી આંટા મારવા લાગ્યાં અને રૂંધીરના છાંટા પડવા લાગ્યા તેથી કરીને માઠા શુકન દેખાવા લાગ્યા. વિનાશકાળે વીપ્રીત બુદ્ધિ, શેદેવજી સમજે છે પણ શુદ્ધિ આપી શકતા નથી. પછી ધરમરાજએ પણ દસ્તાવેજ લખી આપ્યો, પછી શકુનીએ બાજી ઢાળી દુરીયોધન મનમાં ખુશી થવા

લાગ્યો, કૌરવો એક એકને વાતો કરે છે કે ધરમરાજ ઠીક ફસાયા છે, મામાને તો નીચે છે કે જરૂર મારો ભાણેજ છત્રપતી જીતશે, કારણ કે પાસ ફેરવવા ન ફેરવવા પોતાની મરજી ઉપર છે, પાંચે પાન્ડવો બાણતા નથી કે દુષ્ટ કૌરવોએ કપટ કરી રમવા બેસાડયા છે, જેવો પોતે હોય એવો સામાને દેખે, પાન્ડવો સત્યવાદી છે, તેથી તેઓ મનમાં સદા એવું ધારે છે, કે દરેક જણા સત્યવાદી હશે ઘણી વખત કૌરવોએ પાન્ડવો સાથે કપટ કર્યું તો પણ પાન્ડવો સમજતા નથી કે આ પાપી પુરૂષોએ હરાવવા માટે આ ધંધો માંડ્યો છે, પણ એમાં કંઈ નવાઈ જેવું નથી. કારણ કે ખોટું થવાનું હોય ત્યારે ખોટી બુદ્ધિ થાય, અનાદી કાળનો નીચમ છે કે ધો મરવાની થાય ત્યારે વાઘરીવાડે જાય, માટે પાન્ડવોના નસીબમાં દુઃખ ભોગવવાનું લખ્યું છે, તેથી પોતાને સહ્યુદ્ધિ સુજતી નથી શેદિવજી બહાદુર છે, પણ અબજ થઈ બેસી રહ્યા છે, થનાર વસ્તુ કદીકાળ મીથ્યા થતી નથી, ધરમરાજ સત્યવાદી છે. છતાં પણ એટલું સમજતા નથી કે બાજી રમવી એ સારા માણનું લક્ષણ નથી, જેમ કૌવચ વાનીએ તેમાંથી કેળાં થાય નહીં, તેમ બાજી રમવાથી સારું પરીણામ આવતું નથી, નીચની સોબત કરવાથી નીચપણું આવે છે, હવે બંને બાજી રમે છે, તેમાં શું થાય છે, ને શ્રોતા-જનો ચીત દેખને સાંભળો, મામો સ્વસ્થ થઈ ને બેઠો છે, કૌરવો પણ એક ચીત બેઠી રહ્યા છે, પાન્ડવો ધરમરાજના સામુ બેઠી રહ્યા છે, દુર્યોધન પાસા નાંખે છે, તેમાં પાંચ દાણા પડે છે, શકુની મામો ડોળો ફેરવે છે, એટલે પાંચના અઢાર દાણા થઈ જાય છે, પાપીના કાચા દાવમાં બાર તથા પોબાર પડે છે, ગણતરી ગણીને સોગટી મારે છે, આખી બાજી કપટ રાખીને રમે જાય છે. ધરમરાજ પાસા નાંખે છે, તેમાં અઢાર કે પોબાર દાણા પડે છે, શકુની મામો જેમ ડોળો ફેરવે તેમ પાસા ફરી જાય છે, ધરમરાજના પાંચ કે સાત દાણા પડે છે, તે કરતાં વિશેષ પડતા નથી. ધરમરાજ બાજી ખેલતાં ખેલતાં પાછા પડ્યા, તે બેઠને સરવે જણા વિસ્મય પામી ગયા. પહેલી બાજી યુધિષ્ઠર હારી ગયા અને રાજ્યાસન ખોઈ બેઠા એટલે દુષ્ટ દુરાચારી દુર્યોધન હશીને કુદવા લાગ્યો શકુની મામો કહે છે, અરે મુર્ખા તું ખુશી કેમ થાય છે, ! હજી બે વખત રમવું છે, એટલામાં એ જીતશે તો મોંઢું કાળું મેંશ થઈ જશે. એમ કહી રમવા બેસાડ્યો. જેમ દેખતો પુરૂષ છતી આંખે પાટો બાંધીને કુવામાં પડે; તેમ સત્યવાદી ધરમરાજ હાર પામી ગયા તો પણ સુજતું નથી. બીજી બાજી પણ ધરમરાજ હારી બેઠા દ્રૌપદિ સ્ત્રી પણ પારકાને સોંપી દીધી દુષ્ટ દુર્યોધન હાથ હાથ કુદવા લાગ્યો,

ઘણા દીવસથી તલસતોતો પણ આજ રૂપાળી નારી હાથમાં આવી છે, માઈં નસીબ ઘણુંજ ઉત્કૃષ્ટ છે, એમ કહી કહીને પાપી પુલવા માંડ્યો. શકુની મામો કહે શું પુલી રહ્યો છે ! હજી ત્રીજી વાર રમતાં રમતાં હારીશો તો સઘળું કરેલું વૃથા જશે, આ વખત પાન્ડવો જીતશે તો તારી પાકી મસ્કરી થશે. એમ કહી અંધ કુંવરને રમવા બેસાડ્યો બેઉ જણા ત્રીજી વાર રમવા માંડ્યા. કુંતાના પુત્ર યુધિષ્ઠર આવરા બનીને રમવા લાગ્યા. પોતે જીતવા માટે ઘણા યત્ન કરે છે, પણ કપટ ચાલે છે, તેથી જીતાઈ શકાતું નથી, પાન્ડવો શોકાતુર બન્યા; અને ગદગદ કંઠે થઈ ગયા, દાવ ઘણા સરસ પડે છે. પણ શકુની મામો ડોળો ફેરવે છે, એટલે પાસો આડો અવળો ફરી જાય છે. એના ડોળામાં દેવતા મેલાયો હોત તો બહુ સાફ. કારણ કે જે શકુની ન હોત તો પાન્ડવો જીતત. ત્રીજી બાજી પણ ધરમરાજ હારી ગયા. બાર વરસ વનમાં જવાનું થયું, તેથી હાહા-કાર વર્યો સતી કુંતાના પાંચે પુત્રોના પ્રાણ ઉંચા ચડ્યા અને મુરછીત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. શરીરની શુદ્ધી બીલકુલ રહી નહી. એટલે દુષ્ટ અંધ પુત્ર સભામાં ખુંખારો કરીને ઉભો થયો અને ઘણુંજ ખુશી થઈ ગયો. જેમ ગાય માતાને ચીત્તો વાઘ પકડે અને તેથી કરીને કોઈ યવન ખુશી થાય તેમ પાપી નકાંધીકારી દુરીયોધન ખુશી થયો. ગાય રૂપી પાન્ડવો વાઘરૂપી બાજીથી હાર પામ્યા તેથી કરીને યવનરૂપી દુરીયોધન આનંદમાં પડ્યો. અંધ પુત્ર ચાલ્યો ચાલ્યો મામાની પાસે ગયો અને તેને કહેવા લાગ્યો કે ધન્ય છે, મામા તારી બુદ્ધીની બલીહારી છે તે આજ દીન સુધી ખાધેલું સફળ કર્યું તારા ભાણીયાને જીવત-દાન આપ્યું લાવ્ય તારા ચરણ ધોઈને પી જાઉં. તું જે માગે તે તને અર્પણ કરું. શકુની દુરીયોધનનાં વાક્ય સાંભળીને મનમાં ખુશી થવા લાગ્યો. દુરીયોધનને પોતે કહેવા લાગ્યો કે મારે કંઈ પણ બેઠતું નથી; તારા કરતાં મારે કંઈ વધારે નથી, તને બેઠને હું સદા મજ્ન રહું છું. તારે દ્રૌપદી બેઠતી હતી પણ મેં તો રાજ્યપાટ સહીત અપાવ્યું તેમ બાર વરસ સુધી વનમાં મોકલ્યા. આ પ્રમાણે તારી ઈચ્છા પરીપુર્ણ થઈ એટલે મારે કંઈ બેઠતું નથી. પછી દુષ્ટમતિ દુરીયોધને દુસ્વાસનને કહ્યું કે રૂપાળી છબીલી, છાકમાં છપી ગયેલી મને મહેલું દેનારી મારી સ્ત્રી દ્રૌપદીને મારી પાસે લાવો, એને સભામાં નમ્ર નચાવું ત્યારે માઈં નામ દુરીયોધન ખરો, એને નમ્ર નચાવીશ એટલે માઈં સઘળું બેર વળી રહેશે, એટલે દુસ્વાસન સભામાં ઉભો થયો ને બોલ્યો કે ધરપતનિ પુત્રી દ્રૌપદી ને પકડીને સભામાં લાવું છું; દુરીયોધન કહે ગોરીના કેશ ગ્રહી જપાટામાં અ-

હીં લાવ્ય, તું બીલકુલ ડરીશ નહીં. હવે તેના ઉપર કોઈનો હક ચાલે તેમ નથી હું છત્રપતી દુરીયોધન તેનો પતી છું, માટે માહારી આજ્ઞાથી લાવો દુસ્ત્યાસન કહે સાડે એમ કહી પાપી દ્રૌપદીને તેડવા ચાલ્યો દુષ્ટ બુદ્ધિનો વીરુર કાકાને ત્યાં ગયો અને કુંતાજીને પુછ્યું કે દ્રૌપદી લાભી ક્યાં છે ! કુંતાજી કપટ આજીની વાત બીલકુલ જાણતાજ નથી, તેથી તેમણે દુસ્ત્યાસનને જવાબ આપ્યો કે મને તો કહ્યા સીવાય ગઈ છે પણ ઘણું કરીને ભુતાવળ વાળી હવેલી બેવા ગઈ હશે એટલે દુરાચારી દુસ્ત્યાસન દાંત પીસીને દોડ્યો જ્યાં દ્રૌપદીજી હવેલી બુઝે છે ત્યાં કોંધ કરીને કુકરમી જઈ પહોંચ્યો, જેમ કુંતાજી મરજીમાં આવે તેમ ભસે છે, તેવીજ રીતે દુષ્ટ દુસ્ત્યાસન એવું ભસવા લાગ્યો કે રૂપાળી કામ-લુગારી સુંદર સ્ત્રી ક્યાં ગઈ ! આવા શબ્દ સાંભળીને થરથર ધ્રુજતાં દ્રૌપદીજી છબ્બમાં આવીને બેવા લાગ્યાં, દુષ્ટને કોંધાતુર બેઠને સતી કંપવા લાગ્યાં દ્રૌપદિ લજ્યા તાણીને ઉભાં રહ્યાં, પછી પાપીને પુછ્યું કે, અરે જેઠલ શું કહે છે ! દુસ્ત્યાસન કહે તું ઝટ નીચે ઉતરી પડ, અમે તો તારા દીયર છીએ, અમારો મ્હેલો ભાઈ છત્રપતી છે, તેની તું સ્ત્રી થઈ છે, તારા સ્વામી દુરીયોધનની સાથે ભુગટું રમ્યા, તેમાં તને હારી ગયા, હાર પામવાથી છત્રપતીની તું સ્ત્રી બની છે, દ્રૌપદી કહે વીચારીને બોલો, તમારી જીભડીએ ડામ દો. જેઠલ છે ને આપની જગાએ છે, વગર વીચાર્યું શું બકબક કરો છે ! તમારી દુષ્ટ બુદ્ધિથી ભુંડું થશે, દુષ્ટ કહે છે અરે સુંદરી ! હું તો તારો દીયર છું ! તું છત્રપતીની સ્ત્રી છે, સતી બોલ્યા બે નારી કરવી હોય તો તારી માતાને કરજે, જાજ દુષ્ટ બુદ્ધિના સતી સામુ બોલતાં જરા વીચાર નથી આવતો ! થોડા દીવસમાં પમાડું આવી બન્યું છે એમ માનજે દ્રૌપદીજીનાં આવાં કઠોર વચન સાંભળી ને પાપી કોંધે ચડ્યો અને કટી કશી મેહેલમાં ચાલ્યો સતી દ્રૌપદીજી અતીશય મુજવા લાગ્યાં, પાપીએ આવી એકદમ ચોટલો ઝાલ્યો કોંધ કરીને અખળાને કેચકી લીધી, જેમ કોઈ દાડીએ દાડમાં બેલાન બની જાય, તેમ દુષ્ટ દુસ્ત્યાસન કોંધમાં બેલાન બની સતીને છબ્બમાંથી નીચે ફેંકી દીધી દ્રૌપદીજી આવરાં ધડને પૃથ્વી ઉપર નીચે પડ્યાં, શરીરની બીલકુલ સુઢી રહી નહીં, પછી પાપી નીચે ઉતર્યો ને દ્રૌપદિને તુરત ચોટલાથી પકડીને પૃથ્વીપર ધસડતી ખેંચી એટલે દ્રૌપદીને ભાન આવ્યું પોતે દુષ્ટને કરગરવા લાગી કે અરે મુને છોડી દો આંખોમાંથી ધીરની ધારા છુટે છે રડતાં રડતાં કહે છે કે માડું કઠોર નસીબ કેમ થયું ! મારા સ્વામી હારી ગયા આહા હૈવ મારી શી ગતી થશે ! ક્યાં પતિ, ક્યાં હું અરે પ્રભુ

આવા દુઃખ દાયક સમયમાં આપ બેઠીછો. એમ સતિ ઘણોજ વિલાપ કરે છે, પાપીતો ક્રોધ કરીને મારતો મારતો લેઈ જાય છે, સતી દુષ્ટને કહેવા લાગ્યાં કે અરે જોજી તમે મને મુકીદો, આ પાપનો પોટલો કીચે જન્મારે છુટશો ! માઈ માથું દુઃખે છે માટે ચોટલો તાણશો નહીં. એમ કહી ખોળા પાથરે છે, આ વેળા મ્હાઈ કોઈ સગુ નથી, જેમ દીટાડી ટળવળે તેમ દુષ્ટની આગળ સતી ટળવળે છે, દુષ્ટ કહે કે હવે તને કેમ મુકું ! હજીતો તને સભામાં છત્રપતીની આગળ લેઈ જવિ છે, એમ કહીને ગડદા પાટથી માર મારવ લાગ્યો છાતીમાં ઢાંચણુ મારે છે તેથી સતી બેવડી વળી જાય છે, કોહોણીથી પુષ્કળ માર મારે છે, જેમ હાથી કોધે ભરાઈને નીર્દયતા વાપરે છે, તેમ પાપી સતી ઉપર નીર્દયતા વાપરવા લાગ્યો બેહથે પકડી પૃથ્વી ઉપર પછાડે છે કેશ પકડીને એવી વીંઝીળે છે કે જેથી કરીને શરીર છોલાઈ જાય છે, કુંખમાં ચોંટી ખણીને તમાચાનો માર મારે છે. ઇટે, ઢેફાં, પથ્થર તથા લાકડીથી પણ બેસુમાર માર મારે છે. સતી બેવડી વળી જાય છે, બીચારી દ્રૌપત રાયની બાળી બેફાટ રૂદ્ધ કરે છે. શરીર છોલાવાથી રૂધિરની ધારા છુટી, આવા દુષ્ટની આગળ બીચારી બાળાનું શું જોર ચાલી શકે ? ન સંભળાય તેવા કારમા પોકાર કરે છે. તેને જોઈને ગમે તેવો કઠોર હૈયાનો પુરૂષ રડી પડે તો પણ દુષ્ટ દુરાચારી દુસ્યાસનને બીલકુલ દયા આવતી નથી, શરીર ઉપર ઢીમડાં ઉડ્યાં, અને મુસ્તકમાંથી કેટલાક કેશ નીસરી ગયા. પેટમાં એવી પાટવો વાગે છે કે જેથી કરીને મુઘ બુદ્ધ જતી રહી, આખા ગામનું લોક તેવી નીર્દયતા જોઈ ત્રાસ પામી ગયું, ઘણીક મેદની ભેગી થઈ છે, પણ દુષ્ટની આગળ કોનું જોર ચાલે. સરવે જણા આગળ ટોળું વળીને ઉભા રહ્યા છે. પુરૂષો તથા સ્ત્રીયો જોઈને ટળવળે છે દુષ્ટ ખેચીને લેઈ જાય છે તેથી તમામ લોકો કળ કળે છે સતીનાં ચીર ચણીયો, ચોળી, ફાટી ગયાં ચુડીયો પણ નંદાઈ ગઈ. બીચારી સતી સ્ત્રીને પૃથ્વીમાં રોળી નાંખી. કોઈ માણસે એના પગની પ્હાનીસરખી પણ જોઈ નહોતી, પણ તે વખતે તેનું શરીર જણાવા લાગ્યું સતીને ઘસડાતી લેઈ જાય છે તેથી અંગ ઉઘાડું થઈ જાય છે ચીરનાં ગાભાથી સતી પોતાની એમ ઢાંકે છે કોમળ કાયા કપે છે, અને તેથી પોતે મુખેથી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારે છે, કોઈ દીવસ સતીએ લુભી ઉપર પગ નહોતો મુક્યો, પણ એવી વખત આવી છે કે આંખમાંથી આંસુને બદલે રૂધિરની નદી વહેવા લાગી, સતી દ્રૌપતી દુઃખથી હૈયા ફાટ રડે છે દ્રૌપતીને રડતી જોઈને આખું ગામ રડવા લાગ્યું. ઘરડા, જીવાન, બાળક ભાળુવા વીગેરે રડે છે, તે-

મજ પશુ, પક્ષી અને ઝાડ પણ રૂદન કરવા લાગ્યાં નગ્નનાં કુતરાં શોકાતુર થઈ રહે છે અને સ્વર્ગના સુર લોકો પણ રૂદન કરવા લાગ્યાં, દુરાચારી દુસ્થાસનને ક્રોધિત પણ દયાની અસર આવતી નથી, ગગન વિષે વાદળાં છાઈ રહ્યાં અને જીમનાજીતું પાણી સ્થંભી ગયું, એનું ખેલી કોઈ નહી હોવાથી અતીશે આકંઠ કરે છે દુષ્ટ ખેંચતો ખેંચતો સભા આગળ લાવ્યો. પછી પોતે સતીને ઉચકી સભા વિષે છત્રપતીની આગળ ફેંકી દીધી. સુંદરીને સભામાં ફેંકવાથી આખા નગ્નનું લોક બહાર ઉભું ઉભું રડવા લાગ્યું સતી દ્રૌપતરાજની બાળી સભામાં લોચો થઈને પડી, અંધ પુત્ર દુરીયોધન એવું બોલ્યો કે અરે રૂપાળી છબીલી કામલગારી સ્ત્રી ! તે મને જે આંધળાનો પુત્ર કહ્યો હતો, તે હું હજી નથી ભુલી ગયો ચાલ ઉભી થા, અને મને પગે પડીજ, જે જીવવાની આશા ધરાવતી હોય તો સભામાં નગ્ન નાચ, એવું કહ્યું તોપણ દ્રૌપતી ઉઠી નહી અને મુખથી એક આંકડો પણ બોલી નહી, દુષ્ટ કહેવા લાગ્યો કે અરે ભાઈ આને લાત મારીને ઉભી કરો, એટલે દુસ્થાસને લાત મારી, અને પાંગોડું ઝાલી સભામાં ઉભી કરી, કપુતને જરા પણ શરમ નથી શકુની આંખો કાઢીને બોલ્યો કે અરે સુંદરી તું માર ખાઈને મરી જઈશ તું અમારું કહ્યું માનીલે, દુરીયોધન કહે પાખંડ મુકીદિને મારી આગળ નગ્ન થઈને નાચ અબળા નીચુ બેઠને ઉભી રહી છે, દુરીયોધન મગ્ન થઈને બેઠો છે, પાંપી બોલ્યો, આવ્ય રૂપાળી દ્રૌપતી, વચ્ચે કાઢીને મારી આગળ નાચ, દ્રૌપતી કહે અરે જેજી આ સું બોલોછો ! ઇશ્વરથી જરા પણ બીતા નથી, હું તો તમારી દીકરી છું અને તમે મારા બાપ છો, હે જેજી ! તમે દ્રૌપતરાજના તુલ્ય છો. પ્રભુની બીક લાવી જરા વીચારો, રાવણરાજ સીતાજી ઉપર મોહીત થઈ, સીતાને લેઈ ગયો હતો, પણ તેને લીધે છેવટ તેના પ્રાણ ગયા, માટે હે મહારાજ છત્રપતી તમે વીચાર કરો. આ પવીત્ર બેટીની લાજ લેવી તમને ઘટતી નથી તમને આવું શરમ ભરેલું કર્મ કરવું બીલકુલ શોભતું નથી, દુરીયોધન કહે જીએ મામા. માર ખાઈ ખાઈને મરણ તુલ્ય થઈ તો પણ હજી તાતજ તાતજ કહ્યાં કરે છે, એમ બોલતી નથી કે હું તમારી સ્ત્રી અને તમે મારા પતી. અરે સુંદરી તું તારી અકડાઈ મુકીદે. હજી શીક્ષા નથી પામી ! માર ખાઈ ખાઈને મરી જઈશ. અને આખરે સ્વામી કહેવો પડશે. અરે સુંદરી તું મુમત મુકીદે. તારી ચામડી ઉતરી જશે, માટે મને સભા વચ્ચે પગે લાગીને કહે કે હું તો તમારી સ્ત્રી છું એવું સાંભળીને સ્ત્રી બોલી કે મેં તો તમને પીતા માન્યા છે પણ તેમ છતાં તમે સ્ત્રી કહેવડાવાની ઇચ્છા રાખતા

હોતો, તમારી માતા પાસે કેહેવરાવો. દેહ જશે પણ હું કેવાની નથી. અરે મુંઠ બુદ્ધિના દુષ્ટ છત્રપતી યાદ રાખજે કે જરૂર તાજું હું થશે. તારી બુદ્ધિ કેમ અળી ગઈ છે ! લખાડીની પેઠે જેમ ફાવે તેમ બોલતાં શરમ નથી આવતી ! મારી કાયાના કટકે કટકા થાય તો ભલે, પણ હું તો તારી દિકરી તુલ્ય છું, દુરી-ચોધન કહે અરે દુસ્યાસન વીરા શું બેઠું રહ્યાછો ! એ સ્ત્રી એના હાથેથી કદી નમ્ર નથી થવાની. તમે ઝટ ઉભા થાઓ અને તેનાં વસ્ત્ર ખેંચી કાઢો, એટલે દુષ્ટ દુસ્યાસન ઉભો થયો અને બીચારી દ્રૌપદરાજની પુત્રીને ઉછળીને લાત મારી, સતીનો છોડા ઝાલ્યો અને ખેંચવાનો વીચાર કરવા લાગ્યો, આખા નગ્ર-માં વાત ફેલાઈ ગઈ છે કે છત્રપતી દુરીચોધન પાન્ડવોની સ્ત્રી દ્રૌપદીને સભામાં નમ્ર કરી લાજ લે છે આખું નગ્ર ત્રાસ પામ્યું અને કહેવા લાગ્યું કે ક્યારે આ દુષ્ટરાજ મરણ પામે, બીષ્મ વિદુર, દ્રૌણ તથા કૃપાચાર્ય વિગેરે સતીયા પુરુષો-એ આવાત સાંભળી, એટલે ત્રાસ પામીને દોડતા દોડતા સભામાં આવી પહોં-ચ્યા, મનમાં વિચારે છે કે દુષ્ટ કૌરવોએ કાળો કેહેર કરવા માંડ્યો, ચારે જ-ણાના ક્રોધમાં લોચનો રક્ત થઈ ગયાં છે સભામાં પ્રવેશ કરતાં જ પાન્ડવોને બેભાનમાં સુતેલા બેયા, સતીના શરીરે માર દીઠો, તેમજ તેનું વસ્ત્ર ખેંચેલું દીકું, રૂંવાડે રૂંવાડાં ઉભાં થયાં અને આંખોમાંથી આંસુ ચાલ્યાં મોંઢામાં આંગ-ળીઓ ઘાલીને ધુંચાવા માંડ્યા કે શા કારણથી આમ અન્યું હશે ? એકેકના સામું બેઠું મુસ્તક ધુણાવે છે, ગંગાજના પુત્ર બીષ્મ પીતાને તો હળા હળ રીસ પ્રગટી, પોતે દુરીચોધન પ્રત્યે બોલ્યા કે અલ્યા કરમચંડાળ આતે શું કર્મ કર્યું છે ? તાજું રસાતાળ જવા કેમ બેઠું છે ! સતી દ્રૌપદીને છોડીદે નહી તો તેમાંથી માઠું પરીણામ નીપજશે, અરે જીલમી તારા મનમાં નિશ્ચય કરજે કે આમ કર-વાથી અમારા જરૂર જીવ જશે, અને મોટા ધમરોળ થશે અને કૈંક લોકોના પ્રાણ જશે અરે મુંઠ મંદ બુદ્ધિ દુરીચોધન તું શું બે માંમાં ધરાવે છે ? અમે મારીશું કે મરીશું પણ કદી આવો કાળો કેહેર વર્તવા દેવાના નથી. એવો કોણ મુઓ છે કે આ સતી દ્રૌપદીની લજ્યા લેઈ શકે ! જીલમ કરી નાંખીશું પણ લજ્યા જવા દેવાના નથી, દુરીચોધન કહે અરે દાદા મારી વાત સાંભળો, પાન્ડવો અને અમે બાજી રમ્યા, તેમાં તેઓ હારી બેઠા છે. તે માટે હું ચાલ્યો તેમ કરીશ, હવે દ્રૌપદી મારી સ્ત્રી થઈ છે. પારકી નારી નથી. ગમે તેમ કરશે પણ માજીં ઘર માંડ્યા વિના એનો છુટકો થવાનો નથી, બીજાને બોલવાનો કરો હક નથી માજીં કહેવું જીવું હોય તો જીવો આ દસ્તાવેજ, એમ કહી દાદાને દસ્તા

વેળ વાંચી સંભળાવ્યો, તે સાંભળીને સતીયાઓએ પોંચા કરડયા. કાંઈ ઉપાય ચાલ્યો નહીં અને નીચું ઘાલ્યું. અરેરે દૈવ હવે શું કરવું ! કાંઈ આપણાથી લેખ ઉપર મેખ મરાય તેમ નથી જો ધર્મરાજના અક્ષરોનું ઓલંઘન કરીએ તો આપણુ સઘળું સત્યાનાશ પામી જાય. આપણે સતીને છોડાવવાનો બીજો તો ઉપાય નથી પણ એક ઉપાય ચાલે તેમ છે, તે એવો છે કે પાપી દુરીયોધનને પગે પડી વાત કરીએ તો સીદ્ધ થાય. તે વીના કાંઈ સુઝતું નથી, એમ સમજી ચારે સત્ય પુરૂષોએ પાપીને મુસ્તક નમાવ્યાં, પછી કહ્યું કે અરે દીકરા દુર્યોધન તું બહુ ડાહ્યો છે, પાંડવોનો સઘળો પૈસો તથા ધરખાર લઈ લ્યો, વળી તેમ ન ફાવે તો તેમના જીવ લ્યો. પણ અમારી દયા લાવી આ સતી દ્રૌપદીને છોડી દો. દુર્યોધન કહે મીથ્યા મુમત ના કરો, ચાહ્ય તેમ કરશો પણ હાથમાં આવેલું રત્ન કદિ મુકનાર નથી મને મારી પ્રાણ પ્યારી મળી ગઈ છે, હવે હું કદી જવા દેનાર નથી, એટલે સઘળા સત્યવાદી બોલ્યા કે દીકરા તું સત્ય માની લેજે કે અમે ફાંસા ખાઈને પ્રાણ ત્યાગ કરીશું દુરીયોધન કહે તમે ફાવે તેમ કરો આવી મદમાતી છબીડી સુંદરીને કેમ છોડીશ ? એવું સાંભળીને સત્યવાદીઓએ છાતી કુટી લાગી. શીશ પછાડીને રૂધીરની છોળ્યો ઊરાડી આંખોમાંથી આંસુની ધારાઓ ચાલી કપાળ-માંથી લોહી વહ્યું જાય છે, હૈયા ફટ રડે છે. અને કહે છે કે દુષ્ટ દુરીયોધન કરમ ચંડાળ તાડું કાળું કર, એમ ધમરોળ કરતા પાછા વળ્યા. પ્રેમદા દ્રૌપદી પોકે પોકે રડે છે, અને કહે છે કે ઓ દાદા મને ગરીબડીને છોડાવો; એમ કહી ભીષ્મ દાદાને બાઝી પડી. પત્રીત્ર ગંગા પુત્રના ખભા ઉપર લેસાટ મુકી દ્રૌપદી બે ફાટ રડવા લાગી, સતી સભામાં ધુજતી ધુજતી અતીશે વીલાપ કરીને કહે છે કે ઓ માંબાપ મને છોડાવો, હું રાંકડી પુત્રી તમારી છું. મારે તમારો મહેરો આ-ધાર છે. તમે માડું શરીર ભુજો, મને દુષ્ટોનો માર જીરવાતો નથી માડું બેસી કોઈ નથી. મારા પીતા, ભાઈ તથા સગું બહાત્રું અત્યારે કોઈ બેસી નથી. સાસ-રીયામાં સસરા નથી અને ભરથાર તો બેભાન થઈ ભોંય ઉપર પડ્યા છે, ઓ દાદા તમારે જવું હોય તો મને ઠેર મારી નાંખીને ખુશીથી જાઓ; પણ ગરીબ ગાવડીને કસૈના ઘેરથી છોડાવ્યા વિના જશે નહીં અરેરે દુષ્ટા રીશે ભરાઈને લપટ લોકો નીચે મારી લાજ લેશે, આ સતીનું જરૂર સત્ય ચુકાવશે, મારે મારો દેહ ત્યાગ કરીશ. જેણે પગથી પ્હાનિ સરખી પણ નીરખી નહોતી. તે લોકો મારા અંગને બેશે. મારે બળ્યું માડું જીવવું. તમે જાઓ તો મને સાથે લેઈને જાઓ, કપટ બાજીમાં મારા પતી લેવાઈ ગયા. અરેરે માડું નશીબ કઠોર

નીકળ્યું મને કૌરવોનાં મોઢાં જમડાની માફક લાસે છે. એમ સતી આંખોમાં થી આંસુની ધાર કાઢી બે ફાટ રહે છે. દાદાએ સતીને રૂઢીયા સાથે દાબીને કહું કે હું તારે માટે મરીશ તે હા પણ તને છોડાવ્યાનો ઉપાય મારી પાસે નથી. તું મારી પુત્રી તુલ્ય છે હું જેઉં છું કે દુષ્ટો લાજ લેશે, ! અરે પણ તારા પતીના અક્ષર છે તેથી મારો ઉપાય નથી. તારા ભવિષ્યનો લેખ ધરમરાબના હાથનું મારાથી અપમાન થાય નહી, જે અપમાન કરું તો માફ સત્ય નષ્ટ પામે એમ કહીને પોતે શીશ કુટ્ટી રૂઢીર કાઢ્યું પછી ત્યાંથી વીદાય થયા સતી ત્રાસ પામીને તેમની પાછળ દોડી અને ભીખમનો છોડા પકડવા દોડી. એટલે દુસ્ત્યાસને તેનો હાથ ઝાલીને ખેંચોટી લીધી દુરીયોધને ડોળા કાઢ્યા એટલે દ્રૌપદીને ત્રાસ પડ્યો. જેમ નાનું છોકરું યવનને જેઠ ત્રાસ પામે એમ સતી દુષ્ટને દેખી ત્રાસ પામી, ભીખમ, વીદુર, દ્રોણ, તથા કૃપાચાર્ય આ ચારે સતીયાઓએ સભાના સામુ એક ધામ હતું ત્યાં દોરડાં બાંધ્યાં. તેના ગાળા કરીને ગળામાં બાંધ્યા. હવે સતીની લાજ જશે તો આપણે નીચે મરીશું. અરે જુગદાધાર તમે સતીની લજ્યા રાખજે નહી તો અમારા પ્રાણ જશે તે દોશ તમારે શીર છે, એમ કહીને સ્મરણ કરવા લાગ્યા. સતીની લજ્યા જશે કે તુરતજ અમે પૃથ્વી ભેગા થઈ જઈશું. એવો વીચાર કરીને ચારે જણા ઉભા રહ્યા અને છાતી ફાટ રડવા લાગ્યા. સતીના દુઃખને માટે નયનું અસંખ્ય લોક ભેગું થઈ ગયું છે, સભામાં પેસાતું નથી તેથી બાહાર ઉભા ઉભા રૂદન કરે છે, પ્રેમદા, પુરૂષ, બાળક સુદ્ધા ઉભા રહીને આક્રંધ કરે છે સપુત માતાના જણેલા હતા તેનો બહાર નીકળી ગયા; અને કપુત વ્યભીચારીણી માતાના જણેલા હતા તે જોવાને સભામાં ગયા. સપુતે જાણ્યું કે સતી છે. તેનો ખપ્પર યોગણી દેવી છે, માટે એની એમ આપણાથી કેમ જોવાય ! જેવી આપણી માતાની એમ જેવી તેવી સતી દ્રૌપદીની જેવી, એ બંને સરખું છે, કપુતે જાણ્યું કે રૂપાળી મુંદીર સ્ત્રીનું અંગ જોઈશું. એમ જાણી અંદર ભરાયા, ફક્ત કરણરાબએ નેત્ર મીચ્યા. એવામાં દુરીયોધન બોલ્યો. અરે દુસ્ત્યાસન વીરા તમે શું જોઈ રહ્યા છો ! રૂપાળીનું ચીર ખેંચી કહાડો. એટલે તુરત દુસ્ત્યાસન ઉભો થયો અને સતીના ચીરનો છોડા ઝાલ્યો. દ્રૌપદી કહે અરે દુષ્ટો જરા ધીરજ રાખો, મારી વાત સાંભળી લ્યો એક ઘડી પછી માફ પહેરેલું ચીર ખેંચી કહાડજે, દુર્યોધન બોલ્યો, અરે વીરા જરા ધીરજ ખમો, જોઈએ છીએ, વાડ, એ શું કરે છે, ! મને એનું ચરીત્ર જોવા દો. એમ દુષ્ટ દુરાચારી અધપુત્ર છત્રપતી બકવા કરવા લાગ્યો, એટલે

દુસ્થાસને છેડા મુકી દીધો, સઘળી સભા સતીની ખુબી જોવા લાગી. દ્રૌપદી સભા વચ્ચે એક ચરણે ઉભી રહી, ઉંચું જોઈએ કર જોડીને પ્રભુની સ્તુતી કરવા લાગી, એટલે દુરીયોધન બોલ્યો, અરે મામા ઉંચુ કેમ જોઈ રહી છે, શું એના આપને બોલાવે છે કે કેમ ? મામા કહે એતો ઇશ્વરનો ભય બતાવે છે. પણ અત્યારે તો તારા વિના બીજા કોઈ ઇશ્વર છે, આ વેળા તો તું જેમ કરીશ તેમ થશે, ચતુરા કેટલીવાર કરે છે, તે તું જા. દ્રૌપદી ઉભી ઉભી પ્રભુનું સ્મરણ કરે છે, પંચાળી પોકાર કરીને કહે છે, કે હે વીઠલ વીરા મહારી વહારે ધાજે, હે પ્રભુ તમે વીપત વેળાના વીર છો, હે શામ શરીર, તમે સત્યના બેઝી છો. હે નાથ સઘળા ચંડાળો ભેગા થઈ માઈ ચીર ખેંચી કાઢે છે, લપટ લોકો લબ્યા લેવા ઢુંકી રહ્યા છે, હે પ્રભુ તમારી શેવામાં હું શું ચુકી છું, કે મારા પાંચપતીએ મને જુગટામાં મુકી, અરે દયાળ અભીમાનમાં હું છકી નથી અને શા દોશે આ ઉપાધીમાં આવી પડી, અરે હીનખંધુ હું અતી હરખમાં હણાઈ ગઈ, હું પાંચ પતી પરણીને ગુણકા ગણાઈ, અરે પ્રભુ એકજ પતીની સ્ત્રી સુખ પામે, પણ મને તો પાંચ ભરથારમાંથી કોઈએ પોતાની ન ધારી. મજબૂરી જાણીને મને જુગટામાં મુકી. હે જગદીશ શું મેં ત્યાગીને જે જાળ વાળગાડી હશે, શું મેં શ્રાદ્ધલુની થાળ અભગવી હશે. શું મેં સરોવરની પાળ તોડી હશે, શું મેં ગંગામાં મળ મુત્ર ધોયાં હશે, અરે ઇશ્વર મેં કોઈનું ચાલતું ઘર મુત્ર ભંગ કર્યું હશે. ! કે જેથી કરીને સાસુજના પાંચે પુત્રો બેલાનમાં પહોઢી રહ્યા છે, હે પ્રભુ શું મેં પીપળાની ડાળ તોડી નાંખી હશે, શું મેં ધાવતા બાળ વછોડયાં હશે, શું મેં મળતાં વેવીશાળ ભાગ્યાં હશે. હે નાથ શું મેં ગર્વ ધરીને પારકાને દુઃખ દીધું હશે, હે ઇશ્વર શું મેં ઉનાળાની પરબો ઉઠાડી હશે, તેવા પાપ વડે કરીને આજ માઈ સઘળું સુખ નાશ પામ્યું ! હે પ્રભુ શું મેં કોઈને પુન્ય કરતાં આડી જાલ વહાઈ હશે. ત્યાગીને સ્પર્શ કરી શું મન ચળાવ્યું હશે, અવળું બતાવી શું નીરધનનું ધન ટળાવ્યું હશે, હે પ્રભુ મારા પતીએ મને પર ઘર મેલી, હવે તમારા વીના માઈ કોઈ બેલી નથી માટે મહારી વહારે વહેલા પધારો નહી તો આ વખત મારા પ્રાણ કાઢું છું, એ પ્રમાણે એક ચીત્તે પ્રભુની સ્તુતી કરી એટલે જુગદાધાર અદર્શ આવીને ઉભા રહ્યા. ને સતી દ્રૌપદીને પોતાનો પરછાયા બનાવી તેના રૂપે રૂપ થઈ ગયા. જેણે સતીએ ચીર, ચણીએ, ચોળી વીગેરે પહેર્યું હતું અને જેવા માર પડતો હતો તેવાજ જુગદાધાર બનીને ઉભા રહ્યા. કોઈથી લોચન રક્ત થઈ ગયાં પછી પોતે મનમાં વિચાર્યું કે મારી

એહેનનાં નવસેં નવાણું ચીરનું માહારે દેવું બાકી રહ્યું છે. તે હું આજે પુરું કરું. એહેનનાં ચીર પુરાં પાડવાનો આજ ખરો ઘાટ આવ્યો છે. એ પ્રમાણે ભક્તને આધીન પ્રભુ છે. સતી દ્રૌપદીની બહારે વીઠ્ઠો પધારયા. પછી દ્વિ ચરણે ઉભા રહીને દુષ્ટ દુરીયોધનના સામું કટાક્ષથી બેયું; દુરીયોધન કહે અરે ચરીત્રની ભરેલી સ્ત્રી તારૂં દુઃખ કોણે નીવારણ કર્યું ! તું એક ચરણે ઉભી રહીને તથા ઉંચું બેઠને કોની સ્તુતી કરતી હતી ! તારા કીયા બાપે તારી અરજ સ્વીકારી દ્રૌપદી રૂપે પ્રભુજી બોલ્યા કે, કુબુદ્ધિના પાપી ચંડાળ હવે કેડો મુકીદે. બે તારે સભામાં નગ્ન નચાવવાની મરજી હોય તો, લે હું ચીરનો છેડો આપું દુરીયોધને દુસ્ત્યાસનને કહયું; અરે મારા વીરા એકદમ ઉભા થાઓ, અને જોર ઝપાટાથી બોલે છે. માટે એનાં ચીર ખેંચી કહાડો. એટલે દુસ્ત્યાસને ઉભા થઈને સતીનો છેડો ખેંચ્યો, એટલે પ્રભુ ફેર પુંડરી ફરવા લાગ્યા. એવામાં એક ચીરની સાથે બીજું ચીર સંધાઈને આવ્યું, બીજું તાણ્યું તેની બેડે ત્રીજું સંધાઈ આવ્યું. સકળ સભા આવો ચમત્કાર બેઠને વીસ્મય પામી કે આ શી કારીગરી ચલાવી ? દુર્યોધન કહે જુઓ મામા બે ચાર પહેરી લાવી છે મામો કહે ખેંચી કહાડો, એમ કેટલાં પહેર્યા હશે ! છેવટ નગ્ન થયા વીના નથી રહેવાની હાથમાં આવેલી ક્યાં જવાની છે દુસ્ટ દુસ્ત્યાસન સતીનું ચીર ખેંચે જાય છે એવામાં ત્રીજા પુઠે ચોથું આવ્યું પછી પાંચમું આવ્યું પ્રબળપતના ચાકડાની પેઠે પ્રભુ ફરે છે. નવાં નવાઈનાં વસ્ત્રો નીકળ્યાં કરે છે. જુદી જુદી જાતનાં વસ્ત્રો ચાલ્યાં આવે છે લીલી, પીળી, લાલ, ગુલાબી, કેશરી, ભુરી, એમ જુદી જુદી ભાતની સાડીઓ નીકળી આવે છે. પોમચા, પટાળાં, ડંડીયાં, છીદરી, ગાળા, રાતાં ઝગાળાં, અમ્મર, મઘીયાં, મુગા સાડી, એવાં સુંદીર ચીર નીકળે છે. નગદ જરી ભરેલાં એક એકથી અઢકાં વસ્ત્ર નીકળે છે. મુલ્ય ન થાય તેવાં મોતીની કારચો ભરેલાં અમુલ્ય ચીર ચાલ્યાં આવે છે, નંદકીશોર જેમ ફર ફર ફર ફર પુંડરી ફરે છે તેમ પતંગની દોરની માફક પાપી ખર ખર ખર ખર વસ્ત્ર ખેંચી કાઢે છે. છોટું કેશો અને કારમા વેશે પ્રભુ ફેર ફરે છે. વનમાળી બીજકુલ સ્વાસ પણ ખાતા નથી. દુસ્ત્યાસને પુરણ પાંચસો ચીર ખેંચી કાડ્યાં એટલે પ્રભુ તેના ઉપર કોપે ચઢ્યા. કોપ દ્રષ્ટીએ તેના સામું બેયું એટલે ઊરત તેને તાવ ચઢ્યો. તેના હાથ બંધ પડી ગયા, અને સણકા આવવા લાગ્યા. પાપીએ સભા વિષે ચીસ પાડીને કંઈું કે અરેરે કાંઈ જાદુ કર્યો, એમ કહી શીશ કુટવા લાગ્યો. એટલે શકુની મામો ઉભો થઈને દુસ્ત્યાસનને કહેવા લાગ્યો કે બુમો પાડતો

આધો બેશ. એટલી તારી હામ ચાલી નહીં ? એતો અમારા જેવા બહાદુર પુ-
રુષનું કામ છે. એમ કહી શકુનીએ ચીરનો છોટો પકડ્યો અને લાજ લેવાનો
વીચાર કર્યો. રીસ ચડાવીને ચપ ચપ તાણવા માંડ્યો. સભામાં એક એકથી
ચડીઆતાં વસ્ત્રનો મોહોટો ઢગલો થયો. તે દેખીને કૌરવોનાં દીલ દુખાવા લા-
ગ્યાં શકુની મામાએ ચારસેં નવાણું ચીર ખેંચી કહાડ્યાં એટલે અંતર્યામી
ગરૂડપતીએ દુષ્ટના ઉપર કોપ કર્યો. તતડાવીને તાવ મુક્યો એટલે દુષ્ટના હાથ
અંધ પડ્યા. રૂંવાડે રૂંવાડાં ઉભાં થયાં અને શરીર ધ્રુજ છુટી, શકુની મામા
બોલ્યો, કે હવે પછી જે માણસ દ્રૌપતીનું વસ્ત્ર ખેંચશે તે કુશળ ખેમ રહેવાનો
નથી. કહો ના કહો પણ પંચાળી પાસે કંઈ નહુ છે. મનમાં ભય પામીને પાપી
લોકોએ પોંચા કરડ્યા. દ્રૌપતીને સ્વરૂપે ગોર્વીદળ ગર્જના કરીને બોલ્યા, અરે
દુષ્ટ અંધપુત્ર દુરીયોધન ! લે, વસ્ત્રાને તાણવા હોય તો તાણ. એવી વાત બ-
ણીને સતીયાઓએ ગળામાંથી ગાળા કાઢી નાંખ્યા અને રાતા તાતા થઈને
સભામાં આવ્યા. જેટલા માણસ બહાર બેઠાં હતાં તેટલાં સભામાં આવીને દ્રૌ-
પતીને પગે લાગ્યા. એટલે પ્રભુએ મનથી સંકલ્પ કીધો કે મહારી બેઠેનતી જે
માણસ શ્રદ્ધાથી કથા શ્રવણ કરશે અને વસ્ત્રનું દાન આપશે તેના કુળની મા-
હારે નીચે લજ્યા રાખીશ, એમ કહી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પ્રભુની એજ
ખુબી છે કે ભક્તની વહારે કૃપા કરીને પધારે છે. પછી મુળહતી તેવા વસ્ત્રને વેશે
દ્રૌપતીને ઉભી કરી સભામાં સતી રાતી તાતી થઈને ઉભી રહી છે. છકેલો છ-
ત્રપતી ટગ ટગ સામુ જોઈ રહ્યો છે. બીજા કહે છે; શું મનમાં મગ્ન થતા
હતા ? હવે તમારી માને બોલાવીને સભામાં નગ્ન કરો. ધીક્કાર છે તારા જીવ-
તરને, ધીક્કાર છે તારી માને, ધીક્કાર છે તારા અંધુઓને, દુષ્ટ દરાચારી અંધ-
પુત્ર ભુમીમાં સમાઈ જા. તારું કાળું મોં મને ના બતાવ. તારી આંખો ફેડ અને
તપાસ કરીએ કે સતીની લજ્યા કોણે રાખી ! કાળે મોંઢે શું બેસી રહ્યો છે !
હવે પછી આવું તોફાન મચાવજે તમારી પાપણી માતા ગાંધારીને લાવીને
સભામાં નાચ નચાવો. દુરીયોધન કહે દાદા થોડું બોલો. પાન્ડવોહારી ગયા છે
તેથી મારી ભરજમાં આવશે તેમ કરીશ. હવે એ સ્ત્રી મારી છે. એમ કહીને
પાપી બોલ્યો કે ઓ રૂપાળી કામણગારી તારું અંગ મને અર્પણ કર. લજ્યા ન
લેવાઈ તો ભલે પણ મારા ઉછંગે બેશ. છેવટ સતી દ્રૌપદીને અતીશય ક્રોધ
ચઢ્યો અને તેથી બોલી ઉઠી કે અરે મુખી બીમસેનની ગદા તારે બોળે બેસસે
એટલે તારો પ્રાણ જશે. બીજા પીતા કહે લ્યો બેટાજી લાલની ગાંસડી આંધો.

દુરીયોધન કહે મારા ધરમાં જ એટલે પછી કાંઈ વાંધો નથી. બીજાં મનમાં વીચાર્યું કે પાપી સતીને મુકવાનો નથી માટે દુષ્ટને અવળું સમજાવું તો ઠીક. તેમ કર્યા સીવાય સતીનું સવળું થાય તેમ નથી. એમ જાણીને દાદા બોલ્યા, ધરમાં ધરનાં મરશે. જેવી રીતે સભામાં ચીરનો ઢગલો થયો હતો તેવી રીતે મ-ડદાનો ઢગલો થશે. હું તો તારે માટે કેવારનો કકળું છું? રૂપાળી જાડુ વાળી છે તેથી સઘળાનો ઘાટ ઘડી નાંખશે. એટલે દુરીયોધને મનમાં ભય પામી વીચાર્યું કે દાદા કહે છે તે વાત નક્કી સત્ય હશે. એમ ધારી પાપી બોલ્યો, મારે એ નારી કાંઈ કામની નથી કારણ કે કમજાત જાડુવાળી છે. બીજાં પીતા કહે તારૂં ટેક વાળી છે તેથી કાંક રોશણ વાળી દેશે માટે એના સંબંધી કાંઈ લખેલું હોય તે છેકી નાંખ, દુરીયોધને પત્ર મંગાવી છેકી નાંખ્યું. બીજાં પીતા ઘણા ખુશી થયા કે ઠીક થયું તે કસાઈના ઘેરથી ગાય છુટી. દુરીયોધન કહે જુઓ દાદા, હું હાલો છત્રપતી છું પણ જેવાં એણે ચીર કાઢ્યાં તેવાં મારા ધરમાં સમજાવા પણ એકે નથી. એમ કહી શેવકોને કહ્યું કે ઝટ ઉભા થાઓ અને ગાંસડીયો બાંધી આ સઘળાં ચીર ધરમાં લેઈ જાઓ. મામા, આજતો ઘણા ધનનો લાભ થયો છે. બીજાં જાણ્યું કે રાંડનો મક્તનાં લેઈ જાય છે, માટે ન લેઈ જવા દેઈ તો સાડું; એવું વીચારીને બીજાં પીતાએ વહેમ બાલ્યો ખેટા, તું જો જો, જો સ્ત્રી આ વસ્ત્રને પહેરશે તે તુરત મૃત્યુ પામશે અને એનું ધરખાર ભાગી પડશે નારી અડે તો નર મરી જાય અને નર અડે તો નારી મરી જાય. નરની નારી મરે તે તો ઠીક પણ જો નારીને આપશો તો તમે મરણ પામશો, તમારી સ્ત્રીને રંડાપો આવશે. દુરીયોધન કહે અરે બીજાં પીતા ત્યારે તો હવે આ ચીરને કેમ કરીશું? બીજાં પીતા કહે હું અડું છું, મારે કોણ મરવાનું છે? એમ કહી ધ્યાન ધરીને કામધે-નું ને સ્વર્ગમાંથી બોલાવી. કામધેનું અંતરીક્ષ મારગે રાજ્ય સભામાં આવી. એટલે બીજાં પીતાએ સઘળાં ચીર તેને હોરાડયાં, પછી ગાયમાતાને સ્વર્ગમાં જવા માટે વીદ્યાયગીરી આપી કામધેનું જેવી રીતે સભામાં આવી હતી તેવી રીતે અંતરીક્ષ મારગે આહી, એટલે આકાશનો વાયુ વાયો તેથી નવસે નવા-ણું ચીર નવસે નવાણું નદીઓમાં ઉડી પડ્યાં એમ બનવાથી રાજ્ય સભામાં જય જયકાર થયો. પ્રભુની ભક્ત લોકોને માણુમ છે, મુંઢ પુરૂષોને તો તેની ગમજ નથી, કાગડો વીણામાં આનંદ કર્યા કરે છે, અને હંસ મોતીમાં આનંદ કર્યા કરે છે; તેમ કાગડાં પિ દુરાચારી પુરૂષો વીણા રૂપી માયાના ફંદમાં સુખ-માનીલે છે, અને હંસ રૂપી જ્ઞાની પુરૂષો મોતી રૂપી જ્ઞાનમાં સુખ માનીલે છે,

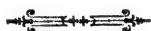
એમાં કંઈ નવાઈ જણે નથી. એતો અનાદીથી ચાલ્યું આવ્યું છે દ્રૌપદીની લગ્ન્યા રહેવાથી આખું નય આનંદ મય થઈ રહ્યું છે. એવામાં મુરછા વળી એટલે પાન્ડવો ઉઠીને બેઠા થયા, ભીમસેને દ્રૌપદીને રાજ્ય સભામાં બેઠાં તે સતીના શરીરે માર પડેલો છે. આવો જુલમ બેઠને પ્રકોદર ધરમરાજને કહેવા લાગ્યો કે અરે મોહોટા ભાઈ! મને આજ્ઞા આપો તો હાહાકાર વર્તાવું, જુઓ કે આપણી નારી દ્રૌપદીને માર મારીને મરણ તુલ્ય કરી નાંખી છે ધરમરાજ કહે આપણે તો હારી બેઠા છીએ, હવે પછી એ નારી તાહારી કે માહારી નથી, એની અબળા છે તેથી એ ચાહ્ય તેમ કરે, કેમ અબળણે થાય છે ! મહારા લગ્ન્યા છતાં કંઈ પણ વીરુદ્ધ વરતીશનો મહારા પ્રાણ તણ દઈશ. એમ કહીને પ્રકોદરને દાખી રાખ્યો, દુષ્ટ દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યો કે અરે પાન્ડવો તમે ઝટપટ ઉભા થાઓ અને ખાદી પહેરીને વનમાં જાઓ, એટલે ધરમરાજને વ્યવહાર વાતે વસ્ત્ર બદલ્યાં, તેમને દેખીને ચારે ભાઈઓને બદલવાં પડ્યાં એવામાં વીરુદ્ધ રજીને ઘેર કુન્તાને ખબર મળી કે પાન્ડવો જુગટામાં રાજ્યાસન તથા નારી બોઈ બેસીને વનમાં જાય છે, કુંતાજી, સુભદ્રા તથા અભેમાન્યુએ આ વાત જાણી, છાતી ફાટ રડતાં રડતાં રાજ્ય સભામાં પાન્ડવો પાસે આવ્યાં, અભેમાન્યુ દોડતો આવીને અર્જુનજીને પહોંચી પડ્યો ધનંજયને કહેવા લાગ્યો કે અરે પીતાજી તમે દીકરાને દાણુ દુઃખ કેમ દીધું ! અરે મારા પ્રાણધાર રાજ્યપાઠ ત્રર, ગામ વીગેરે બોઈ બેઠા. હવેથી અમારે વીશરામ ક્યાં કરવો, અરે વહાણ પીતા તમે ઠરવાનો કંઈ પણ ઠામ રાખ્યો નહી, મહારી સઘળી હિમ્મત લાગી ગઈ હે પીતાજી ! તમે વનમાં ના જશો, હું કેને આધારે રહીશ ! અરે મારી સાચવણના કરનારા પીતા મને કેમ તરછોરો છો ! જ્યારે મારી માતા મને ગાળ દેતી હતી ત્યારે તમે રીશે બળતા હતા, અને કદી મહારી કસુર હોયતો પણ તમે તમારા મનમાં લાવતા નહોતા, મારી માતા મને રડાવતી હતી ત્યારે તમે મને રૂદીયા સાથે આંપતા હતા, મને એકલો બહાર જવાદેતા નહોતા અને બોળે બેસાડી મને ખવાડતા હતા, માઈ મોઢે માગેલું તમે હાજર કરતા હતા. તે હવે હું કેની પાસે માગીશ ! હે જીવના આધાર પીતા ! હવેથી ખાવા પીવાના ટોટા પડશે અને ઓશીયાળો અવતાર થઈ ગયો, મોંઢે માગેલી મોજગીઓ હવે કોણ આપશે ઉજી રૂતુમાં મારા ચરણબળી જશે અને શીત રૂતુએ ટાઢ વેઠવી પડશે, અરે દૈવ ધરમીને ઘેર ધાડ આવી પહોંચી, અરે મહાઈ કેવું કઠોર નસીબ છે, હે પીતાજી ! હું કદી તમને વનમાં જવાદેનાર નથી, મને મીઠા

મેવા કોણુ આપશે. તમારા જેવા પીતા ફરી ફરી મને ક્યાં મળશે, અરે દૈવ મહાર્ નસીબ પુટી ગયું. એમ કહી કહીને છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો, પીતાજીની કટીએ શીશ દેધને ધુશકા મુકીને ચીસો પાડે છે, હે રામ હું રઝળતો થયો. અર્જુનજી ઉભો ઉભો રડે છે ને કહે છે કે હે દીકરા ! ભુંડા લવિશે અમને ભુલવણીમાં નાંખ્યા તેથી આપણા ભુંડા દીવસો આવ્યા, અરે બેટા તમે નીરભાગી પીતાને પેટ આવવાથી બીલકુલ સુખ પામ્યા નહી. અમારી દુર્ભાગદશા આવવાથી તમને દુઃખ પડ્યું, બેટા તમે વીદુર દાદાને ત્યાં રહેજો. તમને દાદા રૂંડે પ્રકારે સાચવશે. અરે દીકરા તમે ઓશીયાળા થયા એમ કહીને ચુંબન કરે છે. પુત્રને તેડી તેડીને રૂદીયા સાથે ચાંપે છે, પીતાની તથા પુત્રની કાયા થર થર ધુલે છે, એવું દુઃખ દાયક બેઠને આખા નગના લોક બે ફાટ રડે છે, કુંતાજી પુત્રને બહાઝી પડીને કહેવા લાગ્યાં કે અરે પુત્રો તમને કુબુદ્ધી કેવી સુઝી કે વનમાં જવાનો સમય આવી ગયો ! અરે દીકરાઓ ભુગટ્ રમીને બાપનું રખેલું રાજ્યપાટ, ઘર, ગામ વીગેરે ખોઈ બેઠા. તમારા ભાગમાં બેતાળીસ હજાર દેશો આવ્યા હતા, તે પણ તમે ખોઈ બેઠા, માટે દીકરાઓ તમને કદિ વનમાં જવા દેવાની નથી. દુષ્ટ દુરીયોધન સઘળું દબાવી પડ્યો છે. તે તમામ પાછું લેઈ લ્યો. એટલે ધરમરાજ બોલ્યા, અરે સતી પવિત્ર માતાજી ! મારી વાત સાંભળ્યા પછી જે કહેવું હોય તે કહેજો, મારે આડું દહોડું બોલવું નથી, જે કંઈ પણ વાંચો પાડશો તો મહારા પ્રાણ તજી દઈશ, હે માતા હે માતાજી રામચંદ્રજી પોતાના પીતાનું વચન પાળવા માટે વનમાં ગયા હતા, હરીશ્ચંદ્રરાજ પણ વચન પાળવા માટે નીચને ઘેર રહ્યો હતો, હે માતાજી જેણે બોલેલું વચન પાળ્યું નથી તેણે તો મનુશ દેહ વૃથા ધારણ કર્યો છે, એમ સમજજો પશુ પક્ષીનું હાડ, માંડિશ, ચાત્ર કામમાં લાગે છે, પણ મનુશનું કંઈ પણ કામમાં આવતું નથી. પક્ષીનાં નખ પીંછા વીગેરે કામમાં આવે છે, પણ મનુશનું કોઈ કામ આવતું નથી, માટે હે માતાજી તમે મુમત મુકીદો કારણ કે તે લેખ મારા હાથથી લખાયો છે, સુર્ય પશ્ચિમમાં ઊગે, સંમુદ્ર માઝા મુકે તો પણ મારું લખેલું ફરનાર નથી જે લખેલા લેખનું લગાણ કરશે તો માહરા પ્રાણ તજી દઈશ. હે માતા જે વચનને ઓળંગુ તો તારું પેટ લજવાય. માટે વચનને સત્ય કરવા દો બારવરસ વનમાં લેહેર કરીને કાલે ઘેર આવતા રહીશું. હે માતાજી મને આજ્ઞા આપો એટલે અમે વીદાય થઈએ તમે આંસુ પાડીને શું કરશો ! પાંચે લાઈઓ ઉભા થયા એટલે દ્રૌપદીજી દોડતાં

આવીને પાસે ઊભાં રહ્યાં, ધરમરાજ કહે કેમ અમારી પાછળ આવે છે ! હવેથી તારે અને અમારે કંઈ કંઈ સગાઈ નથી, દુષ્ટ દુરાચારી આંધળાનો પુત્ર દુરીયોધન બોલ્યો કે અરે વાન્ડવો તમે તેને લઈ જાઓ, મારે તે સ્ત્રી કામની નથી, તે જાનવાળીને હું ઘરમાં ધાલનાર નથી જે એના નીમીત્તેના લેખ હતો તે મેં મારી જાતે ચેરી નાંખ્યો. સુંદરી રૂપાળી સ્ત્રી મારા કામની નથી, જે મારા ઘરમાં રાખુ તો ભુલું થાય, ધર્મરાજ કહે ઠીક ત્યારે, હવે પછી ફરીને નામ ન લઈશ. સ્ત્રીને જાણ્યું કે ઠીક વહેમ ભરાયો છે એમ ધારી દુષ્ટને કહ્યું કે તારા ઘરમાં ચાર દહાડા રાખી જે, પછી તારી મરજીમાં આવે તેમ કરજે, દુરીયોધન કહે હું સધળું સમજીશું, તેં રાખવાનું કહ્યું પણ મારે તેનું કંઈ કામ નથી, તારે મારા ઘરનાંને મરાવી નાંખવાં છે પણ મારે તેમ કરવાનો મોખ નથી, દુષ્ટ એ પ્રમાણે કહ્યું કે તમે તમારી સ્ત્રી ખુશીથી લઈ જાઓ, એટલે ધરમરાજ દ્રૌપદી પ્રત્યે બોલ્યા કે હે સુંદરી તમે વીદુરકાકાને ત્યાં વાસો કરજે, તે આપણા પીતા સમાન છે, થોડા દીવસે તમારા પીયરથી તેડવા આવે એટલે તમે તમારે પીયર પંચાળ દેશમાં જાજે પછી વીદુર કાકાને કહ્યું કે તમે અમારે માથે તાતને ઠેકાણે છો માટે કુંતાજી, દ્રૌપદી, સુલદ્રા તથા અભેમાન્યુને હમેશાં તમારે ઘેર રાખજે અને તેમને સાચવજે અભેમાન્યુ જે માગે તે લાવી આપજે. એવું સાંભળી વીદુરજી બોલ્યા કે હે દીકરાઓ તમે તેમની બીલકુલ ચીંતા ના કરશો, એમ કહી રડવા લાગ્યા. એટલે દ્રૌપદી ધરમરાજને કહે છે કે હે મારા વહાલાનાથ ? જેમ માછલું જળ સીવાય રહેતું નથી તેમ પતી વિના પત્ની કદી રહેનાર નથી, હું રતીપુર તમારા વિના અળગી રહેવાની નથી, હું તો તમારી સાથે વનમાં આવીશ. જ્યાં આપ પધારશો ત્યાં હાશી આપની સેવા માટે આવશે. કાયાને જેમ છાયા વળગી છે તેમ હું હાશી આપને વળગી છું હું તમારી સ્ત્રી છું તેથી ઘડી પણ તમને મુકીને ખસવાની નથી. માફ આપું જીવન તમે છો. માટે તમારા ગયા પછી શા સુખને સાફ હું અહીં બેસી રહું ધર્મ રાજ કહે હે નારી વનમાં તારું કૌમળ મોઢો કરમાઈ જશે ટાઢ, તડકા, વરસાદ વીગેરે વેડવા પડશે એ પ્રમાણે વનમાં અતીશય કષ્ટ પડશે. જટીયાં જાળામાં ભરાઈ જશે, ઉષ્ણરૂપે ચરણ બળી જશે. ત્યાં પહેરવા, ઝોઢવા, ત્યાં સુવાનું કંઈ સાધન બની શકે તેમ નથી. માટે હે માનુની તમારા મનમાં વીચાર કરીને ડાહ્યાં થાઓ. વનમાં આવીને તમારી કૌમળ કાયા દુઝ્ઝ કરશો. વનમાં પશુ, પક્ષી, રાક્ષસ વીગેરે ધાતકી પ્રાણીઓનો મોઢોટો ભય રહેલો છે. સ્વપ્નામાં પણ

સુખ મળવાનું નથી. ત્યાં અતીશય ઉપાધીમાં આવી પડેશો. દ્રૌપદી કહે તમે વનમાં જઈને દુઃખ પામશો તો સુખ મારે શા કામનું છે ! મહારે પણ તમારી સાથે દુઃખ વેઠવું છે. ધરમરાજ્યે ઘણું કહીને સમજાવ્યાં, પણ સતી છે તેથી પતીને મુકીને કેમ અળગી રહે છેવટ થાકીને યુધિષ્ઠરે કહ્યું, તારાં મુળ વસ્ત્ર ઉતારીને વનકુળ પહેરી લે. એટલે દ્રૌપદીએ પોતાનાં મુળ વસ્ત્ર ઉતારી નાંખ્યાં અને ખાદીનાં વસ્ત્ર અંગ ઉપર ધારણ કરી હીંધાં, પાંચ પતી અને છઠી પત્ની એ પ્રમાણે છએ જણાં સભાની બહાર નીકળ્યાં. ધરમરાજ્યે મહોટા ભાઈ બાણીને દુષ્ટ દુર્યોધનને નમસ્કાર કર્યો. પાપી મદમાં ખુશી થઈને બેસી રહ્યો છે પાંચ પાન્ડવો તથા દ્રૌપદી એ છએ જણાંને વન જતાં બેઠીને દુષ્ટ દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો કે અરે કુંતા પુત્ર તમારાં હથીયાર રાજ્ય સભામાં મુકીને ચાલ્યા જાયો. એટલે સભામાં સતીયા ક્રોધ કરીને બોલ્યા બ્રાહ્મણનું જનોઈ અને ક્ષત્રીના ખડગ કોણ ઉતરાવનારો મુઓ છે ! એટલે પાપીએ કહ્યું કે ત્યારે, સાથે લેઈને જાયો પાન્ડવો વનમાં ચાલ્યા એટલે આખા નગનું લોક તેમની પાછળ ચાલ્યું તમામ લોકો બે ફાટ રડતા ચાલ્યા જાય છે પાપી દુર્યોધનના મનમાં બીલકુલ દયા આવતી નથી સર્વે જણાએ મનમાં વિચાર્યું કે પાન્ડવો વનમાં જાય છે તો આપણે પણ તેમની પાછળ જવું એમ ધારી સઘળા રૂઢન કરતા તેમની પાછળ ચાલ્યા. દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, વીદુર, ભીષ્મ, વૃદ્ધ કુંતાજી અને વર્ણી અભેમન્યુ, સુભદ્રા સરવે રડતાં જાય છે અને દુરીયોધનને ગાળો દે છે. આખા નગનું લોક દુષ્ટને ગાળો દેવા લાગ્યું કે આવા રાજા મરણ પામજો. અનેકની આંતરડી કકળવા લાગી અને નિસાસા નાંખવા લાગ્યા. એકલા ધરમરાજા આનંદમાં છે, તેમના મનમાં જરા પણ દીલગીરી નથી, ધરમરાજા દરવાજામાં આવીને ઉભા રહ્યા તો અપાર ભીડ ભરાઈ છે. સર્વને યુધિષ્ઠર કહેવા લાગ્યા કે ભાઈઓ તમે સઘળા પાછા જાઓ સઘળી રૈયત ધર્મને હાથ બેડીને કહેવા લાગી કે આ દુષ્ટના રાજ્યમાં રહેવું તે અમને પસંદ નથી, માટે અમે તમારી સાથે વનમાં આવીશું ધરમે હરીજનોને સમજાવીને કહ્યું કે, તમે તમારે હરીભજન કરજો જે જેવું કરશે તેવું તે ભોગવશે કોઠી વાવવાથી કેળાં ઉતરવાનાં નથી. અને કેળ વાવવાથી કોઠ ઉતરવાના નથી માટે માયાનું રટણ કરનારાને મોક્ષપદ મળતું નથી અને મોક્ષેચ્છુને માયામાં આવવું પડતું નથી તમે સહુ સમજો છો કંઈ કહેવું પડે તેમ નથી. માટે કૃપા કરિ પાછા વળો. આર વરસ કાલ પુરાં થશે અને કાલ ઘેર આવીશું, અમારી કોઈ વાતનિ ચીંતા ના કરશો, વનમાં ફરીશું અને પ્રભુ ભજન કરીશું,

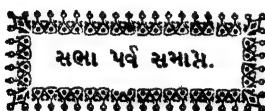
અમે ખુશી થયા છીએ કારણ કે માયા રૂપી પ્રપંચમાંથી મુક્ત થયા, તમે કોઈ રડશો નહિ અને કંકળશો નહિ, તમે સપુત છો તેથી કંઈ સમજવલું પડે તેમ નથી, એમ ધરમરાજ સહુને રજા આપીને પાછા કહાડે છે પણ પાછા વળતા નથી, પછી છેવટે યુધિષ્ઠરે પોતાના સોગન દીધા એટલે સર્વે જણે આંખોમાંથી આંસુ લુછી નાંખ્યાં અને ધર્મરાજને પગે પડ્યા, દ્રૌપદીને પણ પગે લાગીને અઢારે વર્ણુ રૂએ છે, સતી કુંતાજીએ પાંચે પુત્રોને રૂદિયા સાથે આંખ્યા, પછી પાંચે પુત્રો તથા દ્રૌપદી છયે જણુ કુંતાજીને પગે પડ્યાં, કુંતા માતાએ તેમના મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો, હે દુઃખી દીકરાઓ તમે સુખી થજો, અહોનીશ તમે પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરજો, અમારિ બીલકુલ ચીંતા કરશો નહિ, અભેમન્યુ અરજુનજીને વળગી પડીને બોલ્યો કે હે તાતજી તમે જરૂર બેલા આવજો અમારે માટે તમે ઉદ્દાશ રહેશો નહી તમે તમારી જાત જાળવજો અર્જુનજીએ ચુંબન કરીને પુત્રના મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો, પુત્રને કહ્યું કે બેટા હાદાની શેવા કરજો અને ખુશીમાં રહેજો, એમ કહી અળગો કરીને પાન્ડવો નગરની બહાર નીકળ્યા વૈશમપાયરૂપી જન્મેજે રાજાને કહે છે કે હે રાજા સભાપર્વ પુરૂ થયું, જન્મેજે રાજાએ બ્રહ્મભોજન કરાવ્યાં અને વિધિ પ્રમાણે દાન આપ્યાં, બ્રાહ્મણને જનોઈ દીધાં અને બ્રહ્મપુત્રીનાં કન્યાદાન દીધાં, અપાર ધાન્ય ભરી બ્રાહ્મણોને અર્પણ કર્યાં, ગૌદાન પણ પુષ્કળ આપ્યાં, શામ પડદો હતો તે શ્વેત થયો. અને શામ તલ હતા તે પણ શ્વેત થયા રાજાએ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ દિઠું તેથી અતીશય હરખાવા લાગ્યો, પછી રાજા કથા સાંભળવા આસન વાળીને બેઠો.



વિશ્રામ ત્રીજો.

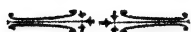
સભા પરવ પુરણ હવું, ઉતરી બ્રહ્મહત્યાયઃ

વન પરવની કહું કથા, વલ્લભ તે મહીમાય.



સભા પર્વ સમાપ્ત.

વન પર્વ. ૩



વૈશમપાયઙ્ગિ જન્મેજય રાજાને કહે છે કે હે રાજા હું હવે વનપર્વની વાર્તા કહું તે તું શાંત વૃત્તિ તથા નીર્ભળ મન રાખીને એક ચીતે શ્રવણ કર, એ પ્રમાણે પાંચે પાન્ડવો અને છઠી દ્રૌપદી નગરની બહાર નીકળ્યાં. કુંતાજી, ભીષ્મ, દ્રૌણ. વીદુર તથા કૃપાચાર્ય વીગેરે અચકાયા. સઘળાનાં દીક્ષ દગ્ધ થઈ ગયાં છે; સુભદ્રાજી ઉભાં ઉભાં ટળવળે છે, મનમાં ઉચ્ચાટ કરે છે, કે અભેમન્યુ નહાનો બાળક છે; એમ વીચાર કરી હૈયાફાટ રૂદન કરે છે, અભેમન્યુ પણ રૂદન કરે છે. કે હે પીતાજી તમે ક્યારે મળશો ? તેની કાયા થરથર કંપે છે, તે જોઈ અરબુતને પણ આંસુ છુટે છે. ધરમરાજાએ સર્વને શીખામણ દેઈ પાછા વાળ્યો પછી પોતે વનનો રસ્તો ઝાલ્યો ધરમરાજાએ પોતાના ચાર ભાઈને તથા સતી દ્રૌપદીને રડતાં જોયાં, તે જોઈ યુધિષ્ઠરે કહ્યું કે તમે તમારે વનમાં ચાલ્યાજાઓ અમે અમારી મરજીમાં આવશે ત્યાં જઈશું. અમે એકલા ફરીશું. અને પ્રભુનું ભજન કરીશું, મ્હારે આનંદ છે. અને તમારે કલેશ છે, તેથી મારે તમારે બનવાનું નથી. એટલે પાંચે જણા રડતાં બંધ થયાં અને ધર્મને કહેવા લાગ્યાં કે હે ધરમરાજા અમે તમારી જોડે આવિશું. હવે પછી કોઈ દીવસ કલેશ નહીં કરીએ, એમ કહીને કેડે ચાલ્યા. ધરતી તપી ગઈ છે, તેથી રેતી અગ્ની માફક ઉકળી છે, તેમાં પગ બળે છે, ચાલત ચાલતાં પાછા પડી જાય છે, છાંયો દેખીને દોડે છે; પણ પગમ બીજકુલ જોડા નહિ હોવાથી ચાંમડુ દાઝી ફાટ્યા ઉડે છે, વૃક્ષ ઘટામાં પેસવા જાય છે. પણ વસ્ત્રો કાંટામાં ભરાય છે, કોમળ કાયાવાળી દ્રૌપદીનાં જટીયાં જળામ ભરાય છે કોઈ દીવસ દીકામાં નહોતું આવ્યું તે કમનસીબે આવી પડ્યું? તેથી મનમાં રડું રડું થઈ જાય છે પણ મુંઝવાઈને રહે છે ઉઘાડું રડાતું નથી, સુખે દુખે ચાલ્યાં જાય છે. અને રાત્રી પડે છે, ત્યાં મુકામ કરે છે, જતાં જતાં થોડે દીવશે ધુમરૂપિના મઠમાં પહોંચ્યાં. પાન્ડવો રૂપિને પગે લાગ્યા. પાન્ડવોની દુર્દશા જોઈ ધુમરૂપિની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં, રૂપિ પુછે છે, અરે દુખીયા દીકરાઓ ! વસ્ત્રા ભુષણ ક્યાં ઉતાર્યા છે. ! આવા દુર્બળ વેશે કેમ ભટકતા આવ્યા છો ! ભીમસેન કહે અરે મહારાજા કૌરવોએ

કપટ કરી અમને બાળ રમીડી, તે બાળમાં અમે હાર પામ્યા; તેથી દુર્યોધને ઘર, ગામ તથા રાજ્યપાટ ખુઆવિ લીધું વળી વનકુળ પહેરાવિને વનમાં કાઢી મુક્યા હવે તેમારે શર્ણુ આવ્યા છીએ, ધર્મરૂપિ કહે થોડા દીવસે કૌરવાનું કુળ નાશ પામજે. ધર્મરાજ કહે અરે મહારાજ આશું બોલો છો. તમે પહેલાં મારી વાત સાંભળી લ્યો, નબળો સબળો ગમે તેવો પણ મહારો ભાઈ છે, એ ભાઈએ ખોટું નથી કર્યું; હું તો પ્રસન્ન થયો છું, કારણ કે જે તે ભાઈએ વનમાં ન કાઢ્યા હોત તો આજ આપનાં દર્શન ક્યાંથી થાત, સંસારની ઉપાદીથી મુક્ત કર્યા; માટે તેણે ઠીક કામ કર્યું છે, સુખમાં સુંદરી તથા સોનું સાંભરિ આ વે છે, અને દુઃખમાં ધન્યરતું સ્મરણ કરવાનું મુજે છે, રૂપિ કહે છે. ધન્ય છે. ધર્મરાજ તું અર્થ બહુ સવળો લે છે. પણ દુષ્ટ દુર્યોધનનાં કૃત્ય જોઈને મારો આત્મા ગાળ દે છે, જે પુરૂષ ગુણ કેટલે અવગુણ કરે તે દુષ્ટ દુરાચારિ સમજવો જોઈને જે અવગુણ કેટલે ગુણ કરે તે ધર્મીષ્ઠ સદાચારિ જાણવો, એમ કહિને પાન્ડવોને પોતાના આશ્રમમાં રાખ્યા પાન્ડવો વનમાંથી ફળ લાવીને ખાય છે. પણ બ્રાહ્મણનું કંઈ પણ ખાતા નથી. પ્રેમવડે કરિને રૂપિઓની સેવા કરે છે, હરનીશ સત્ય સમાગમ ચાલે છે, જેથી પ્રભુજી રાજ રહે છે. રૂપિને ધર્મરાજ પ્રજો પુછે છે અને જે જવાબ મળે છે તેનાથી ઘણાજ આનંદ પામે છે, પાન્ડવો સદા પ્રભુનુંજ રટણ કર્યા કરે છે, પાન્ડવોની શેવાથી બ્રાહ્મણો ઘણા ખુશી થાય છે. અને આશીર્વાદ આપે છે. ધર્મરાજ કહે છે, કે હે દુર્યોધન ભાઈ તારો હું ઘણો ઉપકાર માનું છું. કારણ કે વનમાં આવવાથી બ્રાહ્મણોની શેવા બને છે. અમારા નસીબને પણ ધન્ય છે, કે હમેશાં બ્રાહ્મણોનો સમાગમ ચાલ્યો. એમ કરતાં કરતાં છ માસ વહિ ગયા, પાન્ડવોએ રૂપિ પાસેથી વીઠાય ગીરી માગી પોતાના ખરામનથી અને તનથી રૂપિની સ્તુતી કરે છે. કે હે મહારાજ આપના ચરણની શેવા કરી એટલે અડસટ્ તીર્થની યાત્રા થઈ ચુકી. હે બ્રહ્મદેવ અમારાથી આપની કંઈ શેવા થઈ નથી, અમારા કમ નસીબે વનમાં આવ્યા છીએ જે ઘર હોત તો આપની શેવા અમે બરોબર ઉઠાવત આપના ત્યાં આવિ. અમે તમને ઉલટી ઉપાદીમાં નાંખ્યા રૂપિ કહે અરે સત્યવાદી ધર્મરાજ તમે એ શું બોલો છો, અમે શેવાને ઈચ્છતા નથી, અમે તો ફક્ત તમારી નીર્મળતા અને પ્રભુનિ ભક્તિ જોઈને આનંદ પામ્યા, તમે ક્ષત્રીનો ધર્મ બરોબર પાળો છો, તમારા આવવાથી મને કંઈ ઉપાદી થઈ નથી, હમેશા સમાગમ ચાલ્યો તેથી હું ઘણા ખુશી થયો. પહેલાં અમારા વિદ્યાર્થી સાથે ચાલતો હતો, અને તમારા

આવ્યાથી તમારી સાથે થયો, તમારી પ્રેમ ભક્તિ બેઠાં માડું હૃદય ખુશી થાય છે સુખ દુઃખનો આલતું આવ્યું છે, તેમાં હર્ષ શોક ધરવાનું નથી, ધર્મ કહે અરે મહારાજ આપના ચરણની શેવાથી મને એવો લાભ થયો કે જેથી કરીને સર્વે દુઃખાદિ ઉપાધીયો નાશ પામી એમ કહી પાન્ડવો રૂપિ પાસેથી આજ્ઞા લેઈ અડસટી તીરથની યાત્રા કરવા સાડ ગયા તીરથે તીરથે સ્નાન કયે છે અને પ્રભુનું નીર્મળ બુદ્ધિવડે કરિને ધ્યાન ધરે છે. સુખ જ્ઞાનને ગ્રહણ કરીને નીષ્કપટપણે યાત્રા કરતા જાય છે. વનપર્વમાં વિશેષ વાતો છે તેથી કરીને લાંબો વીસ્તાર થાય તેમ છે પણ શ્રોતા જનોને સમજવાને માટે કુંકામાં સાર દર્શાવ્યો છે. શ્રોતા જનને કુંકામાં એટલો સાર સમજવાનો છે કે નીતિ, અનીતિ, શીળતા, અને અસીળતા વિષે વિચાર કરવાનો છે, જેને સર્વ ગયું હોય તેને મનમાં ન લાવવું કારણ કે કોનું છે. અને ક્યાં જાય છે, તેનો ઘરોઘર અનુભવીને પુછીને નીશ્ચય કરવો. જેટલું બધું છે તેટલું ક્યાંય જતું નથી. રૂકત જગતમાંથી આ ધું પાછું થાય છે. જેને જે પ્રાપ્ત થાય છે તે જાણે છે કે મને મળ્યું અને જેની કનેથી બીજે જાય છે તે જાણે છે કે ગયું, પણ ખરું જોતાં આધું પાછું થાય છે આ વિશ્વનો વ્યવહાર મીથ્યા કારણકે જેટલું આપ્યું છે તેટલું કોઈએ સાથે લીધું નથી જ્યાં હતું ત્યાંનું ત્યાં પડી રહ્યું જેની પાસેથી નાશ પામ્યું, તેણે વીચાર કરવો કે હું કેટલું બેઠે લઈને આવ્યો હતો, જીવતાં મુખિ મ્હારું તારું છે બાકી ખરું જોતાં તે મીથ્યા અહંકાર છે. વિદેહી પુરૂષોએતો જીવતાંજ મીથ્યા માનેલું છે. ધરમરાજ એવું સમજીને મનમાં હર્ષશોક ધરતા નથી. માટે તે પ્રમાણે સઘળા શ્રોતા જનોએ પણ સત્ય સમાગમ કરી સમજવું જે વખતે દુઃખ આવી પડે, તે વખતે દીલને દુઃખાડવું નહીં, અને સુખ આવી પડે, તે હર્ષમાં પડવું નહીં. કોઈને નથી આપવાનું કે લેવાનું, આ સંસાર આજી ક્ષેત્ર છે. જે શ્રોતાજનો ધર્મરાજની પેઠે સમજશે તેને કદી દુઃખ દુભી શકતું નથી જે લોકો વાદીગરનો ખેલ સમજે છે તેમને સદા સુખજ છે શ્રોતાજનોએ રૂકત એટલું તત્વ સમજી લેવું, બીજે વૃથા સાર પકડીને નર્કમાં જવાનો યત્ન કરવો નહીં, ભારત કથા પાંચ પ્રકારે છે, માટે તેનો પાર આવી શકે તેમ નથી હવે પાન્ડવોએ સર્વ તીર્થ યાત્રા કરીને વીચાર કર્યો કે હવે આપણે કીયો રસ્તો પકડવો. ધર્મરાજ કહે અરે લાઈઓ ત્રાલો આપણે ગૌતમ રૂપિને આશ્રમે જઈએ, એમ વિચાર કરી પોતે ગૌતમ મુનીના આશ્રમે ગયા પાન્ડવોની દુર્દશા બેઠને. ગૌતમ મુનીએ પોંચા કરડીને કહ્યું કે અરે પ્રભુના પ્રેમી ભક્તો તમે કેમ દુઃખી હાલતમાં

આવી પડયા ! ભીમસેને જવાળ આપ્યો, અરે મહારાજ કૌરવોએ કપટ બાણ રમાડી અમારી પાસેથી ધર, ગામ, તથા રાજ્યપાટ સરવે ખુશી જીવીધું અને વનમાં કહાડયા. રૂપિએ કહયું, હશે બેટા તમારું સાડું થશે અને થોડે દહોડે કૌરવોનું સત્યાનાશ જશે. ધરમરાજ્યએ ભીમસેનને કપડો આપ્યો કે અરે મુખી તને બીલકુલ અક્લ નથી, ભીમ કહે કેમ મોટા ભાઈ ગુસ્સે થયા ! ધર્મે કહું જ્યાંને ત્યાં સૌથી પહેલો જવાળ આપે છે, તેથી રૂપિઓ શ્રાપ દે છે, ભીમ કહે બોદે તે પદે. એમાં નવાઈ જેવું નથી. કૌરવો પાપી છે. તેથી તેમનું સત્યાનાશ જશે, એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. ધર્મ કહે મુખી તારા પેટમાં પાપ છે. માટે તારું બુદ્ધ થશે. ભીમસેન બોલ્યો, મ્હોટા ભાઈ મારામાં બે પાપ હોતો આપણે વનમાં આવ્યું પડત નહી કારણ કે કૌરવોને મારી નાંખી સઘળું રાજ્યપાટ લેઈ લેત. પણ પ્રભુની બીક રાખી હું તો સત્યથીજ વર્તું છું. રૂપિ પુછે છે તેનો યથાર્થ જવાબ આપું છું. ધર્મ કહે હવે પછી તારે જવાળ દેવો નહી. ભીમ કહે ખહુ સાડું, હવે પછી જવાળ આપુ તો ચાર તમાચા મારજે. ધર્મ કહે ગમે તેવા કૌરવો છે, પણ આપણા ભાઈ છે; તેમની તો તું પાસે રહીને લવાઈ કરે છે, ભીમ કહે મ્હોટા ભાઈ જેવા હશે તેવા ગવાશે એમાં શી નવાઈ છે એમ કરતાં કરતાં પાન્ડવો ગૌતમ મુનીના આશ્રમે છ મહીના રહ્યા. જ્યાં રૂપિઓના આશ્રમે જાય છે, ત્યાં બીલકુલ તેમનું ભોજન કરતા નથી. પોતાની જાને વનફળ લાવે છે અને તેનું લક્ષણ કરે છે. સત્ય સમાગમ કરે છે. અને બ્રાહ્મણની શેવાવામાં અહોનીશ હાજર રહે છે. ધર્મરાજ ગૌતમ મુનીને પ્રશ્ના પુછે છે અને તેના જવાબ યથાર્થ મળવાથી ઘણા ખુશી થાય છે. પછી પાન્ડવોએ સ્તુતી કરી ગૌતમ મુની પાસેથી જવાની આજ્ઞા માગી, ગૌતમે કહું, ભાઈઓ અહીં રહો તો ખહુ સાડું, કારણ કે અહીં રહેવાથી સત્ય સમાગમ અને પ્રભુનું ભજન રૂંડે પ્રકારે થશે. ધર્મરાજ કહે આપનું કહેવું સત્ય છે, પણ એકજ આશ્રમે ઘણા વખત ગાળવો એ ઘટીત નથી. માટે કૃપા કરી આજ્ઞા આપો તો અમે અગસ્તના આશ્રમે જઈએ એમ કહી પાન્ડવો નમી પડયા, એટલે રૂપિએ તેમના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકયો. પછી ધર્મરાજ, ચારભાઈ તથા પત્ની સહિત ત્યાંથી આલ્યા. સતી કુંતાજીના પુત્રો અગસ્ત મુનીના આશ્રમે ગયા. પાન્ડવો જઈ રૂપિને પ્રેમ વડે પગે લાગ્યા. અગસ્તરૂપિ પાન્ડવોની દુર્દશા જોઈ ગુસ્સે થયા અને કૌરવોને શ્રાપ દીધો કે તમારું સમુળ મુળ જજે. પાન્ડવોને રૂપિએ ઘણાજ આશીર્વાદ આપ્યો. ધર્મ રાજ્યએ સ્તુતી કરી કે અરે માબાપ આ તમે શું કર્યું ! ગમે તેવા

દુષ્ટ છે. પણ મહાયો ભાઈ છે, તેને આપે શ્રાપ આપ્યો. અમારું એણે ભુટું કર્યું નથી, ઉલટું સાડું કર્યું છે. તેણે સંસારની ઉપાદિ છીનવી લીધી, તેથી હું ખુશી થયો છું. વનમાં આવવાથી અડસટ તિથોની યાત્રા કરી, અને તમ સરૂખા મહાન રૂપિઓનાં દર્શન થયાં, તે સવળો એનો પ્રતાપ છે, એવા મહારા સપુત-ભાઈઓને શ્રાપ દેવો એ આપને ઘટીત નથી. એવું સાંભળી અગસ્તમુની બોલ્યા સુપુત હોય છે તે હમેશાં સવળું જ માને છે; પણ મેં કાને સાંભળ્યું છે કે એ પાપીનાં ઘણાં પાપ એકઠાં થયાં છે. અતીશય પાપનો ભારો થવાથી માઠું પરિણામ નિવડે છે પછી પાન્ડવો છ મહીના રહ્યા. ત્યાં રૂપિનું બીલકુલ જમતા નથી. વનમાંથી વનફળ લાવિ આહાર કરે છે ? અને તેમની શેવા કર્યા કરે છે અગસ્તમુની ધર્મરાજની પ્રેમ લક્ષિત બેઠ હરખાવા લાગ્યા. પાન્ડવોએ રૂપિ પાસેથી વિદાય થવાની આજ્ઞા માગી લીધી. મુનીએ કહ્યું બેઠાઓ અહીં રહોતો મારો જીવ આનંદ પામે. તમે વનમાં રહેશો તો દુઃખ પડશે ટાઢ, તાપ, વરસાદથી અતીશય દુઃખી થશો તમે કોઈ દીવસ દુઃખ દિઠું નથી. પાપીએ તમારા ઉપર ઘણો બુલમ કર્યો છે. તેથી હું ગુસ્સામાં છું, ધર્મ કહે ના મહારાજ પાપીનો બીલકુલ દોશ નથી, અમારા નશીબમાં દુઃખ છે. તેમાં પાપીનો શો દોશ કાઢીએ. અગસ્તરૂપિ ધર્મરાજનાં વાક્ય સાંભળી ખુશી થાય છે. પછી પાન્ડવો રૂપિને નમી પડ્યા. અગસ્તમુનીની પાસે પાન્ડવોએ આજ્ઞા માગી તેથી પોતે ઉદાસ થઈને કહેવા લાગ્યા કે તમારા વીના મને ગમવાનું નથી. ધર્મરાજ કહે મહારાજ આપનું કહેવું ખરું છે. પણ ગયા સીવાય ચાલે તેમ નથી. રૂપિ બોલ્યા. જે તમારે જવાનીજ મરજી હોય તો તમે ઈંદ્રરાજના મહાદેવમાં જાઓ ત્યાં શીવરાત્રીનો મોહોટો મેળો ભરાય છે. મહાદેવજનાં દર્શન કરજો અને નીરવતીમાં દહાડો ગુજરજો. પણ તમે વગડામાં જશો ત્યારે રણભુમીમાં શું ખાશો ! તે તમારું દુઃખ નીવારણ કરવા માટે હું એકમંત્ર આપું છું, તેમાંથી સુર્યનું અક્ષેપાત્ર મળશે. એમ કહીને દ્રૌપતીને એકાંતમાં બોલાવી અને રૂપિને દયા આવવાથી સુર્યનો મંત્ર આપ્યો. પછી કહ્યું કે હમેશાં મંત્ર લખીને સુર્યનારાયણની પાસે અક્ષેપાત્ર માગી લેજો. પણ તે સવળું તારા હાથથીજ બનશે, બીજનાથી બનવાનું નથી. તારા હાથે તું જે ધારીશ તે અન્ન પેદા થશે. તારા જમ્યા પછી કાંઈ ઉત્પન્ન થવાનું નથી, એવું સાંભળી દ્રૌપતીજ મુનિને ઘણા પ્રેમથી નમી પડ્યા રૂપિએ આશિર્વાદ આપ્યો દ્રૌપતિએ પુછ્યું, મહારાજ આપનું કહેવું સત્ય છે પણ હું જ્યારે ચાર દીવસ રજસ્વળા હોઉં ત્યારે મારા સીવાય તો અન્ન નીપજે નહી

તો તે વખતે ભુખ્યા રહેવું કે શું કરવું ! એવું સાંભળી મુનીએ જવાબ આપ્યો, આર દહાડા અર્જુનજીના હાથે સામગ્રી ઉત્પન્ન થશે અને તમારું સંવત્સર સંકટ દૂર થશે. એવું સાંભળી આનંદ પામી પોતાના પત્નીની પાસે ગઈ, પછી તેઓએ રૂપિની આજ્ઞા મારી મુનીએ આસીર્વાદ આપી મુસ્તક ઉપર હાથ મુકી પાન્ડવો અગસ્તના આશ્રમથી વીદાય થયા, દુર્યોધન રાજાએ પાન્ડવોની તપાસ રાખવા માટે અનુચરો રાખેલા છે, તે વિષ્ણુને વેશે રૂપ કરે છે, શેવકો હમેશાં પાન્ડવ સંબંધી તમામ હકીકત દુષ્ટને કહી સંભળાવે છે, પાન્ડવો ઇંદ્રના મહાદેવ વિષે યાત્રા કરવા સાડ ગયા, યાત્રાની વાર હોવાથી મુકામ માટે તેમણે શીવાલયથી થોડેક દુરે ઝુપડી બાંધી હસ્તીનાપુરમાં કૌરવોએ જાત સાંભળી કે પાન્ડવો ઇંદ્રના મહાદેવમાં યાત્રા કરવા સાડ ગયા છે, દુષ્ટ દુર્યોધન મામાને કહેવા લાગ્યો કે પાન્ડવો યાત્રાને માટે ઇંદ્રના મહાદેવ ગયા છે તેથી તેમની સાથે દ્રૌપદી પણ ગઈ હશે, શકુની બોલ્યો, અરે મુખ્યા મેં તને ઘેર બેઠે અપાવી હતી, તે તું બોધ બેઠો અને હવે શા સાડ વળખા મારે છે. દુષ્ટે કહ્યું કે મામા મારી મહોટી ભુલ થઈ ગઈ કે મેં દ્રૌપદીને જવા દીધી, તમે તો મારે માટે ઘણી મહેનત કરી અને અપાવી હતી; પણ મારું નશીબ પુટેલું તેથી રૂપાળું રમકડું જવા દીધું હે મામા ગમે તેમ કરી હવે રસીકી દ્રૌપદીને અહીં લાવો તો બહુ સાડ થાય, જો તમે નહીં લાવો તો મારા પ્રાણ તજ દેઈશ, મને ઘડીવાર વીસરતી નથી. એવું સ્વરૂપ સાંભરી આવે છે, એટલે મારું મન વીભળ થઈ જાય છે, અરે મામા રૂપાળી વીના કેમ ચાલશે, મારું કાળજી ખસી જાય છે એવું કાલું કાલું, બોલવું મને ઘણું સાડ લાગે છે, મૃગના સરખી આંખો બેઠાં મારું મન આનંદ પામે છે, મારી બુદ્ધિ ફરી ગઈ તેથી મેં આપી દીધી હવે જો તમે લાવી આપો તો મારા ઘેર રાખીશ. મને રૂંચે રૂંચે સાડે છે. એવું સાંભળી દુષ્ટ શકુની બોલ્યો, અરે છત્રપતી દુર્યોધન તમે ચીંતા કરશો નહીં; કારણકે વનમાં તેને ઘણું દુઃખ પડતું હશે તેથી તે ઘણી અકળાઈ હશે. પહેલું એ જાણતી હતી કે વનમાં લેહર કરીશું, પણ વનમાં તો બહુ દુઃખ પડ્યું હશે હવે તો રાત્રીને દાહાડો તારું જ ભજન કરતી હશે. એના મનમાં એવું હશે કે કયારે દુર્યોધનની પાસે જતી રહું. તું બીજાકુલ શોકમાં રહીશ નહીં, તે બહુ પસ્તાતી હશે કે મેં કયાં દુર્યોધનને મુક્યો વનમાં ફરી ફરીને ધરાઈ હશે. ભુખ દુઃખ ઘણું વેઠ્યું હશે, તેથી તારું જ ધ્યાન ધરતી હશે. તે સ્ત્રી ઇંદ્રના મહાદેવમાં પાન્ડવો સાથે નિશ્ચિ આવી હશે, માટે ચાલો આપણે પણ ત્યાં જઈએ અને તો જરૂર એવું જાણે છે કે તા-

રાજ ઉપર પ્રેમ થયો હશે. જેમ તરશાને પાણી મળે તેમ તને દેખીને હરખાશે, બહુ દુઃખ પડ્યું છે તેથી સ્ત્રી જાતી તને બેઠને ભોળવાઈ જશે. એના હાથમાં હોળી બળે છે તેથી જરૂર તને બહાળી પડશે. તું કહાડી શુક્રીશ તો પણ જશે નહીં. સુખ મુકીને દુઃખમાં કોણ પડે. તારું છત્રપતીનું સુખ ક્યાં અને પાંડવોનું સુખ ક્યાં, પાંડવોનેજ ખાવાનાં ફાંફાં છે તો તેણીને ક્યાંથી સુખ હશે. માટે આપણે જે ત્યાં જઈએ તો નારિ હાથમાં આવે, એવું સાંભળી પાપી હરીને બોલ્યો કે ખરી વાત છે મામા તે બીચારી માફજ ભજન કરતી હશે ચાલો મામા ત્યાં જવાની તૈયારી કરો, નહીં તો રાણી ટળવળીને મરી જશે બધા શૈન્યને સાથે રાખશે નહીં દસબાર ચોદાઓ રાખજે કાલે સવારમાં રૂપાળો ફાંકડો બનીને, આવું છું. જરીનાં કપડાં પહેરી લઈશ તેથી મને બેઠને મોહીત થઈ જશે. હવે યાત્રાના દહાડા લગ લગ પુરા થવા આવ્યા છે. તેથી દસ દીવસ પહેલાં યાત્રાળુ લોકો ત્યાં મહાદેવ ગયા, નીર્મળ મતીના અને પ્રેમ ભરેલા કેંક લોકો તંબુ તાણીને ઉતર્યા યાત્રાને વિશે હજારો માણસ આવવા લાગ્યું છે, તેમાં કેટલાક ફરીનને માટે આવ્યા છે, કેટલાક ચોરિઓ કરવા આવ્યા છે, અને કેટલાક કામી લોકો સ્ત્રીઓને મોહીત કરવા માટે પણ આવ્યા છે. જે જેની ઈચ્છા પ્રમાણે આવ્યા કરે છે. પછી દુર્યોધન રાજ બહાણું વાયું એટલે યાત્રામાં જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. શેવકોને ખખર આપી કે ઘોડા, હાથી. સુખપાત્ર વિગેરે તૈયાર કરવા માંડે, છડી, ચમ્મર, છત્રી વીગેરે સજ્જા માંડ્યાં, પોતાના સો ભાઈઓ યાત્રામાં જવા માટે તૈયાર થયા દુષ્ટ દુર્યોધન રાજ તમામ જરીનાં વસ્ત્રો પહેરી તૈયાર થયા. જેમ કોઈ પરણ્યા માટે જતો ન હોય તેવીજ રીતે બની ડણિને યાત્રામાં જવા સાફ નીકળ્યો. ખરી રીતે યાત્રામાં જવું હોય તો કોઈને મોહ ઉત્પન્ન ના થાય તેવાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં બેઠએ મનુષ્યો દેહ વીવેકથી વર્તવાને માટેજ છે કંઈ પશુ પક્ષીના દેહમાં વિવેક રહેતો નથી વિવેકહીન પુરૂષો નર્કને વિશે જ રૂર પ્રાપ્ત થાય છે. વીવેક છે તે દસમો નિધી છે. જેમ ગુણકાનો સ્વભાવ સર્વને વિશયી કરવાનો છે; તેમ કળીયુગનો સ્વભાવ સર્વને સવળું છે તે અવળું બતાવી નર્કમાં લેઈ જવાનો છે. જેમ કોઈ ચાટલું લેઈ પોતાનું સુખ બેવા બેસે તો જેવું પોતાનું સુખ હોય તેવુંજ ચાટલામાં દેખાય છે, કાંઈ ફેર ફાર જેવું ભાસતું નથી, પણ ખરી રીતે વીચાર કરીને બેઠએ તો એટલો બધો ફેર માલુમ પડે છે કે કાંઈ બાકી રહેતું નથી. એવા ફેર માલુમ પડે છે કે આપણે પુર્વ

લણી મુખ કરીને બેઠા હોઈએ તો ચાટલામાં પચ્ચીમ લણી મુખ હોય છે માટે વીચાર અને વિવેક એ બહુ બળવાન છે, વીચારવાથી અને વીવેકથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી જ મોક્ષ પહોંચે પમાય છે. જ્ઞાન સીવાય મોક્ષ પહોંચે પામવાનો બીજો રસ્તો નથી એ પ્રમાણે દુષ્ટ દુર્યોધન વીવેકનો ત્યાગ કરીને યાત્રામાં જવા સાડ નીકળ્યો. પોતાના સો ભાઈઓ તથા છ કારભારી તથા વાજીત્રો સઘળું તૈયાર કરાવીને આવ્યો. જાત જાતનાં વાજીત્રો વાગે છે. પાપી અહંકાર ધારણ કરીને હસ્તી ઉપર બેઠો ભાઈઓ તથા કારભારીઓ પોત પોતાના વાહન ઉપર બેઠા નીશા ન ડંકા આગળ આવ્યા જાય છે, પછી દુષ્ટ દુર્યોધને સર્વને યાત્રાનો રસ્તો આલવાની આજ્ઞા કરી સર્વે જણા ત્યાંથી આવ્યા એવામાં સ્વર્ગનો રાજ દંદ્રિ છે તેણે એવો વીચાર કર્યો કે મ્હારે માહાદેવ યાત્રાનો દીવસ આવ્યો છે. માટે કોઈ નીચ, ઠગારા, દુર્ગુણી તથા વિશયી પણ આવ્યા હશે, એવા અહંકારી દુરાચારી પુરૂષો મ્હારી યાત્રાને વગોવશે. એવું જાણીને તેણે એક ગાંધર્વને બોલાવ્યો, તેના હાથમાં એક સાંઘ્ય આપીને કહ્યું કે તું તારો વીસરામ યાત્રામાં કરજે અને લોકોની બેરોબર ચોકી કરજે. કોઈ ચોર, ધુતારો ડાડીયો તથા કોઈ વ્યભીચારી હોય તેવાને બાંધીને માર મારનો મારી પાસે લાવજે એમ કહીને યાત્રામાં મોકલ્યો. તેથી તે ગાંધર્વ તુરત યાત્રાને વિષે આવ્યો. તેણે વીચાર કર્યો કે જે જગ્યામાં રહેવાથી સર્વની ચોકી થઈ શકે તેવી જગ્યા શોધી કહાડવી. એમ ધારી તે મહાદેવના ચોટલા ઉપર આવ્યો, તો તેને તે જગ્યા પસંદ પડી. પોને ત્યાં ઉતારો કર્યો. હવે દુષ્ટ દુર્યોધન રાજ મ્હોટી ધામ ધુમ સાથે આવી પહોંચ્યો પોતાના મનમાં અતિ અભીમાન ધારણ કરીને ડેરા તંબુઓ ખેંચાવીને ઉતર્યો એવામાં પાછો પહોર થયો એટલે દુષ્ટ શકુનીને કહેવા લાગ્યો કે મામા રૂપાળી છબીઢીની ઝુંપડી ક્યાં હશે ! મામા કહે આવો આપણે તેનું સ્થર શોધી કહાડીએ. પાપી બોલ્યો હું ને તમે આપણે બંને જણે ત્યાં જવું નથી. મામા કહે ત્યારે તું કહે તેને સાથે લેઈએ, દુષ્ટ જવાબ આપ્યો, આપણ બે અને દુસ્થાસન તથા કર્ણ ચારે મળીને જઈએ તો બહુ સાડ, મામાએ કર્ણ તથા દુસ્થાસનને બોલાવી લીધા, કર્ણે પુછ્યું કેમ મ્હોટા ભાઈ શું કામ છે ! પાપીએ કહ્યું, રૂપાળીની ઝુંપડી શોધી કાઢીએ. કર્ણ કહે બહુ સાડ એમ કહી ચારે જણા ઘોડેસ્વાર થયા અને કુદી દ્રુપદીથી જોતા જોતા ઘોડા દોડાવે છે, હવા ખાવાનો વીચાર કરી પાન્ડવોની ઝુંપડી તરફ વળ્યા. દ્રૌપદીજી બારણા વચ્ચે લાંબા પમ ઘાડીને બેઠાં છે, સઘળા દુર્મતી પુરૂષોએ સતીને બારણા વચ્ચે બેઠેલી જોઈ ચારે જણા

ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, આંધળાનો પુત્ર દુરીયોધન દ્રૌપદીને જોઈને હરખાયા, પછી દુરીયોધને પોતાનો ઘોડો દોડાવ્યો અને દ્રૌપદીના ચર્ણ ઉપર ઘોડાનો પગ નંખાવ્યો તેવીજ સતિ મુખ મરડીને પોતાના પત્ની પાસે ગઈ અને સર્વે હકીકત કહેવા લાગી પત્નીને કરજોડીને કહે છે, હું ખારણામાં લાંબા પગ ધાલીને બેઠી હતી ત્યાં દુરીયોધન, કરણ, શકુનિ તથા દુસ્યાસન આ ચારે દુષ્ટો ઘોડા દોડાવતા દોડાવતા મારી આગળ થઈને ચાલ્યા, તેમાં અંધ પુત્રે ઘોડાનો ચર્ણ મારા પગ ઉપર નંખાવ્યો, હે નાથ તેથી મને ઘણું દુઃખ થાય છે, એટલે ધર્મરાજ બોલ્યા ભોગ તારા, ખારણા વચ્ચે લાંબા પગ ધાલીને શા માટે બેઠી હતી ! જે સ્ત્રી લાંબા ચર્ણ ધાલીને બેસે છે તેણીને પાપણી સમજવી, જે નારી તારી પેઠે બેસે તેને તારા જેવી શીક્ષા થશે, આજથી મ્હારો એવો શ્રાપ છે, દ્રૌપદી પોતાના સ્વામીના શબ્દો સાંભળી પસ્તાવા લાગ્યાં. કે હું તેમ ન બેઠી હોત તો આમાનુ કાંઈ પણ બનત નહી, અરેરે હૈવ મારા લીધે મારા સ્વામીને ઘણું દુઃખ પડે છે એમ કહી સતી વીંશાપ કરવા લાગી, તે દુષ્ટ લોકો તો ઝુપડીની આસપાસ ફરે છે. અહંકારી પાપીયો ઝુપડી ઉપર ઘોડા કુદાવા લાગ્યા, એટલે ભીમે કહ્યું, મ્હોટાભાઈ જે મને રબ આપો તો ચારે દુષ્ટોને ઠેર મારી નાંખું ધરમરાજ કહે એની જમીનમાં આપણને રહેવાદે છે એટલો તેમનો ઉપકાર માનવાનો છે તું તેમને મારીશ તો હું મારા પ્રાણ તજ દેઈશ, ભીમ ધરમરાજનું વચન સાંભળી બેસી રહ્યો. શકુની ઝુપડીની આસપાસ ફરે છે અને ખારણામાં ડોકાં કરે છે. એમ કરતાં કરતાં સાંજ પડી, દુરીયોધનરાજ શકુનીને કહેવા લાગ્યો કે અરે મામા સાંજ પડી તો પણ આપણું ધારેલું કામ તો બન્યું નહી, આટલો બધો વખત ફેરા માર્યા કર્યું પણ સઘળું નીષ્ફળ ગયું મામા કહે હે મુખી તને ક્યાં ભાન છે ! મારે ને એને સાનો થઈ ગઈ છે, મને તેણીએ કહ્યું છે કે હું છત્રપતિનેજ ચાહું છું, પાન્ડવોથી મને દુઃખ પડે છે, માટે મારે છત્રપતી પાસે આવવું છે. પાપી બોલ્યો, મામા રસીલી ક્યારે આવવાની છે ! મામા કહે તેણી એ એવું કહ્યું છે કે રાત્રે ડેરા તંબુએ આવીશ મને પુણું ભરોસો છે કે તે જરૂર રાત્રે તારી પાસે આવશે. દુરીયોધન અતીશય ખુશી થયો અને કહેવા લાગ્યો કે ધન્ય છે મામા તમારી બુદ્ધિને, ફક્ત તમે એકલાજ મારા બહાલેશરી છો મામા કહે તારા કરતાં મારે શું વધારે છે. પાપી ખુશી થયો કે આજ રાત્રે રમકડું મળશે અને તેની સાથે ચેન બાજ કરીશું, એમ કરતાં તંબુએ આવ્યા, દુરીયોધને મામાને કહ્યું કે તમે મારા સોગન ખાઓ, મામા કહે તારા સોગન આજ

જરૂર દ્રૌપદી તારી પાસે આવશે, એવું સાંભળી પાપીએ શેવકોને બોલાવ્યા, અને તેમને કહ્યું કે આજ માહારે માટે એકાન્ત સ્થળે જરીનો તંબુ તાણો વળી મહારા ડેરા તંબુની બહાર તથા અંદર ખરેખરી રોસનાઇ કરો, હાંડી તકતા ઝુમ્મર વીગરે લટકાવો, લોકો જોઇને ખુશી થાય તેવી સુંદીર રોસનાઇ કરો, મેવા મીઠાઈ તથા સાકરીયા પાણી અંદર મુકો પછી શેવકોએ જરીનો તંબુ તાણી દીધો, મામાએ ભાણીયાને શીખવ્યું કે આજ રાત્રે જાગરણ કરજે, જે ઉંઘીશ તો સઘળી મહેનત નકામી જશે, તું નહી જાગે તો દ્રૌપદી જોઇને નાશી જશે કારણ કે તે કોમળ કાયા વાળી શરમાળ છે, તે નાશી જાય તો મારો દોશ કાઢીશ નહી, દુરીયોધન હશીને બોલ્યો કે મામા જરૂર હું આજ રાત્રે ઉંઘવાનો નથી. બીલકુલ આંખ મીચવાનો નથી, એને માટે તો ખાસ યાત્રામાં આવ્યો છું, એ પ્રમાણે ડેરા તંબુ તણાવીને અતીશય હરખાવા લાગ્યો, તંબુની બહાર ખુરશી નાંખીને બેઠો, મનમાં દ્રૌપદિતું ધ્યાન કરે છે, મનમાં વીચારે છે, કે પાન્ડવોને ઉંઘાડીને દ્રૌપદીરાણી આવશે, રસીલી પ્યારિ આવં એટલી વાર છે, અરેરે હૈવ એના જેવું સ્વરૂપ મેં કોઇતું જોયું નથી, આજ મને રાણી મળી જાય તો મારો જન્મારો સફળ થઈ જાય, એમ વીચારમાં ને વીચારમાં પહોર રાત્રી વીતી, અરે મન ગમતી સ્ત્રી હજી કેમ નહી આવી હોય, અરે મહારા હૈયાનો હાર હજી કેમ ન આવી, એમ પાપી વીચાર કરયા કરે છે. વળી એક ઘડી થઈ એટલે પાછો બકવા લાગ્યો. ઉઠી ઉઠીને જુએ છે પણ કંઈ દેખાતું નથી એટલે નીસાસો નાંખી તંબુમાં પેસે છે હમણાં આવતી હશે આપતી હશે એમ કહી પાછો ખુરસીમાં બેસે છે વન વગડામાં તંબુ તાણેલો છે, તેથી વાના સપાટા ચાલે છે. જરીનો તંબુ ફર ફર હાલે છે; તેથી ઝબકી ઉઠીને દરેક ઠેકાણે જુએ છે, પણ કંઈ દેખાતું નથી એટલે નીસાસો નાંખે છે. વાયુ વાવાથી વૃક્ષનાં ડાળાં ડાળી હાલે, તેનો પરછાયો દેખાય એટલે ઉભો થઇને નાસે છે, મનનો ધરમ એવો છે કે જેવું મનમાં હોય તેવું જ ભાસે છે. તેથી એને એમ ભાસે છે કે અબળા આવી, એટલે ઝડપ લેઇને ઝાલવા દોડે છે. પણ પરછાયો દેખાય એટલે પાછો નીરાસ થઇને બેસે છે. અરેરે હજી કેમ ન આવી, કંઈ વીઝ થયું હશે કે શું ? પાછો તંબુ વાયુથી ખખડે છે એટલે દુષ્ટ દુરીયોધન દોડે છે, મનમાં ધારે છે કે આવેલાં છે પણ મસ્કરી કરવા માટે મને દોડાવી મારે છે એા પ્રાણ પ્યારી એા પ્રાણ પ્યારી શીઠ દોડાવી મારો છો, એમ બકવા કરે જાય છે, ચીત્ત હરાયા દોરની પેઠે થઈ ગયું છે. ભણકારા વાગ્યાં કરે છે, એમ કરતાં કરતાં આખી

રાતનો ઉભગરો કર્યો અને બહાણું બહાયું, સવારમાં બહીલે મોઢે શકુની મામા પાસે ગયો. ત્યાં જઈને કહેવા લાગ્યો કે મને બ્રાણુ કરાવીને મારો નાંખ્યો, મેં નેત્ર જરા પણ મીચ્યું નહોતું, છતાં દ્રૌપદી રાણી ન આવી, મામો કહે એમ કેમ થયું હશે ! આલ્ય તેનો તપાસ કરવા બહીં છું. એમ કહી શકુની ઘોડેસ્વાર થઈ જોવા માટે નીકળ્યો, પડપંચી મામો ચાર ઘડી વગડામાં હવા ખાઈને પાછો ડેરા તંબુએ આવ્યો, દુરીયોધન બોલ્યો, કેમ મામા રાણીની શી ખબર લાવ્યા. મામો કહે નારી દિશાયે ગઈ હતી, ત્યાં મને એકાન્તમાં મળી. મેં તેને ખુબ ઠપકો દીધો કે મારા કોમળ ભાણેજને આખી રાતનો ઉભગરો કરાવ્યો. એટલે દ્રૌપદી રાણી રડી પડી અને મને કરગરીને કહેવા લાગી કે હું આવત તો ખરી પણ મારો રડ્યો ભીમડો ભગતો હતો તેથી અવાયું નથી તેમાં મારો ખીલકુલ દોશ નથી, વળી તેણીએ કહાવ્યું છે, કે છત્રપતિને એટલું કહેજે કે મારા ઉપર રીસ કરશો નહી. મારો ધુનો માફ કરજે તમે મ્હોટા રાજા છો, અને વળી અત્યંત દયાળુ છો હું રાંકડી સાથે રીસાસો નહી એમ કહી રડી પડી. ઇદુ દુર્યોધન કહેવા લાગ્યો ભુઓ મામા એનો જીવ કેટલો બધો માહારા ઉપર ખેંચાય છે, શકુની કહે ઘણો, વળી મને એક બીજો સંદેશો કહ્યો છે, કે આજ રાત્રીએ હું જરૂર આવીશ અને નહી અવાય તો થોડા દીવસ પછી દાવ બેઈ હસ્તીનાપુરમાં આવતી રહીશ. એટલે દુષ્ટ દુરાચારી અંધ પુત્ર ઘણો ખુશી થયો જેવો મામો છે, તેવો ભાણેજ પણ કુકરમી છે, તે દીવસ રાત્રે બ્રાણુ કર્યું, તો પણ કોઈ દેખાયું નહિ, એવામાં રાત્રી વીતી ગઈ અને બહાણું વાયું. તેજ દીવસે યાત્રા હતી, દુરીયોધન કહે ચાલો મામા આજ યાત્રા છે, માટે મહાદેવમાં દરશન કરવા જઈએ. મામો કહે બહુ સાફ, પછી મામે ઘોડા, હાથી, સુખપાત્ર, વીગેરે વાહનો તૈયાર કરાવ્યાં પછી સ્વારી ચડાવી અને દુરીયોધન હાથી ઉપર બેઠો. પછી વાજીએ વગડાવતો વગડાવતો મહાદેવનાં દરશન કરવા ચાલ્યો. ઉપરથી એવું બતાવે છે, કે મહાદેવજીનાં દરશન કરવા બંધ છે, અને મનની અંદર તો એવું રહેલું છે, કે દ્રૌપદી માતાનાં દરશન ક્યારે થાય ! દરશન કરવા જતાં જતાં ક્ષમીનો જીવંઝાલ્યો રહેતો નથી જે રૂપાળો બનીને રૂપ દરશાવે તે જરૂર કામી સમજવો. તીર્થમાં જઈને આળા ચટકા કરે તો તેને કુમતી હરામી ભણવો, બીજી જગ્યાએ પાપ કરે તો તીર્થમાં નાશ પામે અને તીર્થમાં કરે તો વળ્લર લેપ થઈ બંધ છે. મામાનું મન અળાવવાને વાસ્તેજ રૂડા પોશાગ ધારક કરે છે. નહી તો તીર્થમાં પહેરવાની કંઈ જરૂર નથી. કેટલાક લોકો એમ વાર્તા કરશે કે અમે દેવને રીઝવવા માટે

સુદીર પોશાકો ધારણ કરીએ છીએ, પણ જોદેવને રીઝવવા હોય તો તીલક છાપાં તથા માળાઓ, બેરખા વીગિરે ધારણ કરો, સુદીર પોશાકો ધારણ કરીને તીર્થ યાત્રા કરવિ, એવું તો કોઈ પણ વેદ, શાસ્ત્ર પુરાણમાં લખ્યું નથી, તેમ મોહ ઉત્પન્ન થાય તેવાં વસ્ત્રો ધારણ કરવાની ભક્ત લોકોએ પણ મના કરેલી છે, માટે શ્રોતાજનો વીવેક સહવર્તમાન વીચારીને આલો. શ્રોતાજનોએ ભજન મંડળ કરવું, પણ ભક્ત ચીનહ ધારણ કરવું. કૃષ્ણ પ્રભુને વગોવી નર્કમાં જવાની મંડળીની શોખત ન કરો, ભજન, યા અન્ય વાર્તા માતા તથા બેહેનની આગળ ન બોલી શકાય તેવાં વચનો કદી પણ વાંચવાં નહીં અને ગાવાં પણ નહીં. આપણા બોલવાથી કોઈ પણ સ્ત્રીને લાગે તેવું કદી ભાષણ કરવું નહીં. પાખંડી તથા વીશયી ભક્તો મોહ ઉત્પન્ન થાય તેવા વસ્ત્રો ધારણ કરે છે, અને લોકોને એમ જણાવે છે, કે અમે શોખને માટે નથી પહેરતા; પણ મનમાં એવું રહે છે કે મને જોઈને નરનારી મોહીત થઈ જાય, જે સારો હોય તો ચતુરાઈ કરી જીતું શા માટે બોલે છે, મોંઠે કહે છે, કે હું દેવને રીઝવું છું અને મનમાં તો લુચ્ચાઈ ભરી છે, આવા લખાડી ભક્તોને ધીક્કાર છે. વળી તેમને માનનારાઓને તો વધારે શું કહી શકીએ. તીર્થ યાત્રામાં જઈને જે પુરૂષો બ્રાહ્મણની પાસે દાસ પણું કરાવે છે, તે પુરૂષો જરૂર નર્કમાં જાય છે, તેમનું સુકીત કરેલું સુધળું ધોવાઈ જાય છે, અને તેથી ભગવાન ગુસ્સે થાય છે, કોટાણ કોટી દાન કરે પણ સઘળી યાત્રા વૃથા જાય છે, ચોર માણસ સારાં લુગડાં પેહેરે પણ પાસે કુંચી-ચોતું જીમખુ તથા ખાતરીયું કાતર વીગિરે હોય ત્યારે જાણવું કે પાકો ચોર છે, નહીં તો કુંચીયો વીગિરેની સાહીત્ય રાખવાની કાંઈજ જરૂર નથી. હવે અભીમાની હાથી ઉપર બેશી પાપે પેટ ભરવા માટે ચાલ્યો જાય છે, ચોતરફ જોતો જોતો જાય છે. તવ ઈંદ્રિના ગાન્ધરવે જાણ્યું, આ કોઈ કામી દુરાચારી રાજા આવે છે, એનો અભીમાન હમણાં ઉતારી નાંખીશું. એવો મનમાં મનસુબો કરી પોતાની સાંઘ્ય ઝરોઝર તૈયાર કરીને દુરીયોધનના સામ્રાજ્યે ધસ્યો. દુરીયોધનનો આવવાનો રસ્તો ઘેરીને ઉભો રહ્યો, એટલામાં પાપીના છડીદાર આવી પહોંચ્યા. શે-વકોએ પુછ્યું, અલ્યા દુરમતી શા માટે વચમાં ઉભો રહ્યો છું ! જે મારો છત્ર-પતી જાણશે તો તને ઠેર મારી નાંખશે માર્ગ મુકીને ચાલ્યો જ, તો પણ ગાંધર્વ તલ માત્ર દુર ખસતો નથી છડીદાર થાકીને પાછો વળ્યો અને દુરીયોધનને સઘળા સમાચાર કહી જતાવ્યા, દુષ્ટ છત્રપતી અપાર કોપાયમાન થયો. ક્રોધ કરીને એવું બોલ્યો કે, અલ્યા છડીદારો ! એવો દુષ્ટ કોણ મુલો છે, કે રસ્તા વ-

એ ઉભો છે ! જલદીથી જાઓ અને તેને બાંધીને પુષ્કળ માર મારો, એવી દુષ્ટ આજ્ઞા આપી એટલે ગાંધરવે સાંભળ્યું તેથી ગાંધરવ અતીશય ક્રોધ ભરાઈને બોલ્યો, એવો કેવો રાજા છે, કે મને બાંધીને માર મરાવે છે ? તેવા કામીને તો શીક્ષા થવી જોઈએ, એમ કહી છલંગ મારીને દુષ્ટના હાથી ઉપર જઈને પડ્યો ને દુરીયોધનને બંધન કર્યો, પછી લાંબા દોરડાથી પોતાના એક ચરણ સરસો ટાંગી દીધો. એવું કરીને ગાંધરવ સ્વર્ગને મારગે ચાલ્યો. દુરીયોધરાજા પોકાર કરવા લાગ્યો. જેમ સમજી તળે સાપ લખડે તેમ ભાઈ ગાંધરવ તળે લખડતા ચાલ્યા. સરવે જણા બુધો પાડે છે કે છત્રપતી ઓ જય, ઓ જય, પણ ત્યાં કોનો ઉપાય ચાલે, એવામાં ભીમસેન ઝુંપડીની બહાર ઉભો રહ્યો છે, તેણે દુષ્ટને સ્વર્ગમાં લેઈ જતો જોયો અને તેથી અતીશય હરખાવા લાગ્યો. ત્રકોદરે અર્જુનજીને સાન કરી બહાર બોલાવ્યો. અર્જુનજી ઉઠીને બહાર આવ્યો, ભીમે બતાવ્યું કે જે ભાઈ પાપીને કેવી સજા થાય છે ! અર્જુને જોઈને ભીમને કહ્યું તું કંઈ પણ બોલીશ નહીં, કારણ કે જે ધર્મરાજા જાણશે તો છોડાવશે, આપણા બોલવાથી યુધીષ્ઠિર ચેતી જાય તો પાપીને છોડાવી દે. એટલું કહેતામાં ધર્મરાજા ચેતી ગયા તેથી પોતે બહાર આવ્યા અને ગગનમાં ઉંચું જોવા લાગ્યા. તો ગાંધરવે દુરીયોધનને દોરડાથી ચરણસરસો ટાંગેલો છે. અને સ્વર્ગમાં લેઈ જાય છે. એવું જોઈને પોતે ગર્જના કરીને બોલ્યાકેહે ગાંધરવ, જે તું ઉંચે ચડે તો તને ઈંદ્રરાજાની આણ છે. એટલે ગાંધરવ અચકીને ઉભો રહ્યો એવામાં ભીમસેન બોલી ઉઠ્યો કે જે તું નીચે ઉતરે તો ઈંદ્રરાજાની આણ છે એવું સાંભળીને ધર્મરાજા ક્રોધે ભરાઈને ભીમસેનને ઠપકો દેઈ કહ્યું કે મુરખા શા માટે ઉલટું બોલ્યો ! ભીમ કહે સવળું બોલતામાં અવળું બોલાઈ ગયું, માટે મ્હોટાભાઈ માફ કરો. ધર્મરાજા કહે હું સઘળું સમજું છું તું વૈરભાવે બોલ્યો છે. પણ ગમે તેમ કરી દુર્યોધનને છોડાવું છું. એમ કહી પોતે અર્જુનજીને કહ્યું કે તમે દુર્યોધનને ઉતારો. અર્જુન કહે હું કેમ કરીને ઉતારું ! ધર્મે જવાબ આપ્યો, જમીનથી તે ગાંધર્વના ચર્ણ સુધી ખાણની પાજ બાંધો. અર્જુનજી કહે તમારી વારતા સત્ય છે, પણ જ્યારથી આપણે વનમાં આવ્યા ત્યારથી ખાણ વિધા હું ભુલી ગયો છું. વનમાં દુઃખ પડ્યામાં ખાખી રહેતું નથી, તેથી તેની સોસનામાં ભુજાઈ ગયું, હાલ મને યાદ નથી. ધર્મ બોલ્યા અરે અર્જુનજી ! તમે પાખંડ મુકી ખાણની પાજ બાંધો, નહીં તો દાંતમાં જીભ દાખીને મારા પ્રાણ કાઢીશ. વળી ભીમને કહ્યું કે અર્જુનજીને સમજાવી પાજ બાંધાવો, ભીમ કહે

અરે અર્જુનજી તમે બાણ વિદ્યા ભુલ્યા હોએવોતો કોઇ બીજી જગ્યાએ જઈ લાણી આવો, ધર્મ રાજ કહે બીજી જગ્યાએ લણીને આવતાં તો ધણીવાર લાગે. લીમ બોલ્યો, છ માસ સુધી ઘરોબર શીખે ત્યારે ભુલેલું આવડે. ધરમરાજ કહે તું પડપંથી છે, તે હું સધળું સમજું છું. જે નહીં છોડાવોતો પરમેશ્વરના સોગન છે, જરૂર હું મારા પ્રાણ તણ દઈશ. એટલે લીમે અર્જુનને કહ્યું, જલદીથી પાજ બાંધી દે, નહીં તો ધર્મરાજ પ્રાણ તણ દેશે, તેમણે પ્રતીજ્ઞા કરી છે. મોટે તેમ નહીં વરતીએ તો ઉત્પાત થશે એટલે અર્જુનજીએ મનનો મુખત દુર કરીને ધનુશ ચઢાવ્યું, અને બાણ લેધને પાજ બાંધવાનો વિચાર કર્યો. અગણીતો મંત્ર લણીને જેવાં બાણ મારે છે, તેવાજ ધર્મરાજ બોલી ઉઠ્યા કે જરા ધીરજ રાખો એમ કહી પોતે આસનવાળી જમીન ઉપર બેઠા. પછી નીકુળજીને કહ્યું કે અરે ભાઈ તમે મારી આસપાસ વાળીને સાફ કરો. કારણ કે મારો બહાલો દુરીયોધનભાઈ મારા ઉછંગમાં પડવાનો છે. તેને કાંકરો સરખો પણ ન ખુચે તેવી ચોખ્ખી જમીન કરો. નીકુળજી જમીન સાફ કરવા લાગ્યા, મનમાં તો વણો કોથ ચઢે છે પણ ધરમરાજ મહોટા ભાઈ છે તેથી તેમની આગળ કંઈ ચાલતું નથી. અરજુનજીને કહ્યું કે ગબડતો ગબડતો મારા ઉછંગમાં પડે તેવી સીધી પાજ બાંધો. ગબડતો ગબડતો મારા ઉછંગમાં નહીં પડે તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ, મોટે ધ્યાન રાખી સુદીર પાજ બાંધો, એટલે અર્જુનજીએ બાણ મુક્યું એટલે હુમ્મીથી તે ગાંધર્વના ચરણ સુધી જેવી જોઈએ તેવી ઢાળ પડતી પાજ બાંધાણી એટલે ધર્મરાજ બોલી ઉઠ્યા. હે ગાંધર્વ મારા ભાઈને કંઈ પણ વીધન ન થાય તેવી રીતે ગબડતો મુકી દો. તેને બીલકુલ વાગે નહીં તેવી રીતે સાચવીને મુકો. જે તમે નહીં માનો તો શ્રાપ દઈશ. ગાંધર્વ ધર્મરાજના શ્રાપના લયથી ગભરાયો અને તેથી દુરીયોધનને ચાર તમાચા મારીને કહ્યું કે કુકરમી કામી અંધ પુત્ર, હવે પછી સુધરજે નહીં તો માર ભાઈને મરી જઈશ. એમ શીખામણ આપી પાજ ઉપર સુવાડ્યો, એટલે ગરબડતો ગરબડતો ધર્મરાજના ઉછંગમાં આવીને પડ્યો, ધર્મ ખમ્મા ખમ્મા કહ્યું. પાપી લજવાઈને ઉછંગમાંથી ઉડ્યો. અવુગુણી દુરીયોધન બોલી ઉડ્યો કે તમે આ કામના મોટે કયું છે, તે હું સમજું છું, રાજ્યપાટ લેવાને મોટે કર્યું છે, પણ રાજ્ય મોટે તો ડામ છે. એમ કહી પાપી કાળુ મોં લઈ કૌરવોમાં નાશી ગયો, લીમસેન બોલ્યો, જુઓ ધર્મરાજ, પાજ બાંધ્યાનો સરપાવ આપ્યો, ધર્મરાજ કહે ભાઈ હવે તો કહ્યું છે, બાકી બીજે એવું કાણ બોલનારો છે, ગમે તેવો છે પણ ભાઈ છે, હું

રીયોધનને સરવે જાણ્યા આવા આવા એમ કરવા લાગ્યા, વળી કહ્યું કે આ શો ગળજ થઈ ગયો, દુરીયોધન કહે જે થયું તે ખરૂં મારૂં મન બાણે છે, કરણરાજ કહે અરે મ્હોટાભાઈ છત્રપતી મારૂં એક વચન પાળો તો બહુ સારૂં, પાપીએ કહ્યું, તમે જે કહેશો તે કરી. કરણ કહે પાન્ડવોને નત્ર વિષે લ્યો અને થોડું વ-
ણું રાખ્ય આપો. આ વખતે તમે જાણ્યા, તે સઘળા તેમનોજ પ્રતાપ છે. તમને ભાઈ બાણી ઉગાર્યા છે. માટે મેં કહ્યું તેમ વરતો તો આપણે માથે જાત કહે-
વાય, દુરીયોધન કહે મામા ! કરણરાજ શું કહે છે, તે સાંભળી લેજે, મામા બોલ્યો, કરણરાજ તો બુદ્ધિહીન છે, રાજ્યને માટે પાન્ડવોના કપાળમાં ડામ, છત્રપતી કહે શાખાશ મામા, તમારીને મારી બુદ્ધિની બલીહારી છે, તમારો અ-
ને મારો આપણા બંનેનો વિચાર મળતો આવ્યો, હવે આપણે મહાદેવનાં દર-
શન નથી કરવાં, ચાલો એકદમ ઘેર જતા રહીએ, શાના મહાદેવ, એમણેજ સઘળું વિધન કર્યું, દુષ્ટ પોતાનો દોશ તો જોતો નથી અને ઉલોટા દેવને માથે દોશ મુકે છે, ધિક્કાર છે. આવા દુરાચારી પુરૂષોને નાહક મનુષ્યો અમુલ્ય દેહ બુદ્ધિ છે, મનુશ શબ્દનો અર્થ ઉઘાડોજ છે, જે દરેક શબ્દનો અરોઅર વિચાર કરી વીવેક સહવર્તમાન વરતે તો જરૂર મોક્ષ મારગી થઈ જાય, જેના મનની હુંશ મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવાની છે, એવા જીવોને મનુષ્ય દેહનો લાભ મળે છે, જે પુરૂષ મનુશ દેહનો લાભ લેતા નથી તેઓને પશુપક્ષી સમાન સમજવા કેટલાક દુરાચારી માણસો એમ સમજે છે કે સારૂં થયું તો મારા નસીબે થયું અગર મેં કર્યું અને ખોટું થયું તો ભગવાને કર્યું; ધિક્કાર છે આહું સમજનારા-
ઓને એમની માતાઓ વાંઝણી રહી હોત તો કેવું સારૂં ! જે પુરૂષવર્ગમાં આ-
વિને પ્રભુનું ભજન નથી કરતા, તેમને વ્યંદન કે સ્ત્રી જેવા સમજવા. અને સ્ત્રી છતાં જે ઈશ્વર સ્મરણ કરતી હોય તો તેને પુરૂષ સમાન માનવી. ધન્ય છે એવિ સ્ત્રીઓને અને તેમના પુત્રોને, જેણે બીજાં તેણે ઝાડ, માટે માખાપ સારાં હોય તો તેમનાં ફરજન જરૂર સારાંજ નીપજે, જેમ પાન્ડુરાજ તથા કુંતાજી બેઉ ધર-
મીષ્ટ તથા સત્યવાદી હતા, તો પાંચે પાન્ડવો પણ સત્યવાદી તથા ધરમીષ્ટ ની-
પજ્યા, અને ધતરાષ્ટર તથા ગાન્ધારી બેઉ જણ કુકરમી તથા ધર્મહીન હતાં, તો દુરીયોધન તથા કૌરવોં પણ કુકરમી ધર્મહીન નીવડ્યા, જે જે વાંચ્યું તેમાં વિચાર કરવો, વીચાર વીનાનું વાંચ્યું વૃથા છે, કથાને દ્રષ્ટાન્તરૂપી સમજ તે-
માંથી તત્ત્વ શોધી કહાડવું કંઈ કૌરવો પાન્ડવોની લડાઈ સાંભળી તેમાં ખરૂં છે કે ખોટું એવા કુતર્કો નહીં દોડાવવા. ફક્ત દરેકનો સાર સમજ લેવો. પછી

કૌરવો કાળે મોંઠે હસ્તીનાપુર ગયા. બીજા લોકોએ તો સુખભેર યાત્રા કરીને આનંદ ઓછવ કર્યો. મેળો બરોબર પાંચે દહાડે ચેરાઈ ગયો. કોઈ પણ માણસ ત્યાં રહ્યું નહીં. કૌરવોના કપટી શેવકો ક્રૂષા કરે છે, એવામાં ધરમરાજ બોલ્યા, અરે ભાઈઓ અહીં આપણે કયાં સુધી વખત ગાળીશું. અહીંથી વસ્તીની ઉપાધી મુકી, ચાલો વનમાં જઈએ. એમ વીચાર કરી કુંતા પુત્રો પાન્ડવો ઉપાધી રહીત થવા કામીક વનમાં ગયા. ત્યાં જઈને નહીં કીનારા પાસે બે ઝુંપડીઓ બાંધી. અને સંસાર વ્યવહાર પ્રમાણે દ્રૌપદીનો વારો કર્યો પ્રથમ ધરમરાજની શેવામાં રહી. બેઉ સ્ત્રી પુરૂષ એક ઝુંપડીમાં રહ્યાં, અને ચારભાઈઓ બીજા ઝુંપડીમાં રહ્યા. એ પ્રમાણે વાસો વસી આનંદમાં હીવસ નીર્ગમન કરે છે. એ વનમાં ક્ષણની ઘણીજ અછત છે તેથી હમેશાં અડધાં ભુખ્યાં રહે છે તેથી ધરમરાજએ દ્રૌપદીને આજ્ઞા આપી કે તમે સુર્યનો મંત્ર ભણીને અક્ષેપાત્ર માગી લ્યો. એવી આજ્ઞા થતામાંજ દ્રૌપદી સુર્યનો જાપ જપવા લાગી, દેવલોકો મંત્રને આધીન છે તેથી અંતરીક્ષ આવીને અક્ષેપાત્ર આપી ગયા, દ્રૌપદિએ કહ્યું કેમ સ્વામી અન્ન ઉપજવુ ! ધરમરાજ કહે અન્ન ઉપજવી પહેલ પહેલા બ્રાહ્મણોને જમાડો, ત્યાર પછી આપણુ ખાઈશું. એવામાં ઇશ્વર ઇચ્છાએ બ્રાહ્મણો ત્યાં થઈને જતા હતા. તેમને બોલાવીને ભોજન કરાવ્યું. બ્રાહ્મણો જમીને વીદાય થયા. ત્યાર પછી દ્રૌપદીએ ધરમરાજને પુછ્યું કે શું અન્ન ઉત્પન્ન કરવું છે ! ધરમરાજએ જવાબ આપ્યો મારે માટે બાજરીનો રોટલો અને તાંદરજની ભાજી તૈયાર કરો, પછી ચારભાઈઓની મરજીમાં આવે તે તેમને માટે તૈયાર કરો. ચારે ભાઈઓએ વીચાર કર્યો કે મહોટાભાઈ રોટલોને ભાજી તૈયાર કરાવે છે અને આપણે બીજાં કરાવીએ તે ખોટું છે, તેથી ચારે જણાએ ધરમને કહ્યું કે જે તમારે માટે તૈયાર થાય છે તે અમારે ખાવું છે. એવું સાંભળી ધરમરાજ ખુશી થયા. પછી દ્રૌપદીએ રોટલાની તથા ભાજીની મનમાં ઇચ્છા કરીને પાત્રના ઉપર હાથ ઢાંક્યો, એટલે તુરત જમવાનું તૈયાર થઈ ગયું. પાંચે પતીને જમાડી પોતે જમી લીધું એવી રીતે હમેશાં જમ્યા કરે છે. કુરીયોધન રાજાએ છાના શેવકો મોકલી પાન્ડવોની શોધ રાખે છે. પછી મામાને બોલાવીને પુછ્યું કે, તમે કહેતા હતા કે થોડા દહાડામાં દ્રૌપદી રાણી આવશે પણ હજી કેમ આવી નહીં મને ઘડીવાર પણ વીસરતી નથી. મને જલ્દીથી મેળત્રો નહાં તો મારા પ્રાણ તજ દેઈશ. મારી બહાલી મને ક્યારે મેળવી આપશો ! એમ વીલાપ કરી પાપી ગદગદ કંઠે થઈ ગયો. મામો કહે યાત્રામાં ગાન્ધર્વે તને ખોટું કહ્યું,

તે બ્રેધને દ્રૌપદીનું મન તારા ઉપરથી ખસી ગયું. છત્રપતી કહે ખરી વાત છે. પણ ગમે તેમ કરી તેણીને લાવો કોઈ સરસ ખેલ ઉઠાવો. શકુની મામો બેલ્યો, કે કામીક વનમાં કામીક નામનો અસુર રહે છે. તે ન્હાનપણનો મારો મીત્ર છે, તેને હસ્તીનાપુર તેડાવવો બ્રેધએ. એ અસુર માયાવી છે, તેમ મહોટો ચોધો છે. તેની પાસે તારી રૂપાળી દ્રૌપદીનું હરણ કરાવી અહીં મંગાવીશ. તે અસુર પાંચે પાન્ડવોને ઠેર મારી નાંખી દ્રૌપદીને અહીં લાવશે. એમ કહી શકુનીએ કામીક અસુર ઉપર પત્ર લખ્યો. અને તુરત શેવક સાથે મોકલી દીધો. થોડે દીવસે પેલો શેવક તે વનમાં પહોંચ્યો. એવામાં ફરતો ફરતો કામીક દૈત તેને મળ્યો. જે શેવકે અસુરના હાથમાં પત્ર આપ્યો. હૈતે વાંચતાંજ શેવકને કહ્યું ચાલ અત્યારે તારી સાથેજ હસ્તીનાપુર આવું છું. એમ કહી તુરત બેઉ જણા હસ્તીનાપુર આવ્યા. શકુની ઉભો થઈ પોતાના મીત્રને બાઝી પડ્યો. દુર્યોધને ઘણા આવકાર સાથે આસન આપીને બેસાડ્યો. પછી દુષ્ટ અસુરને કહેવા લાગ્યો કે શકુની મારા મામા થાય છે. તમે તેમના મીત્રછો તેથી તમે પણ મારા મામા થાઓ અને હું તમારો ભાણેજ થાઉં છું. કામીક એવું બોલ્યો કે હું મામો ને તું ભાણેજ એટલે દુર્યોધને કહ્યું કે જ્યારે તું સાચો મામો છે ત્યારે મારા દુશ્મનને શામાટે તમારા વનમાં રહેવા દીધા છે. મ્હારા કાકાના પાંચ પુત્રો મારા દુશ્મન છે. એટલે અસુરે જવાબ આપ્યો, અરે છત્રપતી તે વાતની તો મને બીલકુલ ખબરજ નથી. હવે મેં જાણ્યું તેથી જલદીથી જઈ તમારા શતરૂને ગળી બાઉ દુર્યોધન બોલ્યો, અરે મામા ત્યાં પાંચ પુરૂષ ને એક સ્ત્રી છે. તેમાં પાંચ જણાને મારી નાંખીને તેમની સાથે રૂપાળી છે તેને લાવો; જ્યારે આ કામ કરશો ત્યારે તમને સાચા મામા જાણીશ. એવું સાંભળી કામીક દૈત તુરત ચાલ્યો ચાલ્યો પોતાના વનમાં ગયો ને પાંડવોને શોધવા લાગ્યો. પાન્ડવોએ સયન કરેલું છે, ત્યાં ઝુંપડી પાસે આવ્યો. અને ઝુંપડીમાં ડોકીયાં કરવા લાગ્યો. મધ્યાનકાળ વખતે ગર્જના કરીને બોલી ઉઠ્યો કે અહીં કોણ વસ્યું છે! અહીં તમને કોણે જગા આપી છે? તે સાંભળી પાંચે પાન્ડવો જાગી ઉઠ્યા. પાંચે જણા બહાર બેવા માટે આવ્યા. દ્રૌપદી સ્ત્રી પણ બેઠે આવી. અસુરને બ્રેધ દ્રૌપદી થરથર ધુજવા લાગી. એવામાં બીમસેન બોલી ઉઠ્યો અલ્યા તું કોણ પુછનારો છે! છાનો માનો ચાલ્યો જા, નહિ તો મરણ આવ્યું આ બધી અમારી જમીન છે, તેમાં તું શામાટે આવ્યો? તે સાંભળીને કામીક દૈતે જવાબ આપ્યો, અરે મુરખ માણસ ! હું તો આ વનની ચોકી કરું છું. અને આ બધી જમીન તો રાજા

દુરીયોધનની છે. એ મ્હારે લાણુજ થાય છે ? તું તેનો શતરૂ છે. તારી ભેડે આવી રૂપાળી નારી છે તે દુરીયોધનને માટે લેઈ જવાની છે મ્હારા લાણુએ તેણીને મંગાવી છે. ભીમ બોલ્યો, અરે ધરમરાજ ૨ મા દુષ્ટ શું બોલે છે ! બુઝો તમારા મોટા લાઘવે દ્રૌપદીને મંગાવી છે, માટે તમારા લાઘવું દુઃખ કાપવું હોય તો તમારી દ્રૌપદીને આપો. ધરમરાજ કહે લાઘવું દુરીયોધન સદા દુરીજન રહ્યો, હવે તેને શું કરવું ! પછી પ્રકોદર બોલ્યો. બોલો લાઘવું હવે શું કરીશું ! એટલે નીકુળજી કહે દુષ્ટ મારે મન તરણા સરખો છે. પહેલી હું લડાઈ કરું છું, તેમાં બે હું હારી જઈ તો પછી તમે લડજો. ભીમ કહે બહુ સાડ. એમ ધરમરાજની આજ્ઞા લેઈ નીકુળજી લડવા લાગ્યો ધનુશબાણ ધારણ કરી કામીક હૈત સામો નીકુળજી બાણ ચલાવિને ફેંકવા લાગ્યો. જેટલાં બાણ છુટે છે તેટલાં દુષ્ટ મ્હોટું ફાડી ગળી જાય છે. નીકુળજી બાણ મારી મારીને થાક્યા. પછી પોતે દોડીને અસુરને જહાઝી પડ્યા. એટલે અસુરે માયાવી રૂપ ધારણ કર્યું બતરીસ તાડ લાંબો થયો અને ત્રણ તાડ જેવડા હાથ વધાર્યાં. એનું મ્હોટું દરવાજા જેવડું પહોળું કર્યું. એનાં નાક ઘંડાળાં જેવડું મ્હોટાં વધાર્યાં. મહા કદરૂપો ભયંકર દેખાવા લાગ્યો. ગમે તેવા ધીરજવાન હોય તો પણ તેની ધીરજ છુટી જાય તેવું સ્વારૂપ ધારણ કર્યું. તેણે નીકુળજીને ઝડપ ઝાલી લીધો અને મસળીને પોતાના મોઢાં મુકી દીધો. એવામાં શેદેવજી કોપે ચડીને જાણી બેઠો જહાઝી પડ્યા. એટલે હૈતે ઉચકીને પહોળા મોંઢામાં મુકી દીધો. તે પણ નીકુળજીની ભેડે જઈને બેઠો, એટલે અર્જુનજી ઉભા થયા અને કોપ કરી ધનુશ બાણ ધારણ કર્યાં પછી પોતે અગણીતા મંત્ર લાણીને દુષ્ટને બાણ મારવા લાગ્યા. જેટલાં બાણ આવે છે તેટલાં પહોળો મોઢો ગળી જાય છે. અસુરને બીલકુલ ઇજા થતી નથી, પછી હૈત દોડ મુકીને અર્જુનને ગળી ગયો, શેદેવ તથા નીકુળજી બેઠા હતા ત્યાં જઈને તેમને મળ્યો છેવટે વાયુ પુત્ર ભીમસેન ઉભો થયો અને અસુરના સામો આવીને ઉભો રહ્યો બેઉજણા મદ્દલ કુસ્તાઈ કરવા લાગ્યા, લડતાં લડતાં હૈતે ભીમસેનને બહુ બળ કરીને ઉચકી લીધો અને પહોળા મોઢામાં મુકી દિધો, પોળતા સરખું તો ગળું પહોળું છે, ભીમ તેમાંથી જઈને પોતાના લાઘવોને મળ્યો. જાણે ધરમાં બેઠો હોય તેમ બેઠો પછી ધરમરાજને પકડ્યા એટલે દ્રૌપદી ધુલ ગઈ. અસુરે યુધિષ્ઠરને પણ ગળ્યા. ભીમ કહે પધારો ધરમરાજ, અમે તો ધર જાણીને અહીં રહીશું ધર્મ કહે ત્રણ પહોર પછી આપણે સઘળા મરી જઈશું. એના શરીરનું જેર ચડશે. આ મળ મુઝમાં પડી રહેવું એ મ્હોટું દુઃખ છે તમે સરવ મળીને

પ્રભુનું લજન કરોતો સઘળું દુઃખ નાશ પામે, એટલે પાંચે જણા આરાધન કરવા લાગ્યા, ખરેખરી હલે લાગી છે. દ્રૌપદી આરણ્યે ઉભી ઉભી પ્રભુનું લજન કરે છે. અતી ઉચાટને લીધે પોતાનું હૈયું ફાટી જાય છે. છાતી ફાટ રડી રડીને પ્રભુને બોલાવે છે હે પ્રભુ તમ વિના આ વખત મ્હારી કાણ સંભાળ લેશે. હું રાંકડી સ્ત્રી વિકટ વનમાં ભરાણી છું હૈતને દેખીને દાડણ દુઃખમાં ડુબી ગઈ છું. હે હીન દયાળુ ! પાપી પત્નીને ગળી ગયો હવે શું કરવું. મારા સાસુજના બાળ મને મુકીને ક્યાં ગયા, હે નાથ તમે ભરી સભામાં મારાં ચીર પુરી લજ્યા રાખી, અને બીલકુલ વાંકો વાળ પણ ન થયો, તેવી અહીં લાજ રાખો તો અહુ સાડ, બે લાજ નહી રાખો તો મ્હારા પ્રાણ તજીશ. જ્યાંને ત્યાં જંજળમાં આવી પડું છું, કોઈ ઠેકાણે ફરીને બેઠાં નહી. હે નાથ તારું લજન છુટી પડ્યું, અસુરનું મ્હોટું કલેવર બેઠું મારા પેટમાં ફાળ પડી છે, અરેરે કહીને કપાળે હાથ મેલી નીચે બેસી ગઈ. આવો બે સતત જીલમ બેઠું પ્રભુ આવી ચડ્યા શ્રીકૃષ્ણ અસુરના સામા આવીને ઉભા રહ્યા, તેવો અસુરે કોપ કર્યો અને જીગજીવનને ઉચકીને મોઢોમાં મુક્યા, પ્રભુ જાણી બેઠને ઉઠરમાં ઉતર્યા, પાન્ડવોને પેટમાં દેખ્યા, ધરમરાજ કહે અરે પ્રભુજી તમે ક્યાંથી આવ્યા ! આ રૂંધીર મળ મુત્ર-માંથી નીકળો અને અમને ખહાર કાઢો આ દુઃખ નથી વેઠાતું મોટે હવે નિવરતી પમાડો. પ્રભુને પાપી ગળી ગયો એટલે દ્રૌપદી મુરછામાં પડી, તે સરવેની પીડા જાણીને પ્રભુ કોપે ચડ્યા. વીશ્વના આધાર આકળા થયા. પાપીના પેટમાં પ્રભુએ વધરિટ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હાથમાં હાથને ચરણેમાં ચરણ ધાલ્યા, ભક્તને જાળવવા મોટે પહોળા ન થયા અને શીશમાં શીશ ધાલ્યું, એ પ્રકારે લાંબા થતાં જાય છે કામીક અસુરની આંખો ખેંચાઈ જવા લાગી તાળવું ફાટીને પ્રાણ નીકળી ગયો, એટલે પાન્ડવો બહાર નીકળી ગયા, ભક્તને ઉગારી પ્રભુ અંતરધયાન થઈ ગયા, અસુર મરી ગયા પછી અસુરનું સ્વરૂપ ન્હાનું થયું. દ્રૌપદીને ધરમરાજએ બેઠી કરી લીંમે પાપીના પગ હાથમાં પકડીને આકાશમાં ઉંચો ઉછાળ્યો. તે દુષ્ટ હસ્તીનાપુરમાં જઈને પડ્યો. આ વાત સાંભળીને દુષ્ટ દુર્યોધન નિરાશ થઈને બેઠો. અરેરે મારી આશા છુટી પડી. રૂપાળી હવે મળવાની નથી. પાન્ડવો નીર્ભયપણે કામીક વનમાં રહ્યા. ક્રૂર કામીકનો ભય હતો, તેવો મરણ પામ્યો એટલે આનંદ થયો, અક્ષેપાત્રથી અન્ન ઉપજાવે છે. અને આનંદમાં દીવસ નિર્ગમન કરે છે. દુર્યોધને જાણ્યું કે પાન્ડવો સુખી રહ્યા. એવામાં દુરવાસા મુની હસ્તીનાપુરમાં પધાર્યા, પોતાની સાથે પાંચ હજાર

વિધારથી લાવ્યા છે. કૌરવ પાન્ડવો સર્વ દુર્વાસાના મંત્રથી ઉત્પન્ન થયા છે, તેથી દુરીયોધન ગર્વ તણને સામો મયો, પધારો પીતાળ પધારો પીતાળ એમ ઘણા આઉકાર સાથે પોતાના ઘેર તેડી લાવ્યા દુર્વાસા કહે પાન્ડવો ક્યાં છે ! તે મને કહે. દુષ્ટ બોલ્યો, પહેલું મહારાજ ભોજન કરી લ્યો, પછી હું સરવે હકીકત કહું છું. એમ કહી સરવે બ્રાહ્મણોને જમાડયા પછી બોલ્યો, અમો તથા પાન્ડવ સેહજ સાજ સરત કરીને બાળ રમ્યા. તેમાં પાન્ડવો હારી ગયા. તેથી બધુ રાજ છોડીને ચાલ્યા ગયા. મેં પાન્ડવોને કહ્યું કે તમારું રાજ્ય સુખેથી કરો, પણ તેમણે બીલકુલ માન્યુ નહી. તેમણે કહ્યું કે અમે કદી વચન ભ્રષ્ટ થવાના નથી. એમ કહી તેઓ વનમાં ગયા. પાપીએ જાણ્યું કે દુર્વાસાને પ્રપંચ કરીને ત્યાં મોકલું ત્યાં જશે એટલે ખાવા પીવાનું મળશે નહી, તેથી તેમને શ્રાપ દેશે. મધ્યાન કાળે પાન્ડવો જમી લે છે; તે પછી દ્રૌપદી પોતાના પતીની આજ્ઞા લેઈ જમે છે. નારીના જમ્યા પછી બીલકુલ અન્ન ઉપજતું નથી. એટલે ક્યાંથી લાવીને જમાડશે. બ્રાહ્મણોની આંતરડી ભુખથી કળકળશે એટલે તુરત શ્રાપ દેશે, એવું વીચારીને દુષ્ટ દુર્વાસાને કહ્યું, પાન્ડવો હમેશાં સંદેશ કહાવે છે કે દુર્વાસા તમારી તરફ આવે એટલે તુરત અમારે ત્યાં વિદાય કરજો. માટે તમે જરૂર કામીક વનમાં જાઓ અને તેમને મળો પણ મધ્યાનકાળ વીત્યા પછી ઝુંપડીમાં જાઓ, દુર્વાસા કહે વાડ, એમ કહી વીદાય થયા. પોતાના સવળા વિધારથીઓને લેઈને કામીક વનમાં જવાનો રસ્તો ઝાલ્યો. મધ્યાનકાળ થવા દીધા પછી ઝુંપડી તરફ ચાલ્યા, પાન્ડવો જમીને સુઈ રહ્યા છે અને દ્રૌપદી બેઠી બેઠી પગ આપે છે, બ્રાહ્મણો હોંશ ધરીને પાન્ડવોની ઝુંપડી આગળ આવ્યા અને ભીક્ષાન દેહી કહીને ઉભા રહ્યા, દ્રૌપદીએ જેવો રાજ સંભળ્યો તેવીજ પેટમાં ફાળ પડી, તેણીએ તેના પતીને જગાડયા પછી કહ્યું કે બ્રાહ્મણો આવ્યા છે, પાંચે ભાઈઓ ધુજતા ઉડ્યા, મનમાં વીચાર કરે છે કે ક્યાંથી લાવીને જમાડીશું. ભુખ્યા બ્રાહ્મણો ભીક્ષા માગવા આવ્યા છે તેમને કેવી રીતે ત્રપ્તી પમાડવા, એમ વીચાર કરી છેવટે હસ્તે મોંઠે બહાર આવીને દર્ભનાં આસન લાવીને મુક્યાં, બ્રાહ્મણો માંહે માંહે કહેવા લાગ્યા કે હવે ખાવા માગો, એટલે પાન્ડવો સમજી ગયા. તેમાંથી ભીમસેન બોલી ઉડ્યો કે મહારાજ ! હું રસોઈ કરું છું. તમે સવળા સ્નાન કરવા સાડ પધારો; એટલે બ્રાહ્મણો ગંગા ત્રે નહાવા ગયા, પછી પાન્ડવોએ વીચાર કર્યો કે દ્રૌપદી જમી છે; માટે અન્ન ઉત્પન્ન થવાનું નથી, હવે જો બ્રાહ્મણ ભુખ્યા રહેશે તો શ્રાપ દેશે તેમને નીર્મુખ

કેમ કહાય ! તેઓ સ્નાન કરીને આવશે એટલે શું ભોજન આપીશું ! આપણે શાના સતીના પુત્રો ! અરેરે શું મ્હોં ખતાવીશું. એમ વીલાપ કરે છે, ભીમે કહ્યું, અરે ભાઈઓ હમણું બ્રાહ્મણો નહાઈને આવશે, તે વખતે આપણે શું ભોજન આપીશું ! આપણાથી કંઈ ખનવાતું નથી માટે ચાલો તમને તેડીને નાસી જઈ, આપણને નહીં દેખે એટલે નાશી જશે, ધરમરાજ કહે અરે મુખા ! આશા દેઈને જઈએ તો તેમનો નિસાસો પડે, નોતડું દેઈને નાશી જવું તે કરતાં તો મરવું એ ઘણું સાફ છે, અરે ભાઈઓ ! કાપટ લાવીને ચીતા ખડકો તો હું બળી મરું એવું સાંભળી ચાર ભાઈ તથા દ્રૌપદી બોલ્યાં કે તમે તમારા પ્રાણ ત્યાગ કરો તો અમારે પણ તમારી સાથે મરી જવું બ્રાહ્મણોને વીલે મોંડે જવાબ આપવો તે કરતાં મરી જવું એ વધારે સાફ છે. એવું કહેતામાં ભીમસેન દોડ્યો અને ઝટપટ લાકડાં ભેગાં કરીને ચીતા ખડકવા લાગ્યો. પછી ચીતા તદ્યાર થઈ એટલે અગ્ની મુકીને પ્રભુની પ્રેમવડે કરીને સ્તુતી કરે છે. ધર્મરાજ ચીતાની પ્રદક્ષણા ફરવા લાગ્યો. તેમની પાછળ ભીમસેન શેદેવ, અર્જુન, નીકુળ સર્વે ફરે છે. સર્વથી છેલ્લી દ્રૌપદી ફરની ફરની પ્રભુનું સ્મરણ કરે છે. એટલે ભગવાન તો ભક્તને વશ છે. પ્રભુએ તે વાત જાણી પોતે મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે મેં અને પાન્ડવોએ તો ભુમીનો ભાર હરવા માટે અવતાર ધારણ કર્યો છે, તે કાર્ય તો થયું નથી અને પાન્ડવો મરવા બેઠા છે. એ મરશે એટલે તુરત મહારે પણ એમની સાથે મરવું પડશે, કારણ કે હું શેદેવની સાથે વચને બંધાયો છું. એમ વીચાર કરીને ચરણ પાદુકાઓ તથા ગરૂડનો ત્યાગ કરી પ્રભુ કામીક વનમાં પધાર્યા. રખડતા, અથડાતા, રડવડતા શરીરે ઉઝરડા દેખાતા એવા ચીથરે હાલ સ્વરૂપે આવતા પ્રભુને ધરમરાજએ દીઠા, યુધિષ્ઠરે કહ્યું કે અરે ભાઈઓ શ્રીકૃષ્ણજી આવે છે આપણે મરિ જઈશું તો ફળેતી થશે. કારણ કે તે લોકોને વાત કરશે કે બ્રાહ્મણોને ભુખ્યા કાઢીને પાન્ડવો મરી ગયાં, આથી જગતમાં આપણિ અપકીરતી થશે ભીમ કહે તમે સઘળા ચીતામાં પડો એટલે હું પણ કૃષ્ણને લેઈને પડું છું. પછી કાણ વાત કરશે ધરમરાજએ કહ્યું, જાજ મુરખા. તુ તો જન્મ ગાંડો રહ્યો એતો મહા પાપ થઈ જાય આપણા માટે બીન્દને નડવું એ ખોટું કહેવાય જે થનાર હશે તે થશે, સઘળા નીરાંતવા થઈને હેઠા બેસો. એમ ધારી પાન્ડવો બેસી ગયા. અંતર્યામી ગરૂડગામી પ્રભુ ઢીલુ મુખ કરીને આવ્યા. દ્રૌપદિને કહેવા લાગ્યો કે બેઠેન ! મને ભુખ લાગી છે માટે કંઈ ખાવા આપો એટલે દ્રૌપદી મુખ મરડીને બોલી કે, ભાઈ ! બેઠેનને ખાઈ

જાઓ. પ્રભુ કહે અરે બેઠેન આમ કેમ બોલો છો ! મને ખાવા આપો. અક્ષે-
પાત્રમાં ઢાંકેલું હશે માટે તેમાંથી ખાવા દો દ્રૌપદી બોલી, તમે જાણતા હોઓ.
તો હાથે લેધને ખાઓ ભીમે વીચાર્યું કે અહર તો ઇટાળા ઢાંક્યા છે. પછી પ્રભુ
ઝુંપડીમાં પધાર્યા અને ઘોએલું અક્ષેપાત્ર હાથમાં લેધને જોવા લાગ્યા તેમાં તાં-
દરજની ભાજને એક તાર દેખાયા. પ્રભુએ તે તારને ખોતરી કાઢ્યો. પછી
તે તારને પોતાની હાથેળીમાં મુકીને તેના 'ભેગું જળ લીધું', પ્રભુએ ભક્તની
લાજ રાખવા અદ્ભુત કાર્ય કર્યું, પોતે એવો સંકલ્પ કર્યો કે જળમાં સ્થળમાં
ત્યા આકાશમાં દેવ, દાનવો અને માનવ, પશુ, પક્ષી, પતંગીયા, કીટ સર્વ ત્રપ્ત
થાઓ. જેને જેવી જમવાની ઇચ્છા હોય તેવી તેની પુર્ણ થએ. કોઇને જરા
પણ કલ્પના ન રહે તેમ સર્વની ક્ષુધા નાશ પામજે એમ કહી પ્રભુએ આચમન
કરીને અમીઠ્ઠી કરી એટલે સર્વની ક્ષુધા જતી જતી રહી અને ત્રીલોક ત્રપ્ત
થઈ ગયું. બ્રાહ્મણોને માટે ભક્ત દુભાયા અને ભક્તને માટે ભગવાન ભીડ ભા-
ગીને અંતરધ્યાન થઈ ગયા. એવામાં પાન્ડવોને ઓટકાર આવ્યા. ભીમ કહે
મ્હોટા ભાઈ મને એવું લાગે છે કે જાણે મેં મોદીકનું ભોજન કર્યું હોય ! ધરમ
રાજ કહે એતો અંતર્યામીએ ભક્તનું દુઃખ નાશ પમાડયું. વીશંભર ત્રીલોકને
ત્રપ્ત કરી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. હવે જઈને બ્રાહ્મણોને તેડી લાવો, મનમાં બી-
લકુલ ચીંતા કરશે નહીં, એટલે ભીમસેન તરત ગંગાતીરે ગયો અને સરવને
કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ આલો રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે, એટલે માંહો માંહે
વાતો કરો છો કે અલ્યા મને બીલકુલ ભુખ લાગી નથી, કૈક જણા કહે અમે
કેળાં, ને પોળી જમ્યા, કૈક કહે અમે લાડુ જમ્યા, એમ દરેક જણાએ પોતાને
ભાવતાં જમણુ જમ્યા હોય તેવું જણાયું, કેટલાક બ્રાહ્મણો દુર્વાસાને કહેવા
લાગ્યા કે ભીમસેન તેડવા આવ્યો છે પણ અમને ભુખ લાગી નથી, એટલે રૂપિ
વીચાર કરવા લાગ્યા કે પહેલી સહુને ભુખ હતી અને હવે ત્રપ્ત થયા તેનું શું
કારણ હશે ! એવું સમજીને સમાધીમાં જોયું તો સરવે વાત જાણી લીધી દુર્વા-
સા પોતાના મનમાં સમજીને બ્રાહ્મણોને તેડીને પાન્ડવોની ઝુંપડીએ પધાર્યા.
પોતાના આસન ઉપર બેસીને હસતાં હસતાં ભીમસેનને કહે છે કે તું કહેતો
હતો માટે તથ્યાર થયેલી રસોઈ લાવ્ય, અમારા સગળા વિદ્યારથીઓને પી-
રસી દે. ભીમસેન બોલ્યો, અરે પીતાજી ક્યારની ટાઢી થઈ ગઈ. રૂપિ કહે અમે
નહીં ઉપર નહાવા ગયા હતા ત્યારની ટાઢી થઈ ગઈ હશે, તમે તો મરવાને માટે
ચીંતા ખડકી હતી પણ પ્રભુએ આવી તમને બચાવી લીધા, તેમાં વળી વિશં-

ભરે આખા વિશ્વનું ભરણુ પોષણુ કર્યું, દુષ્ટ મતીના દુરીયોધને પેટમાં પાપ રાખીને વાત કરી, તમને શ્રાપ દેવરાવવાને માટેજ મધ્યાન પછી તમારા ત્યાં મોકલ્યા, મહારા મંત્રના પ્રતાપથી તમે તથા કૌરવો ઉત્પન્ન થયા છો માટે એક રીતે તો તમે મારા પુત્રો છો અને હું તમારો પિતા છું, ધરમરાજ કહે સત્ય છે માહારાજ તમારા વડેજ અમે છીએ. દુર્વાસા કહે તમારાથી હું ખુશી થયો પણ પેલા પાપી નીકળ્યા, તે પાપીએ પાપનું કરમ કરીને તમારી સાથે કપટ કર્યું. બાજુ રમાડીને ઘર, ગામ, રાજ્ય પાટ સર વિખુચાવી લીધું અને તમને વનમાં કહાડ્યા, દ્રૌપદી ઉપર ત્રણ ચારવાર કુદી દષ્ટી કરી, આટલું કર્યું તો પણ પાપીએ તમને શ્રાપ દેવરાવવા અમને અહીં વિદાય કર્યાં, તેટલા માટે અમારો તમારા ઉપર આશીર્વાદ છે કે તમારી જય થાવે અને દુષ્ટમતી દુર્યોધનનું સમુળુ મુળ જળે, એટલે શ્રીમે કહ્યું તથાસ્તુ, તમારું વચન મુસ્તકે ચઢાવ્યું, દુર્વાસા કહે એ સરવેનું મત્યું તારા હાથેથી થશે, એટલે ધરમરાજ કહે આપણ આમ બોલવું આપને નથી ઘટતું, છોડો કહોડો થાય પણ માખાપે કદી કોપ ન કરવો જોઈએ, તમે મારા ભાઈને શ્રાપ દીધો તેથી મને પરતાપ થાય છે, અરે માખાપ, આપ તેનો ગમે તે પ્રકારે અનુગ્રહ કરો, તમને અમારી પાસે મોકલ્યા તેથી તેણે અમારો ઘણો ઉપકાર કર્યો છે, તમારાં દર્શન થયાં તેટલા માટે તેનો આભાર માનીએ છીએ, રૂપિ કહે ધન્ય છે ધરમરાજ તમને, ધન્ય છે તમારા નામને, અવગુણ અદલે ગુણ માને છે, એજ તારું ઉત્તમ કર્તવ્ય છે, ગુણ પછાડે અવગુણ કરે છે તે કુકરમી દુરાચારી સમજવો, અને અવગુણ પછાડે ગુણ કરે તેને ધરમીષ્ટ સદાચારી જાણવો. એમ કહી રૂપિજ કામીક વનમાં રહેવાનો વીચાર કરવા લાગ્યા. ધરમ કહે અરે મહારાજ આપનો મુકાર અહીં રાખો તો બહુ સાડું, અમે હમેશાં શેવા કરીને અમારાં પાપ નીવારણુ કરીશું આપની શેવાથી સત્ય સમાગમ ચાલશે અને તેમ કરવાથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે માટે કૃપા કરી આપ અહીં રહો, દુર્વાસામુની ધરમરાજનાં નમ્રતા ભરેલાં વાક્ય સુણી અતી આનંદ પામે છે, પછી પોતે કામીક વનમાં રહેવાનું નીચે કર્યું, શ્રીમ વનમાં દોડ્યો અને મઠ બનાવવા માટે મ્હોટાં લાકડાં લાવ્યો, પછી રૂપિજને માટે મુંદીર આશ્રમ બનાવ્યો દુર્વાસામુની આનંદથી રહે છે, દ્રૌપદીજીએ એવો નીચમ કર્યો કે મારો દેહ પડે તો ભલે પણ મારા પતીને દુઃખ પડે તેમ નહી વર્તવું, હવે પછી હું રાત્રીએ ભોજન કરીશ કારણ કે દુરવાસામુનીની પેટે કોઈ આર્થીતુ આવી ચઢે માટે હમેશાં રાત્રીએ ભોજન કરવું તે સાડું એમ સતીએ

દ્રઢ નીશ્ચય કરયો, બ્રાહ્મણો ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં આનંદ કરયા કરે છે, પાન્ડવો હમેશાં શેવા બળવે છે, અક્ષેપાત્રથી અન્ન ઉપબળવીને હમેશાં ભોજન કરાવે છે એમ કુંતા પુત્ર શ્રદ્ધાળુ શેવા કરે છે. રૂષિને પ્રશ્ન પુછીને જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છે, પ્રણેના જવાબ યથાર્થ મળવાથી ખુશી થાય છે એવી રિતે રૂષિને છ મહીના રાખ્યા, બ્રાહ્મણો છ મહીના રહીને અતી આનંદ મય થયા, છ માસ સુધી બ્રહ્મ ભોજન કરાવ્યું, મહેટો એક બ્રહ્મ યજ્ઞ કરયો, હોય તે કરતાં પણ અધીક પુન્ય ઉઝી નીકળ્યું, બ્રાહ્મણોએ પાન્ડવોને આશીર્વાદ આપ્યો કે તમારી સદા જય છે એમ કહી વીદાય થયા. પાન્ડવોએ વીદાયગીરી આપી દીધી. બ્રાહ્મણો ગયા પછી પાન્ડવોને શોક થવા લાગ્યો, હવે તે વનમાં દ્રૌપદિનો વારો ધરમરાજની સાથે ચાલે છે તેવામાં ઇન્ધ્ર ઇન્દ્રાએ સતીને ગર્ભ રહ્યો, એટલે બીજા ભાઈ-ઓના વારા બંધ પડ્યા એમ કરતાં દસ મહીના પુરા થયા એટલે પુત્રનો જન્મ થયો તે સુત સવા વરસનો થયો એટલે પાછો વારો શરૂ કરયો, એવામાં ભીમ-સેનનો વારો ચાલુ થયો, તેનો પણ સતીને ગર્ભ રહ્યો. એ પ્રમાણે પાંચે પાન્ડવોના વારામાં પાંચ પુત્રો થયા, એવામાં ધરમરાજ બોલ્યા, હવે આ વનમાં ગમતું નથી મોટે બીજે સ્થળે જઈએ, એટલે સરવે ભાઈઓએ કબુલ કર્યું, ધર્મ કહે દ્રિવીત વનમાં જઈને વસીએ તો સાડું એમ વીચાર કરી કુંતા પુત્રો ત્યાંથી વિદાય થયા. નદીના કીનારા પાસે ડુંગર ઉપર દ્રિવીત વનમાં જઈને વસ્યા, ડુંગર ઉપર મોટું પીંપળાતું ઝાડ હતું, ત્યાં તેની નીચે સુંદર આશ્રમ બાંધ્યો, નીરમળ ગંગા વહે છે, તેમાં સુખેથી સ્નાન કરે છે. વૈશમપાય રૂષિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજા એ પ્રમાણે પાન્ડવો પોતાના દીવસ આનંદમાં ગુબરે છે.



વિશ્રામ પહેલો.



એ રીતે રહ્યા વન વિશે, મુળ્ય પરીક્ષત તન;
એવે ઉપાદી ઉપની, વદલલ વદે વચન.

વૈશમપાયરૂષિ જન્મેજય રાજાને કહે છે કે રાજાન દ્રૌપદીને પાંચ પુત્ર થયા છે, એવી દુષ્ટ દુરીયાધન રાજાને ખબર પડી, તેથી પાપી અતી શોકાતુર થઈને પોતાના મામાને પાસે તેડાવ્યો, પછી મામાને વાત કરવા લાગ્યો કે દ્રૌપદી તો

વસ્તારી થઈ, પણ મારી આશા તમે પરીપૂર્ણ ન કરી, માફ મન આકુળ વ્યા-
કુળ થઈ જાય છે, અરે કરણરાજ તેણીને માટે મારો જીવ આ દેહમાંથી નીકળી
જશે. કરણે વીચાર્યું કે આટલું દુઃખ પડે છે, છતાં મુરખો દ્રૌપદીને વીસારતો
નથી, એટલે શકુની મામો બોલ્યો, અરે છત્રપતી તમે એકદમ સભામાં પધારો,
હમણાં હું ત્યાં આવીને રૂપાળીને મંગાવું છું. એટલે પાપી ઉઠીને સભામાં ગયો
પછી મામાએ ખાસ પાનનું બીડું બનાવી દીધું પછી સર્વ સભામાં ડુંડેરો પી-
ટાયો કે જે માણસને છત્રપતીનું કાર્ય કરવું હોય તે માણસે ઉભા થઈને આ
પાન બીડુ ખાઈ જવું. પછી દીવીત વનમાંથી પાન્ડવોની સ્ત્રી દ્રૌપદીનું જે પુરૂષ
હણું કરી લાવશે તેને રાજ્યમાંથી બે આનીનો ભાગ અપાવીશ સરવે સભાએ
નીશ્ચય કર્યો કે એની આશા નીરક્ષણ જવાની છે. જે પુરૂષ પાન્ડવોમાંથી હણું
કરી લાવશે તે જમપુરીમાં જશે, સભામાંથી કોઈ પણ માણસ ઉભું થયું નહીં.
જેદ્રથે મનમાં વીચાર કર્યો કે સાળાનું કામ નહીં કરીએ તો ખોટું દેખાશે, બે
નારીનું હરણ કરીને લાવીશું તો આખરૂં વધશે અને રાજ્ય સભામાં રાજ બ-
નીને બેસીશું હરણ કરતાં મરણ થશે તો તાબેદારીમાંથી છુટીશું. વહેલા મોડા
એકવાર મરવું છે, એમ ધારી પોતે બીડું લીધું. દુષ્ટ દુરીયોધન એવું બોલ્યો
કે મારા વહાલા બનેલી ધન્ય છે તમને ધી હળે તે ખીચડીમાં, જાઓ તમને
ચાર આની ભાગ આપીશું. તેથી જાઓ અને રૂપાળીને લાવો. તમે લાવશો
એટલે અમારું નસીબ ઉઘડી જશે; તેના ભેગું તમારું પણ ઉઘડ્યું એમ ધારબે
એવું સાંભળી સરવે સભા ખુશ થઈ, ફક્ત એકલો કરણરાજ બોલી ઉઠ્યો.
અરે છત્રપતી તમે શા માટે મીથ્યા મહેનત કરો છો તે સતી કદી સત્ય છોડવાની
નથી અબળાનું જેર ચાલવાનું નથી પણ એની સાહ્યમાં ભગવાન છે સભામાં
પણ પ્રભુએ એનાં ચીર પુર્યાં, અને લજ્યા જવા દિધી નહીં. આપણે યાત્રામાં
ગયા હતા, ત્યાંથી પણ બનીને આવ્યા, મામો કહેતા હતા કે દ્રૌપદી થોડા દીવ-
સમાં આવશે, તે પણ હજી આવી નહીં વળી કામીક અસુર મહા બળીયો હતો
તે પણ લાવી શક્યો નહીં એવો મહા બળવાન અસુરને પણ મારી નાંખ્યો,
પાન્ડવો ધણા બળવાન છે. તેમ પ્રભુના લક્ષ્ય છે. માટે મીથ્યા આશા રાખો
છો; બે પુજનીકને મોકલશો તો મૃત્યુ થશે, જેથી કરીને આપણી ભગ્ની રાંડશે
તો તેણીની શી દશા થશે ! દુષ્ટ દુરીયોધન કહે એમાં શું થઈ જવાનું છે બે
આપણી બેઠેન રાંડશે તો સો ભાઈઓના ઘેર રહેશે અને ખાઈ પીને આનંદ
કરશે, કરણે કહ્યું તમારી મરજી, જેદ્રથ દુરીયોધનની આજ્ઞા લેઈને હરણ ક-

રવા ચાલ્યો, સારથીએ રથ જોડીને તૈયાર કર્યો, તેમાં જેઢ્રથ બેઠો, ખેડ જાણુ ચાલ્યા ચાલ્યા ધીવિત વનમાં જાય છે, ડુંગર ચાર ગાઉ દુર રહ્યો, એટલે જે-
 ઢ્રથે સારથીને કહ્યું કે ચાલ્યા રથને અહીં ઉભો રાખ, સારથીએ તુરત રથને
 રથભાગ્યો, એટલે જેઢ્રથ રથમાંથી બહાર ઉતરી પડ્યો. સારથીને સમજાવ્યો
 કે, તું ઘોડા બેઠેલા રાખજે. એમને એમ પાણી પધને ચાર નાંખજે, તું આઠ
 દીવસ સુધી મારી રાહ જોજે, હું આઠ દીવસમાં હણું કરીને ન આવું તો જા-
 નજે કે મૃત્યુ થયું હશે, પછી તું તારે પાછો વળજે, એમ કહીને સતીનું હરણુ
 કરવા સારૂ ચાલ્યો, પાન્ડવોની એવી રીત છે કે હમેશાં પ્રભુનું ધ્યાન ધરવું સ-
 વાર થાય એટલે નાહી ઘોઘને ભગવાનનું પુજન કરવું અને ધ્યાન કરવું, પછી
 તેમાંથી તાગીને મધ્યાનકાળે ભોજન કરવું, તેમ કર્યા પછી પાંચે ભાઈઓ ત્યા
 પાંચ પુત્રો સાથે સયન કરે છે. અને ચાર ઘડી દીવસ રહે છે એટલે જાગ્રત
 થાય છે પછી સ્ત્રીમ, અર્જુન, શેઠેવ તથા નીકુળ ચારે ભાઈઓ હથીયાર ગ્રહણ
 કરીને વનમાં રમવા જાય છે, દીપડા, વાઘ, તથા સીંહની સાથે રમતાં અઘ
 વાળી નાંખે છે, વનમાં ભયંકર પશુઓ ચાર ભાઈથી ભય પામી નાશી જાય
 છે, એ પ્રમાણે હમેશાં રમે છે હવે ઝુંપડીમાં શું અને છે તે શ્રોતાજનો શાંત
 ચીત્તે શ્રવણ કરો, ચાર ભાઈ વનમાં રમવા જાય છે એટલે દ્રૌપદી પોતાના
 પાંચે પુત્રો ધરમરાજને સોંપી દે છે અને તેમની આજ્ઞા માગી તુંમડાં લઈને ન-
 દીમાં પાણી ભરવા જાય છે. જળ ભરી લાવીને ભોજન કરી લે છે. તે છેક
 સાંજે પરવારે છે વનમાંથી ચારે ભાઈઓ રમીને આવે છે એટલે ભજન કરે છે.
 ભજન કર્યા પછી સરવે જાણાં નીરાંતે સુઈ રહે છે, એ પ્રમાણે પાન્ડવો હમે-
 શાં વરત્યા કરે છે. એવામાં જેઢ્રથ આવી પહોંચ્યો તે દીવસે મધ્યાન કાળે
 જમી લેઈ સુઈ રહ્યાં છે, અને દ્રૌપદિ તેમના ચરણ ચાંપે છે, તેજ કાળે જે-
 ઢ્રથ છાનોમાનો ડુંગર ઉપર ચઢીને ઝુંપડીના ઉપર પોંપળો છે, તેના થડ ઉપર
 ચઢીને સંતાઈ રહ્યો એવામાં ચાર ઘડી દીવસ રહ્યો, એટલે પાન્ડવો જાગ્રત
 થયા અને હમેશના નિયમ પ્રમાણે ચારે ભાઈઓ ધરમરાજની આજ્ઞા લઈને
 વનમાં રમવા ગયા, ધરમરાજ દ્રૌપદીને કહેવા લાગ્યા કે હે સતી તમારા પુત્રોને
 મારી પાસે મુકીને તમે પાણી ભરવા જાઓ કારણ કે તમારે જમી લેવાનો વ-
 ખત થયો છે એટલે પાંચે પુત્રો દ્રૌપદીએ ધરમને આપ્યા. તે ધરમરાજ પુત્રોને
 રમાડવા લાગ્યા. સતીએ તુંમડાં હાથમાં ઝાલ્યાં અને જળ ભરવાને માટે ચાલી
 ડુંગર ઉપરથી નીચે ઉતરીને ગંગા ત્રે મઈ. દ્રૌપદી તુંમડામાં કાંકરા નાંખીને

તેને સાફ કરે છે. દુરીયોધનના બનેલી જેદ્રથે તે નજરોનજર બેયું પોતે મનમાં વીચાર કર્યો કે ધરમના દેખતાં સતીને લેઈ જઈં તો પણ હરકત નથી. કારણ કે જે બળીયા ભાઈઓ હતા તેતો હથીયાર લેઈ વનમાં રમવા ગયા છે. તેથી ધરમ રાખનો શો ભાર છે પણ ઠીક થયું તે ધરમને મોંઢું પણ ન બતાવવું પડ્યું. સ્ત્રી નદિ ઉપર છે માટે ત્યાં જઈને તેનું હરણ કરી જઈં એમ ધારી દુષ્ટ જેદ્રથ પીંપળા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને ડુંગર ઉપરથી ઉતરીને છાનોમાનો નદી ઉપર જઈ પહોંચ્યો. દ્રૌપદીજી તો નદી તરફ નજર રાખી પાણી ભરેછે પાપીએ સુર સપાટે આવીને પાછળથી સતીનો ચોટલો પકડી લીધો. તેવીજ દ્રૌપદી બાવરી બની ગઈ. દુષ્ટ કેહેડ બાંધીને એક હાથે દ્રૌપદીને ઉચકી લઈ ખાંધે નાંખી દીધી. દુષ્ટ અતિશય હડીયો કાઢતો કાઢતો દોડ્યો. દ્રૌપદીનું અંગ ધુજવા માંડ્યું અને યુષ્કળ બુમો બરકા પાડવા લાગી જેદ્રથે જાણ્યું કે કોઈ જાણુશે તો રંગમાં ભંગ થશે. વળી મારો ચાર આની ભાગ પણ આવેલો જતો રહેશે હવે નસીબ ઉઘડ્યું છે તે પાછું પુટી જશે એમ વીચારી દ્રૌપદીને હેઠી નાંખીને દુષ્ટ કાળો કેહેર કર્યો અબળાના હાથ પગ બાંધી લીધા અને મોંમાં ડુચો માર્યો પાછી ઉપાડીને ખાંધે લીધી અને દોડ્યો કાઢતો ચાલ્યો. દ્રૌપદીથી બીલકુલ બોલાતું નથી. મનમાં અપાર રૂદ્ધ કરે છે પ્રભુનું સ્મરણ કરવા લાગી. સતી અતીશય કલ્પાંત કરે છે. હે પ્રભુ મ્હારેને તમારે શું બેર છે કે વારે વારે મને દુઃખ આપો છો ! હે નાથ મારાથી દુઃખ નથી વેઠાતું અરેરે મેં કોને વીશ્વાસ-ગાત કરી હશે કે મારે માથે શોકનો સીંધુ આવી પડ્યો. હે પ્રભુ જ્યાં ને ત્યાં મારી જત વગોવી મારી. હે હરી મારો અપરાધ હોય તે ક્ષમા કરો. અરેરે મ્હારા સત્યમાં શો બાધ આવી પડ્યો હશે. અરે મ્હારા વીપત વેળાના વિર આહું કરવું હતું તો સભામાં ચીર નહોતાં પુરવાં. હે વીશ્વંભર જાતે પધારી કામીક અસુરને મારી નાંખ્યો. ત્યાં પણ મને બચાવે લીધી. દુર્વાસા મુની પધારયા હતા તે વખત પણ ભાજીનો તાર શોધી કાઢી ત્રીલોકને ત્રપ્ત કરયા હતા. જેવી રીતે અત્યાર મુખી લાજ રાખતા આવ્યા છો તેવી રીતે અત્યારે પણ રાખો, હે પ્રભુ તમારા પાંચે બાળ ટળવળી મરશે; તેમના ઉપર તો જરા દયા લાવો, હે પ્રભુ તારા વીના માહાઈ કોઈ બેલી નથી. આ વખતે જ નહીં બચાવો તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. આ દુષ્ટ મને લઈ જશે પણ તમારી ભોળી ભગની વગોવારી. એમ ઘણી પ્રકારની સ્તુતી કરી એટલે પ્રભુએ વાતને ધ્યાનમાં લીધી, ચારે ભાઈઓ રમતા હતા, તેમાં ભીમસેનને પ્રભુએ તરશા મુકી. તરશથી ધાં-

ટો બેશી ગયો અને ક'ંઠે કાંટા પડયા, ભીમ કહે ભાઈઓ, જરા મારી ગદાને સાચવજો, હું પાણી પીને ઝટ દોડયો આવું છું. તરશથી મારો જીવ જાય તેમ છે. એમ કહી ભીમ દોડતો દોડતો નદી ઉપર ગયો. ભીમ પૂર્વમાંથી પશ્ચીમ આવ્યો, અને જેદરથ ઉત્તરમાંથી દક્ષિણ ચાલ્યો જાય છે. નદી કીનારે સ્ત્રી લે-ધને જતો હતો, તેવામાં ભીમે તેને જોયો. ભીમના પેટમાં ક્ષણ પડી કે આ દુષ્ટ કેનું હરણ કરયું છે, જોતાં જોતાં માલુમ પડ્યું કે મોહો તો દ્રૌપદીના જેવું લાગે છે. એમ વિચારી પોતે પાણી પીવા લાગ્યો. બે હાથે પાણી પીએ છે તેથી વાર થવા લાગી. ભીમે પાણીને આધું પાછું કરી પાણીમાં મોં મુકી દીધું. પો-તાને તરશા છીપી એટલે હાશ કહીને ઉભો થયો. પછી કેહેડ આંધીને જેદ્રથ પ-છોડે દોડયો, પાછળથી જેદ્રથની ગરદન પકડી પાડી ને એક ગડો માર્યો. જેદ્રથે ભીમને એકલો જોઈને હિમ્મત ધાત્રી. પોતે ભીમસેનને નાગપાસના આણથી હાથ પગે બંધન કીધો પછી પાછો દ્રૌપદીને ખાંધે મુકી ચાલ્યો. ભીમે મ્હોઢેથી બુમો પાડી કે અરે ભાઈઓ ધાજે રે ધાજે. એટલે શેદેવે સાંભળીને અર્જુનને કહ્યું કે ભીમસેન સંકટમાં આવી પડ્યો છે. અર્જુનજી તથા ત્રણ ભાઈ ભીમનું રક્ષણ કરવા સાડ દોડયા. ભીમે પોકાર કર્યો કે પહેલાં મને છોડો પછી તમે ધીમે ધીમે આવજો. અર્જુને ગરૂડાસૂ આણ મુકી નાગપાસ બંધનથી ભી-મને છોડી નાંખ્યો ભીમસેને દોડીને જેદ્રથને ગડે માર્યો જેદ્રથે દ્રૌપદીને વે-ગળે મુકી દીધી અને હથીયારો પકડ્યાં. ભીમસેનને બીજી વખત પણ આંધી દીધો. જેદ્રથે પાછી દ્રૌપદીને ખાંધે ઉચકી લીધી અને દોડવા લાગ્યો, ભીમશેને પાછી બુમો પાડીને કહ્યું કે અરે ભાઈઓ ઝટ દોડો, નહીં તો મને છોડો, શું તમારા પગ લાગી ચયા છે ઉતાવળા આવી પહોંચો નહીં તો દુષ્ટ જે-દ્રથ દ્રૌપદીનું હરણ કરી જશે. એવું સાંભળી ત્રણ ભાઈઓએ દોટ મુકી ભીમે કહ્યું પહેલો મને છોડો અરજુને ગરૂડાસૂ આણ મારી પ્રકોદરને છોડયો એટલે ભીમસેન દોડયો અને જેદ્રથને પકડી માર મારવા લાગ્યો. જેદ્રથે દ્રૌપદીને કે-રાણે મુકી દઈ હથીયારો હાથમાં લીધાં. પછી પોતે આણ મારી ભીમસેનને આંધ્યો. પાછો દુષ્ટ સતીને ખાંધે લઈ ચાલ્યો. પછી ભીમે ઘાટો કહાડયો. અરે ભાઈઓ દોડો, નહીં તો મને છોડો એટલે અરજુને આણ મારીને છોડયો, ભીમને કહે ભાઈઓ ઝપાટાથી આવિ પહોંચો, એમ કહીશ દોટ મુકી અને જેદ્રથને પકડી પાડયો. જેદ્રથે દ્રૌપદીને કેરાણે મુકી, ચારે ભાઈઓને દેખીને જેદ્રથ ધૂલ પડયો. અરજુને જેદ્રથને નાગપાસના આણથી અવળો આંધી લીધો, ભીમે

મે જેદ્રથને પુષ્કળ માર મારી હાડે હાડ લાગી નાંખ્યાં. શેઠેવે દ્રૌપતિના મોંઢા-
માંથી દુઝે તાણી કાઢ્યો, ભીમે નીર્દયપણે જેદ્રથને મારમારવા માંડ્યો. જેદ્ર-
થ અતિશય બુમો બરકા પાડવા માંડ્યો, પણ ત્યાં કોણ તેની મદદે આવે,
જેદ્રથ કરગરે છે કે હે માઆપ દ્રૌપતી મારી માતા તુલ્ય છે. અને મેં તેને ભુ-
લથી દુઃખ દીધું, હવે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, ભીમ કહે હવે ઠેર મારી નાંખું
તેં મને વારે વારે આંધ્યો, એમ કહી વ્રકોદર ગડદા પાટુ કોણીઓના અપાર પ્ર-
હાર કરવા લાગ્યો. જેદ્રથ ત્રાહ ત્રાહ પોકારે છે. ભીમ કહે લેતો જ દુષ્ટ કુકર-
મી પહેલી તારી આંખો પુટી હતી ! કે પાન્ડવો પાસેથી હરણ કરતાં મહાદુઃખ
પડશે ! મારા મોટાભાઈ ધર્મ રાજની આજ્ઞા નથી, નહીં તો તને ઠેર મારી નાંખું.
અરજીનજીને દયા આવવાથી ભીમને કહ્યું કે ભાઈ તેને જવાદો, ભીમ કહે વેહ
તો ઠેર મારી નાંખું. અરજીને સોગન દેઢને કહ્યું કે તું એને હાથ અરોડે તો ધર્મ-
રાજની આંખ છે, એટલે ભીમે હાથેથી મારવો રહેવા દેઢને પગની પાટથી મા-
ર મારવા માંડ્યો, જેદ્રથ ઊંટની માફક બરાડા પાડવા લાગ્યો, અરજીનજીને
પાછી દયા આવી. પોતે ભીમને કહ્યું કે ભાઈ હવે જવાદો. ભીમ કહે ચીતામાં
જાય ત્યારે. હવે એનું આવી બન્યું છે, આપણી સ્ત્રી દ્રૌપતીનું હરણ કરી જતો
હતો તેને કેમ છોડી દેવાય, જો હરણ કરીને લેઈ ગયો હોત તો બીચારાં પાંચે
બાળક ટળવળી મરત ઠીક થયું કે પ્રભુએ મને ત્રણ મુકી, જો હું પાણી પીવા
ન આવ્યો હોત તો જરૂર દ્રૌપતીનું આ પાપી હરણ કરી જત, હવે તો દુરમન
હાથમાં આવ્યો છે. જેદ્રથ કરજેડીને કરગરે છે, પણ ભીમસેન નીર્દયપણે માર
મારે છે. અરજીનજીને પુષ્કળ દયા આવવાથી ભીમને કહ્યું કે જો તું એને અંગે
અડે તો તને મારી આણ છે. ભીમે મારવો બંધ કર્યો. પછી વ્રકોદરે વીચાર્યું કે
હાથ પગથી તો મારવાનું બંધ કર્યું છે. માટે ઝાડો ઉચકીને માફ તો ઠીક, એમ
ધારી ઝાડોને મુળમાંથી ખેંચી કાઢી પાછો જેદ્રથને ઝાડે ઝાડે ઝુડવા માંડ્યો અ-
રજીને જાણ્યું, સોગન પાળે છે ને મારે છે. આટલો બધો માર માર્યો તોપણ હ-
જ કેડો મેલતો નથી. છેવટે કહ્યું કે અરે ભીમસેન ભાઈ તમારી મરજીમાં આવે
તેમ કરો, એટલે ભીમે બોચી ઝાડીને પકડી લીધો અને પોતાના ભાઈ ધરમરા-
જને દેખાડવા માટે સાથે લેઢને ચાલ્યા દ્રૌપતીએ નહિમાંથી તુમડાં ભરી લીધાં
અને પછી ખુશીથી ડુંગર ઉપર સહુ આવ્યાં, ધરમરાજ જેદ્રથ અનેવીને જોઈ
ને જહાઝી પડ્યા. પછી તેના બેઉ હાથ છોડી નાંખ્યા જેદ્રથને યુધિષ્ઠરે કહ્યું કે પુ-
જનીક અનેવી ભલે પધાર્યા, મને આજ પાવન કર્યો, ભીમ કહે અરે મ્હોટા ભા-

ઇ એતો પાવન કરવા તો નથી આવ્યો પણ ઉલટો દ્રૌપતી સ્ત્રીતું હર્ષ કરવા આવ્યો છે. ધર્મ કહે હશે, અરે સ્ત્રી દ્રૌપતી જળ ભરી લાવો. અને પુજનીક અનેવીને સ્નાન કરાવી રૂંડે પ્રકારે જમાડે, દ્રૌપતી કહે અરે સ્વામી હું તે દુષ્ટને કદી જમાડવાની નથી જે હર્ષ કરીને લેઈ ગયો હોત તો મારાં પાંચે બાળક ટળવળી મરત ધર્મ કહે તમે તમારી મુકી દેઈને માડ વચન અંગીકાર કરો. જેદ્રથ કહે અરે ધર્મરાજ મને જવા દો. મારે ભોજન નથી કરવું, ધરમરાજ કહે જમ્યા વિના હું તમને મોકલવાનો નથી એટલે જેદ્રથે સ્નાન કર્યું. દ્રૌપતી-એ ભોજન પીરસ્યું. જમી ઉઠીને આજ્ઞા માગી. ધરમરાજ બોલી ઉઠ્યા કે અરે અનેવી આવો પધારો, જરાવાર આરામ લ્યો, એમ કહી સાઠઠીમાં સુવાડ્યો. ધર્મરાજ તેના પગ ચાંપવા લાગ્યા, ચાર લાઈ તથા દ્રૌપતીના મનમાં ધણો કો-ધ ચઢે છે, પણ ધર્મરાજને કશું કહેવાતું નથી, જેદ્રથ કહે અરે ધરમરાજ આ શું કરો છો ! ક્ષમા કરો, મારે પગ નથી ચાંપવા ધરમરાજ કહે અરે અનેવી તમે મેહેનત કરીને થાકી ગયા હશે, કારણ કે અમારાં ચર્ણની રજ દ્રૌપતી તેને તમે ખાંધે લેઈને દોડ્યા જા.. તમારા ચર્ણની રજ અમે, અને અમારા ચર્ણની રજ દ્રૌપતી, તેને ઉચકીને દોડવું પડ્યું. તેથી બહુ તસ્દી પડી હશે, તમારું પુજન કરવું ઘટે, તેના બહલામાં તમે તસ્દી લીધી. વળી અમારો ભીમસેન લાઈ મુખો છે, તેણે તમારી ગડદા પાટથી પુજ કરી. વાડ અનેવી સાચું બોલજો. આમ કરવાનું શું કારણ ! જેદ્રથ રડી પડ્યો, પછી આંખમાં આંસુલાવી ધરમરાજને કહે છે, કે દુર્યોધને મને લાલચ આપી અહીં મોકલ્યો છે, ધર્મરાજ કહે શી લાલચ આપી છે, ! જેદ્રથ કહે રાજ્યમાંથી ચાર આની લાગ આપવાનું કબુલ કર્યું છે. તેથી હું દ્રૌપતીનું હરણ કરવા સારૂ આવ્યો છું, અરેરે હું ક્યાં આવી પડ્યો ! મને આવું. ઉંધું કેમ ઉકલ્યું ! અરે હૈવ માડ નસીબ કેવું અલાગીયું છે કે જેથી કરીને હું આવા કર્મને પહોંચી ગયો. એમ પાપી જેદ્રથ પસ્તાવા લાગ્યો. ધર્મરાજ કહે હશે અનેવી જે થયું તે ખરૂં. હવે પશ્ચાતાપ કરે શું વળે તેમ છે, આપણું મનુષ્યનું ધારેલું કોઈ દીવસ પુરૂં બનતું નથી. અરે અનેવી જે તમે દ્રૌપતીનું હર્ષ કર્યું હોત તો તેના પાંચે બાળકો ટળવળીને મરી જત, એ બાળકોને કોણ ધવડાવત ! તેનો દોશ તમને કેટલો લાગત. તેનો જરા મનની સાથે વીચાર કરો. તમે સમજો છો, ડાહ્યા છો. જે નાના બાળક હોત અગર મુખો હોત તો તે વાત સંભવીત હતી પણ તમે પુજનીક થઈ અમારા ચર્ણની રજ ઉપાડીને ચાલ્યા, તે તમને ધટીત નથી. અરે અનેવી સતી સ્ત્રીને લજ્યા લેનાર

પૃથ્વીમાં કોઈ નથી, કારણ કે તેના સત્યના આધારથી પ્રભુ તેના વશમાં હોય છે. તેથી કોઈનું જોર ચાલી શકતું નથી. તેમ છતાં કર્તા કારવતા ભગવાન છે, આપણો વીચાર પુરો પાડવો યા ન પાડવો એ સઘળું તેમના હાથમાં છે, વાડ, ધારો તમે કદાપી કામ કરીને ચાર આની રાજ્યમાં ભાગ મેળવત. તેથી તમને શું ફળ મળત, તેનો તમે સંપુરણ રીતે વીચાર કરો, રાજ્ય મળવાથી તમે પુષ્કળ વૈભોગ લેત, તેણેથી શું આયુશ વધી જાય છે, અને જે માણસો નથી ભોગવતા તેનો શું આયુશ ઘટી જાય છે ! એ સઘળી વાતનો જે ઉત્તમ રાખવો એ મીથ્યા છે, વૈભોગથી શું શરીર સચવાયું ! વૈભોગ નહીં મળવાથી શું શરીર ગાસી જાય છે, ! પણ એક પક્ષ વાળાઓને મરવાનો રસ્તો એકજ પ્રકારનો છે, સર્વેને એકજ જાતનો દેહ છે, કદાપી કોઈ જન્યવાન હોય અને તેથી તે રૂડા પ્રકારથી વૈભોગ લેતો હોય; તો તે પાંચ પચાસ કે સો વર્ષ સુધી ભોગવશે. તેણેથી શું થઈ ગયું. કદી એક જન્મમાં વૈભોગ સદા કાળ રહેતો નથી. મનુષ્યને દશા હમેશાં ચઢતી ઉતરતી રહે છે, માટે વૈભોગ છે, તેજ રાગનું મુળ છે, વૈભોગ વાળાને પેટ ભરવું છે, અને વૈભોગ વીનાનાને પણ પેટ ભરવું છે, સ્વાદ હોય તો પણ શું અને સ્વાદ ન હોય તોપણ શું. જ્યાંત્યાં એક પક્ષ વાળાને પેટ ભરવાનું છે તેમ છતાં મુંઢ પુરૂષો પ્રપંચ કરે છે; તે સઘળું પાપનું મુળ છે, આપણો ધારેલો વીચાર પાર પડતો નથી નાહક લોકો મીથ્યા વેઠ કરે છે, એમ ધરમરાજ્યે દુષ્ટ જ્ઞેદ્રથને અપાર બોધ કર્યો. એવો બોધ સાંભળીને જ્ઞેદ્રથ બોલ્યો, અરે મારી કેમ બુદ્ધિ ફરી ગઈ ! મને એવો ઉપદેશ કર્યો કે જેથી કરીને બીજી વખત મારાથી આવું કુકર્મ કદિ ન થઈ શકે. જ્ઞેદ્રથ કહે અરે ધરમરાજ હવે કૃપા કરીને મને આજ્ઞા આપો તો બહુ સાડ. ધરમરાજ કહે વાડ જનેવી સુખેથી પધારો, મેં આપને જે કહેલું છે, તેની માફી માગું છું. આજ્ઞા માગી દુષ્ટ પોતાનો રસ્તો ઝાલ્યો ભીમે વીચાર કરીને અરબુનને કહ્યું કે તમે ધરમરાજની પાસે બેસીને તેમને વાત વાળો. જેટલી ધરમરાજ્યે આકરી કરી તેટલો દુષ્ટને માર મારવો જ્ઞેદ્રથે તમે તેમને વાતો કરી વિશ્વાસ આપો હું જ્ઞેદ્રથની પછવાડે જઈને જરા ખોખરો કરી આવું એમ કહિને ભીમસેન જ્ઞેદ્રથની પછવાડે ઉઠ્યો. જ્ઞેદ્રથે ભીમસેનને પોતાની પાછળ આવવો જ્ઞેદ્રથે જુમ પાડી કે અરે ધરમરાજ, ભીમસેનને પાછો બોલાવી લ્યો, નહીં તો મને મારી નાંખશે. એટલે યુધિષ્ઠરે ઉભા થઈને ભીમને ઝુપડીમાં બોલ્યો જ્ઞેદ્રથ ઝડપથી દોડ્યો અને જ્યાં પોતાનો રથ ઉભો હતો, ત્યાં આવી પ-

હોંચ્યો, સારથી જેદ્રથને ઘલો ભાળીને સારથી બોલીડયોકે અરે જેદ્રથજી? પેલી રૂપાળીકયાંગઘા! જેદ્રથે કહ્યું તેણીને હસ્તીનાપુર મોકલી દીધીછે. એમ કહીને રથમાં બેસી ગયોપછી બેઉ જણાએ હસ્તીનાપુરનો રસ્તો ઝાલ્યો રસ્તામાં જતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું જરૂર દ્રૌપદીને હરી લાવત, પણ અરજુનજી વચમાં નડ્યો. મારો ખરેખરો દુસ્મન અર્જુન છે. તેણે મારો ચાર આની ભાગ ખોવરાવ્યો. હવે તેને મારવાની પેરવિ કડ તો ઠીક. એમ વીચાર ગોઠવતો હતો એવામાં એક શીવાલય નજરે દેખાયું. ત્યાં પાપી રથમાંથી ઉતરી પડ્યો અને શીવાલયમાં પ્રવેશી ત્યાં તપ કરવા લાગ્યો. જેદ્રથે તપ કર્યું એટલે શીવજી ચાર દીવસમાં પ્રસન્ન થયા. શીવે કહ્યું કે અલ્યા માગ્ય માગ્ય માગે તે આપું. તારા તપથી હું ખુશી થયો છું. જેદ્રથે કહે અરે મહારાજ એટલું આપો કે અર્જુનજીનું મૃત્યું મારા હાથે થાય. એટલે મહાદેવજી બોલ્યા કે જા તારું મૃત્યુ અર્જુનજીના હાથે થશે એવું સાંભળીને જેદ્રથને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. દુષ્ટને વહેમ આવ્યો કે શંકરે કેમ ઉલટું વચન આપ્યું! પછી તેણે શંકરને પુછ્યું કેમ મહારાજ આપ એવું ઉલટું બોલ્યા! મહાદેવે કહ્યું, અરે મુરખા જરા વીચાર તો કર, તેં અર્જુનજીની સ્ત્રીનું વીના વાંકે હરણ કર્યું. તેથી અરજુનજીનો અવગુણ લીધો અને અને માફ તપ કરવા બેઠો. પણ તેમાં તારી મોટી ભુલ છે. મેંતો તને સત્ય કહ્યું છે. પણ તું અવગુણી છે તેથી તને માફ લાગે છે. જેદ્રથે કહ્યું અરે મહારાજ હું તમને છોડવાનો નથી હું તમારું બીજ વખત તપ આદરીશ પણ અરજુનનું મૃત્યું મારે હાથે થાય તેવું વચન લઈશ. મહાદેવજી કહે તેવું વચન તો હું કદી આપવાનો નથી, તારી ખુશી હોય તો બીજું આપું. જેદ્રથે કહે હશે મહારાજ, આપની મરજીમાં આવે તે વચન આપો. એટલે ત્રીપુરારી બોલી ડહા કે જ્યારે અઢાર દીવસ યુદ્ધ થશે ત્યારે માફ વચન ફળશે. જેદ્રથે બોલ્યો અરે મહારાજ તે વખતે શું થશે! શંકરે કહ્યું, પાન્ડવો તારાથી ભય દુષ્ટ પણ પોતાને રસ્તે ચાલ્યો. રથમાં બેસીને વીચાર કરે છે, કે અરજુનનું મૃત્યુ ન થયું તો ભલે, પણ પાંચે પાન્ડવો મારાથી ભય પામશે એટલે ખસે છે. જેદ્રથે હસ્તીનાપુર આવે છે, એવા સમાચાર દુરીયોધનને મળ્યા એટલે અંધપુત્ર દુરીયોધને દ્રૌપદીને વધાવી લેવા માટે મોતી પુષ્પ વીગેરે તૈયાર કર્યા, દુષ્ટ પોતાના મામાને પાસે બોલાવ્યો શકુનિ દોડતો ત્યાં આવ્યો દુરીયોધને કહ્યું, મામા રૂપાળી આવી. મામા કહે બહુ સાફ પાપી બોલ્યો અરે મામા કર્ણ દુસ્યાસન વીગેરેને બોલાવો. શકુનીએ શેવક મોકલીને કર્ણ તથા દુસ્યાસનને બોલા-

વી લીધા. પછી સરવે જણ એકઠા થઈ વાળંગ સહવતમાન અનેવીના સાથે આવ્યા. જેદ્રથ તો અતીશય ક્રોધે ભરાયો છે. દુરીયોધને જઈને નમસ્કાર કર્યો પછી પુછ્યું કે અરે અનેવી ! રૂપાળીને ક્યાં મુકી છે ! મને બતાવો તો હું ઘેર લેઈ જાઉં ! તે સાંભળીને જેદ્રથના મનમાં રીસ વ્યાપી કે દુષ્ટ સુખ દુઃખની તો ખબર પુછતો નથી અને પોતાના સ્વાર્થની વાત કરવા કરે છે. એમ ક્રોધે ભરાએલો જેદ્રથ બોલ્યો, અરે દુરીયોધન ! રૂપાળીને તમારા ત્યાં મોકલી છે, દુરીયોધન કહે ના જેદ્રથ કહે જે તમારી મા તેજ દ્રૌપદી ધારજે. દુર્યોધન કહે કેમ અનેવી ઉધુ બોલો છો ! જેદ્રથ કહે ઉધુ નથી બોલતો સવળુ બોલું છું. તમે મને હરણ કરવા મોકલ્યો હતો કે મારી નાંખાવવા ! મોકલ્યો હતો ! હું મરી ગયો હોત તો ચાર આની ભાગ કોણ ખાત, ધીક્કાર છે તમને સુખ દુઃખની વાત તો કરતા નથી ને આવ્યા એવા રૂપાળીનું ભજન કરતા આવ્યા એનો પરમ સતી છે. જગત જનુની છે, એની લજ્યા લેનાર કોઈ પૃથ્વીમાં મુલો નથી, ભગવાન સદા તેને વશ છે. હું તો હણું કરવા ગયો હતો પણ હણું કરતાં કરતાં ભીમસેને માફજ મર્ણુ કર્યું હોત પણ ધરમરાજએ બચાવ્યો, એવું સાંભળીને કરણ રાજાને બોલવું ફાવ્યું. કરણે કહ્યું, જુઓ દુર્યોધનમાઝા હું કહેતો હતો તેજ આગળ આવ્યું. પછી સત્રજા નીરાશ થઈને ઘેર આવ્યા. મામો તથા ભાણેજ જેમ કોઈ શમસાનીયા પુરૂષો ઘેર આવીને રૂદ્ધ કરે છે તેમ રૂદ્ધ કરવા લાગ્યા. દુર્યોધન કહે અરે મામા હવે શો ઉપાય કરવો. મામો બોલ્યો, અરે ભાણીયા. થોડા દીવસ વિતવા દો પછી હું એક નવી યુક્તિ દોડાવીશ દુર્યોધન ખુશી થયો, સત્રજા મન વાળીને બેઠા કે દ્રૌપદી ન આવી હવે ઘીનીવિત વન વિષે એવું અન્યું કે. એક દીવસ અર્જુનજી ધર્મરાજને પગે લાગીને કહેવા લાગ્યા. હે મહોદ્દા ભાઈ ! જે તમે મને આજ્ઞા આપો તો હું મારા પીતાજી ઈંદ્રની પાસે વિદ્યા ભણવા જાઉં વિદ્યા ભણીને હું ઝટ આવતો રહીશ આપણે આગળ જતાં ઘણું યુદ્ધ કરવું, પડશે, માટે જે નહી ચેતીએ તો હાર પામીશું લજ્યા ભગવાન રાખનાર છે પણ આપણે પુરૂષ પ્રયત્ન તો કરવો. એવું સાંભળી ધરમરાજએ આંખોમાં આંસુ આણ્યાં. ધનંજયને કહે છે કે હે ભાઈ તારા વીના મને બીલકુલ ગમવાનું નથી. અરે રે તારા સીવાય મારી ચાકરી કોણ કરશે ! હું દુઃખી થઈશ. ભીમસેનતો સવા પહોર દહાડે ઉઠે છે અને હું કામ બતાવું છું એટલે બઝે છે. અને જે કામ કરે તો આડું અવળું કરીને વીતાડે છે. શેઠવજી કરે છે, પણ મધ્યાનકાળે શેવા પુજામાંથી

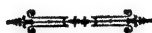
પરવારે ત્યારે, અને કામ ખતાવીએ ત્યારે ટીપણું લેઇને જોવા બેસે છે. બેઠ્ઠી વીચારીને બહાર નીકળે છે. વળી દક્ષીણ સામો બઉં તો સામો કાળ થાય અને ઉત્તરમાં બઉં તો દુઃખ પામું. આજતો બેગણીનું ઘર સામુ આવે છે તેથી નહીં બઉં, શુભ અશુભ ચોધડીયું બેયાં કરે છે, એટલે માફ કામ રખડે છે. નીકુળ જીને ખતાવું છું ત્યારે વસ્ત્ર પોશાક પહેરતાં બે પહેર થાય છે એની છેલ્લી નોખર આવનો નથી. બે દ્રૌપદીને ખતાવું તો કરે પણ તેનું સ્વરૂપ પીડા કારક છે, એનાથી અળગા જવાય તેમ નથી. એનું સ્વરૂપ બેઠ્ઠીને કોઈ હર્ષ કરી ના-ય, તારાથી જેટલું કામ બને છે તેટલું માફ કામ કોણ કરનાર છે ! માટે મા-રા બહાલા ભાઈ તને હું મારાથી અળગો કરનાર નથી. એમ કહી નેત્રમાં આં-સુ આણ્યા. અરજુનજી કહે અરે હે વીરા તમે કહ્યું કરો તો ધરમરાજ મને ભણુવા સાફ જવાદે. તમે ધર્મરાજની શેવા કરો તો મારાથી ભણુવા જવાય. એવામાં ભીમ બોલી ઉઠ્યો કે, અરે ભાઈ ભણીને શું કરશો ! ભણ્યા હોય છે તે પણ મરી જાય છે અને ભણેલા ન હોય તે પણ મરી જાય છે, જેને ને તેને સર્વને મરી જવું છે. તમે ભણ્યામાં દહાડા કહાડ્યા તેમાં અમારાથી કેટલા બ-ડા થયા, માટે હે ભાઈ ભણ્યા વિના ચત્રવો. અરજુને હાથ બેડ્યા એટલે ત્રણે ભાઈઓએ આજ્ઞા આપીને કહ્યું, અરે અરજુનજી ! તમે ખુશીથી વિદ્યા ભ-ણુવા માટે જાઓ, અમે ત્રણ ભાઈઓ મળી ધર્મરાજની તમારા કરતાં સારી શેવા ઉઠાવીશું ત્રણે જણાએ ધર્મરાજને કહ્યું કે અરે મહોટા ભાઈ અમે તમારી ઝરોઝર શેવા ઉઠાવીશું. જે વખતે આજ્ઞા આપશે તે વખતે કામ બજાવીશું, પછી ધરમરાજએ અરજુનજીને બોલાવીને કહ્યું કે ભાઈ ખુશીથી જાઓ અને વિદ્યા ભણીને બેઠલા આવો. ત્રણ ભાઈઓ મળી મારી શેવા કરશે. તમે તમા-રી જાત બજાવજો. મારી બીલકુત્ત ચીંતા કરશો નહીં, તમે ભણીને બેઠેલા આ-વજો, એમ ધરમરાજએ આજ્ઞા આપી એટલે ધનંજયે હાથમાં હથીયાર ગ્રહ-ણ કરીને વીદ્યાય થવાનો વીચાર કર્યો, અરજુનજી અધોર વનમાં ચાલ્યો, એ-વામાં શીવાય ત્યાં દીકું એટલે તપકરવાનો વીચાર કર્યો. પોતે સમજ્યો કે શીવજી વિના સ્વર્ગમાં મને કોણ મોકલશે ! એવું કહાપણ શોધી કહાડી અરજુનજીએ ઉઘે મુસ્તકે તપ માંડ્યું. એવામાં નારદજીએ વીચાર્યું કે અરજુનજીને તથા શીવજીને લગવું તો મારે જોવાની ખમત પડશે, એમ ધારી નારદમુની અરજુ-નજીની પાસે આવ્યા, અરજુનજીને પુછ્યું કે અહ્યા કુંતા પુત્ર ! તને તપ કર-વાનું કોણે ખતાવ્યું ! છ મહીના વિતી જશે તોપણ તપ કરી પુર્ણ નહીં થાય.

જે તારે શંભુને પ્રસન્ન કરવા હોય તો હું તને ઉપાય બતાવું તે તું કર, તું ઉભો થઈને આયુદ્ધ ઝાલીને શીવજીનું નામ લે એટલે તુરત શંકર તને પ્રસન્ન થશે. પછી તારે જે માગવું હોય તે માગી લેજે, અરજીનજી કહે વાડ મહારાજ તમે તો મસ્કરી કરવા સાડ બોલ્યા હશે, પણ મને બ્રાહ્મણના વચન ઉપર વીશ્વાસ છે તેથી તમારું બોલેવું સત્ય પડશે, બ્રાહ્મણનું વચન કદાપી પણ મીથ્યા જતું નથી, મારા મનને તો પુરણ શ્રદ્ધા છે, પછી અરજીનજીએ માળા નીચે મુકી દઈ, આયુધોને ગ્રહણ કર્યાં, એટલે નારદજી ત્યાંથી વીદાય થઈને મહાદેવજી પાસે ગયા, ત્યાં જઈને શંકરને કહેવા લાગ્યા કે જે જે મહારાજ તમારો દાસ બ્રાહ્મણીને વરદાન આપવા જતા એતો આયુદ્ધ પકડીને તપ કરે છે, એનો વીચાર એવો છે કે જ્યારે ત્રીપુરારી વરદાન આપવા આવે ત્યારે તેમને મારવા, તમારું કૈલાશ લેઈ લેવાનો તેનો વિચાર છે, અત્યારે સાચું માનતા નહિ હોતો પણ પાછળથી પસ્તાશો, શંકર કહે એવો કોણ પુરૂષ છે ! કે જે મને મારી નાંખીને કૈલાશ લેવાનો વીચાર કરે છે ! વાડ નારદજી, હું બેઉં છું કે કેવો મને મારિને કૈલાશ લેઈ લે છે ! હું એનું પારખું તો બેઉં. નારદજી ચઢાવિને નાશી ગયા કૈલાશપતી શંકર મહા કોપાયમાન થઈ બે મુખનો ગ્રગ બનાવિને પોતે પારધીનું રૂપ ધારણ કર્યું, આગળ ગ્રગ ને પાછળ પોતે; એમ શંકર હૃથીયાર ગ્રહણ કરિને જ્યાં અર્જુનજી તપ કરે છે ત્યાં આવિ પહોંચ્યા. આગળ ગ્રગ અને પાછળ પારધિ બેઠને અર્જુનજીએ વિચાર્યું કે મારા દેખતાં પારધી ગ્રગનું મરણ આણશે. એવું સમજી અર્જુનજી બોલ્યો, અરે દુષ્ટ પારધી ! તું મને ઓળખે છે ! જે મારા દેખતાં ગ્રગને મારીશ તો જરૂર હું તારો કાળ આણીશ એવું સાંભળી પારધિ સ્વરૂપે શંકરે કહ્યું, અલ્યા મને મારનારો પૃથ્વીમાં કોઈ નથી. ક્ષત્રીપુત્ર હાલ નથી. તમે લોકો તો ખતરા છો. તમારાથી શું બની શકે તેમ છે ! અર્જુને કહ્યું, લે, ત્યારે તને બતાવી આપું છું, એમ કોંધ કરી એક બાણ માર્યું. તે બાણને શંકર પહોળું મોં કરી ગળી ગયા પછી અર્જુને બીજું બાણ માર્યું. તે પણ પોતે ગળી ગયા. કુંતા પુત્ર અર્જુનજીએ અગણીતા મંત્ર ભણિને અનેક બાણ માર્યાં. તે પણ શંકર તમામને ગળી ગયા અર્જુનજીએ ધનુષ્યને ફેંક્યું, તે પણ શીવજી ગળી ગયા. પછી બાણનો ભાથો માર્યો, તે પણ ત્રીપુરારી ગળી ગયા એટલે ધનંજયે અતીશય કોંધ ચઢ્યો, તેથી શંકર સામા દોટ મુકીને તેમની કોટે બાઝી પડ્યો. એટલે મહાદેવજી ઉંચા બન્યાને અર્જુનજી પણ તેમની સાથે ઉંચા લખડ્યો જેમ ઉંટની કોટે ઘંટ લટકાવ્યો હોય ને તે જેમ શોભે તેવિ રીતે

શંકરની કોરે ધનંજય શોભવા લાગ્યો. અર્જુનજી ધણો અકળાઈ ગયો. છેવટ અર્જુનજીએ મહાદેવજીના ખભે બચકું ભર્યું. એટલે શીવજીને હસુ આવ્યું. પોટે અર્જુનજીના ઉપર પ્રસન્ન થયા. અર્જુનજીને અળગો ઉતારિને શંકરે દર્શન આપ્યાં. શંકરને બચકું ભરવાથી પ્રસન્ન થયા. પછી પોતે બોલ્યા કે અરે બેટા અર્જુનજી ! માગ્ય માગ્ય માગે તે તને આપું. અર્જુનજી કહે અરે મહારાજા બીજું પછી આપજો, પહેલાં માહારાં આયુધો તથા ધનુશ આપો, એટલે શંકરે તુરત તેનાં આયુધ તથા ધનુશ આપ્યાં. પછી અર્જુનજીને પુછ્યું કે અલ્યા આમ હથીયાર ગ્રહણ કરીને કેમ તપ કરતો હતો ! અર્જુન કહે મને તો નારદજી એમ બતાવીને જતા રહ્યા. મેં બ્રાહ્મણના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખી હતી તો તમે મને મળ્યા. શંકર બોલ્યા, અરે અર્જુનજી ! એજ નારદે મને અહીં મોકલ્યો. આપણુ બેઉ જણાને લડાવવા હતા તે તેણે લડાવ્યા. તને આયુધ પકડીને અહીં ઉભા રાખ્યો હતો તે પણ મારિ સાથે લડાવવાને માટેજ. અર્જુનજી કહે તે તો તે બાણે. પણ મારે તો બ્રહ્મવાક્ય કૃપી ગયું મને તો તેમના આવવાથી અતીશય લાભ થયો, આકીન છે તે મોટું છે, મારા નસીબના પાર રહ્યો નહી. જે માણસ બ્રાહ્મણના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખશે તેને મારા જેવું કૃપા મળશે એટલે શંકરે કહ્યું, અરે અર્જુનજી ! તારી શી ઇચ્છા છે ! અર્જુનજી કહે મારે સ્વર્ગમાં મારા પીતાજીની પાસે વિદ્યા ભણવા સારૂ જવું છે, માટે મને ત્યાં વિદ્યાય કરો. શીવે કહ્યું. હે ઈંદ્રના પુત્ર તું પુર્વ દીશા ભણી ચાલ્યો જા. તું ત્યાં જઈશ એટલે તને તેડવા માટે ગાન્ધર્વ વિમાન લેઈને આવશે, કંઈ બીજું માગવું હોય તો માગી લે, અર્જુનજીએ જવાબ આપ્યો. આપની જે મરજીમાં આવે તે મને અર્પણ કરો. શીવજીએ કૃપા કરિ પસુપાત કરી પસુપતાકા નામનુ બાણ પારથને અર્પણ કર્યું, પછી તેને કહ્યું કે આ બાણ તારી પાસે રાખજો. આ બાણનો પ્રભાવ એવો છે કે કોઈ દિવસ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ કે હુ ત્રણમાંથી ગમે તેને મારે તો તે વખત તેનું માથું છેદન થઈ જાય, એ રીતે તારૂં એક વખત કામ કરીને મારી પાસે આવતું રહેશે, માટે તું ખરી વેળાએ આ બાણને વાપરજો, જેવી તેવી લડાઈમાં વાપરીશ નહિ, બાણ આપીને શંકર અતર્ક્યાન થઈ ગયા. એટલે અર્જુનજી વૈમાનની વાટ બેતો બેતો પુર્વ દીશામાં ચાલ્યો જાય છે, શીવજીએ ઈંદ્રરાજની પાસે પોતાના ગણ મોકલી દીધા, તેમની સાથે એવું કહાવ્યું કે શંકરના વરદાનથી અર્જુનજી માટે વૈમાન મોકલીદો કારણ કે તેને વીધા ભણવા સારૂ સ્વર્ગમાં આવ-

વાની ઇચ્છા છે, ઈંદ્રે કહ્યું વાડ માહારાજ, હું જલદીથી વૈભાન મોકલીશ એટલે શંકર-
ના મણેા પાછા કેલાશે આવતા રહ્યા, ઈંદ્રરાજ એ વીચાર કર્યો કે હવે શો ઉપાય
કરવો લવશ કવશ નામના બે અસુરો અહીં ઘણી વાર આવી ચડે છે. તે અ-
સુરો ઘણાજ બળવાન છે, કે જેથી કરીને સરવ દેવતાઓ તેમનાથી હારિ જાય
છે, દેવતાઓ અમ્મર છે તેથી મરતા નથી, પણ અર્જુન તો મ્રત્યુ લોકનું પ્રાણી
છે, તેથી હૈતો મારી નાંખે તો મારિ ઇજ્જત ધુળ ધાણી થઈ જાય. અરે દૈવ ?
અર્જુનજના આવવા વડે કરીને ઉલટો હરખ થવો જોઈએ તેના બહલામાં મને
શોક ઉત્પન્ન થયો છે, વાડ તે કુંવરનામાં કેટલું પ્રાક્રમ છે, તેનો હું ખરોખર
તપાસ કરું. પછી તેને સ્વર્ગમાં લાવું, ઈંદ્રરાજ અર્જુનની પરીક્ષા જોવા માટે
નીકળ્યો. જ્યાં અર્જુનજ ચાલ્યો આવે છે. ત્યાં પોતે વાંદરાનું રૂપ ધારણ ક-
રીને આવ્યો બે ઘો ઘો ઉંચી છે અને નેળ નીચી છે. તેની બે બાજુએ પોતાના
બંબે ચરણ ધર્યાં, અર્જુનજની પરિક્ષા જોવા સાડ પોતે નેળ ઉપર રહ્યો છે,
ધનંજય આવી પહોંચ્યો. તેણે નેળ ઉપર વાંદરાને જોઈને કહ્યું, અલ્યા કપી
અહીંથી ચાલ્યો જ, મારે આ રસ્તે થઈને જવાનું છે, ઈંદ્ર કહે નીચે બહુ ર-
સ્તો છે, હું તને ક્યાં નડવા બેઠો છું. મારી નીચે થઈને જવું હોય તો જ, હું
તલ પુર ખસવાનો નથી, એટલે પારથે ધનુશ લેઈને તૈયાર કર્યું. ઈંદ્રે જાણ્યું કે
પાણી વાળો છે. એમ ધારી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયો. સ્વર્ગે જઈ ગાન્ધર્વને
આજ્ઞા કરી કે વૈભાન લેઈ મારા પુત્રને અહીં તેડી લાવ ગાન્ધર્વે વૈભાન તૈયાર
કર્યું અને જ્યાં અર્જુનજ આવતો હતો તેની પાસે લાવીને મુક્યું. અર્જુનને
કહ્યું ! મહારાજ ખીરાજે અર્જુનજ સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયો પછી પોતાના પીતાને
પગે પડ્યો. ઈંદ્રને કહ્યું, પીતાજી ! હું તમારી પાસે વીધા લણવા માટે આવ્યો
છું. ઈંદ્ર કહે લલે બેઠા. પણ આ તમારા વસ્ત્ર ઉતારી નાંખીને બીજાં ધારણ
કરો. તમારે રહેવા માટે આ ઘર છે, તેમાં સુખેથી રહો, સ્વર્ગના તમામ વૈભો-
ગો ભોગવવા હોય તેટલા ભોગવિ લ્યો. અર્જુનજ કહે, હે પીતાજી હું તો લ-
ણવા માટે આવ્યો છું, કંઈ વૈભોગ ભોગવવા માટે આવ્યો નથી. મારા ભાઈયો
વનમાં રહ્યા રહ્યા ઘણાજ દુઃખ ભોગવે છે તો શું મારે વૈભોગ લેવો જોઈએ !
ના, તેમ કહી બનવાનું નથી. હું પણ હમેશાં રોટલો ને લાજ ખાઈ લઈશ.
તેમ નીચે સયન કરીશ. ઈંદ્ર તથા ઈંદ્રાણી કહે બેઠા. જેમ તારી મરજમાં આવે
તેમ વરતજે સુખેથી અહીં રહો. અને વીધા લણીને જવું હોય ત્યારે જજો.
અરજુનજ ત્યાં રહ્યો. પોતે સ્વાહ રહીત ભોજન કરે છે સાફડી નાંખીને નીચે

સુષ રહે છે, હમેશાં વિદ્યા ભણે છે એ પ્રમાણે અર્જુનજી સ્વર્ગમાં રહ્યો થકોઃ
પોતાની વિદ્યાનું સુખરૂપે સાર્થક કરે છે.



વિશ્રામ ળીજો.

અર્જુનજી સ્વર્ગે રહ્યો, પાન્ડવ વશીયા વન;
હસ્તીનાપુર શું થયું, જ્યાં અર્જુનનો તન.



મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

કે. ત્રણ દરવાજા--અમદાવાદ.

સુરેખા દર્પણ.



વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજે રાજને કહે છે કે હે રાજ, આ કથામાં કૃષ્ણજના ચરીત્રો છે. પોતાના ભક્તના પુત્રને કેવી સાહ્ય કરી છે, તે પવીત્ર કથા તું નીર્મળ મન વડે શ્રવણ કર, પાન્ડવો વનમાં રહ્યા છે અને કુંવર તથા સુભદ્રા વીદુરના ત્યાં આનંદ ભેર રહ્યાં છે, બળદેવજીએ રાજસોઈ યજ્ઞમાં પોતાની પાળક પુત્રી સુરેખાનો વિવાહ અભેમન્યુની સાથે કરવાનો નીશ્ચય કર્યો હતો. પણ પાન્ડવો વનમાં ગયા તેથી તેમનું મન ઉદાશ થઈ ગયું. પુરણ પસ્તાવા લાગ્યા છે, અને કંઈ પણ વિચાર સુઝતો નથી. હજારો કહે છે, અરે દૈવ ! મેં અભેમન્યુનો વિવાહ કર્યો છે, પણ હાલ તો તે નીર્ધન છે, વળી નીર્ધનનો પુત્ર મારી પુત્રી સાથે પરણવા આવશે ત્યારે મને ઊંચાંબર લેવા વીતવાનો નથી પુત્રીનો કન્યાકાળ આવી પહોંચ્યો છે. તેથી જ એકલા અભેમન્યુને તેડાવું તો જન વિના શું શોભી શકશે ! જો વળી તાણી તોશીને લાવે તો ભીષ્મ, કૃપા-ચાર, દ્રોણ જેવાને લાવે. સુંદરીઓમાં ફક્ત સુભદ્રા આવે અને બીજી આવે તો કદાચ કુંતા ડોશી આવે. વ્યવહાર કરવા વિદુરજી આવે. તે વળી જન્મનો ભગતડો થયો છે. ત્રણ ગજનું ટીલું તાણીને છોકરાંને હસાવે છે, તાલ. કીડતાલ તથા મ્હોટા મંજીરા વગાડીને ચાળા કરે છે, છાતીમાં છાપન છાપા કરે છે. ડોકમાં દસત્રીસ માળાઓ રાખે છે. આખો દીવસ ગોવીંદનાં ગીતો ગાયાં કરે છે હોડને બમડાવે છે. તથા જીમને ફડડાવે છે. તે વખત જાણે ભમરા ગણગણતા હોય એમ લાસે છે, સંસાર વ્યવહાર પ્રમાણે ઊંચાંબર લેવા વિનવાનો નથી. સઘળા લોક મને હસી કાઠે આજ્ઞથી જરૂર વીવાહ તોડી નાંખું. કંઈ ગરીબના ત્યાં મારી પુત્રીનું લગ્ન નથી કરવું. છત્રપતી દુરીયોધન ઘણો ગ્રહસ્થ છે. આજ કાલ તેની ચઢતી છે. તેવી કોઈ રાજની નથી, લાણુમતી જેની સ્ત્રી છે. અને લખમણ જેનો પુત્ર છે, એવા પૈસાવાળાના ત્યાં પુત્રીને પરણાવું તો સુખી થાય. તેનો વિવાહ ફેક કરવાથી અન્યાય ગણાશે નહીં. દુરીયોધનના ત્યાં વિવાહ કરીશ તો સઘળા મને શાખાશી આપશે વળી હસ્તીનાપુરથી મ્હોટી ધામ ધુમ સાથે જન આવશે. અને જેથી કરીને મારા મનને અતી આનંદ થશે, એવો વીચાર કરીને શ્રી કૃષ્ણને પુછવા માટે બોલાવવાનો નીશ્ચય કર્યો. એક

શેવકને બોલાવીને કહ્યું કે તું કૃષ્ણ પાસે જા અને તેને મારી પાસે તેડી લાવ્ય પેલો દારપાળ પ્રભુ પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે મહારાજ તમને હળધારી તેડે છે પ્રભુ કહે અલ્યા શા માટે મને તેડે છે ? દારપાળે ઉત્તર દીધો અરે પ્રભુજી મને તે બાબતની ખબર નથી શ્રીકૃષ્ણ હળધારી પાસે આવી પહોંચ્યા. પ્રભુએ પુછ્યું ! કેમ મોહોટાભાઈ શા માટે મને તેડાવ્યો ! હળધારી બોલ્યા અરે કૃષ્ણજી તમે હસ્તીનાપુરના છત્રપતી દુરીયોધન રાજાને ત્યાં કંકાતરી લખો પ્રભુ કહે અરે મોહોટાભાઈ ? શાની કંકાતરી તેતો અમને સમજાવો. બળદેવજીએ જવાબ દીધો, અભેમન્યુનો વિવાહ મેં ફેક કર્યો છે. કારણ કે કુંતાજીના પુત્રો પાંડવો નીરંધન બની વનમાં ગયા છે. તેથી તેમનો પુત્ર અભેમન્યુ અહીં પરણવા આવશે તો મને બીલકુલ લ્હાવો વિતશે નહીં. માટે તે વિવાહ ફેક કરવાનો છે. પ્રભુ કહે ત્યારે કોના ત્યાં કરવાનો વીચાર છે ! હળધારીએ કહ્યું છત્રપતી દુરીયોધનની હાલ ચઢતી છે માટે તેના પુત્ર લક્ષમણાની સાથે કરવાનો મારો વીચાર છે છત્રપતી મોહોટી ધામ ધુમ સાથે આપણા ત્યાં જાન લેઈને આવશે તેથી લ્હાવો બરોબર વીતશે માટે અભેમન્યુનો વિવાહ ફેક કરીને લક્ષમણાની સાથે કરો. તમે હસ્તીનાપુર કંકાતરી લખો એવાં વાક્ય સાંભળીને કૃષ્ણજી બોલી ઉઠ્યા, અરે વડીલ વીરા તમે કેમ વીરૂધી વચન બોલો છો ! આપણી બેઠેન સુભદ્રા અને આપણો ભાણેજ અભેમન્યુ તે બેઉની સાથે શું વહેર બાંધવું છે ! બહાલાને માથે વીપત પડી તેથી શું બહાલાના દુસ્મન થવું મોહોટાભાઈ ! ઉમરો મુકીને કહી કાળ. દુંગરો પુજવા નહીં જવું. જે સગો હોય છે તે વિપત વખતે જણાય છે. સગાનો સાથી ક્યારે જણવો કે જ્યારે દુઃખ વખતે મદદ કરે. સુખ વખતે તો સરવે લેવા ખાવાને માટે ભેગા થાય છે, પણ દુઃખ વખતે દુસ્મન થઈને બેસે છે, ધીક્કાર છે એવા અવગુણી પુરૂષોને. કાંઈનો તલ માત્ર ગુણ કહી વીસરી જવું નહીં. હું લક્ષમણાની સાથે વિવાહ કરવાનું બીલકુલ પસંદ કરતો નથી પણ તમારી મરજીમાં આવે તે ખરું વીનાશકાળે વીપરીત બુદ્ધિ વીનાશ થવાનો હોય ત્યારે કુબુદ્ધિ સુઝી આવે છે. માટે તમે આપણો વીનાશ કરવા બેઠા છો આપણું ઘર શોભાવે એવો તો અભેમન્યુ છે. લક્ષમણો તો કિલટું આપણું ઘર લજવે તેવો છે. તમે શું બેઠેને લક્ષમણા ઉપર ખુશી થયા છો ! પાન્ડવોનું રાજ્ય ગયું, દ્રવ્ય ગયું પણ અભેમન્યુનું કર્મતો નથી ગયું એકને મુકીને બીજાને કરવું એ આપણા યદુ કુળનો ધર્મ નથી લક્ષ્મી તો અળીત છે, હોથ છે ત્યાંથી જતી રહે છે અને નથી હોતી ત્યાં થાય છે વિવાહ લગ કરવાથી આપણી બેઠેનું

તથા આપણા લાણેજનું મન દુભારી આવાં પ્રભુના વાક્ય સાંભળીને હળધારીને અતીશય ક્રોધ ચઢ્યો પ્રભુને કહેછે કે મેં તારી વાત જાણી લીધી તારે તેની સાથે લગ્ન કરાવવું છે પણ મારે તેમ કરવાનો વીચાર નથી તને એના વીના કોઈ રાજની સાથે વેવીશાળ કરવો નથી સુલદ્રાનું હર્ષ પણ તેજ કરાવ્યું હતું માટે તારી વાત હું કહી ધ્યાનમાં લેવાનો નથી તે પાળક પુત્રી મ્હારી છે તેથી મારી મરજીમાં આવશે ત્યાં વેવીશાળ કરીશ. શું એના વિના બીજું ટેકાણું નથી. મળતું ! દુર્યોધનના ત્યાં કરવું એ ઘણું સારું છે. મારે તો છત્રપતિનોજ લ્હાવો લેવો છે અને તને ઝાંખો પાડવો છે. તું મારા ઉપર દાઝે બળતો હોઉં એમ લાગે છે, તારા મનમાં એવું છે કે બળદેવે સારો વેવિશાળ શોધી કહાડ્યો; માટે તેમનો વીચાર લગ કરાવું તો ઠીક પણ હું કદી અભેમન્યુની સાથે વિવાહ કરવાનો નથી. એવું સાંભળી શ્રી પ્રભુ બોલ્યા, અરે મ્હોટાલાઈ ! જે તમને મારો વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો તમારે મરજી. તમે જેમ લખાવશો તેમ હું મારે કંઠેતરી લખીશ. તમે હસ્તીનાપુર સુખેથી વેવિશાળ કરો, હું તો તમને સારા માટે કહેતો હતો પણ તમને વાંકું પડ્યું, માટે તમને ગમે તેમ કરો. લાવો હું કંઠેતરિ લખું, એમ કહી પ્રભુએ પત્ર હાથમાં લીધો. બળદેવજી લખાવે છે કે સ્વસ્તી શ્રી હસ્તીનાપુર મધ્યે શીરછત્ર શીરોમણી સુંદર શોભાયમાન છત્રપતી દુર્યોધનરાજને માલુમ થાય જે તમારાંરૂપે ધૃટડા લક્ષ્મણા દીકરાનો વિવાહ સુરેખાની સાથે કર્યો છે, અભેમન્યુનો વિવાહ ફેક કર્યો છે. અને લગ્ન વૈસાખ માસની પુનમે નીરધારયું છે. પણ તમે બારસના દીવસે બ્હેલા પધારજે, અમારા ત્યાં ચાર દીવસ રહો તેવી નિવરતીથી પધારજે અમારું ઘર ગામ શોભે તેવી મોટી ધામધુમ સાથે જન લેઈને પધારજે. એવી રીતે પ્રભુએ કંઠેતરી લખી દીધી પછી હળધારિને કહ્યું કે કુમ કુમ લાવો તો છાંટણું કરીએ. પ્રભુએ છાનામાના પત્રની પુઠે લખ્યું કે જેઈ વીચારીને આવજે, તું ન જાણીશ કે કન્યા આપણી થઈ સીંહનું ભક્ષ શીયાળ નહીં લઈ શકે, સામો અર્જુનજીનો પુત્ર અભેમન્યુ છે. હંસનું ભક્ષણ કાગડો શું લેઈ શકશે ! એમ પ્રભુએ છાનામાના કંઠેતરીની પાછળ લખી દીધું. એટલામાં બળદેવજી કુમ કુમ લેઈને આવ્યા. પ્રભુએ તેના ઉપર છાંટણું છાંટી દીધું. પછી શેવકોને તેડાવ્યા. શેવકોને ખબર આપી કે તમે જલદીથી હસ્તીનાપુર જાઓ અને છત્રપતી દુર્યોધનને આ કંઠેતરી આપો. શેવકો આજ્ઞા લેઈને ત્યાંથી ચાલ્યા, અરે શેવકો ચાલ્યા ચાલ્યા હસ્તીનાપુરમાં પ્રવેસ્યા દુર્યોધન પોતાની સલા ભરીને બેઠો હતો ત્યાં આ ચાર ચાલ્યો કંઠેતરી લે-

ઇને આલ્યા આલ્યા. ખેડે હાથે જુહાર કરીને રાજના હાથમાં કંકોતરી આપી, કંકોતરી ઉપર કુમ કુમના છાંટણાં છાંટેલાં બેઠીને દુરીયોધને તેના મામાને આપી. મામાને કહ્યું, ઉભા થઈને મ્હોઢેથી વાંચો. સભામાં વિદુર, ભીષ્મ વીગેરે બેઠા હતા, શકુનીએ કંકોતરી વાચીને દુરીયોધનને કહ્યું કે અલ્યા તારું નશીબ ઉઘડી ગયું તારા પુત્ર લક્ષ્મણનો વીવાહ અભિમન્યુનો વિવાહ ફેક કરીને સુરેખાની સાથે કર્યો. છપ્પનકોટી યાદવો તારા વેવાઈ થયા, શ્રી કૃષ્ણ અને બળદેવજીની તારે મદદ આવી. તારા પુત્રને ધન્ય છે કે આવા સુરવીર યાદવોને ત્યાં લગ્ન કરશે ! અભિમન્યુનો વિવાહ ફેક થયેલો સાંભળીને દુષ્ટ દુરીયોધન અતીશય હરખાયો જેમ કોઈ તદ્દન ચીથરે હાલ પુરુષને હાથ એકા એક સમૃદ્ધિ આવવાથી અતીશય હરખાય છે તેમ દુષ્ટ દુરાચારી છત્રપતી પોતાના પુત્રનું લગ્ન થવાનું સાંભળી અતીશય હરખમાં અઢળક ઢાળી ગયો, મનમાં વીચાર કરતો નથી કે આપણું ધારયું કદી થતું નથી, સર્વ જણ ઇચ્છે છે કે પૈસાદાર થઈ જવું, પણ તેમ થવું ન થવું પોતાના હાથમાં નથી, પુરવના દત્ત પ્રમાણે તથા હાલના કર્તવ્ય પ્રમાણે થયાં કરે છે, તેમાં હરખ શોક મનમાં લાવવો એ મુરખાનાં લક્ષણ છે, તેવોજ આ પાપી દુરીયોધન હરખાવા લાગ્યો રાજ એવો તો હરખાઈ ગયો કે હવે કોઈ પણ મારાથી મ્હોટો દુનીયામાં નથી, મ્હારા તુલ્ય કોઈને હું જોતો નથી, શ્રી કૃષ્ણે આ ઉત્તમ કામ કરયું, જેથી કરીને મ્હારું કર્મ ઉઘડી ગયું, પ્રભુ તથા પાન્ડવોનું હેતુ ટૂટી ગયું અને હવે તો આપણી સાથે બંધાયું, હું ઈંદ્ર કરતાં પણ મ્હોટો થયો, હવે આખી પૃથ્વીને વશ કરી નાંખું મારા સામું કોઈ પણ લડવા આવનાર નથી અને જો આવશે તો શ્રી કૃષ્ણ તથા બળદેવજી મારી મદદે આવશે એમ પાપી બક્યા કરે છે, એટલે શકુનીએ કહ્યું અલ્યા જરા સાંભળી લે, કંકોતરીની નીચે એવું લખ્યું છે કે આવે તો વીચારીને આવજે, તું એમ ન માનાશકે કન્યા મારી થઈ ગઈ એવું સાંભળીને દુરીયોધન બોલ્યો, મામા અક્ષર કોના છે ! મામો કહે લખોતંગ તો શ્રી કૃષ્ણજી છે, દુરીયોધન હસીને કહેવા લાગ્યો વાઝ મામા હવે તો વેવાઈ થયા એટલે મસ્કરીમાં લખે તેમાં કંઈ નવાઈ જેવું નથી. એમની વાત આપણે સીધી માની લ્યો એમને જન્મારાની મસ્કરી કરવાની ટેવ પડી છે, તેથી હોય વેવાઈ છે તે મસ્કરી કરે ત્યારેજ લ્હાવો વીતે છે, આજ મ્હારો લ્હાવો પરીપુર્ણ થયો, એમ કહીને દુષ્ટ દુરીયોધન લાલુભતીની પાસે ગયો રાણી પ્રત્યે કહે છે કે તારા પુત્રનો વીવાહ થયો, લાલુભતીએ પુછ્યું, કોની સાથે કયો ! દુરીયોધને જવાબ

આખો, બળદેવજીની પાળક પુત્રી સુરેખાની સાથે, અભેમન્યુનો વીવાહ ફેક કર્યો. અને આપણા પુત્ર લક્ષ્મણની સાથે કર્યો. યાદવોના આર દ્રુત કંકેતરી લેઇને આવ્યા છે, તેમના માટે કંસાર બનાવી. તેમને રૂંડે પ્રકારે જમાડો, એવું સાંભળીને રાણી અતીશય હરખાઇ ગઇ, દુતોને આવ્યા જાણીને પોતે શણગાર સજ્જા લાગી, વીરીધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર ધારણ કર્યાં. છત દેખાડવાને માટે વસ્ત્ર ભુષણો પહેરી લીધાં, પુલાશોમાં ફરવા લાગી, પોતે લગનીયાઓને તેડવા મોકલ્યા, લગનીયાઓને વધીરમળી એટલે જમવા માટે તૈયાર થયા યાદવો ભાણુમતીના ત્યાં આવ્યા, ભાણુમતીએ બહુ આદરથી આસન આપી ભોજન કરવા બેસાડ્યા પછી પોતાના પુત્ર લક્ષ્મણનાં વખાણ કરવા બેઠી, મારો લક્ષ્મણ દીકરો ભણી ગણીને તૈયાર થયો, છે. તેનું શરીર પણ ઘણું કોમળ અને સુશોભીતું છે, બગીલદ્રવું ભાગ્ય ઉઘડી ગયું. તે છત્રપતીના છોકરા સાથે વીવાહ કર્યો. લક્ષ્મણનાં અનેક ભાગાં આવ્યાં હતાં પણ મેં એકે ભાગું કંચુક, કંચુ નહીં. વીશ્વમાં સર્વથી અમે મ્હોટા છીએ તેથી અમારે કંઈ કન્યાની ખોટ નથી. એમ કહી પોતાના પુત્રને ખોટાવ્યો, યાદવોએ લક્ષ્મણને જોયો. યાદવો એક એકને કહેવા લાગ્યા કે આતો કાળો ભુત છે, એ પ્રમાણે યાદવોનું દીલ દુખાયું. પછી પોતાનું મુખ મરડીને કહેવા લાગ્યા કે બળદેવજીનું કરમ ધુટેલું છે. તે સીવાય આવા કાળા ભુત જેવાં છોકરાનો વીવાહ કોણ કરે. ક્યાં હંસ અને ક્યાં કાગડો ! કન્યા બીજકુલ શોભત્રાની નથી, આપણાથી હળધારીને ખોટું ન કહેવાય. ધણીનું સુજયું ઢાંકણીમાં ને પાડોશીનું સુજયુ આરશીમાં તેમને ગમ્યું તે ખરું વેવાણુતો અભીમાની છે, વરને વરની મા વિખાણે. એવું સમજીને યાદવોએ વીદાય થવા માટે આજ્ઞા માગી. દુર્યોધને આજ્ઞા આપી, એટલે. યાદવો હસ્તીનાં પુરથી દારકાં જવા નીકળ્યા. સવળા કૌરવો અતીશય હરખમાં પડ્યા. સભામાં દુર્યોધન બોલી ઉડ્યો કે અભેમન્યુ કેવો રજળ્યો છે ? હવે પાન્ડવોનું નુર ઉતરી ગયું. આપણી ચઢતી થઇ. મારું નસીબ ઉઘડી ગયું. એવું સાંભળી વીદુરજીનું મન દુભાયું. સભામાંથી ઉભાં થઇને દીલગીર થતા ઘેર ગયા. કુંતાએ પુછ્યું. કેમ વીદુરજી દીલગીરીમાં છો ! વીદુરે કહ્યું, સુભદ્રાના ભાઈ હળધારીએ અભેમન્યુનો વીવાહ તોડી નાંખીને દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણ સાથે કર્યો. તે સાંભળીને સુભદ્રા અતીશય રડવા લાગી. પોતાનો પુત્ર અભેમન્યુ નીશાળે લણવા ગયો છે. તેના જાણવામાં બીજકુલ નથી. વીદુરના ત્યાં તો કલેશ થઇ રહેયો વીદુરજી એક વચ્ચે બેસીને રડી પડ્યા દુઃખથી રહ્ય ઉભરાઈ ગયું. કુંતાજી

પણ પરસાળમાં બેસીને રૂઢ કરવા લાગ્યાં. સુભદ્રાજી મેંડે બેઠી બેઠી પુષ્કળ રૂઢ કર્યા કરે છે, અરે દૈવ મહારે દુઃખના દહાડા આવી પડ્યા. મેં પુત્રે શાં પાપ કર્યા હશે ! નેત્રમાંથી આંસુની ધાર વહે છે. અરે દૈવ ? મેં કાનું દીલ દુભાવ્યું હશે ! કે આજ મહારે દુઃખ આવી પડ્યું, એમ સુભદ્રા છાતી ફાટ રડે છે કુંતાજી પણ રડતાં જાય છે. અને કહે છે કે હે પ્રભુ મારો દહાડો વાંકો થયો અરે પ્રભુ મહારા નવે ગ્રહો વાંકો થયા કે જેથી મારા દીકરા ગ્રહસ્ત મટીને વનમાં રજળતા થયા. તેમની માઝા ટૂટી ગઈ અને ઝાંખા પડ્યા. અરેરે એમનું અન્નોદક ઉઠી ગયું; બીચારા દુનીયામાં ડુબી ગયા. અરેરે કીયાં પાપ આવીને નડ્યાં કે જેથી સુખની વૃત્તિ નાશ પામી. અરેરે પાપીએ પાંચે પુત્રોની સાથે પડપંચ કર્યો અને ઘુત રમાડી સર્વે ખુંચાવી લીધું. દુષ્ટે મારા દીકરાઓની મતી અવળી કરાવી, કર્મ એવું કંઠાર જ્વળ્યું કે જેથી સત્યવાદી ધર્મરાજ પણ ભોળવાઈ ગયો ! હે મોરારી જ્યારે મારા દુઃખીયા દીકરા વનકુળ પહેરીને વનમાં ગયા ત્યારે દુર્ગોધન ખુશી થયો અરે પ્રભુ, પાપી મારો જન્મનો વહેરી છે. મહારૂં જાદવ કુળ વહાલું હતું તે વહેરી થયું પુત્રનો વીવાહ લાગ્યો તેથી મારો અભેમન્યુ કુંવારો રહ્યો, હે વીશ્વંભર, આ પુત્રે બીલકુલ તાતનું સુખ દીઠું નહી. જ્યારે સમજણમાં આવ્યો ત્યારે દુઃખમાં પડ્યો. અરેરે કુંવર લેવાઈ ગયેલા મોંઢે ફરે છે. છેયો ઓશીયાળા રોટલા વીણી ખાય છે. એના મોસાળમાં એનું કોઈ સગું થયું નહી. બીચારો પારકે ઘેર પેટ ભરે છે. લાણેજને ભમતો મુકીને વેવીશાળ ભાગી નાંખ્યું અરેરે હળધારી તથા શ્રીકૃષ્ણ કેમ વીરોધી થયા ! અરેરે તેમણે શતુ-ઓને રાજ કયા એ પ્રમાણે કુંતાજી, વીદુરજી, તથા સુભદ્રા છાતી ફાટ રૂઢ કરે છે, એવામાં અભેમન્યુ નીશાળમાંથી છુટીને ઘેર આવ્યો, ખારણાં બંધ દે-ખીને દાદા દાદા કહી પાંચ બુમો મારી, વીદુરજી હમેશાં કુંવરને માટે મીઠાઈ મેવો મંગાવે છે, અને નીશાળથી આવે એટલે તુરત તેને આપે છે, કુંવરને આવો કહી પોતાના ઉછંગમાં બેસાડીને રદય સરસો ચાપે છે, અને પછી મુસ્તક ઉપર હાથ ફેરવે છે, રખે કુંવરને ઓછું આવે અને તેથી ખાપ કે કાકા સાંભરી આવે. એવું જાણીને લાડ લડાવે છે અને સંભાળ રાખે છે. તે દીવસે કુંવરે બોલાવ્યા પણ વીદુર દાદા બોલ્યા નહી. અભેમન્યુને ખોટું લાગ્યું અને તેથી તેના ખાપ કાકા સાંભરી આવ્યા. પછી બોલ્યા કે અરે દાદા મેં તમને પાંચ પોકાર કયા તો પણ તમે સાંભળતા નથી. વીદુરજીએ ખારણાં ઉઘેડ્યાં પછી કુંવરે કહ્યું કે અરે દાદા ! મારા ખાપ કાકા વિના કોણ બોલાવે ! મારો ઓશી-

ચાળી અવતાર થઈ ગયા, એમ આંસુ પાડતો ઘરમાં પેડો. દાદાને રડતા બેઠને પુછવા લાગ્યો અરે દાદા કેમ રડો છો ? તમારા મનમાં શો કલેશ આવી પડ્યો છે. ! કરગરીને પુછ્યું પણ દાદાએ ઉત્તર આપ્યો નહી. એટલે કુંવરનું મન ઉભરાઈ આવ્યું, આખમાં આંસુ લાવીને કહે છે કે હું ન બાપોને કોણ બોલાવે એમ ચૈધારે આંસુની ધાર ચાડી, આકંઠ કરતો કરતો તથા આંસુ ભરતો કુંતાજીની પાસે આવ્યો. અરે મ્હારી વ્હાલી માતાજી ! તમે શા માટે રૂદન કરો છો ! મારા બાપ કાકા વનમાં ગયા છે. તે શું તમને સાંભરી આવ્યા ! અરે માતાજી મને સાચે સાચું કહી દો. કુંવરે ઘણું કહ્યું. પણ સતી કુંતાજીએ બીસકુલ જવાબ આપ્યો નહી, બીચારો અભેમાન લાચાર બનીગયો, માતાજી કહી કહીને મોંઢુ હલાવે છે, અને વારંવાર માનાં આંસુ લુછી નાંખે છે, ઢાંકેલું મોં ઉઘાડી વાંકો વળીને પુછે છે. તો પણ કુંતાજીએ કાંઈ ઉત્તર આપ્યો નહી. છેવટે કુંવર આકંઠ કરવા લાગ્યો. અભેમન્યુએ વીચાર કર્યો કે મારી માતા સુભદ્રાને પુછીશ તો જવાબ આપશે. એમ ધારી. રડતો રડતો મેડા ઉપર ચઢે છે, સુભદ્રાને પુછવા લાગ્યો કે કેમ માતાજી રૂદન કરો છો. ! મને સાચે સાચી વાર્તા કહી બતાવો. સુભદ્રા પણ જવાબ આપતાં નથી. અભેમન્યુ કહે છે કે હે માતાજી તમે શા દુઃખમાં દુખ્યાં છો ! તમે કેમ આસુંપાત કરો છો ! ઓશીયાળાં થઈને કેમ આકંઠ કરો છો ! અરે જનેતા, મારા બાપ કાકા વન ગયા છે તેનું દુઃખ સાંભરી આવ્યું કે શું ! તમારું મોં કેમ લેવાઈ ગયું છે ! બે મારા બાપ કાકા વનમાં ગયા છે તેનું દુઃખ ધરાવીને રડતાં હોયો તો કાલે પ્રભુ સાદ્ય કરશે અને બાર વરસ કપાટામાં જતાં રહેશે હે માતાજી દ્રવ્ય ગયું તેની સોસના કરતા હોયો તો જ્યારે જન્મ્યાં ત્યારે શું લેઈને અવતર્યાં હતાં ! સાથે લેઈને આવ્યા નથી અને લેઈને જવાના નથી, માટે મીથ્યા હર્ષ શોક ધરવો મુકી દો. સત્યને પકડો, ન હોયને થાય છે. અને હોયને જાય છે, એનો વેળા વેળાની છાંયડી છે. અરે માતાજી આ સવળું તમે સમજો છો. છતાં કેમ રૂદન કરો છો ! બે તમને કોઈ દુષ્ટ્યું હોય તો તે મને કહો, બે કોઈ પાપીએ ગાળ દીધી હોય તો તેની જીભ વ્હાલું. બે કોઈએ હાથ ઉપાડ્યો હોય તો તેનાં કાંડાં વ્હાલી નાંખુ. તેમ છતાં તમે કેમ રડો છો, ! રડવાથી શું દુઃખ જતું રહેશે ! હું તમારો દીકરો ભાગ્ય-શાળી છું, આગળ સઘળો આનંદ થશે, આવું પુત્રનું વચન સાંભળીને સુભદ્રાના મનમાં ચટકી લાગી ગઈ, પુત્રને કહે છે કે તું તો નીરલાગી નીકળ્યો આગળ તે શું સુખ મળવાનું છે ! અરે મારા દીકરા બેતું સલામી હોત તો તને

આવું દુઃખ પડત નહી, જ્યારે તારો જન્મ થયો ત્યારે પાન્ડવો વનમાં પધાર્યા તારા પગસાથી સર્વને પીડા પડી. અમને સઘળાને દુઃખ પડે છે તે સઘળું તારા કમનસીબને લીધે, અલેખન્યુ કહે અરે માતાજી ? મારા ચરણને લીધે તો આપણા ઘેર રાજસોડ યજ્ઞ થયો. તેથી કરીને વડીલ દાદા પાન્ડુરાજ સુભગ-તીને પ્રાપ્ત થયા. મારા પગલાંથી તો સાફ થયું છે, અરે માતા હું નીર્ભાગી નથી નીવડ્યો, તે સાંભળીને સુભદ્રા કહે છે. રડ્યા ! સઘળા શત્રુના ઘેર આનંદ હેલી થઈ રહી છે જો તું ભાગ્યશાળી હોય તો તારો વીવાહ કદી ફેક થાય નહી અળીભદ્રનો જીવ ભભીગયો તેથી તારો વીવાહ કર્યું અને દુરીયોધનના પુત્ર લક્ષ્મણા જેડે કર્યું, સાચાં શગા હતા તેં. પણ શત્રુ થઈને ખેડા, માટે તું નીશ્ચ કરમ પુટા છે, કુંવર કહે અરે માતાજી ! તેમાં તમે શા માટે કલેશ કરી રૂઠન કરો છો. ! કાચા વીવાહની કન્યા ગઈ છે. તેમાં આવડો ખર્ચો કલેશ શા માટે ધારણ કરો છો ! અરે માતાજી, કન્યા ગઈ તો ભડે ગઈ. હજી મને મોટો થવાદો, મારા આપ કાકા જીવે છે તો એવી લક્ષ કન્યાયો લાવીશ, તેને માટે કલ્યાણ ન કરો અને મનથી સુખમાની લ્યો. સુભદ્રા કહે કન્યા ગઈ છે. તેનું મને બીલકુલ દુઃખ નથી, સાચા શત્રુ હરખ પામ્યા છે, તેનું મને ઝેર પ્રગટ્યું છે, આપણી કન્યાનો વીવાહ દુર્યોધનના ઘેર થયો, લક્ષ્મણાનું લગ્ન લેવરાવ્યું છે. તેથી માફ મન કલ્યાણ કરે છે. તેજ વેદનાથી કુંતાજી તથા વીદુર દાદા રડે છે. બીજું કંઈ કારણ નથી અલેખન્યુ કહે અરે માતાજી તમે મીથ્યા રડો છો, કન્યા શત્રુના ઘેર ગઈ તો છો ગઈ, તેમાં શું થઈ ગયું, એવા-તનું બેર રાખવું એ મુર્ખતા ભરેલું છે, વાવે તે લણે અને ખોદે તે પડે માટે લક્ષ્મણાની સાથે પરણશે તો પણ આપણું ઘર છે. એવાં વચન સાંભળીને સુભદ્રા કોષે ભરાયાં, પછી કહ્યું કે જા પુત્ર તું નીર્ભાગી છે એમ કહી છાતીમાં લાત મારીને કહેવા લાગી કે હીકરા તું નીર્ભળ પાક્યો, તું મારે પેટ હીકરો આવ્યો પણ હીકરી જેવો છે, જે ક્ષત્રી છે તે પોતાની કન્યાને કદી જવા દેતો નથી, ગમે તો મોટો સંગ્રામ કરીને પણ સામાને નીશ્ચિ હાર પમાડે તે મહારી કુખ વગોવી મારી અને આપનું નામ ખોળ્યું, અરે કાહ્યર કુંવર તેં ગાદીને લભવી મારી. તે ક્ષત્રીનું દેંટ કહાડી નાંખ્યું, બીક્કાર છે તને, તું મારે પેટ શા માટે અવતર્યો હીકરા મારે પેટ તું પથ્થર પડ્યો એવાં માતાજીનાં વચન સાંભ-ળીને કુંવરને કોષ વ્યાપ્યો, અરે માતાજી તમે મારી વાત સાંભળીલ્યો, તમે જરા શાંત પડો, હું મારા પીતાજીને નહી લભવું, જો એજ સુરેખાને હું ન પરણું

તો મને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ, એમ કહીને નીચે ચાલ્યો આનીને ભંડાર ઉધેડ્યો પોતાની પેટીમાં વસ્ત્રાભુષણો તથા શણગારો લીધા શુકનમાં મુખવાસ કરીને લાલ મોંકર્યું, ઉપાન ચર્ચમાં ધારણ કરી લીધા અને સુરવાળ પણ પહેરી લીધો, અંગે કવચ, બકતર, કમ્ભરપેટા વીગેરે ધારણ કર્યા, જરીતો જામો પહેરી લીધો, વળી પ્રેમ વડે કરીને મુસ્તક ઉપર મુગટ પણ પહેરી લીધો કાનમાં કુંડળ લોલક લળકે છે, કોટમાં એકાવળહાર શોભે છે, પટકાથી કટી કસીને બાંધી છે તેમાં હથીયારો ખોશી દીધાં. હથીયારોમાં ખપવા, ખંજર, સાંઝ્ય, ત્રીશુળ, જમઘંઠા, કટાર ગુપ્તિ, ગેડી; ગદા, તરકસ, તીર, તથા તરવાર સર્વે ધારણ કર્યા. વળી કર્વત, કુહાં, લાલો, બરશી વીગેરે કમ્ભર સાથે તાણી બાંધ્યાં બાણનો ભરેલો ભાથો તથા ધનુષ ખાંધે ભેરવી દિધાં, કુંવર અતીશય ક્રોધે ભરાઈ ગયો છે, પોતે તૈયાર થઈને વીઢાય થવાનો વીચાર કરવા લાગ્યો. અભેમન્યુ વીદુર દાદાને પગે લાગીને કહેવા લાગ્યો કે અરે દાદા મને આજ્ઞા આપો તો હું એ કન્યાને લાવું, વિરદુજ બેઠને ગભરાયા, પોતે વીચાર કરવા લાગ્યા કે અરે આવી ચાન્ડાળ બુદ્ધિનું કોણ મળ્યું કે કુંવરને ચડાવ્યો, આવો જીવ ખોવાનો ખેલ કોણે લડાવ્યો, એવું સાંભળી કુંતાજી પરસાળમાંથી બહાર આવ્યાં તો કુંવરને તૈયાર થઈને ઉભેલો દીઠો. વીદુરજીને કહેવા લાગ્યાં કે સુલદ્રાએ કુંવરને ચડાવ્યો હોય એમ લાગે છે કુંતાજી કહે અરે બેટાતને કોણે શીખવાડ્યું ! તે મને કહી દે, અભેમન્યુ બોલ્યો, અરે કુંતાજી ! મારી માતા કન્યાને માટે આંસુપાત કરે છે, મેં સુલદ્રાને શીખામણ દીધી કે અરે માતા તું કલ્યાન્ત કરીશ નહીં, કન્યા ગઈતો છો ગઈ, મારા આપ કાકા જીવે છે તો ધણીએ લાવસે, પણ મારી માતાએ બીલકુલ માન્યું નહીં અને મને લાત મારી, વળી કહેવા લાગી કે તું દિકરો નથી દીકરી છે. તે તારો અરબુન આપ લબ્ધવ્યો, મારી કુખે તું પથરો પડ્યો તેવો કઠોર વચન સાંભળી મેં કન્યા વરવાનું માંથે પાપ લીધું છે, દારકાંમાં જઈને સુરેખા કન્યાનું જરૂર હજુ કરીશું જીવીશું તો જીતીને પાછા આવીશું અને નહિ જીતીયે તો મરણ પામીશું, એવાં વચન સાંભળીને કુંતાજી કોપાયમાન થઈ ગયાં સુલદ્રાને ગાળો દેઈ વઢવા લાગ્યાં અરે પાપણી તું નીચે ઉતરી આવ, તેં કુંવરને ક્યાં ચડાવ્યો એવું સાંભળીને સુલદ્રા થર થર કંપવા લાગી પછી કુંતાજીની પાસે નીચે ઉતરી આવી, કુંતાજી ક્રોધ કરીને બોલી ઉઠ્યાં, અરે વીવેક હીન વહુ સુલદ્રા ! તેં શા માટે દીકરાને દુભાવ્યો, આપણા ઘેર ગોદો વાગે તેવો ઉપાય તેં ક્યાંથી

શોધી કાઢ્યો ! આવી છોકરવાદી વિદ્વાનું કયાંથી શીખી જાવિ, હરી ફરીને મારે એક છોકરું છે, તે શું કુંવારો રહેશે ! ગાળી હશે તો ગાળી હાંકણાં ધણાં મળી આવશે. હવે અભેમન્યુને હઠ ભરાણી છે, તે કદી મયા સીવાય રહેવાનો નથી, અરે વહુજી પુત્રની ખબર કોણ લેશે તેં મ્હોટી મુર્ખામી કરી કુંવરને અડાવ્યો, ધેત્રી વહુ, તમારે સાસુ પણ દાખવવા બેઠાએ છીએ, તે હું બરાબર સમજી છું, તારો પત્ની વનમાં ગયા એટલે સાસુની બીક કયાંથી હોય ! ધણિ વિના ધણીઆપુ માંડીને તેં આશો ભુલમ કર્યો પુત્રની પુઠે કોઈની પક્ષ નથી, તેના બાપ કાકા વનમાં ગયા છે પીહયરમાં તો કાંઈ ઉપજતું નથી ને નકામા આળા ઉકલ્યા છે. તું છેક છોકરું છકી ગઈ છે. અને રાંડ છાંછતી તે છેવાને છકાવ્યો છે તે હું જાણું છું, તું જાણે છે કે મને કોણ પુછનાર છે તારા આવા ગુણથીજ પીહયરના લોકોએ તારી સંભાળ લીધી નહી. જ્યારથી સાસરીયામાં આવ્યાં છો ત્યારથી વળગણીઓ શોધતાં વચ્ચાં છો, ભાઈ તો શત્રુ થઈ પડ્યા છે, શા ઉપર હું પદ આણતાં હશો ! કોઈ દહાડો નહિ ને આજ કયાંથી આવું ડહાપણ આવ્યું ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં જનુની પણ દાખવ્યું મહારા કુંવરને શા માટે છાતીમાં લાત મારી ! કેહેડ કશીને તમે તો આખી મરદાઈ હાંકવા માંડી, કૌરવો તથા યાદવો બેઉ પક્ષ વાળા જમડા જેવા છે, આપણો કુંવર એકલો છે એને કોઈની મદદ નથી, એનું ત્યાં કોણ બેઠી થશે ! શું કરું સંસારની શરમે હું તારી સાથે બોલતી નથી, આ તારો કુંવર દુસ્મનમાં આવ્યો, તેને પકડી રાખ. તારી જીભડીએ આ કર્મ આદર્યું. આહય તેમ કરી કુંવરને સમજાવીને ગેર રાખ જે મોકલીશ તો તેમાંથી વીગ્રીત થશે. ધીક્કાર છે તને એ પ્રમાણે વીદુ-રજીના ઘરમાં રૂધિરની રેલ રેલાઈ ગઈ, કુંતાજીના શબ્દ સાંભળીને સુભદ્રાના પેટમાં ફાળ પડી સુભદ્રા તુરત કુંવરનો હાથ ઝાલીને કહેવા લાગી કે દીકરા ! તને હું નહીં જવા દેઉં, અરે મારા જાયા હું જવા દેવાની નથી, જે તારે જવું હોય તો મને મારી નાંખીને જ મારો પાપી પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. અરે દિકરા મ્હારી ભુલ થઈ ગઈ છે. તારો તો બીજકુલ વાંક નથી. તારા પીતાજી વનમાં ગયા છે તેથી તારી પક્ષે કોઈ આવે તેમ નથી. કાળ રૂપ કેહેર કરશે યાદવો જમ જેવા બેરા-વર છે માટે તેમના સાસુ યુદ્ધ કરવાનું મુકી દો, જે દુરાચારી પાપી પુરૂષો છે તેમના સામી કદી રાહ ન કરવી, અરે મારા દીકરા બળીયા સાથે બાથ બીડા-વવી નહીં દીકરા તેં મુખત પકડ્યો છે. તારે બીજકુલ પક્ષ નથી, આ કાલા કુંવર કંથેરના જાળામાં કદી હાથ ન ચાલવો, આ પુત્ર, કોઈની મદદ સીવાય

લાંબી દોકમાં નહીં પહેાંચી શકે એ વાધની બોડમાં શા માટે હાથ ધાલે છે, કાળા કલેશની કન્યા મારે નથી બેઠતી, દાણુ દેષ વાળી કન્યાને કદી નથી વરવું બે તું જીવતો હોદશ તો એવી લક્ષ નારીઓ આવશે, તારા બાપ કાકા બહુજ બળવાન છે. તેથી તારે માટે ઘણી કન્યાઓ લાવશે સઘળા ક્ષત્રીઓ જાણશે કે અભિમન્યુનો વીવાહ લાગ્યો એટલે પછી મનગમતા, વેવીશાળ આવશે. કન્યાની કંઈ ખોટ નથી, હીકરા, તું મુમત મુકીદે, હું તારી મા તારા વીના મરી જઈશ સુલદ્રાના છાતી ફાટ રૂદનથી અભિમન્યુનું હીલ દુભાયું, પોતાની માતાને કહેવા લાગ્યો કે અરે માતા ! તેં પહેલું ન માન્યું પણ હવે તો ધ્રુવહત્યાનું પાપ માથે લીધું છે, મારે નીકે મુરેબા કન્યા ને વરવું છે, બે બેસી રહું તો મારો બાપ લાજે, મેં મારે મોઠે કન્યાનું હણું કરવાનું કમુલ્લ કયું છે, તેને બે ન પાળી શકાય તો જીવ્યા કરતાં મરવું સાઈ, એટલે વીદુર-મનમાં વીચાર કર્યો કે હવે કુંવર રોકાયો રહેવાનો નથી એમ જાણી પોતે કુંવરને કહે છે કે ધન્ય છે હીકરા તારી બરોબરી કરી શકે તેજા કોઈ નથી, ભલે ખુશીથી જાઓ, પણ માઈ એક વચન માની લ્યો દીવસે નીકળવાનું બંધ રાખો સાયકાગે જવાનું કરો તો સાઈ, તેનું કારણ એટલુંજ છે કે બે તારી જવાની વાત કૌરવો જાણશે તો પાપી લોકો તેને રસ્તામાં જતા નડશે, તારા ઉપર દેશ આણી તને વિધન કરશે, માટે હીકરા, મોડી રાતે જાજે, વળી તારી માતાને બેઠે લેઈને જાજે, એટલે અભિમન્યુ બોલ્યો, અરે દાદા તમારું વચન મારા મુસ્તક ચઢાવું છું, પણ મારી માને સાથે લેવાનું શું કારણ છે ! ત્યારે વીદુરજી કહે હીકરા, તારી માતા તારા સંગાથે આવશે એટલે લક્ષ થશે સુલદ્રા તારી બેઠે આવીને એના ભાઈઓને સમજાવશે અને કરગરીને કન્યા અપાવશે. એવું સાંભળી અભિમન્યુ બોલી ઉઠ્યો; અરે દાદા એમ કદી બનવાનું નથી. તમે વૃદ્ધ થઈને કેમ ભુલો છો આડા માણસની સાથે અન્યાય કરવોજ પડે કરગરવાથી કરજ ને કન્યા આવતાં નથી. વીદુરજી કહે અરે હીકરા તારું કહેવું સત્ય છે. પણ બે સમજીને ખુશીથી વેવીશાળ કરે તો આપણે લડવાની જરૂર નથી. બે યાદવો કન્યા આપશે તો હેત રહેશે નહીં તો કદી રહેવાનું નથી, એવું સાંભળી અભિમન્યુ ટાઢો થઈને બેઠો, મનમાં વીચાર કરે છે, કે ક્યારે રાત્રી પડેને હું દ્વારીકામાં જઈ એમ કરતાં કરતાં હીન મણી મેર બેઠો, એટલે પોતે ઉભો થયો અને ભંડાર ઉઘાડી પોતાનાં વસ્ત્ર ફેર પહેરી લીધાં વિવિધ પ્રકારનાં આભુષણો તથા શણગાર શણ લીધા, પોતાની

સાથે આયુધ પણ લઈ લીધાં કમ્બર કશીને તાણી બાંધી એટલે સુલદ્રાએ વ-
 ઝની ગાંસડી બાંધી તૈયાર કરી બેઠે જણા માતા પુત્ર દ્વારીકાં જવા માટે
 તૈયાર થયા, કુંવરે રથને બહાર કાઢ્યો પોતે ચાર ઘોડા બેઠયા. એટલે સુલદ્રા
 તુરત રથમાં બેસી ગઈ. કારણ કે રથને અભેમન્યુ અને મુક્રીને જતા રહે,
 વીદુર ભક્ત કુંવરને રદ્ય સરસો ચાંપીને શીખામણ આપે છે. કે દીકરા.
 બળવી બેઠે વાચારીને કામ કરજે તમે એકલા છો, તમારી પક્ષે કોઈ નથી.
 હજી તું તો બાળક છે. કેવી રીતે યુદ્ધ કરવું, તેની તમે બીલકુલ ખબર નથી,
 માટે બળીયા સાથે કદી બાથ ન બીડવી, કુંતાજી પણ રૂંદે ચાંપી શીખામણ
 દે છે કે દીકરા ટંટાનો તંત ધરશો નહી, જ્યાં સુધી કળેથી કામ થાય ત્યાં
 સુધી બળે કરવું નહી તારી પાછળ કોઈની પક્ષ નથી, માટે લાંબી લાંબી ફાળ
 ન ભરીશ, એ દીકરા હરીએ ધાર્યું હશે તે થશે, પછી વીદુરજી કહે છે કે
 સુલદ્રા ? તું તારા ભાઈએને કરગરીને સમજાવજે અને બે તેમ ન માને તો
 તારાં સગાંબહાણાંને બેમાં કરીને સમજાવજે, તેમ છતાં કબુલ ન કરે તો યુદ્ધ
 કરવાનું આદરજે એમ શીખામણ આપીને બેઠેને શાંત પાડ્યાં, પછી બેઠે
 જણાં દાદાને પગે લાગ્યાં દાદાએ બેઠેના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકી આજ્ઞા આપી
 દીધી, કુંવરે રથ ઉપર ચઢી એક હાથમાં અછોડા બાંધ્યા અને બીજા હાથમાં
 ચાલુક ઝાડી, જેવા ઘોડા ચાલવા બળ છે, તેવીજ સામી ગાય આવતી બેઠે.
 વીદુરજીએ કહ્યું દીકરા શુકન સારા થાય છે માટે તારું કામ રૂંદે થશે કુંવર
 અથ્થે હાંકીને ચાલ્યો ચાલતાં ચાલતાં નગની બહાર આવ્યો એટલે શીયાળના
 શબ્દ થવા માંડ્યા. શુકન માફ થવા લાગ્યાં કુંવરે બીલકુલ ગણગાર્યું નહિ
 અને પુરપાટ ઘોડાઓ દોડાવી મુક્યા રથનો ઘઘરાટ અર્તાશય થાય છે, એ
 પ્રકારે જતાં જતાં બે રસ્તા આવ્યા, અભેમન્યુએ ખમચાઈને રથ તથા ઘોડા
 ઉભા રાખ્યા, સુલદ્રાએ પુછ્યું, કેમ દીકરા રથને સ્થંભાવ્યો ! અભેમન્યુ
 કહે, માતાજી બે રસ્તા આવ્યા છે તેથી મને સુઝ નથી પડતી બે રસ્તામાંથી
 કયો રસ્તે ઘોડાને હાંકું ! તમો કહોતો જમણા રસ્તો પકડું અને કહો તો ડાબો
 પકડું, જ્યાં માડું મોસાળ હોય ત્યાં હું હાંકું, રાત્રી વીતી બળ છે, માટે
 માતાજી મને ઝડ સુઝ પાડો, તમે હમેશનાં ભોમીયાં છો, માટે તમને ખરાબર
 ખબર હશે. એટલે પ્રભુએ બણ્યું કે ભાણેજ હણું કરવા આવે છે, પણ પડે
 એકલો છે, તેથી એનું બળ ચાલવાનું નથી, મહારા ભક્તનો પુત્ર છે તેથી એને
 પાછો પડવા દેવો બેઠેએ નહી. પહેલું મેં બળદેવને કહ્યું હતું, પણ તેમણે

મારું કહેવું કબુલ રાખ્યું નહીં. મેં ઘણા સમજાવ્યા હતા પણ આખર કૌર-
 વોમાં ગયા માટે એમનું ધારયું કદી ન થવાદેવું જોઈએ, ભાણેજ કન્યાને પરણે
 અને હું જસ લેઉં, એવું મારે જરૂર કરવું, પણ ભાણેજ એકલો છે તેથી ધાર્યો
 મનસુઓ પાર ઉતરશે નહીં. એમ જાણી પ્રભુએ યુક્તિ શોધી કહાડી, સુલદ્રાને દ્વા-
 રીકાંના રસ્તાનું ખરોખર ભાન હતું, પણ પ્રભુએ તેને ભુલ ખવરાવી દીધી અભે-
 મન્યુએ પુછ્યું ત્યારે માતાએ કહ્યું બેટા, ડાબો માર્ગ ઝાલો તમારું મોસાળ તેજ રસ્તે
 આવશે. એવાં પોતાની માતાનાં વાક્ય સાંભળીને રથને ડાબા રસ્તા તરફ હાંકયો,
 ડાબો માર્ગ ઘણો લાંબો હતો. તેનો છોડો આવી રહ્યો એટલે સપાટ વન વગડે
 આવ્યો, કુંવર દિશા ભુલ થઈ ગયો, ઘોડા અરણ્યમાં ચાલ્યા જાય છે, ચાક્ષતાં
 ચાક્ષતાં એક મહા મોહોટું વન આવ્યું ત્યાંથી પાછા વળ્યાની સુઝ પડતી નથી,
 રાત્રી અધારી ધોર થઈ ગઈ છે, સણ સણ રાત્રી બોલ્યા કરે છે, તમરાં ઘાડા સ્વ-
 રથી પોકાર કર્યો કરે છે. કુંવર વીકરાળ વગડે રખડે છે મ્હોટાં મ્હોટાં ખાવળનાં
 ઝાડ રસ્તામાં અથડાય છે. વચ્ચે ટેકરા, ખાડા, કોતર, ડુંગરા, પર્વત પહાડ અને
 તાડ વીગેરે અનેક પ્રકારનાં વિદ્યન આવે છે. નદીનાં નાળાં, ઝાડનાં જળાં,
 કંથેર કાચકીના કાંટા, વૃક્ષની લાંબી વેડીયો, ખેર, ખાખરા, ખરસાણી, ખજુ-
 રીયો વીગેરે ભયંકર ભાસવા લાગ્યાં, રાફડાઓમાં સર્પ શબ્દ કરી રહ્યા છે.
 ચીતળા રસ્તામાં આડા પડ્યા છે, નાગ ફૂણા માંડીને ફરે છે અને નોળીયા ત્યા
 વણીયર દોડા દોડ કરી રહ્યાં છે. સાહુડી, શીયાળ, સુવર, સસલાં હરણ, મૃગ
 હસ્તી, ભુંડ, રોઝ, રીંછડાં સીંહ, ચીત્તા અને વાઘ વિગેરે વિવિધ પ્રકારનાં જન-
 વરો જોવામાં આવે છે. તનછ, ચંદન ઘો, પાટલા ઘો, કરચલાં, કાચંડા, ધુવડ,
 ચીખડીઓ, ગિંટ, ઉડગડા, એવાં ઘણી જાતનાં ગુફાઓમાં બેસી રહ્યાં છે, ઝા-
 ડોનાં જડીયાં ત્યા ડાળાં રસ્તામાં પડ્યાં છે તેથી તેમાં પૈડાં ભરાઈ જાય છે. રથ
 હાલતો નથી ત્યા ઘોડા પણ ચાક્ષતા નથી. અશ્વો ઘણા પગ પછાડે છે પણ રથ
 નીકળતો નથી. કુંવર અધારે હેડો ઉતરી જળ કરીને રથને કહાડે છે. મોઢે પો-
 કાર કરીને ચાબુક મારે છે પણ ઘોડા ચાલી શકતા નથી. રાત્રી ભયંકરરૂપે ભાસી
 રહી છે. એવું દુઃખ જોઈને સુલદ્રાને અફસોસ થયો, દીકરાને કહે છે કે અરે બહા-
 લા બેટા, આપણે જરૂર રસ્તાની ભુલ ખાધી. અભેમન્યુ કહે હશે માતાજી, મને
 પરણાવવો છે માટે બહાવો લ્યો. મ્હોડ ધાડીને બહાવો લેવો છે એ કંઈ સેહેલાઈનું
 કામ નથી. માતાજી ! દુઃખ વેડ્યા વિના બહાડી વહુ કયાંથી આવશે. એવાં
 મર્મનાં વચન સાંભળી સુલદ્રાએ નીચું ધાલ્યું. પછી કુંવરે વીચાર કરીને ધનુ-

ધ્ય હાથમાં લીધું, પોતે મનમાં કહેવા લાગ્યો કે મારી પાસે વિદ્યા છે છતાં હું
 શા સારૂ કપ્ટી વેઠું છું. અગ્નિ આલુથી અગ્નિ મુકી રસ્તામાં પ્રકાશ કરું. તીર્થ-
 રત્નો નાશ થવાથી અને અજવાળું થવાથી માર્ગ ઝરોઝર દેખાશે. તેથી મારી
 માતાને તથા ઘોડાને સુખ થશે. છતી વિદ્યાએ શા સારૂં દુઃખ વેઠું છું અને વળી
 વેઠાણું છું? એવું જાણીને એક બાણ લીધું. મંત્ર જાણીને અગ્નિ આલુ છોડી
 દીધું, સુસવાટા કરતું બાણ છુટ્યું એટલે અગ્નિ પ્રગટ થયો. સવળાં બીડ સળ-
 ગવાથી અધારાનો નાશ થઈ ગયો. વનને વિશે અગ્નિ સળગવાથી અપાર ઝાંડા
 બળી ગયાં. પુષ્કળ પ્રકાશ થવાથી ઘોડા ચાલવા લાગ્યા. તેથી કુંવર અતીશય
 હરખાવા લાગ્યો. આગળ ચાલતાં ચાલતાં પ્રકાશ આછો થાય છે કે તુરત પાછું
 બાણમારે છે. પાછળ પ્રબળ પ્રકાશ રહે છે કે આગળ મારે છે. એ પ્રમાણે સળ-
 ગાવતો સળગાવતો આગળ ચાલ્યો જાય છે, એવામાં હેડબાવન આવ્યું. તે
 વનમાં વીકરાળ માયાવી રાક્ષસો રહે છે. ત્રણ ત્રણ તાડના ઉંચા અમુરો છે;
 તેઓ હેડબાના બાગનું રક્ષણ કરે છે, તે સવળાનું હેડબા રાણી રાજ્ય કરે છે.
 તે રાણી લીમસેન સાથે પરણીને વનમાં રહેલી છે. તેનો માયાવી ગોટારગચ્છ
 નામનો પુત્ર મહા બળવાન છે. તેમનું વન અભેમન્યુએ સળગાવ્યું. પવનના
 ઝપાટાથી અતીશય સળગવા લાગ્યું. અગ્નિના ભખક ભખકા સળગતા બેઠા અ-
 મુરો જાગી ઊઠ્યા. પોતે પોકાર કરવા લાગ્યા કે અરે કોણે આપણા વનને સળ-
 ગાવી દીધું. ધાજેરે ધાજે એમ બુમો પાડવા લાગ્યા તે શબ્દ સાંભળીને તમામ
 અમુરો દોડ્યા આવ્યા. સવળા તોફાની લોકોએ આયુધો તૈયાર કર્યાં સરવે વાતો
 કરે છે કે આપણી રાણીના લયથી કોઈ પ્રાણી અહીં આવી શકવા સમર્થ નથી,
 છતાં કોણ આવીને વન બાળી નાંખે છે! અંતરીક્ષનાં ઉડનારાં પક્ષી પણ આ મા-
 રગે જતાં નથી, દેવ લોકો દ્રષ્ટિનાંખી શકતા નથી તોપણ બીજાનો શો ભાર છે ?
 વળી રાણીનો પુત્ર મહા બળવાન છે. મ્હોટા મ્હોટા મહારથી હોય તોપણ ગોટા-
 રગચ્છનાથી હારી જાય. તેવાના બાગમાં અગ્નિ મુકીને કોણે આવું જોર જણાવ્યું
 છે ! ચાલો આપણુ જઈને રાણીનો ચોર પકડી લાવીએ. એમ કહીને હજાર અ-
 મુર તૈયાર થઈને ચાલ્યા ત્રણ તાડ ઉંચા છે, હાથ હાથ લાંબા દાંત છે. કાન
 સુપડા જેવા છે એવા લયંકર સ્વરૂપના સહસ્ર અમુર ક્ષણે ભરતા દોડી
 આવ્યા. સુભદ્રા તથા અભેમન્યુએ રથમાં બેઠાં બેઠાં રાક્ષસોને બેચા. સુભદ્રા
 મનમાં કહેવા લાગી કે અરેરે દેવ મેં અભાગણીએ આ શું કર્યું કે કુંવરને ચડા-
 વ્યો અરે જનતો ફીટી ગઈ પણ આતો કાંણુ થઈ. દુષ્ટ રાક્ષસો મારા પુત્રને

મારી નાંખશે એમ લયંકર લય ભાસવાથી વ્રતક મુછી ખાઈને રથમાં આડી પડી, સુદ્ધ બુધ સરવે જતી રહી અને બેભાન થઈને પડી. અભેમન્યુએ પાછળ બેયું તો પોતાની માને બેભાનમાં પડેલી જોઈ. અભેમન્યુ શોકના સીંધુમાં પડ્યો. પોતાની માતાને પડેલી જોઈ છાતીફાટ રૂદ્ધ કરે છે, અરેરે માતાજી તમારી હોંશ પરીપુર્ણ ન થઈ હે મારી ગરીબ માતા તું શામાટે રથમાં પડી રહી છે ! તારા દીકરાનું લગ્ન તો ક્યાંય રહ્યું પણ ઉલટી મુછી ખાઈ પડી છું ! મેં તને પહેલેથી સમજાવ્યું હતું, પણ તેં ન માન્યું. અતીશય હડ કરીને વહુ લાવવા સાથે આવ્યાં હતાં. અને હવે કેમ સુતાં છો ! અરે મારી રત્ન સરખી માતા જે તું નહીં ઉઠે તો દાંતમાં જીભ લઈ મરણ પામીશ. અરે માતા ! મારો પીતા હતો તે વનમાં ગયો અને તું પણ મર્ણુ તુલ્ય પડી. અરે દૈવ મ્હારો કોનો આધાર રહ્યો. મારાં માત પીતાથી હું છુટા પડ્યો. અરે માતા મને કોણ ઉછંગમાં બેસાડીને પાળશે. કોણ મને મીષ્ટ નજરથી બોલાવશે ! મારે બીજી માતા કોઈ નથી. મને રદ્ય ચાંપીને તું હસી જતી હતી. અરેરે હું હવે કઈ માતા કને બેસીને રમીશ. હે માતા, મારા રદ્યમાં અગ્નિ સળગે છે. અરે માતાજી ! માઈ જીવત ધુળ થઈ ગયું. ધીક્કાર છે મને હે માતાજી ! તું મને કીચે લવે મળીશ ! એ પ્રમાણે બે ફાટ રડતો જાય છે અને આંસુ લુછતો જાય છે. પછી અસુરોને જોઈને કુંવરે મનમાં વીચાર કર્યો કે રડ્યામાં રોળાઈ જઈશું માટે કાળજીને કંઠણ રાખું તો ઠીક. એમ ધારી આંસુ બરાબર લુછી નાંખ્યાં, જાણ્યું કે અસુર ઉત્પાત કરશે તેથી કરીને મારી માતા મરી જશે. મારી માતાનો પ્રાણ બ્રહ્માન્ડમાં છે તેથી તેને એકાન્ત સુવાડું તો સાઈ જે રથમાં રહેવા દઉં તો બે ઘડીએ શુદ્ધિ આવશે. પણ પાપી અસુરોનો પ્રહાર આવવાથી માતાજીનો પ્રાણ જતો રહેશે. એમ જાણી અહાહુર કુંવર અભેમન્યુ નીચે ઉતરી પડ્યો અને પોતાની કમ્બર કશીને તાંણી આંધી શુદ્ધ સાનથી હીન થયેલી માતાને કુંવરે ખાંધે ઉચકી લીધી. પછી એકાન્ત ઝોડોની ગુફામાં માતાને સુવાડીને ઉપર લુગડું હોરાડી દીધું અસુર સાથે સંગ્રામ કરવાના ઈરાદાથી પોતે પાછો આવ્યો. રથ ઉપર ચઢીને ઘોડાના અછોડા હાથમાં પકડીને બેઠો. પોતાનાં આયુધો તૈયાર કર્યા. એવામાં પાપી અસુરો પોકાર કરતા આવી પહોંચ્યા. તે કુંવરનો રથ ઘેરી લેઈને ઉભા રહ્યા, પોતાનાં રક્ત લોચન કરીને અભેમન્યુને પ્રુછવા, લાગ્યા. અલ્યા તું કોણ છે. અને ક્યાંથી આવ્યો છે. ? તું મનુષ્ય પ્રાણી અહીં શામાટે આવ્યો છે. તું બાળક તારાં મા બાપથી કેમ છુટો પડ્યો છું ! તારી કઈ નાતે જાત છે. ? તારૂં કીયું ઘર ગામ છે. ! તારા માતા પીતાનું

શું નામ છે. ? અરે બાળક તારું શું નામ છે. ! અભેમન્યુ કહે અરે દુષ્ટા તમે શું જોઈ પુછો છો ! મારી નાત જાત જોવાની તમારે જરૂર નથી. લાંબી વાત કર્યા કરતાં ટૂંકી કહું તે સાંભળો. હું સકળ ભુમીનો રાજા છું. દાનવ માનવ સરવનો હું અન્નદાતા છું. તમે સઘળા મહારી રહ્યો છો. એવું સાંભળીને પાપી લોકોને અતીશય ક્રોધ વ્યાપી ગયો ને કહ્યું કે તું નહાને મોઢે વધારે ન બોલ, નહીં તો વીપરીત થશે. તને બાળક ધારી અમે બોલતા નથી, નહીં તો તું તો અમારું ભક્ષ છે. અમારા અસુરોના આગળ માણસો શા હીસાબમાં છે. અમારા આગળ તું બાળક કાંઈ લેખામાં નથી. તારું કાલું કાલું બોલવું અમને બહુ ખ્યાર લાગે છે. અરે કુંવર ! તારા પીતાનું શું નામ છે ! તે તું અમને ઝરો-ઝર કહી દે. અભેમન્યુ કહે અરે પાપી લોકો તમે મને બાળક ધારો છો ! આવો લડવું હોય તો તૈયાર થઈ જાઓ. તમારાથી શું બનવાનું છે ! જેમ રૂપે ઢગલો હોય છે, તેમાં અગનીની તણખી પડવાથી સરવનો નાશ થાય છે. તેમ પાપી લોકો હું અગનીની માફક તમારો કાળ છું એમ માની લેજો તમારા અર્ધમ કુર્મોથી આજ આવી બન્યું છે. પતંગીયું મરવાનું થાય એટલે તેજમાં તરફડીયાં મારે છે તેમ તમે પતંગીયાં હવે પળવાર પછી મરી જનાર છો. દુષ્ટા યાદ રાખજો કે તમારું આવિબન્યું. એવું સાંભળી રાક્ષસોને મહા દુઃખ લાગ્યું. તેઓ અભેમન્યુને કહેવા લાગ્યા કે અલ્યા બાળક વીચારીને બોલ. તને અમે બાળક ધારી બોલતા નથી, તેમ તેમ તું અભીમાન ધારણ કરે છે. તે બાગમાં આગ લગાડી છે, તેથી જરૂર તારું મૃત્યુ થશે એમ માનજો. તું જેમ કહે તેમ બકયાં કરે છે, તેથી તારો આયુષ બહુ ટૂંકો જાણજો. અલ્યા તું ઝરોઝર યાદ રાખજો કે તું જીવનો ઘેર નથી જવાનો. તારે માથે કાળ ફેરા ફરી રહ્યો છે. અભેમન્યુ કહે, અલ્યા દુરાચારીયો ! મારો કાળ કોણ કરનાર છે ! હું દુનિયામાં કોઈને જોનો નથી કે મને ધા કરી શકે. જો તમારે જીવવાની આશા હોય તો તમે તમારે ઘેર ચાલ્યા જાઓ, નહીં તો ઘડીવારમાં તમારો અંત આણીશ, તે સાંભળી કુમતી અસુરો કોપાયમાન થઈને એક એકને કહેવા લાગ્યા કે એ બાળકના પ્રાણ હરણ કરો. એમ પોકાર કરી ભાલા હાથમાં લીધા. માયાવી અસુરો બુમો પાડતા પાડતા આકાશમાં ઉછળ્યા. આકાશમાંથી ફાળો ભરતા ભરતા અભેમન્યુના ઉપર પડે છે. અભેમન્યુ બાણથી નીવારણ કરે છે. ઉંચા નીચા થઈને અભેમન્યુની સરત ચુકાવે છે, પણ અંચળ પુત્ર અભેમન્યુ તુરત ચેતી જાય છે. દુરાચારી અસુરો ગર્જના કરવા લાગ્યા. જેમ લાગ આવે તેમ રથ ઉપર લાતો.

ફેંકે છે. ઘોડાઓનો નાશ કરવા જાય છે, પણ બાણ મારે છે તેથી કોઈનાથી આધું અચાતું નથી લાંબા પંજથી લડત લડે છે અને મારો મારો કરી પોકાર કરે છે. વાંસડાના ફાંસડા ઉખાડીને કુંવર ઉપર ફેંકે છે. આવો રાક્ષસોનો જોર જીલમ જોઈ અભેમન્યુ મહા કોપાયમાન થયો, ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવિને તૈયાર કરયા. મહા ક્રોધ કરીને બાણ મારે છે. પણ અસરો આવતાં બાણ ચુકાવી નાંખે છે, અભેમન્યુ તાકી તાકીને પાપીયોને મારે છે પણ બીલકુલ અસર થતી નથી. કદાચ કોઈને વાગે છે પણ બીલકુલ નુકશાન થતું નથી, પ્રાણ જતો નથી અને ઘાત થતો નથી. પાપી અસુરો એવાને એવા રહે છે. કુંવર વીમાસવા લાગ્યો કે અરે દેવ ! આ જીવ કેવા હશે ! હું માતાતા ઉરમાં અદાર માસ હતો, તે વખતે મારા મામા કૃષ્ણજીએ કોડા વિદ્યા વાંચી સંભળાતી હતી; તેમાં એવો હેતુ આવ્યો હતો કે જે માયાવી હોય છે, તેને ખડગ વીંગેરે કોઈ પણ આયુધો ઇજા કરી શકતાં નથી, તેમ તેમનો દેહ પણ પડતો નથી. તેમાંના આ અસુરો હોય એમ લાગે છે. જેમ ફાવે તેમ રહ્યા છે. હું જાણું છું કે ફક્ત એકલા શીવજીનું બાણ તેમના ઉપર અસર કરશે એવું જાણીને કુંવરે ભાથામાંથી એક બાણ કાઢ્યું અને તેના ઉપર શીવજીનો મંત્ર લખ્યો. પછી કારમો કોપ કરી પું-હડીની માફક ફેરવી તે બાણને છોડી દીધું, તે બાણનો એવો પ્રભાવ છે કે જે જે યોદ્ધાઓને તે બાણ વાગ્યું તે તે યોદ્ધાઓ લોપ થઈ ગયા. એમ કરતાં કરતાં નવસે નવાણુ રાક્ષસને મારી નાંખ્યા. ફક્ત એક રાક્ષસ જીવતો રહ્યો અભેમન્યુએ તે રાક્ષસને નાશી જતો જોયો પોતે મનમાં સવળો સાર લેવા લાગ્યો કે છો બીયારો જીવતો ગયો. જો તેની પક્ષના કોઈ અસુરો આવશે તો પાછા મારી નાંખીશું એવા અધરમીઓનો નાશ કરવો એ અમારા ક્ષત્રીયોનો ધર્મ છે. પેલો જીવતો રહેલો રાક્ષસ દોડ્યો દોડ્યો હેડંબાના બાગમાં ગયો. તે ગર્જના કરીને કહેવા લાગ્યો કે અરે માતા હેડંબા ઝટ જાગો ઝટ જાગો; કોઈએ આપણું આપણું વન સળગાવિ દીધું છે તમે શું જોઈને સુખમાં સુઈ રહ્યાં છો ! એવી અસુરની ગર્જના સાંભળીને હેડંબા જાગી ઉઠી. પછી અસુરને પુછવા લાગી કે અલ્યા મુરખા શા માટે નકામો પોકાર કરી રહ્યો છે. અસુરે કહ્યું, અરે માતાજી, આપણું સઘળું વન સળગાવી દીધું તે જોઈને હેડંબા લયભીત થઈ ગઈ, આવરી બનીને બોલી, અરે ભાઈઓ આ કર્મને કાણ પહોંચ્યું કે જોણે સઘળા વનનો નાશ કર્યો. અરેરે આપણી તમામ ઝાડી બાળી નાંખી. આવો બળીયો કાણ આવ્યો હશે. અસુરે કહ્યું, અરે માતાજી આટલો બધો અગ્ની કેવી રીતે !

હોલવાય. એવી કારમી ચીસો સાંભળી બીજા અસુરો જાગી ઉઠ્યા. અસુરે કહ્યું, અરે માતા વનનો બાગ બાળી નાંખવાથી અમે હજાર અસુરો તેની સામે લડવા મોટે ગયા હતા, અમે તેને પુછી બેયુ' કે તું કોણ છે અને તારા પીતાજીનું નામ શું છે ! તેનો જવાબ આપવો તો ક્યાં ગયો પણ ઉલ્લો ગાળો દેવા લાગ્યો. કોઈક મનુષ્ય જાતીનું બાળક જણાય છે. આવી વીકાળ રજનીમાં એકલો રથ-માં બેશીને આવ્યો છે. એની સાથે કોઈ પણ નથી. પોતે નીરભયપણે હીમ્મત રાખીને યુદ્ધ કરે છે. અમે તેના સાથે યુદ્ધ આરંભ્યું. એને મારી નાંખવાની ધણી ચતુરાઈ કરી પણ કુંવર બહુ ચાલાક અને બુદ્ધિશાળી છે. એક બાણમાં નવસે' નવાણું અસુરોને મારી નાંખ્યા. હજારમાં ફક્ત હું એકલો બચ્યો છું. તેથી હું જીવ લેઈને નાશી આવ્યો છું. તે તમને જગાડી છે. એવું સાંભળી હેડબા રાણી દીલમાં દુભાણી પછી પોતાના અનુચરને કહ્યું કે અલ્યા તું નીચે ઉભો રહેજે, હું મારા પુત્ર ગોટારગચ્છને સાતમા માળથી બોલાવું છું, એમ કહી રાણી પોતાના પુત્રને બોલાવા ચાલી. તે સાતમે માળે ચઢી, જ્યાં પોતાનો પુત્ર ગોટારગચ્છ સુતો છે. ત્યાં ગઈ કોંઈમાં લોચન રક્ત બની ગયાં છે, પછી ગર્જના કરીને પોતાના પુત્રની છાતીમાં લાત મારીને કહ્યું, ઉઠ્ય ગોટારગચ્છ ઝટ ઉભો થા. તારો કોક બળીયો બાપ આવ્યો છે, આપણું આખું વન બાળી મુક્યું છે છતાં દરીદ્રી તું ઉઠતો નથી ? એક પળમાં આપણા સહસ્ર સેવકોને મારી નાંખ્યા, ખરી હીમ્મત રાખીને સર્વનો ઘાણ કાઢી નાંખ્યો છે તો પણ હજી ઉભો રહ્યો છે, એના મનમાં શો મનસુબો રાખીને આવ્યો હશે, પોતાની માતાનાં એવાં કઠોર વચન સાંભળી મહા ખુની ગોટારગચ્છ ઉઠી ઉભો થયો, પોતાની માતાની સરવે હકીકત સાંભળતાંજ મહા ક્રોધાયમાન થઈ સાતમે માળથી નીચે કુદી પડ્યો. નીચે ઉભેલા સેવકને પુછ્યું કે અલ્યા આપણું વન કોણે સળગાવ્યું, એવાં ગોટારગચ્છનાં વચન સાંભળીને સેવકે તમામ હકીકત કહી સંભળાવી. વનમાં વીકાળ વહની બેઈને રહ્યમાં લહાય લાગી. અગ્નીના અંગાર ઉડે છે અને ભયક લડકા થાય છે. વનસ્પતી સુસવાટ સળગે છે તેથી ધ્રુવના ગોટે ગોટા થાય છે, એવું દેખી દેખીને કુંવરને મહા રીસ વ્યાપી, મનમાં કહે છે કે આવો પાપી કોણ આવ્યો છે, સેવકને પુછ્યું કે એ કોણ છે, સેવકે કહ્યું અમે તેને પુછ્યું હતું પણ તેણે બીલકુલ જવાબ આપ્યો નહીં ઉલટી અમને ગાળો દીધી એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ ખુનસે ભરાયો, લડવા જવાની તૈયારી કરવા માંડી. બાકુના પુત્રનો પુત્ર ગોટારગચ્છ મહા બળવાન છે, તેણે મનમાં બીચારું કે જરૂર

અમી સળગાવનારને ઠેર ભારી નાંખું; એમ આકળોલુત બની ગયો છે, દીક્ષ-
માં દાક્ષ ક્રેષ ભરાઈ ગયો છે, માયાવી ગટારગચ્છે માયા રચવાને માટે પોતાના
મુસ્તકના કેશ છુટા કર્યા. રીસમાં ને રીસમાં પોતાનું માથું ધુણાવીને પથ્થર
ઉપર પછાડ્યું. એટલે મુસ્તકમાંથી જુ જુ જેવડા સહસ્ર જંતુ ખરી પડ્યા. તે
જંતુઓને પવન પૃથ્વીને સ્પર્શ થયો એટલે સઘળા રાક્ષસો બની ગયા. તે શ-
રીરે પહોળા, પુષ્ટ અને લાંબા આશરે ત્રણ તાડપુર થયા. ધરતીને ધુજવવા
લાગ્યા. ગમે તેટલા માણસો હોય તો પણ ચાવીને ચુરણ કરી નાંખે એવા મ-
હા બળવાન અસુરો ઉત્પન્ન થયા, એવું દેખીને હેડંબા આનંદ પામીને બોલી
ઉઠી કે અરે દીકરા હું પણ તારાંરૂપે થઈ જઈને તારી પક્ષ કરવા માટે આવું છું
યુદ્ધ કરનારે કોઈ મહા પરાક્રમી છે, માટે નીચે તારી સાથે આવીશ. કોઈ બ-
હાદુર હશે ત્યારે રાત્રે બહાર નિકળ્યો છે, નહીં તો બીજા કોઈની હીમ્મત ચાલે
નહીં. તું એકલો જઈશ તો વખત છે ને વિધન કરી બેસસે, તું બાઝજે અને હું
અળગી ઉભી રહીને જોઈશ. જો તું જીતીશ તો ઠીક છે અને હારીશ તો તારી
પક્ષ કરી તેનું ભક્ષણ કરી જઈશ, એવાં પોતાની માતાનાં વાક્ય સાંભળીને પુ-
ત્રે જવાબ દિવો, અમે પુરૂષ પુરૂષ પ્રાક્રમ કરીશું; એમાં તારું કામ નથી. જો
હું યુદ્ધ કરતાં હાર પામું તો તું ધાઈને આવજો. એકલાને ભારી નાંખવો છે
તેમાં શું મોટાટું કામ છે, એવું સાંભળી હેડંબા બોલી, બહુ સાડ દિકરા, સુ-
ખેથી પધારો. વીચારી વીચારીને લડજો, હું પણ બે ઘડી પછી યુદ્ધ જવાને
માટે આવીશ, કારણ કે દીકરા, તારી મને ઘણી ચીંતા છે, તું મને ઘણો બહા-
લો છે, તને મોકલતાં મ્હારો જીવ નથી ચાલતો, પણ આ વખત જો તારા પીતા-
જી ભીમસેન અહીં હાજર હોતો આવું કર્મ કરી શકવા કોઈ પણ સમર્થ થઈ
શકે, પણ તારો પીતા અહીં નથી. શું કઈ મારો કંઈ ઉપાય નથી તેથી તને
મોકલું છું. એવું સાંભળી ગટારગચ્છ બોલી ઉઠ્યો. અરે માતા, વીલાપ ન કરો;
એક પળમાં દુષ્ટનો નાશ કરી તમારી પાસે આવું છું. હેડંબાએ આશીર્વાદ
આપ્યો ગટારગચ્છ પોતાના અસુરોને કહેવા લાગ્યો કે અરે સર્વે જણા આયુદ્ધ
ગ્રહીને તૈયાર થઈ ચાલો. સઘળાઓએ પોત પોતાનાં હથીયારો લેઈ લીધાં. કમ્મ
રો કસીને તાંણી બાંધી તેમાં પોતાનાં હથીયારો પણ તાંણી બાંધ્યા. ગટારગચ્છે
કહ્યું અરે હૈતો ચાલો, જઈને જોઈએ કે આપણા વનનો બાળનાર કોણ છે !
એટલો બધો બુલભ કરનાર કોણ આવ્યો છે ! આપણા હૈતોનો નાશ કરનારો
દુષ્ટ કોણ બાંધ્યો છે ! શું એ બે શીશ ધરાવીને આપણા ભણી આવ્યો છે ! એ-

તું સાંભળીને સર્વે જણા તૈયાર થયા. હાથમાં આયુધો ગ્રહણ કરીને બેડા બેડા આલ્યા. ધમકધમક પૃથ્વી ધડળે છે; ચમક ચમક ચાલીને પરડ પરડ પગલાં પાડે છે. અસુરોના પગની પડધી પારથના પુત્રે સાંભળી ચેતન બનીને ચાતુર થઈને ઉભો રહ્યો. સરદાર સહીત અસુરો દોડતા આવે છે તેમણે અભેમન્યુનો રથ બેયો, પછી સવળાઓ અચાનક આવી અભેમન્યુનો ઘેરીને ઉભા રહ્યા, અસુરો આગળ પાછળ ઉભા અને ગોટારગચ્છ અભેમન્યુના સનમુખ ઉભો રહ્યો એ પ્રમાણે અસુરોને દેખીને અભેમન્યુ સાવચેત થઈને બેડા પોતાનાં હથીયારો હાથમાં ગ્રહણ કરી તૈયાર થયા, પછી ગોટારગચ્છના સામી દ્રષ્ટી કરીને બેઠું રહ્યો પોતે અસુરોને ત્રણ તાડપુર ઊંચા દીઠા. ક્રૂર એકલા ગોટારગચ્છને મનુષ્યના આકારે બેયો. પોતે વિચાર્યું કે આ સર્વનો સરદાર હશે, કારણ કે ધર્મીને આગળ ઉભો છે, એવું જાણીને અભેમન્યુ બોલી ઉઠ્યો અલ્યા તમે કોણ છો, અને શા મનમુખો ધારીને અહીં આવ્યા છો ! મને રાજ જાણીને શી અરજ કરવા ઉભા છો, એવું સાંભળીને હેડબાનો પુત્ર ગોટારગચ્છ ગોલ્યો અલ્યા વગર વીચારે બક બક શું કરી રહ્યો છે ! વિના વાકે વનને બાળ્યું છે તેથી જદુર તારૂં મૃત્યું આવ્યું એમ જાણીને હું તને અણધાર્યો પણ વારમાં મારી નાંખાશ. એવું સાંભળી અભેમન્યુ કહે ચાલ બકવા છોડી દેઈ યુદ્ધ કર. પાપી તું તારા મનમાં શું સમજે છે. એક પળવારમાં તારા હજાર અસુરોનો નાશ કર્યો હતો તેજ હું છું, તું મને બાળક સમજશ નહિ. યાદ રાખજે કે તું જીવનો ઘેર જવા પામીશ નહી તારે રજ લેવિ હોયનો તારા માતા પીતાને તથા તારી સ્ત્રીને પુછીને લડવા માટે આવજે નીચે હું તને મારી નાંખીશ. એવાં અભેમન્યુનાં વચન સાંભળી ગોટારગચ્છ મહા કરોધમાન થયો ત્યાર પછી અભેમન્યુને પુછવા લાગ્યો કે અલ્યા તું કોણ છે અને ક્યાંથી આવ્યો છે ! તારા પીતાનું નામ શું છે ! તારે એકલાને અહીં આવવાની શી જરૂર પડી છે, તું કોના કુળનો કુંવર છે ! એવું સાંભળી કીરીટધરના પુત્ર અભેમન્યુએ કહ્યું, અલ્યા તું મને શું પુછી જીવે છે ! તું કોણ છે ! અને કોનો પુત્ર છે ! તે મને કહે, બેડે જણા મુમત કરે છે પણ એક એકનાં નામ દેતા નથી. બે પીતાનાં નામ કહે તો, બીલકુલ લગાઈ થાય નહિ. પણ જીવાનીયા છે તેથી બાળચેષ્ઠામાં હું પદ, આંખીને કહેતા નથી. સીમમાં શીયાળ અને ગામમાં કુતરાની પેડે મત તાણે છે, ગોટારગચ્છ કહે અલ્યા છોકરા ! તું કેમ વાંકાં વચન બોલી રહ્યો છે ! તું શા માટે અમારી ભોમીમાં આવ્યો છે અને શા માટે અ-

મારું વન બાળી નાંખ્યું ! અભેમન્યુએ જવાબ આપ્યો. હું સકળ ભુમીનો રાજા છું તેથી આ ભુમી માહારી છે. તું અહીં કેટલા વર્ષથી રહે છે ! તે મને અરોબર સત્ય વાત કહિલે. સાચે સાચું કહી દેજે નહિ તો તેમાંથી વીપ્રીત પરીણામ નીપજશે, વગર રબલ્યે મારી જમીનમાં વસ્યો છે માટે ભાડું લાગ્ય લાગડા વીના હવે રહેવા દેવાનો નથી. જે ભાડું નહી આપો તો તમારો સવગો ધન માલ લુટી લઈશું, જે માણસ મને પગે લાગી જાય તેને જવાદઈ છું અને જે સામી બાકરી બાંધે છે તેની આયુશ દોરી ખુટી છે એમ માનજે, એવાં વચન સાંભળી હેડબાનો પુત્ર ગેદારગચ્છ ખડ ખડ હસવા લાગ્યો પોતાના અસુરોને કહે છે કે અલ્યા અસુરો ! હું આ વનમાં ભાડે રહ્યો છું, જરા ભુલ્યો તો ખરા, આ છોકરું શું છાકમાં છકી ગયું છે. જેમ ફાવે તેમ બોલે છે, એના મા આપે મોઢે ચઢાવ્યું હશે, દેવ ધરા ધરી પણ મારાથી ભય પામે છે, અને આ છોકરું ચપ ચપ વળગ્યું આવે છે. ખરે ખર તેનો આયુષ આવી રહ્યો છે. અલ્યા રથમાં બેસનારા પુત્ર ! તું મારા સમાન નથી. જેમ શેશની સામું અળ શીયું કંઈ પણ ગણત્રીમાં નથી, તેમ તું મારી ગણત્રીમાં નથી. જેમ મીંહની સામું સ્વાન હોય તેમ તું ભાશે છે, જેમ સાગર આગળ ખાખડાનો શો હિસાબ છે, તેમ મારે તારો હિસાબ નથી, કનકને કથીર હોય તેમ હું ને તું છીએ સું સમ જીને ધીરજ રાખી રહ્યો છે ! અલ્પ સાંભળીને અભેમન્યુ બોલી ઉઠ્યો, અલ્યા નિચ જાતિ શું તું મને નથી ઓળખતો ! તને મહારો બીલકુલ કીમ્મત નથી, તું હીમ્મતવાન ન થઈશ, તમે અનેકને હું એકલો છું, પણ મારા હાથનો ઝપાટો જેઈ લેજે, તમે લોકો મારા આગળ તુચ્છ છો, જેમ ચઢના આગળ તારા છે, સુર્યના સામા દીવા છે, ગંગાના આગળ છાંટા છે તેવાજ તમે મને તર્જના જેવા ભાસો છો, ભાલાના આગળ કાંટા હિસાબમાં નથી તેમ મારા આગળ તમારો કંઈ પણ હિસાબ નથી. એવું અભેમન્યુનું બોલવું સાંભળીને હેડબાનો પુત્ર ગેદારગચ્છ અતીશય કરોધે ચડ્યો. પોતાના અસુરોને કહેવા લાગ્યો કે અલ્યા શું જેઈ રહ્યા છો છોકરાને ઠેર મારી નાંખો, કાળો કેહેર વરતાવી નાંખો. વધારે બોલીને શુ જીવતો જશે. મારા બાગમાં અગ્ની મુક્યો છે માટે તેના કડકે કડકા કરી નાંખો, એની આમડી તથા હાડના ચુરેચુરા કરી નાંખો એનું અંગ આખું રહે તેવું કરશો નહી, કોઈ પાછા પડશો નહી. એકદમ રીસ કરીને રોશણ વાળી નાખો, એવું કહેતામાં અસુરો કોપાયમાન થયા અને રાતા તાતા અર્ધ અભેમન્યુના સાથે સંગ્રામ કરવા લાગ્યા, વાંસડા કહાડી કહાડીને ફેંકે છે.

જંગલની ઝાડી ઉપાડી લાવીને ઉપર નાંખે છે, એવું જોઈને અભેમન્યુએ હથી-
યારો ધારણ કર્યા, ધનુષ ઉપર આણુ ચઢાવીને માર મારવા લાગ્યા એટલે વ્રકો-
હરનો પુત્ર ગોરગચ્છ ગરજના કરીને આકાશમાં ઉંચો ઉડ્યો ત્યાંથીની ચે આવી
ઝાડ પહાડ વીગેરે એકઠાં કરીને આકાશ સિંહ જોઈને અભેમન્યુના ઉપર ફેંકે છે,
પણ અભેમન્યુ ચેતીને તેને નીવારણ કરે છે પોતાના બાણોથી પરવતોને
ચુરણ કરી નાંખે છે ઝાડ તાડ છેદન કરે છે પણ પાછો પડતો નથી, એમ લ-
ડતાં લડતાં અભેમન્યુએ શંકરનું આણુ લીધું. પછી ફેર ફુંદડી કરીને તે આણુ
ને ફેંક્યું, એટલે સહસ્ર અસુરો લોપ થઈ ગયા, તે દેખીને વનવાશી ગોરગચ્છ
કરોધે ભરાયો પછી માયાવી નીચો ઉતર્યો અને વિસ વાર પોતાનું માથું પ-
છાડ્યું, એટલે વીસ હજાર રાક્ષસો ઉત્પન્ન થયા, તેઓ અભેમન્યુના સામા ધ-
શી ધશીને આવવા લાગ્યા, દેખાંદેખાળા વીગેરે ધારી ધારીને મારે છે પાપીઓ
મહોટી બુમો પાડે છે, હૈતોને સોંપી પોતે અંતરીક્ષ ગયો, અભેમન્યુના ઉપર ઝા-
ડ પહાડની વૃષ્ટિ થવા લાગી સઘળા રાક્ષસો સોર ઝકાર કરી રહ્યા છે ગોર-
ગચ્છ બુમો પાડે છે, કે મારો ચોર હાથમાં આવ્યો છે, મારા વનમાં આગનો મુક-
નાર પકડાયો છે; આજ જરૂર એનો પ્રાણ લેવાનો છું, એમ પોકાર કરી અભે
મન્યુ ઉપર દેખાળા વીગેરેની વૃષ્ટિ કરે છે, અસુરો ઘણા છે અને અભેમન્યુ
એક છે તેથી ઝાઝું જોર ચાલી શકતું નથી, અભેમન્યુનાં હાડ લાગી જવા
લાગ્યાં છેવટ અભેમન્યુએ જાણ્યું કે માફ મરણ આવ્યું અરેરે મારો દેહ વનમાં
રઝળશે, હવે મારી મદદે કાણ આવે ! અરે હૈવ હવે હું શું કરું, મારો કંઈ ઉ-
પાય ચાલે તેમ નથી; મારી માતા બીચારી એકલી પડી છે, તેની શી વલે હશે,
મને મરેલો જોઈને મારી માતા પણ મરી જશે એમ વીલાપ કરતાં કરતાં અ-
નેક આણુ છોડ્યાં પણ ગોરગચ્છને ઘજ્જ આવતી નથી. અસુરો અભેમન્યુના
ઉપર પાષાણની વૃષ્ટિ કરે છે. ફરક્ષી ગોફણ ગોળા વિગેરે ફેંકે છે. અભેમન્યુનું
શરીર ભંગ થવા માંડ્યું. પછી અકળાઈને પારથ પુત્ર મોહાસ નામનું આણુ
હાથમાં લીધું. મંત્ર લખીને ગોરગચ્છ ઉપર આકાશમાં ફેંક્યું. વીજળીની મા
ફંક ચમકારા કરતું અને મેઘની માફક ગરજના કરતું. આણુ સુરસપાટે આવ્યું
જાય છે. ગોરગચ્છે જાણ્યું કે આ આણુ નિચે મને મારશે એમ ધારી ચુકાવ-
વાનો વીચાર થયો. પણ ચુકાવત્તમાં આણુ એકા એક આવી પહોંચ્યું અને તે-
ની છાતીમાં વાગ્યું, મર્મ સ્થાનમાં તિક્ષણ આણુ લોંકાવાથી ગોરગચ્છનો પ્રા-
ણ બ્રાહ્મણે ચડી ગયો અને તે નવ જોજન ઊંચે જઈને પડ્યો. એને શુદ્ધ સા-

ન બીજકુલસરહિ નહી. અને એ ભાન થઇ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો પછી અભેમન્યુએ મનમાં વીચાર કર્યો કે જે મ્હોટો સરદાર થઇને આગ્યો હતો. તેને તો મૃત્યુ તુલ્ય ભોંય ભેગો કરી દીધો, પણ બીજા અસુરોને શંકરના આણુથી લોપ કરી તો આનંદ થઈ જાય એમ ધારિ પોતે સાવચેત બનીને પોતાના ભાથામાંથી મહદેવજનું આણુ કાઢ્યું. પછી તે આણુને ધનુષ ઉપર ચડાવ્યું, એટલે ટંકાર થયો. ત્યાર પછી અભેમન્યુએ ક્રોધ કરી કર્ણ પર્યંત ખેંચીને આણુને ધનુષમાંથી છોડી દીધું. તે આણુ વીજળીની માફક ચમકારા કરતું અને મેઘની પેઠે ગર્જના કરતું એકા એક અસુર દળમાં આવી પહોંચ્યું તે આણુના પ્રભાવથી એકદમ સઘળા અસુરો લોપ થઇ ગયા, એવામાં ચાર ઘડી થઈ એટલે ભીમનો કુંવર ગોટારગચ્છ શુદ્ધિમાં આવિ ગયો. પોતે આશ્ચર્ય થઇ ગયો કે અરે દેવ ! એક નાના છોકરાએ મારિ આખર લઈ લીધી. એક આણુના પ્રભાવથી હું નવ જોજન આવીને પડ્યો. ધન્ય છે એના માતા પીતાને કોઈ ખાન દાનનો પુત્ર જણાય છે. એની કાન્તી કેવી શોભા આપે છે ? એનું કાલું કાલું બોલવું સાંભળીને મને બહુ આનંદ થાય છે. એ કોનો પુત્ર હશે ! કોઈ ક્ષત્રી પુત્ર મહા બળવાન છે. પુત્ર આવો બળીયો છે, તો તેના પીતાજી કેવા બળવાન હશે ! પણ મને ગાળો દીધી છે, તેથી જરૂર એ છોકરાનો હું પ્રાણ લેઈશ. એના ઘેર જીવતો પહોંચવા દેવો નથી. મારો ખાગ ત્યાં સઘળું વન બાળીને ભસ્મ કર્યું એ મારો ક્રો દુસ્મન છે, મોટે જરૂર તેના પ્રાણને હણું કરી લઉં એમ વીચારી મહાકરોધમાં ભરાઈને ઉભો થયો પોતાના માથાને ધુણાવીને એક હજાર રાક્ષસ ઉત્પન્ન કર્યા તેઓને હેડંબા સુત કહેવા લાગ્યો કે અરે અસુરો આપણે ચાલો, કારણ કે આપણ દુસ્મનનો નાશ કરવો છે. એવું કહેતામાંજ સઘળાઓ સાવચેત રહેજો. નહીતો શત્રું એવો બળવાન છે કે તમામના એક પળમાં પ્રાણ લેશે, એમ વાતો કરતા કરતા જ્યાં અભેમન્યુ રથ લેઈને ખેડો છે ત્યાં સર્વે અસુરો સાથે ગોટારગચ્છ આવી પહોંચ્યો, અભેમન્યુએ ગોટારગચ્છને જોયો, પોતાનાં ધનુશ આણુ તથા હથીયારો તૈયાર કર્યા, ગોટારગચ્છ ઘણોજ કળ કળવા લાગ્યો છે. હેડંબા સુત પોતાના અસુરોને કહે છે કે હું કહું તે વાત સાંભળીલ્યો. તમે દુસ્મન ઉપર ઝાડ, પહાડ, વીગિરેની વૃષ્ટી કરશો નહી, મ્હોટેથી બુમો પાડીને ધુળ એકઠી કરો અને પછી દુસ્મન ઉપર બોબા ભરી ભરીને ફેંકો, એટલે ધુળ ઉછાળવાથી, અધાર ધોર થશે તમે તમારે ધુળ ઉછાળવાનું કામ જરૂં રાખશો એટલે હું કુંવરને મારી નાંખીશ, એ રીતે અસુરોને આજ્ઞા આપી એટલે બુખારીને તૈયાર થયા. ઘણાક લોકો ગર્જના

કરી કરીને વઢવા લાગ્યા, ઉછળી ઉછળીને મારો મારો મુખેથી પોકાર કરે છે, પછી ખોખે ખોખે ધુળ લેઇને કુંવર ઉપર નાંખે છે રાક્ષસો પોતાની આંખો માં-ચીને ધુળ ઉછાળ્યા કરે છે, ધુળ ઉડવાથી એટલું અધું અંધારું થયું કે એક એકને જોઈ પણ શકતા નથી. થેકડા ભરી ભરીને જળરૂં જોર જણવે છે, કાંકરા કુંકરી તથા ઝીણી રજેટીથી અંધારું ઘોર થઇ ગયું, પછી ગર્જના કરીને હેડબા પુત્ર ગોટારગચ્છ આકાશમાં ઉંચે ચડ્યો, અંતરીક્ષ રહીને ચરચા જોયાં કરે છે, ધુળ ઉડવાથી અભેમન્યુ અકળાઇ ગયો, તેના ચરણ થર થર ધુજવા લાગ્યા, રજેટી નાશીકામાં ભરાઈ ગઈ, આંખોથી બીલકુલ દેખી શકાતું નથી, સ્વાસ બી-લકુલ લેવાતો નથી તેમ મુકાતો પણ નથી, રાક્ષસો તો બળ કરી કરીને પુષ્કળ રેણુ ઉછાળ્યાં કરે છે, ધુળ ઉડતી ઉડતી પાસે આવે છે તેથી આંખો ચોળ્યાં કરે છે, પોતાનાં વસ્ત્ર તથા શરીર ધુળમાં રગદોળાઈ ગયા. મ્હેંદુ વ્રતીકાથી ભરાઈ ગયું વઢવાનું મુકી દેઇને લુગડું હોઢીને બેઠો અભેમન્યુએ વઢવાનું મુકી દીધું એવી ગોટારગચ્છને ખબર પડી એટલે ગર્જના કરીને આકાશમાં ઉંચે ચડ્યો. પછી સમળી સરખી ઝડપ મારીને રથમાં આવીને પડ્યો, કુંવર ઉપર કરોધ કરીને મુઠીના માર મારવા લાગ્યો ગોટારગચ્છે કુંવરને ગાભરો કરીને હથીયારો છીનવી લીધાં. એવો જીલમ જોઇને અભેમન્યુના પેટમાં ફાળ પડી, પછી પોતાના ઉપરથી હોઢેલું વસ્ત્ર ખેંચી કઢાડ્યું, અભેમન્યુએ પોતાના મનમાં મરવું ધારીને મલ્લની પેઠે યુદ્ધ આરંભ્યું બેઉ બળીયા ગર્જના કરીને બાઝવા લાગ્યા. બળ કરીને બાથો બાથ બાઝી પડ્યા, કુસ્તાઈ કરવાથી સુસ્તાઈ ઉઠી ગઈ, સર્વે અસુરો ઉભા ઉભાં જીવે છે, બંને જણા લડતા લડતા રથમાંથી નીચે પડ્યા. સીંહની માફક ગર્જના કરીને એક એકને પ્રહાર કરે છે. ગોટારગચ્છની પક્ષના અસુરોએ અભેમન્યુ ઉપર જળરૂં જીલમ કરવા માંડ્યો. અસુરો અનેક છે અને અભેમન્યુ એક છે. બીચારો એકલો એટલા બધા અસુરોને કેવી રીતે પહોંચી શકે. અસુરોને બીલકુલ દયા આવતી નથી. પારથના પુત્રના હાડે હાડ લાગી નાંખ્યા. અભેમન્યુએ પણ ગોટારગચ્છને પુષ્કળ માર મારવા માંડ્યો. ગોટારગ-ચ્છ પણ ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે છે. માયાવી ગોટારગચ્છ ચીડાઈ ગયો અને તેથી સુલદ્રા સુત ઉપર જીલમ કરવા માંડ્યો. બેઉ જણા એવું બાઝ્યા કરે છે કે એક એકની છાતીના બંધ પણ ટૂટી જાય છે. મડદા પાટ મારવાથી હીક પણ આવિ જાય છે. કર્ણુ નાશીકા પકડી પકડીને કહોણીથી માર મારે છે, એક એકની છાતીમાં ઢીંચણનો માર મારે છે. ઘોલ થપડથી ગાલ સુબલિ નાંખે છે. એક એકના કેશ

પકડીને પૃથ્વી ઉપર પછાડે છે. કુંભમાં ચોટી ખણવાથી કારમી ચીસો નાંખે છે. એક એકનાં શીશો શીશ લડાવે છે. એવામાં માયાવી ગોટારગચ્છ દાવ બેઠું ને નીચે બેસી ગયો અને મહાકરોધ કરીને અભેમન્યુનો ચર્ણુ પકડી લીધો. ચર્ણુને ઉચકીને ઉભો થયો અને હીલોળીને હેડો નાંખી દીધો, અભેમન્યુ ચતાપાટ પડી ગયો એટલે તેના રદય ઉપર ચઢી બેઠો. કુંવર નીચે તરફડે છે પોતાનો કંઈ પણ ઉપાય ચાલી શકતો નથી સર્પ સાંણુસામાં પકડાઈ બંધ તેમ અભેમન્યુ કળબમાં પડી ગયો. ગોટારગચ્છ દેશ ધારણ કરીને અભેમન્યુના મ્હોંઠામાં ધુળ ભરી ભરીને ગડદાનો માર મારે છે. દાંત પીશીને તેના મળામાં નખ માર્યો. તેથી પારથ પુત્રની નસો નાડી ખેંચાઈ ગયાં અને ચક્ષુ ઉંચા ચડ્યાં. મ્હોંઠામાંથી ફેણના ફિસોટા નીકળી પડ્યા. માયાવીએ કારમું કુલાંડ કરી નાંખ્યું. સુદ્ધ સાન જતી રહી અને સ્વાસ પણ બંધ થયો. તેનો પ્રાણ બ્રહ્માન્ડમાં ચડી ગયો. અંતર્યામી શ્રી કૃષ્ણે બ્હણ્યું કે મ્હારો ભાણેજ મરવા પડ્યો. જો તે મરી જશે તો પાકી ફળેતી થશે; કારણ કે બળદેવજની પાળક પુત્રી સુરેખાનું નું હણ કોયું કરશે ને હણ નહીં થાય તો મ્હારું બોલ્યું મ્હારા મુખમાં રહેશે અને કૌરવો પરણીને શુભેથી ઘેર જશે. અભેમન્યુ સીવાય બીજા કોઈથી હણું કરિ શકાય તેમ નથી. એવું વિચારીને દયાળુ પ્રભુએ ગોટારગચ્છના રદયમાં દયા મુકી દીધી. એટલે ગોટારગચ્છનુ રદય તે કોમળ થઈ ગયું. હેડંબાશુતે વીચાર કર્યો કે કુંવરનો જીવ નીકળી ગયો છે, માટે હવે તેને મારવાની કંઈ જરૂર નથી, એમ શાંત પ્રકૃતિથી દયા લાવી નીચે ઉતરી પડ્યો, પછી પોતાના હૈતો ને કહે છે કે આપણો શત્રુ મરી ગયો માટે ચાલો આપણે વનનો અગ્ની હોલવી નાંખીએ આગ હોલત્રવા માટે સત્રળા અસુરો સાથે હેડંબા સુત તૈયાર થઈને ચાલ્યા ગર્જના કરીને દોટા કહાડે છે, જ્યાં સુરસપાટે અગ્ની સળગે ગઈ છે ત્યાં સર્વે જણા આવી પહોંચ્યા, લડતાં લડતાં અહુ વાર થઈ ગઈ છે તેથી હેડંબા ઘેર બેઠી બેઠી શોક કરે છે. પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે મારો પુત્ર દુસ્મનનાં પંજમાં ફસાયો હશે કે શું ! મારો બળીયો પુત્ર ગોટારગચ્છ કેમ ન આવ્યો. કોઈ મહાબળવાન શત્રુ માથાનો મજથો હશે. રખે જો કંઈ મારા પુત્રને થશે તો મારું જીવતર ધુળધાણી થશે. માટે હું લડાઈમાં લક્ષ ધાલું તો ઠીક નહીં તો મારો પુત્ર માર્યો જશે. માટે હું પુત્રની મદદે જઉં, એમ ધારી પોતાના ઘરમાંથી બહાર નીકળી આવી. પહેલાં સુક્ષ્મ સ્વરૂપે હતી, પણ પોતાના પુત્રની પક્ષે જવા માટે તેણીએ માયાવીરૂપ ધારણ

કર્તુ. રણમાં લડવા જવા માટે પોતે સાતતાડપુર ઉંચી ઝની ત્રણ ત્રાડપુર લાંબા બે ચરણ બનાવ્યા. ચાર તાડ લાંબુ શરીર, ડુંગર માફક શીશ, લાંબા મ્હોટા બડા વાંસ જેવા કેશ, નવ ગજ લાંબી નાશીકા, સ્વાસ શાર મ્હોટા ધંડાળા જેવાં. મ્હોટું શહેરના ઠરવાળ જેવડું, મ્હોટાં સરોવર તુલ્ય લોચન, સાગરનાં મ્હોટાં વ્હાણના સરખા કાન, બેબેગજ લાંબા વજર સરખા દાંત છે એવા કારમો વેશ ધારણ કરીને પોતાના પુત્રની પક્ષે ચાલી, પક્ષ કરવા જતાં લોહાના ચણા આવતી જાય છે. તે ગોટારગચ્છને સાંભી મળી તેથી ગોટારગચ્છે પોતાની માને કરોધમાં જતી બેઠ. હેડબાની પાસે આવ્યો ને પછી પુછવા લાગ્યો કે માતાજી ક્યાં પધોરાછો ! એટલે હેડબાએ જવાબ આપ્યો, અરે મહારા બહાલા દીકરા ! તને લડતાં લડતાં ઘણીવાર લાગી, તેથી મેં બળ્યું કે દુસ્મનનું બેર વધી પડ્યું હશે. તેટલા માટે દુસ્મનનું ભક્ષણ કરવા અને તારી મદદ કરવા સાડ આવતી હતી. પણ બહુ સાડ થયું કે બેટા તું સામો મળ્યો. પછી પોતાના પુત્રને રદય સરસો ચાંપીને પુછવા લાગી કે બેટા ! તું યુદ્ધના સમાચાર સંપૂર્ણ રીતે કહી બતાવ. તારી સાથે લડનારો શતરૂ કેવડો હતો ! પુત્રે જવાબ આપ્યો, અરે બહાલી માતૃશ્રી મારા જેવડો હતો; પણ ઘણો બળવાન હતો. હું ધારું કે કોઈ મહાબળવાનનો પુત્ર હશે. એના માતા પીતા ખાનદાન હોવાં બેઠાં. બાણાવળી પણ મહા સમર્થ હતો. મેં એને છેતરીને મારી નાંખ્યો છે. હેડબાએ કહ્યું, દીકરા ! તે કુંવરની સાથે પક્ષમાં કોણ હતું ! કુંવરે જવાબ આપ્યો, અરે માતાજી ! તે બાળકની સાથે કોઈ પુરૂષ અથવા સ્ત્રી બેમાંથી એકે નહોતું. વળી એકલો રથમાં બેસીને આવ્યો હતો. આવી અધારિ ઘોર રાત્રીમાં હીંમત રાખીને આવ્યો હતો, તેના મેં પળવારમાં પ્રાણ લેઈ લીધા. તેનું શબ મેં રણમાં રજળતું મુક્યું છે. એવું સાંભળીને હેડબા બોલી, અરે મારા બહાલા પુત્ર ! મારે તે બાળકને જેવાની ઘણી હોંશ છે. તમે સમજા આપણું સળગતું વન બેરોબર હોલવી નાંખો એમ સરવેને વન હોલવવાની આજ્ઞા આપીને પોતે અભેમન્યુ તરફ ચાલી, રાક્ષસો અગ્નિ હોલવવા લાગ્યા. ગરજના કરી કરીને અગ્નિ હોલવવાનો ઉપાય કરે છે. હવે સુભદ્રાની મુછા વરી ગઈ છે, તેથી પોતે ઉઠીને જુવે છે તો પુત્રને દેખ્યો નહી. અરેરે મહારો વહાલો પુત્ર રથ સહીત ક્યાં ગયો ! એમ ભયંકર વનમાં છાતી ફાટ રૂદન કરે છે. પુત્ર પુત્ર કહીને પોકાર કરે છે, પણ કોઈ બોલતું નથી. તેથી ગભરાઈને વનમાં સોધવા લાગી, અરેરે મારા પુત્રનું શું થયું હશે. રથ પણ કોઈ જગ્યાએ ભાસતો નથી. અરે પુત્ર

મને મુકીને તું ક્યાં ગયો. તારિ માતા તારા વિના વનમાં રહ્યો છે. ઓ મારા અભેમન્યુ બેટા. તમે ક્યાં સંતાયા છો. જ્યાં સંતાયા હોઓ ત્યાંથી આવીને માતાને દરશન આપો. તમારી બહાલી માતા તમારા વીના મલરાઈ મરે છે. એમ રૂદન કરતી જાય છે અને અંધારે ફાંફાં મારે છે. ત્રાહ ત્રાહ મુખે પોકારે છે. એવી દુર્દશામાં ફરતાં ફરતાં ભાગી ગયેલો રથ અથડાયો. તેની પાસે અભેમન્યુને મુ-તેલો દીઠો. પુત્રનું શબ જોઈને સુભદ્રા એકદમ બેભાન થઈ, ફરતાં ફરતાં બીચારીના પગમાં પુષ્કળ કાંટા પણ વાગ્યા છે. ભંડમાં અથડાઈ અથ-ડાઈ ને આખા શરીરે ઉઝરડા ભરાયા છે. દેહમાંથી રૂધીરની ધારા ચાલી જાય છે. એમ અરબુનની સ્ત્રી મ્હોટા દુઃખ દરીયામાં ડુબી ગઈ છે. એના કોંશ હોંશ ઉડી ગયા છે, થોડીવાર પછી ભાન આવવાથી મ્હોટા ઘાંટા પાડી ને રડવા લાગી અરેરે દૈવ આ શું થઈ ગયું, મારી દુર્દશા કેમ થઈ પડી ! માઈ નશીબ પુટી ગયું. માઈ એકનું એક છોકરું જોઈ બેડી. અરે દૈવ ! મ્હારો દી-વસ વોકો આવ્યો, મારા દુઃખનો કાંઈ પણ છેડો રહ્યો. નહીં એમ રૂદન કરતાં ફરતાં પોતે પુત્રને ઉછંગમાં લીધા. પુત્રને જોડો જોડો એમ પોકાર કરીને જોડાવે છે. પણ પુત્ર ત્રણ તુલ્ય થઈને પડ્યો છે, તેથી બીલકુલ જોડી શકતો નથી, અભેમન્યુ મોં ઝાડીને હડાવે છે ! પુત્રને ઉંચો કરી કરીને જુએ છે. કોઈ ગમે તેવો ધિરજવાન પુરૂષ હોય તો પણ તેનો ધિરજ છુટી જાય, તેણે આક્રમ્હ કરે છે. આંખોમાંથી આંસુની ધાર ચાલી જાય છે. પોતાનું શીશ અને છાતી પથરો લેઈને કુટી ભાગે છે. અરે દૈવ ! મારા નવેપ્રકો વાંકા થઈ પડ્યા. મ્હારા કઠોર કર્મે દીકરાનો જીવ ખોવરાવ્યો. ઓ દીકરા તે મને ઘણું કહીને સમજરી હતી, પણ મેં તારું કહેવું બીલકુલ ના કળુલ કર્યું. અરેરે માઈ રાજ્યપાટ, ઘર, ગામ સર્વે ગયાં હતાં, તેની મને બીલકુલ ચીંતા નહોતી; કારણ કે મારે તારો મ્હોટો આધાર હતો. મારો ટેક તોરો લાજ સર્વે રણમાં રહ્યું. પારકે ઘેર રહીને પેટ ભરતી હતી તો પણ મારી આ દશા આવી. અરે પ્રભુ મારા કમનસાબે પુત્રને ઘણું દુઃખ પડ્યું. સ્વામી મને મુકી વનમાં ગયા, તેમ પુત્ર પણ વનમાં રહ્યો. એ પ્રમાણે સુભદ્રા ઝીણે સ્વરે છાતી ફાટ રૂદન કરે છે. એવામાં હેડંબા પુત્રને જોવા માટે આવી છે, તેણીએ સુભદ્રાનું રૂદન સાંભળ્યું. ને પોતાના મન-માં વિચાર કરે છે કે મારા ગટારગચ્છે કહું હતું કે પુત્રની સાથે કોઈ નથી. ત્યારે તેને જોળામાં મુવાઈને કોણ સ્ત્રી રૂદન કરે છે. કોઈની છાતી છળી જાય તેવી રીતે કોઈ દુઃખી સ્ત્રી રૂદન કરે છે. પુત્રની સાથે તેણીને શી સગાઈ થતિ હશે ?

એની માતા હશે કે બેહેની હશે ? ચાલ. હું તેનો ઘરોઘર તપાસ કરવા પાસે જાઉં. પાછી વિચાર કરવા લાગી કે જો હું તેની પાસે જઈશ તો રૂદ્ધ કરતી બંધ પડી જશે. એમ જાણી પોતે સુક્ષ્મ સ્વરૂપે બની ગઈ. પાસે એક વૃક્ષની ગુફા હતી તેની પાછળ નિરાતે સાંભળવા બેઠી. પોતે ધ્યાન દેધને સાંભળે છે. સુભદ્રા કપાળે હાથ દેધ રદ્ય ફાટી જાય તેવું કારણ રૂદ્ધ કરે છે, એમ રડતાં રડતાં સાસરીયાને સાંભારવા લાગી, અરે હે મારા લાડ લડાવેલા અભિમન્યુ બેટા, એકવાર તો બોલો. હું તારી માતા તારા શીવાય મરી પડું છું, અરે પુત્ર, જરા આંખ ઉઘાડીને તો જો. તારી માતાને તેં રણમાં રજાળતી મુકી. અરે દીકરા, તને કીયા દુસ્ત્રને રામ શર્ણુ કર્યો બેટા, તારી સાથે સગાં જાલાં હોત તો તારિ આવી દશા ન થાત. હે દીકરા, આ વખત તારી કુંતા ડોશી હોતતો તને બચાવત. એવું જાતી ફાટ રડવું સાંભળીને હેડ'બાની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં પોતે મનમાં વીચાર કરવા લાગી કે મારે કુંતા નામનાં સાસુ છે. પાછી સુભદ્રા બોલી અરે બેટા મ્હારું કંઠાર નશીબે તને રણમાં રોજ્યો. જો આ વખત વડીલ કાકો ધરમ રાજ હોતતો તારી પક્ષમાં આવત. તવ હેડ'બાને સાંભરી આવ્યું કે ધર્મ રાજ તો મારા જેઠા થાય. વળી સુભદ્રા બોલી અરે બેટા, તું કુશળ ખેમ ન રહ્યો. જો આ વેળા તારો બહાદુર કાકો ભીમસેન હોત તો તારા દુશ્મનને પળમાં મારી નાંખત. એવું સાંભળીને હેડ'બા ત્રાસ પામી. મનમાં વીચાર્યું કે ભીમસેન તો મારા પતી થાય. પાછી સુભદ્રા બોલી અરે મ્હારા જ્ઞાતા પુત્ર એકવાર તો બોલો. જો યુદ્ધ વખતે તારો પીતા અરજુનજી હોત તો તારો વાંકોવાળ પણ કોઈથી ન થઈ શકત. તું સઘળાં આયુદ્ધ લેઈને લડવા આવ્યો પણ છેવટ વનમાં રજાળવું પડ્યું, આ વખત તારો કાકો સેહેદેવ જૈશી હોત તો તને મદદ કરત, દીકરા, આ વખતે તારો કાકો નીકુળજી હોતતો તારા દુશ્મનને ધુળ ફેંકાવત, આવું સાંભળીને હેડ'બાએ વીચાર કર્યો કે આતો મારી દેરાણી ને હું તો એની જેઠાણી એમ ધારી પોતે એકદમ રડી પડી. પછી રૂદ્ધ કરતી કરતી સુભદ્રા ભણી ચાલી, સુભદ્રાએ હેડ'બાતું રૂદ્ધ સાંભળી પાછળ જોયું, તો હેડ'બાને દીડી સુભદ્રા તેણીને જોઈને ધુજી પડી. મનમાં ત્રાસ પામે છે કે આ ભયંકર વનમાં અબળા જાતે કાણ હશે ! કોઈ પીસાય, વંતરી, ડાકેણ સાકેણ, ચુડેલ, આંપડી, મેલડી, શીકતરી હશે કે શું ! એ પ્રકારે મનમાં અતીશય તરંગો ઉઠ્યા. સુભદ્રા તેણીને જોઈને ગભરાઈ ગઈ. એવામાં હેડ'બા આવીને બોલી કે અરે બાઈ તમે મારી દેરાણી છે, કારણ કે હું ભીમની સ્ત્રી છું. આપણ બંને

જાણું દેરાણી જોડાણી છીએ, જરા પણ ખીશા નહી તમારા મનમાં હીમ્મત રાખજો. આ તમારા પુત્ર સાથે મારા ગટોરગચ્છે યુદ્ધ કર્યું છે. બંને ભાઈઓ માંહે માંહે લડી પડ્યા છે. કોઈ અજાણ્યા લડ્યા નથી. એવું સાંભળીને સુભદ્રાના મનમાં ધીરજ આવી. પછી હેડંબાએ અભેમન્યુને પોતાના ઉછંગમાં લીધો, પછી ગટોરગચ્છની માતા રડવા લાગી. કારણુ ઇંદન કરીને કહે છે કે હવે હું જીવીને શું કરું મારા પ્રાણ હું તજ દઈશ. અરેરે મેં પહેલેથી જાણ્યું હોત કે આતો મારી દેરાણી થાય છે, તો હું મારા પુત્રને લડવા મોકલત નહી. અરે મારા ડાહ્યા અરજીન દીયર હું તમને શું મોં બતાવીશ. મહારા કપાળે કાળા દીલી ચોટી, મોઢું લાન્છન લાગ્યું. અરે રે કોઈ કહેશે કે ખરેખર પીતરાઈ પણ જણાવ્યું. એમ કહીને રડવા લાગી. છાતી ફાટ પોકો મુકીને રડે છે, ગટોરગચ્છ આગને હોલવવા ગયો છે, તેણે પોતાની માને રડતાં સાંભળી. પછી હૈતોને કહેવા લાગ્યો કે. અલ્યા ભાઈઓ ? ઘણું કરીને માતા ઇંદન કરે છે એવું મને જણાય છે. પેલો દુસ્ત્રમન મુઠામાંથી જીવતો થઈને મારી માતાને હેરાન કરતો હશે. અલ્યા શું જોઈ રહ્યા છો ! ચાલો, જલદીથી જઈને તેના પ્રાણ હરી લેઈએ. એમ કહીને સીંહની માફક ગર્જના કરતા કરતા હેડંબાની તરફ આવવા લાગ્યા. લડવાને માટે લગભગ આવ્યા એટલે પોતાની માને છાતી ફાટ રડતી જોઈ, સર્વે અસુરો ઘેરો ઘાલીને ઉભા રહ્યા. ગટોરગચ્છે પુછ્યું, કેમ માતા દુસ્ત્રમનને ઉછંગમાં લેઈ ઇંદન કરે છે ! હેડંબા બોલી, અરે દીકરા, તેં ઉધમાતમાં ઘર ઘાલ્યું, તેં પુછ્યા વગર એકા એક શું જોઈને સંચામ કર્યો. ! તેં સામા સામી મા આપ, ત્યાં ઘર ગામનું નામ શા માટે ન પુછ્યું ! ગટોરગચ્છ કહે અરે માતા તારું કહેવું ખરૂં છે. પણ આ દુશમનને તેં શા માટે ઉછંગમાં લીધો છે. વળી આ બીજી સ્ત્રી કોણ બેઠી છે ! તારે આ પુત્રને ઉછંગમાં લેઈને રડવાનું શું કારણ છે ! તને કંઈ ગાંડછા ઉકલી કે શું ! આપણે નથી સગું કે વહાલું, નાહક શા માટે આંખોમાં આંસુ લાવી રડે છે ! ઉઠ ઉભી થા, ચાલ ઘેર જઈએ એવાં પુત્રનાં વાક્ય સાંભળીને માતા બોલી, અરે દીકરા ! તારો ભાઈ મરણ પામ્યો. ગટોરગચ્છ કહે અરે માતાજી ! કેવી રીતે મારો ભાઈ થાય ! હેડંબાએ જવાબ આપ્યો, આ તારા અરજીન કાકાનો પુત્ર અભેમન્યુ છે. એવું સાંભળી ને મનમાં ચીરાડો પડ્યો. પછી બોલી ઉઠ્યો કે અરેરે શ્રી પ્રભુજી ત્રણ લોકમાં પણ આવો મહા બળવાન ભાઈ મને નહી મળે અરે હૈવ ? મારી જોડ નાશ પામી, મારો વહાલો ભાઈ મરણ પામ્યો, અરેરે અરજીનજી કાકાને હું શું મોં બ-

તાવીશ હે ભાઈ તેં મને નોધારો કર્યો એમ નીરાશ થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, શુદ્ધ સાન જતી રહી. એક ઘડી પછી મુઠ્ઠા વળી એટલે બેઠો થયો, રૂદન કરે છે કે અરેરે હવે જીવીને શું કરું જરૂર મારો દેહ ત્યાગ કરું. એમ કહીને પોતે છાતી માથાં કુટવા લાગ્યો. હેડ'બા તેના હાથ ઝાંસી રહી છે, તો પણ દેહને પૃથ્વ સરસો પછોડે છે, પોતાની માને કહે છે કે અરે માતા તું મારી દુસ્મન છે. બે તેં મને સાતમે માળથી ન જગાડ્યો હોતતો મારો અભિમન્યુ ભાઈ સહી સલામત રહેત. પણ પાપણી તેં મારા ભાઈનો નાશ કરાવ્યો હે માતા ધીક્કાર છે તને, તું માતા છે તેથી શું થયું. આખર રાક્ષીણીની બુદ્ધિ નીચ હોય તેમાં નવાઈ જેવું નથી. અરે બંધુ તું હવે ક્યાં મળીશ. તારા જેવો બળવાન મેં હજી કોઈને જોયો નથી. હું આવો માયાવી છું તો પણ તેં મને ઘણી વખત હરાવ્યો તું મારાથી જીતાયો નહી તેથી મેં તને છેતરીને માર્યો હેડ'બા શોકના સીંધુમાં ડુબી ગઈ છે. ગોટારગચ્છ કહે છે, હે માતા તેં મારો ભાઈ ખંડીત કરાવ્યો અરેરે મ્હારા બહાણ ભાઈ! જ્યારે હું લડવા આવ્યો હતો તે વખત બે તેં માતા પોતાનું નામ કહ્યું હોત તો આપણે બીલકુલ લડાઈ થાત નહી. અરે મારી સ્ત્રી વખતના ભાઈ એકવાર તો મારી સાથે બોલ. બે ખબર હોતનો આમ બનવાનો કદી સંભવ નહોતો. બંધુ તેં મને એકલો રાખ્યો. તારો ભાઈ ગોટારગચ્છ વનમાં રજળનો રહ્યો, હે બંધુ તું ઉભો થા. નહિતો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરું છું હે ભાઈ તને નીચે પડેલો જોઈને માફ રદય બળી જાય છે. હું શું કરું મ્હારો ઉપાય નથી. હું વગર ઓથનો ક્યાં જઈને રહીશ, તારા દુઃખથી હું ગાભરો બની ગયો છું. હું તારા વિના લેવાઈ ગયેલા મુખે ફરિશ, મારાથી કોઈની સાથે સંગ્રામ કરવો બનવાનો નથી. અરે બંધુ તારા વિના મ્હારા દીવસ રોઈ રોઈને કાઢીશ. મને મારા જન્મમાર્માં બીલકુલ દુઃખ નહોતું. તારું દુઃખ દેખીને મારે હૈયે હોળી સળગી છે. મને આ પહેલ વહેલો વા વાગ્યો છે અરે ભાઈ તું મારી સાથે વાતકર, નહી તો મારા પ્રાણ કાઢું છું એમ કહી ગોટારગચ્છ મરવા માટે તૈયાર થયો, હેડ'બાએ તેના હાથ પકડીને કહ્યું, અરે દીકરા ! મરી ગયામાં શો સાર કાઢીશ ! તારો અભિમન્યુ ભાઈ જીવે છે, તેનો પ્રાણ બ્રહ્માન્ડે ચઢા ગયો છે. આપણા વૃદ્ધોના પુન્યે જરૂર પુત્ર સજીવન થશે. અરે ગોટારગચ્છ દીકરા ? તુ આપણા ઘેર જ. અને ચર્ણામ્વતી અમ્મર કુપો સાતમે માળે મુકેલો છે તે તું અહીં લાવ. એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ ત્યાંથી ચાલ્યો ચાલ્યો પોતાના ધામમાં આવ્યો એકદમ સાતમે માળ ચડી ગયો અને અમ્મર કુપો શોધી કહાડ્યો મ-

નમાં ખુશી થતો ચાલે છે અને વીચાર કરે છે કે પ્રભુ પ્રતાપથી નીચે મારો વહાલો ભાઈ અભેમન્યુ જીવતો થશે એમ દોડતો દોડતો પોતાની મા પાસે આવી પહોંચ્યો હેડ'બાએ અમ્મર કુપો હાથમાં લઇને અમ્મર બેઠી લીધું એક હાથમાં હેડ'બાએ લીધું. બીજા હાથમાં ગોટારગચ્છે લીધું. અને ત્રીજી સુભદ્રાએ પોતાના હાથમાં લીધું. સુભદ્રા કહે છે કે આ વખતે ધર્મરાજનું પુન્ય આડે આવજો અને મરણ પામેલો મારો સુત સજીવન થજો. ગોટારગચ્છ કહે હે પ્રભુ મહાઈ દુઃખ નીવારણ કરજો. આ વખતે સતી કુંતા માતાનું પુન્ય આગળ આવજો અને મરણ પામેલો મારો અભેમન્યુ ભાઈ સજીવન થજો. હેડ'બા કહે છે કે હે પ્રભુ અરણ્યમાં નહાનેથી મહોટી થઈ છું, પણ ભીમસેન સીવાય બીજા કોઈના સામું મેં જોયું નથી. તેથી મારું પતીવ્રત પાળ્યાનું પુન્ય આગળ આવજો અને મરણ પામેલો સુત બેઠો થજો. એમ કહી અભેમન્યુના મુખમાં પાણી રેડયું, ત્રણે મળીને અભેમન્યુના મહોદ્દામાં પાણી મુકયું તેના પ્રભાવ વડે કરીને અભેમન્યુનો પ્રાણ બ્રહ્માન્ડમાં ચઢી ગયો હતો, ત્યાંથી આખા શરીરના રૂંદે રૂંદે પ્રસરી ગયો, નસો નાડીમાં ચેતન આવવાથી સુદ્ધી આવી, એક ઘડીમાં બરોબર સાવચેત થઈ બેઠો થયો અને મારો મારો એમ પોકાર કરવા લાગ્યો અરે મારો શતરૂ ક્યાં ગયો એમ અતીશય ક્રોધ ભરેલો ઉઠ્યો. એટલે ગોટારગચ્છે અભેમન્યુના ચરણમાં પોતાનું મુસ્તક મુકયું સુભદ્રા કહે છે અરે મારા વહાલા દીકરા ! તું દુશ્મન કોને ગણે છે ! આ તને નમી પડ્યો છે, એ તારો શો સગો થાય છે, તેનો તો જરા વીચાર કર. ઘરમાં ને ઘરમાં વઢી મુઆ. એક એકને દુશ્મન ગણી નકામી લડાઈ ચારંભી. આ તારા ભીમસેન કાકાનો પુત્ર ગોટારગચ્છ છે. તે તારો વડીલ બંધુ થાય. તે સાંભળીને અભેમન્યુને અતીશય હેત આવ્યું, પોતાના ભાઈ ગોટારગચ્છને હાથ ઝાલીને ઉભો કર્યો અને બેઉ જણા રહ્ય સરસા મળ્યા બેઉ ભાઈઓ એક એકની આંગળી ઝાલી ચાલ્યા. તેમની પાછળ સુભદ્રા તથા હેડ'બા બંને દેરાણી, જેઠાણી પણ એક એકની આંગળીઓ ઝાલી પોતાના ધામમાં આવવા માટે ચાલ્યાં. મહેલમાં આવીને બંને માતા પુત્રને સુંદીર આસન ઉપર બેસાડ્યાં. સુભદ્રા તથા અભેમન્યુ એક એકને મળીને આનંદ કરવા લાગ્યા પછી સ્નાન કરીને બંને માતા પુત્ર જમવા બેઠાં, ચારે જણાએ મુખરૂપે ભોજન કરી લીધું, પછી દેરાણી તથા જેઠાણીએ પાન સોપારીના મુખવાસ લીધા. અભેમન્યુ તથા ગોટારગચ્છે પણ એક એકને મળી મુખવાસ લીધા. પછી સામા સામી બે હીડાળા ખાટ્યો છે તેમાંથી એક

હીં ડોળા ઉપર સુભદ્રા તથા અભેમન્યુ બીરાજ્યાં અને બીજા ઉપર હેડ'આ તથા ગોદારગચ્છ બન્ને બેઠાં. તે બેઉ જણાં સુભદ્રાને વાતો પુછવા લાગ્યાં હેડ'આએ પુછ્યું, અરે દેરાણી ! આપણાં ઘેર સૌ ખુશી આનંદમાં છે ! અહીંથી પાંડવો ઘેર આવ્યા છે, ત્યાર પછી શું બન્યું તેની મને બીલકુલ ખબર નથી સુભદ્રા કહે, અરે બેઠાણી જોટલી વાત બની છે તેટલી હું કહિ બતાવું છું તમારા ત્યાંથી ફરતા ફરતા પાંચે ભાઈઓ તથા તેમની કુંતા માતા સહ વર્તમાન પંચાળ દેશમાં ગયા, ત્યાં મચ્છવેધ કરી પાંચે ભાઈઓ દ્રૌપદીની સાથે પરણ્યા, ઘેર જઈને ધરમરાજાએ રાજ કર્યું પછી તમારા અરજીન દીયર કારકામાં આવ્યા ત્યાંથી માફ હરણ કર્યું હરણ કર્યા પછી મારી સાથે લગ્ન કર્યું, એમ કરતાં કરતાં અભેમન્યુનો જન્મ થયો, પછી લીલા હહેર થઈ ગયું અમારે કોઈ વાતનું દુઃખ નહોતું. ત્યાર પછી પાન્ડુ રાજાને મોક્ષ ગતી પહોંચાડવા સાફ આપણા ત્યાં રાજસોઈ યજ્ઞ કર્યો, તેમાં કૌરવોની અપકીરતી થઈ અને આપણી જગતમાં જય જય થઈ રહી. તે યજ્ઞમાં બળદેવજીએ અભેમન્યુનો વીવાહ કર્યો, ત્યાર પછી આપણા દીવસો વાંકા આવવાથી કૌરવોના ઘેર જવું પડ્યું કારણ કે દુરીયોધને ગોત્રયાગ કર્યો હતો, તેથી અમે સવળા ત્યાં ગયાં હતાં. ગોત્રયાગ પુરણ થયો પછી કારવોએ કપટ કરી પાન્ડવોને બાજી રમવા બેસાડ્યા. તેમાં રાજ્યપાટ, ધર, ગામ, દ્રૌપદિ સહીત સરવે હારી ગયા. વિનાશકાળે વિપ્રીત બુદ્ધિ ધરમરાજા સત્યવાદી ડાહ્યા હતા, તે પણ બાજી રમવા લાગ્યા. રમતાં રમતાં સરવે ખોઈ બેઠા. પછી પાન્ડવો મુછાખાઈને કૌરવોની સભામાં ચીતાપાટ પડ્યા, પાપી કૌરવોએ દ્રૌપદી સતીને સભામાં પકડી મંગાવી તેને નમ્ર કરવાનો વીચાર કર્યો, પછી પાપીયો સતિને મારતા મારતા સભામાં લાવ્યા, સૌ ભાઈઓ મળીને સતી દ્રૌપદીનાં ચીર તાણ્યાં. પણ સતીની લજ્યા કોણ લેનાર છે. પ્રભુએ નવસેં નવાણું ચીર પુરી દ્રૌપદીની લજ્યા રાખી તેમ થયા પછી સતીને દુરીયોધન વીતાડવા લાગ્યો તેથી ભીખી પીતાએ પાપીને બહેમ ધાકીને સમજાવ્યો કે તું દ્રૌપદીને રાખીશ તો તારા કુટુંબનો તથા તારો સરવેનો નાશ થશે પાપીએ તે વચન ઉપર વીશ્વાસ રાખી દ્રૌપદી પાછી પાન્ડવોને સોંપી દિધી પછી પાંચ ભાઈઓ તથા દ્રૌપદી સવળાં વનમાં ગયાં, તેઓ વનમાં બારવરસ સુધી રહેશે તેરમું વરસ છાતું રહેવાનું છે બે તેરમા વરસમાં છાના રહેલા કૌરવો પકડી કંઠે લો પાછાં બાર વરસ વનમાં જવું, આવો નિયમ સંખેલો છે. પાપી કૌરવો આપણા મુળે આવેલા છે દુર્યોધને આપણને ધણું દુઃખ

દીધું હું તથા કુંતાજી વીદુર કાકાને ત્યાં રહ્યાં છીએ. આ મારા અભેમન્યુ દીકરાને વીદુરજી પોતાના પુત્રને પાળે તે કરતાં પણ વધારે લાડ લડાવીને આનંદમાં રાખે છે, દુરીયોધનની સભામાં બીજા દ્રૌણ, અને કૃપાચાર્ય આચાર સત્યવાદી પુરૂષો છે, તે સીવાય આખી સભામાં સરવે જણા કાગડા તુલ્ય છે. ફક્ત આ ચાર હંસ જેવા છે. પાપી કૌરવોએ પોતાના વડીલોનું નામ ખોળ્યું સવારમાં ઉઠીને જો તેનું નામ દીધું હોય તો ખાવા પણ ન મળે, એવો દુષ્ટ દુરાચારી છે. વળી તેનો મામો શકુની છે તેની તો વાત કરવાનીજ નથી તે મામો ભાણેજને ઘેર રહી સરવે લુટી ખાય છે અને દુરીયોધનને ખોટી સલાહો આપ્યાં કરે છે, પણ કહેવત છે કે વાવે તે લણે અને ખોદે તે પડે. એ દુષ્ટાની તો મેં કહી બતાવી તેવી સ્થિતિ ચાલે છે. હવે અમે વિદુરજીના ત્યાં રહીને પ્રભુ ભજન કરતા હતાં. એમ કરતાં કરતાં આ દુર્દશામાં આ વીંદન આવી પડ્યું. જેમ વાગ્યા ઉપર વળી ડામ દેવો એ ઘણું દુઃખ દાયક છે તેવી રીતે અમારે પણ દુઃખ આવી પડ્યું છે. હેડંબા કહે ચરે દેરાણી ! તમને શું દુઃખ આવી પડ્યું છે ! સુભદ્રાએ જવાબ આપ્યો, ચરે જોડાણી, હું તમને સરવે હકીકત કહી સંભળાવું છું, તે તમે શાંત ચિત્તે શ્રવણ કરજો. અમે નીર્ધન થઈ ગયાં તે વાત સઘળા દેશો દેશ ચાલી તેવી વાત ફેલાવાથી, દારીકામાં બળદેવજીનું મન ઉદાસી થયું. કારણ કે તેમને એમ ભાસ્યું કે પાન્ડવો ગરીબ અવસ્થામાં આવી પડ્યા છે અને તેમ છતાં પાછા વનમાં ગયા છે. મારી પાળક પુત્રી મુરેખાનો કન્યાકાળ આવી પહોંચ્યો છે; તેથી જ હું અન્યારે અભેમન્યુને પરણાવિશ તો ખરોખર હ્રદયો વિતશે નહીં. કારણ કે તેઓની પાસે બીલકુલ દ્રવ્ય નથી તેમ તેમના સગામાં સંપ નથી, તેવી કલ્પના મનમાં આવી આપણા અભેમન્યુનો વિવાહ ફેક કર્યો અને દુરીયોધનના પુત્ર લક્ષમણાનો વિવાહ કર્યો. વિવાહ ફેક કર્યો તેથી મને તે વાતની ફીકર નહોતી અથવા તેને મોટે કંઈ બ્લેર નહોતું. પણ તે વિવાહ તોડી નાંખીને પાછો આપણા દુસ્મન દુરીયોધનના ઘેર કર્યો. તેથી મને મહા કલેશ થયો. અભેમન્યુનો વિવાહ ફેક થયેલો સાંભળી હું, કુંતા તથા વિદુર કાકા ત્રણે મળી રડતાં હતાં, તે વખતે કુંવર નીશાળેથી ભણીને ઘેર આવ્યો. કુંવરે વિદુર દાદાને તથા કુંતા માતાને પુછ્યું કે કેમ રૂદ્ધ કરોછો ! ઘણી આજીજી કરીને પુછ્યું, પણ તે બેઉમાંથી કોઈએ જવાબ આપ્યો નહીં, કારણ કે જો કુંવર જાણશે તો હેબક ખાશે, તેથી બીલકુલ વાત કરી નહીં. પછી કુંવર રડતો રડતો મેડા ઉપર આવ્યો, તે વખતે હું પણ છાતીફાટ

રડતી હતી. મારૂં રૂદન સાંભળી અભેમન્યુને પણ રડવું આવ્યું, કુંવરે મને પુ-
છ્યું કે માતાજી શા માટે રૂદન કરો છો ! હું તમારો મહાબળવાન પુત્ર છું, છતાં
તમે શા માટે રડો છો ! તમને કોઈએ ગાળ દીધી હોય તો તેની જીલ કાપી નાં-
ખું. તમને કોઈએ હાથ ડિગામ્યો હોય તો તેનાં કાંડાં કાપી નાંખું. એ પ્રમાણે
ધણ્યે કહ્યું, તોપણ હું રડતી બંધ રહી નહી, વળી કુંવરે કહ્યું કે માતાજી, હું
સભાગી છું; મારા આવ્યા પછી આપણે સુખી થયાં છીએ, એવું પુત્રનું બોલવું
સાંભળી મને રીસ ચઢી. પછી મેં અભેમન્યુને કહ્યું કે રડયા તું તો ને દીકરો
નથી પણ દીકરી છે. તારો વીવાહ ફેડ થયો અને દુરીયોધનના પુત્ર લક્ષમણનો
થયો, તું મારે પેટ નીરભાગી અવતરયો, મારાં વચન સાંભળીને કુંવરે કહ્યું,
અરે માતાજી ! તેમાં તમે શા માટે રડો છો ! ત્યાં વીવાહ કર્યો તેથી શું થઈ
ગયું ! તે પણ આપણું ઘર છે. આ પ્રમાણે જાહેર રાખવાથી આપણું ખોટું થાય
છે, માટે સરવેનું ભણું ઇચ્છવું, એવાં અભેમન્યુના વચન સાંભળીને મેં તેની
છાતીમાં લાત મારી, એટલે અભેમન્યુ કળકળીને બોલ્યો કે જો તે કન્યાને હું
ન પરણું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. આ પ્રમાણે તેણે નીયમ કર્યો, એમ કહીને
તૈયાર થયો, અમે ધણ્યે સમજાવ્યો પણ તેણે અમારું કહેવું ના કબુલ રાખ્યું
પાપી કૌરવોના ભયથી અમે રાત્રીએ નીકળ્યાં. મારા મનમાં મેં એમ ધાર્યું કે
હું પાંચેર જાંઘણે મારા બંને ભાઈઓને સમજાવીને કન્યાને અભેમન્યુ સાથે
પરણાવીશ. એવું સમજી હું કુંવરની સાથે આવી અમે, માતા પુત્ર રથમાં બે-
સીને ચાલ્યાં આવતાં હતાં, તેવામાં બે રસ્તા આવ્યા, કુંવરે મને પુછ્યું કે મા-
તાજી ! હું રથને કીચે રસ્તે હાંકું એવામાં મને પણ દારીકાંના રસ્તાની ઝરોઝર
શુદ્ધિ રહી નહી, તેથી મેં તેને સવળો બતાવવાને બદલે અવળો બતાવ્યો, મહારા
જ્ઞાલા કુંવરે અઘોર વનમાં રથ હાંક્યો અને તે પ્રમાણે આવતાં આવતાં અંધારૂં
ઘોર થઈ ગયું. રસ્તો તો બીલકુલ દેખાયજ ક્યાંથી પછી મારા પુત્રે અકળાઈને
અગ્નાસ્ત્ર બાણ માર્યું, તે બાણના પ્રભાવથી અગ્ની પ્રગટ્યો તેથી સવળું વન
સળગી ઉઠવાથી પ્રકાશ આવવા લાગ્યો, તેથી અમે ચાલ્યાં ચાલ્યાં આ વનમાં
આવી ચડ્યાં. અહીં આવવાથી બંને ભાઈઓ લડી પડ્યા. અરે ગોરગચ્છ
દીકરા ! તમે તમારા અભેમન્યુ ભાઈને સમજાવો કે કન્યાની હડ મુકી દે. આ-
પણે કલેશની કન્યા નથી જોઈતી. આપણને ઘણીએ મળશે. તમારા બાપ
કાકા બહુ સમર્થ છે. તમે જાતે જીવતા હશે તો કન્યાઓની કંઈ ખોટ નથી.
એ પ્રમાણે તમારા ભાઈને સમજાવો તો અમે પાછાં ઘેર જતાં રહીએ એવાં

સુભદ્રા કાકીનાં વચન સાંભળીને ગોરગચ્છ બોલી ઉઠ્યો, અરે કાકી બે મારા ભાઈને એ અકન્યા લીધા સીવાય પાછો મોકલું તો મારાં માતા પીતા લગ્ન્યા પામી નય. એજ સુરેખા કન્યા અભેમન્યુને ન પરણાવું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. સુભદ્રા કહે છે, અરે જોકણિ ! તમારો દીકરો ટંટાનો ભાગી છે; માટે તેને તમે કેમ શીખામણુ દેતાં નથી. તમે શા માટે એવું સાંભળી રહ્યાં છો ! એવું સાંભળીને હેડંબા બોલી ઉઠી, અરે દેરાણી સુભદ્રાજી ! મારો પુત્ર ટેકને ઝાલી રહ્યો છે, તેમાં તેને હું શું કહું ટેક રાખવી એ ક્ષત્રી પુત્રનો ધર્મ એવો છે કે સામા સામી યુદ્ધ કરતાં પાછા ન પડવું મારવું કે મરવું બેમાંથી એક કરવું. આ પ્રમાણે વર્તનારા ક્ષત્રી પુત્રોને ધન્ય છે વળી મારો ગોરગચ્છ દીકરો ધારે તે કરે તેવો છે કહાય મારો કુંવર હાર પામશે તો હું પણ તેની પક્ષે જઈશ. કન્યાનું હરણ કરતાં દારીકાંપતિ શ્રી કૃષ્ણજી મારા કુંવરને મારશે તો હું દારીકાને ગળી જઈશ. એવું હેડંબાનું બોલવું સાંભળીને સુભદ્રા વીસ્મય પામી પોતાના મનમાં વીચાર કરવા લાગી કે એની માતા બળવાળી છે. તો તેનો પુત્ર બળવાન હોય તેમાં સી નવાઈ, એવામાં ગોરગચ્છ બોલી ઉઠ્યો, અરે સુભદ્રા કાકી ! જન ક્યારે થવાનું છે અને કૌરવોની જન દારીકામાં ક્યારે જશે ! એવું ગોરગચ્છનું પુછવું સાંભળી સુભદ્રા કહે છે બેટા ગોરગચ્છ કાલે સવારે કૌરવોની જન નીકળશે. ગોરગચ્છ કહે બહુ સાડ કાકી. અમે પરમ દહાડે તૈયાર થઈશું. એ પ્રમાણે સુભદ્રા તથા અભેમન્યુ બન્ને માત પુત્ર હેડંબા વનમાં ખાય છે પીએ છે અને આનંદ કર્યા કરે છે, હવે હસ્તીનાપુરમાં શી વ્યવસ્થા થાય છે તે શાંત ચીતે શ્રવણ કરો. કૌરવો લગ્નની ધામ ધુમ કરવા મચી રહ્યા છે. દુરીયોધન આનંદમાં ને આનંદમાં પોતાનો વખત ગુબરે છે, જન જવાનો વખત નજીક આવ્યો. તેથી દુરીયોધને શકુની મામાને પાસે બોલાવ્યો, ને કહ્યું કે મામા આપણે લક્ષ્મણની જન તૈયાર કરવાની છે, માટે સૈન્ય જનૈયા, વાજત્રે વીગેરે સામગ્રી તૈયાર કરી દો. મામો કહે, હાલનં હાલ તૈયાર કરી નાંખું છું. એમાં શું મોટું કામ કરવાનું છે, અરે, છત્રપતી ! આપણે કેટલી સેન્યા સાથે લેઈ જઈશું ! દુરીયોધને જવાબ આપ્યો, અગીયાર કોણી સેન્યા તૈયાર કરાવો એટલે બસ છે હું ધાડું છું કે તે કરતાં વધારેની જરૂર નહી પડે, કારણ કે જનનું કામ છે માટે લડાઈનું કામ હોત તો વધારે લેઈ જાત, એવું સાંભળીને મામો કહે બહુ સાડ એમ કહી પાપી શકુની સૈન્ય તૈયાર કરાવવા ગયો. હવે પાપી દુરીયોધને વરરાજને સબવવા તૈયાર કરવા માંડ્યો.

પોતાના સઘળા કુટુંબને જનમાં લેવાનું નીશ્ચય કર્યું. વળી, લીધેલ દ્રોણ, કૃપાચાર્યે અને અશ્વસ્થામાં આ ચાર સતીયાને પણ જનમાં લીધા, કૌરવોમાંથી સામેલા પણ તૈયાર કર્યા. સરવે જનૈયાઓએ વિવિધ પ્રકારના મુશોભીત વસ્ત્રાલુપણો પહેરી લીધાં, કૌરવોની સ્ત્રીઓ પણ જાત જાતનાં સુંદીર વસ્ત્રો સજવા લાગી. દુડુંબીના નાદ થવા માંડ્યા. ભેરો તથા લુગોળોના ટેહકાર થઈ રહ્યા છે. મોરલી, સરણાઈ મૌવર, તાંસા, ઢોલ, પરધમ, તથા છત્રીસ વાજ સાથે વરઘોડો તૈયાર કર્યો. વર રાજને સુંદીર શણગાર સજાવી દીધા છે. જેવા કે જામ, હીરા હાર, પટકી ચીરા, વીંગેરે પહેરાવ્યા છે. કાનમાં કુંડળ તથા લીલમ લળકી રહ્યાં છે, ખાનુખંધ રત્ન સહિત ચળક ચળક ચળકી રહ્યાં છે. સ્ત્રીઓ વર રાજની પાછળ સુંદર ગીતો ગાતી ગાતી ચાલી જાય છે. લાનુમતીએ દીપકને હાથમાં ઝાલ્યો છે. સર્વે જણાં શું શોભા સહિત ચાલ્યા જાય છે. નયની ખહાર આવ્યા. એટલે નાગદેવતા આડ થઈને ચાલ્યા. તેથી અપશુકન થયા. એવું જોઈને પાપી દુરીયોધને શકુનીને કહ્યું, અરે મામા ! આ શુકન કેવા કહેવાય ! મામાએ જવાબ આપ્યો, કંતેહ પામે તેવા, એવું સાંભળીને સર્વે જણાં આનંદભેર દારીકાં લણી ચાલ્યાં. સ્ત્રી, પુરૂષો તથા ખાળક સહવર્તમાન જનને મોટી ધામધુમ સાથે તઈયાર કરીને ચાલ્યાં જાય છે. દુરીયોધનના મનમાં ઘણોજ અભીમાન ભરાઈ આવ્યો. એમ ચાલતાં ચાલતાં દારીકાંની લગલગ આવી પહોંચ્યા, દુષ્ટ દુરીયોધન કહે અરે શકુની મામા, આપણી સઘળી સેન્યાના યોદ્ધાઓને વસ્ત્રાલુપણો આપી દો. કારણ કે આવો મોટો ઠાઠ માઠ જોઈને શ્રી કૃષ્ણ તથા ઝળદેવજી ખુશી થઈ જશે, યાદવો પણ વીરમય પામી જશે. કારણ કે તેમના આપ જન્મારામાં આપણા જેવો પોશાક દીકો નહી હોય તો પછી પહેર્યો તો ક્યાંથીજ હશે ! વળી ઝળદેવજી મનમાં હરખ પામશે કે મને આવો વેવાઈ કદી મળ્યો નથી, પછી પાપી સ્ત્રીઓને કહે છે કે અરે સુંદરીયો ! તમે પણ સુ કંઠથી ભાત ભાતનાં ગીતો ગાવા માંડજો. જે મારા કહ્યા પ્રમાણે આપણે વરતીશું તો દારીકામાં પ્રખ્યાત થઈશું. લોકો કહેશે કે ધન્ય છે. કૌરવોને વેવાઈ મળે તો આવા કૌરવ જેવા મળજો, મામા કહે ધન્ય છે. પાપી બોલ્યો, અરે મામા આતો અક્કલના પૈસા છે. એમ વાતો કરતા કરતા જ્યારે દારીકાંના ઝાપા નજદીક આવ્યા ત્યારે દુડુંબીના ડંકા કરવા લાગ્યા. જેના ઉંટ ઉપર ઘોંસા વાગી રહ્યા છે, તેની પાસે મામણ લોક મામવા આવ્યા છે. હબ્બરો ખંધીજનો જાયવા લાગ્યાં છે. રસ્તે ચાલતાં અપ્સરાના નાચ થઈ

થેડકાર થઈ રહ્યા છે. રસ્તામાં ટોળાં વળીને હજારો લોકો બેવા ભરાયા છે. છડીદારો છડી પોકારે બળ છે. ઉંટ, હાથી, ઘોડા વીગેરે ઝુલતા ઝુલતા આવે છે. રથ, સુખપાલ તથા મેના વીગેરે પુરભજકાથી શોભી રહ્યાં છે, રસ્તામાં અત્તરનાં છંટકાવ થઈ રહ્યાં છે, એ પ્રમાણે ઠાઠ માડથી જ્યારે દારીકાંતાં ઝાંપે બન આવી એટલે ભગવાન તથા બળદેવજી સામા ગયા. તેમના બેડે છપ્પન કોટી યાદવો પણ આવ્યા છે, યાદવો કહે છે, ધન્ય છે, કૌરવોને, ઘણી મ્હોટી બન સાથે પોતે પધારયા છે, એ પ્રમાણે ઘણાં વીખાણુ થવા માંડ્યાં, એવું બોલવું સાંભળીને કૌરવોની સ્ત્રીઓ બત બતનાં ગીતો ગાય છે. આખા દારીકાં નગ્નું લોક બેવા માટે આવ્યું છે. નગ્નના લોક કૌરવોનો ભજકો બેઠને વીસ્મય થઈ બળ છે માંહે માંહે વાનો કરે છે કે બળદેવજીનું નશીબ ઘણું સાડું છે કે જેથી કરીને આવો ધનવાન વેવાઈ મળ્યો. સુરેખા કન્યાનું પણ નસીબ ઘણું શ્રેષ્ઠ છે કે જેના વડે કરીને આવો લાડીસો સસરો મળ્યો. એમના નસીબના તો કંઈ પાર રહ્યો નહી. એવું લોકોનું બોલવું સાંભળીને કૌરવો પુલાઈ બળ છે. પોતાના મનમાં અભીમાન ધરાવે છે કે અમારા બેવા દુનીયામાં કોઈ જન્મશે નહી, આ પ્રમાણે પાપીયો હરખાઈ બળ છે, હવે વેવાણો ગીતો ગાય છે. અરે બલ્લભરાય શ્રીકૃષ્ણજી તથા બળદેવજી તમે કેમ ઉંઘમાં ઉંઘોછો ! તમારા ત્યાં છત્રપતી દુરીયોધન તથા કૌરવો બન લેઈને આવ્યા છે, તમારા નશીબને ધન્ય છે કે જેથી તમને આવા ઉત્તમ બનૈયા મળ્યા છે, ઘણા રાજાઓ વેવિશાળ કરવા આવ્યા હતા, પણ તમારા ઉપર દયા આવવાથી કૌરવોએ તમારો વીવાહ કપ્પલ રાખ્યો. ઘણા ક્ષત્રીઓએ કૌરવોને આજીજી કરીને કહ્યું હતું. પણ તેમણે બીલકુલ માન્યુ નહી. છત્રપતી દુરીયોધને તમારા ઉપર ઘણીજ કૃપા કરી છે, માટે તેમનો ગુણ કરેલો બુલશે નહી. કૌરવોની બન આવવાથી તમારું નગ્ન પાવન થશે વળી હલમલતા હાથીયો તથા રથ, મેના, સુખપાલ સાથે બનૈયા પધારયા છે, સાબેલા પણ ખુખારી રહેલા ઘોડાઓ ઉપર શણગાર સજીને બીરાજ્યા છે, મરદંબ, ઢોલ, તાલ, ભેરો, શરણાઈઓ, પરધમ, રામ ઢોલ, ભુગોળો તથા છત્રીસ વાજ સાથે કૌરવો પધારયા છે. અરે ગોકુળ ગામના રહેનારાઓ ! તમે ઘણા દિવસ સુધી ગયો ચારી ચારીને પેટ ભર્યાં છે, તમને સહુલોક ભરવાડ કહી કહીને બોલાવતું હતું તમે બીલકુલ જ્ઞાતીમાં પણ નહોતા. તમને કેઈ ક્ષત્રી કેતું નોતું તમારા સુભાગ્યને ક્ષીધે કૌરવો મળવાથી તમે જ્ઞાતીમાં આવ્યા અને તમારા દીવસો પણ સારા આવ્યા, આ સઘળાં તમે વેવાઈનો

પાડ માની લેજે. એવું સાંભળીને જાહવોની સ્ત્રીયો ગાવા લાગી, અરે કૌરવોની સ્ત્રીયો ! તમે પુલશેા નહી, અમે તમારા કુળને ઓળખીએ છીએ. તમારું કુળ અમારું અજ્ઞાયું નથી. તમે થોડાં પુલ્કીને ફાળકો થઈ જાઓ, અરે વેવાણો તમારું મુળ વીચારીને બોલો. પહેલાં તમે પણ હીમર જાતનાં હતાં, સંતતુરાજની મધ્યગધા સ્ત્રી હતી તે સ્ત્રી જાતે માંછીની પુત્રી હતી. તેના વડે કરીને તમારું ઘર નાત બહાર હતું, અમારી વડીલ વેવાણુ ગાન્ધારી છે, તેણીની પાસે જઈને સઘળી હકીકત પુછી જાઓ, ત્રીપુરારી જે શંકર છે તેમનો ન દીયો ગાન્ધારીને પરણી ગયો હતો, તમે તો આજકાલ વિશ્વમાં વધી પડ્યાંછો નહી તો પહેલાંનો અન્યાય વીચારીને જોશો તો પુલાવાપણું ભુલ્કી જશો, તમને ક્ષત્રીની જ્ઞાતીમાં લેવાને માટે અમારી કન્યા તમને પરણાવીએછીએ. અમારી કન્યા ચંદ્રના સમાન છે અને વરરાજ તો ભુતડાંનો ભાઈ છે, અમે તો તમને ઘણા ઉઠાપણવાળી દીકરી દઈએછીએ, પણ વરરાજમાં તો બે દાણા જેટલી બુધ્ધી નથી, જેમ કાગડાની સાથે હંશને બાંધીએ તો હંસ લજવાઈ જાય, તેમ હંસરૂપી અમારી દીકરી તે કાગડા તુલ્ય વરરાજ સાથે પરણાવીએછીએ જેમ મરકટને મોતીનો હાર આપવો તે શરમ ભરેલું છે. તેમ મરકટરૂપી વરરાજને મોતીના હાર રૂપી અમારી દીકરી પરણાવવી એ શરમ ભરેલું છે. અમારા બળદેવજી ભોળવાયા છે તેથી તમને કન્યા આપે છે, નહી તો તમારા સુધી કન્યા કયાથી હોય. અરે કૌરવોની સ્ત્રીયો થોડામાં સમજી જાઓ, ઝાઝું કહેવરાવવામાં કંઈ માલ નથી. તમારાથી પાછાં પડીએ તેમ નથી, એ પ્રમાણે વેવાણો સામસામી આનંદગીતો ગાય છે, સઘળા નગરનું લોક વીરમય થઈને એકી નજરે જોઈ રહ્યું છે, પછી સઘળાઓએ વરરાજને જોવાનું નીચે કર્યું. આખા નગરનું લોક વરરાજને જોઈ જોઈને પોતાનાં મુખ મરડી નાંખે છે. માંહે માંહે વાતો કરે છે કે બળદેવજીએ પૈસાનું સુખ જોઈ બીહામણો વર શોધ્યા છે. અર્જુનજીનો પુત્ર ચંદ્ર જેવો સુશોભીત છે, તેનું નામ અભેમન્યુ કરીને છે, તેને કન્યાની સાથે પરણાવ્યો હોત તો આનંદવરતી થઈ જાત કન્યાલાયક વરતો એ હતો, તે કુંવર ધણેજ રૂપવાન, ગુણવાન અને બળવાન છે. આ વરરાજ તો અજવાળાને અધારું કરે તેવો છે, અભેમન્યુનું સ્વરૂપ જોઈને કામદેવ પણ લગ્ન્યા પામે તેવો રૂપરૂપનો ધામ છે, અરે દૈવ ! બળદેવજી આ વરરાજ ઉપર શું જોઈને મોહીત થઈ ગયા છે ! મોહાટા પુરૂષ થઈને આવો અન્યાય કેમ કરતા હશે ! ખરી વાત એ કે અણગમે માન લેાય છે માન જોતી નથી તે ખરેખર આ-

જ દાખલો મળ્યો. આ કાગડા તુલ્ય વરરાજની કોટમાં સુરેખા સરખું રત્ન આંધે છે, તેમાં બળદેવજી સાડું ફળ મેળવશે નહીં. ધીક્કાર છે યાદવાને છતી આંખે દીવો લેઈને કુવામાં પડે છે, વરરાજ દેખીતોજ અક્ષત હીણ છે, તેને ચક્રેર માની પોતાની કન્યા પરણાવે છે ! એમ ટોળે ટોળાં વળી છાની વાતો કરે છે, બળદેવજી દ્વારકામાં જનને તેડી લાવ્યા. સ્ત્રીયોને તથા પુરૂષોને સામા સામી બે મુકામો આપ્યા. કૌરવોની ઘણી પ્રકારે આસના વાસના કરી બળદેવજી પોતાના મુકામે ગયા. એમ આનંદ કરતાં કરતાં દિવસ પુરો કર્યો, રાત્રી પડવાનો સમય આવ્યો, દિવસના સાત વાગ્યા એટલે સુર્યનારાયણ મેર બેઠા અને ત્યાર પછી રાત્રી પડી કૌરવો પોત પોતાને આસને બેસી આનંદની વાતો કરયા કરે છે, હવે રાત્રી વીતી ગઈ એટલે ગોટારગચ્છ જાગીને અભેમન્યુને કહે છે અરે ભાઈ ! હું દારીકા જાઉં છું, અરજીનજીનો પુત્ર અભેમન્યુ કહે, અરે વડીલ વીરા ! હું પણ તારી સાથે દારીકાં આવું છું. ગોટારગચ્છ કહે અરે ભાઈ તમે તમારે શીવ શીવ કરયા કરો, કારણ કે સુભદ્રા કાકીનો જીવ અધીરો છે, તેથી તેમના મનને ઉદાસી થશે તમારા સીવાય તલ માત્ર કાકી રહી શકતાં નથી. માટે હું એકલો જાઉં છું અને કન્યાનું હરણ કરીને આવતો રહું છું એ-વું સાંભળીને સુભદ્રા બોલી ઉઠી, અરે બેટા ગોટારગચ્છ ! તું કાલું બોલે છે. જેવો મારો કુંવર મને વહાલો છે, તેવો તું તારી માને પણ વહાલો છે, તેં એ-કલાએ શાં પાપ કરયા, તારી સાથે તારા નાના ભાઈ અભેમન્યુને પણ લેનો જ. હું ખુશીથી તેને આજ્ઞા આપું છું. તમે જાંને ભાઈઓ હળી મળીને દારીકામાં જાઓ અને સુરેખાં કન્યાને હરણ કરીને લાવો. પણ બેટાઓ સાવચેતીથી કામ કરજો. જો મારા ભાઈઓ તમને હણ કરવા આવેલા બેશે. તો તમારા જાંનેના પ્રાણ લેઈ લેશે મારા કૃષ્ણભાઈ તમને ચક્રથી મારી નાંખશે અને મારા મોહોટાભાઈ બળદેવજી હળ મુશળથી પ્રાણ હરી લેશે. તેમનાં આયુષો કોઈ કાળ પાછાં ફરતાં નથી. જ્યાં જ્યાં તેમના આયુષો મોકલે છે, ત્યાંથી પ્રાણ લીધા વિના પાછાં ફરતાં નથી. દિકરાઓ તમે સમજો છો, તમને વધારે શીખામણ દેવાની જરૂર નથી. અમારો આશીરવાદ છે જેથી તમારું કામ ફતેહ થશે. ગોટારગચ્છ કહે અભેમન્યુ વીરા આવવું છે કે કેમ ! અભેમન્યુ બોલ્યો, હું તો તૈયાર થઈ એટલીજ વાર છે મારી માતાને આજ્ઞા લેવાની હતી. તેણીએ આજ્ઞા આપી એટલે બહુ સાડ થયું. એમ કહી પોતે ઉઠીને ઉભો થયો અને પોતાનાં વસ્ત્રા ભુષણો સજવા લાગ્યો ગોટારગચ્છ પોતાની

માતા હેડાની આજ્ઞા લેઈને તૈયાર થઈ ઉભો, અભેમન્યુએ વસો પહેરી લીધાં અને હથીયારો પણ ખાંધી દીધાં પછી તૈયાર થઈને ગોટારગચ્છને કહે છે કે અરે વિરા તમારા ત્યાં સર્વ વાતની સાહેબી છે પણ મને એક ખામી લાગે છે. તમારે ત્યાં રીઢી સીઢીને ખોટ નથી, તેમ દ્રવ્ય પણ દેવ લોકોના કરતા વધારે છે, ફક્ત એક ખામી રહી ગઈ છે. ગોટારગચ્છ કહે છે, ભાઈ તમે બે વખત કહ્યું કે ખામી રહી ગઈ છે, તે હું સમજું છું. પણ તમે કઈ ખામી બતાવી આપો છો ! તે મને કહો અભેમન્યુ કહે તમારા ત્યાં વાહન કેમ નથી ! ઉંટ, હાથી, બોડા, મુખપાલ તથા મેના તે સઘળા વાહનોમાંથી કોઈ પણ વાહન તમારે ત્યાં નથી, આપણે બંને જણા દારીકાંમાં પેરીશું, ત્યાં શું ચરણે ચાલીને જઈશું ! એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છને હસું આવ્યું, પછી પોતે અભેમન્યુને કહે છે કે અરે ભાઈ, તમને વાહન આપું છું. એમ કહી માયાવી દહીતો ને બોલાવ્યા. તેમાંના ચાર દહીતોનો રથ બનાવ્યો અને ચારના બોડા બનાવ્યા, ચાર દહીતોનાં પૈડાં બનાવ્યાં અને ચારના અછોડા કર્યા. આ સઘળું જોઈને અભેમન્યુ ધણેજ ખુશી થયો, ગોટારગચ્છનાં અતીશય વીખાણ કરતો કરતો રથમાં બીરાજ્યો અરેભાઈ, ધન્ય છે તને, તારા ગુણને હું કેમ કરીને વીસરી જઈશ, ત્રકોદરનો પુત્ર ગોટારગચ્છ ચાલુક હાથમાં ઝાલી રથ હાંકવા બેઠો, બંને માતાની આજ્ઞા લેઈને ઘોડાઓને હાંકવા માંડ્યા. પવનની માફક રથને હાકે છે. એમ કરતાં કરતાં દારીકાંની લગલગ આવી પહોંચ્યા દારીકાં એક બેજન દુર રહ્યું એટલે અભેમન્યુ ગોટારગચ્છને કહે છે, કે અરે ભાઈ ! રથને અહીં સ્થંભાવો. ગોટારગચ્છે કહ્યું, કેમ ભાઈ રસ્તા વચ્ચે રથને સ્થંભાવાનું કહો છો ! અભેમન્યુએ જવાબ આપ્યો. અહીં નજીકમાં અશોક ખાગ છે, તેમાં ઉતારો કરવા માટે એક મુંદર ભોંયડું છે. તે ભોંયડું એવું છે કે કોઈ પણ માણસ અંદર જઈ શકતું નથી, ગામમાં આપણે જવાનું કામ નથી, કારણ કે પારકાની દિકરીનું હણું કરવાનું છે, આપણે અહીં શાહુકારીનું કર્તવ્ય કરવા નથી આવ્યા; જ્યાં ત્યાં કપટ કરીને ચોરી કરવા માટે આવ્યા છીએ. એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છે રથને ઉભો રાખ્યો. બંને ભાઈઓ રથમાંથી ઉતરી પડ્યા. માયાવી હેડા પુત્રે રથને લોપ કરી દીધો. પછી બંને ભાઈઓ વાતો કરતા કરતા ભોંયરા લણી ચાલ્યા. ખાગની શોભા ધણીજ રમણીય છે. લીલોતરી નાના પ્રકારની ખીલી રહી છે. જુદી જુદી જાતનાં ઝાડો પણ ફળોથી શોભી રહ્યાં છે. શીતળ વાયુ વાયા કરે છે. ત્યાં અદારે ભાર વનસ્પતિ ઉગી નિકળી

છે. આગની વચ્ચે વચ્ચે સુદિર સરોવર નીર્મળ જળ વડે શોભાયમાન દેખાય છે. તેના કીનારે હંસો રૂઝી કરે છે. વળી કમળ, પોયણા વીગેરે ખીલી રહ્યાં છે; તેની આસપાસ ભમરાઓ ગુંબર કરી રહ્યા છે. આગમાં અપૈયા બોલી રહેલા છે. કોયલો કંઠથી ટૌકા કરી રહી છે. પોપટો ઝીણી ડાળીઓ ઉપર હીચકા ખાયા કરે છે. મોર ટેંહુક ટેંહુક શબ્દોથી કલોલ કરી રહ્યા છે. મેના પણ શબ્દ કરી રહી છે. ચકલીઓ પણ ચકચક કરીને આનંદથી ચારો ચર્યે જાય છે. ચકોર, કૈયા, તેતરા, દાદુર વીગેરે પક્ષીઓ મીઠા ટૌકા કરી રહ્યા છે. આગમાં એ પ્રમાણે અનંત પક્ષીઓ બકોર કર્યા કરે છે એટલાં બધાં પક્ષી છે કે કહેતાં તેનો પાર આવી શકે નહી. તડવરની લીલી લટારે ઘણી લાંબી વધી ગઈ છે. ગુલબાસ, ગુલછડી, ગુલસખ્ખો તથા ચંપો ચંખેલી વીગેરે સુદીર સુગંધી આપ્યાં કરે છે, મોઘરો, મલીયાગરી, મરેડી, મ્હોંટાં સુર્યવંશી પુલો, કરેણા, કરેણીઓ, ગુલદાવડી, ગલગોટી ખડચંપો, ચંપાવતી, ચમરી, અમ્મર પુલ. રેવતી, કેતકી, બઘ, બુઘ, બારમાસી બોરસલી, હારસંગો, અગથીઓ, ફનસ, વંસી, જયફળ, જવંત્રી, તમાલપત્ર, તજ વીગેરે અનંત પ્રકારનાં ઝાડો ફળ પુલ સહીત શોભી રહ્યાં છે. સફરજન, શ્રીફળ, ફેફળ, શીકિતરાં, શેતુર, શેકટો શીમળો, સીતાફળો, લીલાંમરી, રામફળ, જમફળ, જાંબુ, અપૈયા, બદામ; કનસ, ફનસ, પપનસ, લીંબુ, દાડમ, અખોડ, અંજીર, અનનસ, કાબુ, કમરખ, કેળાં, ડમરા, કલમીઆંબાની કેરીઓ. બોરડીઓનાં મીઠાં બોર, નારંગી, દ્રાક્ષ, ચારોળી, પસ્તાં ફાલસાં, મ્હોટી ખારેકો, પીંપર લવીંગ, અક્કલગરો, એળચી, અગર ચંદન, સુખટ જસુદ, વીળીયારી વીગેરે બુદી બુદી જાતનાં મીષ્કળો બેઠને જીવને આનંદ રહે તેવી રીતે લટકતાં દેખાતાં હતાં. પડો પાંદડી, હેરામણી, સમુદ્ર સોસ, નાગર વેલ્યો, કમળ, પોપટ વેલી ચાંદગેલી એ પ્રમાણે કામળ વેલ્યો રમણીય દેખાય છે, એવા દીલખુશ આગમાં બન્ને ભાઈઓ આવી ચઢ્યા છે. બેઉ ભાઈઓ, ફરતા જાય છે અને સઘળાં ઝાડ વેલીયો તથા ફળો બેઠ અતીશય આનંદ માને છે. પછી બેઉ બળવાન ભાઈઓ ભારે વીશાળ ભોંયરામાં પ્રવેશ્યા. ગટારગચ્છે માયાવડે કરીને દહીતો ઉત્પન્ન કર્યા. તેમાં બે દહીતની ખુરશી બનાવી. બંને ભાઈઓ બે ખુરશીઓમાં બેસીને શ્વાસ લે છે. એક એકના સુખ દુખની વાતો કરે છે. પછી ગટારગચ્છે ઉભા થઈને માયા વડે ચાર દહીતનાં પાત્ર બનાવી દીધાં. લોટા, લોટીઓ, થાળીઓ, વાડકીઓ વીગેરે વાસણો બનાવી દીધાં. ચાર દહીતોને

મનુશ બનાવ્યાં તે લોકો હમેશાં આકરી કરે જાય છે. એવું જોઈ અભેમન્યુ વીરમય પામીને કહે છે કે અરે ખંધુ ! તારૂં મુસ્તક એવું કેવું છે કે જેમાંથી જે જોઈએ તે નીકળી આવે છે. ગોટારગચ્છ કહે, અમારા હહીતોની તો જન્મની વિધાજ છે. એમ બન્ને ભાઈઓ એક એકની સાથે વાતો કરી વિનોદ કર્યા કરે છે. દારીકાંપતી ભગવાનનું તો કંઈ અજાણ્યું નથી. બન્ને ભાઈઓ ભોંયરામાં ઉતર્યા છે, એવી ખબર પ્રભુને થતાંજ પોતે અતર્ધ્યાન થઈ ભોયરા પાસે આવીને ઉભા, પછી શ્રી હરીએ ભોંયરામાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યું, મહોદેથી કહેતા કહેતા જાય કે અરે ભાણીયા તને મળવા માટે આવ્યો છું. ગોટારગચ્છ કહે કાણ આવે છે ! અભેમન્યુ કહે એતો મારા નાના માંમા આવે છે, એમને ખુશીથી આવવાદો. મારા મહોટા મામા દુસ્મનને કન્યા આપવા તૈયાર થયા છે, મારા નાના મામા તેમ કરવામાં ખુશી નથી. એ હું ખરાબર રીતે સમજુ છું, નાના મામા તો સાક્ષાત ભગવાન છે. બન્ને ભાઈઓ વાતો કરે છે. એવામાં પ્રભુ આવી પહોંચ્યા, જ્યાં મામા આવ્યા એટલે ભાંણુજે સુખ મરડ્યું. પ્રભુ કહે અરે ભાઈ ! મારાથી કેમ રીસાઈને આડું જુએ છે ! મેં તારૂં શું બગાડ્યું છે ! મારા આવવાથી તને નુકશાન થતું હોય તો હું જાઉં, જેટલી કસુર છે તેટલી સઘળી હળધારિની છે, તેણે વીવાહ ફેક કર્યો છે હું તો સુર્યનારાયણની સાખ્યે ચોખા અંતઃકરણ વડે તમને બે ભાઈઓને કહું છું કે સુખ રૂપે કન્યાનું હરણ કરો. જેવું તમારે ધુમધું હોય તેવું ખુશીથી ધુમો. હું તમારા બન્નેની સલાહમાં છું. મારી વાતની તને ચીંતા કરશો નહીં, તમે ખુશીથી કપટ કરી સુરેખાનું હરણ કરી જાઓ મારાથી બનશે તેટલી હું પણ મદદ કરીશ, મારા સરખું કામકાજ હોય તો મને કહે જે ઘણી ખુશીથી બજવીશ, મારે ભાણીયા કરતાં શું વધારે છે, તું મને ઘણું બહારો છે, છેવટ સુધિ મારી સાહયતા છે, તમારા બે ભાઈઓનો કોઈ વાંકો વાર કરી શકે તેમ નથી. અભેમન્યુ કહે. બહુ સાડ મામા પણ મારે તમને એક કહેવાનું છે તે કહિ બતાવું છું અત્યારે અમારે દુઃખના હહાડા આવવાથી વીદુરજ્ઞતા ઘેર રહીને પેટ ભરીએ છીએ, સુભદ્રા તમારી બેહેન થાય છે અને હું તમારો ભાણેજ થાઉં છું, આટલી બધી સગાઈ છે છતાં તમે અમને શા માટે તમારા ઘેર તેડતા નથી ! શું તમારા ઘરમાંથી છેક ખાવાનું ખુટી ગયું ! એવું સાંભળી શ્રી ભગવાને જવાબ આપ્યો, અરે ભાઈ ! વિશ્વેનો ધારો કેવો છે તે તને કહી સાંભળાવું છું, જ્યારે દુઃખીયા દીવસો આવી પડે છે ત્યારે

કોઈ સગુ થતું નથી, જે વખતે આપણી ચઢતી દશા હોય છે તે વખતે હબ્બરો મોણસ સગા થયા આવે છે, જ્યારે આયક્ત આવે છે ત્યારે લાઈ હોય છે તે પણ બેરી થઈને બેસે છે, સ્ત્રી હોય છે તે પણ સગી થતી નથી, તું સમજીને શા માટે મેહણાં મારે છે? અત્યારે તેવી વાતો કરવાનો વખત નથી, જે માટે આવ્યા છો, તે કામની તૈયારી કરવા માટે તમને જરૂર કન્યા મળશે, એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ ખુશી થયો. પ્રભુએ ગોટારગચ્છને કહ્યું, અરે ભીમસેનના પુત્ર ! હું તમારિ પાસે એક વચન માગું છું માયાવી કહે અરે માહારાજ ખુશીથી માગીલ્યો, એટલે ભગવાન બોલ્યા, મારા સોળ હબ્બર એકસોને આઠ મેહલમાં તમારે ચર્ણ મુકાવો નહીં, એવું સાંભળીને અભેમન્યુને મહા દુઃખ લાગ્યું, પોતાના મામાને પુછવા લાગ્યો કે અરે પ્રભુ તમે શા માટે એવું જોટું વચન બોલો છો ! તમે મહારા લાઈને કેવો ધારો છો ! શું તમને કોઈ વાતને બેમ આવ્યો ! પ્રભુ કહે અરે લાઈ કંઈ બેમ નથી, જાઓ આજ્ઞા આપું છું કે તે ગમે ત્યાં ફરે, મારે ના પાડવાનું એટલું કારણ કે તારો લાઈ જ્યાં જાય છે ત્યાં મસ્કરી કરે છે. તારો લાઈ બહુ મસ્કરો છે, ગોટારગચ્છ કહે અરે મારા બહાસા લાઈ અભેમન્યુ ! શ્રી કૃષ્ણજી જે જે મારા વિષે કહે છે તે બધી ખરી વાત છે માટે તમારા મનમાં કંઈ દુઃખ ધરશો નહીં, એ પ્રમાણે અભેમન્યુને સમજાવ્યો. પછી પ્રકોદરના પુત્રે પ્રભુને વચન આપીને કહ્યું કે હું તમારા ધામમાં પ્રવેશ કરવાનો નથી, તમારા ધામ સીવાય મારિ મરજીમાં આવશે ત્યાં જઈશ. પ્રભુ કહે બહુ, સારૂ પછી પ્રભુ ધેર પધાર્યા પછી ગોટારગચ્છ અભેમન્યુ ને કહે છે કે અરે લાઈ હું દારીકાંમાં જઈ છું. કારણ કે કૌરવ કુળનો હું અજ્ઞાણ્યો છું માટે તેમને ખરોખર ઓળખીને આવું છું. અભેમન્યુ કહે ભલે લાઈ ખુશીથી પધારો, પણ બેલા આવજો શાથી કે આપણા દુસ્મનો વધારે છે તેથી મારા મનમાં ચીંતા થાય, ગોટારગચ્છ બોલ્યો, નારે વીરા કોઈનાથી મારો વાંકો વાળ પણ થઈ શકે તેમ નથી, મારી વાતની તારે બીજકુલ ચીંતા મનમાં લાવવી નહીં, મારા જેવો બળવાન હું કોઈને જોતો નથી કારણ કે મારૂં એકા એક ક્રત્યું થઈ શકે તેમ નથી. એ પ્રમાણે અભેમન્યુને શાંત પમાડી પોને ભોંયરામાંથી બહાર ચાલી નીકળ્યો પ્રકોદર પુત્ર દારીકાંના દરવાજા પાસે આવીને ઉભો. એવામાં એક જાદવ ત્યાં થઈને જતો હતો તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે યાદવને પુછેછે કે કહો લાઈ તમે કોણ છો ! પેલા યાદવે જવાબ આપ્યો જે જદુકુળ દુનીયામાં પ્રસીદ્ધ છે તે કુળનો હું જાદવ છું. એવું સાંભળીને ગોટાર-

ગચ્છ બોલ્યો, અરે ભાઈ અમારે તમારી સાથે લાંબુ કામ નથી. તમે તમારે આપ્યા બન્યો. એમ કહિને યાદવને વીદાય કર્યો પેલા યાદવની આકૃતી બેઠ ને તેણે પોતાનું રૂપ ધારણ કર્યું ખરેખર યાદવ જેવો થોધ્યાબનીને નયની વિશે પ્રવેશ કર્યો. ફરતાં ફરતાં બજારમાં બીજે યાદવ માલમ પડ્યો. તેની પાસે ગયો. ગોરગચ્છ કહે કેમ ભાઈ વેવાઈ ક્યારના આવ્યા છે, હું તો બીલકુલ બાણુતો નથી કૌરવો ક્યારના આવ્યા છે. તેની મને જરાપણ શુદ્ધિ રહિ નથી. પેલા યાદવે જવાબ આપ્યો, ગઈ કાલની કૌરવોની બન અહીં આવેલી છે તમારે બનીવાશમાં જેવા જુવું હોય તો ખુશીથી પધારો. એણે સાંમળી ગોરગચ્છે કહ્યું, અરે ભાઈ મેહેરબાની કરી તમે મારે જોડે ચાલો અને સૌ કૌરવોની મને ઓળખાણ પડાવો. પેલો બદવ કહે અલ્યા શું તું દુરીયોધનને નથી ઓળખતો ! ચોરાસી હજાર દેશનો છત્રપતી રાજ છે. હેડ'બા સુને કહ્યું, હું તેમને બીલકુલ ઓળખતો નથી માટે મારી સાથે આવીને ઓળખાવો એમ કહિને પેલા યાદવને જોડે લીધો અને બેઠે જણાવતો કરતા કરતા બનીવાસે આવ્યા. પેલો બદવ ગોરગચ્છને બતાવે છે, કે જો પેલા શકુની મામા પાસે ગાદીમાં બેઠા છે તેજ છત્રપતી દુરીયોધન પછી આ ભગતદ, ભુરીસેવા, કરણ, સુશરમા વીગિરે સૌ ભાઈઓ આવે છે. આ જેદ્રથ તેમનો બનેલો છે આ દ્રોણ તથા કૃપાચાર્ય તેમના ગોર મહારાજ છે. આ દૃઢ ભીષ્મ પીતા છે, એ પ્રમાણે સરવે માણસોને ઓળખાવ્યા પછી પેલો યાદવ બહાર નીકળ્યો. ભીમના પુત્રે વીચાર કર્યો કે હવે કૌરવોની સ્ત્રીઓને ઓળખી લઉં એવામાં એક બદવની સ્ત્રી ત્યાં થઈને જતિ દીધી. માયાવીએ માયા વડે કરીને તેણે સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. બદવની બીજી સ્ત્રીને ગોરગચ્છ મળ્યો તે સ્ત્રીને પુછે છે કે આપણા નયમાં કૌરવોની બન આવી છે. તે સ્ત્રીએ મારે જેવાની હેંશ ભરાણી છે અરે મહારી સૈયર તું મારી સાથે ચાલ અને મને કૌરવોની રાણીઓ બતાવ. એમ સમજાવીને સ્ત્રીએ બનીવાસે લઈને આવ્યો, સુંદીર શોભા બેઠને ગોરગચ્છ ખુશી થયે પેલી બદવની સ્ત્રીએ ગોરગચ્છને ભાણુમતી બોલખાવી. તેની પાસે રાણીની દેરાણીને ઓળખાવી પછી શકુનીની સ્ત્રીને ઓળખાવી. તેમને બેઠને ગણે ગુરસે ભરાયો. મનમાં વીચારે છે કે વહેર વહેરે લઉં તોજ હું ભીમસેન પીત્રનો પુત્ર એવો પોતે નક્કી નિશ્ચય કર્યો ત્યાંથી બહાર નીકળ્યો એટલે ભાણુમતીની મુખ્ય દાસીને બેઠ યાદવની સ્ત્રીનું રૂપ બદલીને પોતે દાસીનું રૂપ ધારણ કર્યું ત્યાંથી બળદેવને ધામે ગયો એટલે રેવંતીએ બાણુનું કે ભાણુમતી

રાણીની દારી આવી. એવું સમજીને રૂંડે પ્રકારે આડિકાર દીધા. રેવંતીએ પુ-
છ્યું, કેમ પધાર્યા છો ! લાણુમતીએ કંઈ મંગાવ્યું છે ! ગોટારગચ્છ કહે છે કે
મને મારી રાણીએ સુરેખા કન્યાને જેવા મોકલી છે એવું સાંભળીને રેવંતાએ
સુરેખાને ખતાવી, ગોટારગચ્છે જેઠને વીચાર કર્યો કે વાહ વાહ અહુ સાડ થયું
કન્યાનું સ્વરૂપ તો ચંદ્રમા જેવું છે, લાભી ખરે ખર લાઈના જેવી છે. ઇશ્વરે
ખરાખર જેડું મેળવ્યું છે. રાંકના ત્યાં રત્ન કદી શોભે નહીં. કાળા મોના કૌ-
રવોને આવી કન્યા આપવી ઘટતી નથી. ખળદેવજીના ઘરમાં નજર ફેરવીને
સઘળું જેઠ લીધું, મનમાં વીચાર કરીને નીશ્ચય કર્યો કે જરૂર આ કન્યાનું
હર્ષ કરવું, પછી સઘળાને ઓળખીને ત્યાંથી આવ્યો. રસ્તામાં બેતો બેતો ભોં-
યરા તરફ આવ્યો જાય છે પછી મીઠ મીઠાઈ મેવા લેઈ, ભોંયરામાં અભેમન્યુને
આવી મળ્યો બે લાઈઓએ ભેગા મળીને ભોજન કર્યું, જમ્યા પછી મુખવાસ
ત્રીધા. ત્યાર પછી પોતાને આસને બેઠા બેઠા વાતો કરવા લાગ્યા. ગોટારગચ્છે
ખનેલી સઘળી વાત પોતાના અભેમન્યુ ભાઈને કહી સંભળાવી. એમ કરતાં
કરતાં દીવસ વિત્યા પછી પહોર રાત્રી ગઈ. તે વખતે ગોટારગચ્છ અભેમન્યુને
કહે છે કે અરે લાઈ કાલે ગમ્મત કરવાની છે. અભેમન્યુ બોલ્યો, કેમ લાઈ
એવી શી ગમ્મત કરશે ! ગોટારગચ્છ કહે કાલે રાત્રીએ આવીને કહિ ખતા-
વીશ. સઘળા કૌરવ કાકાને ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારાવું તોજ હું ખરો, આપણું
ધન તેણે હરી લીધું છે માટે તેનું ધન હું હર્ષ કરું તોજ મને તારો લાઈ બ-
ણજે, એમ કહી પોતે ભોંયરાની બહાર નીકળવા આવ્યો. અભેમન્યુ કહે અરે
વિરા અત્યારે ક્યાં પધારશે ! ગોટારગચ્છે બોલ્યો, લાઈ ધીરજ રાખો ચીંતામાં
કરો. હું તમારી સમીપમાંજ છું કાલે રાત્રે આ વખતે હું આવીશ એમ અ-
ભેમન્યુને સમજવીને ભોંયરાની બહાર નીકળ્યો તે એક મેદાનમાં ગયો તેર
વખત ત્યાં પોતાના કેશ છોડીને શીશ પથ્થર સરસું પછાડ્યું એટલે જુજુ જે-
વડા તેર હજાર જીવ ખરી પડ્યા તે જીવોને પૃથ્વી તથા પવનનો સ્પર્શ થવાથી
દહિતો ઉત્પન્ન થયા. લાંબા, તેમાંથી હજાર દહીતના મોટા હાથી બનાવ્યા એક
હજારનાં ઊંટ બનાવ્યાં એક હજારને ઘોડા બનાવ્યા. એ પ્રમાણે હાથી ઘોડાને
ઊંટ મલીને ત્રણ હજાર અસુરો બનાવી દીધાં. પછી ત્રણ હજાર અસુરોની ત્રણ
હજાર સાંકળો કરી. એકેકી સાંકળે એકેકું પશુ બાંધ્યું. જુજીવ જુજીવી જાતની
જુદી જુદી બોલ્યો ઉભી રાખી. પછી ત્રણ હજાર રાક્ષસોના ત્રણ હજાર મનુશ
બનાવ્યા. એટલે એક એક જાનવર પાસે એકેક માણસ બેસી ગયો બેસાડવાનું

કારણ એટલું જ કે જનવર વશમાં રહે જેથી કરીને તોફાન કરી શકે નહીં ત્રણ હજાર પશુને ખાવા માટે ઘાસ ત્રણ હજાર રાક્ષસોની ઘાસ ખનાવી દીધી, એ પ્રમાણે બાર હજાર દહિતોની ખરોખર વીવેક વડે વગ કરી વાવરી દિધા પછી એક હજાર દહિતો ખાકી રહ્યા તેમાં ત્રણસેના જરીયાનનો તંબુ ખનાવી દીધો તેના ઉપર એક સોનાનું શીખર મુક્યું, તેમાં હીરા ટાંગ્યા ત્યાં ફરતી મોતીની ઝુલ મુકી દીધી. લીલમો લળકી રહી છે અને રત્ન ચળકી રહ્યાં છે. એવું ખનાવ્યું છે કે જો કોઈ માણસ જીવે તો તુરત મોહ પામે. વળી સો રાક્ષસોનું તંબુમાં મ્હોટું સીંહાસન ખનાવ્યું, સો દહિતોના ચોપડા ખનાવ્યા, સો અસુરોના મહેતા ખનાવી દીધા. તે મહેતા એવા ખનાવ્યા કે કોઈ પણ કપટ કરી ન શકે, સવળાની પાસે ખડીયો, કલમ, સીસાપેન વિગેરે મુકી દીધાં. મહેતાઓ પોત પોતાના ચોપડામાં લખ્યા કરે છે. ત્રણસેના પેરાદાર ખનાવ્યા, તેઓ સઘળા બહાર ઉભા ઉભા પેરા ભરે છે, પોતાના હાથમાં આયુધો ધારણ કરીને સર્વની ચોકી કર્યાં કરે છે વળી સો અસુરોને અનુચર ખનાવ્યા તેઓ ખમ્મા ખમ્મા કરીને રાજને ખુશી કરે છે. પંખાથી પવન નાંખીને ગોટારગચ્છને આનંદ પમાડે છે. કોઈ પાન આપે છે કોઈ સોપારી આપે છે, કોઈ જણા ચમ્મર દોળે છે, કોઈ જણ પગ ચાંપે છે, કોઈ એવા છે કે ગોટારગચ્છ જે કહે તે હાજર કરીદે છે, એ પ્રમાણે પોતે સોળે કળા શોભવા લાગ્યા, પોતાને માટે લીલી ટોપી લીલી કફની, તથા લીલો સુરવાળ વિગેરે સુશોભીત વસ્ત્રા પહેરી લીધાં પોતાની આકૃતિ ભયંકર અને આંખ કપરી કરી ગોટારગચ્છ સોદાગર થઈને બેઠો, માયાવી સીંહાસન ઉપર બેપારી થઈને શોભે છે. રાત્રી વીત્યા પછી બહાણું વાયું એટલે મેદાનની શોભા વધી ગઈ સરવે વસ્તુઓ સુશોભીત દેખાવા લાગી. દારીકાંના દરવાજા ઉઘડ્યા એટલે ગામમાં વાત ચાલી. તે એવી વાત ફેલાઈ કે નવ બહાર કોઈ મ્હોટો બેપારી આવ્યો છે, તે જુદી જુદી જાતનાં જનવરો લાવ્યો છે. તેના મનમાં એવું ધારીને આવ્યો છે કે આ નગ્રમાં દુરીયોધન રાજા જનવરોને ખરીદી શકે તેવા આવ્યો છે, માટે તેનું આવડું થયું છે. એવી વારતા બળદેવજીને સભામાં ચાલી. એવું સાંભળીને બળદેવજી હરખ પામ્યા. પોને કૃષ્ણની પ્રત્યે હશીને બોલ્યા કે અરે શ્રીગોપાળ ! તમને મારા સરખું એકે વેવિશાળ મળ્યું નથી. ગ્રહસ્થ વેવાઈનું નામ સાંભળીને મ્હોટો સોદાગર આવ્યો છે. વળી પોતાની સાથે વેચવાને માટે ઉંટ, હાથી, તથા ઘોડા પણ લાવ્યો છે. પ્રભુએ મનમાં બોલ્યું કે ખરેખરો બેપારી આવ્યો છે, માટે બળદેવજીને

ચઢાવીને જનવરો ખરીદ કરાવરાવું છું. એમ વીચારીને ઝીરધારી શ્રીકૃષ્ણ
 યોધ્યા, અરે મ્હોટા ભાઈ ! વેચવા આવનારો સોદાગર કરમનો પુટલો હશે,
 કારણ કે એનાં જનવરો કોઈ ખરીદવાનું નથી, તેથી તેને ફેગટ ફેરા પડશે એનો
 સંધળો શ્રમ મીથ્યા જવાનો છે. હું તમારા વેવાઈને ઓળખું છું, તે છત્રપતી
 દુરીયોધન નાદારનો નાદાર છે. ચમડી તોડે પણ દમડી ન છોડે, એવો તે પુરણ
 મખીચુસ છે. જીવનો એવો તો કંજુસ છે કે એક પાઈ પણ ખરચી શકે તેવો
 નથી, એવું સાંભળીને જાળદેવજીને ખોટું લાગ્યું. અરે કૃષ્ણ, તું જરા વીચા-
 રીને જોલ, શું મારો વેવાઈ નાદાર છે ! હું તારા મુમત ઉપર જનવર તેમની
 પાસે ખરીદાવીશ પછી તારું જોડેલું તારા મોંમાં રહેશે. પ્રભુજી જાળદેવજીને
 કહે છે, અરે હળધારી, તમે તમારી જાતે કહેવા માટે જશો નહીં; કારણ કે ત-
 મારું જોડેલું તે પાપી કપુલ કરવાનો નથી. અને જે ને કપુલ નહિ કરે તો
 તમને માડું લાગશે. છેવટ તમે પસ્તાઈને નીસાસો નાંખશો. એવું સાંભળીને
 હળધારી કહે છે, અલ્યા કાળીયા, હવે તારા મુમત ઉપર જનવરો લેવરાવું
 તું ઘણાજ અદેખો છે તારા મનમાં એવું પાપ છે કે જે જાળદેવજીનો વેવાઈ
 જનવરો ખરીદશે તો હળધારીની આખરૂં વધશે. લોકો એમ કહેશે કે હળધા-
 રીએ કેવો ગ્રહસ્થ વેવાઈ શોધી કહાડ્યો છે. તે બીખારી વેવાઈઓ શોધી કહા-
 ડ્યા છે, તેવા અમારે નથી એવું સાંભળીને શ્રીહરિ કહે છે, જરા આખરૂંમાં
 બેસી રહો, નહીં તો હમણાં લેવાઈ ગયેલા મોંઢે પાછા આવશો એ પ્રકારે પ્ર-
 ભુએ જાળદેવજીને ચડાવીને મોકલવા સાડે એવાં વચનો કહ્યાં, એટલે હળધારી
 તુરત ઉભા થયા અને મુમતમાં ને મુમતમાં જાનીવાસે ગયાં. હળધારીને આ-
 વતા જોઈને દુષ્ટ દુરીયોધને માન આપીને આસન આપ્યું કૌવરોએ જાળદેવજીને
 અતીશય પ્રેમ બતાવ્યો. પછી દુરીયોધને પુછ્યું અરે વેવાઈ ! કેમ પધારયા
 છો ! જાળદેવજી કહે છે કે, તમારું નામ સાંભળીને એક મ્હોટો વ્હેપારી આવ્યો
 છે. તેની સાથે વેચવા માટે ઉંટ. હાથી, ઘોડા વીગેરે લાવ્યો છે, તેથી અમારી
 સભામાં તમારાં વખાણુ થયાં તે સાંભળીને મારો કૃષ્ણ ઝાંખો પડી ગયો અને
 તેમજ અદેખાઈથી એવું જોલી ઉડ્યો કે દુરીયોધન તો નાદાર છે, એ બીચારો
 શું જનવરોને ખરીદશે એમ તમારી ચેષ્ટાળી કરી માટે તમે એકદમ તૈયાર થ-
 ઈને જાઓ, અને મારા તમારા ટેકને માટે જનવરો ખરીદીને પાછા વહેલા આવો
 જેટલી કીમત માગે તેટલી આપીને પણ જનવરોને ખરીદા, એવું સાંભળીને
 દુષ્ટ દુરીયોધન કહે, તમે જલદીથી ઘેર પધારો. હમણાં હું જઈને ઝપા-

ટામાં ખરીદી લાવું છું. એજ કૃષ્ણને હું ઝાંખો પાડું ત્યારે ખરો એમ કહી બળદેવજીને ઘેર મોકલ્યા, પાપી દુરીયોધન તૈયાર થયો. પછી સવળા કૌરવોને કહેવા લાગ્યો કે અલ્યા લાઈઓ, નય બહાર એક સોદાગર આવ્યો છે, તેની પાસે જનવરો ખરીદવા માટે જઈએ છીએ અરે શકુની મામા તમે એકદમ ઉભા થઈ તમારાં વસ્ત્ર પહેરી લ્યો. દુસ્યાસન લાઈ, તમે પણ તમારાં આલુષણો સજીલ્યો. કર્ણ વીરા તમે પણ તૈયારી થાઓ, આપણે સવળા વંડેપારીની પાસે જઈશું એટલે વેચાઈતું મન આનંદ પામશે, એમ કહીને ચારે જણાઓએ વસ્ત્ર શણગારે પહેરી લીધા. પછી ચારે જણા રથમાં બેસીને જવા માટે ચાલ્યા. છોકલા કઉરવો ધનના અહંકારમાં નગ્નની બહાર નીકળ્યા પોતાના મનમાં જનવરો ખરીદવાનો ટેક ધારણ કરીને આગના મેદાનમાં જવા લાગ્યા. એટલે ઉંટ, હાથી, ઘોડા વીગેરે નજરે પડવા માંડ્યા. દુરીયોધન કહે મામા જરા જુઓ તો ખરા ! આપણને મોહ ઉત્પન્ન થાય તેમાં શી નવાઈ ! આ સોદાગરના હાથી જેવો આપણા ઘેર હાથી નથી. મામો કહે કાંઈ ફીકર જેવું નથી, આપણા ઘેર ઘણો પૈસો બળ્યો છે, તમામ જનવરોને ખરીદી લ્યો, પણ, અત્યારે આપણી પાસે રોકડા પૈસા નથી, ધન દોલત હસ્તીનાપુરમાં છે દુરીયોધન બોલ્યો, અરે મામા શા માટે ગભરાય છે ! છત્રપતીના નામે વંડેપારી સવળો માત્ર ઉધારે આપશે, જેમ જેમ નજદીક આવતા જાય છે, તેમ તેમ દુરીયોધન ખુશી થતો જાય છે પાપી બોલ્યો, અરે શકુની મામા ! આસવળાં જનવરો આપણા લાયક છે, આપણા સીવાય આ જનવરોને કોઈ ખરીદી શકે તેવો નથી એમ વાતો કરતા કરતા જાય છે એટલામાં ગોટારગચ્છનો તંબુ નજરે પડ્યો. એટલે દુષ્ટ દુરીયોધન કહે, અરે મામા ! આવો ધનાઢ્ય છત્રપતીજી, પણ આ સોદાગરના જરીયાનના તંબુ જેવો મારે ઘેર નથી, એ પ્રમાણે ગોટારગચ્છની સહાયબી બેઠને વીસ્મય પામી ગયા. ચારે જણા રથમાંથી નીચે ઉતરયા. મનમાં વીચારે છે કે આપણે તો સોદાગરની પાસે જઈનેજ ઉભા રહેવું મામો કહે અરે બાણીયા ! તું તો છત્રપતી છે માટે કોઈ રોકી શકનાર નથી. તારા દાખના લીધે અમે પણ તારી જોડે ચાલ્યા આવીશું દુરીયોધન પુલાઈને બોલી ઉઠ્યો. અરે મામા ! તમારે બીલકુલ ગભરાવું નહી, એમ ચારે જણા રથમાંથી ઉતરી એક એકની આંગળી ઝાલી તંબુ તરફ ચાલ્યા. જ્યાં ડેરા તંબુમાં પ્રવેશ કરવા જાય છે, તેવાજ શેવકોએ રોકી રાખ્યા નોકરોએ કહ્યું, અમારા શેઠની રબ આળ્યા સીવાય તંબુમાં પેસવાનો હુકમ નથી. અરે મુરખો રબ લીધા સીવાય ચાલ્યા

જતાં શરમ નથી આવતિ ! તમે કોઈ નીચ જાતિ હો તેવું લાગે છે. શકુની મામો કહે આતો ચોરાસી હજાર દેશના છત્રપતી દુર્યોધન મહારાજ છે. શેવકોએ કહ્યું. ચાલ ચાલ છત્રપતી છે તો તેના ઘરનો, શેકની આજ્ઞા વિના તંબુમાં પ્રવેશ કરશો તો માર ખાઈ બેસસો. એમ કહીને ચારે જણને ઉભા રાખ્યા. એક શેવક ગોટારગચ્છને પુછવા ગયો. અરે મહારાજ ! આપને મળવા માટે છત્રપતી દુર્યોધન વીગેરે પધારયા છે, એવું શેવકનું બોલવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ કહે તેમને આવવા દો. શેવક સત્તામ કરીને બહાર આવ્યો પછી ચારે જણને કહ્યું કે હવે તમે ખુશીથી તંબુમાં પધારો. એટલે ચારે જણા ડેરા તંબુમાં ગયા. ગોટારગચ્છ પોતાનું મોં આડુ કરીને બેસી રહ્યો છે, ચારે જણા ગોટારગચ્છનો ભબકો જોઈ ભય પામી આવકાર વિના નીચે બેસી ગયા. પછી ગોટારગચ્છે હસીને સામું બેયું. ચારે જણને માયાવીએ પુછ્યું, અધ્યાભાગ્યો તમે પાન્ડવમાંના હશે. દુર્યોધન કહે અરે મામા, આને શું કહેવાય. હું આવો છત્રપતી છું છતાં માફ નામ કોઈ જાણું નથી અને પાન્ડવો ભીખારી થઈ નાશી ગયા છે છતાં તેમને લોકો સંભારે છે, એટલે ગોટારગચ્છ પ્રત્યે શકુની મામો બોલી ઉઠ્યો, પાન્ડવો તો નીર્મન જનીને વનમાં ભટક્યાં કરે છે. તેમને અન્નવચ્ચના તો ઉધારા પડ્યા છે. એ પ્રમાણે એમની બહુજ દુર્દશા આવી પડી છે. આતો સહુના શીરિમણી ચોરાસી હજાર દેશના છત્રપતી દુર્યોધન મહારાજ આ છત્રપતીની તોલે કોઈ પણ રાજ આ દુનીયામાં નથી. એ પ્રમાણે પ્રવચી શકુની મામાએ પોતાના ભાણીયા દુર્યોધનનાં વખાણ કર્યા. એવું સાંભળી દુર્યોધન તો પુલાઈ ગયો. પોતાના મનમાં અભીમાન લાવીને કહે છે કે, વાહ, મારી કેવી આબરૂ છે ! વળી હું કેવો ધનવાન મહારાજ છું ! તેમજ કૃષ્ણજી તથા બળદેવજી જેવા મહા બળવાન મારા વેવાઈ થાય. ધન્ય છે મને મારા માતા પીતાનું પણ મોટું ભાગ્ય હશે કે જેથી કરીને મારો જન્મ તેમના ઘેર થયો એ પ્રમાણે પાપી દુર્યોધન મીથ્યા અભીમાન ધારણ કરીને રાત્રી દીવસ એવા વિચારો કર્યા કરે છે. પાન્ડવોની નીંદા સાંભળીને ગોટારગચ્છે મનમાં વીચાર કર્યો કે ખરેખર કૌરવો અમારા દુસ્મન છે હશે; પણ અમારે પ્રભુનો આધાર છે. એ પાપી લોકો અમારું બુરું તાકે, પણ થોડે દીવસે તેમનું જ બુરું થશે. પછી પોને ગુસ્સે થઈને પોતાના મહેતાઓને કહે છે કે અરે આપણા બહેંપારમાં વાંધો પડ્યો. આપણને ઘેરથી નીકળતાં અપશુકન થયા હશે, તમે ઝટપટ ચોપડા વીગેરે બાંધી લેંધો. આપણે પાન્ડવોને આવ્યા જાણીને આનંદમાં આનંદમાં હાંધી આવી ચડ્યા, પણ ખરે-

ખર રાંડીરાંડ સામી મળી હશે કે જેથી દુર્યોધન રાજ નીકળ્યો. આપણને ફેગટ ફેરો પડ્યો. તમે તમારા ચોપડા બાંધીને તૈયાર થઈ જાઓ. એ પાપી નાદાર દુર્યોધન આપણા માલ શું ખરીદી શકશે ! હું તેને સારી પેઠે જાણું છું. ચમડી તોડે પણ દમડી ન છોડે એવો મળીચુસ છે. એતું મેં જોયું હોય તો ખાવા પણ ન મળીએ એવી તેની દુષ્ટ કરણી છે. એ આંધળાનો પુત્ર છે અને વળી એની મા ગાન્ધારી છે, તે આખજાને પરણી છે. મારા હાથીની ક્રીમ્મત વાયુનો પુત્ર બીમસેન જાણી શકે, અસ્વોની ક્રીમ્મત અરજુનજી તથા નીકુળજી બંને જાણી શકે અને ઉંટની ક્રીમ્મત રાયકા તથા સેહદેવજી જાણી શકે તેવા છે. આ કાળા મેનાં કૌરવો તેમાં વળી નાદાર કંજુસ જીવનો દુર્યોધન મારા જનવરોની ક્રીમ્મતમાં શું જાણી શકે ! માટે ચોપડા બાંધીને આપણા ઘેર ચાલ્યા જઈએ. એવું સાંભળીને દુર્યોધન ગોટારગચ્છના ભજકામાં દબાઈ ગયો. જેમ શીયાળ સીં-હને જોઈને ગભરાઈ જાય છે તેમ દુષ્ટ દુરાચારી આંધળાનો પુત્ર ગભરાઈ ગયો પછી શકુની મામો બોલી ઉઠ્યો, અરે વહેંપારી ? તમે પહેલ વહેલા મારી વાત સાંભળી લ્યો, પછી તમારે જેમ કરવું હોય તેમ કરજો, અમારી સાથે એક વખત કામ પાડી જુઓ, પછી તમને અમારી પરીક્ષા પડશે. અમારા ઉપર મહે-રબાની કરીને વ્યાજબી ક્રીમ્મત કહેશો તો જે માગશો તે આપીશું. અમે કંઈ બીજારી નથી. ચોરાસી હજાર દેશો અમારે ત્યાં દુઝે છે. અમારે ધન દોલતની ખોટ નથી. દેશો દેશ અમારી સાખ ચાલે છે. એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ કહે-બસ બકવા કરવો બંધ કરો. હું પુછું એટલાનોજ જવાબ આપો. નહીં તો ધક્કા મારી બહાર કાઢવામાં આવશે. દુર્યોધનનો ગભરાઈ ગયો. ગોટારગચ્છ કહે મારા હાથી ગજથી ભરાય છે. હાથી જે પ્રમાણે ઉંચા હશે તે પ્રમાણે ઉંચાણનો ભાગ ભરાશે. તેની ક્રીમ્મત એક એક ગજના પાંચ પાંચ હજાર રૂપિયા ખેસસે. એવું સાંભળીને દુર્યોધને શકુની મામાના સામું જોયું. શકુની કહે હજી આપણે રૂપિયા ક્યારે આપ્યા છે ! પાપી બોલ્યો, અરે મામા ! હાથીએતો ઘર ઘાલ્યું. શકુની કહે છત્રપતી બોલ્યા વિના ઉભા રહો નહીં તો ધક્કા મારી બહાર કાઢશે. અને જો તમને બહાર કાઢ્યા તો આખા નગ્રમાં તમારી આખરૂના કાંકરા થયા એમ જાણજો, વેવાઈ પણ જાણી જશે કે, દુર્યોધનતોં ખાયલો છે. માટે જરા મનમાં હી-મ્મત રાખો. ગોટારગચ્છ કહે અલ્યા કેમ ગરબડ કરો છો ! પછી દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો, અરે સોદાગર તમે ક્રીમ્મત કહે જાઓ. પછી ગોટારગચ્છે કહ્યું, અસ્વોની તથા ઉંટની ઉચ્ચક ક્રીમ્મત એક એકના દસ દસ હજાર થશે. જે શુદ્ધ કાચી હોઓ

તો માગણી તાગણી કરશે નહીં. મામો કહે છત્ર પતી ! આપણા ત્યાં ઘણા રૂ-
પીયા છે માટે ખરીદી લે્યાં. જે નહીં ખરીદીએ તો બળદેવજીનું અપમાન કર્યું
ગણાશે અને કષ્ટ બડાઇએ મારશે. માટે આપણે જરૂર જનવરોને ખરીદવાં
જોઈએ. એવું મામાનું બોલણું સાંભળીને દુરીયોધને કહ્યું, અમે કપુલ છીએ.
તમારો હાથી ભરવાનો ગજ લાવો, ગોટારગચ્છે ગજ લાવીને મુકયો એટલે કરણ
રાજાએ હાથમાં પકડી લીધો. દુરીયોધન કહે અમે અસત્ય નથી બોલતા માટે
અમારા હાથે હાથીને ભરિશું. ગોટારગચ્છ કહે બહુ સાડ. દુરીયોધન કહે જે તમને
જેમ આવતો હોય તો અમારી સાથે જોવા માટે આવો. એટલે માયાવી ગોટારગચ્છ
પાવડીયો ઉપર ચઢીને સાથે ગયો. મહેતા મુસદ્દી સર્વે ચોપડા લઈને ગયા. ગોટારગચ્છ
શેઠનીશોવામાં શેવડો તથા છડીદારો હાજર રહ્યા. દુરીયોધન કહે મામા, હું છત્રપતી-
છું તોપણ મારે આ સોદાગરના જેટલો ભખડો નથી. મારા કરતાં હજાર દરજ્જે
એનો ભખડો સારો છે. એ પ્રમાણે વાતો કરતા કરતા સરવે જણા હસ્તીની
પાસે આવીને ઉભા મહેતા મુસદ્દી લોકો ચોપડા લેઈ લેઈને આગળ આવીને
ઉભા દુરીયોધન કહે મામા, આ વહેંપારિનો તો રાજાના રાજ મહારાજાના જે
વો ધાટ છે. કરણ રાજ ગજ લેઈને ભરનો જાય છે. મહેતા લોકો રૂપીયાનો
હિસાબ ગણતા જાય છે જેમ જેમ કરણ રાજ હાથીને ભરનો જાય છે તેમ તેમ
મહેતાએ ચોપડામાં આંકડા મુકીને ભરતર ખરોખર ચોક્કસ કરે છે. કરણરાજ
ભરતાં ભરતાં જાણી જોઈને આજીં ભરે છે એટલે ગોટારગચ્છ માયા વડે કરિને
સોળગજનો હાથી વિસ ગજનો કરે છે. એ પ્રમાણે એક હજાર હાથી ભરિ ર-
હ્યા. પછી અસ્વાનિ તથા ઉંટોની ઉચ્ચક કીમ્મતની ગણતરી કરિ દીધી. તેના
ઉચ્ચક રૂપીઆ બે કરોડ થયા. અને હજાર હાથીની કીમ્મત દસ કરોડ રૂપીયા
થઈ. એ પ્રમાણે હાથી ઘોડા તથા ઊંટ મળી ખાર કરોડ રૂપીયાનો હિસાબ ગ-
ણ્યો એટલે માયાવી ગોટારગચ્છ બોલી ઉઠ્યો. અરે ખરીદનારા કેરો ! અમારા
રૂપીયા ઝટ ચુકાવિ આપો. નાણાંનો આંકડો ચોપડામાં તૈયાર મુકી દીધો છે.
એવું સાંભળીને દુર્યોધન કહે અરે વેહેંપારી ભાઈ ! તમારું કીયું ગામ છે અને
કોણ દેશમાં તમે રહો છો ! તમારું નામ લખાવો. થોડા દીવસ પછી હુંડી
કરીને રૂપીયા તમારે ઘેર પહોંચાડીશું એટલે રકત લોચને ગોટારગચ્છ બોલી ઉ-
ઠ્યો, અમારે ઉધારાનો ધંધો નથી. હાલને હાલ નાણાં ભરીને આપો દુર્યોધન
બોલ્યા અમે પરદેશમાં આવ્યા છીએ માટે તમને કહિએ છીએ જરા વીવેક રા-
ખો તો સાડ હજી તમને ત્રાણસની પરીક્ષા નથી હું છત્રપતી થઈને તમારા રૂ-

પીયા ઘાત્રી જઈશ ! અમે અત્યારે દીકરાની જાને આવ્યા છીએ, તેથી રૂપીયા સાથે લાવ્યા નથી. જે તમને વિશ્વાસ આવતો ન હોય તો હું તમને લખી આપું ગોટરગચ્છ કહે તમે રૂપીયા નથી લાવ્યા, તેમાં અમે શું કરીએ, અમારે તો હાલ રોકડા રૂપીયા બેઠાં દુર્યોધન કહે અત્યારે રોકડા નથી, અમારો જરા ભરોસો રાખો અને તેથી તમને અધિર આવતી હોય તો રહેવા દો, અમારે તમારાં જાનવરો નથી ખરીદવાં. અમારે ઘેર જાનવરો છે તેમનાથી :યજ્ઞવીશુ' આ તમારો માત્ર ધર્યો રહ્યો. એવું સાંભળી ગોટરગચ્છ કરોધ કરીને બોલ્યો જ્યારે નાણાં હાથમાં નહોતાં. ત્યારે શું બેઠાને વડેપાર કર્યો. અમારા ચોપડા બગડાવ્યા. તેમ અમને પુસ્કળ મહેનત આપી અમારો વખત વ્યર્થ ગળાવ્યો. એમ કહી શેવકોને હુકમ કર્યો, અથા શું બેઠા રહ્યા છે ! બટ ડિલા થાઓ અને કાળો કેહેર વતાવો. આ ચારે દુસ્તોને મારમારો અને તેમના હાથ પગ બાંધી ઉંચે લટકાવો એવું સાંભળીને ગોટરગચ્છના શેવકો કોપે ચડ્યા ચારે દુસ્તોને અવળા હાથે બાંધી દીધા અને ઉઘાડી તરવારેપેરા મુકી નજર કેદ કર્યો દુરિયોધન કહે અરે મામા, તમે દારીકાંમાં જાઓ અને ગ્રહસ્થાના ઘેરથી ખત ખાતા લખીને નાણાં લાવી આપો. એટલે શકુની મામાએ અરજ કરી કે અરે મા બાપ, અમારા ચારમાંથી એકને છોડો તો બહુ સારું. હું દારીકામાંથી નાણાં લેઈને આવતો રહીશ ગોટરગચ્છે ચારમાંથી એકને છોડવાનો શેવકોએ હુકમ કર્યો એક શેવક ચારે જણ પાસે આવીને પુછવા લાગ્યો કે, તમારે ચારમાંથી કોને છુટવું છે ? એટલે મામા કહે મને છુટવા દો, હું દારીકામાં જઈને નાણાં લાવું છું. પેલા શેવકે શકુનીને છોડ્યો મામા કહે અરે છત્રપતી હું જાઉં છું. જે મને કોઈ નાણાં ધીરસે તો લેઈને આવું છું, નહીનો મારે ને તમારે રામ રામ છે. એમ કહીને શકુની મામા દારીકાંમાં ગયો ગ્રહસ્થાને મોં માગ્યા વ્યાજ લખી આપીને ખારકરોડ રૂપીયાના રથ ભરી દીધા જ્યાં બાગમાં છત્રપતી વીગેરેને નજર કેદ કર્યા હતા ત્યાં રથ ભરાવીને લાવ્યો. શકુનીએ ગોટરગચ્છને કરગરીને કહ્યું કે અરે સોદાગર, તમારા રૂપીયા ગણી લઈ અમારા મહારાજા દુરિયોધનને નજર કેદ રાખ્યા છે, તેમને છોડી દો. ગોટરગચ્છે મહેતાઓને બોલાવ્યા મહેતાઓએ રૂપીયા ચોક્કસ ગણી લીધા. પછી ત્રણ જણને બાંધેલા હતા તેમને છોડી દીધા. ગોટરગચ્છે કહ્યું, અહ્યા કડિરવો તમે બેરોબર બેઠવાર સાચવ્યો. હવે તમને ઉંધારે આપીશું, જેટલો માત્ર બેઠાએ તેટલો મુખેથી લેઈ જાઓ. પછી ત્રણ હજાર જાનવરો સાથે ત્રણ હજાર

ભાવતને મોકલ્યા. ભાવતોને હુકમ કર્યો કે જનવરો મુટ્ટીને તુરત પાછા આવજો, શેવકોએ કહ્યું, અહુ સાર માહારાજ. પછી દુરીયોધન, શકુની, દુસ્યાસન તથા કરણરાજ ચારે જણ રથમાં બેસીને આગળ ચાલ્યા. જનવરો ભાવત સાથે પાછળ ચાલ્યાં આવે છે દારીકામાં જનવરોને ઝરોઝર બાંધ્યાં, શેવકો દારીકામાંથી પાછા ગોરગચ્છ પાસે આવ્યા. જનવરો ખરીયાની વારતા બળદેવજીના કાને ગઈ, તે વખતે દિનાનાથ પ્રભુ પાસે બીરાજમાન હતા. એટલે બળદેવજીએ પ્રભુના સામે પોતાની મુછો ઉપર હાથ નાંખ્યો, વળી પ્રભુને કહે છે કે જોલ્યા, તું અદેખાઈથી કહેતો હતો કે દુરીયોધન નાદાર છે, પણ તમામ જનવરોને ખરીદી લાવ્યા છે. મારા વેવાઈને કોઈ પહેંચી શકે નેમ નથી. એવું સાંભળીને પ્રભુ બોલ્યા ભાઈ મ્હોટો તે મ્હોટો, એની તુલ્ય કોઈ દેખાતો નથી. પણ દીવસના કરતાં રાત્રે શોભા વધશે એ પ્રમાણે દીનાનાથ મરમમાં બોલી ગયા; પણ બળદેવજી સમજ્યા નહી. એમ કરતાં કરતાં રાત્રી પડી પછી પોહાર રાત્રી વીતી એટલે સર્વે નયનું લોક સહન કરી ગયું પછી ગોરગચ્છે માયા વડે કરીને એક હજાર દહીનો બનાવ્યા. તેમાંથી પાંચશેના ટોપડા કરીને તેમાં નાણાં ભરાવી દિધાં. અસુરોએ પોતાના માથે નાણાં ઉચકી લીધાં. ગોરગચ્છ અસુરોને તેડીને ભોંયરામાં આવ્યો અભેમન્યુએ આવકાર આપ્યો એક ખુણામાં નાણાનાં ટોપડા ડલવી દીધા. એવું જોઈને અભેમન્યુ કહે આટલું દ્રવ્ય ક્યાંથી લાવ્યા ! આ નાણાં કોઈ દિવસ ખુટવાનાં નથી, ગોરગચ્છે કહ્યું અરે ભાઈ ! આપણા દુષ્ટ દુરાચારી કાકાને લુટ્યો, એમ કહિને બંને ભાઈ એએ ભેગું ભોજન કર્યું. એવામાં મધ્ય રાત્રી વીતી ગઈ એટલે ભીમનો પુત્ર બોલ્યો અરે ભાઈ. હવે હું પાછો દુઃખ દેવાને માટે જઈશું. તમે તમારે નીર્ભયપણે રહેજો, હું કાલ રાત્રે આવીશ. એવું સાંભળીને અભેમન્યુ કહે, તમે હમેશા જાઓ તેનો ઠીક ન કહેવાય ગોરગચ્છ કહે આજનો દહાડો કાકીઓની સંભાળ લઈ આવું છું. એમ કહીને ભોંયરાની બહાર નીકળીને બાગની બહાર ગયો. પાછો માથાના કેશ છોડી ધુણવા બેઠો. એટલે એની માયા સંકેલાવા માંડી ગામમાં ઘોડા હાથી. ઉંટો વિગેરે બાંધ્યાં હતાં, તે ભોંય પડી આળોટવા લાગ્યાં. ઉંટ ખરોડે છે, અશ્વ ચરણ પછાડે છે અને હાથી ત્રાડે છે. એવો સોર બકોર સાંભળીને કૌરવો જોવા લાગ્યા, દુરીયોધન, દુસ્યાસન વીગેરે પોકાર કરીને કહે છે કે અલ્યા કાઈક ઉપાય કરો. નહીં તો મરી જશે. આખા ગામમાં હોકારા થવાથી લોકો જાગી ઉઠ્યા એટલે ગોવિંદજી હસીને કહે છે કે ચાલો બળદેવજીના

વેવાધનો તમાસો જોવા જઇએ, એમ કહીને જોવા પધારયા માયાવી ગર્દારગચ્છે
 જનવરોના જીવ ખેંચી લીધા. જનવરોના શરીરના ખોળીયાં પડ્યાં રહેવા
 દીધાં ત્રણ હજાર જનવરો મરણ પામવાથી પાપી દુરીયોધનના મનમાં શોક
 ઉત્પન્ન થયો. અરેરે માડું ધર ભીખારી થઇ ગયું એમ કહીને પોક મુકી એટલે
 મામાએ દુરીયોધનને ગોદો મારીને કહ્યું કે મુખા, છાનો રહે, જે તું આપ-
 લાની પેઠે રડીશ તો આપણી કીર્તિમત થશે. લોકો કહેશે કે જનવરો માટે રડે
 છે તેથી તેની પાસે બીલકુલ પૈસા નહિ હોય. એ પ્રમાણે નીર્ધનીયા કહેશે એમ
 કહીને પાપીને છાનો રાખ્યો. બળદેવજીએ દુરીયોધનને રડતો જોયો. પછી દુરી-
 યોધને હળધારીને કહ્યું કે વેવાઈ, જનાવરોને દાટવા માટે મીઠું આપો. કૃષ્ણજી
 કહે અરે બળદેવજી વેવાઈને જે જોઈએ તે આપો. બળદેવજી કહે અરે કાળીયા
 તું મસ્કરી કરવી મુકી દે. હળધારીએ મીઠું આપ્યું, શેવકો પાસે મ્હોટા ખાડા-
 ઓ ખોદાવ્યા, જનવરોનાં ખોખાં ખાડામાં નાંખ્યાં, અને તેમના ઉપર મીઠું
 નાંખ્યું. માયાવી ગર્દારગચ્છના મનમાં એવું છે કે દુષ્ટોને હર પ્રકારે નુકશાનમાં
 ઉતારવા. તેથી તેણે એવિ યુક્તિ કરી કે જેવાં ખોખાં ખાડામાં નાંખે છે તેવાંજ
 તે લોપ થઇ જાય છે. અધું મીઠું બગડાવ્યું. પછી કૌરવો સૌ સૌના સ્થળે ગયા
 દુરિયોધન પોકે પોક મુકીને રડવા લાગ્યો, લાણુંમતી તેની પાસે આવીને ઇપકો
 દેવા લાગી, આવો ઉધો વહેપાર કરજે એમ કહીને ઇપકો દીધો. પછી સઘળાં
 સ્ત્રીપુરૂષો મનવાળીને સુઠં રહ્યાં હવે દુષ્ટ કાકાઓને લુટ્યા તેવી રીતે કાકી-
 યોને લુટું ત્યારે હું ભીમસેનનો પુત્ર ખરો, પણ આ વખત જુદો ખેલ ઉઠાવું
 ત્યારે રમુજ આવશે. એમ નીશ્ચય કરીને દરવાજા પાસે આવ્યો. દરવાજાથી
 બે બાજુએ ઓળખંધ લાંબી દુકાનો બનાવી, સુંદીર સુશોભીત તંબુઓ પણ
 તાણી દીધા. જુદી જુદી જાતના વેહેપારી કરયા. તેમજ જુદા જુદા જાતના
 વેહેપાર કરવાનું આદર્યું. મનુષ્ય પણ જુદી જુદી જાતનું ઉત્પન્ન કર્યું. તેમાં
 ઘણા પુરૂષોને મહેનતુ બનાવ્યા અને ઘણાને માગી ખાનારા બનાવ્યા, કોઈને
 વેહેપારી કરયા છે, કોઈને ભીખારી કરયા છે. એ પ્રમાણે કહેતાં પાર ન આવે
 તેવી જુક્તિ બનાવી દીધી તેનું ઢુંકામાં વર્ણન કરી બતાવું છું, કેટલાક વૈદ પુ-
 રાણી બ્રાહ્મણ, ભેડા, ભાટેલા, જેશી, વીધારથી મહેતા, કાયત, મુસદી, ઝવેરી
 શોની, ચોકશી, જડીયા; ચીતણીયા, શેઠ, પોલીયા, સલાટ, મુથાર, કડીયા, માં-
 ધી, નેસ્તી, તંબોળી, પાટીદાર, વાણીયા, સરૈયા, સાળવી, પટવા, ચપડીયાં,
 ખમાર, ખાતરી, શ્રાવક, તાણીયા, શણવી, દક્ષણી, મરેઠ, કાણુલી, સીધી,

કુંભાર, હુહાર, કંસારા, રજપુત, કોળી, ધાંચી મોચી, માળી, દરજી, કંદોઈ, કાઠી, ગોસા, ધોળી, છીંપા, ગળીયારા, કણુમી, કાઠીયા, મારવાડી, ચુડવર ખંધારા, ડોશીવાણીયા, ધાટી. દસાલ, ગાંધજી, ભાટીયા, ખાળ, પાખરવાન, ખરાદી, કાસઠ, વણુઝારા, રાવળીયા, ભોઇ, ભીલડા, ખગર, હલકારા, દુધારા, તલંખા વાડીયા, ગાડીવાન, વેહેલવાન, દરવાન, સરવણુ, મસ્તાન, પેહેલવાન. રંગારા. ચીતારા, વિંધારા, પખાલી, તુનનાર, ચૌધરી, દાતણીયા, વાઘરી, સાદડીયા, ચુનારા, આશેદાર, બેહારા, પીડારા, તારકસી. પીંબરા, ઈંગરેજ ફીરંગી, મુગલ પારસી. ચૌર ચાડીયા, ચીના, જુગારી, મુસલમાન, ભડીયારા, આરખ, હખસી, ખાહાર વસીયા, ઠીમ્મર, ચમાર, ખાજીગર, ખજાણીયા, ભાંડ, ભાટ, ભવૈયા, નટવા, નાયણીયા, વાદી, ગાંધર્વ, ગવઢયા, ફાતડા, હોજડા, ગુણુકા, દૈયણુ, સેવડા. ઝલાલી, ઝંડા, ફકીર, જોગી, મેવંડા, જતી, હલાલી, ભાવસાર, ભરવાડ, ભાડલુજી, બુકસેતર, લેખડીયા, હકીમ, દાકતર, મેમણુ, મુમના, તાઈ, ધડવી, ચૌઢાડયા, વાંસફેડા, સારસ્વત, ખોજે, કાપડી, ખજાસી, ક્ષત્રી અક્ષત્રી, નાગડા, બહુરૂપી, મંધવાશી વકીલ, છાપનીયા, કડીઆરા, કુંદોગરા, વગતગીયા વેળાવીયા, નાણાવટી, પર્મહંશ, ઉદાસી, સન્યાસી, અક્ષયારી, ભગત, ગોસાઈ, તપેસ્વરી, વૈરાગી, મુની, કાનકડા, પવાઈ, તેડી, ખાખી એ પ્રમાણે અનંત જાતો બતાવી છે. જે વધારે વીસ્તાર કરીએ તો વખત વીતી જાય માટે સાતમાં ટુંકું સમજ લેજો. હવે રાત્રી વિત્યા પછી વહાણું વાયું એટલે દરવાજા ઉઘડયા ગામમાં એવી વાત ફેલાઈ કે આપણા દરવાજા બહાર છત્રપતીનું નામ સાંભળીને પરદેશી લોકો આવ્યા છે તેઓએ દુકાનો બનાવી જુદી જુદી જાતના બેહાર કર્યા છે હવે ગેરરમજી એક દુકાનમાં શણુગાર તથા અમુલ્ય વસ્ત્ર વેચવા બેઠો. સોળ સોળ શણુગાર તથા ચણીયા, ચોળી, કાપડાં વીગેરે અમુલ્ય શણુગારો તૈયાર કર્યા છે. એકેકે સ્ત્રી માટે એકેકે પોશાક જુદીજુદી ખીંટીએ ભેરવીને તૈયાર રાખ્યોછે સર્વ કરતાં પોતે મહેરો વેહેપારી બન્યો છે ફક્ત વસ્ત્ર શણુગાર વેચવા બેઠોછે દારીકાં વિષે દુકાનોની વાર્તા આડી રહીએ અંતર્યામી પ્રભુનું તો કંઈ અબળણું નથી અભેમન્યુ ઉપર પોતાની પરીપુર્ણ કૃપા છે. તેથી પોતે કારવાની સ્ત્રીયોનો ધાટ ઘડાવવા મહેલમાં પધાર્યા. પછી એકસોને આઠ પટ-રાણીયોને પોતાની પાસે બોલાવી તેમને સમજવ્યું કે તમે સઘળાં વસ્ત્ર પહેરી જાતની વાસે જઈને કારવાની સ્ત્રીયોને પુલાવીને દરવાજા બહાર લઈ જાઓ પછી એમની પાસે થોડું થણું હોરાવજે તમારામાંથી કોઈ સ્ત્રી બહારની ચીજ લાવશે

તો હું ઘરમાં પેસવા દેવાનો નથી, એવી પ્રભુએ આજ્ઞા આપી એટલે સઘળી સ્ત્રીઓએ વસ્ત્ર શણગાર પહેરવા માંડ્યા. પછી સઘળાં એકઠાં મળીને કંઠિરવાની સ્ત્રીઓના બની વાસે ગયા દુર્યોધનની સ્ત્રી ભાણુમતીએ તેમને હેત આણીને બોલાવ્યાં. રક્ષમણીને પોતાની પાસે બેસાડ્યાં પછી પુછવા લાગ્યાં કે અરે શ્રી કૃષ્ણની પટરાણી કેમ પધાર્યા છે ! એટલે રક્ષમણીએ જવાબ આપ્યો, જગતમાં ભાગ્યશાળી સ્ત્રી તમારા તુલ્ય કોઈ નથી. તમારા પતીને ધનવાન બાણીને દરવાજા બાહાર કોઈ પરદેશી વેપારીઓ માલ વેચવા આવ્યા છે આપણા નયની બહાર બહાર બનાવીને તેમાં સુંદીર દુકાનો માંડી છે, તે સઘળું જોવા જવાને માટે અમે વસ્ત્ર પહેરી ઓઢીને આવ્યાંછીએ. તે સાંભળીને ભાણુમતી પુલાઈ ગઈ, રક્ષમણીને કહે છે કે અરે વેવાણુ ! તમે તે વાત હજી હવે જાણો છો ! મારા ધણિને તો આખી દુનીયા જાણે છે. એમની સાથે મનુષ્યોની મેદની ફરયા કરે છે. અમારા જેવું ધનવાન પૃથ્વીમાં કોઈ નથી. આજકાલ દુનીયામાં અમે ગ્રહસ્થ કહેવાઈએ છીએ, અમારા ચર્ણ નીચે લક્ષ્મી અથડાયાં કરે છે, અધો પ્રતાપ મારો છે. મારા આવ્યા પહેલાં છત્રપતી ભીખારી હતા. જ્યારથી હું પરણીને આવી ત્યારથી હસ્તીનાપુરમાં લીલા લહેર થઈ છે. એવું સાંભળીને પ્રભુની પટરાણીઓ ખુશી થઈ ગઈ. તેમાં સત્યમામા તથા રક્ષામણીજીનો વીચાર એવો છે કે ભાણુમતીને બેરોબર ટકાની ત્રણશેર કહેવરાવતી. પછી રક્ષમણીજી કહે છે કે તમે વસ્ત્ર શણગાર સજી દ્યો તો આપણે બહાર જોવા જઈએ. ભાણુમતીએ તથા કંઠિરવાની સ્ત્રીઓએ શણગાર સજી સ્ત્રીધા, વળી રક્ષમણીએ કહ્યું કે હવે તમારા પતીની આજ્ઞા માગીને ચાલો ભાણુમતી કહે, અરે વેવાણુ ચાલો જોવા માટે જઈએ, પતી બીચારો શું આજ્ઞા આપેલો હશે ! અમારા ઘરમાં ધણીને પુછીને વાત કરવાનો ધારો નથી. શું કંઈ ધણીનાં દાબેનાં છીએ ! એના આપનાં ઓશીયાળાં નથી. જ્યારે એમને બહાર જવું હોય છે ત્યારે મને આવીને પુછે છે. મને પુછ્યા વિના પાણી પોતા નથી. રાત દીવસ મારા વશમાં રહે છે. જો મને પુછ્યા વિના કાંઈ કામ કરે તો તેમની ધુળ કઢાડી નાંખું. રક્ષમણી કહે ભલે બાઈ, ભલે તમારા પતી સાંખે છે ! અમે તો અમારા પતીને પુછ્યા વિના કંઈ કરીએ તો ચામડી ઉતારી નાંખે છે. ભાણુમતી બોલી અરે રક્ષમણી તમે શામાટે ડરોછો, એ બીચારા કૃષ્ણથી શું મનવાતું હતું ! જો મારો પતી મને ટુંકારો કરેતો બે મણની ગાળ આપું છું. પ્રભુની સ્ત્રીઓએ ગાંઠ વાળી કે અરે પ્રભુ આ ભાણુમતી શું બોલે છે ! કોઈ

ખાનદાનની પુત્રી જણાતી નથી. અરેરે ખરેખર આતો નીચ છે. એમ પોતાના મનમાં સત્રળાં વીચાર કરે છે. જે પોતાના પતીને તુચ્છ કરી કાઢે તેજ કપુતની પુત્રી સમજવી. રૂક્મણીજી કહે ધન્ય છે તમને, તમે અહુજ ભાગ્યશાળી છો, કારણ કે તમારું ધાર્યું તમારા પતીની આગળ ચાલે છે. એટલે રાણી કહે હું જુદું બોલતી હોઉં તો મારી મામીજીને પુછી જુઓ. મારા ઘરમાં મારા પતીથી પાંદડું સરખું પણ હાલી શકતું નથી. એમ કહીને વસ્ત્ર પહેરી લીધાં. શણગાર સજીન એકસો ને છ સ્ત્રીયો જાનીવાસા બહાર નીકળી. સોભાઇની સો સ્ત્રીયો અને છ કારભારીની છ સ્ત્રીયો કુલ એકસોને છ તથા પ્રભુની પટરાણીઓ સર્વે એકઠી મળીને નગ્નની બહાર બહાર જોવા માટે ચાલી. અને વાતો કરતી કરતી સર્વે સ્ત્રીયો નગ્નની બહાર આવી, તો બહારમાં વસ્ત્રો તથા શણગારથી ઝળહળ શોભી રહ્યું છે. ભાણુમતી પુલાઇને બોલી કે, જુઓ પ્રભુની પટરાણી, મારા ધણીના નામની કેટલી મંડાણી છે, રૂક્મણી કહે તમારા ધણીના નામની અહુ મંડાણી છે. રૂક્મણીજીનું આવું મર્મનું બોલવું શખણી રાણી બીલકુલ સમજતી નથી. અહંકારમાં છઝી ગઇ છે. જેમ કાગની દ્રષ્ટી વિષ્ટા ઉપર હોય છે, તેમ ભાણુમતીની અહંકારમાં છે પછી બહાર જોતાં જોતાં ગોટારગચ્છની દુકાને આવ્યાં. ગોટારગચ્છ વાટ જોઇને બેઠો હતો એવામાં ભાણુમતી આવી પહોંચી દુકાનમાં વસ્ત્ર શણગાર ખીંટીએ ભરાયેલા જોઇ ભાણુમતી ખુશી થઇ ગઇ. ભાણુમતી કહે અરે રૂક્મણીજી ! તમે પણ આ વસ્ત્રો ખરીદવાનો નીશ્ચય કરો. પ્રભુની સ્ત્રીયો કહે અમે તો ખરીદીએ પણ અમારા પ્રભુ ધણા નકારા છે. જે અમે વસ્ત્ર શણગાર ઘેર લેઇને જઇએ તો અમને ઘરમાંથી કાઢી મુકે. માટે અમે તો શણગારને અડકવાનાં નથી. તમે તમારે પહેરવાં હોય તે પહેરી લ્યો. ભાણુમતી સર્વના આગળ થઇને ગોટારગચ્છને પુછવા લાગી કે આ તમારા શણગાર તથા વસ્ત્રની શી કીમત પડે છે ! ગોટારગચ્છ બીજી ભાષામાં બોલવા લાગ્યો કે તમારાં વસ્ત્ર આભુષણ મુકીને અમારાં વસ્ત્ર આભુષણ પહેરી લ્યો. એવું સાંભળી ભાણુમતી ખુશી થઇને રૂક્મણી પ્રત્યે બોલી કે અરે વેવાણ ! આતો વહેપારી તો આધિજો છે. એના અમુલ્ય વસ્ત્ર શણગાર આપીદે છે. માટે ખરેખર તમે પણ પહેરી લ્યો. ભુલશે તેના ભોગ. જેનું પુટેલું નશીબ હશે તેને પહેરવાનું સુઝસે નહીં પછી રાણીએ ગોટારગચ્છને પુછ્યું, અરે ભાઈ ! તમારે આમ કરવાનું શું કારણ છે ? ગોટારગચ્છ કહે અમારા દેશની સ્ત્રીયો તમારા દેશના શણગાર માગે છે માટે તેમને માટે આટલી બધી ખોટ ખાઇને અમારે લેઈ જવાની જરૂર છે. તમારું નશીબ

વણું શ્રેષ્ઠ છે, તેથી હું તમને મળ્યો છું; આજના જેવો નફો તમારી જીંદગીમાં નહીં મળ્યો હોય. જેને જેટલું પહેરવું હોય તેટલું પહેરી લ્યો. ભાણુમતિએ સરવે કૌરવોની સ્ત્રીયોને પહેરી લેવા આજ્ઞા આપી. રાણી કહે છે. અરે ભાણુમતી ! આપણા કરતાં આ સોનાનો દાગીનો કેવો ભારે છે ! મોતી પણ ઘણાંજ અમુલ્ય છે. અરે બાઈ આવો યોગ ફરી મળવો મુશ્કેલ છે. સત્યભામા કહે ઉઘાડો નફો, ભુલશે તેના ભોગ. ભાણુમતી કહે છે તમે અને અમે સઘળાં બદલી લેઈએ, એવું સાંભળી પ્રભુની પટરાણીયો બોલી ઉઠી, અમારા ઘરમાં અણુસમજી ધણી છે તેથી અમને તેમની બીક લાગે છે. આ નફો છે કે નુકશાન છે એવું જરા પણ સમજી શકતા નથી. ભાણુમતી કહે ભોગ ભરીશના. એમ કહી સઘળી કૌરવોની સ્ત્રીયો દુકાનમાં આણુધણો બદલવા પેઠી, ગોટારગચ્છ કહે અરે બાઈઓ, તમામ આણુધણો બદલી લેજે. કોઈ પણ શણગાર તમારી પાસે રાખશો નહીં. મારો નવો શણગાર પહેરીને આનંદ કરો. ભાણુમતી કહે એમાં તમે શું કહેશો ! એમે કંઈ ધર ખોયાં નથી. એમ કહીને સઘળાં પટકુળ બદલી લીધાં, કૌરવોની સ્ત્રીયોએ વાત્રની વીંટી ધરાધરી પણ બદલી લીધી ભાણુમતી કહે અરે બાઈવતીજી ! હું કેવી દેખાઉં છું ! સત્યભામા કહે છે કે એમાં શું પુછોછો ! તમારી છબી સાક્ષાત લક્ષ્મીજી જેવી બની છે, એ પ્રમાણે વાતો કરતાં કરતાં ગામમાં ગયાં, કૃષ્ણ પ્રભુની સ્ત્રીયો પણ પોતપોતાને ઘેર ગઈ. પ્રભુએ પોતાની સ્ત્રીયોને સઘળા સમાચાર પુછી લીધા, સત્યભામા કહે કૌરવોની સ્ત્રીયે તો વસ્ત્ર શણગારનો બદલો કર્યો. એમ કહી પોતે સૌ સૌના મહેલમાં ગયાં, પેલી કૌરવની સ્ત્રીયો પોતાના સ્વામીયોને લાભ બતાવવા માટે બનીવાસે ગઈ. છત્રપતી કહે અરે ભાણુમતીજી ! મને આજ બહેમ પડ્યો છે, તમારું શરીર ઈંદ્રાણી સરખું કેમ શોભી રહ્યું છે ! ભાણુમતી કહે, અમારા વસ્ત્ર શણગાર તપાસી જુઓ, અમે તમારા જેવાં નથી કે ઉંઘા બહેંપાર કરીએ, તમે હાથી, ઘેડા, ઉંટ વીંગેરે ખરીદી લાવ્યા હતા, તેમાં શું લાભ મેળવ્યો ! જુઓ આજ અમે એક બહેંપારીને છેતરી આવ્યાં. દુર્યોધન કહે જુઓ મામા ભાણુમતિ કેવી પક્કી છે ! મામા કહે છે, તારી મામી કયાં કાચી છે ! એમ નારીયોનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી સ્ત્રીયો પોતપોતાના સ્થળે ગઈ. એવામાં પહેર રાત્રી વીતી એટલે સર્વે સ્ત્રીયોયે શયન કર્યું. ત્રયના સઘળા દરવાજા બંધ થઈ ગયા. માયાવિએ માયા મેલીને સઘળું બંદર લોપ કરી દીધું. પછી માયા-વડે ખસેં દહીતો બનાવ્યા. તેમાંથી સૌ દહીતના સો ટોપલા કર્યા, તેમાં નારી-

ચોના ધુતી લીધેલા દાગીના ભર્યા. સો દહીતોના માથે ચઢાવીને સઘળું દ્રવ્ય આગમાં લાવ્યો. પછી સઘળું દ્રવ્ય ભોંયરામાં લેઈ ગયો જ્યાં ખાર કરોડ રૂપીયાનો ઢગલો માર્યો હતો, તેના સામે આ વસ્ત્ર શણગારોનો ઢગલો કરાવ્યો. અભેમન્યુ હસીને કહે છે. અરે ભાઈ આ દ્રવ્ય ક્યાંથી લાવ્યા, ગટારગચ્છ કહે છે, અરે વીરા સઘળી કાકીયાને લુંટી. એમ કહી ભેગા બેશીને ભોજન કર્યું. બન્ને ભાઈઓએ હશી હશીને વાતો કરી. એવામાં મધ્યરાત્રી વીતી ગઈ. ગટારગચ્છ કહે હું બે ઘડી બહાર જઈને આવતો રહું છું આજે રાત્રી અહીં કરવાનો છું. કાકીયાને નચાવીને આવતો રહીશ, મારી ચીંતા કરશો નહી. નીર્ભયપણે બેશી રહેજે. એમ કહીને બહાર નીકળી આવ્યો પછી માયાવી મુસ્તકના કેશ છુટા મુકીને ધુણવા લાગ્યો. કંઠરોનો સ્ત્રીયાનાં ચીર, ચણીયા તથા ચોળી લોપ કર્યા. ફક્ત શણગાર રહેવા દીધા. માયાવીએ માયા રચીને શણગારના ભયંકર જંતુ બનાવ્યાં. ચીતા કોની ચાકરણો બનાવી, કદલાંના કાળા નાગ બનાવ્યા, સાંકળાંના સર્પ બનાવ્યા એ પ્રમાણે ઘાતકી જંતુ બનાવ્યાં દા-મણીના કાનખજુરા શરીર ઉપર ફર્યા કરે છે. મોતીના થઈને ચટચટ ચટકા ભરે છે. વાળીના વીંછુ, પાંદડીના વંદા, ઝીણાં મોતીની કીડીયા, ચુડીયાની ચંદન ઘોચો આ સઘળા જંતુઓ સ્ત્રીયાને ત્રાસ પમાડવા લાગ્યા. કાળોગાંડીની કાળી નાગણો, તુસીની કાળી તનસો એ સર્વે શરીર ઉપર દોડદોડ કરીને ચટકા ભરે છે. તેથી આખી જન બુમો પાડતી જગી ઉઠી. કોઈના શરીર ઉપર સુતરનો તાર સરખો પણ નથી. સર્વે સ્ત્રીઓ ભયંકર જંતુઓને દેખીને પોકે પોકે મુકે છે. તે સાંભળીને આખા નયનું લોક જગી ઉઠયું શ્રી કૃષ્ણજી પણ જગીને ખુશી થાય છે. પ્રભુ કહે અરે ભાઈઓ જઈને તપાસ કરીએ. એટલે સર્વે લોકો બેવા માટે ગયા. અંધનો પુત્ર સઘળા ભાઈઓ સહીત બેવા આવ્યા. સર્વે પુછે છે કે અંધર ભુત ભરાયું છે કે શું ! પગમાં આડા અવળા વાંકા ચુકા સરખ વીંટાયા છે, તેથી ત્રાસ પામીને સ્ત્રીઓ બુમો પાડે છે. અબળાઓ ઉંચી નીચી થઈને કુટે છે. પોતાની માથે જેવી જણી હતી તે પ્રમાણે બની ગઈ છે. સુતરનો તાર સરખો પણ પાસે નથી. બહારથી છત્રપતી દુર્યોધન બુમો પાડે છે. કે અરે રંડાઓ દ્વાર ઉઘેડા, શું વિધન આવી પડયું છે. ? તોપણ કોઈ સ્ત્રી ઉત્તર આપતી નથી. પોતાના દુઃખમાં ડુબી ગઈ છે તેથી કોઈનું બોલવું પણ સાંભળતી નથી. સઘળી સ્ત્રીઓ છૂટે કેરી ભુતડીયાની માફક કુટે છે. ચારઘડી કુદાવી માર્યા પછી પોતે વિચાર્યું કે હવે ઘણું દુઃખ દીધું છે, માટે બંધ કરું તો ઠીક,

એમ ધારી ગોટરગચ્છ માયા સકલવાનો નીશ્ચય કર્યો. દુરીયોધન, દુસ્યાસન તથા શકુની બહાર ઉભા ઉભા ધાંટા કહાડીને બોલાવે છે પણ શોકમાં સૌંધુમાં દુખેલી સ્ત્રીયો તેમના અવાજ સાંભળી શકતી નથી. ગોટરગચ્છે ધુણવાનું બંધ કર્યું એટલે સઘળા ઉત્પન્ન થયેલાં જંતુઓ લોપ થઈ ગયા જીવડાઓનાં લોપ થઈ જવા વડે કરીને સૌને ભાન આવ્યું અને તેથી મનમાં ધીરજ રાખીને શરમમાં ટોળે ટોળાં એકઠાં મળી ખુણે ખુણે બેઠી. તેમાંથી એક સ્ત્રીયે અદ્ભુતો બારણે જવાબ આપ્યો કે અમારી પાસે સુતરનો તાર પણ નથી, માટે અમને વસ્ત્ર આણી આપો પુરૂષોની પાસે ધોળાં વસ્ત્ર હતાં, તે સઘળી સ્ત્રીયોને આપ્યાં, એટલે કૌરવોની સ્ત્રીયો ધોળાં ધોળાં વસ્ત્ર પહેરીને નીચે બેઠી. પછી એક સ્ત્રીયે બારણાં ઉઘેડી નાંખ્યાં. એટલે સઘળા પુરૂષો અંદર પેદા. બળદેવજી તથા શ્રી કૃષ્ણજી સાથે આખું નગ્ર પણ બેવા માટે આવ્યું છે. સઘળા કૌરવો પોત પોતાની સ્ત્રીને પુછે છે કે આવો ખેત્ર કોણે રચ્યો ! સ્ત્રીયોએ કહ્યું, તમે જાણતા હશે કે એકલાં વસ્ત્ર નથી પણ અમારા હાથે ચુડીયો સરખી પણ નથી અમારું કહેવું તમને સત્ય ન ભાસતું હોય તો લ્યો જુઓ એમ કહી પોત પોતાના હાથ બતાવી દીધા. એવું બેઠને દુષ્ટ દુરીયોધન પોતાના મામાને કહે છે કે અરે મામા ! ભાણું મનિને તો મારા છતાં રંડાપો આવ્યો એટલે શકુનિ બોલ્યો તેતો ઠીક છે. પણ તારી મામીના હાથ સામું તો બે એ પ્રમાણે સઘળી સ્ત્રીયોને જાણે રંડાપો આવ્યો હોય તેમ થયું છે. વસ્ત્રા ભુષણ રહીત થઈ ગઈ છે. એવું બેઠને આખા નગ્રના લોક હસીપડે છે. શ્રી ભગવાન કૃષ્ણજી મસ્કરી કરે છે કે વેવાણોને માંથે વાળ રહી ગયા છે એટલી ખામી છે. એવું સાંભળીને બળદેવજી કળ કળીને કહેવા લાગ્યા, અલ્યા કૃષ્ણ ! બે તારે મસ્કરી કરવી હોય તો જાનોમાનો ઘેર જા. જ્યારે ને ત્યારે તું મસ્કરીયો કરે છે. એવું બળદેવજીનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુ કહે છે, મહોટા ભાઈ ! જગત વ્યવહારે તમાસો બેઠએ છીએ તેમાં તમને કેમ ચીડ થાય છે ! વાહ ધન્ય છે તમને, વેવાઈ તો બેશ શાધી કાઢ્યા છે વેવાઈઓ જીવે છે તેમ છતાં વેવાણો રંડાપો ભોગવે છે, એનાથી વળી બીજે કેવો તમાસો ! તમાસાતું તેડું હોતું નથી. એક દહાડો હોય નો ઠીક છે, પણ હમેશાં જગાડી મારે છે, એમ પ્રભુનું બોલવું સાંભળી બળદેવજી ચુપ થઈ ગયા. પછી છત્રપતી ભાણુમતીને પુછવા લાગ્યા કે અરે રાણી ! તમારાં વસ્ત્રાભુષણો ક્યાં છે ! અને કેમ કુદવા માંડ્યું હતું ! એવું પતીનું વચન સાંભળીને ભાણુમતી કહે છે, અરે છત્રપતી ! અમારા વાંકા દીવસે અ-

મને ભુલાવ્યાં કારણ કે સઘળાં વસ્ત્રાભુષણો બદલાવીને એક બહેપારી છેતરી મયો દુરીયોધન કહે વાહ રાણી, તમે બહુ ડહાપણમાં ને ડહાપણમાં નફો મેળવ્યો તે સાંભળી રાણી બોલી. તમે કેમ બનવરોમાં છેતરાઈ ગયા હતા ! વસ્ત્ર ગયા તો દેવતા મુક્યો. પણ તમારે અમને છોકોટા નહિ કરવા. અમે અહીં રહેવાનાં નથી. તમારે તમારો છોકરો પરણાવવો હોય તો ભલે. એવું સાંભળી દુરીયોધન કહે એમાં શું કહ્યું છે કે આટલી બધી રીસ કરો છો ! અરે રાણી હસ્તીનાપુર જવાની તો વાત ન કરશો, તમે જે કહેશો તે કરવા કબુલ છું. એટલે પછી રાણી કહેવા લાગી, તમને નફ્ટને વધારે શું કહ્યું ! જે અમને અહીં રાખવા હોય તો કોઈક જગ્યાએથી વસ્ત્રાભુષણ લાવી આપો. આ સાંભળી દુર્યોધને પ્રભુને કહ્યું કે અરે મહારાજ ! અમારી સ્ત્રીયોના પોશાક આપો તો બહુ સારૂ; અમે ઘેર જઈને તુરત તમારા પોશાક પાછા દારીકાં વીદાય કરીશું (પહોંચાડી દેઈશું) બળદેવજીએ કૌરવોની સ્ત્રીયોનાં વસ્ત્ર આપવા કૃષ્ણજીને કહ્યું પ્રભુએ હળધારીનું કહેવું માન્ય કરી એકસો છ સ્ત્રીયોને પોશાક આપ્યા, પછી સરવે માણસો પોત પોતાના સ્થળે ગયા, હેડબા પુત્ર ગોટારગચ્છ પણ ભોંયરામાં આવ્યો, ભોંયરામાં અભેમન્યુની જોડે સુધ રહ્યો રાત્રી વીત્યા પછી બહાણુ વાયું એટલે બીમનો તન ગોટારગચ્છ ઉભો થયો, પછી અભેમન્યુને કહે છે કે અરે ભાઈ, હું જરા નય્રમાં ગમ્મત કરી આવીને આવતો રહું છું. એમ કહી દુષ્ટ કૌરવોને દુઃખ દેવા માટે પોતે ભોંયરા બહાર નીકળ્યો, તેણે પચીસ દહીતો ઉત્પન્ન કરી તેની શાક ભાજી બનાવી પછી પોતે કાછીયા બની શાકનો ગાંસડો માથે લીધો, ગોટારગચ્છ નય્રના બજારમાં વેચવા બેઠો, તેની પાસે સુદીર શાક દેખીને લોકો ભાવ પુછવા આવે છે, એટલે ગોટારગચ્છ બજાર કરતાં બમણું મુદ્દય બતાવે છે, તેથી કોઈ માણસ તેનું શાક ખરીદતું નથી, એવામાં ગોટારગચ્છ શ્રી કૃષ્ણજી શાક લેવા માટે પધારયા, પ્રભુ હમેશાં જનૈયા માટે શાક લેવા માટે જાતે પધારે છે, તેમણે ગોટારગચ્છને શાક વેચતો જોયો, કૃષ્ણજી ગોટારગચ્છની કને હસ્તે મોંઢે આવીને બેઠા, પછી પ્રભુએ ગોટારગચ્છને કહ્યું કે અરે સાચા કાછીયા ! તું શાકનો શો ભાવ લઈશ ! એવું સાંભળીને માયાવી ગોટારગચ્છે જવાબ આપ્યો અરે મહારાજ શાનો ભાવ, તમારે જે જોઈએ તે લઈ જાઓ, ફક્ત સત્યવાદિઓને ખવરાવશો નહીં. બાકી તમામને શાક પીરસજો, એમ કહીને સઘળું શાક આપી દીધું. ગોટારગચ્છ શાક આપીને ભોંયરામાં ગયો, પછી પ્રભુએ માયાવીના શાકની જોડે બીજાં સારાં શાક લીધાં.

દીનાનાથ શાક શેવકોને માથે ચઢાવીને ઘેર પધાર્યા, કોઈ દહાડો નહીં ને તે દી-
વસે શ્રી હરી રસોઈ કરવા પેડા, જગત પીતાએ પાપી કૌરવોને માટે માયાવીનાં
શાક જુદાં કર્યા આખી સૃષ્ટીનો સ્વાદ તે શાકમાં મુકી દિધો, પછી જનૈયાઓને
જમવા સાડું બોલાવા મોકલ્યું, સઘળા જનૈયા જમવા માટે આવ્યા શેવકોએ
જનૈયા માટે બાજઠ ઢાળી દીધા. સરવે જનૈયા બાજઠ ઉપર બીરાજ્યા એટલે
પ્રભુ પીરસણું લાવ્યા. સત્યવાદીયોને સાચું શાક પીરસ્યું, છ કારભારી સહીત
સઘળા કૌરવોને માયાવી શાક પીરસ્યું. બાકી બીજને સાચું શાક પીરસ્યું,
સઘળું પીરસી રહ્યા પછી જમવાની આજ્ઞા આપી, શાક ચાખી જોતામાં અ-
તિશય સ્વાદ લાગ્યો પ્રભુએ માયા વિના શાકમાં પહેલેથીજ સ્વાદ મુકેલો હતો
તેથી સઘળાને તેજ પ્રીય લાગ્યું, કૌરવોએ કહ્યું આ પાંચે પકવાન પાછાં લેઈ
જાઓ. અમારે બીજું ત્રીજું કાંઈ ખાવાની ઇચ્છા નથી. અરે ભગવાન ! અમને
એકલું શાક મુકી જાઓ એવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું, જોઈએ તેટલું માગી લેજો
દુરીયોધન કહેતમાડું જેટલું શાક હોય તેટલું બધું મુકી જાઓ, જેમ સ્વાદ લાગ-
તો જાય છે તેમ દુષ્ટા પુષ્કળ ખાઈ જાય છે. પ્રભુતો શાક પીરસે જાય છે. અવિ-
વેકી દુરાચારી અધના કુંબુરો એકલું શાક ખાધા કરે છે, વળી જમતાં જમતાં
વખાણુ કરે છે કે આજ કેવી સુંદીર રસોઈ બની છે ! અરે બળદેવજી ! આજ રાંધ-
નારો કોઈ ચતુર હોવો જોઈએ. એવું સાંભળી બળદેવજી બોલ્યા, અમારા કૃષ્ણ-
જીએ શરમે લેવાઈને આજ રાંધ્યું છે, કૃષ્ણજી કહે છે, એમાં કોનું કરવું તું અ-
મારા પણ વેવાઈ છે. દુરીયોધન કહે મામા, કૃષ્ણ સારી રસોઈ કરી જાણે છે
હું ધારું છું કે કૃષ્ણ જેવો આપણા ઘેર રાંધવા માટે જોઈએ. અજ્ઞાની દુરીયોધન
જેમ કહે તેમ બોલે છે. માયાવી શાક એટલું બધું ખાધું કે ગળા મુધી આવી
ગયું. પછી સરવે જણા જમી ઉઠ્યા. બળદેવજીએ મુખવાસ આપ્યા દુષ્ટ કૌરવો
રસોઈનાં વખાણુ કરતા કરતા જનીવાસે ચાલ્યા જનીવાસામાં આવીને સઘળા
પોત પોતાના આસને બેઠા. રસોઈનાં વખાણુ કરતા કરતા એક બીજને તાલી-
યો આપી ખુશી થાય છે, એમ કરતાં કરતાં રાત્રી પડી, નયના સઘળા દરવાજા
બંધ થયા, કૌરવોએ પણ પોતાનાં દ્વાર બંધ કરાવી શયન કર્યું એ પ્રમાણે
મધ્યરાત્રી થઈ એટલે બીમસેનનો પુત્ર ગોટારગચ્છ ભોંયરામાંથી બહાર
નીકળી આવ્યો. ગોટારગચ્છે પોતાના માથાના કેશ છુટામુક્યા એટલે તેની માયા
સજીવન થઈ માયાવીએ માયા ઉપાડી એટલે કૌરવોના પેટમાં ઘુડ ઘુડ થવા
માંડ્યું. તેમાં કૈના મોંઢામાંથી મોળ છુટે છે, કૈંજણાને આંકડી આવીને ચૂંક

આલુ થઈ છે એ પ્રમાણે ચકળાઈ ચકળાઈને સર્વે દુષ્ટો પથારીમાં બેઠા થયા. કૈંક જણાના પેટમાં આંતરડાં દોવાવા લાગ્યાં. તેથી ઓકવા બેઠા. સઘળા લોકો ખરણ ખરણ ઓકે છે, તેમના પેટમાંથી ચકલાં, ઉંદરડાં, વીંછી, વંદા, સાપ, ઘરોળીઓ, કાનખજુરા, ખીશકોલાં, ચાકરણ્યો, ચામાચીડીયાં વીગેરે અનતજંતુઓ બહાર તરફડે છે. એવું જોઈને પોકે પોક મુકીને રડે છે. વળી અધુરામાં, પુરૂં અડધા પેટમાં અને અડધા બહાર મોટા સાપ લખડે છે. એવું જોઈ ત્રાસ પામીને મ્હોટી પોકો પાડે છે, જખરા હેંકારા થવાથી આખા નગ્રનું લોક જાગી ઉઠ્યું, અંતર્યામી જાગીઉઠી સગળાને કહે છે કે ચાલો વગર પૈસાનો તમાસો જોવા જઈએ. પ્રભુ તથા બળદેવજી પુષ્કળ માણસ સાથે દોડ્યા આવ્યા. બળદેવજી કહે છે અરે વેવાઈ જટ દાર ઉઘેડા, રોજ ઉઠીને તોફાન શું ! પણ ખારણાંને કોણ ઉઘેડે. સગળા ઓકવા મચી પડ્યા છે. કૈંક જણા લોટા ભરી ભરીને ત્યાંજ બેસી જાય છે. તેથી અતીશય દુર્ગંધ ઉડે છે. એ પ્રમાણે ચાર ઘડી સુધી ઓકી મુચ્યા. સઘળાઓ જીવ જંતુ દેખી દેખીને અતીશય ત્રાસ પામી ગયા. માયાવીનો એટલો અધો કોપ થયો કે આંતરડાં દોવાઈ ગયાં ગોટરગચ્છે દુષ્ટોને બરોબર શીક્ષા કરીને માયા લોપ કરિ એટલે એકે જીવજંતુ તથા ઓકેલું કંઈ પણ રહ્યું નહીં. જીવ જંતુઓ લોપ થવાથી કૌરવોને ધીરજ આવી. બળદેવજી પુસ્કળ બુમો સાંભળીને દાર ઉઘેડ્યાં. એટલે અંતર્યામી બોલ્યા, અરે સઘળા લોકો શા માટે બહાર ઉભા છો ! હહાવો લેવો હોય તો અંદર આવો. એટલે બળદેવજીને અતીશય ક્રોધ ચઢ્યો. પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે ઉપર રહીને મસ્કરી કરાવે છે ! જો તારે મસ્કરીઓ કરવિ હોય તો તારે ઘેર ચાલ્યો જા. એવું સાંભળીને પ્રભુ કહે છે, અરે મ્હોટાભાઈ ! તમે શા સારૂં ઠપકો આપો છો ! હમેશાં આ શું તોફાન ! તમે એવા સપુત વેવાઈ શોધી લાવ્યા કે જેથી કરીને જ્યાંને ત્યાં વગોવાયા. રાત્રી પડે એટલે રોજ હોખાળો હમેશાં નાગી ભવાઈ શી ! એકે દીવસ સુખેથી ઉંઘ લીધી નથી આવું તોફાન વસ્તીમાં નહીં થવું જોઈએ. તમારા વેવાઈની ફજેતી જેવી કોઈની ફજેતી થઈ નથી. ઉજ્જડ હોય ત્યાં જ કરે તે ફાવે, આવા શાહુકાર નગ્રમાં હમેશાં તમારા વેવાઈની ભવાઈ થાય તેથી ખોટું દેખાય છે. એવું સાંભળી બળદેવજી જખાણાવા પડી ગયા, પછી વેવાઈની પાસે જઈને પુછવા લાગ્યા કે આજ શા માટે બુમો પાડી હતી ! તમને શું દુઃખ આવી પડ્યું હતું ! દુર્યોધન બોલ્યો અરે વેવાઈ અમે તો ખાપના ખાપ પોકાર્યા. અમને સઘળાને ઉચ્છેદી થઈ, તેમાં મોંમાંથી સાપ નીકળી પડ્યા એવું સાંભળી બળદેવજી રોજ

ઉઠીને આ શુ ! મને ખતાવો, સર્પ ક્યાં પડ્યા છે ! કંઈ નથીને નકામી બુઝો પાડે છે ! હમેશાં તમાસો કરો છો તેથી આખું નગ્ર ઉઘતું નથી. તમે તમારે કાલ સવારે છાળ મોકલી દેજો. ત્યાર પછી વરઘોડો ચઢાવીને અમારા ત્યાં આવી કન્યા પરણાવી જાઓ. એમ કહીને પાછા વળ્યા. આખા નગ્રનું લોક પોત પોતાના ઘેર ગયું. છત્રપતી કહે અરે મામાં આપણી બહુ ફજેતી થઈ. મામે બોલ્યો. બળી તારી ફજેતી, મારોતો બુઝે જીવ જાય છે. પછી રાત્રે ખીચડી ઓરાવીને સઘળા ઓકેલાયે ખાઈ લીધી. દુષ્ટો ખાઈ ખાઈને સુઈ રહ્યા. રાત્રી વાત્યા પછી વહાણુ વાયું એટલે અંતર્યામી અંતર્ધ્યાન થઈ અભેમન્યુને મળવા સાડ ભોંયરામાં ગયા. ખંન્ને ભાઈઓ ઉઘતા હતા, તેમને જગાડ્યા. પછી પ્રભુ બોલ્યા કે અરે ભીમસેનના પુત્ર જે તમારે વીવેક રાખવો હોય તો કન્યાને છાળ આપો એવું સાંભળી ગોટારગચ્છે કહ્યું, અરે મહારાજ તેની મને રીત ખતાવો હુ તમારા વ્યવહારમાં ખરોખર સમજતો નથી. આપ જે પ્રમાણે ખતાવશો તેજ માફક હું વરતીશ પ્રભુએ જવાબ આપ્યો. તમે ભાણુમતીનું સ્વરૂપ ધરીને વેવાઈને ત્યાં જાઓ. તમારી સાથે બીજી સ્ત્રીયોને લેઈ ગાતાં ગાતાં હળધારીને ત્યાં જાઓ. તેમાં વસ્ત્રભુષણ ભરેલી છાળ તારા હાથમાં રાખજો. તમે ગાતાં ગાતાં મંડપે જશો. એટલે વેવાણુ ગાવા મંડશે. તમારે ફક્ત છાળ લેઈને મંડપમાં બેસવું. પછી સુરેખા કન્યા આવીને તમારા હાથમાંથી છાળ લેઈ જશે. તે મુઝી આવીને તમારા ખોળામાં આવીને બેસશે. છાળ આપવાની રીત એ પ્રમાણે છે. એવું સાંભળીને ભીમસેનનો પુત્ર ગોટારગચ્છ બોલ્યો, અરે સઘળો વંદ વ્યવહાર વ્યાજબી રીતે બજાવીશ તમારા પ્રતાપથી સઘળું કાર્ય બનવાનું છે. એટલે પ્રભુ વીહાય થયા ત્યાર પછી માયાવી ગોટારગચ્છે છાળ આપવા જવા માટે ભાણુમતીનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. વળી તેણે એકસોને છ દહીંતા ઉત્પન્ન કર્યા. તેમાંથી એક દહીંતની છાળ બનાવી તેમાં વસ્ત્ર શણગાર ભર્યાં, પછી એકસો પાંચ રાક્ષસો રહ્યાં તેમાં નવાણુ ભાઈની નવાણુ સ્ત્રીયો અને છ કારભારીની છ સ્ત્રીયો એ પ્રમાણે તૈયાર બનાવી દીધું. પોતે ભાણુમતી બનીને સઘળો ખેલ કરવા મચી પડ્યો. ગોટારગચ્છે છાળ લેઈને તૈયાર કરી. સઘળી સ્ત્રીયોને કહે છે કે મારી સાથે ખરોખર ચાલજો એમ કહી ગોટારગચ્છ સ્ત્રીયોને લેઈને નગ્રમાં આવ્યો. પછી ગાતાં ગાતાં મંડપ ભણી આલ્યાં પોતાના મનમાં તો હર્ષ માતો નથી. બળદેવજીના ત્યાં ખખર પહોંચી કે છાળ આપવા આવે છે; એટલે હળધારીની સ્ત્રી રેવતીએ સઘળી જદુકુળની

સ્ત્રીયોને ગાવા માટે તેડાવી જદુકુળની સ્ત્રીયો બળદેવજીના ત્યાં આવિ લીધેના પુત્ર ગોટારગચ્છ લાણુમતિ બનીને સઘળી સ્ત્રીયો સાથે ગાતાં ગાતાં આવે છે. ગામનું લોક જોવા માટે રસ્તામાં ભેગું થયું છે. નયના લોક તેને લાણુમતિ જાણે છે. રાણી ધુંધટ તાણીને ઠમક ઝમક ચાલે છે, તમામ સ્ત્રીયો ગાતી ગાતી પ્રેમવડે કરીને મંડપમાં પેઠી. પછી લાણુમતિ પોતાના હાથમાં છાબ ગ્રહીને ગાદી તકીએ બેઠી. એટલે દેવંતીજી ઘરમાં જઈને સુરેખાને બળર આપી કે તારી સાસુજી જે છાબ આપે તે લેઈને ઘરમાં આવો. એટલે સુરેખાએ વસ્ત્ર પહેરી લીધાં; ત્યાર પછી મનમાં ઉમંગ લાવીને પોતે ગોટારગચ્છ પાસે આવી. ગોટારગચ્છે તેને પ્રેમ વડે કરીને બોલાવી સુરેખાને વસ્ત્ર શણગાર ભરેલી છાબ હાથમાં આપી. તે લઈને સુરેખા ઘરમાં આવિ, દેવંતીજીએ ઉમંગ ધરીને છાબ વધાવી લીધી પછી છાબ લેઈને દીકરીને કહ્યું કે હવે તું તારી સાસુના ઉછંગમાં બેસ એટલે સુરેખા મંડપમાં ગઈ. જ્યાં બીમસેનનો છોકરો સાસુજી બનીને બેઠો છે ત્યાં સુરેખા તેના ઉછંગમાં બેઠી સુરેખા કહે અરે મહારાં બહાલાં સાસુજી આજ તમારા ઉછંગમાં બેસવાનો દીવસ આવ્યો છે, એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ મનમાં કહે છે કે હુંનો સાસુજી નથી પણ સાસુડો છું, પછી ગોટારગચ્છ કહે બહુ સારૂ પણ મને તમારા તાતજીનો મહેલ જોવાની ઇચ્છા થઈ છે માટે મારા સાથે આવીને દેખાડ સુરેખા કહે ચાલો પધારો એ પ્રમાણે બંને સાસુ તથા વહુ ઉભાં થઈ બળદેવજીના ઘરમાં પેઠાં, બેઠે જણાં વાતો કરતાં કરતાં પહેલે માળ ચડ્યાં. પહેલા માળની જાળીયો. અટારીયો તથા બારીયો વીગેરે ફરી ફરીને જોયું. પછી વાતો કરતાં કરતાં બીજે માળ ગયાં પેલી નીચે માયાની સ્ત્રીયો રહી છે તેતો જદુ કુળની સ્ત્રીયો સાથે ગાયા કરે છે. એમ કરતાં કરતાં ત્રીજે માળ આવ્યાં. ત્યાંથી વાતો કરીને પાછાં ચોથે માળ આવ્યાં ગોટારગચ્છ કહે છે કે વહુજી, તમારા પીતાજીએ હવેલી તો વણીજ (સુશોભીત) રમણિય બંધાવી છે. એમ કરતાં પાંચમા માળે આવ્યાં પાંચમા માળે પણ સઘળી સાહીતો તૈયાર દેખીને બીમસેનનો પુત્ર ગોટારગચ્છ સુરેખાને કહે છે કે વહુજી ! ધન્ય છે તમારા પીતાને કે આવી સુંદર હવેલી બંધાવી છે. ગોટારગચ્છના મનમાં એવું છે કે જ્યાં ત્યાં બાળકને ફેસલાવી સાતજ. માળે લઈ જવી, તેથી ગમ્મતની વાતો કરતાં કરતાં બેઠે જણાં ચાલ્યાં જાય છે પછી છઠે માળે થોડી વાર ઉભાં રહી, સાતમે માળે ચઢ્યાં. ત્યાં મહોટા ધાબામાં બેઠે જણાં ઉભાં રહ્યાં, તેના ઉપર શીતળ વાયુ વાયાં કરે છે. ધાબા ઉપર બે

ઉભે આખું નગ્ર તથા અશોક આગ સુદ્ધાં દેખાય છે, એવું જોઈને ગોટારગચ્છે મનમાં વીચાર્યું કે અહીં કાળો કાગ સરખો નથી માટે કન્યાને ઉપાડીને ચાલ્યો જઈ તો ઠીક મહારી સુરેખા ભાભીને લેઈ જઈ અભિમન્યુને પરણાવી દઉં. લેઈ જવાનો ભલો લાગ મળ્યો છે. પોતે મનમાં કહે છે આ વખત જે ચુકી જઈશું તો પછી ફરીથી આવો જોગ બનવો મુશ્કેલ છે, એમ નીચે કરીને પોતાની કેહેડ તાંબી ખાંધી અને સુરેખાને કહે છે આવો લાડકદી ભાભી એમ કહીને પોતાની ખાંધે ઉંચકી લીધી. પછી ગોટારગચ્છ પવન વેગે ભોંયરા તરફ ચાલ્યો, થોડીવારમાં આગમાં આવિ પડ્યો, ત્યાંથી સુરેખા સહીત પાછો ભોંયરામાં પેઠા પોતે કહેતો કહેતો જાય છે કે ક્યાં ગયા મારા અભિમન્યુ ભાઈ ! થ્યો મારી સુરેખા ભાભીને અંગીકાર કરો, એવું કહેતામાં અભિમન્યુએ સુરેખા સહીત આવતો જોયો. અભિમન્યુ અતીશય હરખાવા લાગ્યો. પછી ગોટારગચ્છે સુરેખાને અભિમન્યુ પાસે બેસાડી, એવું જોઈને સુરેખા ગભરાઈ ગઈ. સુરેખા અભિમન્યુને ઓળખીને રૂદન કરવા લાગી, રડતાં રડતાં કહે છે કે મારા રડ્યા તમારી હાશ કુદ તમે શા માટે માફ હણું કરીને ભયંકર ભોંયરામાં લાગ્યા ! હું મારા પિતાજી ને હાલને હાલ બોલાવું છું. મે. ઓળખ્યો છે કે આ મારો ભુનો વર છે. એમ કહીને અતીશય રૂદન કરે છે. હું મારા પિતાજીને કહીને તમારાં બન્નેના માથાં છેદાવીસ ગોટારગચ્છ કહે છે, અરે મારી લાડકદી ભાભી છાનાં રહે, એવું ગોટારગચ્છનું બોલવું સાંભળીને વધારે રૂદન કરે છે. પછી ગોટારગચ્છે મનમાં વીચાર્યું કે આમ છાતીફાટ રૂદન કરે છે તેથી કોઈ વાત જાણી જશે. માટે કોઈ પણ જાતનો ભય બતાવી સુરેખાને રડતી બંધ રાખું તો ઠીક. જે કોઈ જાણી જશે તો ધારેલો ખેલ પુરો પાડનાર નથી. સઘળી મહેનત વ્યર્થ જશે. એમ જાણી સુરેખાને એવું સમજાવવા લાગ્યો કે રૂપાળો વર મુકીને પેલાને કેમ મોહી રહ્યાં છો ! એવું સાંભળી કન્યા ગાળો દેઈને કહેવા લાગી કે મારા રડ્યા તમને ઠેઠ પહોંચાડીશ. ગોટારગચ્છ કહે ભાભી ગાળો દેશો નહીં, હું તો તમારો જેઠ થઈ છું. તમે તમારે છાનામાનાં રડવું બંધ કરીને આ વરની સાથે લગ્ન કરો અને સંસારનું સુખ આનંદ સહીત માણો મને ટુંકારો કર્યા સીવાય મારી લગ્ન તાણો. એવું સાંભળીને ફાવે તેમ ગાળો દીધાં કરેછે ગોટારગચ્છ કહે ભાભી માફ કહેવું કબુલ કરો નહીં તો આપના આપ પોકરાવીશ. એમ ઘણું કહે છે પણ સુરેખા ઘડીવાર રૂદન કર્યા સીવાય બંધ રહેતી નથી, મોઢેથી ઘાંટા પાડીને સોર બકોર કરે છે, સુરેખા ન્હાની વયની વહુ છે તેથી ગભરાઈ ગઈ છે કે

મારાં માતા પીતાથી અળગી કરીને હવે શું કરશે ! પછી ગોટારગચ્છે માયાથી મર્ધવ મુખ જેવા ચાર મોઢા દહીતો ઉત્પન્ન કર્યા. તે દહીતો શરીર કાળા મેંશ, ચાર ગજ લાંબા દાંત, ગોળ ગોળ ગોળા જેવા ડોળા કદરૂપ પહોળાં મોઢા એ પ્રકારે ભયંકર દહીતો દેખી સુરેખા કન્યા રડતી ચુપ થઈ ગઈ. રાક્ષસો કહે થનાર હશે તે થશે પણ અમે તેને ખાઈ જઈશું. એવું સાંભળી સુરેખા કહેવા લાગી કે મારા જેઠા હું તમને પગે લાગુ છું. આ રડ્યા અસુરો મને ખાઈ જશે આ તમારી રંકે ભાભીને બચાવો. હવે પછી હું નહીં રડું. પેલો લક્ષમણો વર મારે નથી બેઠતો. હું તો નીચે આ વરને પરણીશ. એવું સાંભળીને અભે. મન્યુ હસી પડ્યો. ગોટારગચ્છ કહે કેમ ભાઈ ! લાડકડી ભાભીને કેવી મનાવી દીધી ! અભેમન્યુ કહે ધન્ય છે વિરા, હું તારો ઉપકાર ભુલી જવાનો નથી. ગોટારગચ્છ બોલ્યો, અરે બહાલા ભાઈ, એમાં કેની વચ્ચે કરવું તું. મારા મોટા ભાઈની ફરજ છે, તેમાં હું કંઈ નવાઈ નથી કરતો. પછી રાક્ષસોને કહે છે, અરે દુષ્ટો મારી ભાભીને ના ખાશો. હવે અભેમન્યુ સાથે પરણવાનું હા કહે છે, ખખડદાર કોઈ પણ તેને ખાશો નહીં, તેની પાસે ને પાસે ઉભા રહેજે. જે કન્યા બુમો પાટે તો તુરત ખાઈ જશે. એમ રાક્ષસોને ઓરોઓર સમજાવ્યા પછી અભેમન્યુને કહે છે કે અરે વીરા ! ત્યાં કન્યાની બુમ પડશે માટે હું જઈને સુરેખા બનુ છું કોરવોનો વર આશા ભરેલો આવ્યો છે માટે તેની કન્યા થવાને જઈ છું, મારી બીલકુલ ચીંતા રાખશો નહીં હું કોઈ વાને પાછો પડું તેમ નથી સુરેખા કહે અરે જેઠા ! આ તમારા રાક્ષસ લેતા જાયો. કારણ કે તે રડ્યાની મને ઘણી બીક રહે છે. અસુરો અજ્ઞાની હોય છે તેથી રખેને મને ખાઈ જાય માટે મારા રાંક ઉપર દયા લાવો. ગોટારગચ્છ કહે તમને બીલકુલ ઇજા કરનાર નથી. જે તમે બોલશો તો ખાઈ જશે સુરેખા બોલી, અરે જેઠા હવે પછી હું આનંદમાં વખત ગાળીશ. વળી તેમ છતાં તમારા ભાઈની પાસે બેસી રહીશ એટલે રડ્યા શું ખાવાના છે ! એવું સાંભળી માયાવી ગોટારગચ્છ કહે છે એવાં ડાહ્યાં થઈને તમારા પતીની પાસે બેસો. એમ કહિને પોતે ભોંયરા બાહાર નીકળ્યો. ત્યાંથી આઠાશ માર્ગમાં ઉડીને શુદ્ધ સુરેખાનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. પછી પવન વેગે અળદેવજીની અગાશીના ધાબામાં પડ્યો, પોતાના હાથમાં છાબ હતી તે લોપ કરી, તેમ માયાવી સ્ત્રીયો પણ લોપ કરી દીધી. એ પ્રમાણે જેટલો માયાવી ખેલ રચ્યો હતો તેટલો સગળો નાશ કર્યો. પછી મંડપમાં માયાવી સ્ત્રીયો લોપ થઈ એટલે જદુકુળની સ્ત્રીઓ આવરી બની ગઈ માંડો

માંહે વાતો કરે છે કે અરે આ તે શું કહેવાય ! વળી પેઢી ભાણુમતિ છાબ આપવા આવી હતી તે પણ અત્યાર સુધી ધરમાંથી બહાર નીકળી નહીં; એટલે સહુ સુંદરી કહેવા લાગી કે આતો એક કૌતક કહેવાય, ઘણું કરીને આપણને સ્વપ્ન આવ્યું હશે. વેવાણી સીવાય ગાંડાને માફક ગાવા લાગ્યાં, એ તે શું કહેવાય ! એવું સાંભળીને બળદેવજીની સ્ત્રી રેવંતી કહે છે કે શાનું સ્વપ્ન ! આપણે ખરી ભગ્વતીમાં ગીતો ગાયાં છે. વળી મહારી સુરેખા એની સાસુને મહેલ બતાવવા સાતમે માળ ગઈ છે. એમ કહી બોલી ઉઠી કે અરેરે તેનો તપાસ કરું એમ કહી રેવંતીજી એકાએક ધરમાં પેડાં ધરમાં પેસીને બુભા પાડે છે કે અરે સુરેખા અરે સુરેખા એ મારી બહાલી દીકરી ! એ પ્રમાણે મેડે ચઢી ઘાંટા પાડવા લાગી. એટલે ગટારગચ્છ સુરેખાના સ્વરૂપે એ મા એ મા એમ પોકાર કરતી સાતમે માળથી નીચે ઉતરીને આવે છે. એમ બેઉ માતા દીકરી ચોથે માળે ભેગાં થયાં. સુરેખા કહે માતાજી મને બીક લાગે છે એમ કહી બાઝી પડી એટલે રેવંતીજીએ તેને પોતાના રૂંદે ચોંપી. સુરેખાને નીચે ઉતારી. પ્રભુની સઘળી પ્રેમદાઓ સુરેખાની ખબર કાઢવા માટે બળદેવજીના ત્યાં આવી રેવંતીજી કહે છે, અરે મારી લાડકડી દીકરી તારા જીવને કેમ છે ! ગટારગચ્છ કહે માફક કાળજી ધડકયા કરે છે. સઘળી સ્ત્રીઓએ પુછ્યું કે સુરેખા ! તારી સાસુજી ક્યાં ગયાં ! અને શું કામ બની ગયું ! ગટારગચ્છ કહે ઉંચે ઉડીને ચાક્કા ગઈ અરે માતા મારા પેટમાં તો એવી ગભરામણ લાગે છે કે જાણે હું મરી જઈશ, મારો જીવ ગભરાઈ જાય છે, મને એવું લાગે છે કે જાણે કોઈ મારાં હાડ લાગી નાંખે છે. એવું સાંભળી રેવંતીજી ચોધારે આંસુથી રડવા લાગ્યાં પછી સુરેખાને વાસ્તે સુંદીર પથારી બનાવીને તેમાં તેને સુવાડી પછી કહેવા લાગ્યાં કે, અરેરે જોશીને બોલાવીને જોશ બેવરાવો વળી મારી દીકરીના માટે દોરા ચીઠી કરાવો. હે હૈવ ! મારી દીકરીના શો દોશ હશે ! એમ કહી રેવંતીજી વીલાપ કરે છે. અરે ભાઈ કોઈ ભુવાને તથા જતીને બોલાવી મારી દીકરીને શું થયું તેના દાણા દેખાડો દ્રષ્ટી, નજર વીગેરે ઉતારી મારી લાડકડી પુત્રીને હસ્તે મોંઢે ઉઠાડો. એમ કહ્યું એટલે લોકો દોડા દોડ કરવા લાગ્યાં. એવું જોઈને કન્યા મુખ મરડવા લાગી. કન્યા મોંઢાઈ માટે ગોઠમડાં ખાય છે તે જોઈને સૌ કહે છે કે અરેરે સુરેખાને ઘણું દુઃખ આવ્યું છે, બળદેવજી ત્યાં આવ્યા તો દોડા દોડ થઈ રહી છે, તેવું જોઈને બહુ ચીંતા કરવા લાગ્યા વળી પોતે કપાળે હાથ દેઈ સુરેખા પાસે બેઠા. બળદેવજી કહે છે કે અરે હૈવ ! દિકરી લગ્ન વખતે

કયાંથી દુઃખી થઈ ! ત્યાં કોઈ ઉતાર ઉતારે છે, નજર આંધે છે, દોરા ચીડી કરાવે છે એ પ્રમાણે હવા દાડણ કરે છે પણ ગોટારગચ્છ પોતાની મેળે સુઈ રહ્યા છે. બળદેવજી અતીશય ઉદાશમાં આવી પડ્યા છે, પોતે મનમાં વીચારે છે કે અત્યાર સુધી મારી પુત્રી સાજી હતી અને હવે લગ્નની તૈયારી છે એટલામાં દુઃખ આવી પડ્યું; અરે દૈવ આ તે શું કહેવાય ? એમ બળદેવજી ચીંતાતુર થઈ પડ્યા છે. એવામાં સહેજ સ્વભાવે કૃષ્ણજી ત્યાં આવી ચડ્યા. પોતે કન્યાને ઓળખી તુરત પાછા વળ્યા. એવામાં મુરેખા બળદેવજી પ્રત્યે બોલી કે અરે પીતાજી ! કૃષ્ણ કાકાને મારી પાસે બોલાવો, મારે તેમના બોળામાં બેસવું છે. બળદેવજીએ બુમ પાડીને પ્રભુને પાછા બોલાવ્યા; કૃષ્ણજી કહે મોટા ભાઈ શું કામ છે! બળદેવજી બોલ્યા અરે વીરા મુરેખાને તમારે બોળે બેસવું છે માટે તમારા બોળામાં બેસારો બીચારી ક્યારની સુઈ રહી છે તેથી અકળાઈ ગઈ હશે. તમે જરા તમારા બોળામાં બેસાડી તેને રમાડશો એટલે ખુશી થશે એટલે પ્રભુએ જવાબ આપ્યો, મારે અત્યારે કામ છે, હું નવરો નથી એવું સાંભળીને બળદેવજીને પુષ્કળ રીસ ચઢી પોતે કળકળીને બોલી ઉડ્યા કે મેં અત્યાર સુધી તારાં બાળકને મારા બોળે બેસાડી મોટાં કર્યાં છે, અને તારે એક વડી મારી પુત્રીને બોળે બેસાડવી છે એટલામાં તારો બોળો દુઃખી બન્યો છે કેમ ! મેં તારા બાળક માટે જે મહેનત લીધી હતી તે સઘળી છુટી પડી. માહારી દીકરી સુખી નથી તેથી બોળે બેસવાનું માગે છે. એમાં શું તને જોર આવે છે, એવું હળધારીનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુ ઓશીઆળા થઈ પાછા આવ્યા, અને દીનાનાથે મુરેખાને પ્રેમ વડે બોલાવીને પોતાના ઉછંગમાં બેસાડી. ગોટારગચ્છ પોતાના મનમાં વિચારે છે કે માઈ નસીબ કેવું પુન્યશાળી છે, જેથી કરીને સાક્ષાત કૃષ્ણ પ્રભુના બોળામાં બેસીને આનંદ કરું છું ? પછી પ્રભુએ છાનુમાનુ ગોટારગચ્છને કહ્યું કે, તું તારી મરજીમાં આવે તે પ્રકારે સર્વ કર્તવ્ય ખુશીથી કર, મારા તરફથી તને બીલકુલ ઇજા નથી. હું ઈશ્વર સાથે તારી મદદમાં છું. પછી ગોટારગચ્છે કોઈ ન જાણે તેમ પ્રભુને પ્રણામ કરીને કહ્યું, અરે નોંધારાના આધાર મહારા વહાલા પ્રભુ ! મેં જે જે કર્તવ્ય કર્યું છે તે સઘળું આપના પ્રતાપથી પરીપુરણ થયું છે. એ પ્રમાણે ગોટારગચ્છ ઘણી સ્તુતી કરવા લાગ્યો, ત્યાર પછી કૃષ્ણજી એ માયાવીને કહ્યું કે હવે મારે કરવું હોય તે કરજે, હું પારે બેર જઉં છું. એવું સાંભળીને ગોટારગચ્છ કહે છે, જુઓ પ્રભુ તમારી નારીયા કેવા મારા પગ આંપે ! પ્રભુ કહે છે અરે ભાઈ તારો દીવસ બેર છે તેથી તું જે ધારે છે તે કરે છે. એવું બોલીને

ચેષ્ટાળી કરે છે. પછી બળદેવજીને કહેવા લાગ્યો કે પીતાજી હવે મારા શરીરને સાફ છે, તેથી મને નીચે સુવાદો, એમ કહી ગોરગચ્છ પથારીમાં સુતો, પ્રભુ પોતાના ઘેર ચાલ્યા ગયા, સઘળી જદુ કુળની સ્ત્રીયો પણ પોત પોતાના ઘેર ગઈ. એ પ્રમાણે જે માણસો સુરેખાને બેવા સાફ આવ્યાં હતા, તે સઘળા પોત પોતાના મુકામે વેરાઈ ગયાં ત્યાર પછી બળદેવજીની સ્ત્રી રેવંતીજી સુરેખાને પુછે છે કે મારી લાડકડી દીકરી તારે શું ખાવાની ઇચ્છા છે, તારે જે ખાણું હોય તે માગી લે મારી બહાલી પુત્રી તું ઘણી વારથી પથારીમાં ભુખી સુઈ રહી છે, માટે કંઈ પણ ઇચ્છીત ભોજન કરેતો અમારો જીવાત્મા શાન્ત પડે. એપ્રામાણે સુરેખાને કરગરવા લાગ્યાં છે, એવું પોતાની માતાનું બોલવું સાંભળી ગોરગચ્છે સુરેખાએ કહ્યું કે માતા ! તમે મને કુંચીયો આપો તો ચોરડે જઈ. જનૈયાને માટે પકવાન ખડકીને તૈયાર કર્યાં છે, તેમાંથી ખાવાની મરજી થઈ છે. એટલે માતાને ઘણાજ હર્ષ ઉત્પન્ન થયો, અને એકદમ કુંચીયો આપીને કહ્યું કે દીકરી તારી મરજીમાં આવે તે ચીજ લેઈને ખાજે, પોતાની માતાની આપેલી કુંચીયો લેઈને સુરેખા એ ગોરગચ્છ ચોરડા ઉઘેડી ચોરડામાં ગયો ત્યાં જાતજાતનાં પકવાન વીગેરે ખડકેલાં બેયાં. પોતે ઘણાજ ખુશી થયો, અરે દેવ ! જનૈયા માટે શું સરસ ભોજન તૈયાર કર્યું છે, મારે નીચે આ ભોજન મારા ઘેર પહોંચાડવું બેઠાં. દુષ્ટ જનૈયાના કપાળમાં ડામ દેવો એ ઘણું સાફ છે, એમ કહી પોતે માયા રચીને એકહજાર દૈત્ય ઉત્પન્ન કર્યાં. તેમાં પાંચસે દૈત્યોના ટોપલા બનાવ્યા. પછી પેલાં પકવાન તે ટોપલામાં ટોકટોક ભરી દીધાં, એટલે પાંચસે રાક્ષસોએ ટોપલાઓને ઉચકીને પોતાના માથે મુક્યા, ગોરગચ્છે માયા વડે કરીને રાક્ષસોને અદર્શ પોતાને ઘેર પહોંચાડી દીધા, પેલા રાક્ષસો પકવાન સહીત હેડબાવન તરફ ચાલ્યા. માયાવીએ સઘળા પકવાન ભરેલા ચોરડા ખાલી કરી, પાછા જેમ અંધ હતા તેમ વાસી દીધા, ગોરગચ્છે વાળી ચોળીને પકવાન ખાલી કર્યું. પછી કુંચીયો પાછી લાવીને રેવંતીજીને સોંપી દિધી, ગોરગચ્છે મોકલેલા રાક્ષસો હેડબાવનમાં આવી પહોંચ્યા પછી જ્યાં હેડબા તથા સુલદ્રા બેઠે જ્યાં જ્યાં દેરાણી વાતો કરતાં હતાં ત્યાં પકવાનનો મોટો ઢગલો કર્યો, હેડબા પકવાનો બેઈ ખુશી થઈ શેવડાએ સઘળી હકીકત કહી સંજભાવી, સુલદ્રાએ પુછ્યું કે અરે જ્યાંથી આટલાં બધાં પકવાન ક્યાંથી આવ્યાં ! એવું સુલદ્રાનું બોલવું સાંભળીને હેડબા કહે છે, અરે દેરાણી આ સઘળાં પકવાન દ્વારીકામાંથી દહીતો તાણી લાવ્યા, વેવાઈએ તમારા

સાડું ઢોંકયું મોકલાવ્યું છે એમ કહી બેઠે જ્યાં હસી પડ્યાં, એ પ્રમાણે દેરાણી તથા જોડાણી ખાઈ પી આનંદમાં પોતાના દીવસ નીરંગમન કરે છે. હવે માયાવી ગોટારગચ્છ સુરેખા કન્યા બનીને બળીલદ્રના મુકામમાં બેઠા છે એમ કરતાં કરતાં મધ્યાન કાળ થયો એટલે દુષ્ટ દુરીયોધન સઘળી સ્ત્રીયોને કહેવા લાગ્યો કે તમે વેવાઈના ત્યાં છામ ભરીને આપી આવો. એવું પોતાના પતીનું વચન સાંભળી ભાણુમતીએ વસ્ત્ર શણગાર સજ્જ લીધા, બળીલદ્રના ત્યાં લઈ જવાની છામ વિગેરે સામાન તૈયાર કર્યો, પછી ભાણુમતીએ સઘળી કૌરવોની સ્ત્રીયોને વસ્ત્ર શણગાર પહેરવાનું કહ્યું, પછી જાત જાતના વસ્ત્ર શણગાર સરવે નારીયોએ મજા લીધા, ભાણુમતીએ છામ તથા વસ્ત્ર શણગાર પોતાના હાથમાં ધારણ કર્યા. એ પ્રમાણે તૈયાર થઈ સઘળી સ્ત્રીયો જાતની વાસોમાંથી બહાર નીકળી બળદેવજીના ઘર તરફ ગાતી ગાતી ચાલી તેમને ગાતાં સાંભળીને રેવંતીજીએ જદુ કુળની સ્ત્રીયોને ગીત ગાવા સાડ મોલાવી. એટલે જદુકુળની સ્ત્રીયો પણ બળદેવજીના ત્યાં આવી. કૌરવોની સ્ત્રીયો હળધારીને ત્યાં આવી એટલે વેવાણીએ બહુ માન્ય આપીને મોલાવી, ભાણુમતી અહંકારમાં ગાદી ઉપર બેઠી. વેવાણી સામાસામી ગીતો ગાય છે, રેવંતીજી ઘરમાં ગયાં એટલે સુરેખા ઉભી થઈ, પછી સુરેખાને કહ્યું કે મારી બહાલી દીકરી સાસુજી કનેથી છામ લેઈ આવો, એવું સાંભળી ગોટારગચ્છ બોલ્યો, માતાજી ! હું સાસુજી પાસે નહીં જઈ, કારણ કે પહેલું થયું હતું તેમ થાય. પછી માતાએ કહ્યું, અરે દીકરી આનો સાચી સાસુ છે, તું ગભરાયા વિના છામ લઈને ચાલી આવ, એટલે માયાવી ગોટારગચ્છ હસ્તે મોંઢે મંડપમાં ગયો. તેણે ભાણુમતી પાસેથી છામ લઈ પોતાની માતાને સોંપી દીધી, ત્યાર પછી પાંછો મંડપમાં આવીને ભાણુમતીના ખોળામાં બેઠો, એટલે ભાણુમતી હરખાઈ ગઈ. તેણી એ સુરેખાને રૂપાળી વહુ જાણી પોતાની છાતી સરસી દબાવી, એટલે માયાવી ગોટારગચ્છે વિચાર્યું કે એને મારા પંડા બતાવું તો ઠીક. એમ ધારી ભાણુમતીને કહેવા લાગ્યો કે અરે સાસુજી ! તમે મને બહુ બહાલાં લાગોછો, એમ સાસુને પ્રેમ જણાવીને પોતે ભાણુમતીને છાતી સરસી દબાવી, એટલે દુરીયોધનની સ્ત્રી ભાણુમતીનાં હોડેહોડ લાગી ગયાં ભાણુમતીએ એકદમ કારમી ચીસ પાડીને નેત્ર તથા શીશ તપી ગયું. એટલે શકુની મામાની વહુ કહે છે કે અરે ભાણુમતી ! તું અક્ષલ વિનાની છે, બીચારી વહુએ તને લાડ કર્યાં કે તેં ધુમ પાડી, એમ વહુનો કેટલો ભાર હતો કે તેં તેની ફજેતી કરી ? એમ કહી તેને ગોદા મારી

વહુને પોતાના બોળામાં લીધી. પછી મામીજી કહેવા લાગ્યાં કે તારી સાસુના-
માંતો બે દાણા સરખી પણ અકલ નથી, એમ કહી રૂંદે સરસી દાબી, માયાવી
ગોટારગચ્છે કહ્યું કે મામીજી તમે બહુ બહાલાં લાગોછો, એમ લાડ કરી પોતાની
છાતી સરસી દબાવી. એટલે શકુનીની સ્ત્રીએ કારમી ચીસ પાડી. ગોટારગચ્છના
દબાવવા વંડ કરીને તેનાં લોચન તરીગયાં અને સઘળાં હોડે હાડ નરમ થઈ ગ-
યાં. પછી ભાણુમતીએ કહ્યું કે મને શીખામણ દેતાં હતાં ત્યારે તમે કેમ બુમ
પાડી ! એવું ભાણુમતીનું બોલવું સાંભળીને શકુનીની સ્ત્રી બોલી ઉઠી કે, હવે
કન્યાની વાત બરોબર જણાઈ આવી. આપણે લક્ષમણો દીકરો બીચારો રાંક
છે માટે તેનો કંઈ વીચાર કરવો જોઈએ, જે આ-કન્યા સાથે લગ્ન કરીશું તો
કોઈક દીવસ આપણને પણ નુકશાન છે, મામીજીને ભાણુમતી કહે છે કે મને
પણ આ કન્યા ગમતી નથી. જે પરણાવ્યા વીના પાછાંજઈએ તો બળદેવજીનાં
દુશ્મન થઈએ છીએ, હશે આપણે અહીંતો પુત્રને આનંદથી પરણાવો, ઘેર ગ-
યા પછી વળી બીજી સ્ત્રી લાવીશું લક્ષમણને બીજવાર પરણાવ્યા વિના છુટ-
કો થવાનો નથી, કોઈ દીવસ મારા લક્ષમણ છોકરાને પણ મારી નાખે, એવી
વાતો કરતી કરતી જનીવાસે ચાલી. પાછા બળદેવજીએ કૌરવોને કહાવ્યું કે
વાજતે ગાજતે વરઘોડો ચઢાવીને પધારો, એવું સાંભળીને દુષ્ટ દુરીયોધને મા-
માને કહ્યું કે વરરાજને તૈયાર કરો. અને પીઠી ચોળાવીને વસ્ત્ર શણગાર સજ્જ-
વો. એ પ્રમાણે દુરીયોધને મામાને આજ્ઞા આપી એટલે શકુનીએ સ્ત્રીયોને કહ્યું
કે લક્ષમણને પીઠી ચોળે સઘળી સ્ત્રીયા ગીત ગાતી ગાતી લક્ષમણને પીઠી ચો-
ળવા લાગી. વરરાજને ગંગાજળ ચઢાવે છે. વળી વરરાજના શરીરે અત્તર,
ફુલેલ, તેલ વીગેરે ચોળે છે, પછી ગીત ગાતી ગાતી શરીયા ઘોચે છે, વરરા-
જના મનમાં તો હરખ માતો નથી, એવામાં દુરીયોધન આવીને કહેવા લાગ્યો
કે કેટલી વાર ! વરરાજને ઘણી વારથી બાજત પર ચઢાવ્યો છે. હવે એને
ભોંય ઉતારો. વળી વરરાજને ઝટપટ નવરાવો એટલે શકુની મામાએ
વરરાજને બાજઠ ઉપરથી નીચે ઉતારીને નવરાવ્યો, પછી છત્રપતી દુરી-
યોધન વસ્ત્રાભુષણ લાવ્યો મામાને કહે છે કે ઝટપટ વેવાઈના ઘેર
જવાનો ખટકો રાખો. વરરાજને શોભે તેવો સુંદીર જામો પહેરાવો, એટલે
મામાએ વરને વસ્ત્રા ભુષણ પહેરાવી દીધાં વળી હીરા મોતીના અજાબા નાં-
ખ્યા. એટલે દુરીયોધનરાજના અનુચરોએ વરરાજની ઘોડી શણગારીને તૈયાર
કરી, છત્રપતી કહે અરે મામા હવે તમે બીલકુલ ઢીલ કર્યો સીવાય વરરાજને

ઝટપટ બહાર કાઢો, ને એકદમ લઈ આવો સઘળા જનૈયાને કહ્યું કે તમે પણ વસ્ત્રા લુપ્પણ પહેરીને તૈયાર થઈ જાઓ. પછી મામાએ વરરાજાને ઉચકી ઘોડી ઉપર બેસાડ્યો એવીજ દસવીસ છીંક થઈ દુરીયોધન બોલ્યો, મામા આ શુકન કેવા ! શકુનીએ જવાબ આપ્યો; એ શુકન એવા સરસ થયા છે કે આપણે વેવાઈના ત્યાંથી જસ લેઈને આવીશું. એવું સાંભળીને દુરીયોધન રાજા કહે છે કે મામા હવે વરરાજાના ગાલે કાળું ટપકું કરો એટલે એને કોઈની નજર ટોક લાગે નહીં એવું દુરીયોધનનું બોલવું સાંભળીને મામાએ વરરાજાના મોંઢે મેંશ ઘસી. પછી વરરાજાના હાથમાં શ્રીફળ આપ્યું. લક્ષ્મણની માતા ભાણુમતી મોંઢ ધાક્કીને ઘોડીની પાછળ ઉભી. દુરીયોધન કહે મામા. હવે વરરાજાને મુખવાસ આપો શકુની મામાએ પાન સોપારી વીગેરેનો મુખવાસ આપ્યો. છત્રપતીએ સઘળા જનૈયાઓને વરરાજાની સાથે ચાલવાનું કહ્યું એવું દુરીયોધન રાજાનું કહેવું સાંભળીને જનૈયા તૈયાર થઈ વરરાજાની પાસે આવીને ઉભા. હવે વરરાજાનો વરઘોડો વેવાઈના ત્યાં જવા માટે તૈયાર થયો, દુરીયોધન રાજાએ સરવને આજ્ઞા આપી એટલે નીશાન ગડગડવા માંડ્યાં છત્રીસવાળાં વાગ્યાં એટલે સઘળી જન વેવાઈના ત્યાં ચાલવા માંડી. કૌરવો-માંથી રૂપવાન સાબેલા વસ્ત્ર શણગાર સજીને વરરાજાની જોડે ચાલે છે. જેમ સ્વર્ગના ઈંદ્રાદિ દેવો શોભાયમાન દેખાય તેમ કૌરવોની જન શોભવા લાગી. નિચ છત્રપતી જનમાં વરરાજાનો આપ થઈને મ્હાલે છે. ભાણુમતી પણ વરરાજાની માતા થઈને ધીમે ધીમે ચાલે છે. પોતાના મુસ્તક ઉપર મ્હોંઢ મેક્કીને રામનદીવો હાથમાં ઊઠ્યો છે. નવાણુ ભાઈની સ્ત્રીયો ભાણુમતીની સાથે ચાલે છે. વરરાજાને જેવા માટે આખા નગનું લોક ભેગું થયું છે, લોકો કહે છે કે આપના જેવા બેટા નથી, વરરાજા તો કાળો ભુત છે, એ પ્રમાણે વરરાજાને નગના લોકે ધીક્કારી કાઢ્યો. દુરીયોધન રાજા સઘળા લોકોને પોતાની સાહયબી બતાવે છે કે મારા જેવો કોઈ ગ્રહસ્થ નથી, એવો પોતાના મનમાં અભીમાન ધારણ કરીને જનમાં ફર્યા કરે છે. એમ મહાલતા મહાલતા ભરપુર શોભાથી બળદેવજના ત્યાં આવી પહોંચ્યા. વરરાજાને તોરણે રાખ્યો એટલે પોંખવાની નૈયારી કરી રેવંતીજી વરરાજાને પોંખવા માટે હાથમાં રામનદીવો ઝાલીને તથા માંથા ઉપર બત્રીસ ભમરીયાળો મોંઢ ધાક્કીને જ્યાં વરરાજા ઉભો હતો ત્યાં આવી. તેમના ગર્ગાચાર્ય ગોર સઘળી સામગ્રી સાથે લઈને વરરાજાને પોંખવે છે, શકુની મામા વરરાજાની પાસે ઉભો રહ્યો છે. બ્રાહ્મણો વીધિ સાથે વર-

રાજને પોંખાવે છે. ધુશળ, મુશળ, રવૈયો, શરીયો, સંપુટ, ત્રાક, એંડી, પેંડી વીગેરે ઉતારીને તથા દીક્રું તાણીને વરરાજનું નાક આમળ્યું એ પ્રમાણે વરરાજને પોંખીને મંડપમાં લાવ્યા. ત્યાં ગર્ગાચાર્ય ગોરે વરરાજને બાજઠ ઉપર પધરાવ્યો. કૈરવોના કૃપાચાર્ય ગોર પણ પાસે બેઠા, બળદેવજીએ મધ્ય ભાગને વીધે સુંદર મંડપ રચ્યો છે તેમાં પુર્વ દીશાએ અને પશ્ચીમ દીશાએ સભા રચી છે. પુર્વ દીશાને સભામાં પુરેશો બીરાજ્યા છે અને પશ્ચીમ દીશાની સભામાં સધળી સ્ત્રીયો બેઠા છે, સભામાં બેઠાં બેઠાં સરવે ચરચા દેખાય છે. ગર્ગાચાર્ય તથા કૃપાચાર્ય બેઠે જણા મંડપમાં બેઠા છે. વરરાજ બાજઠ ઉપર બેઠો છે અને તેની પાસે શકુની મામો બેઠો છે, રેવંતીજીએ સુરેખાને પીકી ચોળીને ચુડા, મોજડી, પાનેતર વીગેરે વસ્ત્ર શણગાર પહેરાવી દીધા. કન્યા મોદીયા માંથે મુકીને કન્યા રૂપ બનાવી. એટલે પ્રભુના પુત્ર સુરેખાને ઉચકી મંડપમાં પધરાવી. કન્યાની પાસે પ્રવ્રુમન બેઠો. તેથી કૃષ્ણજી ચીંતા કરે છે. કારણ કે ગોદારગચ્છને જેમ કરવું હોય તેમ બની શકશે નહીં. એવું જાણીને પ્રભુએ પોતાના પુત્ર પ્રવ્રુમનને પોતાની પાસે બોલાવી લીધો પ્રવ્રુમનને પાસે બોલાવીને ઇપકો દીધો કે કન્યાની પાસે તો સ્ત્રી શોભે માટે કોઈ હાશીને તેની પાસે બેસાડી તમે અહીં બેસો. એવાં પોતાના પીતાજીનાં વચન સાંભળી પ્રવ્રુમને હાસીને બોલાવી કન્યાની પાસે બેસાડી પછી પોને સભામાં જઈને બેઠો હવે મંડપમાં સામાસામી વરકન્યાના આગળ પટકુળ ધરવાની તૈયારી થઈ છે. પછી બ્રાહ્મણોએ હસ્ત મેળવવાનું કહ્યું જે આટો પટ હતો તે લેઈ લીધો એટલે હસ્ત મેળાપ કર્યો કન્યાનો કોમળ હસ્ત દેખીને વરરાજ ખુશી થયો. શકુની મામાએ કહ્યું, અરે લક્ષ્મણા દીકરા ! સુરેખા કન્યા કેવી છે ! એવું મામાનું કહેવું સાંભળી વરરાજએ જવાબ આપ્યો કે મારા પીતાજીને પણ આવી નથી મામો કહે સુખેથી એ કન્યાના હાથ ઉપર નખ દેજે, વરરાજ કહે હું બધું જાણું છું, મારા મીત્રોએ મને શીખવ્યું છે. એમ કહી સુરેખાને પ્રેમવંદે કરીને નખ દેવાજ્ઞાવ્યો, એવું જોઈ ગોદારગચ્છે મનમાં વિચાર્યું કે જ્યારે પતી આપણને લાડ કરે છે ત્યારે આપણે પણ તેમને કરવાંજ નેઈએ એવું જાણી રીસ કરી વરનો પોંચો દબાવ્યો. વરરાજનાં આંગળાંનાં હાડ વીગેરે ભાગી નાંખ્યા એટલે વર ચીસ પાડીને ઉભો થયો, શકુની મામાને કહેવા લાગ્યો કે અરે મામા મારો તો પ્રાણ જાય છે માટે હું પરણવાનો નથી. આ કન્યાને પરણું તો કન્યા મારી મા છે. એવું લક્ષ્મણાનું બોલવું સાંભળીને શકુની મામાએ કહ્યું, અરે

બેઠા ડાહ્યા થઈને પરણવા બેસો. આવી કોમળ અંગની કન્યાથી શું ડરી જાય છે ! જે હવે પછી ઉઠીશ તો લોકો એમ ધારશે કે વરરાજાનો ગાંડો છે, માટે બોલ્યા સીવાય છાનોમાનો બેસીજ. એ પ્રમાણે સઘળી સભાના દેખતાં મામાએ વરરાજાને સમજાવીને પાટલે બેસાડ્યો. પણ વરરાજાની સઘળી હોંશ ભાગી ગઈ છે. તેથી બેઠો બેઠો રહે છે, પણ સુરેખા કન્યાએ વિચારયું કે વરરાજા ક્યારનો રડવા કરે છે. માટે તેને ખુશી કરું તો ઠીક. એમ ધારી પોતાનો ધુંધટ ઉઘેડીને પુરણીમાના ચંદ્ર જેવી પોતાની કાન્ટી બતાવી, એવું કન્યાનું સ્વરૂપ જોઈ વરરાજા હશી પડ્યો, અને પોતાના મામાને કહે છે કે કન્યા મારી મા નહી, હું તો આ કન્યાને પરણીશ, એ પ્રમાણે ગટારગચ્છે લક્ષમણને ખુશી કરીને ધુંધટ ખેંચી લીધો, વળી પાછું માયાવીએ વરરાજાને દુઃખ દેવાનું નીશ્ચય કર્યું. ગટારગચ્છે ધુંધટ ખોલીને મંજારનું મોઢું બતાવ્યું એવું જોઈને વરરાજા પાટલા ઉપરથી ઉઠી ગયો, અને કહે છે કે આ કન્યા તો કાળી કલાડા જેવી છે. વળી એના પીળા પીળા ડોળા છે, એવું સાંભળીને મામા બોલ્યો, અલ્યા મુખી આમ કેમ ગાંડુ બોલે છે ! આવી રૂપાળી કન્યાને તું બીલાડી કહે છે. તેથી તારી માજ બીલાડી જેવી છે. એ પ્રમાણે શકુનીએ ખેંચીને બેસાડ્યો, વળી કન્યાએ ધુંધટ ઉઘેડીને સ્વાનનું મોઢો બતાવ્યું. એટલે પાછો વરરાજા પાટલા ઉપરથી નીચે ઉતરીને મામા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે આ કન્યા તો કુતરી છે. એવું સાંભળી મામા કહે છે, અરે લક્ષમણ નીચો બેસ એમ કહી કુંખમાં ચોંટી ખણી વળી પાછું કહ્યું કે આવી શુસોમીત કન્યાને તું કુતરી જેવી જાણે છે, માટે તારીજ મા કુતરી હશે, તેમ જોણી કુંખમાં ચોંટી ખણી વળી પાછું ગટારગચ્છે વરરાજાને ગર્ધવ જેવું મોં બતાવ્યું, એટલે વરરાજા ઉભો થઈને મામાને કહેવા લાગ્યો કે મામા કન્યા તો ગધેડી છે માટે હું જરૂર આ કન્યા સાથે લગ્ન કરવાનો નથી. શકુની મામા લક્ષમણનો હાથ ખેંચીને એક ઠોંસો માર્યો. પાછો લક્ષમણને કહે છે કે તારી મા ગધેડી છે. એ પ્રમાણે વરરાજાને શકુનીએ બેસાડ્યો. માયાવી ગટારગચ્છે લક્ષમણને દુઃખ દેવા લાગ્યો. હેડંબા પુત્રે વરરાજાને રાક્ષસ મુખ દેખાડ્યું એટલે લક્ષમણ પાટલા ઉપરથી નીચે ઉતરીને મામા પ્રત્યે કહ્યું કે આતો રાંડ રાક્ષણી છે. એવું સાંભળી ભાણુમતી વરરાજાની પાસે આવિને બેઠી. લક્ષમણએ કહ્યું, અરે માતાજી આ રાક્ષણી સ્ત્રી મને પરણાવશે તો મને ખાઈ જશે. એવું બોલીને રડવા લાગ્યો, ભાણુમતી કહે, બેઠા જરાવાર કષ્ટ વેઠો એમ કહીને પાલવથી આંસુ લુએ છે. અરે દીકરા મને વીનેલું છે તે

મારું મન જાણે છે, મામાજીએ નથી જાણ્યું એટલે પક્ષ તાણે છે. એટલે મામા કહે છે, ગોર મહારાજ પરણાવવાની ઝટ ઉતાવળ કરો. કારણ કે કહો ના કહો પણ છોકરો બીએ છે. એવાં શકુનીનાં વચન સાંભળી બન્ને ગોર કહે છે કે અમારાથી બને છે તેટલી ઉતાવળ તો કરીએ છીએ, પછી તેનાથી બહેલો પાર લાવવો હોય તો સરાવ્યાની પેઠે પરણાવી લઈએ. એ પ્રમાણે ગોર મહારાજએ ઝટ પરણાવી દીધાં. ત્યાર પછી વર કન્યાને ફેરા ફેરવવા માટે ઉભાં કર્યાં. વરરાજ રડતો રડતો ઉભો છે અને કન્યા આંખો મીચીને ઉભી રહી છે. વરના કરતાં કન્યા એક વેંત નિચી જણાય છે. પહેલું મંગળ ફેરાફેરીને વર કન્યા ઉભાં રહ્યાં એટલે બન્ને જણ બરાબર થયાં. એવું જોઈ સકળ સભા વિસ્મય પામીને વિચાર કરે છે કે પહેલાં તો જરા ઉંચા નીચી હતાં તે હવે બરાબર થયાં, એનું શું કારણ હશે ! પછી બીજું મંગળ ફર્યાં એટલે કન્યા વર કરતાં એક હાથ ઉંચી દેખાઈ. વરરાજ તો તરછટ નીચો પડી ગયો. એવામાં પાછું ત્રીજું મંગળ વરતાવ્યું એટલે વરરાજના કરતાં કન્યા બે હાથ ઉંચી વધી. એવું જોઈ સભા સદા આશ્ચર્ય પામી ગયા કે અરે આ શું ! આમ બનવાનું કારણ શું ? આ વર કન્યા તો જાણે મા દીકરો હોય એમ જણાય છે. તે જોઈને બળીભટ્ટનું દીલ દુખાયું. બળીભટ્ટે જાણ્યું કે આ કન્યા મારી નથી કન્યાનું નિશ્ચયે હરણ થયું આ તો કોઈ કપટી કન્યા છે, એ પ્રમાણે બળદેવજીને પુષ્કળ રીસ ચઢી; તેથી તે એકદમ હળમુશળ લેવા ઘરમાં ગયા. તેમણે નિશ્ચયે કર્યું કે જરૂર આ કન્યાનું મુસ્તક છેદી નાંખવું. એ પ્રમાણે હળધારી પોતાના ઘરમાં ગયા એટલે ભગવાન ચેતી ગયા. ગોર્વીંદજીએ ગોટારગચ્છને છાના માના સાંન બતાવી, પ્રભુએ ગોટારગચ્છને બચાવવા માટે સાન કરી, સાનમાં એમ જણાવ્યું કે તું વીદાય થઈ જા. હવે જો વીલંબ કરીશ તો તારા પ્રાણ જશે. એવી પ્રભુજીની સાન વીચારીને માયાવીએ વરરાજને અગત્યમાં ઘાડી તથા મંડપને માંથે લઈ એકદમ આકાશમાં ઉડ્યો, પછી અંતરીક્ષ ઉભો રહીને એવું બોલ્યો કે અરે અધ પુત્ર દુરીયોધન ! તું રાંડીરાંડના શુકન જોઈને દારીકામાં પેઠો હોઈશ. સુરેખા કન્યા તો અરબુનજીનો પુત્ર અભેમન્યુ પરણી બેઠો, ત્રણ દીવસ સુધી જે તમને દુઃખ પડ્યું, તે સઘળું મારું કામ, હું ભીમસેનનો પુત્ર છું અને મારું નામ ગોટારગચ્છ છે. અમારે કન્યા લેઈને નાશી જવાનો મોખ નથી. કારણ કે અમે ક્ષત્રીના બાળકો છીએ. જો તમારે લડવું હોય તો બાગના મેદાનમાં આવજો, એવાં ગોટારગચ્છનાં વચન સાંભળી દુરીયોધને કંઈ કે અથવા ભીમસેનના પુત્ર ? તું શા માટે

મારૂં ઘર સુત્ર નાશ કરે છે ! મારા પુત્રને જીવતો નીચે મુકી દે. એવું દુરીયોધનનું બોલવું સાંભળીને ગોટારગચ્છે વરરાજાને અગલમાંથી હાથમાં ઝાલીને કહ્યું કે તું તારી મા ભાણુમતીને પરણજે, એમ કહી નીચે ફેંકી દીધો, કુંવરને દુરીયોધનના શેવકોએ હાથમાં ઝીલી લીધો, કુંવર થરથર કંપવા લાગ્યો, દુર્યોધને ખોળામાં લેઈ રૂદીયા સરસો દાખ્યો, છત્રપતીએ પુછ્યું અરે દીકરા તને શું શું દુઃખ પડ્યું હતું ! એવાં પોતાના પીતાજીનાં વચન સાંભળી લક્ષ્મણે બોલી ઉઠ્યો કે અરે પીતાજી મેં મામાને ઘણીવાર કહ્યું પણ તેમણે બીલકુલ ગણગાર્યું નહી, તેણે ચાર પ્રકારે ૩૫ બતાવ્યાં તોપણ મામાએ જીતું બોલ્યું. મેં પુષ્કળ રડી રડીને કહ્યું પણ મનમાં જરાએ દયા લાગ્યા નહી. એવાં પુત્રનાં વચન સુણી દુરીયોધને કહ્યું ધિક્કાર છે મામા તમારાં વર્ષ છુટી પડ્યાં. દીકરાએ રડી રડીને કહ્યું તો પણ તમે જીતું માન્યું ? મામા કહે મને શા સારૂં ઇપકો દે છે ? શું હું વાંકો વળીને કન્યાનું મોં જોઉં ? મુઓ વર ને ફીટી જાન, એવું બોલે છે. એટલામાં અળદેવજી હળમુરાજ લેઈને સભામાં દોડ્યા આવ્યા, અને પુછવા લાગ્યા કે કારમી કન્યા કયાં ગઈ ? એવાં અળદેવજીનાં વચન સાંભળી દુરીયોધને જવાબ આપ્યો, અરે હળધારી ! એ કન્યા નહોતી, એતો ભીમસેનનો પુત્ર સુરેખાનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને બેઠો હતો, વળી તે કહેતો ગયો છે કે અરજીનના પુત્ર અભેમન્યુ સુરેખાને પરણી બેઠો છે. તેનું નામ ગોટારગચ્છ છે, વળી તેણે હાથી, ઘોડા, ઘરેણું આપીને અમારૂં સત્રજીંધક લુંટી લીધું, એવું સાંભળી અળદેવજી કૃષ્ણ પ્રભુને કહે છે કે જ્યારે ને ત્યારે પાન્ડવો આપણને નોડે છે, અરે વીરા તેં પાન્ડવોને પેધાડ્યા, આપણી બેન સુલદ્રાનું હર્ણ કરાવીને તેં ખરાબ કર્યું, આપણી બહેનને ભીમસેન તેડવા આવ્યો હતો, તે પણ ખુબ ખાઈ ગયો હતો. વળી પાછો સેહેદેવ આવ્યો હતો તે પણ લડીને ગયો હતો, અભેમન્યુ ભાણેજ પણ દાન્તવરાજાને શરણે રાખીને આપણા સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો હતો. આજ તો ભીમસેનના પુત્ર ગોટારગચ્છે હર્ણ કર્યું, તેને માટે શું કરીશું ? એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, હુ શું કહું ! જેમ તમારી મરજી. એટલે હળધારી કહે મારૂં કહેવું બે માન્ય કરવું હોય તો ઝટપટ વસ્ત્રો પહેરીને યુધ્ધ ચઢો, કૃષ્ણ પ્રભુ કહે હું પહેરીને આવું છું તમે પણ તૈયારી કરો એમ કહી પોતે ઘરમાં પધારયા, એવામાં દુરીયોધન ભીમસેન તથા દ્રોણ ગુરૂને કહેવા લાગ્યો કે જુઓ મારા લક્ષ્મણાનિ લાજ લીધી, જુઓ દાદા આજ કોનો વાંક છે ! એટલે દ્રોણ ગુરૂ કહે વાંકતો છે છોકરાનો છે માટે કરવું હોય તે કરો, દુરીયોધન બોલ્યો બદલવો તૈયાર થયા છે

માટે આપણે પણ દુગડાં સજી હયો કૃપાચાર્ય ગોર, અશ્વરથામા, દ્રોણ અને
 બીજા ચારે જણા એકાંતમાં બેસી વાતો કરે છે. દ્રોણ ગુરૂ કહે અરે બીજા !
 આપણે કેમ કરીશું ! ખરૂં જોવા જતાં છોકરાંનો વાંક માલુમ પડે છે; એવું
 સાંભળીને બીજા બોલ્યા, જે ન્યાયમાં આવશો તો છોકરાઓનો બીલકુલ વાંક
 નથી. પહેલાં એ કન્યા છોકરાંની હતી પણ બળદેવે ગાંડાઈ કરી દુરીયોધનના
 લક્ષમણ સાથે પરણાવવાનું ઠેરવ્યું તેમ છતાં બળદેવે તો ગમે તેમ કરયું, પણ
 દુરીયોધને શા માટે કુટુંબીયોની કન્યા લીધી ? જેમ આરતીયો તો આંધળો હોય
 તેમ બળદેવજીએ તો ભુલ કરી, પણ દુષ્ટ છત્રપતીએ કેમ વીચાર ન કર્યો ?
 અભેમન્યુએ અભેમન્યુની સ્ત્રી લીધી તેમાં આપણે શું કરીએ ! શું તે બીજાને
 લેવાટે ! એને એના બાપની આબરૂ વહાલી હસે કે નહીં ? ખરૂં જોતા બેઉ છો-
 કરાઓએ વ્યાજબી કર્યું છે, એવું સાંભળી કૃપાચાર્ય બોલ્યા કે અરે બીજા
 તમારૂં કહેવું ખરૂં છે, પણ લોકો એમ કહેશે કે ગંગાના પુત્ર વરરાજાને પર-
 ણાવ્યા સીવાય પાછા ઘેર ગયા. જગતની રીત પ્રમાણે તો જાનૈયાને લાજ ક-
 હેવાય આપણે માથે લોક કહેણી થસે, માટે જરા વીચાર કરો. એવું સાંભળી
 બીજા બોલ્યા, અરે ગુરૂ મહારાજ મારા ઉપર કૃપા કરી આપ વીચારી જુઓ
 કે જ્યારે આપણું કુંવારૂં રહે અને પારકું પરણી જાય ત્યારે લોક કહેણીની
 લાજ આવે; ખરૂં જોવા જતાં અભેમન્યુ પણ આપણો કુંવર છે, માટે તે પર-
 ણ્યો તેથી ઘણું રૂઢું છે. આપણે પાછા જતા નથી, આપણે પણ છોકરૂં પરણા-
 વીને જઈએ છીએ. કન્યા આપણા ઘરમાં આવી છે, કંઈ પારકાને ઘેર ગઈ
 નથી, દ્રોણગુરૂ કહે તમે પણ વ્યાજબી કહો છો, હવે આપણે શું કરવું ! કૌ-
 રવ તથા જાંઘવ બન્ને ભેગાં થઈને બે છોકરાઓને નડશે. આપણને પણ યુદ્ધમાં
 લેશે એટલે છોકરાની સાથે લડવું પડશે અરે બીજા પીતા તે માટે આપણે કેમ
 કરીશું ! આપણા જીવતાં સુધી તેઓ છોકરાંને મારે તે પણ ખોટું કહેવાય
 લોકો કહેશે કે સત્યવાદીઓએ પાસે રહિને છોકરાઓને મારી નાંખાવ્યા, એવું
 સાંભળી બીજા પીતા કહે આપણે સૌની સાથે યુદ્ધમાં જવું; પછી સામાં મોર-
 ચાં બંધાય એટલે આપણે અજગા થવું, આપણે ચારે સત્ય પુરૂષોએ યુદ્ધથી
 કેરાણે રહેવું. વળી બળદેવજીને તથા શ્રીકૃષ્ણજીને પણ આપણી પાસે બો-
 લાવી લેવા. આપણે તેમને સમજાવીશું કે નાનાં છોકરાંની સાથે યુદ્ધ કરવું તે
 આપણને ઘટતું નથી. જાંઘવ કૌરવ કંઈ પાછા હઠી જાય તેમ નથી, માટે છો-
 કરાંની સાથે તેમને લડવાદો. એ પ્રમાણે તેમને સમજાવીને આપણી પાસે રાખી

લેવા. ખંન્ને છોકરાઓ બહુ બળવાન છે, તેઓ બદલ કૌરવથી પાછા હો એવા નથી. તેમ છતાં જ્યારે બળદેવજી તથા કૃષ્ણ યુદ્ધ માટે ઉપડશે, તે વખતે આપણે પણ છોકરાંઓની પક્ષ કરવી. આપણુ ચારે ભેગા થઈ કૃષ્ણ બળદેવના સામું લડવું. એમ ચારે જણે સંતલસ કરી એવામાં દુરીયોધને પોતાના ચોદાઓને તથા કૌરવોને કહ્યું કે હવે યુદ્ધમાં જવા માટે તૈયાર થઈને ઉભા રહો, બદલો પણ યુદ્ધની વાત સાંભળી ઉભા રહ્યા છે. હવે ગોરારગચ્છે ભોંયરાની બહાર અભેમન્યુને પરણાવવાને માટે મંડપ બાંધીને તૈયાર કર્યો છે પછી તેણે ભાઈ તથા ભાભાને આવકાર દેઈને ભોંયરાની બહાર બોલાવ્યાં, પોતે વીરકથી વીચાર કરીને એક હજાર દહીત ઉત્પન્ન કર્યા. તેમની પાંચ-સેના પુરૂષ બનાધ્યાં અને પાંચસેંની નારીયો બનાવી તે પુરૂષો સભા કરીને બેઠા છે. સ્ત્રીયો ગીત ગાવા લાગી છે. એવામાં પ્રભુએ નારદજીને પોતાના ઘરમાં બોલાવ્યાં, પછી હયાળે ચુડો, પાનેતર, કંકુપડો, મોંઢળ, નાડાછડી વીગેરે જે સામગ્રી બેઠાએ તે સઘળી નારદજીને આપી દીધી, ત્યાર પછી પ્રભુએ નારદજીને આજ્ઞા આપી કે તમે અશોક બાગમાં જઈને વરકન્યાને પરણાવો. અહીં બેઠે બેઠે મંગળે મંગળે હું દાન આપું છું, એટલે નારદજી બાગમાં આવ્યા તો કન્યાએ સોર બકોર કર્યો. નારદજીને દેખીને સુરેખાના પગમાં જોર આવ્યું. નારદજીને કહેવા લાગી કે અરે મારા નારદ કાકા તમે આ સઘળી વાત મારા પીતાજીને કહીદો. તેમાં મારા પીતાજીને એટલું કહે જો કે જીનો વર પરણી જાય છે, એટલે માયાવી રાક્ષસો બોલ્યા કે હવે તને ખાઈ જઈશું, એવું રાક્ષસોનું બોલવું સાંભળી સુરેખા કહે છે કે અરે અભેમન્યુ આવો આપણે પરણીએ. નારદજી કહે પેલા વર કરતાં આ વર ઘણો સારો છે. હમણાં તમને પરણાવી દઉં છું. નારદજી વરકન્યાને પરણાવે છે. એ પ્રમાણે સઘળું કર્તવ્ય પ્રભુનું છે શ્રીકૃષ્ણ કન્યાદાન આપે છે, અશોક બાગમાં સ્ત્રીયો રૂંડે પ્રકારે ગીત ગાય છે, હવે ત્યાં હસ્ત મેળાપ કરવાનો સમય થઈ ગયો છે. પછી વરકન્યાએ હસ્ત મેળાપ કર્યો, હવે ચૌરીમાં પહેલું મંગળ વર્તાવા લાગ્યું. તેમાં ગાયોનાં દાન અપાયાં. પછી બીજું મંગળ વર્તવા લાગ્યું તેમાં દા-શીયોનાં દાન અપાયાં, પાછું ચૌરીમાં ત્રીજું મંગળ વર્તાય છે તે મંગળમાં ભુ-મીનાં દાન અપાય છે. ચૌરીમાં ચોથું મંગળ વર્તાય છે તે મંગળમાં ભંડાર સહીત અપાય છે. પ્રભુજી સઘળાં દાન આપે છે. પછી રૂપીયા વીટીયાથી વર-કન્યાને રમીડયાં. વળી વરકન્યા ગોત્રજ આગળ પગે લગાડયાં. એ પ્રમાણે વર-

કન્યા પરણી રહ્યાં શ્રીકૃષ્ણજીએ સુખરૂપે કન્યાદાન દીધું. ત્યારપછી પોતે યુદ્ધમાં સાવધાન થયા. દીનાનાથ હથીયાર ધારણ કરીને તથા ક્રોધનો આવેશ જણાવીને ઘર બહાર નીકળ્યા. વળી પ્રભુની સાથે એકલાખ સાઠહજાર એકાશી પુત્ર પણ યુદ્ધ કરવા સાડ ઘરની બહાર નીકળ્યા. બળદેવજી પણ છપ્પન કોટી યાદવોને લેઈ યુદ્ધ માટે તૈયાર થઈ પ્રભુ પાસે આવીને ઉભા. હસ્તીનાપુરના છત્રપતી દુર્યોધને પણ પોતાની અગીયાર ક્ષોણી સેન્યા તૈયાર કરી. છ કારભારીઓ તથા સો ભાઈએ પોતાના હાથમાં હથીયાર ગ્રહણ કર્યાં સુરવીરોએ નીશાન ડંકા વગાડ્યા. સત્યવાદી ચારજણા પણ આયુદ્ધ ધારણ કરીને નીકળ્યા. હવે અશોક આગમાં તો વરકન્યા પરણી રહ્યાં એટલે નારદજી બોલ્યા અરે કુંવર હવે દક્ષણા આપો. ગોટારગચ્છ કહે અરે મહારાજ ભોંયરા વિષે નગદ નાણું ભર્યું છે તે તથા નારીયોના સઘળા વસ્ત્ર શણગાર સુદાં તમને અર્પણ કર્યું. નારદજી આશીર્વાદે ધને અંતર્ધાન થઈ ગયા પછી વરકન્યાને ગોટારગચ્છ ભોંયરા વિષે ઉતાર્યા. સુરેખા કન્યાને ચાર રાક્ષસની ચોટ્ટીમાં બેસાડીને ગોટારગચ્છ કહે અરે વીરા ચાલો યુદ્ધ કરવા જઈએ. એવું સાંભળી સુરખા કહે હવે હું એકલી કેવી રીતે રહી શકીશ ! એટલે માયાવી ગોટારગચ્છે ચાર નાની છોકરીઓ બનાવી. તે છોકરીયો સુરેખાના જેવડી ઉમ્મરની બનાવી તેથી સુરેખાને બરોબર ગમ્મત પડે છે. પાંચે જણીઓ ભેગી થઈને આનંદ કર્યા કરે છે. પછી બંને ભાઈઓ ભોંયરા બહાર નીકળ્યા. ગોટારગચ્છે માયાવડે સત્તર દહીતનો એકરથ બનાવ્યો. તે રથમાં અભે-મન્યુ બેસી ગયો. બંને ભાઈઓએ તનમન સાથે યુદ્ધ કરવાનો નીશ્ચય કર્યો. ગોટારગચ્છ રથ હાંકવા માટે બેસી ગયો ઘોડાના અછોડા બરોબર ગ્રહણ કરીને રથને હાંક્યો તે દારીકાના મેદાનમાં આવીને ઉભા. બંને ભાઈઓ હીમત રાખીને રણભૂમીમાં ઉભા છે. એટલે યુદ્ધ કરવા માટે જાહેર તથા કૌરવ આવી પહોંચ્યા. આગના મેદાનમાં સઘળા લોકો જુદે જુદે જથ્થે જઈને ઉભા. લીખ્મ, દ્રોણ, કૃપચાર્ય અને અશ્વસ્થામા આ ચારે જણા મ્હોટા મેદાનમાં અળગા જઈને ઉભા. એટલે કૃષ્ણજી એમ બોલ્યા. અરે લીખ્મજી ! તમે ચારે સત્યવાદી અળગા જઈને કેમ ઉભા ? એવું સાંભળી લીખ્મે કહ્યું, આળકની સાથે યુદ્ધ કરવું મને ઘટીત નથી. જે કદી છોકરાં જીતશે તો છેવટે સડવા માટે તૈયાર છીએ. જાહેર તથા કૌરવો સૈન્ય સહીત શું તે બેને નહીં જીતી શકે ! અમે તેમની ચરચા જોવા માટે અળગા ઉભા છીએ. તમારે પણ ચરચા જોવા માટે અળગા રહેવું જોઈએ. જે છોકરા જીતશે તો છેવટ સામા થઈશું. એવું સાંભળીને પ્રભુએ બળદેવજીને

કહ્યું કે મને આ વાત વ્યાજબી લાગે છે. માટે આપણે પણ કોરાણે ઉભા રહો. જો આપણું સૈન્ય હારશે તો આપણે તે છોકરાંની સાથે યુદ્ધ કરીશું. એ બાળકોના શા ભાર છે ! આલો આપણે પણ તેમની પાસે જઈને ઉભા રહીએ. એ પ્રમાણે વીચારીને ખંન્ને ભાઈઓ ચારે સતીયા પુરુષોની પાસે ગયા. ભીષ્મ પીતાના રથની સાથે રથ રાખીને ઉભા, ભીષ્મની પાસે પ્રભુનો રથ છે. અને પ્રભુની પાસે બળદેવનો ભીષ્મ પીતાએ સાન કરી કે રથને એકમેક ભીષ્મની દો. એટલે ગુરૂ રથ હંકારીને બળદેવજીની પાસે આવ્યા. તેમની જોડે ગોર કૃપાચાર્ય તે પણ રથ લેઈને આવ્યા, ભીષ્મની જોડે અશ્વસ્થામા પોતાનો રથ રાખીને ઉભા છે. એ પ્રમાણે ચારે જણની વચ્ચે ખંન્ને બંધુને કબજે કર્યા. ભીષ્મે દ્રોણને સાન કરી કે આપણે કદી યુદ્ધ કરવું નથી. તેમ છતાં જો આ ખંન્ને ભાઈઓ છોકરાં ઉપર ઉપેટ તો આપણે પણ તેમના ઉપર પડવું. આપણા વચમાં ઘાડીને કચરી નાંખીશું એટલે કૃષ્ણજી શું કરી શકશે ! આપણે તો એટલું કરવું કે છોકરાંનો વાંકો વાળ ન થાય. એ પ્રમાણે ચારે સત્યવાદીઓએ એવો નીશ્ચય કર્યો, કૃષ્ણ પ્રમુખ મનમાં તો એવું છે બે છોકરાંને સારી પેઠે મદદ આપવી તેજ પ્રમાણે ચારે સત્યવાદીઓએ પણ સંતત્સ જોઈ-વી. હવે મેદાનમાં લડવૈયા બે તરફે ઉભા. ખંન્ને છોકરાઓ અળગા ઉભા છે, તેમાં અભેમન્યુ ગોરગચ્છને કહે છે કે અરે ભાઈ લડવૈયા તો જુજવા બે જથ્થે ઉભા છે. તેને માટે શું કરી શું એવું સાંભળી ગોરગચ્છ બોલ્યો અરે વીરાં તમે બીલકુલ ગભરાશો નહીં. જ્યાં તમને ફાવે ત્યાં તમે જાઓ, તમને ન ડાવતું હોય ત્યાં હું જવા ખુશી છું. હું લડતો જઈશ વઢતો જઈશ અને વળી તમારી પક્ષ કરતો જઈશ. હે વીરા જરા પણ ગભરાશો નહિ, તમારા હૈયામાં હીમ્મત રાખજો. એવું સાંભળી અભેમન્યુ બોલ્યો, મુરખી, ભાઈ ! તમે જાહોમાં જાઓ અને હું કુરુવોમાં જાઉં એમ સંતત્સ થતાંજ ગોરગચ્છ રથ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો. ગોરગચ્છને જતાં જતાં અભેમન્યુએ કહ્યું કે અરે વિરા તમે જાઓ છો તેતો ઠીક છે પણ મને એક વાતનો મોટા વહેમ રહી જાય છે. તમારો રથ માયાવી છે તેથી કોઈ સુરાની ચોપ વાગવાથી લોપ થાય તે વખત મારે શું કરવું ? હું તે વખત નીરાધાર થઈને ઉભો રહીશ. માટે મને હીમ્મત આપીને જાઓ. એવું પોતાના નાના ભાઈનું કહેવું સાંભળી ગોરગચ્છ કહે છે, અરે વીરા ! હું સઘળું જાણું છું, તે કયમ ભુલ્લી જઈશ ? હું લડીશ પણ તારી ખબર લેતો રહીશ. એમ કહી પોતે જાહવ લોકોની સામે ગયો. અભેમન્યુ રથ

હકારીને કૌરવ દળમાં આલ્યો. એ પ્રમાણે દુષ્ટ કૌરવોની સામે અર્જુન પુત્ર અભેમન્યુ ઉભો રહ્યો છે. જ્યાં ગટોરગચ્છ ગયો છે ત્યાં પ્રભુનો પુત્ર પ્રધુમન છે. ગટોરગચ્છને દેખીને પ્રભુનો મોટો પુત્ર પ્રધુમન બોલી ઉઠ્યો કે, અરે રાક્ષસીના પુત્ર તું અમારી સામે શું બેઠીને આવ્યો છે ! તું તારાં પરીયાંને તપાસી બે કે તું ક્યારે ક્ષત્રી કુળનો છે ? જ્યારે સંતતું રાજા માછીની પુત્રી પરણ્યા ત્યારે નાત બહાર રહ્યા હતા. તે તો ઠીક છે પણ તારા બાપના કાકા આખલાની પરણેલી સ્ત્રી પરણી લાવ્યો છે. ફક્ત એકલા કુંતલપુરના રાજાએ અમારી ક્ષેત્રને પરણાવ્યાં હતાં. અલ્યા કુંતાજીના પાંચે પુત્ર કુંવારા છે. ! તેમાં વળી તારો પીતા બીમસેન તાણી તોશીને રાક્ષણીને પરણ્યો છે. તેટલા માટે અરે રાક્ષસીના પુત્ર તું અમારી સામે સોભતો નથી ? જ્યારે પાન્ડવો એક સ્ત્રીને વર્યા ત્યારે ઘર મુત્ર થયું. અમારી કન્યાનું હર્ણ કર્યું છે માટે નીચે તમારું મર્ણ આવ્યું એમ ધારજે. એવું સાંભળી ગટોરગચ્છ કહે અરે પ્રભુના પુત્ર તું મારું બોલવું સાંભળી લે. તારા દાદા વાસુદેવજીને કંસ રાજાએ કન્યા દીધી હતી. તેમાં બે તારા દાદા કુળવંત હોય તો કેમ તેમને કાળા ગ્રહમાં કેદ કર્યા હતા ! કુળવંતને તો ઉલટા છુટા મુકવા બેઠ્યે, તેના બદલામાં કાળા ગ્રહમાં રાખ્યા હતા ! વળી તારા પીતાજીને પુછી બેઠે કે તે પણ કાળાગ્રહમાં અવતર્યા હતા ત્યાં ગોકુળમાં છાશ પીને તથા ગાયો ચારીને ઉછર્યા છે વળી ક્રીયા પુરૂષે તારા પીતાજીને કન્યા ત્રિધી સહીત પરણાવી છે ! તેમાં તારી માતાને અબાના ડેરામાંથી હરણ કરી લાવ્યા છે. નરકાસુરને મારીને સોળ હજાર સ્ત્રીઓ હરણ કરી લાવ્યા છે. તેમાં વળી બાબુવંતિ રોંછડીને લાવતાં પણ શરમ ન આવી ? તારું કુળ તું છાતું રાખ, હું સવળું બાંધુ છું તારું પાતું મારા હાથમાં છે. બે હજી બીજું સાંભળવું હોય તો લાંબી વાત છે. એવાં વચન સાંભળીને પ્રધુમન બોલી ઉઠ્યો, અલ્યા રાક્ષસીના પુત્ર જરા વીચાર કરીને બોલ, એ પ્રમાણે પ્રભુનો મોટો પુત્ર પ્રધુમન કોધમાં રાતો તાતો થઈ ગયો. પછી પ્રધુમન બોલ્યો, અરે બીમસેનના પુત્ર ગટોરગચ્છ તું બહુ મદમાં ભરાઈ ગયો છે, પણ હવે મારા હાથમાં આવેલો કદી છુટવાનો નથી. જેમ વાઘના પંઝામાં આવેલું શીયાળ કદી છુટવા પામતું નથી તેમ તું પણ બચવાની આશા છોડી દે બે તારે જીવવું હોય તો છાનોમાનો આલ્યો બ. હું તારા ઉપર મહેર રાખી તને જવાદેઉછું. એવું સાંભળી ગટોરગચ્છ કોધે ભરાઈને બોલ્યો, અરે પ્રધુમન તારા મનમાં તું બાંધે છે કે હું જીતીને ઘેર જઈશ પણ યાદ રાખજે કે તારી બોલુલાવી દેઉછું. એવું

સાંભળી પ્રવુમન કહે છે કે તે મારા નગ્રમાં બહુ તોફાન કરી પ્રપંચ કર્યો છે. વળી બળીયા સાથે બાથ બાંડી છે તેથી જીવતા ઘેર જવાનો નથી જમ સરીખા બહવો છે અને કાળ સરીખા કૌરવો છે, તેઓ હળીમળી તને મારિ નાંખશે, તેમાં વળી મારા બાણનો ઝપાટો બેઈ લેજે, તમારા બન્ને ભાઈઓને પકડી પકડીને સંહારીશું એવું સાંભળી ગોટારગચ્છ બોલ્યો, અરે કૃષ્ણજીના પુત્ર તું લડ્યા વિના ઘેર ચાલ્યો જ, નહીં તો મારા રાક્ષસો લલકારી નાંખશે. હું માયાવી કોપ કરીશ એટલે તારો પ્રાણ તારા દેહમાંથી દુર થશે તને એવો માર મારીશ કે તારા બાપ જન્મારામાં લડવાની ખો ભુલી જઈશ, તારાથી હું પાછો પડું તેમ નથી જ્યાંને ત્યાં તને પકડી પકડીને મારીશ. વળી તારા સકળ યાદવાને તો મારા રાક્ષસો ચુરણ કરી નાંખશે. તેમ છતાં જો હું વધારે કોપે ભરાઈશ તો તારા સહીત સઘળા યાદવાને હરીયામાં ફેંકી દઈશ. તું મારી પાસેથી જીતીને જવાની આશા છોડી દેજે. તમારા કેશ ઝાડી ઝાડીને માર મારવાનો છું. જ્યારે ગોટારગચ્છ આવાં વચનો બોલ્યો ત્યારે પ્રવુમનને અતીશય ક્રોધ ચડ્યો. હવે કૌરવોમાં બહાદુર લડવૈયામાં મુખ્ય લડનાર કરણરાજ છે, તે પોતાના બે પુત્ર સાથે લેઈને અભિમન્યુના સામો લડવા સાડ આગ્યો છે. મધ્ય ભાગમાં ઝરોઝર અભિમન્યુની સામા આવીને ઉભા. પછી કરણરાજ બોલ્યો. અરે દીકરા તું તારા મનમાં નીચે ધારજે કે તારું મરણ નજીક આવ્યું છે. જો તારે જીવવું હોય તો મને કરગરી પડી માફી માગ, નહીં તો તને અમારા ઘાતકી બાણથી મારી નાંખીશ. એવાં અભીમાનનાં વચન સાંભળી અભિમન્યુ કહે છે. અરે કરણરાજ જરા વીચારીને બોલો તમે તમારા મનમાં એમ સમજતા હશે કે અભિમન્યુ નાનો છોકરો છે માટે કાંઈ ભય બતાવિએ તો લડ્યા વીના નાશી જાય, પણ તેમ કદી બનવાનું નથી. હું હમણા તમારો કાળ આણીશ. તમારે જીવવાની આશા હોય તો મને પાચે પડો. એ પ્રમાણે કરણરાજ તથા અભિમન્યુ બેઉ જણા સામાસામી ચડા ઉતરી કરે છે એટલામાં કરણરાજના અન્ને પુત્ર વ્રશકેતુ તથા ચંદ્રકેતુ બેઉ જણા પોતાના પાતાજીવ પ્રત્યે બોલ્યા કે અરે તાતજી ? તમે તે છોકરાની સામા કંઈપણ બોલશો નહીં, અમે બન્ને જણા તેની સાથે યુદ્ધ કરીશું. તમે દુર ઉભા ઉભા અમારી લડાઈની તપાસ રાખજો. એવું પોતાના પુત્રોનું બોલવું સાંભળીને કરણે વીચાર્યું કે બેઉ જણા કેવું યુદ્ધ કરે છે, તે મારે ઝરોઝર જોવું એવું સમજીને પોતે દીકરાઓનું યુદ્ધ જોવા માટે દુર જઈને બેઠો. પછી વ્રશકેતુ તથા ચંદ્રકેતુ બે જણા અર્જુનજીના પુત્ર અભિમન્યુની

સામા પોતાના રથ લાવીને ઉભા વ્રશકેતુ અભેમન્યુ પ્રત્યે બોલ્યો કે અરે અહું નજીના પુત્ર ! તું કન્યાને પાછી સોંપીને અમને કર્ગરી પડ, એવું વ્રશકેતુનું બોલવું સાંભળીને અભેમન્યુએ કહ્યું, વરરાજને પરણવું હોય તો એની માતા ભાણુમતીની સાથે પરણે, વ્રશકેતુ બોલ્યો. અલ્યા બાળક વીચાર કરીને જવાબ આપ, તું મંત્રના પુત્રોનો પુત્ર છે. અભેમન્યુ કહે છે અરે મુર્ખા ! તું મારા સામે શોભતો નથી, કારણકે તું તો દાશીના પુત્રનો પુત્ર છે. એવું સાંભળી વ્રશકેતુએ ક્રોધ કરીને કહ્યું, અલ્યા અભેમન્યુ ! અમે એવું કપટ કરીને તારા બાપ પાસેથી રાજપાટ ધુતિ લીધું અભેમન્યુ કહે છે કે કપટ કરનારનું ભુંડું થશે વળી તેતો ઠીક છે પણ મારા ભાઈએ માયાવી હાથી આપી કેવું નગદ નાંખું લોપું એટલે કર્ણ કુમાર બોલી ઉઠ્યો અમે કેવા બહાદુર કે રાજ સભામાં નક્ક નચાવવા માટે તમારી દ્રૌપદી માતાને ખેંચી લાવ્યા ! તવ અભેમન્યુ કહેવા લાગ્યો. અરે બળ-હીણ જરા મનમાં વીચાર કરીને દીલગીર થા કે મારાભાઈ ગોટારગચ્છે તારી કાકીયાને તથા તારી માને વજ્રાલુશણ હરી લેઈ આખી રાત્રી નક્ક નચાવી, એવાં અભેમન્યુનાં વચન સાંભળી વ્રશકેતુ બોલી ઉઠ્યો, અલ્યા તારા બાપ કાકાને કેવા અધોર વનમાં કહાડ્યા છે ? એટલે અભેમન્યુએ પ્રતી ઉત્તર આપ્યો કે મારા ભાઈએ તમને શાક ભાજી ખવરાવીને કેવા ઓઢાવી અથાવી માર્યા છે. એવાં બંનેનાં વચન સાંભળી કરણરાજ બોલી ઉઠ્યો, અરે દીકરા ! તારા કરતાં અભેમન્યુ સવાયું મહેણું મારે છે તેથી માફ રહ્ય બળી ભસ્મ થાય છે. હવે પછી હે કુમાર ! જીભની વઢવાડ મુકી દેઈ શસ્ત્રથી યુદ્ધ આરંભે. એ પ્રમાણે કરણરાજ પોતાના બંને પુત્રોને યુદ્ધ કરવા માટે ઉસ્કેર્યા. એટલે વ્રશકેતુ તથા વંદ્રકેતુ બંને ભાઈએ હથીયારો તૈયાર કર્યા. તે બેઘને અભેમન્યુએ પણ પોતાનું ધનુષ્ય બાણ સજ કરી ટંકાર કર્યો. અરજીનજીના પુત્રે પોતાનો રથ સામે ઉભો રાખ્યો. એટલે કૌરવોએ પોત પોતાના હથીયારો અભેમન્યુના ઉપર અજમાવ્યાં. યાદવોમાં પ્રદ્યુમને હાથ ઉઠ્યો કર્યો એટલે સત્રંગા યાદવો હથીયારો તૈયાર કરી ઉભા રહ્યા. યાદવો ઘણાજ ગુસ્સે થઈને ગુપ્તીઓ, ગદાઓ એ સ્ત્રીનાય પુષ્કળ હથીયારો લેઈ ગોટારગચ્છ ઉપર તુટી પડ્યા. માયાવી ગોટારગચ્છ એકલો છે અને યાદવો પુષ્કળ છે. જેમ કદળી ઉપર વીજળી પડે તેમ ગોટારગચ્છ ઉપર યાદવોએ ભુલમ કર્યો, એવું યાદવોનું તોફાન દેખી માયાવીને પુષ્કળ રીસ ચઢી, પોતાના કેશ છોડી નાંખીને પાપાણુ ઉપર મુસ્તકને પછાડ્યું. જ્યાં માથું પછાડ્યું એટલે મુસ્તકમાંથી જીભ જેવકા હબરો જીવ ખરી પડ્યા.

તે જીવોને પવન કે પૃથ્વી અડી એટલે સઘળા જીવો રાક્ષસો બની ગયા. તે રાક્ષસો કેવા કે, તાડ જેવડા ઊંચા, નાકે બુચા તથા ગજ ગજ લાંબા દાંતવાળા થયા, એવા ભયંકર સ્વરૂપવાળા દૈત્યોએ યાદવો ઉપર જબરૂ જોર જણાવ્યું. યાદવો ગોરારગચ્છનો ચમત્કાર જોઈ આશ્ચર્ય પામી ગયા, એ પ્રભાણે રાક્ષસો તથા યાદવો સામા સામી કારમુ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હવે કકરિવોમાં કરચુના પુત્ર ત્રશકેતુ ચંદ્રકેતુ તથા અરબ્જુનજીતા પુત્ર અભેમન્યુ એઓ સામા સામી લડવા લાગ્યા, ત્રશકેતુએ અભેમન્યુ ઉપર એક બાણ માર્યું. સુભદ્રા સુને સામુ બાણ મારી તેના બાણને ભંગ કર્યું એટલે ચંદ્રકેતુએ મંત્ર લણીને અગણીતાં બાણ સામાં આવતાં જોઈને અભેમન્યુએ પણ બાણ માર્યા તેના બાણવડે કરીને ચંદ્રકેતુના બાણનો નાશ થયો. વળી અભેમન્યુએ કરણના પુત્રોને નાગપાસનાં બાણ મારી અવળે હાથે બાંધી દીધા. તે જોઈને કરણરાજા ઉભો થયો, અને પોતાના પુત્રોની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો તમે માહાડ નામ બોલ્યું. એમ કહીને પુત્રોના હાથ છોડી નાંખ્યા. પછી કરણરાજા મેચ નાદની પેઠે ગર્જના કરીને અભેમન્યુના સામો યુદ્ધ કરવા ઉભો, પોતાનાં આયુધો સજ કર્યા. પોતે અગણીતા મંત્ર લણીને અભેમન્યુ ઉપર બાણની વૃષ્ટી કરે છે. તેનું એક બાણ જતામાં સાકહજર બાણ થઈ જાય છે. તવ અભેમન્યુ પણ અગણિત બાણ મારે છે. તેનું એક બાણ જતામાં ચાળીસ હજર બાણ થાય છે. કરણરાજાના આગળ અભેમન્યુ બાળકનું શું જોર ચાલી શકે ! અભેમન્યુ ઉપર પુષ્કળ માર પડે છે. વળી આસપાસના યોદ્ધાઓનાં હથિયાર પણ પોતાના ઉપર આવીને પડે છે, એવું જોઈને અભેમન્યુ પોતાના મનમાં ખેદ કરવા લાગ્યો કરણ રાજા સુભદ્રા સુત ઉપર અતીશય જીલ્લમ કરે છે તો પણ અભેમન્યુ યુદ્ધને ટકાવી રહ્યો છે. હવે યાદવોમાં પ્રદ્યુમન બહુ જોર કરે છે, પોતે શીવનું બાણ લેઈને ગોરારગચ્છના દૈત્યો ઉપર તે બાણ માર્યું તે બાણના પ્રભાવ વડે કરીને માયાવી રાક્ષસો લોપ થઈ ગયા એવો કાળો કેર જોઈને માયાવી ગોરારગચ્છ બહુજ ક્રોધાયમાન થઈ ગયો. પોતે રીસમાંને રીસમાં પોતાનું મુસ્તક પાશાણ ઉપર ચાળીશ વખત પછાડ્યું. તેમાંથી જીજી જેવડા ચાળીસ હજર જંતુઓ ઉત્પન્ન થયા, તે જંતુઓને પવન તથા પૃથ્વી અડી કે તુરત ચાળીસ હજર રાક્ષસો બની ગયા, તે રાક્ષસો ત્રણ ત્રણ-તાડ લાંબા, બળવાન, બીહામણ તથા લાંબા, પહોળા હાડવાળા યુદ્ધ કરવા ઉભા રહ્યા, પછી માયાવી ગોરારગચ્છે પાછું પોતાનું મુસ્તક પાષણ ઉપર ચાળીસ વખત પછાડ્યું તેમ કરવાથી મુસ્તક-

માંથી ચાળીસ હજાર જીવડાઓ ખરી પડ્યા તે જીવડાઓને પવન તથા જમીનનો સ્પર્શ થયો. એટલામાંજ ચાળીસ હજાર રાક્ષણીઓ અને ગદ્ધ તે રાક્ષણીઓ સાત તાડ જેવડી ઉંચી બનાવી, વળી ગર્ધવમુખી, ભુંડમુખી, સ્વાનમુખી, વાયસમુખી, હરણમુખી એ પ્રમાણે ભીન્ન ભીન્ન મુખવાળી, રાક્ષણીઓ ઉત્પન્ન થઈ કે પીતવરણિ, કે શામવરણી, તથા સાત સાત ગજના લાંબા દાંતવાળી, ટુંકા કેશવાળી, એ પ્રમાણે અને વળી કે રાક્ષણીએ ચણીઓ પહેર્યો છે કેએ કેશ ઢાંક્યા છે, કેએ કંઈ માર્યો છે. કેએ લંગોટી વાળી છે. વળી કોઈ નગ્ન વેશે ઉભી રહી છે, તેમના સ્તન અકેક તાડવા લાંબા છે. તે સ્તનો પોતે પકડી યાદવોને મારે છે, તેથી યાદવો બુધ પાડીને નાસવા લાગ્યા. તે સ્તનો નીચે દસ દસ યાદવો દબાય છે, તેથી કારમા પોકાર પાડે છે, રાક્ષસીઓના ભયથી લોકો નાસાનાસ કરે છે. કે રાક્ષસીઓ યાદવોના ટોળામાં પડતું મુકીને યાદવોને પકડી પાડે છે. પછી તેમને અધમુવા કરી પોતાના મુખમાં તથા નાસકોરામાં ઘાલી દે છે, એ પ્રમાણે રાક્ષસીઓ જળદં જેર કરવા મચી પડી છે. રાક્ષસ લોકો યાદવોના ઉપર ખોળા તથા ખોળા ભરી પુષ્કળ રેણું નાંખે છે તેથી યાદવો ઉભા ઉભા આંખો ચોળે છે. ધુળ ઉરાડવાથી અધકાર થયો, તે જોઈને ગોટારગચ્છ ગગન ઉપર ઉંચે ચડ્યો એ પ્રમાણે માયાવિ ભીમસેનનો પુત્ર ઉપર રહીને યુદ્ધ કરાવે છે. વળી વનમાં જઈને ઝાડ, પહાડ વીગેરે લાવે છે અને અંતરીક્ષ ઉભો ઉભો તેમને (ઝાડ પહાડ વીગેરે) યાદવોમાં ફેંકે છે. એ પ્રમાણે કારમુ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે હવે કૌરવોમાં કરણ રાજા અભેમન્યુ ઉપર અતીશય ગુસ્સે થયો. તેણે શીવનું બાણ મારી અભેમન્યુનો માયાવી રથ લોપ થવાથી અભેમન્યુ પૃથ્વી ઉપર ઉભો રહ્યો. વળી કરણ રાજાએ અપાર બાણ માર્યા તેથી તેનાં આંબુપણા ટૂટી ગયાં. શરીરમાંથી રૂધીર નીકળ્યું, અને આંખું અંગ ચારણી જેવું થઈ ગયું. તેના લોચન ફાટી ગયાં. તેથી માઠી હાલત આવી પડવાથી પોતાના ભાઈ ગોટારગચ્છને સંભારવા લાગ્યો. અભેમન્યુ કહે છે. અરે મહારા બહાલા ભાઈ ? જે તમે આ વખત મહારી બહારે નહીં ચડો તો હું અત્યુ પામીશ અરે વીરા ! તેં મને રણમાં રજાગળ્યો. અરે દૈવ ! મહારા હવાલ ભુંડા થયા. એ પ્રમાણે પોતે ટળવળવા લાગ્યો, એવામાં ગોટારગચ્છની દ્રષ્ટી તે તરફ ગઈ તો પોતાના ભાઈને બહુ દુઃખીયો દીઠો. પછી તેણે એકાચેક કૌરવોમાં દુરીયોધનના અનેવી જેદ્રથના રથમાં પડતું મુક્યું. ગોટારગચ્છે જેદ્રથને હડસેલો મારી રથમાંથી બહાર પૃથ્વીપર ફેંકી દીધો. પછી ઘોડાઓના અ-

છોડા પોતાના હાથમાં પકડી લેઈ રથને અલેમન્યુની પાસે હાંકી લાવ્યો. માયા-
વીએ અલેમન્યુને ઉંચકી લઈને રથમાં બેસાડી દીધો. ત્યાર પછી અલેમન્યુને
પુછ્યું કે કેમ લાઈ તારી શું ઇચ્છા છે ! એવાં ગોટારગચ્છનાં વચન સાંભળી
અલેમન્યુ બોલ્યો, અરે વીરા ! હવે મહારી કાંઈ ચીંતા કરશો નહીં; તમે તમારૂં લ-
ડવાનું કર્તવ્ય પુરૂં કરીને વહેલા આવો. (એવું સાંભળી) માયાવીએ કહ્યું બહુ
સારૂં એમ કહી પોતે આકાશમાં ઉંચો ચડ્યો ત્યાંથી છાનોમાનો પ્રધુમનના ર-
થની નીચે પડ્યો પછી પ્રધુમનનો રથ પોતાના મુસ્તક ઉપર ઉંચકી લેઈ ગગનમાં
ચઢી ગયો ગગનમાં ચઢ્યા પછી માયાવા પ્રધુમનને ગાળને કહ્યું કે અરે પ્રભુના
પુત્ર હું તને આ રત્નાગર સાગરમાં તારા રથ સહીત ફેંકી દેઈ તારો પ્રાણ જ-
રૂં હણું કરું છું એવું કહેતામાંજ પ્રધુમન ચેતિ ગયો અને તુરત પોતે પોતાનો
ભાલો માયાવીને મારવા માટે હસ્તમાં પકડી લીધો માયાવીએ પ્રધુમનને ક્રોધા-
તુર બેઠને રથને ગામમાં ફેંકી દીધો. પછી પોતે યાદવોની વચ્ચે તુટી પડ્યો,
યાદવોમાં સોરબકોર થઈ રહ્યોછે યાદવો માંહે માંહે પોકાર કરેછેકે અરે ભાઈઓ
આપણે મોખરાનો લડવાઈઓ ગયો. હવે આપણાથી કંઈ બની શકવાનું નથી.
એવામાં રાક્ષસ તથા રાક્ષણીઓએ એવું જોર બતાવ્યું કે યાદવના મહા બળવાન
ચોદ્ધાઓ પણ રણ સંગ્રામમાંથી જીવ લઈને નાશી ગયા. એ પ્રમાણે યાદવોની
સંન્યામાં ભંગાણ પડી ગયું માયાવીએ સઘળા લોકોને નસાડી દીધા ત્યાર પછી
પોતે રાક્ષસ તથા રાક્ષણીઓની પ્રત્યે બોલ્યો કે ચાલો હવે અલેમન્યુ ભાઈની
વહારે ચડીએ વૈશમપાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજ એ પ્રમાણે યાદ-
વોને હરાવીને માયાવી તથા રાક્ષણીઓએ અલેમન્યુની મદદે આવવાને વીચાર
કર્યો. ગોટારગચ્છે રાક્ષસ રાક્ષણીઓને આજ્ઞા આપી કે તમે કૌરવોની સેન્યા-
માં તુટી પડો, એમ આજ્ઞા આપીને પોતે આકાશમાં ઉંચો ઉડ્યો. એટલે રાક્ષસ
રાક્ષણીઓનું ટોળું હસ્તામુખે કૌરવોની સેન્યામાં આવી પહોંચ્યું, કૌરવોએ
માંહેમાંહે વિચારયું કે જરૂર આ રાક્ષસ રાક્ષણીઓ આપણે ભોગ લેશે. અરે
ભાઈઓ હવે આપણે શું કરીશું ! રાક્ષસ તથા રાક્ષણીઓને કૌરવ સેન્યમાં
આવેલાં બેઠને અલેમન્યુના પગમાં અતીશય જોર આવ્યું, ત્યાર પછી હેડ-
બાસુત ગોટારગચ્છે આકાશમાં રહ્યાં થકી નીચે જોયું. તો કરણ રાજાને જાણ
જોર કરતો ઢિઠો. એવું જોઈ પોતે છક્કંગ મારી કરણ રાજાના રથની નીચે
પેસી ગયો પછી તે રથને પોતાના મુસ્તક ઉપર ઉંચકી લેઈ ગગનમાં ઉંચો
ચઢી ગયો, ગગનમાં ગયા પછી બોલી ઉડ્યો કે અરે કરણ કાકા હવે ખરાખર

મ્હારો લાગ આવ્યો છે હું તમને દરીયામાં ફેંકી દેઈ મારી કાઢીને રંડાવીશ એવું સાંભળી કરણરાજ થરથર ધ્રુજવા લાગ્યો, સુર્યનો પુત્ર મનમાં વિચાર કરે છે કે અરે દૈવ આ માયાવી ગોટારગચ્છે ખરા રંગમાં ભંગ પાડ્યો. જો મને નિચે ફેંકી દેશે તો જરૂર મારા પ્રાણ નીકળી જશે. એવું જાણી પોતાના હાથમાંથી ધનુશ ખાણને નીચે મુકયાં પછી વાંકા વળીને પોતાનો ભાસો માયાવીને મારવા માટે હસ્તમાં પકડ્યો. કરણરાજનો એવો કોપ જોઈને ગોટારગચ્છે રથને વનમાં ફેંકી દીધો. રથ પૃથ્વી પર પડવાથી કરણરાજનાં હાડેહાડ લાગી ગયાં માયાવી ગોટારગચ્છ ગગનમાં ઉંચે ચઢીને દુરીયોધનના હાથી ઉપર પડ્યો, દુરીયોધનના હાથી ઉપર અંબાડીમાં પડીને દુષ્ટના હાથમાંથી હથીયાર છીનવી લીધાં. પછી દુરીયોધનનો ઘોઘળો ઝાલીને નીચે નાંખી દીધો. માયાવી પાપીની છાતી ઉપર ચઢી બેઠો. એવું જોઈ શકુની ત્યાંથી જીવ લેઈને નાશી ગયો. જ્યાં સેન્યામાંથી શકુની નાશી ગયો એટલે બીજા યોદ્ધાઓ પણ તેની પાછળ નાશી ગયા. ગોટારગચ્છ દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યો કે અરે દુષ્ટ પાપી તને ઠેર મારી નાંખું. એટલે દુરીયોધને ગોટારગચ્છને હાથ બેડીને કહ્યું કે લખમણાને પરણવું હશે તો એની માને પરણશે પણ મને જીવતો ઘેર જવાદે અરે ભીમસેનના પુત્ર તું મને જીવતદાન આપ. એ પ્રમાણે ગોટારગચ્છને કરગરવા લાગ્યો. તેનો માયાવીને દુષ્ટનો અનુભવનથી કે ગરજ વેળાએ ગધેડાને આપ કહે તેવો છે. તેથી ગોટારગચ્છે વીચારયું કે કાકો થઈને આવા શબ્દો કાઢે છે માટે જીવતો જવા દઉં તો ઠીક. એમ ધારી પોતે રહ્ય ઉપરથી ઉઠી ગયો, જ્યાં માયાવી ઉઠી ગયો કે તુરત પાપી દુરીયોધન જીવ લેઈને નાશી ગયો, ભીમસેનના પુત્રે રાક્ષસ રાક્ષણીઓને લોપ કરી દીધાં. પછી પોતે અભિમન્યુના રથમાં આવીને બેઠો, રથમાં બેઠા પછી ઘાડાના અછોડા પોતાના હાથમાં પકડી લીધાં, દુષ્ટ દુરીયોધન ઘણેજ ખેદ પામ્યો. પાપી શકુની મામાને જઈ મળ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે અરે મામા ભીમસેનના પુત્ર ગોટારગચ્છે જીલમ કર્યો, એમ પાપી લોકો એકાન્ત મળી વાતો કરે છે. એવામાં રણ વીશે ઊંકરા જીત પામ્યા તેથી અજાદેવજીએ પોતાના હાથમાં હળમુશળ ધારણ કર્યું, એ પ્રમાણે અજાદેવજીને ક્રોધાતુર દેખીને શ્રી કૃષ્ણજીએ પણ પોતાના હાથમાં ચઢને ધારણ કર્યું, એવું દેખી ભીષ્મપીતા બોલી ઉઠ્યા, તમે વિચાર કરીને આયુદ્ધ ધારણ કરજે નહીં તો અમારે ને તમારે લડાઈ થશે, માટે સમજીને કામ કરજે. એવું સાંભળી અજાદેવજી બોલ્યા, અરે ભીષ્મજી ! તમે આમ અવળું કેમ બોલો છો ! ભીષ્મજી કહે

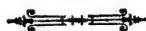
છે. તે દીકરાઓ અમારા છે માટે કોટી ઉપાયે તેમને મારવા દેનાર નથી. એમ કહીને ભીષ્મજીએ આયુધ તૈયાર કરયા. અળદેવજીએ શ્રી કૃષ્ણને કહ્યું કે હે વિરા, તમે આ લોકોની સાથે યુદ્ધ આરંભો હું પેલા જાંને છોકરાઓને હજમુશળથી મારું છું એવું અળદેવજીનું વચન સાંભળી પ્રભુ બોલી ઉઠયા, હું તો મારું ચક્ર યાદવોના શીશ છેદવાને માટે મુકી દેઉં છું. એટલે હજમુશરી બોલી ઉઠયા, અરે કૃષ્ણ તું આડું કેમ બોલે છે ? આપણા યાદવો બીચારા રાંક છે. તેમને શા માટે મારવા બેઠાએ ! તેમનો બીલકુલ વાંક નથી. એવું સાંભળી શ્રી દિનાનાથે મોટા ભાઈને સમજાવીને કહ્યું. ભાઈ જરા મનમાં વીચાર કરો કે તે છોકરાઓનો શો વાંક છે ? અળદેવજી કહે છોકરાઓએ કપટ કરી આપણી કન્યાનું હરણ કર્યું, તેનાથી બીજે શો મોટો વાંક, પ્રભુ કહે કન્યાનું હરણ કર્યું તેમાં છોકરાઓની બીલકુલ અનીતિ નથી. જ્યારે તમે પહેલવહેલો વીવાહ કર્યો હતો તો કન્યા લીધી એમની કન્યા હતી ને એમણે લીધી તેમાં એમનો વાંક નથી. ક્ષત્રી થઈને પોતાની કન્યાને કેમ જવાદે ! સર્વ જનને પોતાનું નાક બહાલું છે. એટલે ભીષ્મજીએ દ્રોણ ગુરૂને સાન કરી કે હવે આપણે બીલકુલ ભય રહ્યા નહી, આપણુ આપણે બેચા કરો જાંને ભાઈઓ સામા સામી બોલે છે, તેમાંથી શો સાર નીકળે છે તેબેચા કરો. કૃષ્ણજીનું બોલણું સાંભળીને અળદેવજી કહે છે કે અરે અધવ ! તારા કહેવાથી એવું નીશ્ચય થાય છે કે આ સઘળું કર્તવ્ય. તે કરાવ્યું કૃષ્ણજી કહે હા મેં કર્યું છે. પણ આળકોને મારવા દેવાનો નથી, એવા કૃષ્ણજીનાં વચન સાંભળી અળદેવજી બોલી ઉઠયા કે અરે કપટી તારા કપટની મને સમજણ ન પડી, એમ કહી હજમુશળ હેઠું નાંખી દેઈને રથમાંથી નીચે ઉતરી પડયા. પછી કોઈમાંને કોઈમાં અભેમન્યુને પુછવા લાગ્યા કે અલ્યા છોકરા કન્યા ક્યાં છે હું કન્યાને તારા ઘેર મોકલવાનો નથી, એવું અળદેવજીનું બોલણું શાંભળીને અભેમન્યુ કહેવા લાગ્યો, મારે તમારી કન્યા બેઠતી નથી, કંકત અમારે અમારી કહેવરાવવી હતી તેતો લ્હાવો લેઈ લીધો માટે હવે કન્યાની જરૂર નથી. જાઓ અશોક ખાગના ભાંયરામાંથી કન્યાને સુખેથી લેઈ જાજો. એવું સાંભળી અળદેવજી ત્યાંથી ભાંયરામાં ગયા. ત્યાં મોટારમચ્છના માયાવી રાક્ષસોને અળદેવજીએ લોપ કરી દીધા. પછી પોતાની પુત્રીને ખાંધે ઉચકી લેઈને ખડખડતા તથા કળકળતા પોતાને ઘેર આલ્યા ત્યાર પછી હાર પામેલા કૌરવો એક જગોએ ભેગા થયા હતા તેમણે મનમાં વીચાર કર્યો કે અળદેવજી કન્યાને લેઈને ઘેર ગયા, એમ જાણીને દુરીયાધન શકુની મામાને કહેવા લાગ્યો કે અરે

મામા તું હું દુસ્સાસનને કરણુ આપણે ચારે જણુ બળદેવજીને ત્યાં જઈએ, પહેલાં આપણે આપણી સ્ત્રીયોને રબ આપી દેઈએ કે તે હસ્તીનાપુર બચ એ પ્રમાણે વીચારી કૌરવોએ પોતાની સ્ત્રીયોને નગ્રમાંથી વીદાય કરી દિધી. તે હસ્તીનાપુરને રસ્તે ચાલવા માંડી, પછી ચારે કૌરવો કન્યા લેવા માટે દારકામાં ગયા. ત્યાંથી ચાલ્યા ચાલ્યા બળદેવજીને ત્યાં જઈને બેઠા. તેમાંથી દુરીયોધન બળીભદ્રને કહેવા લાગ્યો કે પાન્ડવના પુત્રે આપણા રંગમાં ભંગ કર્યો. જ્યારે ને ત્યારે આ પ્રમાણે અમને વીતાડે છે. અરે બળીભદ્ર આતમે નજરે જોયું, જુઓ અમારા બન્નેમાં કોનો વાંક છે ! હશે ભોગ એમના, એમનાં કર્મ એ ભોગવશે જે થવાનું હતું તે થયું. અમારી સુરેખા કન્યા અમને આપો અમે અમારે વેર લઈ જઈએ એવું દુષ્ટનું બોલવું સાંભળીને બળીભદ્રને ગુસ્સો ચડ્યો તેથી પોતે બોલી ઉઠ્યા, અરે મુરખા ! તું શું લવારો કરે છે. એ કન્યા તો પરણી ચુકી છે, શું હું બીજે સ્વામી કરું ! અરે દુષ્ટ તું વગર વીચાર્યું કેમ બોલ્યો ! એ પ્રમાણે હજીધારી મહા ક્રુધાયમાન થયા. શેવકોને કહ્યું કે અલ્યા શું જોઈ રહ્યા છો ! માફ ખડગ લાવો. હું દુષ્ટનો નાશ કરું એવાં બળદેવજીનાં ગુસ્સાવાળાં વાક્ય સાંભળીને ચારે કૌરવો ત્યાંથી જીવ લેઈને નાશી ગયા. ચારે જણુ રથમાં બેસી નગ્ર બહાર નીકળી ગયા. હવે રણસંગ્રામમાં ચારે સતીયા પુરૂષો તથા પાંચમા અવીનાશી પાંચે મળીને પાન્ડવોના પુત્રોને પોતાની પાસે બોલાવ્યા એટલે તુરત અભેમન્યુ તથા ગોટારગચ્છ આવીને પગે લાગ્યા. તવ ભીષ્મજીએ પુત્રોના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકી આશીરવાદ દીધો, પછી મંદમંદ હસીને ભીષ્મ પીતા ગોટારગચ્છને કહેવા લાગ્યા કે હે દીકરા ! હું તારી કીયા જોઈને ખુશી થયો છું. ધન્ય છે તારી માતા હેડંબાને તથા ધન્ય છે તારા ભીમસેન તાતને, તેં ઘણુંજ સુરવીર કર્તવ્ય કર્યું છે એવાં ભીષ્મજીનાં વચન સાંભળી માયાવીએ કહ્યું. અરે દાદા એ સઘળો તમારો પ્રતાપછે દાદા કહે, વહેવાર વટમાં કોઈની બીક ધરવી નહી. આવી શાખાશી વધારતા જવું, આપણુ નાક જવા દેવું નહી. પછી અભેમન્યુને કહ્યું, અરે દીકરા ! જ્યાં સુધી તારા આપ કાકા વનમાંથી ઘેર આવે નહી ત્યાં સુધી તારે હેડંબાવનમાં રહેવું. કારણ કે કૌરવ લોકો બહુ કપટી છે માટે તને દગો દઈડેર મારશે. વળી ગોટારગચ્છને ભલામણ કરી કે તું અભેમન્યુને તારી પાસે રાખજે. એવાં ભીષ્મજીનાં વચન સાંભળી ગોટારગચ્છ બોલ્યો અરે દાદા ! મા દીકરો બંને માહારા ઘેર રહેશે. ફક્ત કુંતા માતાની સંભાળ રાખજે, ભીષ્મ પીતા કહે કુંતાજીની તમે બીલ-

કુલ ફીકર ચીંતા કરશે નહીં. તમે તેવાતે નીરભય રહેજો. એવું દાદાનું બોલવું સાંભળીને બંને પુત્રો પુત્રો પગે લાગ્યા. તે બેઠને શ્રી કૃષ્ણજી ખુશી થયા. પછી સતીયા પુરૂષોએ ત્યાં શ્રી પ્રભુજીએ પુત્રના મુસ્તક ઉપર આશીર્વાદ દેઈ હાથ મુક્યો પાન્ડવના પુત્રોને આજ્ઞા આપી કે હવે તમે તમારા હેડંબાવનમાં જાઓ એ પ્રમાણે પુત્રોને આજ્ઞા આપીને સત્ય પુરૂષોએ રથને હસ્તીનાપુર તરફ હાંક્યા. પાન્ડવ પુત્ર ગોરગચ્છ તથા અભેમન્યુ બંને જણા હેડંબા વન તરફ ચાલ્યા. અને શ્રી કૃષ્ણજી દ્વારકાં ભણી વળ્યા એ પ્રમાણે સવળા લોકો પોત પોતાને પથે પળ્યા. ચારે સતીયા પુરૂષો કૌરવ દળને પહોંચી મળ્યા. એવામાં પાન્ડવના પુત્ર હેડંબાવનમાં જવા માટે એક ભ્રજન દુર ગયા એટલે ભીમસેનના પુત્ર ગોરગચ્છને સાંભરી આવ્યું. તેથી પોતાના ભાઈને કહે છે કે અરે વીરા તમે જરા અહીં ઉભા રહે, હું કૌરવની સંભાળ લેઈને આવતો રહું છું એવું કહી ને તુરત હસ્તીનાપુર તરફ વિદાય થયો. જ્યાં કૌરવ લોકોની સ્ત્રીઓ ચાલી જાય છે. ત્યાં આવી પહોંચ્યો માયાવી ગોરગચ્છે દુર્યોધનનું રૂપ લીધું. એ પ્રમાણે પોતાના નવાણું ભાઈઓ માયાવી રૂપવાળા બનાવ્યા વળી બીજા છ કારભારીઓ બનાવ્યા. તે સવળા કૌરવોની સ્ત્રીઓ વચ્ચે આવી પહોંચ્યા. એવામાં ભાણુમતીએ પુછ્યું, કહો કન્યાનું કેમ કર્યું. એવું ભાણુમતીનું બોલવું સાંભળીને દુર્યોધન બોલ્યો, અરે રાણી તું નીર્ભાગી છે. તમારા પગના પરતાપ વડે કરીને આ સવળું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું. એવું દુષ્ટનું વચન સાંભળીને સવળી સ્ત્રીઓ બોલી ઉઠી કે તમે પન્ડે નીર્ભાગી છો, તેથી સવળો સંતાપ પેદા થયો, એવું સ્ત્રીઓનું બોલવું સુણીને પુરૂષો ક્રોધે ભરાયા અને પોત પોતાની સ્ત્રીના કેશ ઝાલીને ગાળો દેતાં દેતાં પુસ્કળ માર મારવા માંડ્યો. ગદ્ગદ પાટું ઢીંચણ કુણી વીગેરેથી અતીશય પ્રહાર કર્યો. એ પ્રમાણે માયાવી ગોરગચ્છ દ્રૌપદી માતાનું વહેર લીધું. એવામાં કૌરવો આવી પહોંચ્યા એટલે ગોરગચ્છ લોપ થઈ ગયો. કૌરવોએ આવીને પુછ્યું કે તમે શામાટે રડો છો ! દુર્યોધને રાણીને પુછ્યું કે રડવાનું શું કારણ છે ! રાણીએ જવાબ આપ્યો કે તમારું કપાળ, અમને મારીને અબણ્યા થાઓ; તમે સપુત છો તે હું તમને બંધું છું આ સવળો ખેલ સત્યવાદી પુરૂષો બેઠને આનંદ પામ્યા. એવામાં દુર્યોધને શકુનીને પુછ્યું કે અરે મામા આવું દુષ્ટ કર્મ કોણે કર્યું હશે ! એવું દુર્યોધનનું બોલવું સાંભળીને શકુની બોલી ઉઠ્યો. આ સવળું ગોરગચ્છનું કર્તવ્ય છે. હવે જેવો ગોરગચ્છ લોપ થયો કે તુરત હસ્તીના પુરમાં ગયો અને જ્યાં ધૃતરાષ્ટ્ર રાજ

ખીરાબેલો છે. ત્યાં શકુનીનું રૂપ લેઇને આવ્યો. શકુનીને જોઇને આંધળાના છટીદાર બોલી ઉઠ્યા, અરે રાબજી શકુની પધારે છે. માટે જીહાર લેજો એટલે આંધળો બોલ્યો, પધારો શકુની; કહો કેમ થયું ! આપણી જાન કેટલે રહી છે ? મારા પુત્રો ક્યાં છે ? એવું ધતરાષ્ટ્રનું બોલતું સાંભળીને માયાવી શકુની રડતો રડતો બોલ્યો. અરે રાબજી દ્વારકામાં પાન્ડવના છોકરા અભેમન્યુ તથા ગોટારગચ્છ જન્મે આવી પહોંચ્યા. તેમણે સઘળા કૌરવોના પ્રાણ હણી કરી લીધા. કોઇને જીવતો રાખ્યો નહીં. બાળ જન્મ્યાં નર તથા નારી સર્વેને પૃથ્વી ભેગાં કરી દીધાં. હું એકલો જીવતો નાશી આવ્યો છું. વળી પાન્ડવોના જન્મે પુત્રો એવું બોલ્યા કે હવે અમે હસ્તીનાપુર જઈશું અને સો લાઘ્યોના મહેલ ભોગવીશું. એવું સાંભળીને ધુતરાષ્ટ્રને રીસ ચડી તેથી તેણે કપાળ ત્યાં મુસ્તક કુટી લાગ્યું. પછી રડતો રડતો બોલે છે. કે અરેરે મહારો વંશ કહાડ્યો. મહારા પુત્રોને મારીને મહેલ ભોગવવા છે. માટે હું કદી તેમ કરવા દેવાનો નથી. એવું ધારી આંધળાએ શેવકોને રજ આપી દીધી કે એક સપાટામાં સો લાઘ્યોના મહેલ પાડી નાંખો. એવી આજ્ઞા મળતામાંજ શેવકો મહેલને તોડી નાંખવા માટે તૈયાર થઈ ગયા. શેવકોએ એક ઘડીમાં હાથેળી જેવું કરી દીધું પછી શકુની આંટાઅવળો થયો અને લોપ થઈ લાઈ પાસે જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં આવીને ઘોડાના અછોડા પોતાના હાથમાં પકડી સારથી થઈને હાંકવા બેઠો. જન્મે લાઈઓ વાતોચીતો કરતા કરતા હેડબા વન તરફ ચાલ્યા જાય છે. હવે કૌરવોની જાન હસ્તીનાપુરમાં ગઈ તેમણે મ્હોટું મેદાન બેયું. તેથી સઘળા દીકરાઓ ધુતરાષ્ટ્રને પુછવા લાગ્યા કે અરે પીતાજી મહેલને શા માટે તોડી નાંખ્યા ! એવું પુત્રોનું બોલતું સાંભળીને ધુતરાષ્ટ્ર કહેવા લાગ્યો, અરે દિકરા તમે મુએલા ક્યાંથી આવ્યા ! દુર્યોધન બોલ્યો અરે પીતાજી એવી જુરો વાત કોણે કહી ! ધુતરાષ્ટ્રે કહ્યું તારા મામાએ શમાચાર કહ્યાં. કે સઘળા કૌરવોને અભેમન્યુએ તથા ગોટારગચ્છે મારી નાંખ્યા. એવું સાંભળી શકુની બોલ્યો, અરે બાપુ હું તો જાણુતોજ નથી પણ એમ થયું હશે કે માફ રૂપ લેઇને ગોટારગચ્છ કહી ગયો હશે એવો ભ્રમસેનના પુત્રનું કામ બીજાથી એવું કામ બની શકે નહીં. એટલે દુર્યોધન બોલ્યો અરે પીતાજી હજી પાન્ડવ તો બહુ સારા પણ તેમના જન્મે પુત્રો તો બહુજ નફરા છે. વળી અભેમન્યુ. તો ઠીક પણ ગોટારગચ્છની ઘણીજ વીક લાગે છે, એ પ્રમાણે માંહે માંહે વાતો કરે છે. હવે પેલા જન્મે લાઈઓ વાતો કરતા કરતા હેડબા વનમાં ચાલ્યા આવ્યા. જ્યાં પોતાની હેડબા માતા

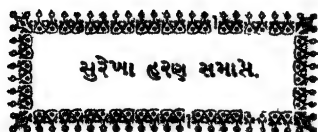
બીરાજેલી છે ત્યાં સુવર્ણના ધામમાં આવી પહોંચ્યા. અભેમન્યુ પહેલો હેડબાને પગે લાગ્યો ત્યાર પછી સુભદ્રા માતાને નમી પડ્યો. બંન્ને માતાઓએ અભેમન્યુને આશીર્વાદ આપ્યો. બંન્ને માતાઓ પુત્રોના વીરોગથી દુઃખી હતી તે શોકનો નાશ થઈ આનંદ ઉત્સવ પ્રગટ્યો. પછી સુભદ્રાએ અભેમન્યુને સઘળા સમાચાર પુછ્યા કે બેટા કેમ થયું ! અભેમન્યુએ ઉત્તર આપ્યો, અરે માતાજી ! જે મહારો ગેટારગચ્છ ભાઈ ન હોત તો હું પરણવાનો નહોતો, પણ ભાઈના પ્રતાપથી હું પરણ્યો છું, એવું અભેમન્યુનું બોલવું સાંભળીને ગેટારગચ્છે કહ્યું કે અરે કાકી એતો પ્રભુ પ્રતાપથી એની મેળે પરણ્યો છે, એ પ્રમાણે એક એકનાં વખાણ કરી બંન્ને ભાઈઓ હેડબાવનમાં સુખેથી રહ્યા હવે હસ્તીનાપુરમાં ભીષ્મજીએ કુન્તાજીને સઘળા સમાચાર કહ્યા. કુન્તાજી બહુજ આનંદ પામ્યાં. પાન્ડવો દ્રીવીત વનમાં રહ્યા છે. પ્રભુજીએ સ્થાય કરવાથી પાન્ડવોના પુત્રોએ જીત મેળવી, એ પ્રમાણે પોતાના ભક્તના પુત્રને માટે શ્રી હરીએ સઘળી ખટખટ કરી, જે મનુષ્યોનાં માતા પીતા પ્રભુને શેવે છે તેનો પરીવાર આનંદ કરે છે. માતા પીતાના ભજનના મહીમા વડે કરીને પ્રભુજી ભક્તના પુત્રને સાહાય કરે છે.



વિશ્રામ ૧ લો.



સુરેખાહરણ પુરણ હવું, સુણો સ્ત્રોતા કરબેડ;
વલ્લભ વાણી ઓચરે, બોલો જેજે શ્રી રણછોડ.



વન પર્વ.



વૈશમપાયન રૂપિ કહે છે કે હે જન્મે જે રાજા હવે તું વન વીશે પાન્ડવો છે. તેની કથા તારા મનને શાંત કરી શ્રાવણ કર. પાન્ડવોમાં ચાર ભાઈ તથા દ્રૌપદી દ્રીવિત વનમાં રહ્યાં છે. કૃત્ત અર્જુનજી સ્વર્ગ વિષે વિદ્યા ભણે છે એક વખત અર્જુનજી ઈંદ્રરાજની સભામાં બેઠો બેઠો વિદ્યા ભણે છે. એવામાં દેવતાઓના શત્રુ લવશ કવશ નામના અસુરો દેવતાઓને બ્રહ્મ કરવાના ઇરાદાથી પોતાની સાથે મળ મુત્ર રૂધીર લેઈને સ્વર્ગમાં આવી પહોંચ્યા. લીલાં હાડ તથા માંસ હાથમાં પકડીને હોકારા કરવા લાગ્યા, બીચારા દેવતા લોકો અશુદ્ધતાથી બહુ બીચે છે. તે દુષ્ટ અસુરોની બુમ સાંભળીને ઈંદ્રરાજના પેટમાં ક્ષણ પડી. ઈંદ્રરાજ દીલગીરી સાથે વીચાર કરે છે કે મારો બાળક અર્જુનજી પ્રત્યુ લોક-માંથી અહીં આવ્યો છે, માટે રાક્ષસો તેનો જરૂર નાશ કરશે. જે રાક્ષસો અર્જુનજીને મારશે તો મારે માંથે કાળા દીક્ષી આવશે. જગતમાં મારી અપકીર્તિ થશે. અમે તો દેવ લોકો છીએ માટે અમર રહેવાના, પણ પ્રત્યુ લોકનો મનુષ્ય તો જરૂર મરણ પામે. એમ ધારી પોતે સભામાં ઉભો થયો. અને એકા એક નર (અર્જુનજી) ને ખાંધે ઉચકી લીધો એવું જોઈને અર્જુનજી કહેવા લાગ્યા અરે પીતાજી આમ શા માટે કરો છો ! હું જરૂર તમારા શત્રુઓનો નાશ કરીશ, તેમાં કંઈ પણ બહેમ ધરસો નહીં. અર્જુનજી એવી રીતે કહ્યા કરે છે તો પણ સુરપતી તેનું કહેવું માનતા નથી. પછી ઈંદ્રરાજએ પોતાના ઘેર વજ્ર કોટડી હતી તેમાં અર્જુનજીને પુરી દીધો. અર્જુનજી કોટડીમાં રહ્યો રહ્યો બુમો પાડે છે કે ઓ પીતાજી મને બહાર કાઢો, હું તમારા શત્રુઓનાં પરાજય કરીશ. હું અસુરોને મારી નાંખું તે વખત મહારા હાથ જોજો. અર્જુનજી એ પ્રમાણે સુરપતીને કહે છે તો પણ ઈંદ્રરાજ કબુલ કરતા નથી. ઈંદ્રરાજ અસુરોની સામા લડવા માટે તૈયાર થઈ ચૈરાવત ઉપર બેઠો. અસુરોનો નાશ કરવા માટે પોતાના પાસે શસ્ત્ર ધારણ કરી લીધાં છે. વળી તેત્રીસ કોટી દેવતા લોકો પણ પોતાના રાજાની પાછળ યુદ્ધ કરવા માટે આલ્યા. દેવતા લોકોને (યુદ્ધ કરવા માટે આવતા) દેખીને લવશ કવશ નામના પાપી અપાર કોપાયમાન થયા, વળી તેમની સાથે ચૌદ હજાર માયાવી દૈત્યો પણ.

આવ્યા છે. જ્યાં દેવતા લોકોને અસુરોએ ભેગા, એટલામાંજ લવશ કવશ અસુરોએ પોતાના ચાદ હબર લડવૈયાઓને દેવતા લોકોની સાથે યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી દુષ્ટ લોકે ઉંચો હાથ કર્યો એટલે અસુરો દેવલોકો ઉપર તુટી પડ્યા રાક્ષસો મારો મારો એ પ્રકારના શબ્દો મોઢે બોલ્યા કરે છે. વળી પોતાની પાસે મળમુતનાં કુડાં રાખેલા છે તે દેવ લોકો ઉપર છુટાં ફેંકે છે. તેમ થવાથી બીયારા દેવ લોકો મોંઢે ગ્રાહ્ય ગ્રાહ્ય કરે છે. ઉંચની પાસે નીચ વસ્તુ આવે તો ઉંચનું શું જોર ચાલી શકે ? એવામાં કવશ નામના દૈત્યે નાગ પાસના મંત્ર સાધીને દેવ લોકોને સ્વામી જે ઈંદ્રરાજને તેને અવળો બાંધ્યો એટલે દેવલોકો પોતાના રાજને બંધાયેલો જોઈ નારી ગયા. લવશે ઈંદ્રરાજને પોતાના રથમાં ઉચકી લીધો. સઘળા લોકોનાસીને ઈંદ્રરાજને ઘેર ગયા ત્યાં જઈને ઈંદ્રાણીને ખબર આપી કે તમારા પતીને રાક્ષસોએ બાંધી લીધા છે. એવા પોતાના પતિના માઠા સમાચાર સાંભળી ઈંદ્રાણી રડવા લાગી તે જોઈ અર્જુનજી વંજકોટડીમાં ગાજી ઉડ્યો પોતે ઈંદ્રાણીને કહેવા લાગ્યો કે અરે માતાજી મને કોટડીની બહાર કહાડશો તો હું, રાક્ષસોને ચુરણ કરી નાંખીશ. મહારા પીતાજી ને મહારા જીવતાં કાણ બાંધનાર છે ઈંદ્રાણી કહે અરે બેટા તમે તમારે કોટડીમાં બેસી રહો, તમારા કરતાં દેવ લોકોમાં બહુ જોર ભર્યું છે છતાં તેઓ અસુરોને જીતી શકતા નથી, તો તું મનુસ્ય તેમની આગળ કાણ માત્ર ! એમ કહીને પોતે રડવા લાગી એવું દુઃખ જોઈને નરે વીચાર કર્યો કે હું સ્વર્ગમાં છું છતાં મહારો તાત બંધાય તે સાડ કહેવાય નહીં આથી તો જગતમાં મહારી નાલાશી ગણાશે અને લીમલાઈ મને કંપકો આપશે એવું સમજી અર્જુનજીને પુષ્કળ સુર ચઢ્યું અને વંજ કોટડી બાણ વડે તોડી નાંખીને બહાર નીકળ્યો ઈંદ્રાણીને ત્રાસ પડ્યો કે જરૂર આ મારો પુત્ર મરણ પામશે, એવું ધારી અર્જુનજીને બહુ સમજાવ્યો પણ નરે કોઈનું કહેવું માન્યું નહીં પોતે દેવલોકોના રથમાં ચઢી બેઠો અને શસ્ત્રો ધારણ કરી યુદ્ધ કરવા માટે ચાલી નીકળ્યો એટલે સઘળા દેવલોકો પણ યુદ્ધ કરવાના મનસુબાથી તેના રથની પાછળ ચાલ્યા મહાબળીયો અરજુનજી અસુરોના ટોળાની સામે યુદ્ધ કરવા માટે આવી ઉભો. તેને જોઈ ઈંદ્રરાજને પુષ્કળ શોક થયો કે મારો પુત્ર અસુરોના આગળ જીતવાનો નથી અને ઉલટી નામોશી આપશે. એવું ધારી પોતે ગર્જના કરીને બોલ્યા અરે દીકરા અરજુનજી ! તમે યુદ્ધ કર્યા સિવાય પાછા વળો તો બહુ સાડ એવું તાતજીનું વચન સાંભળીને અરજુને જવાબ આપ્યો કે જો હું પાછો વળું તો મારી માતાની કુખ લાજ

મોટે હું તો શતરૂને દેર મારીને ચાલ્યો જઈશ વળી જો હું યુદ્ધ કર્યા સ્ત્રીવાય પાછો જઈ તો મારો અધવ ગુરૂ મહારાજ તથા આપ વીગેરે લજવાય મોટે જરૂર આજ મરીશ કે મારીશ ખેમાંથી એક વાનું કરીશ. અરજીનજીનું એવું બોલવું સાંભળીને અસુરોને પુષ્કળ હસું આવ્યું કે આ મૃત્યુ લોકનું મનુષ્ય શું બોલે છે ! લવશ કવશે દેવો ને કહ્યું કે અલ્યા શું ભુલ્યો છો ! દુરભનને દેર મારી નાંખો મનુષ્ય જાતી મળમુતથી પાછો નહીં હટે મોટે તેની સાથે શસ્ત્રથી યુદ્ધ કરો. એ પ્રમાણે અસુર લોકો શસ્ત્ર ધારણ કરીને અરજીનજીના સામા યુદ્ધ કરવા મોટે ઉભા તે જોઈ અરજીનજીએ પોતાના ધનુશનો ટંકાર કર્યો તેનો શબ્દ સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં પ્રસરવાથી હનુમાનજીએ સાંભળ્યો. મહારૂતી રામનામ દેખને આકાશમાં ઉછળ્યા અને સ્વર્ગદ્વારે થઈ અરજીનજીના રથની ધજા ઉપર બેઠા. તે જોઈ અસુરો આશ્ચર્ય પામ્યા કે આતો રામનો ભક્ત હનુમાનજી આવ્યો. હશે જેમ થનાર હશે તેમ થશે, પણ યુદ્ધ કરવામાં પાછા પડવું નથી. એમ ધારી અસુરો અરજીનજીના ઉપર તુટી પડ્યા. અસુરો કોંધાતુર થઈને આયુધો મારે છે. એવો અસુરોનો કારમો કોપ જોઈને અરજીનજીએ પોતાના હાથમાં ધનુશ બાણ લીધા. નરે અસુરોને પુરકળ બાણ માર્યા પણ તેઓ માયાવી છે તેથી તેમને બીલકુલ ઇજા થતી નથી એવામાં એક અસુરને બાણ વાગવાથી તેના શરીરમાંથી રૂધીરનું ટપકું પૃથ્વી ઉપર પડ્યું છોટા પડતામાં જ ચૌદ હજારને બદલે ચૌદ કરોડ અસુરો બની ગયા. તે સંઘળા અરજીનજી ઉપર તુટી પડ્યા. અર્જુનજી ઉપર આયુધની વૃષ્ટી થાય છે. એવામાં લવશ નામના અસુરે એક બાણ મારીને અર્જુનજીનો રથ ભાંગી નાંખ્યો. રથના ભાંગવાથી હનુમાનજી તથા અર્જુનજી બંને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. અર્જુનજીએ જાણ્યું કે નીચે હું મર્યું પામીશ એ પ્રમાણે એનું મન ડરવા લાગ્યું નર જેમ પાછો પડે છે તેમ અસુરો તેના ઉપર ઘસીને ઉપર પડે છે. છેવટ અર્જુનજીએ વીચાર કર્યો કે શીવજીનું આપેલું બાણ શા કામમાં આવશે મોટે લાભ્ય તે બાણથી શતરૂનો નાશ કરું. એવું ધારી શીવજીનું આપેલું પશુ પતાકા નામનું બાણ પોતાના ભાથામાંથી ખેંચી કાઢ્યું. પછી ધનુશ ઉપર સંધાન કરી કણ્ પર્વત ખેંચીને શતરૂઓ ઉપર છોડી દીધું. તે બાણ વીજ બીની માફક છમકારા કરતું શતરૂઓ તરફ ચાલ્યું. લવશ કવશે જાણ્યું કે જરૂર હવે આ બાણથી આપણે મરીશું. એમ વીચાર કરતામાં જ બાણ નજી આવી પહોંચ્યું તે બાણે કરીને સર્વ અસુરોનાં શરીરો છેદાઈ ગયાં કોઈ અસુ

જીવતો રહ્યો નહીં સ્વર્ગમાં સઘળા દેવલોકો તથા ઈંદ્રરાજ બહુજ ખુસી થયા. ઈંદ્રરાજ એટલો બધો હરખ્યો કે તેના હર્ષનું વર્ણન કરવા કોઈ પણ સમર્થ ન થઈ શકે. ઈંદ્રરાજ બોલ્યો કે હે દીકરા ધન્ય છે તને સ્વર્ગના લોકોને નીલેય કર્યા તેથી સઘળા દેવલોકો અતીશય આનંદ પામ્યા. પછી સઘળા સુર લોકો વાજાં વગડાવતા થકા અરજીનજીને ઈંદ્રરાજના ત્યાં લાવ્યા અરજીનજી ઈંદ્રાણીને પગે લાગીને બોલ્યો કે હે માતાજી હું તમારા પ્રતાપથી જીત્યો. ઈંદ્રાણીએ અરજીનજીના મુસ્તક ઉપર આશીર્વાદ દેઈને હાથ મુક્યો. અરજીનજી પોતાની માતાજીની પાસે બેઠો. એ પ્રમાણે સઘળા દેવલોકોની ઉદ્દાશી મટી ગઈ. દેવ લોકો ઈંદ્ર સહીત સભામાં ભેગા થયા અને અરજીનજીને વીખાણવા લાગ્યાં. અરજીનજીએ અમુરોને માર્યા તેથી સ્વર્ગમાં જય જયકાર થયો હવે ઈંદ્રરાજ વીગેરે અરજીનજીને વખાણે છે. સઘળા દેવલોકો ઈંદ્રને કહેવા લાગ્યા કે અરે મહારાજ તમારા પુત્ર અરજીનજી મહા બળવાન છે માટે તેમને પૃથ્વીમાં મોકલવા યોગ નથી. એવા બહાદુર પુરૂષોને તો સ્વર્ગમાં રાખવા જોઈએ. નહીંતો ફરી ફરીને એવું રત્ન હાથમાં આવવાનું નથી. માટે તમારા પુત્રને સમજાવીને અહીં સ્વર્ગમાં રાખો. અરે મહારાજ તેમને અમર પાઈને અમર કરો. એવું દેવલોકનું બોલણું સાંભળીને ઈંદ્રરાજએ અરજીનજીને પોતાની પાસે સભામાં તેડાવ્યા અરજીનજી પોતાના તાતની આજ્ઞા મુસ્તક ઉપર ચડાવી સભામાં આવ્યો, પોતાના પીતાજીને પ્રેમ વડે પગે લાગ્યો. ઈંદ્રરાજએ આશીર્વાદ દેઈ મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો. ત્યાર પછી પોતાના પુત્રને કહ્યું કે અરે બેટા હવે પછી તારે પ્રથ્વીમાં જવું નહીં, કારણ કે દેવલોકોનો અતીશય પ્રેમ છે. એવાં તાતજીનાં વચન સાંભળીને અરજીનજી બોલી ઉઠ્યો, અરે પીતાજી તમારા સહુની નજર બગડી માટે મને એકદમ આજ્ઞા આપો મારે અહીં રહેવું નથી. દેવ થઈને પારકી પુત્રજી ખાતરી તે મારા જવાને યોગ્ય નથી. માટે અરે મહારા તાતજી હમણાંને હમણાં ઘેર જવાની આજ્ઞા આપો. એવું પુત્રનું કહેવું સાંભળીને ઈંદ્રરાજએ કહ્યું બહુ સાડું બેટા, આજની રાત્રી અહીં રહો, કાલે સવારમાં તને તારા ઘેર વીદાય કરીશું અરજીનજી કહે બહુ સાડું એમ કહીને અરજીનજી પોતાના એકાન્ત સ્થળમાં જઈ સુઈ રહ્યો. ત્યાર પછી સભામાં સર્વે લોકોએ એત્રા વીચાર કર્યો કે આપણો રોકયો રહેવાનો નથી માટે કોઈ અપસરાને બોલાવીએ તો તે રોકી રાખશે. નારીથી સહુ માણસો મોહ પામે છે તેથી. તે પણ મ્હોટ જશે. વળી બ્રહ્મા, વીષ્ણુ. મહાદેવ સરખા નારીને દેખીને મોહીત થઈ ગયા છે. તે

પછી મનુષ્ય માત્ર શા હાંસાખમાં માટે અપસરાને બોલાવીએ તો અરજુનજીને મોહીત કરી નાંખશે. જ્યાં અરજુનજી મોહીત થશે એટલે પૃથ્વીપર જવાનું નામ લેવાનો નથી. એટલે તુરત ઈંદ્ર રાજાએ અપસરાને સભામાં બોલાવી. સુરપત્નીને હુકમ થતામાંજ સુંદીર રૂપ વાળી એ અપસરાઓ સભામાં આવીને ઉભી રહી. અપસરાઓએ ઈંદ્રરાજાને નમસ્કાર કર્યો તત્ત ઈંદ્રરાજા અપસરા પ્રત્યે બોલ્યો કે તમે હમેશાં નાચી નાચીને દેવતા લોકોને રીઝવ્યા પણ મહારા પુત્ર અરજુનજીને રીજવીને મોહીત કરો તો તમારી ક્રિયા સાચી સઘળી લજ્યા મુકીને એની નારી થજે પણ ભોમી ઉપર જવાનું નામ ભુલાવી દેજે એવાં ઈંદ્રરાજાનાં મધુરાં વાક્ય સાંભળીને અપસરાઓએ જવાબ આપ્યો અરે મહારાજા મોટા મોટાને વશ કરી દીધા તો પછી મનુષ્યને વશ કરવું તેમાં શી નવાઈ! આહ્યતો તેને વરીશું પણ પૃથ્વીમાં જવાનું નામ ભુલાવી દઈશું એવું સાંભળીને સઘળા દેવ લોકો પ્રસન્ન થયા પછી ઈંદ્રરાજાએ ત્યાં સુર લોકોએ જ્યાં અરજુનજી એકાન્તમાં સુતો હતો ત્યાં જવાની અપસરાઓને આજ્ઞા આપી કુંતા પુત્ર અરજુને સાદડીમાં સુતે સુતે સ્ત્રીયોને જોઈ, પોતે મનમાં વીચાર કરે છે કે જોઈએ જો વાડ આ અપસરાઓ શું કરે છે ! અરજુનજીને ખુશી કરવાને માટે અપસરાઓએ નૃત્ય આરંભ્યું સુંદીર સુશોભીત રૂપવાળી સ્ત્રીયોને જોઈ અરજુનજી અતીશય હરખાવા લાગ્યો મધુરે મ્હોઠે હસે છે પણ પથારીમાંથી બેઠો થતો નથી પોતાના મનને જરા પણ વીકાર થતો નથી અપસરાઓએ જાણ્યું કે ખરે ખરો મોહ લગાડયા સીવાય એ પથારીમાંથી બેઠો થવાનો નથી. એમ ધારી બંને સ્ત્રીયોએ પોતાનાં વસ્ત્રો ઉતારી અળગાં મુક્યાં અને નગ્ન સ્વરૂપે અર્જુનજીના આગળ આવીને ઉભી એટલે અરજુનજીએ અપસરાઓને નગ્ન જોઈ નીચું ધાલ્યું. પોતે પગે લાગીને બોલ્યા કે અરે મહારા માતા તમે વસ્ત્ર પહેરિ લ્યો; પુત્રની આગળ આવુ કરવું ઘટતું નથી. એવું અરજુનજીનું બોલવું. સાંભળીને અપસરાઓ શરમાઈ ગઈ. તે સ્ત્રીયોએ તુરત પોતાનાં વસ્ત્રો શરીર ઉપર ધારણ કરી લીધાં. પછી અરજુનજી ઉપર ક્રોધ કરીને બોલી ઉઠી કે અરે ઈંદ્રના પુત્ર તું મીથ્યા નરમાં ગણાયો છે. આટલું કહી છતાં તને મોહ નથી લાગતો માટે જ તને શ્રાપ દઈએ છીએ કે તું વ્યંઢળ થાજે અરજુનજી કહે બહુ સાડ માતાજી એમ કહી વીઘાય કરી, અપસરાઓ સભામાં આવીને ઈંદ્રરાજાને તથા દેવતા લોકોને પગે લાગીને કહેવા લાગી કે અરે મહારાજા અમે અમારાથી બન્યું તેટલું ક-

શું તો પણ તે મોહ પામતો નથી તેણે અમારો નાચ વગર વિકારે જોયો ધન્ય છે તેને, તે પુરૂષ દેવનો પણ દેવ છે અમને દેખી મોઢા મુની-વર ચળે પણ તેનું મન તેના વશમાં છે. અમે વસ્ત્ર વગરનાં નગ્ન થયાં એટલે તેણે અમને માતા કહીને બોલાવી તેથી અમે શરમાઈ ગયાં જે મનને વશ કરવા વાળો છે તે હહીતોને તો શું પણ દેવ લોકોને જીતે તેમાં શી નવાઈ? એમ કહીને ત્યાંથી વીદાય થઈ ગઈ. એમ કરતાં કરતાં રાત્રી વીતી વહાણુ વાયું એટલે અરજુનજી ઉઠીને સભામાં ગયો. ત્યાં જઈને ઈંદ્રરાજને પગે લાગ્યો સુરપ-તીએ આશીર્વાદ દેઈને પોતાના પુત્રના મસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો. અરજુનજીએ કહ્યું કે અરે પીતાજી તમે મને ઠીક સરપાવ બંધાવ્યો, કે, કાલે રાતરે અપ્સરાઓને મોકલીને ઉલોટા શ્રાપ દેવાવ્યો. એવું સાંભળીને ઈંદ્રરાજએ તુરત અપ્સરાઓને બોલાવી એટલે શ્રાપ દેનારી બંને અપ્સરાઓ સભામાં આવી પહોંચી તેમને જોઈને ઈંદ્રરાજ બોલી ઉઠ્યો, અરે પાપણીઓ તમે કેમ મ્હારા પુત્રને શ્રાપ દીધો ! એવાં ઈંદ્રરાજનાં ગુસ્સા ભરેલાં વાક્ય સાંભળી અપ્સરાઓએ જવાબ આપ્યો કે અમે અમારું નગ્ન સ્વરૂપ દર્શાવ્યું તોપણ તેને મોહ લાગ્યો નહીં તેથી અમે તેને શ્રાપ દીધો કે જા તું વ્યંઢળ થજે. તેમાં તમને શી સદતી હોયતો શ્રાપને નીવારણુ કરૂં ઈંદ્રરાજએ કહ્યું તમે શ્રાપને નીવારો નહીંતો તેનું સાડું ફળ દેખશો નહીં. એવું સાંભળી અપ્સરાઓ બોલી અરે અરજુનજી તું ફક્ત ખાર મહીના વ્યંઢળ રહેજે અરજુનજીએ કહ્યું અમારે ખાર મહીના છાના રહેવાનું છે માટે આ શ્રાપ ને વખતે ભોગત્રીશું. આ શ્રાપમાં મને હર્ષ શોક નથી મ્હારે જેવો જોઈએ તેવો શ્રાપ મળી ચુક્યો. પછી પોતે ઈંદ્રરાજને કહેવા લાગ્યો કે અરે પીતાજી વ્યંઢળનો શ્રાપ પાળવા સાડું મને વ્યંઢળનાં વસ્ત્ર પહે-એટલે ઈંદ્રરાજએ ચુંદડી યુદ્ધો તથા સાસઠ હાથ ચણીયો વીગરે વસ્ત્ર આપ્યાં. વંળી પોતાના પુત્રને અશ્વનો મંત્ર લખાવ્યો અરજુનજી મનમાં અતીશય હરખાવા લાગ્યો. અરજુનજીને એવો મંત્ર શીખવ્યો કે મહા જેવો ઘોડા હોય પણ પવન વેગી ચાલ ચાલે. એ પ્રમાણે શીખવીને વીદાય કરવાનો વીચાર કર્યો પછી વૈમાનમાં એસાડીને દ્રીવીત વનથી ચાર ગાઉને છેટે અરજુનજીને મુકી દીધો. પાન્ડવો દ્રીવીત વનમાં રહે છે તેનાથી એક જોજન દુર અરજુનને ઉતારી વૈમાન સ્વર્ગમાં પા-છું મયું. પછી પારથ ચાલ્યો ચાલ્યો ડુંગર ઉપર ગયો. ત્યાં અરજુનજીને જોઈને ચારે ભાઈઓએ તથા દ્રૌપદીએ અતીશય પ્રેમ પુર્વક આવકાર દીધો. અરજુન-જી સ્વર્ગમાંથી વીદ્યા લણીને તથા વીજ્ય પામીને પોતાના ભાઈઓને મળ્યો.

હવે દ્રવીતવનમાં શું બને છે કે અરજુનજીને જાળને ધર્મરાજની આંખમાંથી હ-
ર્ષનાં આંસુ છૂટ્યાં. પછી પોતે પારથને સઘળાં સુખના સમાચાર પુછ્યા એટલે
અરજુનજી એમ બોલ્યા કે અરે વીરા આપણે વનમાં બહુ વખતથી ભટકીએ
છીએ માટે ખાર વરસ ક્યારે પુરાં થાય છે ! તે સાંભળી શેઠેવએ કહ્યું. મહા-
રા હીસાબ પ્રમાણે તો પરમ દીવસે બરોબર ખાર વરસ પુરાં થાય છે. અઢી
ત્રણ વરસે અધીક માસ આવે છે પણ તે દીવસો ગણાય નહિ કારણ કે વધવટ
ગણીને અધીક માસ કહેવાય છે માટે ખારવરસ પુરાં થઈ ગયાં છે. જો છાના
રહેવું હોય તો ચાલો રહી જઈએ બરોબર પરમ દીવસે ખાર વરસ પુરાં થઈ
રહેશે. એટલે મોંઢું દિલગીર કરીને ધર્મરાજ બોલ્યા. અરે વીરા તમારું કહેવું
સત્ય છે પણ દ્રૌપતી સતી અને તેનાં પાંચ બાળક તેનું શું કરવું ! એવો વી-
ચાર કરે છે એટલાનાં દ્રૌણીકગોર રથમાં બેસીને પંચાળ દેશથી આવ્યા. તે
ધરૂપતરાજના ગોર છે તેથી ધરૂપતીની તથા પાન્ડવોની ખબર લેવા ધાત્રીવાર
આવતા હતા તે ઉપરથી તે દીવસે અચાનક આવિ ચડ્યા. દ્રૌણીક ગોરને જો-
ઈને ધર્મરાજ ખુશી થયા, દ્રૌણીકને આવેલા જોઈને ધર્મરાજએ પ્રેમ પુર્વક
આવકાર દીધો અને કહેવા લાગ્યા કે અરે મહારાજ તમારાં ભાણેજીને તથા
તમારી પુત્રીને તમારી સાથે તેડી જાઓ. અમારે ખાર મહીના છાના રહેવા માટે
જવું છે, તેથી તેમને અમારી સાથે કેવિ રીતે રાખી શકીએ ! દ્રૌણીક ગોર કહે
બહુ સાડ અમે ખુશીથી તેડી જઈશું. એટલે દ્રૌપતી બોલી ઉઠ્યાં, અરે નાથ
મન ક્યાં મોકલો છો ! હું તો તમને મુકીને જવાની નથી. જ્યાં તમે પધારશો
ત્યાં હું તો આવ્યા વિના રહેવાની નથી. ધરમરાજ કહે અરે પ્રીયા તારી પાસે
પાંચ બાળક છે તેને તું કેમ કરીને સાચવીશ ! તે કરતાં તારે અમારી સાથે આ-
વવું હોય તો બાળક ગોરમહારાજને સોંપી દે આપણે પારકા ઘેર જવું છે માટે
ત્યાં બાળકો વીઢાળાય નહિ. દ્રૌપતી કહે ભણે હું તેમ કરું છું. એમ કહી પો-
તાનાં બાળક પોતાની પાસે લીધાં. પછી બાળકોને પોતાની છાતિ સરસાં આં-
પીને રડવા લાગી. બાળકોને કહે છે કે હે પુત્રો તમારા મોસાળ પધારો. અરે
દીકરાઓ તમે દુઃખીયાં માઆપોના પેટે અવતાર ધારણ કર્યો. તમે તમારું ક-
ઠોર નસીબ લેઈને આવ્યા. અમે તમને કંઈ પણ પહેરાવ્યું આઢાવ્યું નથી.
અરે બેટા વનમાં જન્મીને તમે ટાઢ તડકા વેડ્યાં છે. હે પુત્રો તમે દુનીયાનો
બહેવાર હજી જોયા નથી. સગા બહાલાએ તમને રમાડ્યા નથી અરે પુત્રો
પારણું તો તમે સ્વપ્નામાં પણ પામ્યા નથી અરે બાળકો તમે ભોંમી ઉપર પડે

પટે મોટાં થયા છે. તમને કોઈ દીવસ ગોઠીનો ગાલો સરખો પણ મળ્યો નથી, શાહીઓમાં તમારાં શરીર છોલાઈ ગયાં છે. તમને વખતે વખતે સાઈં સાઈં ખાવા પણ મળ્યું નથી. ન્હાવા સાઈં ઉષ્ણ જળ પણ મળ્યું નથી. જન્મતી વખત તમને પાવા સાઈં ગળથુથી પણ મળી નથી તમે મા ખાપનું બીલકુલ સુખ જોયું નથી. અવતરીને ઉલટું દાડણું દુઃખ ભોગવ્યું છે અમે કોઈ દીવસ સારી વસ્તુ લાવીને તમારા મોઢામાં ધાત્રી નથી. હવે તમે મોસાળમાં જઈને ઉછરજો. હે પુત્રો તમે ત્યાં સાચવીને રહેજો. જોજો દિકરા કોઈ દીવસ તમારે માથે આળ લેતા તમારા માંમા તથા મામીની ગાળ સાંખી રહેજો, કોઈની ચેષ્ટાળી કરશો માં. હે બેટા તમે ક્ષુધા પીપાસા વીગેરે સઘળું દુઃખ સહન કરજો તમારા મામા મામીના ઓશીયાળા રહેજો, જરે દુઃખીયા દીકરા તમે સર્વેના આકરૂંપ રહેજો. તમને ટાકું શીળું જે ખાવા આપે તે ખુશી થઈને ખાજો. મુન્મત કરીને કાંઈ પણ ખાવાની ચીજ માગશો નહિ. અરે બેટા પારકા થેર લહાવા લેવાના નથી, તમે દુઃખીયા છો તેથી સુખ ક્યાંથી હોય ! તમારી જાત ભાગીને જેનું તેનું કામકાજ કરજો. શીત રૂતમાં ધાગા ધાગી ઓઢજો. વળી ઉષ્ણ રૂતમાં મોજડીઓ માગશો નહીં, હે દીકરા અમારું ભવિષ્ય નકાઈ નીકળ્યું અરે બેટા હસ્તે મુખડે માતા એવું ક્યારે કહેશો ! તમારો વીયોગ મને અતી દુઃખ દાયક થઈ પડશે. માઈં કાળજી બળી જાય છે. ઓ પ્રભુ આશુ દુઃખ દેવા કરતાં મૃત્યુ આપે તો બહુ સાઈં. અરે દિનાનાથ આ દુઃખ હું શી રીતે સહન કરીશ ? એ પ્રમાણે ટીટોડીની માફક ટળવળે છે. દ્રૌપદિના અતી આકરૂંધથી ધર્મરાજ ત્રાસ પામ્યા. દ્રોણીકગોરે દ્રૌપદિ પાસેથી બાળકોને લેઈ લીધાં. પછી ગાર મહારાજ બાળક સહિત રથમાં બેસીને ત્યાંથી વીદાય થયા. હવે ધર્મરાજ દ્રૌપદિને સમજાવે છે કે હે સ્ત્રી કોનાં છોકરાંને કોની માતા. તું જ્ઞાનવંતી થઈને કેમ ભુલે છે ! આ સંસાર સ્વપ્ન તુલ્ય મીઠ્યા છે, તેને તું પોતાનું માને છે. તે તારું કેવળ અજ્ઞાન છે. તેમ છતાં બાળક જીવતાં રહેશે તો કાલે ભેગાં થસે. એ પ્રમાણે પુષ્કળ ઉપદેશ કરીને દ્રૌપતીનું મન શાન્ત કર્યું. એમ કરતાં કરતાં બે દીવસ વીત્યા પછી ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે સહદેવ વીરા આપણે કાલે સવારે ગુપ્ત રહેવું જોઈએ નહીં તો દુષ્ટ દુર્યોધન પકડશે તો ફરી બીજી વખત વનવાસ ભોગવવો પડશે. તમે ત્રીકાળ જ્ઞાની છો માટે તમને પ્રસ્ન પુછું છું કે આપણે ક્યાં જઈએ તો સુખી થઈએ. એવું ધર્મરાજનું બોલવું સાંભરીને સહદેવ જોશી કહે છે. આજ સાયંકાળે અહીંથી ઉપડી જવું જોઈએ. પુર્વ દીશાએ રાત્રીને વિષે

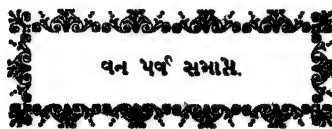
આલ્યા કરવું અને જે ઠેકાણે બહાણું વાય તે ઠેકાણે નીવાસ કરવો. એટલે ધર્મ-રાજા બોલ્યા, રાત્રે મુસાફરી કરવી એ દુઃખદાયક છે. તેમ છતાં ભીમભાઈ ઉચકીને ચાલે તો મનધાર્યું જવાય. તવ પ્રકોદર બોક્ષી ઉઠ્યો, અરે વીરા તમારા રદ્યે ધીરજ રાખો તમને પાંચે જણને ઉચકીને ચાલ્યો જઈશ, તમે તમારે તૈયાર થઈ જાઓ. એટલે ધર્મરાજાએ સર્વને તદ્ધાર થવાની આજ્ઞા આપી દ્રૌપદીને કહ્યું કે જેવી રીતે સુર્ય નારાયણે અક્ષેપાત્ર આપ્યું હતું તેવી રીતે તેમનું પાછું સોંપી દો. એ પ્રમાણે કંથના કહ્વા મુજબ રવીનું સ્મરણ કર્યું એટલે હીનમણી તુરત પધાર્યા. સતીએ પાત્ર સોંપી દિધું. એવામાં દિનમણી મેર બેઠો. પ્રકોદર પોતાની કટી કશીને બાંધે છે. કટી કશીને બાંધ્યા પછી ધર્મરાજાને તથા અરજીનજીને બાંધે ઉચકી લીધા. સેહદેવજી તથા નીકુળજી એ બંનેને કેહેડે લેઈ પછી દ્રૌપદી સતીને પોતાની જંગાએ તાણી બાંધી, કારણ કે સ્ત્રી છે તેથી મુસ્તક ઉપર બેસાડાય નહી. એ પ્રમાણે પાંચેને ઉચકીને વાયુનંદન ડુંગર ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. પછી વિષ્ણુરાયણને પગે લાગીને પુર્વ દીશાએ ચાલવા લાગ્યો. ઘેર અરણ્યમાં ઉતાવળો ચાલ્યો જાય છે. પોતાના મનમાં નીર્ભયપણે વાયુવેગે સંચરે છે. એ પ્રમાણે પ્રકોદર આખી રાતમાં પોણાબસે ગાઉ ચાલ્યો. એવામાં બહાણું થવા આવ્યું, અને કુતરાંનો સોર બકોર સાંભળ્યો, એટલે સેહદેવ બેશી બોલ્યો, અરે ભીમભાઈ અહિં અમને સવળાને ઉતારો. વૈરાટનગર નજીક આવ્યું માટે અહીં રહેવાનું નીશ્ચય કરો. તવ પાંચે જણાને ભીમસેને નીચે ઉતાર્યો. એ પ્રમાણે પાંચે ભાઈ તથા દ્રૌપદી સ્ત્રી વિગેરે નીચે બેઠાં. પછી ધર્મરાજા કહેવા લાગ્યા કે અરે બહાલા બંધુઓ, આ આપણું હથીયાર આપણી સાથે રાખવાં એ સારું નહિ. એવું મ્હોટા ભાઈનું કહેવું સાંભળીને અર્જુનજી બોલ્યા, અરે ભીમભાઈ તમે ઝટપટ ઉભા થાઓ કારણ કે આપણું હથીયારોને એકાંતમાં મુકી દઈએ. એ પ્રમાણે ભીમસેને પોતાની ગદા તથા ત્રણ ભાઈઓનાં ત્રણ હથીયાર સાથે લીધાં અને અર્જુને પણ પોતાનાં આયુધ પાસે લેઈ બંને કુંતાપુત્ર એકાન્તમાં ચાલ્યા. જતાં જતાં સ્મશાનમાં એક સમઝાનું વૃક્ષ આવ્યું તેના ઉપર પોતાનાં સવળાં આયુધ મુક્યાં, પછી અર્જુનજીએ નાગ મંત્ર ભણીને નાગ પ્રગટ કર્યો. તે તિશ્ક નાગ ગદા ધનુષ્ય બાણ તથા ભાથાની આસપાસ વીંટાઈ વળ્યો. તે નાગ મહા બળવાન અને વીશવાળો છે. તે તિશ્ક નાગ કૃષ્ણ માંડીને બેઠો. અર્જુનજી નાગ દેવતાને કહેવા લાગ્યા કે આ અમારાં હથીયારો બાર મહીના સુધી સાચવજો. જે મ્હારા આયુધમાંથી એક પણ

એહું થયું તો તારૂં કુળ બાળીને ભસ્મ કરીશ. બ્યારે અમે બે અહીં આવી-
 એ ત્યારે અમારાં આયુદ્ધ સોંપવાં. એ પ્રમાણે પોતાનાં હથીયાર તીક્ષ્ણ નામને
 સોંપીને પોતાના ભાઈઓ પાસે આવ્યા. એટલે ધર્મરાજ એ શકિતનું સ્મરણ કર્યું,
 તેથી મહામાયા સન્મુખ આવીને કહેવા લાગી કે માગ્ય માગ્ય જે માગે તે તને
 આપું. એવું માતાજીનું વચન સાંભળીને ધર્મરાજ કહે હે જગતજનુની હું કોઈ
 દીવસ જુદું નથી બોલ્લો તેથી મને સૌ ધર્મરાજના નામે ઓળખે છે. માટે
 મને એવું વરદાન આપો કે હું સત્ય બોલું તોપણ મને કોઈ ધર્મરાજના નામે
 ઓળખે નહી. એવું મને બાર મહીના સુધીનું વરદાન આપો તો આનંદવ-
 રતી થાય. હું જને કહું કે હું ધર્મરાજ છું છતાં મને કોઈ ઓળખે નહી. એ-
 ટલું મને વરદાન આપીને ખુશીથી પધારો. એટલે જમદગ્નાએ કહું તથાસ્તુ,
 જ તારૂં માગેલું સત્ય થાઓ, એ પ્રમાણે ધર્મરાજને વરદાન આપીને માતાજી
 લોપ થઈ ગયાં. પછી યુધિષ્ઠિરે તે વરદાનની વાત પોતાના ભાઈઓને કરી.
 ધર્મ કહે અરે બંધુઓ હવે મ્હારે ચીંતા રહી નહી કારણ કે જ્યાં હવે ત્યાં
 જાઉં અને સત્ય બોલું તો પણ મને કોઈ ધર્મરાજ કહે નહી. જગતજનુનીના
 વરદાનથી મને કોઈ પણ મનુષ્ય ઓળખવા સમર્થ નથી. ત્યાર પછી ધર્મરા-
 જ એ સેહદેવજીને કહું કે અરે વીરા હવે આપણે નાહીને હરી સ્મરણ કરી લેયો.
 બહાણું વાતાં ગામમાં જવું છે. તમે જ્ઞાનના ભંડાર છો માટે તમને એક પ્રશ્ન
 પુછું છું તેનો તમે યથાર્થ ઉત્તર આપો. તે પ્રશ્ન એવો છે કે આપણે પાંચે
 ભાઈઓ દ્રૌપદી સ્ત્રીના પતી છીએ. આપણે દ્રૌપદીને પીયેર જવાનું કહું છતાં
 તેણે માન્યું નહી. સતી સ્ત્રીનો ધર્મ એ છે કે પતીનું વચન ઓલંઘન નહી ક-
 રવું, અને દ્રૌપદીએ તો આપણું બોલેલું વ્યર્થ કરાવ્યું માટે તેને સતી કેવી
 રીતે કહેવી તેનો મને પ્રશ્ન સાખે ઉત્તર આપો. એવો મોટા ભાઈનો પ્રશ્ન માં-
 ભળીને સેહદેવજીએ કહું કે હે વિરા, તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર નીચેના સાંભળો.
 સ્ત્રીજાતી નામ એક છે, પણ તેના જુદા જુદા વિવેક છે. નારી જાતીમાં ત્રણ
 પ્રકાર છે, તે તમે બરોબર શ્રવણ કરો. એક શંખણી, બીજી શામા અને ત્રીજી-
 સતી એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકાર છે. પછી ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે ભાઈ તમે સ્ત્રીના
 ત્રણ પ્રકાર બતાવ્યા તે મેં યથાવીધી સાંભળ્યા. પણ હવે શંખણી, શામા ને
 સતી એ ત્રણ પ્રકારની સ્ત્રીઓને કેવી રીતે ઓળખવી તેનો ઉત્તર આપો. પ-
 હેસો શંખણીનો જવાબ આપો કે કેવાં લક્ષણ કાર્ય ઉપરથી શંખણી જાણવી.
 તેની વાણી તથા તેના શરીરની એધાણી કેવી રીતે ઓળખવી. આ સેહદેવ

જેથી તમે ત્રીકાળજ્ઞાની છો માટે તમારું કહેવું સત્ય માની લેઈશ. મ્હોટા મુની લોકો કહી ગયા છે કે ગમે તેટલો વિદ્વાન વિદ્યા ભણેલો હોય પણ જ્ઞાનીની તુલના કરી શકશે નહિ. વિદ્વાન પુરૂષ જોટલું લખેલું હોય છે, તે ફક્ત વાંચી બાળે છે. એટલે તે ત્રણ આંખોવાળો છે એમ કહેવાય છે, પણ જ્ઞાની તો અનંત લોચનવાળો છે તેથી તે ન્યાય વિવેકમાં સમજે છે, ભણેલું મ્હોટે બોલે તે પોપટીયું જ્ઞાન સમજવું, અર્થાત તેને વિદ્વાન સમજવો. વળી મનુજીએ કહ્યું છે કે વિદ્વાન અને જ્ઞાનીમાં બહુજ ફેર છે. માટે જ્ઞાનિનાં કરતાં કાંઈ શ્રેષ્ઠ નથી. તેથી હે વીરા મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર તમે એવો કરો કે જેથી કરીને મારું મન શાન્ત થાય. શંખણી સ્ત્રીની હમેશાં કેવી સ્થિતિ હોય છે ત્યાં તેનામાં કેવા ગુણ હોય છે. તેનો મને યથાર્થ ઉત્તર આપો. એમ કહીને બેઠા એવામાં સુર્યના પ્રકાશનો આભાસ ઉદે થયો. હે જનમેજય રાજા આ સ્થળે વન પર્વ પુરણ હતું. તેથી તાહારી ત્રીજી બ્રહ્મહત્યા ઉતરી હવે તું ત્રીજા પર્વનું વિધી પ્રમાણે દાન કર તવ જનમેજયે બ્રાહ્મ ભોજન કરાવ્યાં ગૌદાન આપ્યાં બ્રહ્મપુરીઓ આપી વિપ્રોને ઉપવિષ દીધાં, બ્રહ્મણી પુત્રીઓનાં કન્યાદાન દીધાં, તે પ્રમાણે કરવાથી શામ ઘેનું સ્વેત થઈ, શામ તક્ત સ્વેત થયા અને શામ પડદો સ્વેત થયો. એટલું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ દેખાયું. પછી પાછો જનમેજય રાજા શુદ્ધ બુદ્ધિથી કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.

વિશ્રામ ૧ લો

વૈરાટ બ્યાડ થયું, સુણજે સોતા જન;
વક્ષલ વાણી ઓચરે, પરમ કથા પાવન.



વન પર્વ સમાપ્ત.

વૈરાટ પર્વ. ૪



હવે વૈશમપાયનરૂંશી જનમેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે. હે જનમેજય, ધર્મ રાજ વરદાન લેઈ બેઠા પછી પોતે પોતાના ભાઈઓને પુછવા લાગ્યા. અરે બંધુઓ, આપણે સઘળાં વૈરાટ રાજને ત્યાં રહીશું તેની મને બહુ ચીંતા છે. બીયારો વૈરાટ રાજ ગરીબ છે તેથી આપણ સઘળાંને કેમ કરીને સંધરશે. તેમ છતાં સરવે સમાશે પણ આપણા ભીમભાઈની મ્હોટી ચીંતા છે, કારણ કે તેમને તો ઘણું ખાતું ને બહુ બોલવું એવી નકારી કુટેવ છે માટે પારકા ઘેર કેમ કરીને દીવસો ગુજારશે. એવું ધર્મરાજનું બોલવું સાંભળીને ત્રકોદર એકદમ ઉભો થયો અને એકાંતમાં ચાલ્યો. થોડેક દુર જઈને એક મ્હોટું વૃક્ષ ખેંચી લાવ્યો. તેને કોતરીને એક કડછો બનાવ્યો. બહોતેર મણુ ભારનો કડછો પોતાના હાથમાં પકડીને ધર્મરાજની પાસે આવીને નમી પડ્યો. પછી ધર્મ પ્રત્યે બોલ્યો કે હે મ્હોટા ભાઈ અમે વૈરાટ રાજને ત્યાં સુખેથી રહીશું, વૈરાટ રાજની સકળ સેન્યાનું હું એકલો સપાટામાં રાંધી નાખીશ, ઘણા માણસ મળીને રાંધે તેથી બીગાડ થાય અને એક હાથે ઓછો બીગાડ થાય માટે મને જરૂર રાંધવા રાખશે, અમે આનંદથી રહીશું અને મન માન્યું ખાવાનું ખાઈશું વૈરાટ રાજ પણ અતી આનંદ પામશે. ભડીયારો કદી ભુખે ન મરે. માટે ભડીયારાનો ધંધો હું ખુશીથી કરીશ અને માઈ પેટ ભરીશ. તમે મારી બીલકુલ ચીંતા કરશો નહી. અમે અમારે રસોઈનું કામ કરીશું. હવે પછી અમને ભીમસેન નામથી બોલાવશો નહી. તમે સઘળાં મને વાલવો કહેજો. એવું ત્રકોદરનું બોલવું સાંભળીને ધર્મરાજ ખુશ થઈને કેહેવા લાગ્યા કે શાખાશ મારા વીરા હવે સઘળો બ્હેમ ટળી ગયો. બત્રીસ લક્ષણ હે અર્જુન વીરા હવે તમે કેમ કરશો તે મને કહો. અર્જુનજી કહે હે ધર્મભાઈ હું શું કરું છું તે તમે નીરાંતે બેઠા બેઠા ભુલ્યો પછી અરજુનજી ઉભો થયો અને પોતે ચઢીયો પેઢેરિ લીધો, ઈંદ્રિની આપેલી ચુંદડી ઓઢી લીધી, ત્યાં ચુડો પણ ધારણ કરી લીધી, એ પ્રમાણે સઘળાં વસ્ત્રો ધારણ કરીને ઉદાભવાની કહિને ઉભો રહ્યો, ધર્મભાઈને કહેવા લાગ્યો કેમ વિરા મને કોઈ અર્જુનજી કહી શકે તેમ છે ? મારા વ્યંદળ વેશથી હું કદી ઓ-

ળખાવાનો નથી. વૈરાટ નગરનાં છોકરાંઓને ભણાવીશું અને ગુરૂપદ ધારણ કરીશું. હવે પછીથી મને અર્જુનજી કહીને ઓલાવશો નહીં, વ્યંદળ મહેતા કહીને ઓલાવજો. એવું અરજુનજીનું ઓલવું સાંભળીને ધર્મરાજ કહે ધન્ય છે વીરા તને, હવે હું અરોઅર ખુશી થયો, પછી પોતે સેહેદેવજીને પુછવા લાગ્યા કે હે લીરા તમે કેમ કરશો ? સેહેદેવજી કહે હે વીરા તમે પહેલ વહેલા મારી વાત સાંભળી લ્યો. અમે વૈરાટ રાજાને ત્યાં રહીને તેની ગાયો ચારીશું એટલે ધર્મરાજ ઓલી ઉઠ્યા, માફ કરેવું મને સત્ય લાગતું નથી કારણ કે ગાયો ચારનારા ગોવાળ તેના ત્યાં નહીં હોય કે તેમને કાઢી મુકીને તમને રાખશે! જ્યારે રાજાને ત્યાં ગાયો હશે ત્યારે ગોવાળ કેમ નહીં હોય એવું ધર્મરાજનું ઓલવું સાંભળીને સેહેદેવ બેશીએ જવાબ આપ્યો, હે ધર્મભાઈ મારી પાસે એક વિદ્યા છે. તે એવિ છે કે જે ગાય ટંકે શેર દુધ દેતી હોય તે અશેર દુધ દે. એમ અનવાધી રાજા ખુશી થશે અને જરૂર મને પોતાના રાજ્યમાં રાખી લેશે. અમે અમારે ગૌરક્ષા કામ સારી રીતે અજવીશું. હવે પછી મને સેહેદેવજી કહીને ઓલાવશો નહીં, પંછીજી નામ કહીને ઓલાવજો, ધર્મરાજ કહે અહુ સાફ વીરા તમે કુશળખેમ રહેજો. અરે હે વરણાગીયા ભાઈ હવે તમે કેમ કરશો ? તમારે તો હમેશાં પહેરી ઓઢીને ફરતા ફરવું છે પણ તે પારકા ઘેર ચાલવાનું નથી એવું મ્હોટા ભાઈનું ઓલવું સાંભળીને નીકુળજી બોલ્યા, હે ધર્મભાઈ તમે મારી વાત પ્રેમથી શ્રવણ કરો, મારી પાસે એવી વિદ્યા છે કે જેથી કરીને હું રાજાના ઘોડા ભણાવીશ, પચાસ રૂપીયાના ટટવાને ભણાવીશ તો તે ટટવાના પાંચસે રૂપીયા ઉપજશે. માટે વૈરાટરાજા જરૂર મને ઘોડા ભણાવવા રાખી લેશે. અમે અમારે ઘોડારનું કામ કરીશું, અને મનગમતા અશ્વે બેસીને બાગ બગીચે ફરવા જઈશું, હવે પછી મને નીકુળજી કહેશે નહીં; અહાદુરજી નામ દેખને ઓલાવજો, ધર્મરાજ કહે અહુ સાફ મહારા વીરા હું તારા ઉપર અહુ ખુશી થયો પછી યુધિષ્ઠીર દ્રૌપદીને કહે છે કે રૂપાળી ગુણવાન પ્રીયા હવે તમે કેમ કરશો ? એવું પતીનું ઓલવું સાંભળીને દ્રૌપદી સતિ કહેવા લાગી, હે નાથ હું વૈરાટ રાજાની રાણીની દાસી થઈને રહિશ, રાણીને જ્ઞાન માર્ગનો ઉપદેશ કરીશું એટલે તે રાખશે, વળી મારી પાસે વાળે વાળે મોતી પરોવવાની વિદ્યા છે તે વિદ્યા એવી છે કે એક મુષ્ટિ ભરીને મોતી મારા મોઢામાં મુકું પછી કેશની એક લટ લેખને જામે વતી વાળે વાળે મોતી પરોવી દેઈ, એ કીયા બેઠને મને રાણી તેની શેવામાં રાખી લેશે, હે પતી તમે મહારી ફીકર કરશો નહીં, હવે પછી કોઈ

મને દ્રૌપદી કહેશે નહીં, સયંદ્રી દાસી કહીને ઓસાવજે, ધરમરાજ ઓલ્યા, હે સ્ત્રી હવે મારા મનને શાન્તી થઈ. ધરપતરાજની આજ્ઞા ! ધન્ય છે તને. એટલે ભીમસેન ધરમરાજ પ્રત્યે ઓલી ઉઠ્યો, હે મ્હોટા ભાઈ અમારા સરવેનું તો ઠેકાણું પડ્યું પણ તમારે તો શેવામાં ચાર ચાર નોકરો જોઈએ તેનું કેમ થશે ? ધરમરાજ કહે અરે ભાઈ મારી ફીકર ચીંતા કરશે નહિ, અમે અમારે રાજ્ય ગાદીના ગુરૂ બનીશું અને ખાઈ પીને આરામ કરીશું, હવે પછી અમને ધરમરાજ કહીને ઓલાવશે નહીં, કીંકરૂષિ નામથી ઓળખજે વૈરાટ રાજ અમારી સેવામાં રહેશે, તમે તમારે અમારી ચીંતા કરશે નહીં, ધર્શ્વર જે કરશે તે સૌ સાંજ કરશે. એટલે સરવે ભાઈઓ પ્રત્યે ભીમસેન ઓલી ઉઠ્યો, હે બહાલા વીરા ! આપણે સઘળાઓએ વૈરાટ રાજને એવી રીતે કહેવું કે અમે પાન્ડવોના શેવકો છીએ, જ્યારે પાન્ડવો વન વિષે ગયા ત્યારે અમે પણ તેમની સાથે દાસત્વપણું કરવા નીકળ્યા, આ કીંકરૂષિ છે તે પાન્ડવની ગાદીના ગુરૂ છે, હું કહીશ કે ભીમની સાથે બાથ બીડનાર હું હતો અરજીનજીને સીખવ્યું કે તમે એમ કહેજે કે હું પાન્ડવના ઘેર મેહેતાજી હતો, અને અભિમાનને મેં ભણાવ્યો છે, સેહદેવજીએ કહ્યું કે હું એમ કહીશ કે પાન્ડવના ઘરની ગાયેનો હું ગોઠાજી હતો. નીકુળજીને એવું સીખવ્યું કે તમે કહેજે કે હું પાન્ડવના ઘોડાનો ભણાવનાર હતો, હે દ્રૌપદી સતી ! તું એમ કહેજે કે હું દ્રૌપદીની મુખ્ય દાસી હતી, એ પ્રમાણે પાંચ ભાઈઓએ તથા સતીએ વૈરાટ રાજની પ્રત્યે ઓલવાનો નિશ્ચય કર્યો પછી ધરમરાજએ પોતાના ભાઈઓ પ્રત્યે એમ કહ્યું કે આપણે વૈરાટ રાજને એવી રીતે સમજાવવો કે જેથી કરીને કોઈ જાતનો વાંધો આવી શકે નહીં, આપણે એવું કહેવું કે અમે પાન્ડવની સાથે વનમાં વસો વસતાં હતાં, એવામાં પાન્ડવો છાના રહેવા માટે અમને સૌને સુતેશાં મુકીને નાશી ગયા. તેથી અમે સઘળાં તમારે ત્યાં આવ્યાં છીએ, માટે અમને એક વરસ સુધી તમારાં ત્યાં રાખી લ્યો. સરવે જણે એક ઓલી રાખવી અને ઉંચ જાત છીએ એમ જણાવવું, હવે હે દ્રૌપદી સતી તને એક વાત કરવાની છે. જ્યારે તું રાજ્ય સભામાં જાય ત્યારે તું વૈરાટરાજને એટલું કહેજે કે હે રાજ મહારામાં વિશેષ રૂપ છે માટે મારા ઉપર કોઈ કુદ્રષ્ટિ કરશે તો તે પ્રાણી જીવવાનો નથી, વગર મ્હોંતે મરશે, મ્હારે માંથે પાંચ ગાંધરવો છે તે કાગો કહેર કરી નાંખશે. કુદ્રષ્ટિએ જોનારાને ઠેર મારી નાંખશે, હે સ્ત્રી એ પ્રમાણે તું પહેલ વહેલી ખાળ બાંધી લેજે. તારા ઉપર કુદ્રષ્ટિએ જોનારો કોણ છે. ભીમસેને કહ્યું કે કદાપી જો

કોઇ કુદ્રષ્ટિએ તારા ઉપર જોશે તો હું ઠેર મારી નાંખીશ દ્રૌપતી કહે બહુ સાડ-
એમ કહીને પ્રેમવટે પગે લાગી. પછી ભીમે કહ્યું, હે ભાઈઓ હવે આપણે એકે
એકે વિદાય થઈએ તો બહુ સાડ. બહાણું વાયુ છે તેથી દરવાજા ઉઘડ્યા હશે,
માટે હે ધર્મરાજ તમે ખુશીથી નગ્ર વિષે પધારો, તવ ધર્મરાજ પ્રભુનું સ્મરણ
કરતા ચાલ્યા તે ધર્મરાજએ ઉઘડતા દરવાજે નગ્રમાં ચરણ મુક્યો. નગ્રમાં ધર્મ
રાજનો ચરણ પડ્યો કે તુરત ગામમાંથી રોગ દોગ વ્યાધી વગેરે નાશ પામ્યાં,
અકાળ અત્યુનાં મડદાં પડેલાં હતાં તે ચડ્યો ચડપ બેઠાં થયાં, ઝડપથી જન્મકી-
કર પણ નાશી ગયા. અધર્મ પાપ સરવે દુર થઈ ગયું. એ પ્રમાણે ધર્મરાજના
ચરણના પ્રતાપવટે કરીને આખા નગ્રની કુખુદ્ધિ નાશ પામી. સઘળા મનુષ્ય
માત્રનાં મન ફરી ગયાં, ચોર લોકોએ ચોરી કરવાનું કર્મ મુકી દીધું, ગુણકાએ
ગુણકાનું કર્મ મુકી દીધું, સૌ સૌને પોતાનો ધર્મ પાળવો એજ સાડ લાગ્યું,
એ પ્રમાણે સઘળા મનુષ્યોની વૃત્તિ ફરી ગઈ. ધર્મરાજને સઘળા લોકો પગે લાગે
છે. ધર્મરાજ ચાલ્યા ચાલ્યા વઘરાટરાજને ત્યાં આવ્યા. વઘરાટરાજએ યુધિ-
ષ્ઠરને તેજસ્વી દીક્ષા, તેથી તે એકદમ ધરમાંથી બહાર આવ્યો, રાજાએ પ-
ધારો પધારો કહી સુંદીર આસન આપ્યું. પછી ધરમરાજને પ્રેમવટે નમસ્કાર
કર્યો. વઘરાટપત્નીએ ધરમરાજને પુછ્યું કેમ મહારાજ ક્યાંથી પધારયા છો !
અને તમે કોણ છો ? તે કહ્યો. એટલે યુધિષ્ઠિર બોલ્યા, માડ નામ ધરમરાજ
છે અને હું પાન્ડવની ગાદીએ બેસનારો તથા સદા ખુશી રહેનારો છું હા-
લમાં માડ નામ ક્રીકરૂષી છે હું તારે ત્યાં બાર મહિના પેટ ભરવા સાડ
આવ્યો છું. એટલે શક્તિના વરદાન વડે વૈરાટરાજ એવું સમજ્યો કે
પાન્ડવના ગુરૂ મહારાજ ધરમરાજના જેવા હશે માટે આવા મોટા
પુરૂષો મારા ત્યાં ક્યાંથી આવવા. એમ ધારી વઘરાટ રાજ બોલ્યો, અરે મહારા-
જ આ સઘળું રાજ્યપાટ ધર ગામ વિગેરે આપનું છે. આ નગ્રમાં રહિ અમને
પાવન કરો, વળી હે મહારાજ હું આપની આજ્ઞા મુજબ વરતીશ. ધરમરાજ
કહે ચાલ્ય સભામાં એમ કહી રાજને રાજ્ય સભામાં લીધો. વઘરાટરાજ તથા
સત્યવાદી ધરમરાજ બંને જણા રાજ્યસભામાં ગયા. રાજાએ ધરમરાજને
વાસ્તે રાજ્યગુરૂની ગાદી સ્થાપન કરી, ધરમરાજ તે ગાદી ઉપર બીરાજમાન
થયા. ચાર ઘડી વાર થઈ એટલે ભીમભાઈએ અરજીનું લખ્યું, અરે વ્યંદળ
મહેતા હવે તમે નગ્રમાં જવાની તૈયારી કરો. એવું ભીમસેનનું બોલવું સાંભ-
ળીને અરજીનું એકદમ ઉભો થયા અને નગ્ર વિષે ચાલ્યા જ્યાં પારથ નગ્રમાં

આલ્યા એટલે સઘળા લોકો અરજીનજીને વ્યંઢળ સ્વરૂપ વાળા જોઈ હસવા લાગ્યા. ગામમાં લોકો ટોળેટોળાં મળી જોવાં ઉભાં છે. છોકરાંઓ કેડે તાળીઓ પાડે છે અને તેની પાછળ ધુળના ખોળા ભરી ઉછાળે છે. અરજીનની પાછળ લોકો કીકીયારિ કરે છે તો પણ પારથ પોતાના રસ્તે ચાલ્યો જાય છે. હવે ધન-જય ઉદો ભવાની નામનો શબ્દ બોલી રાજ્ય સભામાં ફાખલ થયો. ધરમ-રાજાને નમસ્કાર કર્યો. અને વૈરાટ રાજાને જીહાર કર્યો. એટલે વધરાટરાજાએ પુછ્યું, અરે તમે કયાં રહો છો ! અરજીનજીએ જવાબ આપ્યો કે અમે ઈંદ્રપ્રસ્થમાં રહેનારા પાંડવો, તેમની પાસે રહેતા હતા. હું અભિમન્યુને ભણાવનારો છું અને મહાર્જી નામ વ્યંઢળ મહેતા છે. હું આજુ વિદ્યા સારી રીતે જાણું છું તારા પુત્રને આજુ વિદ્યા સારી રીતે ભણાવીશ. પાંડવો સાથે અમે બાર વરસ વનમાં નીકળ્યા હતા. આ કીંકરૂપિ પણ જોડે રહેતા હતા. આ રૂપિ પાંડવવંદિ ગાદીના ગુરૂ મહારાજ છે. પાંડવો અમને સુતા મુકી છાના રહેવા માટે નાશી ગયા તેથી તેમનાથી અમે છુટા પડી ગયા છીએ આ કીંકરૂપિ તમારે ત્યાં પધારયા તેથી હું પણ તમારે ત્યાં આવ્યો છું. નગ્નના છોકરાને ત્યાં તારા પુત્રને રૂંડે પ્રકારે ભણાવીશ. ફક્ત બાર મહીના તારા ત્યાં પેટ ભરવું છે વધરાટ રાજા કહે બહુ સાડ. પછી રાજાએ ગામમાં નીશાળ સ્થાપન કરી. અરજીનજીને કહ્યું કે તમને આખી વિદ્યાશાળા સોંપી દીધી તમે તમારે શાળામાં ખાજે પીજે અને એશ આરામ કરજો. મોટાના ધરના મારે કયાંથી એમ કહી વ્યંઢળ મહેતાને વિદ્યાશાળામાં રવાના કરયા. અરજીનજીએ વિદ્યાશાળામાં વાસ પુર્યો. બે ઘડી થઈ એટલે ભીમસેને સેહદેવ જોશીને કહ્યું કે જોશીજી હવે તમે પધારો. તમારા. સરવના ગયા પછી અમે ધીમે ધીમે આવીશું. એવું સાંભળી સહદેવ જોશી તુરત ઉભા થયાને પોતાની કટી આંધવા લાગ્યા. પછી એક હાથમાં દીપણું ઝાલ્યું અને જોશીકાને ખાંધે નાંખી ગામમાં ચાલ્યા. રાજ્ય સભામાં જઈને ધરમરાજાને નમસ્કાર કર્યો; ત્યાર પછી વધરાટરાજાની સામુ જોઈને તેને જીહાર કર્યો. એટલે વધરાટરાજા સહદેવજીને પુછવા લાગ્યો કે તમે કયાંના રહેનાર છો ? જોશીએ તેનો ઉત્તર એવો આપ્યો કે હું પાંડવની ગાયોનો ગોવાળ છું મારે સેહદેવજી સાથે ઘણો સ્નેહ હતો, તેથી હું તેમની પાસેથી એવી વિદ્યા શીખ્યો છું કે જે ગાય ટકે શેર દુધ દેતી હોય તે બીજી દે એવી મારે પાસે વિદ્યા છે. વળી જોશીજી જાણું છું તમારા ઘેર બાર મહીના સુધી રહીશ અને મારું પેટ ભરિશ. ગાયો ચારયા શિવાર બીજી કામ કરવાનો

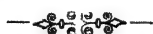
નથી. માઈ નામ પંછીજી છે. એવું સહદેવનું બોલવું સાંભળીને વઘરાટ-
રાજાએ તુરત ગૌશાળા સોંપી દીધી. વળી રાજાએ કહ્યું કે તમારે ગાયો ચારચા
શિવાય બીજું કંઈપણ કામ કરવું નહીં. પછી સહદેવજી ધરમરાજાને નમસ્કાર
કરીને ગૌશાળામાં ગયા. બે ઘડી થઈ એટલે ભીમસેને નિકુળભાઈને કહ્યું કે હવે
તમે નગ્રમાં પધારો, એ પ્રમાણે નીકુળજી ભીમસેનનું બોલેલું સાંભળીને તુરત
ઉભા થયા અને નગ્ર તરફ ચાલ્યા ચાલ્યા વરણાગીચા ભાઈ ચાલ્યા ચાલ્યા રાજ્ય
સભામાં આવીને ઉભા સભામાં પેસતાંજ ધરમરાજાને નમસ્કાર કર્યો, પછી વઘરાટ
રાજાને જીહાર કરીને પોતાની તમામ હકીકત કહી સંભળાવે છે. નીકુળજી કહે છે કે
હે રાજાજી હું ઘોડાઓને ભણાવી બાળું છું અને માઈ નામ બહાદુરજી છે એટલે
વઘરાટરાજાએ તુરત નીકુળજીને હયશાળા સોંપી દિધી. એ પ્રમાણે નીકુળજી
પણ હયશાળામાં આનંદભરે રહ્યા. એવામાં બે ઘડીવાર થઈ એટલે ભીમસેને
દ્રૌપદી સ્ત્રીને કહ્યું કે હવે તું પણ જા, એવું ભીમસેનનું બોલવું સાંભળીને દ્રૌ-
પદીજી પોતાના સાક્ષાતો છેડો હાંત વચ્ચે દાખીને રાજ્ય સભા તરફ ચાલ્યાં.
રાજ્ય સભામાં જઈને ધરમરાજાને પગે લાગ્યાં અને વઘરાટરાજાને જીહાર કર્યો,
વઘરાટરાજા દ્રૌપદીજીને હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે હે જગદંબા જોગમાયા
આપ કોણ છો ? અને ક્યાંથી આવ્યાં છો ? અહો દૈવ મહાઈ ભાગ્ય ધણુંજ
ઉત્તમ છે કે જેથી કરીને આવી જગદંબાનાં દર્શન થયાં. એવાં રાજાનાં વાક્ય
સાંભળીને દ્રૌપદીએ જવાબ આપ્યો કે અરે વઘરાટપતી હું હાલમાં વનવાશી
હતિ. વળી માઈ નામ સયંદ્રી છે. હું હમેશ દ્રૌપદીજીની શેવામાં રહેનાર દાશી
છું તે છાનાં રહેવા માટે ગયાં તેથી હું અહીંઆં આવી છું, વળી તેમાં કીંક-
રૂપિને દીકા તેથી મને અહીં રહેવાની ઉલ્લટ આવી છે બે તમારી મરજી હોય
તો મારે તમારા ત્યાં ફક્ત આર મહીના પેટ ભરવું છે. હું રાણીને ઉપદેશ ક-
રીને શેવા નીતી વીગેરે સારી રીતે શીખવીશ. એવું દ્રૌપદીજીનું બોલવું સાંભ-
ભળીને વઘરાટરાજાએ જવાબ આપ્યો અરે જગદંબા એવું શા માટે વદોછો!
આ સઘળું ધરમાર તમાઈ છે, તમારી મરજીમાં આવે તેમ ખુશીથી વર્તજો.
પછી દ્રૌપદીએ રાજાને કહ્યું કે હે વઘરાટપતી મ્હારે તમને એક વાર્તા નિવેદન
કરવાની છે રાજા કહે અરે જગદંબા જેમ આપ ફરમાવશો તેમ કરવા હું તૈ-
યાર છું. એટલે દ્રૌપદીજી બોલ્યાં, મારા શરીરનું રૂપ ધણું સુંદર છે માટે
કામી લોકો મને કુદૃષ્ટીથી જોશે તેમાં એવું છે કે જે માણસ મારા ઉપર કુદૃષ્ટિ-
એ જોશે તે જરૂર મરણ પામશે. કારણ કે મારે માથે પાંચ ગાંધરવો છે, તેમાં-

નો એક કુદ્રષ્ટિએ જ્ઞેનારાને ઠેર મારશે. આ સઘળી બીના હું તમને પહેલેથીજ કહી બતાવું છું. એવું દ્રૌપતીનું બોલવું સાંભળીને વઢરાટપતી બોલી ઉઠ્યો, અરે જ્ઞેશે તે જરૂર મૃત્યુ પામશે. આ પ્રમાણે વારતા ચાલતી હતી એવામાં રાજ્ય બાઈ તું તો મારી ધર્મના બેઠેન છે. તારા સામુ કુદ્રષ્ટિએ જ્ઞેનારૂં કાણ છે તેમ છતાં જે કુદ્રષ્ટિએ સભામાં વઢરાટરાજાનો સાગો ત્યાં બેઠો હતો, તેણે આ સઘળી વારતા સાંભળી તેનું નામ કૈયાજી હતું અને વળી તેજ રાજ્યગાદીનો પ્રધાન છે. તેઓ એક માના સો પુત્ર છે તે સો ભાઈઓ છે, તેમાં સૌથી મોટો પ્રધાન આ કૈયાજી છે, તે એકલો દ્રૌપતીની સામુ કુદ્રષ્ટિએ જ્યાં કરતો હતો, તે કૈયાજીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે આ સ્ત્રી મોઢ્યા બહેમ ઘાલે છે. ગાંધરવો બીચારા શું મારતા હતા હું એકલો ગાંધરવોને માફ એવો છું, પણ ઠીક છે આવેલી પાછી ક્યાં જવાની છે, એવી તે દુષ્ટની કુબુદ્ધિ થઈ. વઢરાટરાજાએ દ્રૌપતીજીને પોતાના ઘરમાં મોકલી દીધાં. વઢરાટરાજાની રાણી સુદૃષ્ટા દ્રૌપતીજીને પગે લાગીને બોલી કે પંધારો બાઈ આપના પ્રતાપથી મારી શુભ મતી થશે એવું લાગે છે. એમ કહી ઘણું માન્ય આપીને બેસાડી. વળી રાણી કહેવા લાગી કે હે બાઈ આ સઘળું ઘરબાર તમારું છે, તમે કંઈ પણ કામ કરયા સીવાય આ હાંચોળા ખોટું હાંચ્યા કરો. એ પ્રમાણે ચાર ભાઈ તથા દ્રૌપતી આ પાંચ જણાં રાજાના ત્યાં આનંદભેર રહ્યાં, એવામાં ચાર ઘડી થઈ એટલે ભીમસેન ઉડીને ઉભો થયો અને પોતાની કટી કશીને બાંધવા લાગ્યો. પોતાના કડછાને ખાંધે નાંખી લીધા પછી નય તરફ ચાલ્યો તે ચાલ્યો ચાલ્યો નગરના દરવાજાની પાસે આવ્યો. પછી ત્યાં ઉભો ઉભો વીચાર કરે છે કે આ ખંડણી ભરનારા રાજાની કમાનમાં થઈને નગરમાં દાખલ થવું એ મારે શરમાવા જેવું છે મોટે કોટ કુદિને અંદર જઈ તો ઠીક. એમ ધારી વાલવાળએ થોડેક દુર જઈને દડ-બડ દડબડ દોટ મુકી અને છલંગ મારીને કોટ કુદીને અંદર પડ્યો જે પ્રમાણે ચાલ પડે તે પ્રમાણે ભીમસેન પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. જ્યાં પૃથ્વીપર પડ્યો એટલે ધરતી કંપવા લાગી પાણી ભરનારી પાણીયારીઓ ભીમના ભયથી પોતાનાં પાણી ભરવાનાં બેઠાં ફેડી નાંખીને પોતાના ઘેર દોડી ગઈ આખા ગામમાં એવી વાત ચાલી કે સઘળા નગરના લોકોના પુરા ભોગ મળ્યા, વળી માંહેમાંહે વાતો કરે છે કે એક મોટા દૈત્ય પોતાની ખાંધ ઉપર કડછો મુકીને નગરમાં આવ્યો છે હવે આખા ગામનું આવી બન્યું. ઘણાક પ્રાણીઓના પક્ષકવારમાં જીવ ખેંચી લેશે વળી કેટલાક પ્રાણીને પોતાના કડછામાં ચઢાવીને ખાઈ જશે એવો બોખોટો આખા

નગરમાં ચાલી રહ્યો. નગરના લોકો નાસાનાસ કરી રહ્યા છે. વ્રજોદર ગમ્ભત કરવાના ધરાદાયથી દાંતને ડોળા બતાવે છે, જેમ જેમ ભીમસેન દાંતને ડોળા બતાવે છે તેમ તેમ નગરના લોકો લયથી નાસાનાસ કરે છે. આખા ગામનું લોક ભીમસેનથી ત્રાસ પામી ગયું પછી વ્રજોદરે વીચાર કર્યો કે આખું ગામ શું જાણુશે કે ભીમલાઇ પધારયા હતા માટે કંઈ પણ માફ નામ કરૂં તો ઠીક. એમ જાણીને પોતે જબરમાં ચાલ્યો જબરમાં જતાં જતાં ધાણી ચણાની દુકાનો આવ્યા. તે દુકાનોમાંથી ધાણી ચણાના ખોખા ભરી ભરીને પોતે રસ્તા વચ્ચે ઉછાળવા લાગ્યો. પણ કોણ તેના હાથ ઝાલી શકે ! વ્રજોદર જ્યાં મીઠાઈની દુકાન દેખે છે ત્યાં લાગલુ મોં ઘાલી દે છે. ભાવે તેમ ખાય છે અને મજા ઉડાવે છે. ભીમસેનના આવા લયભીત કર્તવ્યથી નગ્રમાં ક્રીડાપટો થઈ રહ્યો પછી વ્રજોદર ધુમતો ધુમતો રાજ્ય સભામાં પેસતાંજ પોતે ખંભ ઠોક્યો કે તુરત આખી સભા ધમધમી. વધરાટરાજ પણ ધુજી ઉઠ્યો. વાયુનંદન ભીમસેન ધરમરાજને પ્રેમવડે પગે લાગ્યો ભીમસેનને બેઠેને વધરાટરાજ કાંકડીને પુછવા લાગ્યો કે અરે મહારાજ આ બળવાન કોણ છે ! ધરમરાજ કહે છે વધરાટ તું શા માટે લય પામે છે ! શરમાયા સીવાય તેમ લય પામ્યા સીવાય સઘળી વારતા પુછી લે. એટલે વધરાટરાજ બોલ્યો અરે ભાઈ તમે કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો! એવું વધરાટરાજનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેને કહ્યું, ઈંદ્રપ્રસ્થનો રહેવાશી છું. ભીમસેનભાઈનો ભીલુ છું. અને રસોઈનું કામ કરું છું. આ માફ પાપી પેટ ભરવા સાફ ખાર મહીના સુધી તારે ત્યાં રહેવું છે. હું એકલો તારિ તમામ સેન્યાનું રાંધણું રાંધીશ અને એકલો સઘળી વેઠ કરીશ. વધરાટરાજ કહે ભલે પધારયા. પણ હાલમાં ક્યાંથી આવો છો ! ભીમ કહે એ બધું ખર્ચ પણ મને કેટલું ખાવા આપશો ! વધરાટરાજ કહે તમે કેટલું ખાશો તે મોઢે માગી લ્યો. તમને હું જવા દેવાનો નથી સુખેથી અહીં રહો. એટલે ભીમસેન બોલ્યો હું સુખરૂપે તારૂં રાંધણું રાંધીશ પણ મારે ખાવા માટે સોળ કળશી અન્ન બેઠશે. એવું વ્રજોદરનું બોલવું સાંભળીને વધરાટરાજએ પોંચ્યો કરડ્યો. એકદમ બોલી ઉઠ્યો કે અરે બાપલીયા એ માફ કામ નહીં. એ પ્રમાણે ખવરાવું તો માફ આખું ગામ વેચવું પડે. અરે ભાઈ માફ એટલું બધું અનાજ આપવાનું ગળુ નથી, મારાથી આપને રાખી શકાશે નહીં. અટલે ભીમસેને કહ્યું કે બે મને નહીં રાખે તો ઠેર મારી નાંખીશ એવી બીજીબેટ્ટે બોલ્યો. તેના બોલવાને એ ત્યાં જઈને આવીને બેઠો.

મુરખા શું લવીરો કરે છે! એવામાં વધરાટરાજ બોલી ઉઠ્યો અને ભાઈ સોળ કળશીતો નહીં પણ ખાર કળશી અનાજ તમને રોજ જમવા આપીશ. પણ તેમાં એટલું છે કે રસોઈમાં જેટલાં લાકડાં બળે તેટલાં તમારે પુરાં કરવાનાં છે ભીમસેન કહે બહુ સાડ વધરાટરાજ તમે તે વાતની કાંઈ પણ ચિંતા કરશો નહીં હું જેટલું અનાજ ખાઈશ તેટલાનો બદલો વાળી આપીશ તમે ખવરાવશે તેનો મને લાભ નથી પણ કોઈ વખત તમને ગુણ થઈપડશે વધરાટરાજ કહે બહુ સાડ વાતવાળને એમ કહી રસોડુ સોંપી દીધું એ પ્રમાણે પાંચ ભાઈઓ તથા સતી સ્ત્રી દ્રૌપદીજી, એ છએ જણા વધરાટરાજને ત્યાં આનંદથી સમાયાં પાન્ડવોના આવવાથી આખા નગરમાં આનંદ ઓછવ થઈ રહ્યો. ધરમરાજ રાજ્ય સભામાં રહે છે અને એક વખત વધરાટરાજને ત્યાં ભોજન કરી આવે છે. પોતે આખું રાજ્ય ચલાવે છે અને શુભ ન્યાય કરે છે નગરના સરવે પ્રાણીને આનંદ માતો નથી. અરજીનજી નીશાળ ભણાવે છે. આખા ગામના છોકરાં નીશાળે ભણવા સાડ આવે છે. તેમાં અરજીનજી વધરાટરાજનાં ઓત્રા કુંવરને તથા ઓત્રા કુંવરી, એ બન્નેને દરબારમાંથી નીશાળે તેડી જાય છે. વધરાટરાજનાં પુત્ર અને પુત્રી પણ વિદ્યા ભણે છે. ઈંદ્ર પુત્ર અરજીનજી રાત દહાડો નીશાળમાં રહે છે. હવે સેહદેવજી રાજની ગાયો લેઈને વન વગડામાં જાય છે. વનમાં જઈને પીંપળાના વૃક્ષની નીચે ગડા ગોડી તેની મહીં ઉતરીને નીરાંતે બેઠા બેઠા હરી સ્મરણ કરે છે. સાંજ પડે છે એટલે ગાયો લેઈને નગરમાં જાય છે. સવળા ગોવાળીયા સેહદેવજીના વશમાં છે અને તેઓ પાંછીજીના ગુણ ગાય છે. નીકુળજી બહાણામાં ઉઠીને મન ગમતો ઘોડો લેઈ બાગ બગીચે ફરી આવે છે. અને પહેરી ઓઢીને સેહેલ કર્યા કરે છે વધરાટ રાજની રાણી મુદ્દળા પાસે સયંદ્રી આનંદથી રહે છે, સયંદ્રી રાણીને શુભ રીતી નીતી શીખવાડે છે. શુભ ઉપદેશ કરીને પ્રભુના ઉપર શ્રદ્ધા લગાડાવે છે, વળી વધરાટરાજની કેવી રીતે શેવા કરવી તેનો પણ ઉપદેશ કરે છે વ્રજોદ્ધરે રાંધવાની સારી ગોઠવણ કરી, પહેલાં જે ચુલા ચુલ્હો હતી તે તમામ પુરીનાં બી અને મોટી મોટી તમણાં બોદીને લાંબી ચારીઓ બનાવી. તેમાં વચમાં થોડી છુટી જગા રાખી, તે એટલા મોટે કે જેમાં પોતાની પથારી થાય. વધરાટ રાજનું ચાર ક્ષોણી સૈન્ય છે તેથી તેમને ખાવા સાડ ખીચડું રાંધવાનું આવે એટલે ભીમસેન લાંબી ચારી સળગાવી તેના ઉપર મહોટાં પાત્ર ચઢાવી દે છે, વચમાં સોંડો તાણીને મુએ છે પણ બધી જગાએ મુરતા રાખે છે. પછી પી-

મ્મળથી કાચું પાકું પરખીને પગવડે નીચે ઉતારી નાંખે છે. પોતે દસ વીસ દીવસે વગડામાં જાય છે અને રંધાય એટલાં કાષ્ટ એકે ફેરે ઉંચકી લાવે છે, વળી રસોડામાં રાત્રીએ સુઈ રહે છે, તેના ઉઘવાથી નસકોરાં બોલે છે તેથી તે છાપરાનાં નળીયાં ઉંચાં નીચાં થાય છે, જાણે ટકોરખાનું વાગ્યું એમ નળીયાં ઉછળ્યાં કરે છે. વાલવાજીનું નામ સાંભળીને રડતાં બાળક ચુપ થઈ જાય છે એ પ્રમાણે પાંચ ભાઈ તથા સતી દ્રૌપદી સુખ રૂપે રહ્યાં છે.



વિશ્રામ ૧ લો.



પુરવ કથા વધરાટની, સાંભળી આતા જન;
વલ્લભ વાણી ઓચરે, ઉત્તર કથા પાવન.

વધશમપાયન રૂપિ કહે છે કે હું જનમેજે રાજ એ પ્રમાણે પાન્ડવો વૈરાટ રાજને ત્યાં ખુશીથી રહ્યાં છે. હવે હસ્તીનાપુરમાં શું બને છે તે તું શાંત ચીત્તે શ્રવણ કર. છત્રપતિ દુરીયોધને ચાર મહીને હીસાળ ગણ્યો. રાજ્યએ ત્રણસે સાઠ દીવસનું એક વરષ ગણ્યું. અને પુરપોતમ માસને જુદો ગણ્યો એ પ્રમાણે અન્યાય કર્યો. પછી શકુની મામાને કહ્યું કે આપણે બેશી રહ્યા છીએ પણ કુન્તીનંદન પાન્ડવોને વન ગયાને બાર વરષ પુરાં થઈ ગયાં. હવે તેઓ છાના રહેવા માટે ગયા હશે અને તેમની મરણ માફક વરતતા હશે અરે મામા આપણે બહુ ભુલ ખાધી હવે તેમનો કેમ કરીને પત્તા લાગશે. એટલે શકુની મામા બોલ્યો, તું કાંઈ પણ ચીંતા કરીશ નહીં. તું સહુનો શીરછત્ર છે માટે દેશોદેશના રાજ્યોને પત્ર લખી દે, તેમાં એવું લખવું કે જ્યાં જ્યાં પોતાની ધરતી, વસ્તી વગેરે, ડુંગર, દરીયા વિગેરેમાં સત્તા ચાલતી હોય ત્યાં પાન્ડવોની શોધ કર્યા પછી અમને પત્ર લખવો, જે તેમાં કંઈ પણ ચુક પડશે તો દુરીયોધન રાજ ગુસ્સે થશે અને રાજ્યપાટ છીનવી લેશે. માટે બેઈ વીચારીને કામ કરજે, તેમાં કંઈ પણ ફેર પડશે તો તેના કુટુંબ સહીતને વાણીમાં ધાલી પીલાવી નાંખશે. એ પ્રમાણે પત્રો લખીને દેશો દેશ મોકલાવી દો એટલે સઘળા રાજ્યો ખરી ખબર કાઢીને આપણને પત્ર લખશે, દુરીયોધન કહે ખરી વાત છે લખી દો, નહીં તો કામ કથલી જશે, મામાએ ચોરાસી હજાર પત્ર લખાવી દીધા.

પછી એક ક્ષણ વારમાં લખેલા પત્રો દેશોદેશ પહોંચ્યાડી દીધા સઘળા રાજાઓએ પોત પોતાની હઠ શોધીને હસ્તીનાપુર પત્રો લખી વાળ્યા. હસ્તીનાપુરથી લખેલા પત્ર વઘરાટરાજાને ત્યાં આવ્યો. રાજાએ કીંક રૂષિને તે પત્ર વંચાવ્યો. કીંક રૂષિએ તે પત્રને બરોબર વાંચ્યો. વઘરાટપતીએ કીંક રૂષિને પુછ્યું કે અરે મહારાજ કેમ કરીશું ? તમે પાન્ડવના ઘરના છો પણ પાન્ડવો મારે ત્યાં નથી માટે છત્રપતીને શું લખી જણાવું ! ધર્મરાજ કહે તારી મરજીમાં આવે તે લખી જણાવ. તે સખંધી મને કંઈપણ પુછીશ નહી. પછી વઘરાટરાજાએ પત્ર લખ્યો કે હે છત્રપતી દુર્યોધનરાજા ! પાન્ડવો અમારે ત્યાં નથી. એ પ્રમાણે લખીને હસ્તીનાપુર પહોંચ્યાડી દીધો. દેશ દેશાન્તરના કાગળો હસ્તીનાપુર પહોંચી ગયા. દુર્યોધન કહે અરે શકુની મામા પાન્ડવો ક્યાં રહ્યા હશે ? એટલે શકુની મામો બોલ્યો અરે છત્રપતી તમે જરા ધીરજ રાખો. તેનો ઉપાય જલ્દીથી શોધી કાઢું છું. એમ કહી તેણે એક પાન મંગાવી તેનું બીડું બનાવી દીધું. પછી સઘળા મલ્લ લોકોને ભેગા કર્યા. મામાએ સભા વચ્ચે ઉભા થઈને કહ્યું કે જે પાન્ડવની શોધ કરવા જાય તે આ પાનનું બીડું ખાઈ જાય. જે માણસ એટલું કામ કરશે તેને એક આની રાજ અપાવીશ. એવું સાંભળી સઘળા મલ્લોએ વિચાર કર્યો કે જે જશે તે ફરીથી પાછો આવવાનો નથી માટે આપણે જવું ચોખ્ખું નથી. તે મલ્લોમાં એક જેમલ કબીરો કરી એક મલ્લ હતો, તેણે તે કામ બજાવવાની હીમત ઘાલી. જ્યારે લીમસેને કબીરાને વાઙ્મમાં નાખ્યા હતા ત્યારે તેમાંથી ઉગરીને હસ્તીનાપુરમાં નાશી આવ્યો હતો, તે મલ્લ થઈને દુર્યોધનના ત્યાં રહેતો હતો. તેણે મનમાં એમ વીચાર્યું કે જ્યારે ત્યારે એક વખત મરવું છે માટે હું શોધ કરવા જઉં તો ઠીક. જે શોધ લેઈને આવીશ તો એક આની રાજ્ય મળશે. અને ત્યાં મરી જઈશ તો આ દાસત્વપણામાંથી મુક્ત થઈશ; એમ ધારી તેણે પાનનું બીડું ઝડપી લીધું અને પોતાના મુખમાં મુકી દીધું. એટલે મામાએ તેને શાબાશી આપી કે ધન્ય છે તને પછી મામાએ તે જેમત કબીરાને શોધ કરવા સારૂ મોકલવાનો નીશ્ચય કર્યો. પછી તે જેમત મલ્લની કોટે તાંબાનું પત્ર બાંધ્યું. તેમાં એવું લખી જણાવ્યું કે આ થોડો છત્રપતી દુર્યોધનનો છે અને તે પાન્ડવોની શોધ કરવા માટે આવ્યો છે માટે હે ક્ષત્રી રાજાઓ તેને માટે ખાવા પીવાની સારી સોંધ કરજો. વળી તમારી હઠમાં જે પાન્ડવો રહેતા હોય તો તપાસ કરીને આ મલ્લને કહેજો. ક્ષાપી પાન્ડવો પોતાની હઠમાં ન હોય તો આ મલ્લને સવામણ સોનાનું પુત-

છું કરીને આપી દેજે. એ પ્રમાણે તાંબાના પત્રમાં લખ્યું છે. ત્યાર પછી તે બળવતો મલ્લ જવા માટે તૈયાર થયો. તે મલ્લે પોતાની કેહડે સો મણ લોહાની સાંકળ તાણી બાંધી. તથા પોતાના હાથમાં ભાલો ઝાલી લીધો અને પછી ચાલતો થયો. તે મલ્લના ગયા પછી દુર્યોધન રાજ્યે પોતાના મામાને પુછ્યું કે હે મામા પુતળું લેવાનું કેમ કરાવ્યું ! દુર્યોધનનું બોલવું સાંભળીને મામા બોલી ઉઠ્યો, હે રાજ તું મારું કહેવું ઝરોઝર થવણું કરી લે, જ્યાં પાન્ડવો રહેતા હશે તે જગોથી તેઓ પુતળું આપવા દેવાના નથી. જો પુતળું આપવા દે તો ક્ષત્રીપણું ખોયું એમ થાય, માટે તે નક્કી પુતળું નહિ આપવા દે. તેથી આપણે સમજીશું કે પાન્ડવો તેને ત્યાંજ છે. એવું મામાનું બોલવું સાંભળી દુર્યોધન રાજ ખુખારીને કહે છે કે મામા ધન્ય છે તારી બુદ્ધિની બલીહારી છે. હવે તે જેમત કબીરો ચાલ્યો ચાલ્યો અંક દેશમાં આવ્યો. અંક દેશનો રાજા જ્યાં પોતાની રાજ્ય સભા ભરીને બેઠો હતો ત્યાં તે મલ આવી પહોંચ્યો. જેમલ કબીરાએ તાંબાનું પત્ર પોતાની છાતી આગળ લટકાવ્યું હતું, તેથી રાજ્યે તે વાર્તા વાંચીને મલ્લને સભા વચ્ચે આવકાર આપ્યો. વળી તેને ખાવા પીવાનું પણ આપ્યું. પછી સવામણનું સુવર્ણનું પુતળું ઘડાવી આપ્યું. તે પુતળું તૈયાર બનાવીને મલ્લને સોંપી દીધું. જેમલે તે પુતળું પોતાની પાસે લેઈ લીધું અને ત્યાંથી બીજે દેશ ચાલી નીકળ્યો, જ્યાં જ્યાં તે મલ્લ જાય છે ત્યાં ત્યાંના રાજ્યો તુરત પુતળું ઘડાવીને આપી દે છે. જે જે રાજા પુતરૂં આપે છે તે તે પુતરૂં પોતે લેતો જાય છે ને સાંકળે બાંધતો જાય છે એમ બહોતેર પુતળાં ભેગાં થયાં. જેમલ કબીરાએ બહોતેર ક્ષત્રીનાં સવા નેવું મણુ સોનાનાં પુતળાં લીધાં. એવામાં દારીકાં નગરી આવી. જેમલ કબીરાએ વિચાર કર્યો કે હું જઈ છું તો ખરો પણ કૃષ્ણજી તથા બળદેવજી તેમના સગા છે માટે કાંઈ દગો કર્યો હશે. એ પ્રમાણે પોતાના મનમાં શંકા લાગ્યો. મલ્લે એવો મનસુબો કર્યો કે અહીં તપાસ કર્યા પછી બીજાની પાસે જવું. એમ ધારી પોતે જાલવ સભામાં જઈને ઉભો રહ્યો. કૃષ્ણજી તથા બળદેવજી બંને ભાઈઓ સભા વચ્ચે બીરાજ્યા છે. બળદેવજીએ તે ત્રાંબાનું પત્ર વાંચ્યું, પત્ર વાંચ્યા પછી ગાળને બોલી ઉઠ્યા કે, અમે હસ્તીનાપુર પત્ર લખી જણાવ્યો છતાં કેમ તું આવ્યો ! અમારે ત્યાં પાન્ડવો નથી આવ્યા. એવો સમાચાર ત્યાં મોકલી દીધો છે, એવું સાંભળી મલ્લે કહ્યું, આ પત્ર વાંચીને સવામણ સુવર્ણનું પુતરૂં ઘડાવી આપો. બળદેવજી ક્રોધ કરીને બોલ્યા, અરે મુંહમતી અમે

ખડણી ભરતા નથી, એના તાબાના નથી માટે [અમે] કંઈ પણ અપાવાના નથી. તું મીથ્યા લવારી કરે છે. તું મરીસ પણ તને પુત્ર મળવાનું નથી. એટલે જેમલ કબીરો બોલ્યો, અરે મહારાજ જરા વિચાર કરીને બોલો મુંઢ મુંઢ એવું શા માટે કહો છો ! જે તમારાથી સોનું આપી શકાય એવું ન હોય તો યુદ્ધ આપો. એવું સાંભળીને બળદેવજીને હળાહળ ક્રોધ વ્યાપ્યો. પોને બોલ્યા કે અરે નીચ એ શું બોલ્યો એમ કહી હસ્તમાં મુશળ પકડી ઉભા થયા. પ્રભુને કહ્યું કે જરૂર તેનું મુસ્તક છેદી નાંખું. શ્રીહરીએ હળ ધારીને સમજાવ્યા કે તે દુષ્ટનું મૃત્યુ ભીમના હાથથી છે. માટે તેને જીવતો નાંખી દેવાનો ઉપાય કરો. એટલે બળદેવજીએ તે મલ્લને પોતાની હળની અણીએ ચઢાવ્યો અને બળ કરીને ગગનમાં ફેંક્યો. ગગનમાં ફેંકવાથી તે મલ્લ વૈરાટનગરની ભાગોળે બેભાન થઇને પડ્યો. પછી તેને બે ઘડીએ સુદ્ધિ આવી. તે મલ્લ વિચાર કરવા લાગ્યો કે ઠીક થયું તે હું તેમની સાથે જાડું બોલ્યો નહીં. જે વધારે બોલ્યો હોત તો ઠેર મરી જાત. હવે હું આ ગામ દેખાય છે તે ગામમાં જઈ સીધું લેઇને રાંધી ખાઉં તો ઠીક. આ ગામમાં રાંધી ખાધ પુત્ર લેઇને પછી બીજા ગામમાં જઈશ. એમ વીચાર કરીને વૈરાટનગરમાં દાખલ થયો. જ્યાં રાજ્ય સભા બીરાજ છે ત્યાં જેમલ કબીરો આવી પહોંચ્યો. પોને તાંબાનું પત્ર છાતી ઉપર ધરીને ઉભો રહ્યો. વૈરાટરાજાએ તે પત્રને અરોબર વાંચ્યું. એવામાં છજામાં દ્રોણે ઉભી હતી તેણે પણ તે પત્ર વાંચ્યું. વાંચ્યા પછી પોતે ચીંતા કરવા લાગી કે અરે દૈવ હવે તું બચાવી લેજે. ધર્મરાજાએ પણ તે પ્રમાણે વાંચીને પોતાના મનમાં શોક કર્યો. વૈરાટ રાજાનો સાળો કૈયોજી રાજ્ય સભામાં બેઠો હતો, પણ તેનું ધ્યાન ધુપતીમાં ચોંટ્યું હતું. તે દુષ્ટ તો ખુબ્બારીને હેડ બચકારતો હતો, ત્યાં સતી સામી આંખો મચકારતો હતો, એવામાં વૈરાટરાજા કીંક રૂપિને પગે લાગીને બોલ્યો કે અરે મહારાજ આ મલ્લને પુત્ર આપવું કે નહીં તેનો ખુલાસો આપો. એવું રાજાનું બોલવું સાંભળીને ધર્મરાજાએ કહ્યું, એને પુત્ર નથી આપવું. વૈરાટરાજાએ કહ્યું, અરે મહારાજ ! જે તેને પુત્ર ન આપું તો છત્રપતિની માઝા ટૂટી જાય. જે દુર્યોધન રાજ ગુસ્સે થાય તો માઈ ઘરબાર ધુળધાણી કરી નાંખે. હું તો એના તાબાનો પ્રાણી છું માટે જરૂર પુત્ર આપવું પડશે. એટલે ધર્મરાજા બોલ્યા, અરે વધરિટરાજા તારે માઈ વચન પાળવું પડશે. જેમલને કહે કે તું ચાલ્યો જ પુત્ર મળવાનું નથી. એવું ધર્મરાજાનું બોલવું સાંભળી વધરિટરાજાએ જેમલ કબીરાને કહ્યું અરે

બાઘ તું તારે દેશ ચાલ્યો જા. એવું સાંભરી જેમલને અતીશય ક્રોધ ચઢ્યો. જેમલ કબીરાએ વધરાટરાજને કહ્યું કે અલ્યા તારું આવી અન્યું છે. જે તારે પુતરું આપવું ન હોય તો મારી સાથે યુદ્ધ કર. એવું જેમલનું બોલવું સાંભરી વધરાટરાજ ધુજવા લાગ્યો. વધરાટરાજએ ધર્મરાય પ્રત્યે કહ્યું કે અરે મહારાજ હવે કેમ થશે ? મારાથી આ મલની સાથે યુદ્ધ થાય તેમ નથી. ધર્મરાજએ કહ્યું ત્યારે તું જાણે તારી મરજીમાં આવે તેમ કર. રાજના સાળા કૈયાજીનું આ વાતમાં બીલકુલ ધ્યાન નથી. તે દુષ્ટ પાપી તો દ્રૌપતીમાં ગુલતાન બની ગયો છે. દ્રૌપતિએ વીચાર કર્યો કે રડ્યાને માર ખવરાવું તો ઠીક, એમ જાણી કૈયાના સામું જોયું. કંઠિયાએ જાણ્યું કે હવે મારા ઉપર એનું મન મહોયું. એ પ્રમાણે કંઠિયાજી તો અતિશય હરખાઈ ગયો. પછી પોતે મોઢે મુછોપર હાથ નાંખ્યો. એટલે ધ્રુપતીએ તેને સાનમાં સમજાવ્યો કે તમે આ મલની સાથે યુદ્ધ કરો. તવ કંઠિયાએ જાણ્યું કે સયંદ્રીને મારા ઉપર ખરાખર પ્રેમ થયો છે માટે હું મલની સાથે યુદ્ધ કરું તો વળી વધારે ખુશી થશે અને મારા વશ થઈ જશે. એવું સમજી કંઠિયાજીએ ગુસ્સે થઈને મલ પ્રત્યે કહ્યું કે અલ્યા ગુલામ તું રાજજી પાસે શા માટે યુદ્ધ માગે છે ! તું તારા મનમાં શું સમજે છે, હમણાં કાળો કેર થઈ જશે. જે હું ઉભો થઈશ તો તને સભા વચ્ચે ઠેર મારી નાંખીશ. એટલે મલ બોલ્યો અલ્યા તારે લડવાનું જોર હોય તો ચાલ્ય ઉભો થા આપણું અન્ને જણા લડીએ. તવ કંઠિયાજી એકદમ સભામાં ઉભો થયો. પોતે મનમાં વીચાર કર્યો કે થનાર હશે તે થશે પણ બાજ્યા વિના ચાલશે નહિ કારણ કે સયંદ્રીનું એવું કહેવું છે કે તમે મલની સાથે બાજો, હવે હું બાહાજી તો મલ તો બહુ બળવાન છે એમ વીચાર કરતો જાય છે અને દ્રૌપતી સામું ડિંચું નીચું જોતો જાય છે. પાછી સતીએ સાન કરી કે તમે બહાદુર છો ત્યારે મલને બાઝી પડો. શા માટે વાર કરો છો ! મીથ્યા ચાળા કર્યા સીવાય યુદ્ધ કરો. એટલે પાછું તાન ભરાઈ આવ્યું. પોતે એકદમ ગાજ્યો અને પોતાની બાહ્યો ચઢાવી ત્યારપછી ધ્રુપતીના સામું જોઈને મલને બાજ્યો. જેવા મલને બાજ્યો તેવાજ મલ્લે બળ કરીને બોચીમાંથી પકડી પાડ્યો. પછી પોતાના માંયા ઉપર ફેરવી બગલમાં ઘાલ્યો. તે મલ્લ પુષ્કળ બળવડે કંઠિયાને બગલમાં ઢાળ્યો. તેનું શરીર ભાંગી ગયું. અને તેથી બુમ પાડીને કહેવા લાગ્યો કે અરે બાપ મને છોડાવો. મોઢામાંથી રૂધીરની ધારા ચાલી, એવું જોઈ વૈરાટરાજએ બુમ પાડીને કહ્યું કે અરે હે મલ્લ તું જેમ કહિસ તેમ કરીશ પણ મારા પ્રધાનને મુકી

દે. તારૂં સુવર્ણનું પુતળું તને ઘડાવી આપીશ. એટલે મલ્લે કંઠયાળને રાજ્ય સભામાં ફેંકી દીધો. કંઠયાને પુષ્કળ દુઃખ પડ્યું. ધૌપતીજીએ સાન કરીને પોતાનું મોં મરદ્યું. એટલે કંઠયાજીએ પડયા પડયા દ્રૌપતીજીને સાન કરી કે હું ચોટ ચુક્યો, નહિ તો મલતે મારી નાંખત. દ્રૌપતિ દુષ્ટને શીક્ષા કરાવિને ધરમાં ચાલી ગઈ. તો પણ દુષ્ટ કંઠયાને કાંઈ પણ સાન આવી નહીં દ્રૌપતીજીનું ધ્યાન ધરતો ધરતો સભાની વચ્ચે વચ્ચે પડ્યો છે, વઢિરાટરાજ્યએ શેવકોને કહ્યું કે કંઠયાજીને અહીં ક્યાં સુધી રાખશો તેમને ઉચકીને તેમના ઘેર લેઈ જાઓ. એટલે શેવકોએ ડોળી ખનાવી દીધી કંઠયાજીને ડોળીમાં સુવાડીને શેવકો તેમના ઘેર મુકવા ચાલ્યા. એ પ્રમાણે કંઠયાજીને તેમના ઘેર પહોંચાડી દિધા. પછી વઢિરાટ રાજ્યએ મહાને ખખર આપી કે હમણાં અમારી પાસે સોનાની સવડ નથી માટે મોદીખાનેથી સીધું લેઈ રાંધી ખાઓ. એટલામાં જો ખનશે તો તમને આપી દેશશું. એટલે મલ્લે સીધું લીધું અને શહેર બહાર ગયો ગામની બહાર જઈને પોતે રસોઈ કરવા લાગ્યો વઢિરાટરાજ્ય મનમાં વિચાર કરે છે કે પુતળું આપણું તે ઠીક છે. વળી પોતે ધર્મરાજ્યને કહેવા લાગ્યો કે અરે મહારાજ્ય મહાને સુવર્ણનું પુતળું આપના તો. મ્હોટાની સાથે શા માટે વેર કરાવરાવો છો ! ધર્મરાજ્ય બોલ્યા, અરે વૈરાટપતી પુતળું અપાય તેમ નથી આપણું ક્ષત્રીપણું નષ્ટ થઈ જાય અને ક્ષત્રી કુળને લાનછત લાગે, એમ પોતે મનમાં વિચાર કરીને પુતળું આપવા દેવાનું ના કહે છે. વઢિરાટરાજ્ય કહે મહા યુદ્ધ માગે છે માટે તેનું કેમ કરવું. એક જણને તો મારીને મલ્લે ખાટલે નાંખ્યો અને માફ જળ તો તેની સાથે ચાલી શકે તેમ નથી. તે યુદ્ધ માગે તો તેના સામુ કોણ લડે ધરમરાજ્ય કહે તું તારા મનમાં શાંતિ રાખ એક ઉપાય તને ખતાવું છું. હમેશાં વાલવો બેઠો બેઠો બાર કળશી અનાજ જમી જાય છે માટે તેને બોલાવી લે. શા માટે ગભરાઈને ચીંતા કરે છે ! તે મહાની સાથે યુદ્ધ કરી શકે તેવો છે. એટલે વઢિરાટરાજ્ય બોલ્યો. અરે મહારાજ્ય એ બીયારાનું શું ગળું કે મહાની સાથે યુદ્ધ કરી શકે. ઉલટો મહાનો માર ખાઈને મરી જશે. ધરમરાજ્ય બોલ્યા અરે તું તારે તેને બોલાવી જો. પછી તેનો ઝપાટો જોઈ લેજો. એટલે રાજ્યએ સેવકને હુકમ કર્યો કે વાલવાજીને બોલાવી લાવો તવ ચાર શેવકો વાલવાજીના રસોડે આવ્યા વાલવાજીને કહ્યું કે ચાલો વાલવાજી તમને વઢિરાટ રાજ્ય બોલાવે છે એવું બીમસેને સાંભળ્યું કે તુરત કોધે ભરાયો. પોતે એકદમ બોલી ઉઠ્યો કે તમે મુવા ને તમારો રાજ્યએ મુવો જાઓ અમે આવવાના નથી

એમ કહીને કડછો ઉપાડ્યો એટલે રાજના શેવડો જીવ લેધને નાશી ગયા. શેવડો દોડ્યા દોડ્યા રાજ્ય સભામાં આવ્યા અને સવળા સમાચાર રાજને કહી સંભળાવ્યા. રાજને કહ્યું કે અરે મહારાજ વાલવો તો એમ કહે છે કે તમે મુવા અને તમારો રાજ્ય એ મુવો અમે તો આવવાના નથી. તેમ છતાં કડછો લેધને અમને મારવા આવ્યો. તવ વધરાટ કહે જીવ્યો કીંક મહારાજ વાલવાજીએ તો આવું કર્યું માટે હવે કેમ કરીશું વાલવાજીનું પુરૂં પડે તેમ નથી તેથી હું દીલગીર છું. ધરમરાજ કહે અરે શેવડો તમે બીજી વખત જાવો અને વાલવાજીને કહેજો કે તમને કીંક રૂપિ ખોલાવે છે એટલે પાછા છડીદારો વાલવાજીના મુકામે આવ્યા. છડીદારોએ કહ્યું કે અરે વાલવાજી તમે ઝટપટ રાજ્ય સભામાં ચાલો તમને કીંક રૂપિ ખોલાવે છે. એટલે બીમસેનખોલી ઉડ્યા, અરે ભાઈઓ ઉભા રહો હું તમારી સાથેજ આવું છું. એમ કહી પોતે ઉભો થયો અને પોતાનાં વસ્ત્રો પહેરી તથા કડછો ખાંધે નાંખી રાજ્ય સભામાં ગયો. બીમસેન ધરમરાજને નમસ્કાર કર્યો. વધરાટરાજને એમ કહ્યું કે અલ્યા તું મારો માલીક નથી. ને શા માટે મને તેડવા મોકલ્યો. વધરાટરાજ કંઈ પણ બોલ્યો નહી. ધરમરાજએ બીમસેનને કહ્યું કે અલ્યા વાલવા વધરાટરાજ જે કહે તે સરવે વાત તું સાંભળી લે, એટલે બીમસેન બોલ્યો, અરે રાજ તારે શું કહેવું છે. એવું વ્રજોદરનું બોલવું સાંભળીને રાજ્યએ કહ્યું, માફ બોલવું તો આપને ગમતું નથી માટે કંઈ પણ કહેતો નથી, બીમસેન બોલ્યો, કીંક રૂપિના કહેવાથી તારી વાત ધ્યાનમાં લેઈશ વધરાટરાજ કહે અરે વાલવાજી ત્યારે તમે મારી વાત સાંભળી હતો કુર્યોધન રાજનો મહા પાન્ડવની શોધ લેવા માટે અહીં આવ્યો છે હવે આપણે ઘેર પાન્ડવો તો નથી માટે કેમ કરી શોધી આપીએ મહાને કહ્યુંકે પાન્ડવો અમારે ઘેર નથી. એમ કહ્યાથી મહા ગુસ્સે થઈને બોલ્યો કે સવા મણ શોનાતું પુતરૂં આપો હું તેના કહેવા મુજબ પુતરૂં ઘડાવીને આપતો હતો પણ કીંક રૂપિએ આપવાની ના પાડી તેથી મહાલે યુદ્ધ માગ્યું હું તો લડતાં ત્રાંશ પામી ગયો પણ આપણો પ્રધાન કંઈયેજ તે મહાની સાથે જાવ્યો. મહાલે તે કંઈયેજ પોતા ની જગલમાં ઘાડીને દબાવ્યો. તેથી તેનો પ્રાણ ઉંચો ચઢી ગયો અને નાક તથા મોં વાટે લોહી વહી ગયું. તે બીચારો હાલ ખાટલામાં પડ્યો પડ્યો દુઃખ ભોગવે છે લડ્યા પછી મેં સીધું અપાવીને તે મહાને રાંધી ખાવા નગર બહાર મોકલ્યો છે. માટે તમે જેમ કહો તેમ કરીએ પુતરૂં આપવું કે નહિ! રૂપિ તો અહીં મુમતી છે તેથી પુતરૂં આપવા દેતા નથી. બીમસેન બોલ્યો અરે હે વધરાટ પતી હું કહું તે સાં-

ભળી લો. કે રૂપિણનું વચન ઓલંઘન કરીને પુતરૂં અપાય નહિ. રાજા કહે બે પુતરૂં ન આપું તો તે મક્ષ યુદ્ધ માગે છે. હવે એ મક્ષની સાથે યુદ્ધ કરવાનું મારામાં બળ નથી. ભીમસેન કહે તે તો તારી મરજી. તેમાં હું શું કરું. એટલે વધરાટરાજાએ કીંક રૂપિના સામું બેયું, કીંક રૂપિએ વધરાટરાજાને કહ્યું કે શા માટે બીએ છે જે વાત કહેવી હોય તે પેટ ફેડીને કહી દે. એટલે વાલવાળ પ્રત્યે વધરાટરાજા હસ્ત બેડીને કહેવા લાગ્યો. અરે વાલવાળ તમે તે મક્ષની સાથે યુદ્ધ કરો. ભીમસેન કહે તારૂં કહેવું બરોબર છે પણ યુદ્ધ તે શા ખાધા ઉપર કરીએ. અમને હરી ફરીને ફક્ત બાર કળશી અન્ન મળે છે. તેમાં તો હું અડધા ભુખ્યો રહું છું. પણ તેમ છતાં બે આજ મને મોં માગ્યું ખાવા આપો તો પછી મારો ઝપાટો બેઠ લેબે. વધરાટરાજા કહે બહુ સાડ તમે જેમ કહો તેમ મ્હારે કબુલ છે. તમારે જેટલું ખાવાની ઇચ્છા હોય તેટલું મને કહી દો. પછી ભીમે કહ્યું કે સો મણ આટા, સો મણ સાકર, સો મણ ગ્રત તથા વીસ મણ મસાલો આ સરવેનો લાડુ બનાવરાવી મને જમોડો પછી મારો ઝપાટો બેઠ લેબે તે મક્ષને ડેર મારી નાંખીને તેની પાસે રહેલાં સુવર્ણનાં પુતળાં તમને અપાવીશ, એટલે વધરાટરાજાએ સેવકને આજ્ઞા આપી કે વાલવાળના કક્ષા મુજબ સીધાં તૈયાર કરી રસોડે નાંખી આવો. ભીમસેન ખુશી થતો થતો રસોડે ગયો. વધરાટરાજાની આજ્ઞા મુજબ શેવકોએ સીધાં તૈયાર કરી દીધાં અને તે સરવે સાહિત્ય રસોડે પહોંચાડી દીધી. વ્રકોદર લાડુ બનાવી દીધો. લાડુ બનાવીને સ્નાન કરવા બેઠો સ્નાન કરીને સ્વચ્છ થયા પછી પોતે શંભુનું ધ્યાન ધર્યું. પછી પોતે પલાંઠી વાળીને લાડુ જમવા માટે બેઠો, એક એક હાથમાં વીસ વીસ લાડુ લઈને શીવ શીવ એવું મોંઢે બોલીને પોતાના મોંમાં મુકે છે, એ પ્રમાણે તૈયાર બનાવેલો લાડુ જમી ગયો પછી પાન સોપારી ખાઈ લીધાં. પોતાના મનમાં આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો છે વળી મનમાં વિચાર કર્યો કે દુરી-ચોધનના ત્યાં રહેનારો મક્ષ છે માટે મને નિશ્ચે ઓળખશે. તેથી મારો વેશ બદલીને એની પાસે જઈ તો કીંક એવું વિચારીને મેલો ઘેલો પોશાક ધારણ કરી લીધો. ત્યાર પછી પોતાના મોંઢા ઉપર ત્રતીકા ચોળીને કડછાને ખાંધે નાંખી લીધો. એ પ્રમાણે અદ્ભુત દેખાવ ધારણ કરીને રાજ્ય સભામાં ચાલ્યો. રાજ્ય સભામાં આવીને કીંક રૂપિને તથા વૈરાટરાજાને બબર આપી કે ચાલો મારો ઝપાટો બેઠ લ્યો કે હું મક્ષની સાથે કેવિ રીતે યુદ્ધ કરું છું. એવું ભીમનું બોલવું સાંભળીને વૈરાટરાજા તથા ધરમરાજા બન્ને જણા અશ્વ ઉપર બેસીને યુદ્ધ બેવા

માટે આવ્યા. આખા ગામે પણ તે વાર્તા જાણી નેથી લોકો પણ જેવા માટે આવ્યા છે. વ્યંઢળ મહેતા પણ પોતાના નીશાળીયાઓને સાથે લેધને યુદ્ધ જેવા માટે આવ્યા. સેહદેવ જ્ઞેશી પણ ગોવાળીયાઓને લેધને યુદ્ધ જવા માટે આવ્યા નિકુળજી પણ ઘોડે બેશીને નગરની બહાર ગયો. માર્ગે જતાં જતાં ભીમસેને વૈરાટરાજને સમજાવ્યો કે મદલને તારે એમ કહેલું કે મને સોનાનું પુતળું મલ્યું નહીં તેથી હું આ પુતળાને લાવ્યો. એટલું કહીને તું તારે ઉભો રહેજે. પછી વાલવો તેના સામે ઉભો રહેશે. એ રીતે શીખવી મદલની પાસે આવ્યા ત્યાં વૈરાટે મદલને કહ્યું કે મને સોનાનું પુતળું મળતું નથી. તેથી આ પુતળું લ્યો. એમ કહી વધરાટ આધો ખર્યો એટલે ભીમ મદલના સામે જઈ ઉભો રહ્યો. એટલે મદલે ભીમસેનને કહ્યું કે અલ્યા રંધવારા તું શા માટે આવી અડ્યો છે ! તારૂં મહોત લમે છે કે શું ! ભીમે કહ્યું અરે મુરખા તારાં પુતળાંની આશા મુકી દે. તને ઠેર મારી નાંખીને આ સઘડું સોનું વધરાટરાજના નશીબનું છે. આજ તને નીચે ચમલોકમાં પહોંચાડી દેઈશ. એટલે મદલ બોલ્યો અલ્યા ઝાઝી ચીપાસી કર્યો વીના મારી સાથે યુદ્ધ કરવા તૈયાર થઈજ એ પ્રમાણે બંને જણાએ યુદ્ધ કરવાનો મનમુખો કર્યો. ભીમસેને પોતાની ખાંધ ઉપરથી કડછો ઉતારીને નીચે મુકી દીધો. મદલે પણ પુતળાં છોડી નીચે મુકી દીધાં પછી બેડે જણા સામાસામી ઉભા મદલ બોલ્યો અલ્યા રંધવારા તારૂં રાંધણું ભુલાવી દેડે છું, એટલે ભીમસેને કહ્યું અરે મુરખા એક વખત મારા સામે થઈ જ પછી સરવે જણાશે. સઘળા લોકો કોટ વળીને જેવા માટે ઉભા છે, લોકો વીચારે છે કે હવે બેમાંથી કોણ જીતે છે, એ પ્રમાણે લોકો વીચાર કરવા લાગ્યા ભીમસેન તથા મદલ બંને જણા લડવાના ધરાદાથી સામાસામી લાંબા પહોળા ઉભા પછી યુદ્ધ કરવાનો આરંભ કર્યો. બંને જણા પોતપોતાના ખંભ ઠોકે છે. એમ કરતાં કરતાં બેડે જણાએ ગાજી ઉડીને દોટ મુકી અને એક એકને લથાબથી બહાજ પડ્યા ભીમે વીચાર કર્યો કે એનામાં કેટલું બળ છે તે તો હું જોઈ લેઉં પછી ખડું યુદ્ધ કરીશ. એ પ્રમાણે પોતે રમત કરવાનો વીચાર કર્યો. મદલે તો નીચે ચર્ચો કે રંધવારાને ઠેર મારી નાંખવો. ભીમસેન મદલને પોતા પોતા ગડદા મારે છે. બેડે જણાને શરીર ઉપર પરશેવા ઉતરે છે. ભીમસેન મદલનો ગડદો પોતાના ડાબા પાસે ઝીલે છે. મદલ પુષ્કળ જોરથી ભીમસેનને ગડદા મારે છે પણ ત્રડેદરને તે પુલની માફક લાગે છે. એમ યુદ્ધ કરતાં કરતાં ભીમસેને વિચાર્યું કે સો ભાઈમાંનો આટલો ભાઈ બાકી રહી ગયો

છે માટે આજ અગ્રી કાકાને ભોગ આપું તો ઠીક. એ પ્રમાણે રમત કર્યા કરે છે, પણ મલ્લનો પાડયો નીચે નથી પડતો. લોકો વીચાર કરે છે કે વાલ્લવો બીચારો માર ખાઈ ખાઈને મરી જાય છે. ને રંધવારો રાંધી જાણે પણ યુદ્ધમાં તેવું કેવી રીતે ચાલી શકે. ભીમસેનને રમત કરતાં કરતાં બે ઘડી થઈ એટલે ધર્મરાજને વિચાર સુજ્યો કે આતો રમતમાં ચઢયો છે પણ કોઈને બહેમ પડશે કે આ તો પાન્ડવો છે તો બીજી વખત આર વરસ વનમાં જવું પડશે. એમ જાણીને પોતે ભીમસેનને સાન કરી કે ભુંડા તારૂં ભાન કયાં બળી ગયું ! રમતાં રમતાં કોઈ જાણી જશે તો ફેર આર વરસ વન જવું પડશે. એટલે ભીમસેન તુરત ચેતી ગયો અને પોતે કોધાતુર થઈને મલ્લને એક ગડદા મારયો. તે ગડદાથી મલ્લનાં ચક્ષુ તરી ગયાં. મલ્લે મનમાં વીચાર્યું કે જરૂર આ રંધવારો ભીમસેન હશે કારણ કે ગડદા જરૂર ભીમસેનનો છે. એવામાં વ્રજોદરે વાંકા વળીને મલ્લનો ચરણ ઝાલી લીધો અને તેને ઉચકીને પોતાના માથા ઉપર ફેરવી નીચે નાંખી દીધો. મલ્લ બેબાકળો બનીને પૃથ્વી ઉપર ચતાપાટ પડ્યો. પછી ભીમસેન રાતાં લોચન કરીને તેના રહ્ય ઉપર ચઢી બેઠો. પોતાના બે પગ નીચે મલ્લના બે હાથ દબાવીને મલ્લના મોંમાં ઘુળ ભરીને ગાલમાં ગડદા મારે છે. જેમલ કબીરો બીચારો તરડવા માંડ્યો. એવામાં ભીમસેને મલ્લના ગળે નખ દીધા તેથી તેનાં ચક્ષુ ઉંચાં તરી ગયાં. પછી મલ્લે જાણ્યું કે હું તો મરી જવાનો છું પણ આ ભીમસેન છે એમ જાહેર કરું તો બહુ સાડ થાય. એવું સમજી મરતાં મરતાં ભીમ કહેવા જાય છે એટલામાં વ્રજોદરના ગડદાનો ગળે અચરકો આવ્યો તેથી ભીમના બદલે ભેં શબ્દ થઈ ગયો. તે શબ્દમાં કોઈપણ માણસ સમજી શક્યું નહિ. છેવટ પાપી જેમલ કબીરાના પ્રાણ નીકળી ગયા. પછી ભીમે પુતળાં લેઈ વઢરદારાજને સોંપી દીધાં. તે બહોતેર પુતળાં નેવું મણ સુવર્ણનાં હતાં. વઢરદારાજ વીરમય પામીને વાલવાજીને કહેવા લાગ્યો કે ધન્ય તમને. વળી એટલું કહ્યું કે હવે પછી તમારે કાષ્ટ નહીં લાવવાં અને બેઠે બેઠે સોળ કળશી અન્ન જમવું. ભીમસેને કહ્યું અરે રાજ તમે જેટલું જેટલું અન્ન ખવરાવશો તેના તમને ફાયદો છે તેમાં અમારે તો કાંઈ લેવા દેવા નથી. પછી ગામના લોકોને કહેવા લાગ્યો કે અરે ભાઈઓ તમે નગ્રમાં નાશી જાઓ નહીં તો તમને મલ્લના ભોગ બાળી મુકીશ. એટલે સવળા લોકો ભીમસેનના ભયથી નગ્રમાં નાશી ગયા. એનાથી લોકો તરફડી જાય છે કે રખેને મારી નાંખશે. પછી વ્રજોદરે કાષ્ટ લાવીને જેમલના માટે ચીતા ખડકી. તે ચીતા અગ્નીવડે સળગાવીને

પોતાના હાથમાં મલની લાસ લીધી. ત્યાર કંડે અમ્મીના સામો ઉભો રહીને પોતે સ્તુતી કરવા લાગ્યો કે હે અમ્મી કાકા સો ભાઈઓમાંનો એક ભાઈ બાકી હતો તે પાછો તને અર્પણ કરું છું માટે તે માની લેઈને અમને શુભ આશીર્વાદ દેજે. વળો જ્યારે અમે લાખા ભુવનમાંથી બચી નીકળ્યાં ત્યારે તે વખતે ત્રણ માના ત્રણસેં માન્યા હતા. તેમાં હું માહારી કાકીના સો જણુતો હતો, પણ તમારા કર્મે કબીરા મળી ગયા તે બહુ સાડ થયું. તે કબીરામાંનો એક ખુટતો હતો તે આજ પુરો કરી આપ્યો. વળી હે અમ્મી કાકા તમે બહુ ભાગ્યશાળી છો જેથી કરીને અહીંને અહીંજ એક માના સો મળી આવ્યા છે. વઢિરાટનારાબના સાળા છે તે પણ એક માના સો જણા માટે તેમનો જરા વાંક આવશે કે તુરત તમને ભોગ આપી દેશા. એમ કહી બાકી રહેલો જે જેમલ કબીરા તેને અમ્મી-માં હોમી દીધો. અમ્મી દેવતાએ તેને લીધો ત્યારપછી ભીમસેને સરોવરમાં સ્નાન કર્યું. ન્હાયા ધોયા પછી પોતે નગ્રમાં ગયો. વઢિરાટનગરમાંનો વાલવાજનો પુ-ષ્કળ મહીમા વધી ગયો છે. જેને તે વાલવાજને જશ આપે છે. વ્રજોદરને હમેશ સોળ કળશી અન્ન જમવા મળે છે, અને વળી કાષ્ટ લાવવાનાં બંધ કરયાં છે તેથી ભીમસેન આનંદમાં દીવસ નીર્ગમન કરે છે. વઢિરાટરાબનો સાળો કઈ-ચોઈ મલના મારથી એક મહીનાસુધી ખાટલે પડ્યો હતો તે સાબે થયો. કઈ-ચોઈએ એક મહીને પોતાના માંથામાં પાણી ધાલ્યું. તેની બેઠેન સુદ્રખ્યા તેના ઘેર જઈને કહેવા લાગી કે અરે ભાઈ તું નવા અવતારે આવ્યો માટે બેઠેનના હાથનો કંસાર ખા. આજરોજ મહારા ઘેર જમવા પધારજો. કઈચોઈએ જવાબ આપ્યો વાડ બેઠેન આજ જરૂર તમારા ત્યાં જમીશ. એટલે સુદ્રખ્યાએ ઘેર જઈને રસોઈ કરવા માંડી. કઈચોઈ તો દ્રૌપતી ઉપર મોહીત થઈ ગયો છે તેથી દ્રૌપતીનું જ લજન કરે છે. કઈચોઈ વિચારયું કે હું ઘણું દુઃખ ભોગવીને નવા અવતારે આવ્યો છું પણ હજીસુધી મેં સયંદ્રીનું મોં જોયું નથી. માટે ધીમે ધીમે આલીને બેનને ત્યાં બેસાડ્યું અને સયંદ્રીને પાસે બેસાડીને ગમ્મતની વાતો ક-નીશું. એવું જાણીપાપી એકદમ તૈયાર થયો. અને સયંદ્રીનું સ્મરણ કરતો કરતો વઢિરાટરાબને ત્યાં ગયો. તેને જોઈને સુદ્રખ્યાએ કહ્યું કેમ વીરા તુરત આવ્યો! હું હવે રસોઈ કરવા માંડું છું માટે હજી વાર થશે. કઈચોઈ કહે અરે મારી બેઠેન ઘરમાં મને બીલકુલ ગમતું નથી તેથી હું વહેલો આવ્યો છું. સુદ્રખ્યા કહે બહુ સાડ કરયું ભાઈ, કેતું બેઠેલો આવ્યો, અહીં થોડો વખત આરામ લેશો એટલે રસોઈ તૈયાર થઈ જશે, વળી રાણીએ બુમ પાડી કે કયાં સયંદ્રી ગયાં

સતી ? ભાઈને આસન આપો. દ્રૌપદીએ આસન પાથરીને તેના ઉપર તકીચો મુક્યો. એટલે કંઈયેાજ તે આસન ઉપર બેસીને પ્રેમવંડે બોલ્યો, અરે સયંદ્રી તમારા ઉપર તો અમને બહુ પ્રેમ છે. વળી હું મરતાં મરતાં બચ્યો છું છતાં તમે મારી ખબર કેમ પુછતા નથી. એવું સાંભળી દ્રૌપદીજીએ જવાબ આપ્યો, હું તમને નજરે તો દેખું છું કે તમે કુશળબેશ છો, પછી ખબર પુછવાની શી જરૂર છે. કંઈયેાજ બોલ્યો મને અખંડ રાત દીવસ બીલકુલ ગમતું નથી, માટે મારી પાશે બેસો તો સુખ દુઃખની વાતો કરીએ. દ્રૌપદીજી કહે મ્હારે તો ઘણું કામ છે, કાંઈ નવરી નથી કે તમારી પાસે બેસીને વાત કરું. અરે કંઈયા ભાઈ તમારી સુદ્રષ્ટ્યા બેહેનની સાથે વાત કરો. એમ કહીને દ્રૌપદી ચાલી ગઈ. તેથી કંઈયેાજ બોલી ઉઠ્યો, અરે સુદ્રષ્ટ્યા બેહેન રાંધણા નહી. મારે તમારા ત્યાં ભોજન કરવું નથી. સુદ્રષ્ટ્યા કહે વળી એટલામાં શું વાંકું પડ્યું ! કંઈયેાજ કહે હું તે શામાટે જીવ્યો, મને મૃત્યુ આવ્યું હોત તો બહુ સાડું. સુદ્રષ્ટ્યા કહે અરે ભાઈ શામાટે બોલે છે ! શાસાડું મોઢો ઉઢાશો રાખે છે. કંઈયેાજ કહે મને મારા ઘેર જવા દે, હું તારો ભાઈ નથી. હું મારા ઘેર ફાંસો ઘાલીને આપ ઘાત કરીશ. એટલે સુદ્રષ્ટ્યા રડવા લાગી, રડતાં રડતાં કહે છે કે હે વીરા તું શા દુઃખથી મરે છે ! જે દુઃખ હોય તે તું મને કહી દે. હે વીરા તું આપઘાત ન કરીશ. વળી બે ભાઈ તારે ત્રણ તો નારીઓ છે, તેમ આ સઘળું રાજ્યપાટ પણ તારું છે, તારા બનેલી તો નીમીત માત્ર છે અને રાજ્ય-તું કામકાજ તો તું ચલવે છે. તેમ છતાં તારે શી ખામી છે કે તને આવું દુઃખ આવી પડ્યું છે. તારે જે દુઃખ હોય તે મને કહી દે. તે કરતાં તારે કંઈ બેઠતું હોય તો મારી પાસે માગી લે કંઈયેાજ કહે અરે બેહેન તને કહેતાં મારી જીભ ઉપડતી નથી, પણ કહ્યા વિના તે કામ થાય તેવું નથી. અરે વહાલી ભગની મને બહુ મોહ લાગ્યો છે જેથી કરીને માડું મન વશ રહેતું નથી. હું તને વાર્તા કરીશ એટલે તને ખોટું લાગશે. મારે રાજ્યપાટ તથા ખાવા પીવાનું નવે નીધ છે, વળી ત્રણ ત્રણ નારીઓ મારા ધામને વિષે છે મને કોઈ ભતતું દુઃખ નથી. પણ તારા ત્યાં એક એવી ચીજ છે કે તે ત્રીલોકમાં પણ મળી શકે નહી. તે ચીજમાં માડું મન મોહિ ગયું છે. રાત્રી દિવસ તેનું સ્મરણ ચાલ્યાં કરે છે માટે તે ચીજ મને આપવાની કૃપા કર. સુદ્રષ્ટ્યા કહે અરે ભાઈ જે ચીજ બે-ધએ તે માગી લે. એટલે કંઈયા બોલ્યો મને સયંદ્રી દાસી આપો. એવું સાંભળી રાણી બાહાવરી થઈને બોલી ઉઠી અરે વીરા તું આ શું વચન બોલ્યો !

તાજું આવી અન્યું, તારો દીવસ વાંકો આવી પડયો કહેવત છે કે વિનાશ કાળે વિપરિત બુદ્ધિ, માટે તારો વિનાશ થવાનો વખત આવી પહોંચ્યો છે. આ સયંદ્રી તો સતી સ્ત્રી છે એના ચરણ ધોધને પીવા ચોગ્ય છે. આવું બોલીશ તો પૃથ્વી રસાતાળ જતી રહેશે સયંદ્રી શ્રાપ દેહ બાળીને ભસ્મ કરિ નાંખશે. હે વીરા તારા જેવા માણસ મેં હજુ સુધી જોયા નથી. એ પ્રમાણે ભાઈ બેઠેન વાઢવીવાઢ કરવા લાગ્યાં. કંઈયેણ બોલ્યો, અરે બેઠેન તારા મનને દ્રોહ લાગ્યો પણ મહાદેવજી ભીલડીને જોઈને મોહ પામ્યા હતા, ચંદ્ર દેવ ગુરૂ પતિને જોઈને મોહ પામ્યા હતા, કૃષ્ણજી ગોપીકાઓને જોઈમોહ પામ્યા હતા. ઈંદ્રરાજ અલ્યાને જોઈ મોહ પામ્યો હતો. પરાસર મચ્છગંધાને જોઈ મોહ પામ્યા હતા. રાવણ સીતા સતીને જોઈને મોહ પામ્યો હતો ત્યાં દુર્યોધન પણ પંચાળી ધરૂપતીને જોઈ મોહ પામ્યો છે તો તે શું મારી નવાઈ દીડી ! અરે બેઠેન એવા એવા તો અનેક દાખત્તા ખરા છે તું શા માટે મને દબાવે છે ! સુદ્રષ્ટ્યા કહે અરે ભાઈ તારા દાખત્તા ખરા છે પણ જે લોકો મોહ પામ્યા છે તેમના કેવા હવાસ થયા તે તું સાંભળી લે. તેં શીવ, વિસ્તુને પારાસરના દાખત્તા આપ્યા પણ તેમનો વાઢ કરવો તે ચોગ્ય નથી કારણ તે તો મ્હોટા પુરૂષો છે. પારાસર મચ્છગંધાને મોહ્યા તો તેમનું ત્રણ વરસનું તપ રદ કર્યું. કૃષ્ણ વિષ્ણુ ગોપીકાને મોહ્યા પણ તેમનો રસ્તો બુદ્ધો છે, કારણ કે તેમને ગોવરધન પરવતને પોતાની ટચલી આંગળી ઉપર ધારણ કરી રાખ્યો હતો. મહાદેવજી ભીલડીને મોહ્યા હતા પણ તેમણે પરાક્રમ કર્યું છે. સમુદ્રનું મથન કરતાં અંદરથી વીરા નીકળી આવ્યું તે પોતે પી ગયા, માટે એવા સમર્થના વાઢ આપણે ક્યાં લેવા જઈશું, આપણે તો મનુષ્ય જાતી છીએ. અરે ભાઈ વળી ઈંદ્રરાજ અલ્યાને મોહ્યો હતો તો તેને પણ ગૌતમ મુનીના શ્રાપથી મહા ભયંકર ભગંદરનું દરદ વેડવું પડ્યું હતું. તેમ ચંદ્ર ગુરૂપતિને મોહ્યા હતા તો તે પણ શ્રાપથી ક્ષય રોગને પ્રાપ્ત થયા હતા. અને તે રોગ લાગુ થવાથી ક્ષીણતાને પામે છે. રાવણ રાજ સતી સીતાજીને મોહ્યો હતો તો પણ રામના હાથે રણમાં રોળાઈ ગયો. દુર્યોધન પણ દ્રૌપદીને મોહ્યો છે તેથી તેની હવે શી ગતિ થાય છે તે તું જાણે. માટે હે વીરા સમજીને લજ્જતા મુકી દો અને તમારા મનને સ્થીર રાખો. એવાં વચન સાંભળીને કંઈયેણ બોલ્યો, માફ વચન તમને અવળું પડ્યું માટે મારા ઘેર જઈને આપઘાત કરું. તું તે સયંદ્રીને સતી જાણે છે પણ તેની બધી વાત હું જાણું છું. એણે કંઈયાનું બોલણું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યા મનમાં ગભરાઈ ગઈ કે મ્હારો

ભાઈ જરૂર મરી જશે. અને તેના મરવાથી સો ભાઈને બેડમાં ખોડ પડશે, વળી કંઈયેાજી કહે છે કે હું સયંદ્રીને ઓળખું છું, માટે શું સયંદ્રી કુચાલવાળી તો નહી હોય ? અથવા રાણીના મનમાં ખોટો વહેમ આવ્યો. તેથી ભાળી ભામની ભરમાઈને બોલી ઉઠી, અરે ભાઈ હું તારી સલાહમાં છું તું જેમ કહીશ તેમ કરીશ, પણ સયંદ્રીને મારા મોંઢેથી કંઈ નહી કહી શકાય. કંઈયેાજી કહે તારે કંઈ કહેવાતું નથી. આજ રાત્રે સયંદ્રીને દુધનો આપખોરો ભરીને આપજે. પછી તેને કહેજે કે મારા ભાઈને હાથોહાથ આપી આવ કારણ કે ભુમી ઉપર મુકેલો તેમને કામમાં આવતો નથી, એ પ્રમાણે સમજતી તેને આપખોરો આપીને મારા ઘેર મોકલજે. જે તેમ નહી થાય તો હું જરૂર મરી જવાનો છું. સુદ્ર-જ્ઞા કહે બહુ સાફ ભાઈ હવે શાન્ત થા. તારા કહ્યા મુજબ કરીશ. પછી તું જાણે ને સયંદ્રી જાણે તેમાં મારે માથે કંઈ દોષ નહી. કંઈયાજી બોલ્યો બહુ સાફ બહેન તારે માથે બીજકુલ દોષ નથી તું તારે મારી એન રાખજે. એ પ્રમાણે સપુત ભાઈ ખુશી થયો અને પોતે પ્રેમવડે ભોજન કરવા બેઠો જમ્યા પછી પોતાને ઘેર ગયો. ઘેર આવિ વિચાર કરવા લાગ્યો કે દેવ શેવા ચોકમાં છે. અને સાંજે સયંદ્રી દુધનો આપખોરો હાથમાં પકડીને આવવાની છે તેથી આપીને નાશી જશે માટે મારો મુકામ સાતમે માળે રાખું તો બહુ સાફ. કારણ કે સયંદ્રી માળ ઉપર આવશે એટલે ઉંચેથી નાશી જવાનો લાગ ફાવશે નહી એવું જાણી કંઈયાકયે પોતાની ઠાકોર શેવા માળા પોથી વીગેરે લેઈ લીધું અને તે સાતમા માળે ગયો. પછી ત્યાં એની રીને બેઠો કે ચોકમાં પોતાની દ્રષ્ટિ પડી શકે. ગોમુખી તથા માળા હાથમાં પકડી લીધી અને ઠાકોર શેવા પોતાના આગળ મુકી. ચોકમાં મોહાયુર થઈ ટગમગ જોયાં કરે છે અને પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે હજી સાંજ કેમ નથી પડતી, ઉંચું નીચું જોયા કરે છે કે સયંદ્રી ક્યારે આવશે એવામાં દીન મણી મેર બેઠો એટલે કંઈયાજીએ વીચાર કર્યો કે હવે સયંદ્રી દુધનો આખખોરો લઈને આવતી હશે એમ પાપી દ્રૌપતીનું ધ્યાન ધરતો ધરતો પાપના મણકા મુકે છે. માળા તથા ઠાકોરજી એવા ભાગ્યશાળી કે તે દુષ્ટના પાસે પડ્યા. મોહાધીન થયેલો કંઈયેા સયંદ્રીનું નામ દેતો જાય છે અને માળાના મણકા મુકતો જાય છે. પ્રભુનું સ્મરણતો શાનું પણ ઉલટો પાપની ગાંસડી બાંધવા લાગ્યો છે. એટલું ધ્યાન જે હરીનું ધરતો હોય તો તેનો સફળ જન્મારો થઈ જાય છે પણ કામીને કાંઈ સુજતું નથી અને કામ-માંજ તદાકાર બની ગયો છે. એવામાં સુદ્રજ્ઞાએ દુધ મંગાવ્યું અને ઉજવળ

આપખોરો ભરીને તૈયાર કર્યો. પછી સયંદ્રીને બોલાવીને કહ્યું કે મારા કંઈયા ભાઈને આ દુધ પહોંચાડી આવો. તે દેવ શેવામાં બેઠો હશે માટે તમે હાથે હાથ આપી આવો, ભોમી ઉપર મુકેલુ દુધ તે કામમાં લેતો નથી માટે હાથે હાથ આપીને ચાલ્યાં આવો. એવું સાંભળીને સયંદ્રી પોતાના મનમાં સોસાઈ ગઈ, પછી પોતે રાણીને કહેવા લાગી કે તમે નીચી વસ્તુ ઉપાડવાની કહેશો તો તે ઉપાડીશ પણ અત્યારે હું ત્યાં જવાની નથી. હું તમને પગે લાગીને કહું છું કે આ કામ તમે મને સોંપશો નહીં. એવું સાંભળી મુદ્રણાને પુષ્કળ ક્રોધ ચઢ્યો. પછી પોતે બોલી ઉઠી કે તે મારા ભાઈને કેવો જાણ્યો ! તું તો મ્હારા ઘરની પેટભર દાસી છે. જે તારે કામ ન કરવું હોય તો મારા ઘરમાંથી ચાલી જ. હું તને મારા ઘરમાં રાખવાની નથી. દ્રૌપદી કહે ઘાંટા ના કહાડશો, દુધનો આપખોરો લાવો હું જાઉં છું. એમ કહી પોતે આપખોરો લીધો અને આવવા માટે ચાલી સયંદ્રી લજ્યા તાણીને કંઈયાના ઘર તરફ ચાલી જાય છે. તની કાયા થરથર કંપે છે અને આંખમાંથી આંસુ ચાલે છે પોતે રડતાં રડતાં વીચાર કરે છે. કે, અરેરે પાપી પેટ માટે આ દહાડો આવ્યો કે જેથી કરીને આવી વેઠ કરવી પડે છે, જે કામ કર્યા વીના પતીની પાસે જાઉં છું તો તે પણ લેડે કે અમે તને સાથે આવવાનું ક્યારે કીધું હતું. જે કંઈયાના ત્યાં નથી જતી તો મુદ્રણા રાણી કાઢી મુકે છે. જે કાઢી મુકે તો પછી હું એકલી ક્યાં જાઉં. પછી પોતે નીશ્ચય કર્યો કે થવા કાળ હશે તે થશે સયંદ્રી કંઈયાભાઈ કંઈયાભાઈ કહેતી કહેતી ઘરમાં પેડી તેણીનું બોલાવવું સાંભળીને કંઈયાજીને તો હરખ ચમક થઈ ગયો. એટલે કંઈયાજીએ સાતમે માળથી ખુખારો કર્યો કંઈયાનો ખુખારો સાંભળીને સતીએ ઉંચું બેચું દ્રૌપદીએ કહ્યું કે નીચે આવીને આપખોરો લેઈ જાઓ તમે કંઈયાએ ખારીમાંથી હાથ બહાર કાઢીને ગૌમુખી બતાવી. પછી સયંદ્રીને કહેવા લાગ્યો કે જુઓ આરાધનમાં બેઠો છું માટે મારાથી ઉઠાય તેમ નથી, તેથી તમે ઉપર આવીને આપી જાઓ, જમીન ઉપર મુકેલો આપખોરો કામમાં આવશે નહીં, તમે જરા પણ ડર્યા સીવાય સાતમે માળ આવીને આપી જાઓ, એટલે દ્રૌપદી ધુજતી ધુજતી સાતમે માળ ચાલી, પોતાના મનમાં પ્રભુને અરજ કરે છે કે હે દુઃખ લંજન દયાળુ મારી લજ્યા રાખજે, એમ કહીને સાતમે માળે દાદરમાં જઈને ઉભી રહી, ત્યાં ઉભા ઉભા કહ્યું કે લાંબો હાથ કરીને લેઈ લ્યો, કંઈયાજીએ કહ્યું કે બાજઃ ઉપર મુકી જાઓ, એટલે દ્રૌપદી ઉપર ચઢી જ્યાં સયંદ્રી ઉપર ચઢી એટલે કંઈયાએ ગૌમુખી તથા માળા ફેંકી દીધી અને પોતે ઝટપટ

ઉભો થઈ ગયો, તેણે એકાએક દાદર વાસી તાળું દેઈ હીધું, દ્રૌપતી ધડંગવા લાગી કે કંઈયાએ જરૂર કાળું કરવા ધારયું, એમ નીસાસો નાંખીને હેઠી બેઠી. વળતી કંઈયાને કહેવા લાગી કે અરે કંઈયાભાઈ મ્હારે ઘેર જવું છે, તમે શા માટે દાદર દેઈ હીધો, કંઈયાજી બોલ્યો, અરે સયંદ્રી તમને હજી બોલતાં નથી આવડતું તમે મને ભાઈ કેમ કહો છો ! તમે તો મારી પ્રાણ પ્યારી છો, મારે ત્રણ નારીયો છે તે તમારી શેવામાં રહેશે અને આજર્યા હું તમને મારી પટ-રાણી થાયું છું, તમે શા માટે દાસપણું કરો છો ! નીચ ધંધો કરવો મુકી દો અને પહેરી ઓઢીને મોજ મારો, અહીં મારા ઘેર કંઈ પણ કામકાજ કરયા વીના હીંચોળા ખાટે હીંચ્યા કરો. એવું કંઈયાજીનું બોલણું સાંભળીને દ્રૌપતીજી કહે છે કે હું તો તારી બહેન છું, બે મારી સામું કુદ્રષ્ટિથી બેઠશ તો તારૂં ખરાબ થશે. હે મુરખા તું રૂપ બેઠને શું મોહ પામે છે આ દેહ મળ મુત્રથી ભરેલો છે માટે તે ઉપર અરૂચી રાખી પ્રભુનું સ્મરણ કરયા કર, એટલે કંઈયે વીચારયું કે આ હડીલી સ્ત્રી છે, સમન્તવે સમજવાની નથી માટે માર માઈ તો કાંઈક દહાડો વળે એવું બાણી તેણે કુદ્રષ્ટી કરી અને કામજ્વરનાં ચીન્ન કરવા માંડ્યાં, દ્રૌપદી કહે બે બે રડયા આગો બે હું તો તારી ધર્મની બેહેન છું, એટલે કંઈયાએ તેના કેશ ઝાડી માર મારવા માંડ્યા, બાંચારી સયંદ્રીને ગડદા પાટુ હીંચણ કોહોણી તથા જેઠીકાથી પ્રહાર કરવા માંડ્યો, પાપી કંઈયો જીલમ માર મારે છે તો પણ શુભ સતી દુષ્ટને તાબે થતી નથી, સયંદ્રી દુષ્ટ કંઈયાને કરગરે છે કે હે ભાઈ મને જવા દે, સતીની આંખોમાંથી ચોધારે આંસુની ધાર ચાલી જાય છે, સયંદ્રીએ કહ્યું આ કંઈયાભાઈ મારા ગરીબ ઉપર શા માટે કાળો કેર કરો છો. મારા કેશ મુકી દો માઈ માથું દુઃખે છે, એમ સતી કરગરે છે તો પણ દુષ્ટને જરા પણ દયા આવતી નથી. કંઈયો સતીને પકડીને પોતાની સમીપ તાણે છે. પછી સતીએ કૃષ્ણ પરમાત્માને યાદ કરયા. હે હીનાનાથ ગરીબના બેલી વીઠલ પ્રભુ અબળાની બહારે ચઢો, ભરી સભામાં મને ચીર પુર્યો હતો, વળી જોત્ર પાશેથી મને છોડાવી, હવે હે પ્રભુ આ પાપીના હાથમાંથી મને મુક્ત કરો, છેવટ મારી લાજ જશે માટે દયાળુ હીનખંધુ આંધ પધારીને મને અચાવી દ્યો, જ્યાં સતીએ એ પ્રમાણે ઈશ્વરની સ્તુતી કરી એટલે પ્રભુએ તે સ્તુતી ધ્યાનમાં લીધી, ભગવાને બેહેનનું દુઃખ મનમાં ધારણ કર્યું અને પોતે વાંદરાનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને કંઈયાજીના છાપરા ઉપર આવ્યા, વીશ્વના પતી કંઈયાજીના ઉપર બહુજ ગુસ્સે થયા છે, શ્રી પ્રભુ કંઈયાજીના ધરના ધાબાની

આરી ઉઘાડી હતી તેમાંથી પોતે અગાશીમાં ઉતર્યા અને ત્યાંથી સાતમે માળ ગયા. ત્યાં જઈને દયાળુએ કંઠયાજીને ઝડપ દેધને આજ્ઞા, પછી તે દુષ્ટને આડો પાડીને પ્રભુજીએ પુષ્કળ માર માર્યો, પછી અદ્ધર ઉચકી લીધો, પછી બાયકાં ને બાયકાં ભરીને સાતમે માળથી નીચે ફેંકી દીધો, પાપી ચોકમાં જઈને પડ્યો. શુદ્ધ સાન મરવે જતું રહ્યું અને બેભાન થઈને ચતાપાટ પડ્યો, પછી શ્રી હરીએ દાદરનું તાળું તોડી નાંખ્યું અને દ્રૌપદીને પાસવ પકડીને પોતે આગળ થયા. સતીનું સત્ય રાખીને તેને જાળવીને નીચે ઉતારી ચોકમાં લેઈ ગયા, પોતે કંઠયાજીની પાસે ઉભા રહ્યા અને દ્રૌપદીને ઘરની બહાર કાઢી મુકીતવ ધરૂપત રાજાની બાળી મધ રાત્રીએ ઘરમાંથી બહાર નીકળી, એ પ્રમાણે દ્રૌપદીનું સત્ય રાખી શ્રી હરી બેભાની કંઠયા પાસેથી અંતરધ્યાન થઈ ગયા પાપી પાસેથી દ્રૌપદી દુટ્ટીને વિચાર કરે છે કે અરે હૈવ હવે હું ક્યાં જઈ, જે રાણીની પાસે જઈ તો ત્યાં સમાઈ તેમ નથી, સવારે રડ્યા કંઠયાને કળ વળશે એટલે રાણીની પાસે આવશે અને એની બહેનને શીખવાડી મને કાઢી મુકાવશે તેથી કરીને મોટા. જાણે તથા, વનમાં નાશીને કાંને આશરે વાસો પુરૂ, મારામાં અતીશે રૂપ છે તેથી દુઃખી થાઉં, અરે હૈવ મારો એકે આરો નથી, મોટા પુરૂષોએ કહ્યું છે કે સારા મનુષ્યની સલાહ લીધા વિના કંઈ પણ કાર્ય કરવું નહીં, મોટે મારા પત્ની શું કહે છે તે જોયા પછી વિચાર, વગર વિચારયું કામ કરવું એ હાની ભરેલું છે, મોટે ધરમરાજની પાસે જઈને શાંત ચીત્તે વાર્તા કહું, એમ નીશ્ચય કરી સતી રાજ્ય સભામાં ધર્મ રાજાની પાસે આવી, આવીને સતી યુધિષ્ઠીરના પગ ચાંપવા લાગી, જ્યાં ચરણે હાથ અડક્યો એટલે ધરમરાજ જાગી ઉઠ્યા, દ્રૌપદીને જોઈને ધરમરાજ બોલ્યા અરે કામની તું શા વિચારે આવી આવી છે ! તારા મનનો જે મર્મ હોય તેમને ઝટ કહી દે. એવું પોતાના પતીનું બોલવું સાંભળીને દ્રૌપદીજીએ કહ્યું હે નાથ માફ મોં ઉતરી ગયું છે રાજાજીનો સાળો કંઠયા કચક મારિ પાછળ પડ્યો છે. તે દુષ્ટે આજ મને અતી દુઃખ દીધું આજ બપોરે રાણીને ત્યાં જમવા આવ્યો હતો તે વખત મારી સામુ કુદરિએ જોઈ વ્યભીચારી ચીન્હ કરતો હતો તેની બહેન મુદ્રક્ષણાએ આજ સાંજે દુધનો આપખોરો આપીને મને તેના ત્યાં મોકલી હતી. તેના ત્યાં ગઈતા કંઠયાજી પોતાના સાતમે માળે બેઠો હતો હે નાથ દુષ્ટ કંઠયાએ મને ત્યાં ઘેરી લીધી તેમાંથી મને ઇશ્વરે બચાવી હવે જેમ કહેો તેમ વર્તવા તૈયાર છું. તમે કહેો તો વન વધે જઈ અને કહેો તો એની સ્ત્રી થઈને રહું. હે પતી

તમે કહો તો કુવો હવોડો કરું. એવું દ્રૌપતીનું બોલવું સાંભળીને ધરમરાજ બોલ્યા. અરે સુંદરી અમે તમને પહેલેથી કહ્યું હતું કે તમે અમારી સાથે આવશો નહીં, છતાં તે [કહેવું] માન્યું નહીં. માટે સહુ સહુનાં લાગ્યાં સહુ ભોગવો, તમને ફાવે તેમ કરો. ચાહ્ય તો તેની સ્ત્રી થાઓ, કે ચાહ્ય તો કુવો હવોડો કરો તે તારા મુમતથી કષ્ટ ભોગવ્યું તેમાં અને શું કરીએ. હવે કાલી કગાઠ કામમાં આવવાની નથી. અરે સુંદરી અત્યારે હું રૂપિ છું અને તું દાસી છે માટે અહીંથી ચાલી જ નહીં તો હમણા ફરો તો યશ ઝટ તારા મુકામે જ નહીં તો પેટ ભરીને માર ખાઈશ, એટલે દ્રૌપતી બોલી, હે નાથ મારા ઉપર ગુસ્સે થયા સીવાય શાન્ત થાઓ, ઓ પીયું મને તમારી આશા છે કે તમારાથી કંઈ થાય તેમ નથી. એમ કહી પોને વ્યંઢળ મેહેતાની નીશાળે આવી, ત્યાં જઈ અર્જુનજીના પગ આંપવા લાગી. જ્યાં અર્જુનજીને હાથ અડ્યા એટલે તરત ઉઠી બેઠા થયા, એટલે દ્રૌપતી બોલી, હે નાથ રાજજીનો સાળો કંઈયો કીચક મારી કેડે પડ્યો છે, તે દુષ્ટે મને અતીશય માર માર્યો હવે મારાથી સવારમાં અહીં રહેવાય તેવું નથી. માટે તમે કહો તો વનમાં જઈને મારો વાસ પુરું વળી કહો તો અંની સ્ત્રી થઈને રહું, કહો તો મારો દેહ ત્યાગ કરું. એવું દ્રૌપતીનું બોલવું સાંભળીને વ્યંઢળ મહેતાએ જવાબ આપ્યો, હે સુંદરી તારી મરજીમાં આવે તેમ કર. તને કોણે કહ્યું હતું કે અમારી સાથે ચાલ તું તારા મુમતથી આવી છે માટે તારું કંઈ તું ભોગવી લે અત્યારે હું વ્યંઢળ છું અને તું દાસી છે મારે ને તારે કંઈ પણ સગાઈ નથી. તારે ચીર છે અને મારે ચુંદડી છે, તારે ધાગરો છે તેવો મારે પણ છે, તારે જેવી ચોળી છે તેવી મારે પણ છે તારા હાથે ચુડો છે તેવો મારે પણ છે, અહીં તું ને હું જાંને જણ સરખાં છીએ. મારામાં ને તારામાં લગાર પણ ફેર નથી, માટે ચાહ્ય તો વનમાં જાઓ કે ચાહ્ય તો કંઈયાની સ્ત્રી થઈને રહો તમને ફાવે તેમ કરો. એવું અર્જુનજીનું બોલવું સાંભળીને દ્રૌપતી તુરત ઉઠી થઈ અર્જુનને કહેવા લાગી કે હે નાથ તમે પહેલા નર હતા પણ હાલમાં મારા જેવા થયા છો તેથી હું જાણું છું કે તમારાથી મારું દુઃખ કપાવાનું નથી, એમ કહી દ્રૌપતી સતી ત્યાંથી ચાલી નીકળીને ઐશાળામાં આવી. દ્રૌપતીને આવી જાણીને સેહદેવ જોશી જગત થયા. સેહદેવ કહે હે સુંદરી તને માર પડ્યો છે તે સઘળું હું જાણું છું. પણ અત્યારે મારાથી તે દુઃખનું નીવારણ થઈ શકે તેમ નથી, અરે સુંદરી તું હીમ્મત રાખજે કે તારું દુઃખ અમારા પાંચેમાંથી એક જણ ભાગશે. એટલે સતી પતીને નમીને નીકળજી

પાસે ચાલ્યાં. સતી હયશાળામાં જઈને નીકુળજીના ચરણ ચાંપવા લાગ્યાં. જ્યાં નીકુળજીના ચરણે સતીના હસ્તનો સ્પર્શ થયો એટલે પોતે બગી ઉઠ્યા, બગીને દ્રૌપતીને પ્રશ્ન કર્યો કે હે સ્ત્રી અત્યારે મોડી રાત્રીએ સા દુઃખે અહીં આવી છે ! એવું પોતાના પતીનું બોલવું સાંભળીને સતીએ જવાબ આપ્યો, હે કંથ તમે મારી વાર્તા શ્રવણ કરી લ્યો, રાજાજીના સાળા કંઠયાજીએ મારા ઉપર કુદ્રષ્ટિ કરી તેમજ મને પુષ્કળ માર માર્યો, પણ પ્રભુજીએ મને બચાવી લીધી હે નાથ અત્યારે તો હું બચીને ચાલી આવી છું પણ સવારમાં મને કાઢી મુકશે. માટે તમે કહો તો વન જાઉં, કહો તો મરિ જાઉં ને કહો તો એનું ઘર માંડીને બેસુ, આપ કહો તેમ કરું. તે સાંભળીને નીકુળજી બોલ્યા, હે સુંદરી પોત પોતાનું નશીબ ભુલવે છે. અમે તને ક્યારે કહ્યું હતું કે તું અમારી સાથે આવજો. માટે તમારાં લાગ્યાં તમે ભોગવો અમે શું કરીએ તમને દુઃખ પડ્યું તેમાં અમને રીશ નથી, તારો પક્ષ કરવાથી પ્રસીદ્ધ થઈએ તો પાછું બાર વરસ બીજી વાર વનમાં જવું પડે. માટે તમારું કંઈ તમે ભોગવી લ્યો. તમારે તે વિષે અમને કાંઈ કહેવું નહીં. એટલે દ્રૌપતી તુરત ઉભી થઈને ત્યાંથી ભીમસેનના રસોડા તરફ જવાનો નીશ્ચય કર્યો. જતાં જતાં નીકુળજીને એટલું કહ્યું કે હે નાથ તમારી વરણાગીમાં વાટ ઉઠી. મારા દુઃખ વખતે મદદ નથી કરતા તેથી હું દીલગીર છું. અરેરે હૈવ સૌ સ્વાર્થનું સગું છે એમ કહી ત્યાંથી ચાલી નીકળી, પોતે મનમાં વીચાર કરે છે કે ભીમસેન સીવાય મારું દુઃખ કોઈ ભાગનાર નથી, એવું ધારીને ભીમસેનના રસોડે ગઈ, સતી રસોડામાં દાખલ થઈ તો વાયુનંદન લાંબો પડીને સુતેલો છે, દ્રૌપતી તેના ચરણ ચાંપવા લાગી, જ્યાં સતીના હસ્તનો સ્પર્શ થયો કે તુરત ભીમસેન બેઠો થયો. ભીમે અધારામાં દ્રૌપતીને ઓળખી નહીં તેથી તેણીને પુછ્યું કે તું કોણ છે ? એવું પોતાના પતીનું બોલવું સાંભળીને દ્રૌપતીએ જવાબ આપ્યો હે નાથ આપની પત્નિ છું. ભીમ કહે બહુ સાફ આવ બેશ બેશ બેશ. દ્રૌપતીએ કહ્યું હે પતી હું બેસવા માટે નથી આવી, એટલે ભીમસેન બોલ્યો, અરે સુંદરી અત્યારે મધ્ય રાત્રીએ શા માટે આવી ! એવું ભીમસેનનું બોલવું સાંભળીને દ્રૌપતી રડવા લાગી. સતી રડતાં રડતાં વ્રકોદરને કહે છે કે હે પતી વઢિરારાજાનો સાળો કંઠયાજી મારી પાછળ પડ્યો છે અને તેથી કરીને તેણે મને માર માર્યો છે, હે નાથ તે રડ્યાએ તેના ઘરમાં મને કબજો કરી અને મને પુષ્કળ માર માર્યો, એ દુઃખે મને બહુ બહુ સમજાવી પણ આપને દાસીએ બીજાકુલ માન્યું નહીં, હે બહાલા નાથ મેં ન

માન્યું તેથી મને અતીશય માર મારયોછે જેથી કરીને મારાથી હલાતું ચલાતું પણ નથી, એવું દ્રૌપતીનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેને જાણ્યું ભટ્ટું થયું કે તે દુષ્ટનો વાંક આવ્યો. જોઈતું હતું તે આવી માન્યું. એમ વીચારી પોતાનો કડછે ખાંધે નાંખીને ચાલવા લાગ્યો. જતાં જતાં દ્રૌપતીએ તેનો હાથ ઝાકી લીધો. સતીએ ભીમને કહ્યું કે હે પતી તમે એકદમ કયાં ચાલ્યા, સાહસ કામ કરશો તો ફસાઈ પડશો માટે હમણાં ધીરજ રાખો. દ્રૌપતીનું કહેવું સાંભળીને ભીમ નીચે ખેંડા. ભીમ બોલ્યો, હે સુંદરી હવે તેનું આવી અન્યું. હું તેને જીવતો મુકવાનો નથી. અગ્ની દેવનું મોઢું ભાગ્ય છે કે જેથી કરીને એક માના સો પુત્ર તેમને અપાશે. એટલે દ્રૌપતી બોલી ઉઠી હે નાથ જે કાર્ય કરવું તે વીચાર કરીને કરવું. જે આપણે ઝાળખાઈ જઈશું તો પાછાં બીજાં બાર વરસ વનમાં જવું પડશે. માટે હે સતીના નંદન જરા શાન્ત ચીત્તે વીચાર કરીને પછી કાર્યને આરંભો. ભીમે જાણ્યું કે સતીનું કહેવું યથાર્થ છે, માટે સહસા કાર્ય કદી ન કરવું જોઈએ કળથી થશે તે બળથી નહીં અને એમ ધારીને પોતે શાંત થયો. અરે સ્ત્રી તું મને પહેલેથી વારતા સાંભળાવ્ય કે તને શી રીતે દુઃખ પડ્યું ! જે બીના બની હોય તે સરવે કહિ બતાવ્ય. એવું પોતાના પતીનું વચન સાંભળીને દ્રૌપતીએ જવાબ આપ્યો, હે નાથ કઈયાંએ પહેલેથી રાણીને સમજાવે હશે કે આજ સાંજે સયંદ્રીને દુધનો આપખોરો આપીને મારા ત્યાં મોકલજે, એટલે તે પ્રમાણે રાણીએ મને બોલાવીને મારા હાથમાં દુધનો આપખોરો મુક્યો. ત્યાર પછી મને કહ્યું કે આ દુધનો આપખોરો મારા ભાઈના ઘેર મુકી આવ. રાણીની આજ્ઞા પ્રમાણે હું કઈયાના ત્યાં ગઈ તો દુષ્ટ પાપી પોતાની દેવ શેવા લઈને સાતમે માળ ચઢ્યો હતો મને દેખીને તેણે સાતમે માળ બોલાવી, હું સાતમે માળ ચઢી એટલામાં દાહર દેઈને તાળુ વાની દીધું. પછી તે દુષ્ટે મને બહુ સમજાવવા માંડી પણ તમારી પ્રીયા સમજી નહીં તેથી કઈયાએ અતીશય ક્રોધ કરીને મને પુષ્કળ માર માર્યો, તમારી સ્ત્રીને ઘણું દુઃખ પડવાથી પ્રભુને પોકાર કર્યો, વિશ્વપતી વાંદરાનું રૂપ ધારણ કરીને કઈયાના ત્યાં આવી પહોંચ્યા, તેમણે કઈયાને આડો પાડીને ઘણોજ માર માર્યો, ને નીચે એકમાં નાંખી દીધો ત્યાર પછી દયાળુએ તાળુ તોડીને દાહર ઉઘેરી નાંખ્યો વળતી મને કૈયાના ઘરની બહાર કાઢી મુકી. હું ચાલી ચાલી ધર્મ અર્જુન, શેહદેવ, તથા નીકુળ વીગેરે ચાર ભરથાર પાસે ગઈ તો તેમણે કહ્યું કે તારું ભવિષ્ય તારું કામ અમારાથી બની શકે તેમ નથી. તેમાં શેહદેવ એટલી હી-

મ્મત આપી કે ગમે તે તાઝં કામ પુરૂં પાડશે. એવું સાંભળી બીમસેન બોલ્યો
 અરે સ્ત્રી તાઝં દુઃખ કોઈએ ન નીવારણ કર્યું ? ધારો કે ધર્મરાજ મ્હોટા કહેવાય
 પણ અરજીને શા માટે તને કાઢી મુકી ? હું જ ખરો કે વ્યંઢળ મહેતાને ની-
 શાળમાંથી ઉચાળા ભરાવું. નીકુળજી નાના છે માટે તેમના ઉપર રીસ ચઢાવવી
 તે વ્યર્થ છે, શેઠદેવે તને હીમ્મત આપી માટે તેમને કંઈ કહેવાય નહીં. પણ હે
 સ્ત્રી હું તને જેમ કહું તેમ, તું તેનો ઉપાય કરીલે હવે રાત્રી અઢધો પહોર
 રહી છે. માટે તું કૈયાના ત્યાં જા. જ્યાં પતી સ્ત્રીને મોકલે ત્યાં જતાં કંઈ પણ
 પાપ નથી. આપણે કળથી કાર્ય કરવાનું છે માટે તું કૈયાના ઘેર જા. ત્યાં જઈને
 દુષ્ટને હસ્તે મુખે ત્યાં આંખને ચાળે મુખ ભેર બોલાવજે. એટલે કામી કૈયો
 તને તુરત બોલાવશે. કારણ કે કામીના મનમાં બીજકુલ દાઝ હોતી નથી કા-
 મીને કદી ટેક હોતો નથી તેમ તેને લાજ પણ હોતી નથી. કહેશે કે આવો
 સયંદ્રી બેસો તે વખતે તું એમ કહે જે કે તમારામાંના બીજકુલસમજણ નથી.
 કાલે સાંજે મ્હારે તમારી સાથે રંગ રમવો હતો પણ મ્હારે માથે પાંચ ગાંધર્વો છે
 તેમાંથી એક વાંદરાને રૂપે મારો ટેક જોતો હતો. તેથી જ મેં તમારૂં કહેવું માન્યું
 હોત તો તમારૂં ગળું દાબી પ્રાણ કાઢી નાંખત. મેં તમારૂં કહેવું માન્યું નહીં
 તેથી જીવતા ફેંકી દીધા. તમને જીવાડવાના ધરાદાથીજ મેં માર ખાધો છે.
 હમણાં મ્હારા ગાંધર્વો સ્વર્ગમાં ગયા તેથી હું તમારી પાસે આવી છું. એમ
 કહીશ એટલે પાપી ખુશી ખુશી થઈ જશે અને તને પ્રેમથી બોલાવશે. વળી
 તને એમ કહેશે કે તમે ઘરમાં આવો ત્યારે તું એમ કહે જે કે મારે આજ તમને
 મળવું છે પણ જેમ હું કહું તેમ કરો પછી તું એમ કહે જે કે આજ વ્યંઢળ
 મહેતાની નીશાળ ખાલી કરાવો, આપણા મુકામ ત્યાં રાખીશું. નીશાળને રાં-
 ગાવી ધોળાવી સાફ કરો પછી તેમાં દીવાનખાનું વીગેરે ગોડવો વળી બીજે
 દીવસે છોકરાઓને આપવા માટે સોમણ મીઠાઈ ભરાવજે, એમ કહીશ એટલે
 કૈયો ખુશી થશે. જ્યાં પાપી ખુશ થાય એટલે બીજવાર એવું માગી લેજે કે
 મારે ઘડીએ ઘડીએ સ્વાંગ બદલવા માટે સુંદીર પોશાક આપો. એટલે દુષ્ટ
 રાજા થઈને તને વસ્ત્ર શણગાર આપી દેશે. તે સવળુ લેઈને તું અહીં આવતી
 રહેજે. પછી અધારે રાણીના ઘરમાં પેસી જજે, આજ રાત્રે નીર્મલપણે નીરાંતે
 સુઈ રહેજે. કૈયાજી મ્હારો પતી અને હું કૈયાની નારી બનીશ જોઈએ છીએ
 પછી શું બને છે. તું ઉતાવળી જા નહિ તો વ્હાણું વહી જશે. ધુપતીએ કહ્યું હે
 નાથ તમે જેમ કહો છો તેમ કહેવા જવાનું મારૂં મન પાછું પડે છે. બીમસેન

કહે જ્યાં ભરથાર મોકલે ત્યાં સ્ત્રીએ જતાં બીલકુલ લગ્ન્યા ધરવી નહી. તેમાં શાસ્ત્રથી પણ કંઈ દોશ નથી માટે તું જ નહીતો 'ઘાણુ' વાશે, એટલે દ્રૌપતી સતી ભીમસેનની આજ્ઞા લેઈને રસોડામાંથી બહાર નીકળીને કૈયાના ધર તરફ ચાલી પોતાના મનને સકાય પમાડતી દાંતમાં છેડો ધાલીને જાય છે, હવે કૈયા-જીને કળ વળી છે તેથી પોતે ચીંતામાં પેડો છે. ધરમાં નહી ગમવાથી દાતણ પાણી લેઈ બહાર એટલે બેડો બેડો દાતણ કરે છે. દાતણ કરતો કરતો વીચાર કરે છે કે ઘાણુ વાય એટલે સયંદ્રીને કાઢી મુકાવું. એવામાં સયંદ્રી મુખ બતાવવા ચાલી આવી કઈયાએ સયંદ્રીને જોઈને કહ્યું કે આવો બેસો. એટલે દ્રૌપતી આંખનો ચાળો કરીને તથા હશીને તેની સાથે એવું બોલી કે અરે તમે તો મુમતી છો, તમારામાંનો, બીલકુલ અકકલ નથી. કાલે સાંજે મ્હારો ગાંધર્વ વાંદરાડપે છાપરા ઉપર બેસીને જોતો હતો. તેથી જો મેં તમને રમવા દીધા હોત તો તમને ઠેર મારી નાંખત. પણ તમને અચાવવા માટે મેં માર સહન કર્યો છે. મેં મારનું દુઃખ વેક્યું તેથી તમે જીવતા રહ્યા છો. અત્યારે ગાંધર્વો સ્વર્ગમાં ગયા તેથી હું તમારી પાસે આવી, એવું સાંભળી કૈધયોજી બોલ્યો. ધન્ય છે સયંદ્રી મારા જીવ સાડ તે મારે ખાધો ! અરે પ્રેમદા આ ગુણ હું કેમ વીસરીશ ! તેથી જો તું કહેતી હોય તો હું તારે માટે મારો દેહ ત્યાગ કરું. એવું કઈયાનું બોલકું સાંભળીને દ્રૌપતીને હસુ આવ્યું કે લપટને બીલકુલ લાજ નથી. સતીએ મનમાં જાણ્યું કે આજ તું મારે માટેજ મરવાનો છે. કૈયો કહે હવે સયંદ્રીજી ધરમાં પધારો. એટલે દ્રૌપતી બોલી, તમારી બુદ્ધિ તમારી પાસે રહેવાદો, હું તમને જેમ બતાવું તેમ તમે કરો. ગાંધર્વો આજ સ્વર્ગમાં રહેવાના છે માટે વ્યંદળ મહેતાની નીશાળે આજ રાત્રે રંગ રમીશું તેથી તમે જાઓ અને નીશાળ ખાલી કરાવી દો. પછી ઓછાના બીછાના તથા દીવાબતી વીગેરેથી ઝાક ઝમાળ બનાવી દો. આજ રાત્રીએ આપણે ત્યાં મળીશું. વળી એક બીજું કામ કરજો સવારે બાળકોને બહેંચવા માટે સો મણ મીઠાઈ ભરાવજો. એવું સાંભળી કઈયાજી બોલ્યો, અરે સયંદ્રી તમે આ શું કહો છો ! તમારો જીવ આનંદ પામે તેવી રીતે નીશાળને રંગાવી ધોળાવી સરસ બનાવું. વળી તમારે માટે પાણીનાં બે માટકાં ભરાવીશ. બીજું છોકરાઓને વહેંચવા માટે બસે મણ મીઠાઈ ભરાવીશ. હે સયંદ્રી તમે જેમ કહો તેમ મ્હારે કબુલ છે. મને કંઈ કહેવું પડે તેમ નથી, સતી કહે વાડ કઈયાજી તે ઠીક છે, પણ ધડીયે ધડીયે પોશાગ બદલવા માટે મને સુંદીર પોશાક આપો. એવું સાંભળી કઈ-

માજી તુરત ઉભો થઈને ઘરમાં ગયો. પછી પોતાના ઘરમાં જેટલા પોશાક હતા તેટલા સતીને આપી દિધા, એટલે દ્રૌપતી તે સઘળા પોશાક લેઈને ભીમસેનના રસોડા ભણી ચાલી, રસોડામાં આવીને સઘળા પોશાક ભીમસેનને આપી દિધા, પછી ત્રકોદરને કહે છે કે હે પતી રડયો કંઈયો તો ખુશી ખુશી થઈ ગયો છે. તેણે મ્હારે મોંઢે તમામ સાહિત્ય તૈયાર કરવાની હા કહિ, મેં દુષ્ટને કહ્યું કે મહલવા માટે વસ્ત્ર શણગાર આપો, એટલે પાપી એકદમ ઘરમાં ગયો અને તમામ વસ્ત્ર શણગાર લાવ્યો. અરે પતી કોઈ બીચારો ભીક્ષુક તેના ઘેર જઈ કંઈ પણ માગે તો તેને બીલકુલ આપે નહી, અને આવા પાપ કર્મમાં પૈસાને કાંકરા માફક જાણે છે, અરેરે અજ્ઞાની જીવડો પંચ વિશયમાં ઘેરો બની ગયો છે, ભીમ કહે જે જીવનું મન પુન્યનું કામ કરવામાં પાછું પડે છે તેવા જીવોને એમની મેળેજ અવળા મારગ સુજે છે. મનુષ્ય દેહ ધારણ કરીને જે પ્રાણી ધર્મને પથી જાણતો તેને જરૂર અવળું સુજી આવે છે. જે માણસ સુમારગે નથી વારતા તેનું કુમારગે જાય છે. સુપથ ગ્રહણ કરવાથી સારાં ફળ મળે છે અને પથ ગ્રહણ કરવાથી નહારાં ફળ મળે છે. હે સ્ત્રી જે કંઈયા જેવા અધરમીને આવી મળ્યો. આજ સાંજે જરૂર તેના પ્રાણ કાઢી નાંખીશ હે નારી હવે હાણું વારો માટે તું રાણીને ત્યાં જા, એમ કહી સયંદ્રીને વીઘાય કરી દીધી. પે પ્રમાણે પતીની આજ્ઞા લેઈને દ્રૌપતી રાણીના મહેલમાં આવી, સુદ્રજ્ઞાએ નમાં વીચાર કર્યો કે સયંદ્રીને હું સાક્ષાત સતી જાણતી હતી. પણ ઠીકજ, કારણ કે મહારા કંઈયાજીના ઘરમાં આખી રાત રહી આવી છે. એવું સ-જી રાણીએ કહ્યું આવો સયંદ્રીજી, હવે તમે દાસી નથી. મહારા ભાઈની મા-ત્રી તે મહારી પણ માનીતી, માટે હવે કંઈ પણ કામકાજ કરયા શીવાય ચિંતા ખાટે બેશો, એવું સાંભળી દ્રૌપતીએ નીચું ધાડીને વીચાર કર્યો કે મારે દયાળુ પ્રભુ મારે માથે નકામું લાન્છન આવ્યું. આ જીવ્યા કરતાં મરવું મેં ઘણું સાફ છે. વળી પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે હું સતી છું તો બી-પથી શું બનવાનું છે સાચાને કદિ આંચ આવતી નથી. જે બન્યું છે તે સઘ-જી જીવદાધાર જાણે છે. એવું મન વાળીને પોતે બેઠી, એવામાં બહાણું વાયું એટલે કંઈયાજી બસેં સેવકો લેઈ વ્યંદળ મહેતાની નીશાળે આવ્યો, કંઈયાને મીને અર્જુનજીના પેટમાં ફાળ પડી કે કોઈ દહાડો નહી ને આજ અત્યારે સવા-માં ક્યાંથી આવ્યો ? એટલે કંઈયાજીએ અર્જુનને કહ્યું કે તમારી નિશાળ ખા-રી કરી દો. આજનો દીવસ સઘળાં છોકરાને છુટી આપી દો, કારણ કે અમારે

કામ છે. તમે આજીનો દીવસ પેલા સામા કોટડામાં પડી રહો. પછી કાલે સવા-
રનાં અહીં. આવીને રહેજો. એવું સાંભળી અર્જુને મનમાં વીચાર કર્યો કે મને
કેમ ઉચારો ભરાવે છે ! તેનો હું ખરોખર તપાસ કરું. એમ ધારી પોતે કંઈયાને
પુછવા લાગ્યો કે અરે કંઈયાજી આજ શા કામ માટે અહિં આવ્યા છો ! અ-
ર્જુનજીનું પુછવું સાંભળીને પાપી હશી પડ્યો, તેથી ધનંજયે જાણ્યું કે કામી
કંઈયાનો ભીમસેને ઘાટ ઘડવો ધાર્યો માટે લાવ્યો હું સામાન કોટડામાં
મુકી દેઉં એમ ધારી પોતે ઝટ ઉભો થયો અને ગોઠડી તથા ઘડો લેઈ શામા
કોટડામાં મુકી આવ્યો. પછી કંઈયાજીએ શેવકને નીશાળનું કામ સોંપી દીધું.
કંઈયાજીની આજ્ઞામુજબ શેવકોએ નીશાળને રંગીને અમુલ્ય બનાવી પછી તેમાં
ચીનાઈખાનું ગોઠવી દીધું. વળી દુષ્ટ પોતાના માટે સોનાનો ઢોલીયો ઢાળ્યો.
તળાઈ ઉશીકાં વિગેરેથી પલંગને બીછાવી દીધો. પછી બસે મણુ મોઢાઈ તથા
પાણીનાં માટલાં પણ ભરાવી દીધાં, વળી હાંડી તકતા ગદ્દાસ વડીયાળ તથા ઝુ-
મ્મર અપાર ટાંગી દીધા છતાં દીવસે દીવા કરીને બહાર નીકળ્યા. કંઈયાજીએ
ખુશી થઈને દ્વાર બંધ કરી તાણું દેઈ દીધું. પછી તે તાળાની કુચી લેઈને
રાણીના ત્યાં ગયો ત્યાં જઈને દ્રૌપદીને સ્નાન કરી કે તમે આજ રાત્રે આ કુચી
લેઈને નીશાળમાં જાજો. એમ કહીને પોતે રાજ્ય સલામાં જઈને બેઠો. ધર્મરા-
જીએ કંઈયાને બેઈને પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે રાત્રીએ તોફાન કરયું
હતું તેનું તેણે શું કરયું ! પાપીનો પ્રેમ જોવાને માટે યુધિષ્ઠિરે તેને પુછ્યું. અરે
કંઈયાજી આજ આખો દિવસ તમે ક્યાં ગયા હતા ! એટલે કંઈયો બોલ્યો, આ-
જ મારા ઘેર કામમાં હતો, વળી ધર્મરાજીએ પુછ્યું, કેમ કંઈયાજી આનંદમાં
છો કે ઉદાસીમાં છો ! એવું પુછતામાં કંઈયો હશીને બોલ્યો, અરે મહારાજ આ-
નંદમાં છીએ, કંઈયાના મનનો ઉમળકો જોઈને ધર્મરાજીએ વિચાર કર્યો કે
નક્કી ભીમસેને પાપીને ખુશી કર્યો છે. પણ કંઈયાજીનું કરમ પુટી ગયું કારણ
કે ભીમસેને જરૂર તેને ચમલોકમાં પહોંચાડી દેશે. ભીમના હાથમાં ગયો એટલે
જીવવાની આશા નથી. અરેરે પણ ગમે તેમ કરીને કંઈયાને ઉગારું તો ઠીક,
એમ ધારીને ધર્મરાજી બોલ્યા, અરે રાજા અને પ્રધાન તમે બંને સાળા બનેવી
મારું કહેવું ધ્યાનમાં લ્યો. હું તમને બંનેને એક હિસાબ માંડી આપું, પછી
તે હિસાબ તમે જુદા જુદા બેશીને કરી આપો. એમ કહી પોતે ત્રાંખાનાં બે પત્ર
લેઈ તેમાં એવો હિસાબ માંડ્યો કે તે બે દીવસે પણ પુરો ન થાય, પછી બંનેને
બેઉ પત્ર વહેંચી આપ્યાં, રાજા તથા પ્રધાને પત્ર પોત પોતાના હાથમાં પકડી

લીધાં. પછી યુધિષ્ઠિરે તેમને ખબર આપી કે જે હીસાખ પુરો કરી આપે તે ઘેર જાય અને પુરો ન કરે ત્યાં સુધી અહીં રહે. હીસાખ પુરો કરી આપ્યા વિના ઘેર જવાનું નથી. એવું ધરમરાજનું બોલવું સાંભળીને કામને તાબે થએલો એવો કદયો ગભરાઈ ગયો કે હીસાખ પુરો નહીં થાય તો માઈ મન ગમતું કામ કથલી જશે. કદયાએ જાણ્યું કે આ શતરૂ આજ્ઞાએ ક્યાં ટીખળ શોધી કાઢ્યું. ઝટપટ હીસાખ પુરો કરી આપીને નાશી જઈ તો ઠીક. એમ ધારી પોતે હીસાખ ગણે છે પણ ચીત્ત ભ્રમણતામાં પડ્યું છે. એવાનાં રાત્રી પડી કે ભીમસેન તૈયાર થયો, ઋકોદરે દાર બંધ કરીને દીવો કર્યો. પછી તેણે વસ્ત્ર શણગાર બહાર કાઢ્યા. દરપણ પોતાની પાસે મુક્યું. ભીમસેન ચાર ચીર ભેગાં સાંધીને એક બનાવ્યું. પછી પોતે હસ્તે હસ્તે ઉભા થઈને તેને પહેરી લીધું. ત્યાર ક્રેડે દાભડા ઉઘેડીને શણગાર બહાર કાઢ્યા. શણગારને ઘણા ક્રીમતી દેખીને તે ઘણાજ ગુસ્સે ભરાયો. પછી પોતે કહેવા લાગ્યો કે અરેરે આવા અજ્ઞાનીનું કાંઈ કાળે કલ્યાણ ! પુન્યમાં આપણું હોય તો આપતાં પ્રાણ જાય પણ આવા કામમાં કેવું કરગરીને આપી દીધું. છેક ફરીથી પાછું વળીને જોયું નથી કે માઈ ઘરેણું ઘેર આવશે કે નહીં. અરેરે જેટલું સ્ત્રીમાં ચીત્ત ચોંટ્યું છે તેટલું પ્રભુમાં પ્રેરવ્યું હોત તો તેનું કલ્યાણ થઈ જત. પણ અક્કરમીનો કાળ આવ્યો છે તેથી મારા હાથમાં ફસાઈ પડ્યો. આજ જરૂર પાપીને શીક્ષા કરું એમ બડબડતાં બડબડતાં શણગારને દોરડાના કકડા સાથે બાંધી લીધા, પછી પોતે વિચાર્યું કે શણગારને કેવી રીતે પહેરવા ! છેવટ પોતે શણગારને દોરડાના કકડા સાથે બાંધીને પોતાના પગમાં ઝાંઝર કરીને તાણી બાંધ્યાં. કપાળમાં કુમકુમનો ચાંદ્રો કર્યો, નેત્રોમાં કાજળ આંજ્યું, પછી પોતે દરપણમાં જોઈને બોલ્યો કે, વાહ વાહ હવે માઈ મોં સાઈ શોભે છે જેથી કરીને મારા કદયા સ્વામીજી ખુશી થઈ જશે, એ પ્રમાણે મસ્કરીયો કરતો જાય છે અને શણગાર સજીને દરપણમાં જોતો જાય છે. વળી બોલ્યો કે જે હું મોડો જઈશ તો મારા ભરથાર ગુસ્સે થશે માટે ઉતાવળો જઈ તો બહુ સાઈ. એમ દુષ્ટની મસ્કરી કરીને ત્યાંથી ઉભો થયો. ઋકોદર અંધારે અંધારે નીશાળમાં ગયો. તે વખત અર્જુનજી સામા કોટડામાંથી બહાર ડોકુ કાઢાડી જોઈ રહ્યો છે. તેમના મનમાં એવું છે કે જે બહારથી આવે તેને ટોટી જોઈશ. એવામાં વાલવો નીશાળના ચોટલા ઉપર ચઢ્યો. ચોટલે અનુને પુછ્યું કે અત્યારે અંધારે ચોટલા ઉપર કોણ ચઢે છે ! એવું સાંભળી ઋકોદર ધીમેથી બોલ્યો, અરે વ્યંદળ મહેતા ! હું

કધ્યાજ્ઞિ સ્ત્રી આવી છું. ભીમનું ખોલતું સાંભળી અર્જુનજી છાનો રહી ગયો પોતાના મનમાં બેઠેમ હતો તે ટળી ગયો. પારથે નિશ્ચય કર્યો કે આજ કધ્યાજ્ઞનું કાટકું થશે કારણ કે ભીમસેન સયંદ્રી બન્યો છે. ભીમસેને નીશાળના દારે તાળું દેખ્યું. પોતે એકદમ તાળાને તોડીને ફેંકી દીધું. અને કુંચીની તો ગરજ હોયજ શાની ! ઝાડનાં ઝાડ ઉખેડી નાંખે તો પછી તાળું શા હીસાખમાં પછી ભીમસેન દાર ઉગેડીને અંદર પેઠો. અંદર દાખલ થઈને તેણે દાર હતાં તેમ ને તેમ વાસી સાંકળ દેડ દીધી. પછી કધ્યાજ્ઞએ સુંદીર ઢોડીયો ઢળાવ્યો હતો તેમાં બેઠો. ઢોડીયાની તથા નીશાળની સારી શોભા બેઠને પોતે હસીને કહેવા લાગ્યો કે વાહ મારા પતીએ મારા સાથે રંગ રમવા મહેનત તો સારી કરી છે. ધીક્કાર છે આવા અજ્ઞાની પુરૂષોને કે આવા વ્યભીચારી કામમાં લક્ષ્મીને વાવરે છે. આ રીતે વાવરનારા અભાગીઓ જરૂર રોમ રોમ નરકે જશે. દુષ્ટોને કોઈ કહે તો પણ મંદીરમાં કે હરી કથામાં આવું ન કરે. ધર્મમાં બીલકુલ પાઈ સરખી પણ ન ખરચે અને વિષય વાટે ખરચે તેને જરૂર કરમનો ધુટલો ભાળવો તેના કરમનાં ફળ તો હમણાં બે ઘડીમાં મળશે. એ પ્રમાણે વ્રકોદર ગમ્મત કરયા કરે છે; વળી પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે પતીના આવતા પહેલાં પરવારીને બેસું તો ઠીક, નહિ તો આવીને મને ઠપકો દેશે. સતી સ્ત્રીએ તો જરૂર પતીની બીક ધરવીજ બેઠાં. એમ મસ્કરી કરતાં કરતાં ખુંદામાં મીઠાઈનો ઢગલો દીડો. તે બેઠ વ્રકોદરનું મોં હાથ રહ્યું નહિ તેથી તેણે જઈ પોતાનું મ્હોંદું મીઠાઈમાં વાલ્યું. પકવાન ફાંવે તેમ આવી જાય છે. એક ઝપાટામાં આખો ખુણો ખાડી કરી દીધો. ખાળકોને વહેંચવાને માટે એક કકડો પણ રાખ્યો નહી. મીઠાઈ જમ્યા પછી માટલાં મોંઢે માંડી પાણી પી ગયો ખાધા પીધા પછી પોતાના ઉદર ઉપર હાથ ફેરવવા લાગ્યો. ત્યાર ક્રેડે સુવર્ણના ઢોડીયામાં સુઈ રહ્યો. તેમાં બે ઘડી આગોટયો પછી એવો ખેલ કર્યો કે એક દીવો સળગાવીને એકાન્તમાં ઢાંકી દીધો. પછી પાપી ઉપર પુષ્કળ ગુસ્સે ભરાયો. પલંગને છોડી નાંખીને તેની લાંબી ઇસ પોતાના હાથમાં લીધી. ઇસ લેઈને નીશાળમાં ટાંગેલાં ઘડીયાળ હાંડીઓ, તકતા, ઝુમ્મર વિગેરે ચીનાઈખાનાને ચુરણ કરી નાંખ્યું. ઢોડીયા ઉપર પાથરેલાં તળાઈ ઓશીકાં વીગેરેને ભેગાં વાળી તેમાં દીવાસળી મુકી. પોતાના મનમાં આનંદ કરતો જાય છે કે આ કધ્યાના નામની હોળી કરી. સઘળું હોડાયા પછી દારે ચરણ દેઢ ત્યાંને ત્યાં લાંબો થઈને સુઈ રહ્યો. સુતાં સુતાં ગમ્મત કરે છે અને ખડખડ હસે છે, વળી પોતાના

મનમાં વીચાર કરે છે કે અરેરે હજી સુધી મારા સ્વામીજી કેમ ન પધાર્યા ! હજી સુધી ન આવ્યા તેથી માફ કાળજી બળી જાય છે, અરે મારા પ્રાણના પ્યારા. મારા નેત્રિનિ કીકી હે નાથ પ્રીયાની પાસે કયારે પધારશો ! એમ પોતાના મનની સાથે રમુજ કરે છે. જ્યાં ચાર ઘડી રાત ગઈ એટલે કંઈયાના મનને ચંટપટી થઈ. મનની સાથે કહે છે કે અરેરે સયંદ્રી વાટ જોઈને બેસી રહી હશે; હવે શો ઉપાય કરું કે જોઈ કરીને આ પાપમાંથી છુટાય. કીંકરૂપિનું વચન કોઈ પ્રાણીથી ઓલંધન થાય નહીં તો મારાથી કેમ કરીને જવાય. અરેરે આજનો આનંદ વ્યર્થ થઈ ગયો. આ બ્રાહ્મણ પેલા ભવનો શતરૂ થઈ લાગ્યો છે. આ કીંકરૂપિનું કદી સાફ થવાનું નથી, કારણ કે મહારો મળેલો વૈભોગ તેણે ભગ કર્યો છે. વળી પોતાના મનમાં વીચાર કરીને બોલ્યો, અરે કીંકરૂપિણ મહારો એક અરજ સાંભળી લ્યો. આપ કહોતો કાલે હીસાખ કરી આપીશ અત્યારે હું ખુશીમાં નથી. અરે મહારાજ હું દુઃખી છું માટે મને મારા ઘેર જવા દો. મારા પેટમાં ચુંક આવેછે તેથી બીલકુલ જીવ ઠેકાણે નથી એટલે ધરમરાજીએ શેવકોને કહ્યું કે અલ્યા અજમે લાવીને કંઈયાજીને ફકાવી દો. તવ દાસોએ દુષ્ટને અજમે ફકાવ્યો. કંઈયો ઘણો અકળાય છે પણ કીંકરૂપિના આગળ તેનું કંઈ ચાલતુ નથી. પછી કંઈયાએ કહ્યું મહારાજ મારાથી બેઠા રહેવાતું નથી. એટલે કીંકરૂપિ બોલ્યો, અરે શેવકો કંઈયાજીને સભામાં પધારી કરી આપો. કંઈયાએ જાણ્યું આતો સાચો શતરૂ થઈ લાગ્યો છે માટે જવા દેનાર નથી તેથી એનો હીસાખ કરી આપું તો ઝટ જવાય. એમ જાણી હીસાખ ગણવા લાગ્યો. હીસાખમાં બીલકુલ ચીત્ત ચોંટતું નથી ગણીત ગણતાં ગણતાં વીચાર કરે છે કે સયંદ્રી આવી હશે અને મારિ વાટ જોતિ હશે. અરેરે હું નહીં જાઉં તો રૂપાળી રીસાઈ જશે એમ ધારી પત્રને મેં આગળ આડુ રાખી પોતાની આંગળી ગળામાં ઘાલી દુષ્ટે સભામાં ઉલટી કરિ. એવું જોઈ ધરમરાજીએ વીચાર કર્યો કે કંઈયો જરૂર મરનારો થયો છે. માટે તેમાં મારો કાંઈ ઉપાય ચાલવાનો નથી. એમ જાણી પોતે કંઈયાને કહેવા લાગ્યા. અરે કંઈયાજી તમે તમારે ખુશીથી ઘેર પધારો. અત્યારે તમારા ઘેર જશો તો કુશળ ખેમ રહેશે અને બીજે જશો તો મરણ પામશો. માટે જોઈ વીચારીને કામ કરજે કંઈયાજી કહે બહુ સાફ મહારાજ, એમ કહીને બહાર નીકળ્યા પછી દુષ્ટ થોડેક સુધિ તો ધીરે ધીરે ચાલ્યો, પછીથી દોટ મુકીને નીશાળે પહોંચી ગયો પોતાના મનમાં હર્ષ તો માતો નથી. દુષ્ટે જોડેલો હર્ષ પ્રેમદા ઉપર રાખ્યો છે તેટલો ધૈર્ય

ઉપર રાખ્યો હોત તો જગતમાં તેનું અમર નામ થાત અને પરલોકમાં તેનો વાસ થાત. પણ જે નીલાંગી છે તે કોઈ દીવસ સલામી થાયજ નહી. એ પ્રમાણે કંઈયેાળ આનંદ ભેર નીશાળને એટલે ચઢ્યો કોટડામાંથી અરબુને બે-યું તો કંઈયાળને ઉભેલો દીઠો. પોતે બહુ કે કંઈયાળ ફામાતુર મતી કરીને આવ્યો છે પણ ભીમસેન યમપુરીમાં પહોંચ્યાડશે. એવામાં કંઈયાએ સાંકળ ઠો-કીને કહ્યું કે પ્યારી દાર ઉઘેડો, એટલે ભીમે બહુ કે મારા ભરથાર પધાર્યા, તેથી પોતે ઝીણા સ્વરથી જવાબ આપ્યો કે દારને સાંકળ દીધેલી નથી ઘણાં વાસ્ત્યાં છે માટે ભેરથી હડસેલો એટલે ઉઘડશે. કંઈયાળએ બે ભુજ દંધ દારને હડસેલ્યું એટલે ભીમસેને પોતાના ચર્ણ ઉપાડી લીધા, તવ દાર ઓચીંતા ઉઘડી જવાથી કંઈયો પૃથ્વી ઉપર ઉંધા મુસ્તકે પડ્યો. પાપીનું ડાચું તથા માથું કુટાઈ ગયું. ભીમ કહે અરેરે આ શું થયું કેમ જાળવતા નથી ! કંઈયાળ કહે કાંઈ ફીકર નહી જીવ જાળશેા નહી. મને કાંઈ પણ ઇજા થઈ નથી. એમ કહીને રંગ રમવા માટે દાર વાસી દિધાં. ભીમસેન એક ખુણામાં જઈને નીરાંતે બેઠો, એટલામાં કંઈયો બોલી ઉઠ્યો, અરે સયંદ્રી નીશાળમાં કેમ અંધારું છે ! એવું સાંભળી ભીમે જવાબ આપ્યો, હે પતી હું જ્યારની આવી છું ત્યારનું અંધારું છે. જાઓ જાઓ બહુ તમારું કામ, મને જરાએ લ્હાવો વીત્યો નહી. એવું સાંભળીને કંઈયાળ બોલ્યો, અરે સુંદરી મેં તો ઠીક ઠીક કર્યો હતો પણ તેમાં કોઈએ ભંગ પાડ્યો, વાડ ઠીક છે સવારમાં તેનો શોધ કરીશું, પણ હાલમાં તો મારી સાથે સંગ કરો, અરે પ્રાણની પ્યારી મને ખુશી કરો, એટલે ભીમસેન હસીને બોલ્યો, સ્વામી આ ખુણામાં પધારો. કામમાં તદ્દપ થયેલો કંઈયો તુરત ખુણે પેઠો એટલે વ્રકોદર તે ખુણામાંથી ઉઠીને બીજે ખુણે ગયો. કંઈયાળ ખુણે શોધવા લાગ્યો પણ કાંઈ સમઘ થયો નહીં. એટલે ભીમે કહ્યું ત્યાં ક્યાં બોળો છો કેમ છતી આંખે અંધ થયા છો ! કંઈયાળ કહે આવું છું પ્યારી તારૂં બોલેલું મને માઠું લાગે છે, પાપીના પગમાં કાચ પેસી જાય છે પણ કામાતુર મતી થયેલી છે તેથી સમજણ પડતી નથી. ભીમ ત્યાંથી ઉઠીને ત્રીજે ખુણે જઈને પેઠો. કંઈયાળ બીજા ખુણામાં જઈને શોધે છે પણ ત્યાંતો કોઈ મળ્યું નહી. ફોગટ ફાંફાં મારીને પોતે ત્રીજે ખુણે ગયો એટલે ભીમસેન ત્યાંથી ઉઠીને ચોથે ખુણે ગયો. એ પ્રમાણે કૈયાળને બે ઘડીવાર સુધિ અથડાવ્યો પછી કૈયાળ અકળાઈને કહેવા લાગ્યો અરે મારી વ્હાલી તું શા માટે ખાલી બોળાવે છે! મને મળો તો હું તમારો પાડ માતું. તમે જાણી બેઠને હાથ નથી આવતાં તેથી હું સમજી છું કે

તમે મને લાડ કરોછો એવું સાંભળી ભીમે જવાબ આપ્યો, અરેરે સ્વામી હું જ્યારે તમને લાડ ન કરું ત્યારે બીજા કોને કરું! કૈયાજી કહે હે નારી હવે તો મારાથી નથી રહેવાતું મોટે મને એકવાર મળો તો પગે લાગું એટલે ભીમે જાણ્યું, હવે પાપીને બહુ અથડાવ્યો છે મોટે તેની અથડામણ કાઢાડી નાંખું. એવું ધારી પોતાના મનમાં ઉલટ લાવીને વાયુનંદન બોલ્યો કે આવો કંથજી એમ કહી કૈયાજીને મળ્યો સામ સામી બંન્ને જણાઓએ એક એકનો હાથ ઝાલ્યો. કૈયાએ જાણ્યું કે આ સયંદ્રી નથી. આતો વિર વાલવો છે. ભીમે કહ્યું આવો ભરથાર એમ કહી કૈયાને બોચીમાંથી પકડ્યો અને પોતાના માથા ઉપર ફેરવી તુરત તેને બગલમાં ધાલ્યો એમ કરવાથી કૈયાની કાયા કંપવા લાગી કૈયાએ જાણ્યું કે હવે મારા ભોગ મળ્યા. જરૂર વીર વાલવો મારા પ્રાણ હરણ કહી લેશે તેથી પોતે બીમસેનને કરગરવા લાગ્યો કે અરે મા બાપ હું ભુલ્યો. મને આટલી વખત જવાદો. એટલે ભીમે કહ્યું, ઉભા રહો સ્વામી પરનારીનો સ્વાહ બતાવું. તમે સતી સામી કુદ્રષ્ટિ કરી મોટે તેનું કૃણ તમને મળવું જ જોઈએ. એમ કહી કંથયાને બગલમાં દબાવી પ્રાણ કાઢી નાંખ્યો. પછી મડદાને ભુમી ઉપર નાંખી દીધું. બીમસેને ગુપ્ત દીવો ઢાંકી મુક્યો હતો તે ત્યાં લાવ્યો તેણે કંથયાનું મોં નીહાળીને જોયું પછી બોલ્યો અરે આ ભરથાર મારી ગરીબડીનું ઘર ભાગી પડ્યું, મારું હેવાતણુ ઉતરી ગયું. હે સ્વામી મને કોણુ લાડ લડાવશે એવિ મરકરી કરનો કર-તો દુષ્ટને ઘણું હસ્યો પછી ઢાંકી મુકેલો દીપક બાહ્યાર કાઢી તેના ઉપર મેંશ પાડીને કંથયાનું મોં કાણું કરવું કંથયાને મોટે મેંશ ઘસી અને નાશીકાથી તે તાળવા સુધી ચુનાનું ઉભું ટીલું તાણ્યું. હોઠ ઉપર ચુનો ચોપડ્યો, એ પ્રમાણે બીમસેને કંથયાને ભુતનો ભાઈ બનાવ્યો. પછી કંથયાની પછેદી લેઇને નીશાળ-માં પાથરી. તેમાં તેણે કંથયાનું મડદું સુવાડ્યું પછી બળ કરીને મડદાની ગાંસડી તાંણી બાંધી. ફક્ત ગાંસડીને ઉંચી પકડી લીધી અને બીજે હાથે નીશાળનો પાટડો ઉંચો કર્યો. પછી તે મડદાની ગાંસડી પાટડાની તથા ભીંતની વચે પોલાણમાં ખોશી ઘાડી ફક્ત મડદાનું ડોકું બહાર રાખ્યું. કંથયાનું શરીર પર પાશાણના પાટડાનું પુષ્કળ વજન આવવાથી હોડેહાડ ભાંગી ગયાં. તેથી થાંભલે રૂધીરનારેલા ઉતરયા મડદાનું ડોકું બહાર લખડે છે તેથી એવું જણાય છે કે જાણે ભુત, વળતી ભીમે વીચાર કર્યો કે મારા જેવા અપરાધીને નહીં જાણે પણ કોઈક ગરીબને નડશે. મોટે કંઈક યુક્તિ કરું તો ઠીક એમ ધારી પોતે પાટડા નીચે થાંભલા ઉપર એક દોહરો લખ્યો કે પરનારી સાથે રંગ રમ-

તાં રાજાને સાળો કદ્યો મેં માર્યો. એવું લખીને નીશાળનાં દ્વાર વાસીને બહાર નીકળ્યો પછી ધીમે રહીને અરબુનને કહ્યું કે તું બહાર નીકળીશ નહિ. એમ કહીને રસોડે ગયો ત્યાં જઈ ને શીતળ જળે સ્નાન કર્યું વળી પોતાની પાસે વસ્ત્ર તથા જરીઆન હતું તે સઘળું કુટી બાળ્યું. પછી નીવૃત્તિથી સુઈ રહ્યો એટલે બહાણુ વાણુ બ્યાં સવાર થયું કે ગામનાં છોકરાં નીશાળે ભણવા ગયાં છોકરાં દ્વાર ઉઘેડીને અંદર ગયા તો કાચના કકડા વાગવા લાગ્યા, ડાહ્યાં છોકરાં સાવરણી લઈ કચરો વાળે છે, કૈંક છોકરાં અંદર મસ્તાઈ કરે છે. કંઈક અંદર ભણે છે. વળી કંઈક ભણાવે છે કંઈક હિસાબ ગણે છે કંઈક લખે છે એ પ્રમાણે સૌ સૌનું કામ કરયા કરે છે એવામાં એક છોકરાએ થાંભલે દેખ્યું વળી એક જણાએ દોહરો વાંચ્યો એટલે બીજા છોકરાએ કહ્યું અલ્યા શું કદ્યાને તેં માર્યો ! એમ કરતાં જરા ઉંચું બેચું તો સઘળા છોકરાઓએ મદદાની ડોક નીચે લખડેલી બેઠ. તેવું દેખી તમામ બાળકો નીશાળમાંથી બહાર નાશી ગયાં અધાં છોકરાં ખુબ પાડીને કહેવા લાગ્યા કે નીશાળમાં ભુત છે. નચનું લોક બાળકોનું કહેવું સાંભળીને ભયભીત થઈ ગયું. લોકો વાતો કરે છે કે બાળકો બીચારા કુમળા છે તેથી ભુત ત્યાં ભરાયું હશે. કંઈક લોકો કહે છે કે તે ખોટી વાત છે. ખરું બેતાં તે સાચી વાત લાગતી નથી. કંઈક અવળચડા લોકો કાંકરા લેઈને મદદા સામારકે છે તેથી ડોકું હાલે છે તેમ થવાથી લોકો માંહોમાંય કહેવા લાગ્યા કે ભુત કાંકરા મારવાનું ના કહે છે. એ રીતે ત્યાં તોફાન મચી રહ્યું છે આખા ગામમાં વાત ચાલી રહી છે કે નીશાળમાં ભુત ભરાયું છે પછી તે વાત રાજ્ય સભામાં ગઈ. વઘરાટરાજાએ ક્રીંક રૂપિને કહ્યું કે કેમ મહારાજા તેનું શું કરીશું ! એટલે ધરમરાજા બોલ્યા, હે વઘરાટપતી ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ. બેચા વિના તેનો શો ઉપાય સુજે. ધરમરાજા તો મનમાં બળે છે કે ભીમસેને ભુત બતાવ્યું હશે. વઘરાટરાજા કહે ત્યારે ચાલો મહારાજા આપણે નીશાળમાં જઈએ એવું વૈરાટરાજાનું બોલણું સાંભળીને ધરમરાજા નીશાળે જવા માટે તત્પર થયા. એ પ્રમાણે રાજા તથા રૂપિ બંન્ને જણા બેચા માટે નીશાળે ચાલ્યા. તે ત્યાં જઈને બંન્ને જણા નીશાળમાં પેડા. વઘરાટરાજાએ થાંભલા ઉપર લખેલો દોહરો વાંચ્યો. તેમાં એમ વાંચ્યું કે પરનારીની સાથે રંગ રમતાં રાજાનો સાળો કદ્યો મેં માર્યો. ધરમરાજાએ બોલ્યું કે આ તદ્દન ભીમની યુક્તિ છે. તેમ છતાં રાજાને કહેવા લાગ્યા કે હે વઘરાટપતી શું તેં કદ્યાને માર્યો ! વઘરાટરાજા કહે કોઈએ લખ્યું છે તેમાં મારી શી કસુર. એમ વાતો કરે છે એટ-

લામાં લખડતું ડોકું બેયું. એટલે ધરમરાજ કહે અરે વઠરાટરાજ મારા ધાર્યા મુજબ આ તો કંઈયોજ દેખાય છે. માટે શેવકોને બોલાવીને તેનું મોં ધોવરા-વા એટલે તે ઓળખાશે. ધર્મનું બોલતું સાંભળીને વઠરાટરાજએ અનુચરોને બોલાવીને તેનું મોં ધોવરાની નાંખ્યું. પછી વચ્ચથી લુછી નાંખાવ્યું. એટલે તો શુદ્ધ કંઈયો માલુમ પડ્યો. જ્યાં કંઈયાનું મરણ સાંભળ્યું એટલે નવાણું કંઈયા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. એવામાં સુદ્રષ્ટાએ પણ કંઈયાના મરણની વાત સાંભળી. તેથી તે પણ રડતી રડતી નીશાળે આવી. સરવે જણે મુખ ઉપરથી ઓળખ્યો કે એજ કંઈયોજ છે. પછી પુછ્યું કે વ્યંઢળ મહેતા ક્યાં છે તેમને પુછવાથી સઘળો બેઠેમ દુર થશે. એટલે શેવકો સામા કોટડામાંથી વ્યંઢળ મહેતાને જાગીને ત્યાં લાવ્યા. અર્જુનજી આંખો ચોળતા ત્યાં આવ્યા, જાણે અજાણ્યા હોય તેમ ચીન્ન બતાવવા લાગ્યા એટલે વઠરાટરાજ અર્જુનજીને પુછવા લાગ્યા કે તમે તમારી નિશાળ છોડીને કેમ કોટડામાં પેડા ! અર્જુન કહે તેમાં મને શું પુછોછો હું તો વાત છાની રાખું પણ પહેલ વહેલા છોકરાંઓની જીભાની લ્યો. એટલે છોકરાં બોલી ઉઠ્યાં, કાલે તમારા સાળા કંઈયાજીએ સહુ છોકરાંને છુટી અપાવી હતી અને અમારા મહેતાજીને એમ કહ્યું હતું કે તમે બીજે વિસરામ કરો, કારણ કે આજની રાત્રી અમારે નીશાળમાં કામ છે. એમ કહીને મહેતાજીને સામા કોટડામાં કહાડ્યા, અને અમને સહુને બહાર કહાડ્યા એટલી બીના બની હતી તે પછી શું થયું તે અમને ખબર નથી. પછી અર્જુનજી બોલ્યા, હે વઠરાટપતી મને કોટડામાં ગયા પછી શું બતાવ બન્યો તેહું કંઈ જાણતો નથી. એવું સાંભળીને સુદ્રષ્ટારાણી બોલી, હું તમામ વાત જાણું છું. મારા ધરમાં સયંદ્રી દાસી છે તેણીએ આ સરવે કર્તવ્ય કર્યું છે. એવું વઠરાટરાજની રાણીનું બોલતું સાંભળીને નવાણુ કંઈયા દ્રૌપતીની પાસે દોડ્યા. રાણીના મહેલમાં આવીને દ્રૌપતીને ચોટસો ખેંચી મહેલની બહાર લાવ્યા. નવાણુ કંઈયા નગરના દેખતાં દ્રૌપતીને પુકળ માર મારે છે એ પ્રમાણે તેણીને મારતા મારતા નિશાળે લાવ્યા, ધરમરાજએ દ્રૌપતીને દુઃખી બેઠેને નવાણું કંઈયાઓને કહ્યું અરે મુરખાઓ ! મુઆતું નીચે કર્યા સીવાય તમે નીરપરાધી અબજાને શા માટે મારોછો ! એક વખત મડદાને બહાર કાઢી તેનો તપાસ કરો, તે પછી જ કરવું હોય તે કરજો. એટલે સઘળાઓએ માર મારવો મુકી દીધો. વઠરાટરાજએ સરવે માણસોને ખબર આપી કે પાટડા નીચેથી મડદાને બહાર કાઢો. એટલે અનેક ચોદાઓ નીશાળના પાટડાને વળગ્યા, પણ પાટડો એક ઈંચ આગ

પણ ઉંચો થતો નથી, એવું બેઠ વધરાટરાજ બોલ્યા ભાઈઓ રસોડેથી વિર વાલવાજીને બોલાવી લાવો. એટલે ચાર અનુચરો ભીમસેનને બોલાવા ચાલ્યા, શેવકોએ ભીમસેનને કહ્યું કે અરે વાલવાજી તમે નીશાળે ચાલો, કારણકે કંઈયો મરણ પામ્યા છે તેથી તમને રાજજી ત્યાં તેડે છે, એવું સાંભળી ભીમસેન રસોડાની બહાર આવીને બોલ્યો, અરે દુષ્ટા કંઈયાને કોણ મુઓ કહે છે ! મુઓ તમારો આપ. એમ કહીને ડોળા કાઢ્યા એટલે અનુચરો ત્યાંથી જીવ લેઈને નાઠા. તેઓએ રાજની કને આવીને કહ્યું કે અરે મહારાજ વીર વાલવાજીએ તો અમારું કહેવું માન્યું નહિ, તેણે એમ કહ્યું કે મરે તમારો આપ. મારા કંઈયાજીને શું થાય. એવું શેવકોનું બોલવું સાંભળીને રાણીએ કહ્યું, અરે ભાઈઓ મારા ગયા સીવાય તે વાલવો આવવાનો નથી. એમ કહીને રાણી શેવકો સાથે વીર વાલવાના રસોડે આવી. ત્યાં આવીને સુદ્રણાએ કારમી પોક નાંખીને કહ્યું અરે વાલવાભાઈ એકદમ બહાર આવો, મારો કંઈયોભાઈ રૂપાળીથી મરણ પામ્યો છે એવું સાંભળીને ભીમસેને મોં ઉપર મીથ્યા શોક જણાવ્યો. પછી પોતે રસોડામાંથી કંઈયાની પોક મુકીને છાતી માથું કુટતો કુટતો બારણે આવ્યો. અરે મારા મીત્ર કંઈયાજી આ શો કાળો કેર થયો. તમારી પાછળ હું મારો દેહ પાડીશ. એમ કહીને પોતે પડતું નાંખ્યું. સઘળા શેવકો ભીમસેનને રડતો બેઠને માંહોમાંહ કહેવા લાગ્યા કે અરેરે કંઈયાજીના મરણનો શોક તેના ભાઈઓ કરતાં વાલવાજીને ઘણોજ છે. વાલવાનો કલેશ બેઠને રાણીએ વાલવાનો હાથ ઝાલી કહ્યું અરે ભાઈ જે થવાનું હતું તે થયું પણ હવે તમે નીશાળે ચાલો. એટલે ભીમસેન કહે અરે બહેન મને એ બહુ વ્હાલો હતો પછી સુદ્રણાએ ભાઈ ભાઈ કહીને ફેસલાવ્યો કે અરે વાલવાભાઈ તમે નીશાળમાં ચાલો તો ઠીક, કારણ કે ત્યાં કોંક રૂપિ તથા રાજજી વિગેરે તમને તેડાવે છે. એવું સાંભળી ભીમ રિશાળમાં જવા માટે ચાલ્યો, એ પ્રમાણે રાણી તથા શેવકો ભીમસેનની પાછળ પાછળ ચાલ્યાં ભીમસેન છાતી માથું કુટતો કુટતો નીશાળમાં આવ્યો તો વધરાટરાજ તથા નવાણું કંઈયા પુરણ શોકથી રડ્યાં કરે છે. ભીમસેન તે લોકોને રડતા બેઠને પુષ્કળ ધાંધલ કરવા મચી પડ્યો. પૃથ્વીમાં પછાડયો ખાય છે અને કારમી ચીસો પાડે છે. વાયુનંદન મનમાં હસે છે અને મીથ્યા ચરણ ધસીને ચીસાચીસ પાડે છે. અરેરે મારો વ્હાલો મીત્ર મરી ગયો હવે મારે જીવીને શું કામ છે, અરે ભાઈઓ કોઈ મારી પાસે કટારી લાવો મારે મરવું છે. એવું સાંભળી વધરાટરાજ તથા નવાણું કંઈયા વાલવાજીને સમજ-

વીને શાન્તી આપવા લાગ્યા તેઓ જેમ જેમ શાન્તી આપે છે તેમ તેમ ભીમ-
 સેન વિશેષ રહે છે. જેને તે એના હાથ ઝાલે છે. પણ વ્રજોદર છાનો રહેતો ન-
 થી. કુંતીનંદનની આંખોમાંથી આંસુ આવતાં નથી તેથી વાંકો વળીને થુક
 ચોપે છે. તે જોઈ ધરમરાજ મનમાં હસે છે કે વાહ ચીરવાલવા ઉલટો કઈ-
 યાને મારીને મીથ્યા તોફાન કરે છે. ઓ ભીમડા પાખંડી ધન્ય છે તારી યુક્તિને,
 એમ કહી પોતે બોલ્યા, ઓ વાલવા હવે રડવાનું મુકી દેઈને પાટડામાંથી કઈ-
 યાને બહાર કાઢો. ભીમસેન મડહાને બહાર કાઢવા એકદમ ઉભો થયો. એટલે
 ધરમરાજએ તેનો હાથ દબાવીને કહ્યું, અરે મુરખા હવે તારાં ચરીત્ર જવા દે.
 ભીમસેને જવાબ આપ્યો, અરે ક્રીંક રૂપિ મારો ખરો મીત્ર કઈયો મરણ પામ્યો.
 અરેરે હમેશ સવારે મારી ખબર લેવા માટે રસોડે આવતો. કાલે રાત્રે તો મને
 મળ્યો હતો અને એટલામાં શું થયું કે મરણ પામ્યો. એટલે ધરમરાજ બોલ્યા,
 હા ભાઈ ખરી વાત છે તને મળ્યા વીના આવું થાય નહિં. વળતી ભીમે કહ્યું
 અરે મહારાજ મને મીઠાઈ પણ ખવરાવી હતી. અમે એક એકના હાથ ઝાલી
 ગમ્મત કરી હતી. એવું ભીમનું બોલવું સાંભળી ધરમરાજએ તેના કાનમાં
 કહ્યું, અરે ભાઈ તારી જુડી જુક્તિ મુકદિ. ચાલ મડહાને બહાર કાઢ. એટલે
 ભીમસેને સરવે માણસોને કહ્યું, અરે ચાલો ભાઈઓ આતો હાથો હાથનું કામ
 છે એમ કહી નીશાળમાં ચાલ્યો એટલે રાવળા શેવકો પણ નેની સાથે ગયા.
 શેવકોએ પાટો ઉંચો કરવા માટે વણી મહેનત કરી પણ ઉંચો થયો નહી. એ-
 ટલે ભીમે પોતાના હાથના જોર વડે ઉંચો કર્યો એટલે પાટો ઉંચો થયો. તવ
 શેવકોએ મડહાને ખેંચી બહાર કાઢ્યું, તો કઈયાજનાં આલુષણો ઓળખ્યાં.
 તેથી એકદમ પોકાર થઈ રહ્યો. નીશાળમાં નવાણું કઈયા એકદમ કોપાય માન
 થયા તેથી તેઓ બહાર આવીને દ્રૌપતીને મારવા ઢૂંટી પડ્યા, એટલે ભીમસેને
 કહ્યું, અરે ભાઈઓ તમે શા માટે બીચારી અબળાને મારો છો ! સુદ્રાણા કહે
 ઓ મારા વાલવાભાઈ એણેજ કઈયાને માર્યો છે. ભીમસેન કહે નીચે કર-
 વા દો તે પછી તેનો ઘાટ ઘડીશું. સાચું જાણ્યા વીના મારીએ તો રોમ રોમ
 નરકે જઈએ. એમ કહીને પોતે બોલ્યા, અરે સયંદ્રા તું વહિરાટરાજના તથા
 ક્રીંક રૂપિના આગળ સાચે સાચું કહી દે, કે આ કઈયાને કોણે માર્યો. એટલે
 દ્રૌપતીએ કહ્યું અરે રાજાજી હું સત્ય વારતા કહું તે સાંભળી લેજે. કઈયાજીએ
 મારી ઉપર કુદ્રષ્ટી કરી મને એક રાત રોકી હતી, તેથી તે વાત મારા ગાન્ધરવે
 જાણી. જ્યારે હું તમારે ઘેર રહેવા આવી હતી ત્યારે મેં તમને તેવિધે જણાવ્યું

હતું. માટે તે ગાન્ધરવોમાંથી એક જણે કંઠયાને મારી નાંખ્યો હતો. બાકી હું અબળા બતી નરને શું મારી શકું ! ધારો કે મેં માર્યો હોય તો પછી પાટણ નીચે કેમ કરીને ધાવું. એટલે ભીમસેને કહ્યું. ખરેખર આ બાઈ સાચું બોલે છે, મારા જેવા ગાન્ધરવે ઠેર માર્યો હતો. કીંક રૂપિ કહે અરે વાલવાળ તમારું બોલવું પણ યથાર્થ લાગે છે. હવે બધે વાત પડતી મુકી મડદાનું ઠેકાણું કરો. જ્યાં ધરમરાજએ મરદાને બાળવાનું કહ્યું એટલે ભીમસેને રાજાને બહેમ વાલ્યો પ્રકાદરે રાજાને કહ્યું. ખરોખર બચત રહેવાનું છે, સ્મશાને પણ બેઠાં વીચારીને જવાનું છે. કારણ કે [સયંદ્રીના] ગાન્ધરવો તમારા માથે દુસ્મન ઉભા થયા છે. મેં સત્ય માન્યું. જેવા તેવા સ્મશાને જશે તો તમને પણ યમપુરીમાં પહોંચાડી દેશે. જો સર્વ મળીને સ્મશાને જશે તો ત્યાં આવતાં તેઓ ડરશે પણ ગામ મુનુ રહેશે તો ગામને ઉજાડ કરશે. આ વાત સાંભળી વૈરાટરાજા ગભરાયો, તેમ ધરમરાજ પણ મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યા કે ભીમે આ યુક્તિ શા માટે શોધી કાઢી હતી ? એવામાં વૈરાટરાજા બોલ્યો, અરે વાલવાળ ત્યારે આપણે મડદા વિશે કેમ કરીશું ! પહેલેથી નહિ ચેતીયે તો પાછળથી પસ્તાઈ મરીશું. ભીમસેન કહે તમારે માટે મને બહુ ચીંતા છે હું પણ તેજ વીચારમાં છું તમે સ્મશાન ગયા સીવાય ગામમાં રહિને રક્ષા કરો. ચાર ક્ષોણી સૈન્ય લે ધને બહાર વચ્ચે ઉભા રહો અને હાથમાં હથીયાર ગ્રહણ કરીને દશે દીશાએ સરત રાખજો. નવાણું કૈયા મડદું ઉપાડે અને હું તેમનો રખવાળ થાઉં વળી આ સયંદ્રીને ભેગી બાળવી છે માટે તેણીને પણ સાથે લેઈ બહાર અહાર નીકળીએ એટલે તમે સાવધ રહેજો. અમારા ગયા પછી દરવાજા બંધ કરીને તાળાં દેજો. કદાપી ગાન્ધર્વ કૈયાનું રૂપ ધારણ કરીને આવે અને કહેશે કે હું તો કંઠયા છું તો પણ મારા વિના દરવાજા ખોલશો નહી. જો ગફલતમાં ઉઘેડશો તો હાહાકાર થશે. અને જો સ્મશાનમાં આવશે તો હું તેને ઠેર મારી નાંખશા. તમે અમારી ચીંતા કરશો નહી. હું સર્વને પુરો પડીશ. એવું સાંભળી વૈરાટરાજા પગે લાગીને કહેવા લાગ્યો, ધન્ય છે વાલવાળ તમારે બુદ્ધિને અમે હાથમાં હથીયાર ગ્રહણ કરીને ગામની ચોકી કરીશું એટલે ધરમ રાજા સમજી ગયા કે જરૂર નવાણું કંઠયાનો ઘાટ કરવા માટેજ આ યુક્તિ લેવાઈ છે. માટે નવાણું કંઠયાને હું બચાવું તો બહુ સાફ. કારણ કે નાહક બીચારા મૃત્યુ પામશે એમ જાણી પોતે ભીમને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું અરે વાલવા હું તો એવું સમજું છું કે તારે નવાણું મારે નાંખવા છે. એટલે ભી-

મસેને જવાબ આપ્યો હા મારિ નાંખીશ તેમાં તમારું શું જાય છે. સૌ સૌના પાપે લેવાશે માટે તેમાં તમારે હડાપણ કરવું યોગ્ય નથી. ધર્મરાજ બોલ્યા, અલ્યા વગર વાંકે નવાણું કંઈયાને મારવા દેનાર નથી. એટલે ભીમસેન બોલ્યો, અરે મોટાભાઈ મેં લાખા ભોવનમાં અગ્રી દેવતાની બાધા માની છે માટે મને તે બાધા પરી પુરણ કરવા દો. એવું સાંભળી ધરમે કહ્યું. અલ્યા મને વારતા રૂચતી નથી મારું શરિર કંપી ઉઠે છે. ભીમસેન કહે ઠીક છે ભાઈ એમ કહીને અળગો ઉભો. એટલે ધરમરાજ નવાણું ભાઈને ઉગારવા માટે વૈરાટરાજને કહેવા લાગ્યા કે અરે રાજાજી કંઈ ફીકર નહિ તમે તમારે ખુશીથી સ્મશાનમાં જાઓ. વાલવાનું કહેવું તદ્દન ખોટું છે. એ તો પ્રભુ સર્વને સાચવશે. ભીમ કહે ત્યારે ખુશી તમારી હું તો તમને સાચું કહું છું, તમારે માનવું હોય તો માનો ને ન માનવું હોય તો તમારી મરજી. વળી વ્રજોદ્ધર ધરમરાજને કહે છે કે અરે કીંક રૂપિ જેનું અન્ન ખાઓ છો તેનું તો કંઈકસાઈ તાકો. એવું સાંભળી ધરમરાજ પોતાના મનમાં ચીડવાઈને કહેવા લાગ્યા કે હા ભાઈ તુંજ સાઈ તાક નારો. ભીમસેન કહે કેમ વધરાટરાજ તારો શો વીચાર છે ! વળી કહેવન છે કે અગમ બુદ્ધિ વાણીયો ને પાછળ બુદ્ધિ બ્રહ્મ માટે રૂપિનું કહેવું માનશે તો ફળેત થશે. એટલે વધરાટરાજ તથા નવાણું કંઈયા કહેવા લાગ્યા કે વાલવાજી સાચું કહે છે. માટે હે કીંક રૂપી આપ જરા પણ બોલશો નહી, એટલે ભીમસેને ધરમરાજને સાન કરિને કહ્યું કે કેમ અમારું કહેવું કેવું ખરું પડ્યું ! એમ બોલી પોતાની મુઠો ઉપર હાથ નાંખ્યો. એટલે ધરમરાજ રાજ્ય સભામાં ગયા. વધરાટરાજએ પોતાની સૈન્યા તૈયાર કરાવી. નગરના લોકો સ્મશાન જવા માટે તૈયાર થઈને આવ્યા હતા પણ એવી તોફાનની વાત સાંભળીને સૌ પોત પોતાના ઘર નાશી ગયા. નવાણું કંઈયાઓએ મડદું તાણી બાંધ્યું એટલે ભીમ તુરત ઉભો થયો. પછી વ્રજોદ્ધર કરોધથી ધરપતીનો હસ્ત પકડી કંઈયાની સાથે સાથે સ્મશાન તરફ ચાલ્યો, નગરની બહાર આવ્યા પછી ભીમસેને ધંધ મચાવ્યો. વધરાટરાજએ ચારે દિશાના દરવાજા બંધ કરી દિધા સાંકળ તાળાં વીગેરે દેઈ દીધાં. તેમના ઉપર ચોકી કરવા માટે ચોદાઓને ફરતા મુક્યા. ભીમસેને ચોદાઓને સમજાવ્યા કે અલ્યા ઝરોઝર સાચવજો. વળી કહ્યું કે કદાપી ગાન્ધર્વ કંઈયાનું રૂપ ધારણ કરિને દરવાજો આવે તો તેને ઠેર મારિ નાંખજો, પણ ઉધેડશો નહિ. એ પ્રમાણે ભીમસેને અગાઉથી પાળ બાંધી. આગળ કંઈયા ચાલ્યા જાય છે અને પોતે દ્રૌપતી સાથે પાછળ ચાલ્યા જાય છે. એ પ્રમાણે

આલ્યા આલ્યા સ્મશાન ભુમીમાં ગયા. કધ્યાએ મડદું નીચે ઉતાર્યું એટલે ભી-
મસેન સતીને સાથે લેઈને બેઠો સરવે કધ્યા પુછવા લાગ્યા કે વાલવા હવે કેમ
કરીશું ! એવું સાંભળી ભીમસેને જવાબ આપ્યો બીયારો મરનાર કધ્યા સા-
થે શું લઈ ગયો છે માટે કાષ્ટની મોટી ચીતા ખડકી તેમાં આગો. એનો ફેરો અ-
ફળ ગયો છે તેના હાથે પુન્યદાન કંઈ પણ થયું નથી માટે વનમાં જઈને ઝટ-
પટ લાકડાં લાવો. એ પ્રમાણે ભીમસેનનું બોલવું સાંભળીને કધ્યાનું પચીસ
પચીસનું બુથ ચારે દિશાએ ગયું. પચીસ દક્ષીણ દિશાએ ગયા, પચીસ પુરવે
દીશામાં ગયા પચીસ ઉત્તરમાં ગયા અને ચોવીસ પશ્ચિમમાં ગયા. જ્યાં કધ્યા
લોકો કાષ્ટ લેવા ગયા એટલે દ્રૌપતી બોલી, અરે મારા સ્વામી મને ફીકર થાય
છે કે શા માટે મોટી ચીતા ખડકાવા છે ! આપનો શું વીયાર છે ! એટલે ભીમ
સેને જવાબ આપ્યો, હે સુંદરી એકાંતે જોડે નવાણું નો હોમ કરવો ધારયો છે.
દ્રૌપતી કહે અરે નાથ બીયારા બીજાઓએ શાં પાપ કર્યા કે તેમને પણ ચી-
તામાં હોમો છે. જે તમે તેમને હોમશો તો મારાથી નહીં સકત થાય. ભીમ-
સેન કહે અરે તું જોજે તો ખરી. એ તો જેવાની ગમ્મત પડશે, અગ્રીમાં ડંચા
નીચા કુદશે અને મોઢે પોકાર કરશે. તવ દ્રૌપતી બોલી અરે નાથજી તેમ કર-
વાથી મારું કાળજી ફટકી જશે. એવું સાંભળી ભીમે કહ્યું, પ્રીયા તું આડું જો-
ઈને બેશી રહેજે, એવામાં દક્ષીણ દિશામાંથી કાષ્ટ સાથે પચીસ કધ્યા આવી
પહોંચ્યા તેની ભીમસેને મ્હોટી લાંબી પહોળી ચીતા ખડકી, પછી પોને બોલ્યો
કે અલ્યા ભાઈ તમે શા માટે ખોટી થાઓ છો, ચીતા વિશે શખને સુવાડી અ-
ગ્રી મુકો. તવ કધ્યાએ મડદું મુકી અગ્રી સળગાવ્યો. એટલે અગ્રી ચોદશ લા-
ગ્યો. ત્યાર પછી ભીમસેને કધ્યાઓને કહ્યું કે તમારો ભાઈ વગર મોંતે મુક્યો
છે માટે ઓળખધ ચીતા પાશે ઉભા રહિને શ્રીરામ શ્રીરામ કરો. તવ કધ્યાએ
ભીમસેનને કહ્યું અરે વિર વાલવાજી તમે સાચુ કહો છો. એમ કહી તેઓ ચી-
તાની પાસે ઓળખધ ઉભા રહીને પ્રભુનું સ્તવન કરે છે. એટલે ભીમસેન પ-
ચીસની પાછળ ઉભો રહીને અગ્રી કાકાને અરજ કરે છે કે આ એક માના સો
આપું છું તે માની લેજે. એમ કહી પોતાના હાથ લાંબા કરીને પચીસ કધ-
યાને આથમાં ઘાલ્યા. કધ્યા ઉચા નીચા થાય એટલે ભીમસેને હીલોળીને અગ્રી
માં ફેંકી દીધા. પછી તેઓ અગ્રીમાં આડા અવળા ફાલવા લાગ્યા. તેથી ભી-
મે અગ્રીવાળું કાષ્ટ લેઈને તેમને ચીતામાં ગડબી ઘાલ્યા. પછી તેના ઉપર
બીજા કાષ્ટ નાંખ્યાં એટલામાં બીજા કધ્યા લાકડાંના ભારા માંથે ચઢાવીને

આવી પહોંચ્યા. એટલે ભીમસેને તેમનાં કાષ્ટ અગ્નીમાં નાંખીને તેમને પાસે બોલાવ્યા. પછી પોતે કહેવા લાગ્યો કે દક્ષીણમાંના અગ્ની મુકીને લાકડાં લેવા માટે ગયા છે, તેથી હવે તમે જવાનું બંધ રાખો, અને હું કહું તે શુભ કામ કરો. આ ચીતાની પાસે ઉભા રહીને શ્રીરામ શ્રીરામનું સ્મરણ કરો. કહ્યા. ઓએ ભણ્યું ખરું કહે છે, એમ ભણી તેઓ ચીતાની પાસે કર બેઠીને ભજન કરવા ઉભા. એટલે ભીમે પુટેથી બાથ ભીડાવીને ઉચકી ભીધા એ પ્રમાણે ઉચકીને અગ્નીમાં પધરાવી દિધા અગ્ની દેવતાને અરજ કરી કે તારી બાધા માની લેજે કહ્યા અગ્નીમાં ઉંચા તરફ છે તેથી ભીમ સળગતા લાકડાથી ગડબી ગડબીને અંદર ઘાલે છે. એવામાં ઉત્તર દીશાના આવ્યા, તેને પણ તેમજ કર્યું. પછી પશ્ચિમ દીશામાંથી આવ્યા એટલે ભીમસેન બોલ્યો, અરે ભાઈ હવે તમે લાકડાં લેવા માટે જશો નહિ ફક્ત હું ખતાઉં તે શુભ કરમ કરો. આ ચીતાની પાસે ઓળબંધ ઉભા રહો અને પ્રભુનું સ્મરણ કરવા કરો એટલે તેઓ ઓળબંધ ઉભા રહીને વઘકુંઠપતીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. તવ વ્રકોદરે પુટેથી બાથ ભીડાવી દીધી. તેમાંથી એક કધ્યો ચેતી ગયો કે જરૂર વાલવો ઠેર મારશે, એમ ભણી બાથમાંથી વચકળીને નાઠો. તેણે ભણ્યું કે સયંદ્રીને વાલવો એક છે. વળી હું વાલવાના હાથમાંથી નાશીને કેટલે જવાનો છું, ભણી પોતે દ્રૌપદી પાસે દોડી આવીને કહેવા લાગ્યો, ઓ બાઈ તારે શરણે છું માટે મને જીવતદાન આપ. તવ દ્રૌપદીને દયા આવવાથી પોતાનું ઓઢેલું ચીર અળગુ કરીને પાછળ ઉભો રાખ્યો, પછી તે ચીર ઓઢી લીધું. વાયુ નંદન આ વાત બીલકુલ ન જાણે તેવી રિતે ઉભી રહી. એવામાં ભીમસેને તેવીસ જણાને ચીતામાં હોમી દીધા. તેઓ ઉંચા નીચા થઇને બહાર આવવા લાગ્યા, તેથી વ્રકોદરે સળગતા કાષ્ટથી તેમને ગબડી ગડબીને અંદર ઘાલ્યા. એ પ્રમાણે નવાણું પુરા કરી દીધા. પછી વ્રકોદરે ભણ્યું કે એક કેયો નાશી ગયો છે તે આ સઘળી વાત ઉઘાડી કરશે તો વનમાં જવું પડશે. એમ ભણીને પોતાના હાથમાં સળગતું કાષ્ટ પકડીને કેયાને શોધવા માટે નમ્ર-મણી દોટ મુકી. દરવાબસુધી શોધી આવ્યો, વળી આસપાસ શોધી વળ્યો પણ કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહી. છેવટ ચીંતા કરતો કરતો દ્રૌપદી પાસે આવ્યો. આંસુ વાળા લોચને દ્રૌપદીને પુછવા લાગ્યો કે હે સુંદરી તે કધ્યો કીધી દીશાએ ગયો ને મને ખતાવિ દે નહી તો મોટો ફજેતો થશે, જે કોઇને એ કધ્યોજી આ સઘળી તો કહી દેશે તો આપણે વનમાં જવું પડશે. એટલે દ્રૌપદી બોલી, હે નાથ મેં

તેને નથી દેખ્યો. તમે માફ કરેલું ન માન્યું તેથી તમારા હાથમાંથી છુટીને નાહો. પાપનો ઘોડો પુરશે તેમાં શીનવાઈ છે. એટલે ભીમસેન બોલ્યો, મહાર્જુન લવીશ વાંકુ એમાં કેનો વાંક કહાડું ! અરે સુંદરી હવે જીવીને શું કરવું. મારે કરમે સઘળા ભાઈઓને વન જવું પડશે માટે આપવાત કરીને મરવું એ સાઈ છે. એમ કહીને રડતો રડતો પૃથ્વીપર પડી ગયો. એવામાં તેણે નીચે રડતાં રડતાં દ્રૌપદીના ચાર ચર્ણ દીધા. ભીમે જાણ્યું કે દ્રૌપદી ચાર પગી ક્યાંથી ! એમ પોતાને વહેમ આવવાથી ગળડતો ગળડતો દ્રૌપદીની પાસે ચાલ્યો પછી ઓચીંતી ઝડપ મારીને પાછળનો પગ ઝાલ્યો. એટલે કંઈયાએ કારમી ચીસ નાંખીને કહ્યું કે મને મારશો નહી. ભીમસેને પાપીને ખેંચી કાઢ્યો. એટલે દ્રૌપદી કહેવા લાગી હે સ્વામીજી જે તમે એને મારશો તો મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. ભીમસેન બોલ્યો, અરે સુંદરી તું અળગી ઉભી રહે જે તેને મારી નાંખુ તો તારા સોગન છે. તવ તારૂણી દ્રૌપદી આઘી ઉભી રહી, એટલે ભીમસેને કંઈયાને કહ્યું કે હવે તારૂં દુઃખ ગયું પણ જે જીવવાની આશા હોય તો તારૂં મોં પહોળું કર. તવ કંઈયાએ ભીમનું કહ્યું માની પોતાનું મોઢું પહોળું કર્યું. એટલે તુરત વ્રકોદરે તેની જીભ પકડીને ખેંચી નાંખી, પછી બેઉ ભુજનાં દસે આંગળાં લાગી નાંખીને ચીતામાં ફેંકી દીધાં. તેથી કંઈયાજીએ કપાળ પુટયું કે આ કરતાં તો મરવું સાઈ. એવું બેઠું દ્રૌપદી બોલી ઉઠી, અરે પતી મારૂં અંતઃકરણ બળી જાય છે. તમે મારા સોગન પાળ્યા નહી તેથી મને ખોટું લાગ્યું ભીમસેન કહે અરે સુંદરી જીવતો છે ક્યાં મારી નાંખ્યો છે. જે જીભ ન કહાડી નાંખુ તો ગામમાં વાર્તા કહિદે, તેથી કરીને આપણે વન જવું પડે. અને આંગળાં ન લાગી નાંખુ તો કોઈને લખી બતાવે માટે મેં જે કર્યું છે તે ન્યાયથી કર્યું છે પછી ભીમે કહ્યું હવે ચાલો નગ્રમાં જઈએ એમ કહી ભીમ એક હાથે દ્રૌપદીને ઝાડીને બીજે હાથે કંઈયાને ઝાલ્યો એ રીતે બંનેને લેઈ ભીમસેન ચાલ્યો ચાલ્યો દરવાજા આગળ આવ્યો. તેમને બેઠને શેવકોએ દરવાજા ઉઘેડી દીધા. સુદ્રષ્ટાએ દ્રૌપદીને દેખીને સમાચાર પુછ્યા. એટલે કંઈયાને સુર ભરાઈ આવ્યું કે બધી વાત કહી દેઉં એમ જાણી બોલવા જાય છે પણ બોવાનું નથી. તેથી સાન કરી બાથ કરી બતાવિ. એટલે સુદ્રષ્ટા કહે આ આમ કેમ બોલે છે ! એવું સાંભળી કંઈયાએ મોં ફાડી બતાવ્યું કે આમાં જીભ નથી. એટલે રાણી પુછવા લાગી, અરે વાલવાભાઈ કંઈયાનું કહેવું મારાથી બીડકુલ સમજાતું નથી માટે ખરેખર મને કહી દો. ભીમ કહે અરે બાઈ મારા ભોગ

લાગ્યા હતા કે હું તેમની સાથે ગયો. સઘળા કધ્યાઓએ ચીતામાં પડવા માંડ્યું એટલે મેં આને બાથ લીડાવિ દીધી. પછી એક હાથે સયંદ્રીને પકડી અને બીજા હાથે કધ્યાને પકડયો. અરે સુદ્રષ્ટ્યા બેઠેન ભાઈના દુઃખથી સઘળા ભાઈઓ ચીતામાં પડી મરણ પામ્યા, એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યા કહે ભવિષ્ય માંડ અરેરે વાલવાભાઈ મ્હાં પીયેર ઉજડ થયું એટલે કધ્યો અકળાયો કે મારી બેઠેન તદન ખોટું સમજી. એમ જાણી પોતે ઘાંટા પાડ્યા પણ બોલાયું નહીં; તેથી તેણે પથરા સાથે માંથુ પછાડી દેહ ત્યાગ કર્યો. તવ ભીમસેન તેનું મડદું ઉચ્છ્રીને ચીતામાં નાંખી આવ્યો વૈરાટની રાણીએ કહ્યું, અરે વાલવાભાઈ આ સઘળું રૂપાળી સયંદ્રીએ કર્યું, માટે તેને મારા ઘરમાં રાખવી નથી. એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો, અરે સુદ્રષ્ટ્યા બેઠેન કાંઈ ચીંતા નહીં હું હાલને હાલ સયંદ્રીને વનમાં મુકી આંબું છું. એમ કહી ભીમસેન સતીનો હાથ પકડીને જ્યાં શેહદેવ જેશી ગાયો ચારે છે ત્યાં આવ્યો. વ્રજોદરે વૃક્ષ ઉપર દ્રૌપદિને માળો બાંધી આપ્યો. પછી શેહદેવજીને સોંપણું કરી કે તમે રાત દીવસ અહીં રહેજો. હમેશાં રસોડેથી ખાવાનું લેઈ જજો. હું તમને પેટ પુર જેટલું જોઈએ તેટલું અન્ન આપીશ. હે વીરા જોજો કાંઈ તેમાં ખામી આવે નહીં. એ પ્રમાણે સોંપણું કરીને પોતે સુદ્રષ્ટ્યા પાસે આવ્યો. રાણીને કહેવા લાગ્યો કે અરે બેઠેન પેલી ઘોઝરીને તો વનમાં મુકી આવ્યો. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યાએ કહ્યું બહુ સાડ વાલવાભાઈ. તમે ઘણુંજ ઉત્તમ કામ કર્યું. એ પ્રમાણે વાર્તા કર્યા પછી ભીમસેન રસોડે જઈ રહ્યો. આ સઘળી વાત દુનીયામાં ચાલી રહી છે. હસ્તીના-પુરમાં દુર્યોધને પણ આ સઘળી બીના જાણી તેથી છત્રપતીએ શકુનીને પુછ્યું કે પાન્ડવો તો ન જડયા. માટે હવે શું કરીશું. જીવ્યો વૈરાટ નગરમાં મક્ક મુચ્યો, ને સો ભાઈઓ એક ચીતામાં બળ્યા એમ સંભળાય છે માટે વૈરાટનગ્રમાં પાન્ડવો હોવા જોઈએ. અને તે ત્યાંજ હશે. તવ મામો કહે અરે છત્રપતિ જરા ધીરજ રાખો, હું હાલને હાલ પાન્ડવોની શોધ કહાડુ છું. પણ તેમાં એમ છે કે એક માળીને બોલાવો તો તેને યુક્તિ બતાવું. એટલે રાજાએ તુરત માળીને બોલાવ્યો શકુની માળીને કહ્યું કે હે ભાઈ તું વૈરાટનગ્રમાં જઈને તારા સગામાં રહેજો. પછી ત્યાં કોઈનો બાગ ભાડે રાખજો. એ પ્રમાણે કરી તું પુષ્પની કળીયા વિણિ લેઈને ગરીબને કે ગ્રહસ્થને જેને તેને મક્ત આપજો. તેમાં એવું છે કે જેના હસ્તમાં કળીયા ખીલીને પુષ્પ થાય તે જનને યાદ રાખજો કે આ ધર્મરાજ છે. તે જાણ્યા પછી તુરત તું અહીં આવતો રહેજો, એમ કહીને વિદાય કર્યો. એ

પ્રમાણે આજ્ઞા થવાથી માળી વૈરાટનગરમાં ગયો. ત્યાં પોતાના સગાના ત્યાં ઉતર્યો. તેણે બીજે દીવસે નાણાંની પરઘણ કરીને બાગ રાખી લીધો. ત્યારપછી નેમાંથી પુલની કળીયો વીણી છાજ ભરી દીધી. પ્રથમ રાજ્ય સભામાં બેઠાં થવા માટે ગયો. તેમાં ધર્મરાજને રાજ્ય ગાદીના ગુરૂ જાણી પહેલાં ત્યાં ગયો. કળીયો કાંઈક રૂપિના હાથમાં મુકી એટલે કળીયો મટી પુષ્પ થઈ ગયાં. એમ બનવાથી માળી મનમાં સમજી ગયો, પછી તેણે સર્વને ઉતાવળથી બેઠાં નાંખ્યાં માળીને નીશ્ચય થયો કે જરૂર પાન્ડવો અહીં જ છે. એમ જાણી પોતે હસ્તીનાપુર આવવા માટે નીકળી પડ્યો. માળી મનમાં હરખાય છે કે દુર્યોધન રાજા મને બહુ સરપાવ આપી દેશે. એમ કરતાં કરતાં પોતે હસ્તીનાપુર આવીને રાજ્ય સભામાં ગયો. ત્યાં આવીને ભરી સભામાં કહ્યું કે અરે મહારાજા પાન્ડવો વૈરાટનગરમાં છે એવું સાંભળી છત્રપતી દ્રોણગુરૂને તથા ભીષ્મ પીતાને કહેવા લાગ્યો કે અરે મહા પુરૂષો પાન્ડવો વૈરાટ નગરમાં છે માટે ચાલો જઈને તેમને પકડી પાડી વમાં મોકલીએ. એમ કહિને છત્રપતીએ વધરાટનગર જવાની તૈયારી કરી. પોતે અગીયાર ક્ષોણી સેન્યાને સાથે લીધી તથા સત્યવાદી ભીષ્મ, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, અશ્વસ્થામા વીગેરે ચાર જણાને પણ પોતાની સાથે લીધા. એ પ્રમાણે સઘળા લસ્કર સાથે દુર્યોધન વધરાટ નગરમાં ઉત્તર દીશાને દરવાજો ગયો. પછી છત્રપતી બોલ્યો કે અરે ભાઈ વધરાટનગરનો કોણ ભોમીયો છે ! જે સુરો હોય તે પશ્ચિમ દીશાના દરવાજો જાણે, ત્યાં જઈ ગાયો વાળીને ગોવાળને માર મારજો. એટલે તે ગોવાળ રાજાને સમાચાર આપશે. તેથી ગાયોને છોડાવવા કોણ આવે છે તે જોઈશું. ઘણું કરીને ઘેરી રાખેલી ગાયને પાન્ડવો છોડાવા આવ્યા વગર રહેવાના નથી. એ યુક્તિ લડાવવાથી વાતની સમજણ પડી જશે. એવું સાંભળીને સુશરમા બોલ્યો, અરે મહારાજા હું જાણું છું, કારણકે હું પહેલો આ નગરમાં પ્રધાન હતો. એટલે દુર્યોધન રાજાએ કહ્યું અરે ભાઈ ત્યારે તો તમે સુખરૂપે પધારો અને તે કાર્ય સફળ કરીને વહેલા આવો. વળી હે જેદ્રથ, ભગહત તમે પણ છ ક્ષોણી સેન્યા સાથે લેઈને સુશરમાની મદદ જાણો. રાજાની આજ્ઞા મુજબ ત્રણ જણા સેન્યા સહીત ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. સઘળા આયુધ સાથે પશ્ચિમ દીશાએ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આવી ગાયો ઘેરીને ગોવાળને માર માર્યો. એટલે ગોવાળો રડતા રડતા વધરાટરાજાની પાસે ગયા. ત્યાં જઈ રાજાને કહેવા લાગ્યો કે તમારો ભૂનો પ્રધાન સુશરમા છ ક્ષોણી સેન્યા સાથે લેઈને પશ્ચિમ દિશાએ આવ્યો છે. તેણે ગાયોને ઘેરી અને અમને પુષ્કળ મા-

ર મારયો. તવ વઘરાટરાજ્યે કીંક રૂપિને કહ્યું, અરે મહારાજમાહારો કંઈએ પ્રધાન મરણ પામ્યો તેથી સુશરમા પ્રધાન પણું લેવા માટે છ ક્ષોણી સેન્યા લેઈને આવ્યો છે. માટે હે રૂપિ મહારે તેની સાથે યુદ્ધમાં જવું પડશે. એટલે ધરમ રાજ્યે વઘરાટને ઉશ્કેર્યો કે તમે જલદીથી તથ્યાર થાઓ અને ઘેરેલી ગાયો ને છોડાવો. વઘરાટરાજ્ય આર ક્ષોણી સેન્યા સાથે તથ્યાર થઈ ગયો પોતાનાં હથીયાર ધારણ કરી લીધાં. ધરમરાજ્યે જાણ્યું કે આ ગાયો અમારા માટે ઘેરાએલી છે માટે જો ગાયો દુખી થશે તો અમને પાપ એટલે તેથી હું તેની સાથે જાઉં તો ઠીક એમ ધારી પોતે પણ અશ્વ ઉપર બેસી ગયા યુધિષ્ઠિરે વી-ચાર્યું કે વઘરાટરાજ્ય જીતવાનો તો તથી પણ કેવી રીતે લડાઈ થાય છે તે જોઈએ તો ખરા પછી વઘરાટરાજ્ય આર ક્ષોણી સેન્યાને સાથે લઈને યુદ્ધ કરવા માટે પશ્ચિમ દીશાએ આવ્યો. એટલે ધર્મરાજ્ય પણ લડાઈ જોવાને માટે તેની પાછળ પાછળ ગયા. એ પ્રમાણે જ્યાં સુશરમા ઉભો છે ત્યાં વઘરાટ રાજ્ય સેન્યા સહીત આવી ઉભો રહ્યો. ધર્મરાજ્ય તો લડાઈની ચીક્રીત્સા જોવા માટે એક ઝાડની નીચે ઉભા રહ્યા ફક્ત એકલો વઘરાટરાજ્ય સૈન્ય સહીત સુશરમાના સામે થયો. એટલે સુશરમા બોલી ઉઠ્યો, અરે વઘરાટરાજ્ય હવે તું નિશ્ચે જાણજે કે તારું આવી અન્યું, હમણાં તને કેદ કરીને તારું રાજ્ય પાટ છીનવી લેઉ છું. એવું સાંભળીને વઘરાટરાજ્યે પોતાના ચોદાઓને હુકમ કર્યો કે અલ્યા શું જોઈ રહ્યા છે ! દુસ્મનને ઠેર મારી નાંખો. એમ કહી યુદ્ધનો આરંભ કર્યો. ચોદાઓ ક્રોધ સહીત સામા સામી ટૂટી પડ્યા. એવામાં દુર્યોધનના બનેલી જોડથે એક બાણ લેઈ નાગાસ્ત્ર મંત્ર સાધ્યો અને એકજ બાણવડે રાજ્યને અવળે હાથે ખાંચી લીધો. તવ સુશરમાએ રથ દોડાવીને વઘરાટરાજ્યને ઉચકીને પોતાના રથમાં નાંખી લીધો. પછી છ ક્ષોણી સેન્યાએ વઘરાટરાજ્યની આર ક્ષોણી સેન્યાને માર મારીને નસાડી દીધી એટલે સેન્યાના ચોદા ત્રાસ પામીને નાશી ગયા. બીચારો વઘરાટરાજ્ય હાર પામ્યો. અનેક કાગડાઓમાં એક હંસ શું કરી શકે, તેમ બીચારા વઘરાટરાજ્યથી દુષ્ટાની આગળ કંઈપણ બની શક્યું નહિ રાજ્ય હાર પામ્યો તેથી ધર્મરાજ્યે પોતાનો ઘોડો નથ તરફ દોડાવ્યો અને રસોઈથી ભીમસેનને બહાર બોલાવ્યો યુધિષ્ઠિરે કહ્યું અલ્યા શું જુએ છે ! બીચારો વઘરાટરાજ્ય આપણા માટે બંધાયો છે. એવું સાંભળીને ભીમસેન અતીશય ક્રોધાયમાન થયો. પછી પોતે મેલાં ઘેલાં વસ્ત્ર પહેરીને કડછાને ખાંધે નાંખ્યો. વળી મોંઢા ઉપર શ્વેતીકા ચોપડી લીધી કારણકે પોતાને ક્રોધ ઓળખી

શકે નહી. પછી ધરમરાજની સાથે સાથે ચાલ્યો ધરમરાજએ વૈરાટ પતીને કિંચો હાથ કરી બતાવ્યો. તવ વધરાટરાજએ જાણ્યું કે હવે હું અચીશ એમ પોતાના મનમાં ધીરજ આવી. એવામાં ભીમસેન શેન્યાના સનમુખ આવીને ઉભો પ્રકોઢરે જેદ્રથને કહ્યું કે અલ્યા વધરાટરાજને તું કોણ બાંધનારો છે ! એ અમારો અન્નદાતા છે મોટે પગે લાગીને અમારા અન્નદાતા પાછો આપીદો, નહી તો તમારા સરવેના પ્રાણ ખેંચી લેઈશ. એટલે જેદ્રથે કહ્યું, અલ્યા તને ઓળખ્યો તું કુન્તાનો પુત્ર ભીમસેન છે. તારા જીવતરને ધીક્કાર છે, શાથી કે તું પારકાને ઘેર રાંધણું રાંધવા રહ્યો છે, એવું સાંભળીને પ્રકોઢરના મનમાં શોક થયો. તેથી તે બોલી ઉઠ્યો કે અલ્યા ભીમસેન કોને કહે છે! ક્યાં છે તારો આપ ભીમસેન ! એવું સાંભળી જેદ્રથ બોલ્યો, અરે યોદ્ધાઓ દુસ્મનના સામા ટૂટી પડે. એવિ જેદ્રથની આજ્ઞા થતાંજ યોદ્ધાઓ ભીમસેન ઉપર ટૂટી પડ્યા જેદ્રથ, ભગદત, ભુરીશેવા તથા મુશરમા આ ચાર જણા આયુદ્ધ લેઈ પ્રકોઢરના સામા ગયા, મહ ભરેલા યોદ્ધાઓ રાતા તાતા થઈને ભીમસેનને ગુપ્તી ગેડી ગદાઓથી માર મારે છે છુટા ગોફણના ગોળા પણ મારે છે. ભીમસેન આટો અવળો ખશી જઈને હથીયારોને ચુકાવે છે. કડછાથી પોતાનું અંગ સાચવે છે. એવામાં ભગદતે એક બાણ મારીને ભીમસેનનો કડછો ભાગ્યો. એટલે આયુદ્ધ વિના ભીમસેન ગભરાઈ ગયો. પ્રકોઢરને અતીશય માર પડવાથી જીવ લઈને નાહો એટલે સવળા યોદ્ધાઓ પણ ભીમસેનની પાછળ પડ્યા. આવું દુઃખ જોઈ ભીમસેને વીચાર કર્યો કે આતો અનેક છે અને હું એક છું, પણ આ વખતે પ્રભુ દયા કરીને કાંઈ હથીઆર આપે તો સરવનો ઘાટ કાઢી નાંખું એમ વીચારતામાંજ તેને નજરે આંબલીનાં બે ઝાડ દેખાયાં એટલે પ્રકોઢરે દોડીને તેને બાથ ભીડાવી પછી ઝાડોને હચ હચાવીને બહાર ખેંચી કહાડ્યાં. તે ઝાડોને જીજ્ઞવાં જીજ્ઞવાં પકડી લીધાં. પછી ગર્જના કરીને સૈન્યામાં ટૂટી પડ્યો આંખો મીચીને જેમ ફરે તેમ ઝાડોથી સૈન્યના યોદ્ધાઓનો નાશ કરે છે વળી કૈકને કોહોણી, કૈકને ઢીચણ, કૈકને પાટુથી ડેર મારે છે જ્યાં ભીમસેનનું ઝાડ પડે ત્યાં બસે ત્રણસેનો ઘાણ કાઢી નાંખે છે. એ પ્રમાણે વાયુનંદને એક ઘડીમાં ચૌદસે મારયા, આવો ત્રાસ જોઈને સૈન્યના યોદ્ધા ચીસ પાડીને નાહા. સવળા લડવૈયા હાર પામીને રાજ પાસે ઉત્તર દીશાએ નાશી ગયા. પછી ભીમસેને અધાએજા વધરાટને રથમાંથી ઉતાર્યો તેને નાંચે ઉતારીને તેના હસ્ત છોડી નાંખ્યા. તેથી વધરાટરાજ ભીમસેનને ચરણે લાગ્યા. એવામાં વધરાટની

રાણીએ સાંભળ્યું કે પોતાના પતીના હાથ અધાયા છે, તેથી તે પણ રડતી રડતી પણ સંગ્રામમાં આવી. તેણે આવતાં આવતાં ભીમસેનને પોતાના પતીના હાથ છોડતો જોયો. તેથી તે દોડી આવીને ભીમસેનને પગે લાગી. એવામાં વધરાટરાજ કહે અરે એ વાલવાળ હું તમને પગે લાગીને કહું છું કે તમે મારી પાસે કંઈક માગી લ્યો. ત્યારે સુદ્રષ્ટા બોલી ઉઠી કે અરે વાલવા ભાઈ મારી પાસે પણ કંઈક માગો, એવું સાંભળી ભીમશેન બોલ્યો અરે બાઈ મોંડે માગ્યું કોઈથી અપાતું નથી, એટલે વધરાટરાજએ કહ્યું, તમારે જે ઇચ્છા હોય તે માગી લ્યો. ત્યારે વ્રજેશ્વર બોલ્યો, ચાલો હનુમાનના બાગમાં રસોઈ

ઉભાણી] જમીએ. તવ વધરોડે કહ્યું, અરે બાપ એમાં શું માગ્યું. ભીમ કહે એટલુજ પછી સુદ્રષ્ટા પગે લાગીને બોલી કે અરે વાલવાભાઈ હવે મારી પાસે કંઈક માગી લે તું જે કહીશ તે મારે કબુલ છે એટલે ભીમસેન બોલ્યો, અરે બાઈ હું સ્ત્રીનું કહેવું સાચુ માનતો નથી, એટલે રાણીએ કહ્યું જે હું તને માગ્યું ન આપું તો મને શ્રદ્ધીનું પાપ છે. તવ ભીમસેન બોલી ઉઠ્યો કે, સયંદ્રીને તમારી પાસે રાખો. જ્યાં પેલો પંથીજી ગયો ચારે છે ત્યાં મેં તેને રાખી છે. ત્યારે રાણીએ કહ્યું બહુ સાડ વાલવાભાઈ હું અત્યારે ત્યાં જઈ સયંદ્રીને લેઈને મારા ઘેર જઉં છું એમ કહી ચાર શેવકો સાથે રાણી સયંદ્રી પાસે જવા ચાલી નીકળી. પછી જ્યાં શેઠદેવ ગયો ચારે છે ત્યાં વ્રજેશ્વર શોધતી ચાલે છે, એવામાં તેણે સયંદ્રીને દીઠી. તેથી રાણીએ તેને પગે લાગીને કહ્યું કે અરે બાઈ તું મારી સાથે આપણે ઘેર ચાલ મારા ભાઈ મરી ગયા તે એમના કરમે મુવા તેમાં તારો કંઈ પણ વાંક નથી, પેલા વાલવાએ મને મોકલી છે તેથી હું તને તેડવા સાડ આવી છું. માટે તું ન આવે તો તને ગૌહત્યાનું પાપ. વળી જે હું તારા ઉપર દેશ રાખું તો પણ મારા માથે સર્વ પાપ દ્રૌપતીએ જ્યારે એવાં વચન સાંભળ્યાં ત્યારે નીચી ઉતરી. એટલે સુદ્રષ્ટા તેનો હાથ ઝાલીને ગામમાં તેડી ગઈ. પછી પહેલાંની માફક દ્રૌપતીને પોતાનું ઘર બાર શોંધી દીધું ત્યાર ક્રેડે રાણીએ વિચાર કર્યો કે આજ મહાડ હેવાતણ રહ્યું માટે પ્રભુનું સ્મરણ કરવું જોઈએ. એમ જાણી પોતે એકાન્તમાં હરીના ભજનાર્યે બેઠી. એવામાં વધરાટરાજએ ઉભાણી જવાની તૈયારી કરી, સત્રણું સૈન્ય પણ પોતાની પાસે આવી પહોંચ્યું. રાજાએ સઘળાના માટે સીધું મંગાવ્યું. પછ પોતે સૈન્ય સહીત બારોબાર બાગમાં ગયો. વધરાટરાજ ભીમશેન ઉપર બહુ ખુશી થાય છે એવામાં ઉત્તર દીશાએ એવી બીના બની કે છત્રપતી દુર્યોધનરાજ વધરાટપતી

ઉપર ઘણો ગુસ્સો થયો, અને તેથી તેણે ભીષ્મ પીતાને કહ્યું કે હે દાદા હવે અમારે શું કરવું ! વળી મને એમ જણાય છે કે જે વાલ્મીકી લડવા માટે આવ્યો હોતો તે ગણુ કરીને ભીમશેન હશે એવું સાંભળી ભીષ્મજીએ જવાબ આપ્યો મારાથી જોયા સીવાય તેને કેવી રીતે ભીમશેન કહી શકાય ત્યારે દુર્યોધને શેવકોને આજ્ઞા આપી કે આ દરવાજાની ગાયો ઘેરી દ્યો. એવી આજ્ઞા થતાંજ શેવકોએ તુરત ઉત્તર દીશાની ગાયો ઘેરી લીધી અને ગોવાળીઓને માર માર્યો, બીયારા ગોવાળીયાઓને પુષ્કળ માર પડવાથી નગ્રમાં નાશી ગયા. એવું સાંભળી દ્રોણગુરુએ કહ્યું, એવું આવીઅન્યું છે. વીનાંશકાળે વીપરીત બુદ્ધિ, ખોટું થવાનું છે માટે ખોટું સુજે છે, જુઓ આ બીયારી ગાયો કેવી ધુજે છે ! હવે ગોવાળ લોકો તો રાજાને સમાચાર કહેવા માટે નગ્રમાં ગયા છે. ત્યાં આવીને રાજ્યસભામાં જોયું તો કોઈ મળે નહી. પછી ગોવાળીયાઓએ તપાસ કર્યો તો ઓત્રાકુંવરને દેખ્યો ત્યારે તેઓ ઓત્રાકુંવરને પુછવા લાગ્યા. હે કુમાર તમારા પીતાજી ક્યાં છે ! ઓત્રાકુંવરે રમતાં રમતાં જવાબ આપ્યો કે મારા પીતાજી ઉત્તરની જમવા માટે ગયા છે. એવામાં તે વારતા દ્રૌપદી છબમાં બેઠી બેઠી સાંભળે છે. ગોવાળીયા કહે છે કે હસ્તીનાપુરનો રાજા દુર્યોધન સૈન્ય સાથે લઈને લડવા માટે આવ્યો છે. તે પાપીએ બીયારી ગાયોને ઘેરી લીધી છે અને અમને પુષ્કળ માર માર્યો તેથી અમે દોડીને સમાચાર કહેવા માટે આવ્યા છીએ એવું વારતા દ્રૌપદીએ સાંભળીને વીચાર કર્યો કે બીયારી ગાયો અમારે માટે ઘેરાઈ છે. માટે તેમને છોડાવવી જોઈએ. જો ગાયો ભુખી તરશી રહેશે તો અમને પાપ થશે તેથી તેનો ઉપાય થાય તો ઠીક, એમ જાણી દ્રૌપદી ઓત્રાકુંવરની પાસે આવીને કહેવા લાગી કે તમારા પીતા ઘેર નથી માટે તમે યુદ્ધ કરવા જાઓ. જો બધી ગાયોનું દુઃખ નીવારણ કરશો તો તમને બહુ પુન્ય થશે. હે કુમાર તમે બહુ જખરા જણાઓ તેથી આગળ જતાં રાજા કહેવાશે, એ પ્રમાણે સતીએ કુંવરને ચઢાવ્યો, એટલે કુંવરે કહ્યું હું ધારું તો છત્રપતીને ઠેર મારૂં, પણ મારી પાસે રથ નથી તેમ સારથી નથી. તેથી શું કરું ત્યારે દ્રૌપદી કહે અરે કુમાર તમે કેમ ભુલોછો ! તમારા ગુરુ વ્યંઢળ મહેતાને નીશાળમાં જઈ તેડી લાવો. તેમને રથ હાંકતાં સારો આવડે છે, એવું સાંભળી વઘરાટ તન અરજી પાસે આવ્યો. ત્યાં આવીને કહેવા લાગ્યો, અરે મહેતાજી આપણી ગાયોને દુષ્ટ દુર્યોધન ઘેરી છે, માટે ચાલો પાપીને હરાવી ગાયોને દુઃખમાંથી મુક્ત કરીએ, જો તમે મારી સાથે આવો તો અકરમીના પ્રાણ લઈ લઉં. એવું

સાંભળી અરજીને પુછયું, અરે કુમાર તને કોણે કહ્યું કે વ્યંઢળ મહેતાને રથ હાંકતાં આવડે છે ! ઓત્રાકુંવરે કહ્યું, સયંદ્રી તમને સારી પેઠે જાણે છે. તેથી તેણીએ મને ઉશ્કેર્યો. એટલે વ્યંઢળ મહેતા બોલ્યા, સયંદ્રીને તો તારી માતાએ કાઠી મુકી હતી વળી તારા બાપ ઘેર નથી માટે આપણે એકલા શું કરીશું ત્યારે કુંવરે કહ્યું અરે મહેતાજી શું તમે સયંદ્રી વિશે કંઈ પણ જાણતા નથી ! પહેલ વહેલું યુદ્ધ પશ્ચિમ દીશામાં થયું હતું ત્યાં જેદ્રથે મારા પીતાને બાંધ્યાં હતા. પછી વાલવાજીએ જઈને સઘળાને મારીને નસાડી મુક્યા અને મારા તાતને છોડાવ્યા. તેથી મારા બાપે વાલવાને ઘણું માન્ય આપીને કહ્યું કે મારી પાસે કાંઈક માગો ત્યારે વાલવાએ કહ્યું કે ચાલો ઉબળી કરો. તેટલા માટે સઘળા સૈન્ય સાથે મારા પીતાજી તથા વાલવાજી ઉબળી જમવા માટે બાગમાં ગયા છે. મારી માતા મારા પીતાને બાંધાએલા સાંભળી રડતી રડતી સૈન્યમાં આવી. તો મારા પીતાને વાલવાજી છોડતા હતા તેથી મારી માતા પણ વાલવાજી ઉપર ખુશી થઈ ગઈ. પછી મારી માતાએ વાલવાજીને કહ્યું કે તમે મારી પાસે કાંઈક માગો. ત્યારે વાલવાજીએ એટલું માગ્યું કે તમે સયંદ્રીને તમારા ત્યાં લેઈ જાઓ, તેથી મારી માતા સયંદ્રીને આજ અમારા ઘેર તેડી લાવી છે. તે સયંદ્રીએ મને કહ્યું કે જાઓ કુંવરજી રથ હાંકવા માટે નીશાળમાંથી વ્યંઢળ મહેતાને તેડી લાવો. તેટલા માટે હું તમને તેડવા આવ્યો છું. તમે ઝટ ઉઠો કારણ કે મ્હારે યુદ્ધ કરી ગાયોને દુઃખ થકી મુક્ત કરવી છે. એવું સુણી અરજીને વિચાર કર્યો કે જે નહીં ઉઠું તો મારે માંથે પાપ બેસશે. વળી ગાયોને ભુખી તરશી જાણશે તો ધરમરાજ ઠપકો દેશે. એવું સમજીને અરજીનજી યુદ્ધ કરવા માટે તત્પર થયા. ઓત્રાકુંવર તથા કીરીટધર બન્ને મહેલ પાસે આવ્યા. એટલે અરજીને કહ્યું જાઓ કુંવરજી તમે વસ્ત્ર શણગાર સજીને ઝટ આવો. તવ કુંવર એકદમ ધરમાં ગયો. ત્યારે દ્રૌપતીએ અરજીનને સાન કરી કે તમે પુરી ગાયોને છોડાવો, તેમાં કુંવરને ખરોખર સાચવજો, એટલે અરજીને પણ સાન કરી કે એને ભગવાન સાચવશે, એમ કહી પોતે રથશાળામાં ગયો, તો ત્યાં એકકે આખો રથ મળે નહીં, તો પણ અરજીનજીએ દોરડાં બાંધીને રથ તૈયાર કર્યો. પછી તે રથને રથશાળામાંથી બહાર કાઢ્યો, ત્યાર પછી કીરીટધર હયશાળામાં દાખલ થયો. તો સારો ઘોડો પણ હાથમાં આવ્યો નહીં. બે ચાર ટટવાં હતાં તે પણ મડદાલ જેવાં હતાં. પછી અરજીને તેમનાં પુંઘડાં ઝાલીને ઉભાં કર્યાં. એ પ્રમાણે જેમ તેમ કરી હડસેલીને ટટવાં બહાર કાઢ્યાં, બહુ બળ કરીને ટટવાંને

રથ સાથે જોડ્યાં, પછી જેમ તેમ કરીને ઘોંસરી મુકું. એવામાં ઓત્રાકુંવર તૈયાર થઇને આવ્યો રથનો તથા ટટવાનો ડોળ જોઇને કુંવર બહુ ગુસ્સે થયો. અરજુનજીને કહેવા લાગ્યો કે અરે વ્યંઢળ મહેતા આતે સંગ કેમ કરીને કેદાર પહોંચશે ! રથ તથા ઘોડા અધવચમાં અચકી જશે. અરજુનને કહ્યું બીજા રથ તથા ઘોડા નથી. પણ કંઈ ફીકર નહીં. તમે તમારે રથમાં બેશી બાજો હું તમને સપાટામાં પહોંચાડી દેઈશ. એટલે કુંવર શાન્ત થઇને રથમાં બેઠો. પછી અરજુનજી રથ હાંકવા બેઠો. હાંકતામાં બે ઘોડા આઘા પાછા થયા. બે ઘોડા ચાલે તો બે અચકે એ પ્રમાણે ઘોડાઓ રસ્તો ખરોખર કાપતા નથી અને અચકે છે, બે ઘોડા નીચા છે અને બે ઉંચા છે. તથા બે કંઈકણા અને બે બુચા છે, તેમાં વળી શરીરે ગોખર ગંદા છે. અને બગઈઓ પણ બમણ્યાં કરે છે. અર્જુનજી હડસેલી હડસેલીને હાંકે છે. પણ આડા અવળા ખસી જાય છે. વારે વારે ઉભા રહીને પેશાબ કરે છે. એક ચાલે તો એક બેશી જાય છે, વળી અર્જુન રથમાંથી ઉતરીને પુંછડું ઝાડીને ઉભા કરે છે, એ પ્રમાણે જેમ તેમ કરીને રથને દરવાજા આગળ લાવ્યો. એવામાં પુષ્પની છાબ લેઇને ઓત્રાકુંવરી બાગમાંથી સામી આવી. પોતાના ઓત્રાકુંવર બંધુને જોઇને પુછવા લાગી હે વીરા શીદ પધારોછો ! ઓત્રાકુંવર કહે વહાલી બેન હું યુદ્ધ કરવા માટે જઈં છું કારણ કે હસ્તીનાપુરના રાજા દુરીયોધને આપણી ગાયોને રોકી છે તેથી તેમને છોડાવવા જઈં છું. એટલે ઓત્રાએ કહ્યું મારા બહાલા બંધુ ખુશીથી પધારો. શત્રુને જીતી વહેલા આવજો અને શત્રુનાં વસ્ત્ર શણગાર વીગરે મારે ઢોંગલાં કરવા માટે લાવજો. એવાં વચન સાંભળીને અર્જુનજીએ વીચાર કર્યો કે પુરુષ સાથે નાહેલી કુંવારી કન્યા સામી મળી છે માટે જરૂર જીતીને વહેલા આવીશું. કહો ના કહો પણ જ્યજ્યકાર વરતાશે, એ પ્રમાણે કીરીટધર આનંદ પામ્યો. પછી ઓત્રા નગ્રમાં વીઠાય થઈ પછી વ્યંઢળ રથથી નીચે ઉતરી પડ્યો, અને ઈંદ્રનો આપેલો અશ્વ મંત્ર ભણી પોતે ઘોડાના કાન પુંકયા. ઘોડા વાયુ વેગે ઉડયા એટલે અર્જુનજી દોડીને રથમાં બેશી ગયો. બંને જણા ચાલ્યા ચાલ્યા મશાણુ ભુમીમાં આવ્યા. ઓત્રાકુંવર અર્જુનજીનું પરાક્રમ જોઈ ખડખડ હસવા લાગ્યો. વળી કહેવા લાગ્યો કે અરે વ્યંઢળ મહેતા તમે બહુ હોંશીયાર છો કારણ કે ત્રણ કોડીનાં ટટવાંને તમે પાંખાળા કરયા. પછી અર્જુનજીએ જ્યાં પોતાનાં આયુદ્ધ સમઝાના વૃક્ષ ઉપર મુક્યાં છે ત્યાં રથને ઉભો રાખ્યો. એટલે ઓત્રાકુંવરે કહ્યું અરે વ્યંઢળ મહેતા શા માટે મશાણુમાં લાવ્યો ! તવ અર્જુન

બોલ્યો, મારાં આયુદ્ધ લેવા માટે આવ્યો છું. વળી ઓત્રાકુંવરને કહ્યું કે તમે વૃક્ષ ઉપરથી મારાં આયુદ્ધ લાવિ આપો કારણ કે હું ઘોડા ઝાલી રાખું છું એટલે કુંવર કહે અરે વ્યંઢળ મહેતા તમારે આયુદ્ધનું શું કામ છે ! તમે ફક્ત રથને હાંકજો એટલે ખસ છે હું યુદ્ધ કરનાર કંઈ કામ નથી. તવ અર્જુનજી કહે તમે આયુદ્ધ લેઈ આવો તો બહુ સાડ. એટલે ઓત્રાકુંવર નીચે ઉતરીને જોવા ઝાડને બાહાજે છે તેવાજ તીક્ષક નાગ ફણા ચઢાવીને તૈયાર થયો. એટલે કુંવર એકદમ પાછો નાડો. કુંવરે અર્જુનને કહ્યું કે જાઓ વ્યંઢળ મહેતા તમે લાવો. અર્જુનજી કહે હો અછોડા પકડી રાખો હું ઝાડે ચઢીને લાવું છું એમ કહી પોતે નીચે ઉતરીને ઝાડ ઉપર ચઢ્યો એટલે નાગે ફરીથી ધુંફવાટો કર્યો. તવ અરજુને બોધ કર્યો કે હું અરજુન છું માટે ક્રોધ કરશો નહીં. મારે હાલ હથીયારની જરૂર પડી છે માટે અહીં આવ્યો છું. ચાર ઘડી યુદ્ધ કરીને પાછાં આપી જઈશ. વળતી તીક્ષક નાગે જવાબ આપ્યો, અલ્યા ભાઈ મને વહેમ રહેછે, અર્જુને કહ્યું છે કે હું ને મ્હારો ભી-મસેન ભાઈ ખને મુકવા સાડ આવ્યા હતા તોપણ તીક્ષક કહે હું કેમ સાચું માનું ! તે કરતાં તમે તમારાં નામ જાણતા હશો માટે મને ગણી બતાવો. અર્જુનજી કહે આખર સુધી ખાર નામ ધરાશે. પણ હમણાં આઠ નામ ધરાયાં છે, ચાર નામ આગળ ધરાશે. એટલે તીક્ષક કહે તે આઠ નામ ગણી બતાવો, તવ અરજુને તીક્ષકને એમ ગણાવ્યાં કે કુંતાનંદન, પાન્દુ નંદન, ઇંદ્રનંદન નર, પારથ, કીરી-ટધર, ધનંજય, અને આઠમું નામ હાલ અરજુનજી છે માટે હવે હથીયાર આ-પો. જો હું પાછાં ન આપી જાઉં તો મને ચાર હત્યાનું પાપ. તવ તીક્ષણ નાગ અળગો ખશી ગયો એટલે અરજુનજીએ પોતાનો અક્ષે ભાથો તથા ગાંડેવ નામા ધનુષ ઉપાડી લીધું પોતે હરખ ભર્યો વૃક્ષ ઉપરથી ઉતરીને રથમાં બેસી ગયો. પછી ઘોડાના અછોડા હાથમાં પકડી લીધા, એટલામાં કુંવરે કહ્યું. અરે વ્યંઢળ મહેતા આવડું મહોટું ધનુષ લાવ્યો તે કોણ ચઢાવશે ! એટલે અરજુન કહે આ ધનુષ ચઢાવીને હું માહાઈ રક્ષણ કરીશ, એમ કહીને રથને હંકારિ દીધો. રથ વાયુ વેગે ચાલ્યો જાય છે. જતાં જતાં કૌરવાનું સૈન્ય આ-લેથી દીડું હાથી, ઘોડા, ઉંટ, મનુષ્ય, રથ વીગેરે અથોક છે તેથી કુંવરે પુછ્યું અરે વ્યંઢળજી પણ કેમ આટલા બધા લોકો ભેગા થયા છે ! એટલે અરજુને જવાબ આપ્યો અરે કુંવરજી એતો દુરયોધન રાજાનું સૈન્ય છે, વળી તેમાં લીખ્મ વિગેરે મહા બળવાન યોદ્ધા છે. તવ કુંવર કહે ઓ વ્યંઢળ મહેતા આપણી પાસે તો બીલકુલ સૈન્ય નથી એને અની પાસે તો અપાર છે તેથી આપણે કે-

મ કરીને પહોંચીશું ! આપણું ગઢું પહોંચે તેઉં મને લાગતું નથી માટે રથને સ્થંભાવો. ઓ વ્યંદળ રથને પાછો વાળ, નહીતો 'મરણ પામીશું. અરબુન કહે સામા જઈને સંઘામ કરવો છે કંઈ રમત કરવા માટે આવ્યા નથી. હવે બે પાછા વળીએ તો આપનું નામ ઓળાય, એમ કહીને ઘોડા દોડાવી મુક્યા. એટલે કુંવરે ચીસ નાખીને કહ્યું એ વ્યંદળ ઘોડાને પાછા વાળો નહી તો મારા પ્રાણ તજશ. મારા આપને હું એકનો એક છું તેથી માફ કરજી સાંભળી તે આકંઠ કરશે, અને મરણ પામશે. ઓ વ્યંદળ મહેતા તમને પગે લાગું છું એમ કહી રડી પડ્યો. તો પણ અરબુનજી ખમચાયો નહી, તેથી ઓત્રા કુંવર એકદમ ઉતરી પડ્યો. એટલે અરબુને વિચાર કર્યો કે બે હું એકલો યુદ્ધે જઉં તો મને સહુ ઓળખી જાય અને વનમાં મોકલે. ધણી વીના શું ખાતું બતાવું બે કુંવરને ઝાલવા માટે રથને પાછો વાળું તો જગતમાં યુદ્ધ દેખાડી કહેવાય એવું જાણીને ઘોડાને પાછે પગે ખેંચોટી લીધા. પછી નાગપારાથી ઓત્રાકુંવરને અવગો બંધન કર્યો. તેના ગળામાં ધનુષની બેડી નાંખીને ઉચ્છ્રી રથમાં નાંખ્યો એટલે કુંવર રડી રડીને કહેવા લાગ્યો. એ વ્યંદળ મહેતા તું અમારી ક્ષત્રીની વારતા શ્રવણ કર. હું તને પહેલેથી કહી સંભળાવું. કુંવર બોલ્યો અરે મહેતાજી આખી દુનિયામાં સૌથી બળવાન ક્ષત્રી છે, તેમાં સવળા ક્ષત્રીઓમાં બળવાન આ છત્રપતી દુરયોધન છે. આ દુરયોધન રાજ ચૌરાશી હજાર દેશનો ધણી છે. એને જીતે તેવું પાન્ડવો શીવાય કોઈ નથી. પાન્ડવો બહુ બળવાન છે, પણ તેનો વનમાં ગયા છે ત્યારે વ્યંદળ મહેતા બોલ્યા, બેલ્યા ઓત્રા કુંવર જ તને શાન્ત પમાડી દેઉં તું ચાર હીવસ કોઈને વાત કરે તો તને અજ્ઞહત્યાનું પાપ છે. તે પાન્ડવને બળવાન કહ્યા પણ તે પાન્ડવો તારાજ ઘરમાં છે, જે તારી ગાદીના ગુરૂ થઈને રહ્યા છે અને જેનું નામ હાલ કીંકરૂપી છે. તે બંને ધરમરાજ છે વળી ગાયો ચારીને પોતાનું પેટ ભરે છે અને જેનું હાલ નામ પંછીજી છે. તે શેફદેવ બેશી છે. ઘોડા ભણાવીને પેટ ભરે છે, અને બહાદુરજી નામથી ઓળખાય છે તે નીકુળજી છે વળી તારા મામાને માર્યાનું આજ સપંદ્રી ઉપર આવ્યું હતું તેજ બંને સતી દ્રૌપદી છે. જેણે તારા શો મામાને ઠેર મારી નાંખ્યા અને હાલ જેનું વાલવો નામ છે તે ખુદ લીમસેન છે. હું મહેતા થઈને રહ્યો છું તેજ હું બંને અરબુનજી છું મચ્છાવેધન મેં કર્યો હતો અને અભેમન્યુ નામનો માહારે પુત્ર છે દ્રોણની પાસે હું વીધારથી થઈને રહ્યો હતો તેથી સઘળી આણ વિદ્યા બાણ છું એવું સાંભળીને કુંવર ગાળને બોલ્યો, ઓ પીતાજી હવે મારા હાથ

છોડીનાંખો અને દુષ્ટ દુરયોધનને સિક્ષા કરવા માટે ઉતાવળા ચાલો હું ત-
મારો દીકરો ને તમે મારા બાપ હવે હું બીલકુલ ડરવાનો નથી. અરે તાત-
જ તમે મારી વારતા સાંભળી લ્યો, તમારા સારથી રણછોડ તેથી તમે
તેમનાથી મોટા છો અને વળી તમે મારા સારથી તેથી તમારા કરતાં
હું કેવો નસીબવાળો છું કે તમે મારા સારથી થયા ! ઓ પીતાજી તમે મને
બહુ માન્ય આપ્યું. હે માથાના મુગટ હવે રથને ઉતાવળો હાંકો કારણ કે મારે
દુષ્ટોનો નાશ કરવો છે. વળી પાપી દુરયોધનને મારે મહેલમાં દેવાં છે. તવ અ-
ર્જુનજીએ જાણ્યું કે હવે કુંવરનો વહેમ જતો રહ્યો. પછી પોતે ઓત્રા કુંવરના
હાથ છોડી નાંખ્યા. હાથ છોડી નાંખીને રથ વાધુ વેગે ઉડાવ્યો અને જણા ર-
થને લેઈને સૈન્યના સામા જાય છે એટલે ડૉરવાએ રથને જોયો તેમાં જોઈને દુરી-
યોધનને કંઈ કે અરે છત્રપતી રથનો હાંકનાર અરજુનજી લાગે છે એટલે દુરીયો-
ધને ભીષ્મ પીતાને જણાવ્યું કે આતો અરજુનજી છે એવું સાંભળી ભીષ્મજીએ
જવાબ આપ્યો, અરેમુરખા જરા વીચાર તો કર અરજુન તો નર છે અને આ-
તો વ્યંઢળ છે માટે અરજુનજી નથી નકામો લવારો કરયા સીવાય બેસી રહે
દુરીયોધન કહે અરે દાદા એની હાંકણી જરૂર અરજુનજી જેવી છે માટે ને જરૂર
ધનંજય છે. ભીષ્મપીતાએ અર્જુનને ઓળખ્યો છે પણ બીચારા પાન્ડવોને વ-
નમાં જવું પડે એટલા માટે દુરીયોધનને ગમે તેમ સમજાવે છે, હવે અર્જુનજી
રથ લેઈ કંડીરવના સામા આવી ઉભા રહ્યા. એટલે દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યો,
ઓ દાદા નીચે આ અર્જુન છે, હવે ખોટું માનશે નહીં તેના નાકની ટીસી
અરજુનના જેવી છે. લમર ભગુટી પણ તેના જેવી છે તે ઉપરથી જરૂર અર-
જુનજી છે, અરે ઓ દાદા તેનો હાથ ઝાલીને વનમાં મોકલી દો. એટલે ભીષ્મ
પીતા બોલ્યા, અલ્યા મુરખા એતો વ્યંઢળ છે, જો તે અરજુનજી હોય તો સ-
ઘળાને પુછી જો કોણ તેને અરજુનજી કહે છે ! શું અરજુનજીના જેવી આકૃતી
બીજાને નહીં હોય ! એટલે દુર્યોધને જવાબ આપ્યો, હે દાદા તમે તેની પક્ષ
કરો છો તે હું સઘળું જાણું છું, પણ તેના મોઢે કહી બતાવું કે તું અરજુનજી
છે, પછી શું કરશો ! એવું કહીને દુષ્ટ અર્જુનજી પ્રત્યે બોલ્યો, અરે ધીક્કાર છે
કુંતાપુત્ર ! છેવટ વ્યંઢળ વેશ લેવો પડ્યો ! એટલે ઓત્રાકુંવર ક્રોધ કરીને બો-
લી ઉઠ્યો, અરે અધરમી અહીં તારો બાપ અરજુન ક્યાં છે ! દુષ્ટ કહે અલ્યા
છોકરા ચુપ રહે નહીં તો તારૂં રાજ્યપાટ છીનવી લઇશ એવું સાંભળી ઓત્રા
કુંવરે કંઈ જાણ મુંઢમતી તું આખલાનો પુત્ર શું છીનવી લેઇશ ! એટલે કંઈ

ખાલ યોલ્યો, છાનો રહે બાળકડા હમણાં હાર પામી નાશી જઈશ. તવ કુંવર હે ચુપ રહે, હે દારી પુત્ર તું તારા મનમાં શું સમજીને બોલે છે, ! મારા યંદળ મહેતાજીને કોણ નર કહેનાર છે. ! લડવું હોય તો ચાલો લડવા માંડો, કું કોઇનો ઝાલ્યો રહેનાર નથી, એવું સાંભળી ભીષ્મપીતા તથા દ્રોણ વીગેરે ત્રીયા પુરૂષો હસી પડ્યા વળી પોતાના મનમાં આનંદ પામ્યા કે વ્યંદળ મતાએ પુત્રને ઠીક ભણાવ્યો છે. હાશરે હાશ દુષ્ટને ઠીક મેહેણાં માર્યા છે, એમાં દુષ્ટ દુરીયોધન બોલી ઉડ્યો, અહ્યા શું જોઈ રહ્યા છો દુશ્મનને ઠેરારી નાંખો. એમ કહી પોતાનો હાથ ઉંચો કર્યો. એટલે સૈન્યના સમગ્ર લોકો ાળક ઉપર માર મારવા તુટી પડ્યા. બળવાન ઈંદ્રકુમાર અર્જુનજીએ રથમાંથી પોતાનું ગાંડેવ નામા ધનુશ હાથમાં પકડીને પહેલ વહેતો ટંકાર કર્યો થી તે શબ્દ ત્રીલોકમાં પહોંચ્યો. દશે દીગપાળ ડોલવા લાગ્યા ધરતી ધ્રુજવા લાગી અને પાતાળ બળભળી ઉડ્યું. લંકામાંથી હનુમાનજી આવીને નરના રની ધ્વજાએ પુછડું વીંટાળીને બેઠા. એટલે દુષ્ટ બુદ્ધીનો દુરીયોધન બોલી ઉચો, અરે દાદા હવે તેના કર ઝાલીને વન વિષે મોકલો હનુમાનજી સદા કીરીટ રની ધ્વજાએ ખીરાજે છે માટે તે અરજીજીન છે એટલે ભીષ્મ પીતા કહે જે પીના બેસવાથી જે અરજીજી માનતો હોય તો હનુમાનજી રોજ રામના રથે સેસતા હતા. જેમ ત્યાં બેસતા હતા તેમ અહીં બેઠા છે. જે સાધના કરે તેની રક્ષ કરવા સારૂ આવે છે તેથી જે તું સાધના કરીશ તો તારી પક્ષે આવીને આ રથની ધ્વજાએ બેસસે એવું ભીષ્મનું બોલવું સાંભળીને દુરીયોધને શકુને કહ્યું, જુઓ મામા આ ડોસો ઉઘાડી આંખે જુઓ છે છતાં અવળું બોલે એટલે મામો કહે ક્યાં સુધી પક્ષ કરશે ! હવે આપણે હથીયાર લેઈ તેમની રથે યુદ્ધ શરૂ કરો. તવ ભીષ્મ, દ્રોણ, અશ્વસ્થામા અને કૃપાચાર્ય આ ચાર ત્રીયા પુરૂષોએ વીચાર કર્યો કે આપણે કેમ કરીશું ! એટલે દ્રોણગુરૂએ કહ્યું પક્ષી ઉભા ઉભા આડાં અવળાં બાણ ફેંકે, ફક્ત આપણે એટલો નીશ્ચય કરવો આપણાં બાણ અર્જુનજીના રથમાં જાય નહી. કદાપી કોઈ બીજાનું બાણ યાં જતું હોય તો પણ આપણે તે બાણનો નાશ કરવો. એ પ્રમાણે આપણે મર્જુનની તથા કુંવરની રક્ષા કરવી જોઈએ. એમ નીશ્ચય કરી પોતે યુદ્ધમાં ચાર થયા. એવામાં યોત્રા કુંવર બોલ્યો, હે અર્જુનજી તમે નીરાંતે ખીરાજે મને મને યુદ્ધ કરવાદો. એટલે અર્જુને કહ્યું વારૂ બેટા, એમ કહીને પોતે યોત્રા કુંવરના રક્ષણાર્થે અક્ષય પ્રહ્લનું બાણ લીધું પછી તે બાણને કુંવરની રક્ષા ક-

રવા સાડ તેના ઉપર મુકયું. એણું કરીને અર્જુનજી નીરાંતે બેઠા એટલે કુંવરે ધનુષ ઉપર ખાણ ચઢાવ્યું. હવે કૌરવોમાં દુરીયોધનની આજ્ઞાથી સવળા સૈન્યના લોકો કુંવર ઉપર કુટ્ટી પડયા. ફક્ત ચાર સતીયા પુરૂષો કુંવરના રથમાં પોતાનાં ખાણ જવા દેતા નથી. કૌરવમાં કરણરાજ જખરું જોર જણાવે છે એત્રાકુંવર ઉપર ઘણાં આયુદ્ધ આવે છે પણ અર્જુનજીએ તેના રક્ષણાર્થે ખાણ મુકયું છે તેથી કુંવરને ઘન થતી નથી. જોડલાં આયુદ્ધો આવે છે. તેટલાંને અર્જુનજીનું મુકેતું ખાણ ભાગી નાંખે છે. તે દેખીને એત્રાકુંવર ઘણો ખુશ થયો. ત્યાર પછી વધરાટરાજના પુત્રે કરણરાજના માથાનો મુગટ ગગન ઉડાવી દીધો. તેથી કરણરાજએ ચીડાઈને અર્જુનજીને મોહાસ્ર ખાણ માર્યું. એટલે તે ખાણથી અર્જુનજી બેભાન થઈને ધરણ ઢળી પડ્યો વળી કરણે બીજા વજરા-સ્રના ખાણ વડે કુંવરનો રથ ભાગ્યો, તેથી એત્રા કુંભાર તથા કપી બંને જણા પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા. આમ બનવાથી કુંવરે વીચાર્યું કે રખેને મારા અર્જુન પીતાને કોઈના હથીયારથી નુકશાન થાય. એમ ધારી પોતે કીરીટધરના આગળ આવીને ઉભો. પછી ત્યાં ઉભો ઉભો યુદ્ધ કરે છે એટલામાં અર્જુનજીની મુરછા વળી. એટલે અર્જુનજીએ કુંવરને દુઃખી જોઈને કુંવરની ફરશી ઉપાડી લીધી અને પછી કંડિરવના દળમાં પેસી ગયો. ત્યાં જઈ સુશરમાને નીચે નાંખી ઘોડા સહીત રથ ખેંચી લાવ્યો. તવ કુંવર તથા કપી તે રથમાં બેઠા. અર્જુનજી ધનુશ ઉપર ખાણ ચઢાવીને કૌરવોમાં ફેંક્યા કરે છે. એવામાં એત્રાકુંવરે એક અગણીતું ખાણ લઈ મોહાસ્રનો મંત્ર ભણી કૌરવોમાં છોડી દીધું. એટલે તે ખાણનાં અગણીતાં ખાણ થઈ સહુના રથમાં વાગ્યાં. તેથી કૌરવની સેન્યાના લોકોના પ્રાણ ઉંચાં ચડ્યા અને હાથી, ઘોડા, ઉંટ, વીગેરે ધરણ ઢળી પડ્યા, એકલા ચાર સતીયા પુરૂષો વિના સર્વ બેભાન થયા. એટલે અર્જુનજીએ કહ્યું શાઆશ બેટા, ધન્ય છે તને પણ તારાથી છત્રપતી દુરીયોધન હાથે એની શું નીશાની રહેશે ! માટે તે બાબત ખરી યુક્તિ ચક્ષાવવી જોઈએ. એમ કહી પોતે પવનાસ્રનો મંત્ર ભણી એક ખાણ કૌરવોમાં ફેંક્યું. તેથી તે ખાણના પ્રભાવવડે સગળા યોદ્ધાઓની ડાબી મગની અકેકી મુછ કપાઈ ગઈ. તે જોઈને સતીયા પુરૂષો આનંદ પામ્યા. વળી ચાર સતીયાઓએ ઉંચો હાથ કરીને અર્જુનજીને આશીરવાદ આપ્યો કે બેટા સદા તમારી જય થાજે પછી સતીયાઓ માંહોમાંય વીચાર કરવા લાગ્યા કે આપણને કોઈ દેખશે તો જોએ ભરાશે. વળી દુર્યોધનને ખબર પડશે તો આપણને ઠપકા દેશે. માટે આપણે રથમાં સુઈ રહો. એમ વી-

ચારી ચારે સતીયા પુરૂષે એ રથમાં આરામ લીધો. હવે ઓત્રાકુંવરે અર્જુન-
જીને કહ્યું કે હે પીતાજી મારી બેઠેને શું કહ્યું હતું તે વાતને યાદ કરો. તેણિએ
દુસ્મનનાં વસ્ત્ર શણગાર ઢીંગલાં રમવા માટે મંગાવ્યાં છે. એટલે અરજુનજી
બોલ્યા, અરે બેટા તું જઈને લાવ. ફક્ત પેલા સતીયા પુરૂષોના રથમાં ચઢીશ
નહિ એવું અર્જુનજીનું બોલણું સાંભળીને કુંવર ખુશી થયો અને એક વસ્ત્રની
ઝોળી વાળીને પોતે રથમાંથી નીચે ઉતરી પડ્યો. પછી કુંવર ચાલ્યો ચાલ્યો
દુરીયોધનના રથ ઉપર જઈને બેઠો. તેણે છત્રપતીનાં વસ્ત્ર તથા શણગાર ઉ-
તારી લીધાં, પછી કરણરાબને લુટી લીધો એ રીતે ગભરાયા સીવાય તમામ
યોદ્ધાને લુટ્યા. કુંવરને જે જે સારાં વસ્ત્ર આલુષણ માલુમ પડતાં જાયછે તે તે
લેતો જાયછે એમ કરતો કરતો સતીયા પુરૂષોના રથમાં જવાનો વીચાર કર્યો.
પહેલવહેલો ભીષ્મના રથ ઉપર ચઢવા ગયો કે ભીષ્મજીએ ઉચો હાથ કર્યો. એટલે
કુંવર ચીસ પાડીને દોડ્યો દોડ્યો અર્જુનની પાસે આવતોરહો આવીનેકહેવા લાગ્યો
કે હેઅર્જુન તાત એક ડોસો જાગેછે તેનં મને ધમકાવ્યો તવ કીરીટધરે કહ્યું. અરે બા-
ળક મેં તને પહેલેથી ના કહ્યું હતું છતાં તું શા માટે ત્યાં ગયો ! કુંવરે કહ્યું મારી ભુલ
થઈ ગઈ. એમ કહી પોતે અર્જુનની આગળ સવળાં આમુષણ મુક્યાં ધનંજયે
કહ્યું શાબાસ બેટા તેં ઠીક કર્યું. એવામાં કૌરવોના સવળા યોદ્ધાનાં મુઠા વળવા
માંડી એટલે એકે એકે ઉભા થયા. તમામ લડવૈયા કુંવરથી લય પામી નાસી
ગયા. સર્વના ગયા પછી પેલા સતીયા પુરૂષોએ અર્જુનજીને શાન કરીકેહે દીકરા
હવે પ્રગટ થવાના કેટલા દહાડા છે ! એટલે અર્જુનજીએ સાન બતાવિને કહ્યું,
ચાર દીવસ બાકી છે. તવ સતીયા પુરૂષોએ તે વાત ધ્યાનમાં રાખી આવેલા
રથે પળ્યા. તેઓ આગળ જતાં કૌરવોને પકોંચી મળ્યા. એવામાં દુર્યોધને
પુછ્યું, મામા તમારી મુછ ક્યાં ગઈ ! વળી હે કર્ણભાઈ તમારી ક્યાં છે ! એટ-
લે બંને જણાએ જવાબ આપ્યો. અરે છત્રપતિ તમારે પણ અમારાજેનીજ છે.
એ પ્રમાણે સર્વે જણાએ બ્રેયું તો અકેકી મુછ માલુમ ન પડી. તેથી તેમણે
વેચાર કર્યો કે અકેકી મુછ શોભે નહીં માટે અહીં ઉભા રહો એમ સમજ
ત્યાં રથેલા. ત્યાં દરેક જણે પોત પોતાની બાકી રહેલી મુછ બોડાવી એટલે
મેવું જણાયું કે બ્રેયું પોતાના બાપનું સુતક કહાડ્યું. પછી સવળા કાળે મોઢે
ડારીને હસ્તીનાપુર તરફ ચાલ્યા હવે હર્ષ ભર્યા અર્જુન રથની નીચે ઉતરીને
રેલી ગાયો પાસે ગયો. તો ગાયો તરશી છે એમ માલુમ પડ્યું, તેથી તેણે
ગિાસ્તરનો મંત્ર લખી એક બાણ પૃથ્વીમાં માર્યું એટલે પૃથ્વીમાંથી જળની

ધાર નીકળી, તવ સઘળી ગાયોએ તે પાણી પીને અરજીનને આશીરવાદ આપ્યો પછી અરજીને તે ગાયોનું ટોળું ગામમાં નસાડી મુક્યું ત્યાર કંડે પોતે રથમાં બેસી ગયો. હવે ત્યાંથી કુંવર તથા કીરીટધર આઢ્યા આઢ્યા મશાણુ ભુમીમાં આવ્યા એટલે અર્જુને ઘોડાના અછોડા કુંવરને સોંપી સમડીવૃક્ષે ગયો ત્યાં જઈને પોતાનાં આયુધ તીક્ષ્ણ નાગને શોંપી દીધાં ત્યાર પછી રથમાં બેસી બંને જણા ગામમાં આવ્યા એવામાં વૈરાટરાજ પણુ ઉભાણી જમીને ઘેર આવેલ છે. થોડા વખત આરામ લીધા પછી પોતે તથા ધર્મરાજ રાજ્ય સભામાં બેઠા બેઠા બાજુ રમે છે અને આનંદ કરે છે હવે સુદ્રષ્ટા પ્રભુનું સ્મર કરવા માટે એકાન્તમાં બેઠી હતી, તેથી તેને બીલકુલ ખબર ન હતી કે ઓત્રાકુંવર યુદ્ધ કરવા ગયો છે. એવામાં હરી સ્મરણુ પુરું કર્યા બાદ તે બહાર આવી તો કુંવર યુદ્ધે ગયાની વારતા સાંભળી તેથી સુદ્રષ્ટા એકદમ રાજ્ય સભામાં દોડી આવીને રાજાને કહી સંભળાવ્યું કે ઓત્રાકુંવર દુરીયોધનના સામુ યુદ્ધ કરવા માટે ગયો છે. વળી તેમ છતાં અપશુકન નડવા માટે પોતાની સાથે વ્યંઢળ મહેતાને તેડી ગયો છે, એવું સુદ્રષ્ટા રાણીનું બોલવું સાંભળીને વઘરાટરાજ ભય પામ્યો કે રખેને મ્હારો કુંવર મરણ પામશે. એમ ધારી પોતાના હાથમાં (બાજુ રમવાના) જે ત્રણ પાસા હતા તે રાજાએ પૃથ્વી સરસા પછાડ્યા. એટલે તેમાંથી એક પાસો ઉછળીને ધર્મરાજના લેલાટે વાગ્યો તેથી રૂધિર નીકળ્યું તે બેઠ ટ્રૌપતી એકદમ દોડી આવી અને ધરમરાજનું રૂધિર તેના હાથમાં ઝીલીને તે રૂધિર પોતાના શિશમાં ઘાડ્યું નીકળેલા રૂધિરનો છાંટો ભુમી ઉપર પડવા દીધો નહીં. પછી ટ્રૌપતિ પોતાના પતીના કપાળે પાટો બાંધીને ચાલી ગયો. હવે વઘરાટરાજતો બેશુદ્ધ થઈને પડ્યો છે, એવામાં ઘેરાએલી ગાયો તથા ગોવાળીયા નયમાં આવ્યા તેથી નયવાશી આનંદ પામ્યા ત્યાર પછી ગોવાળીયાઓએ રાજ્ય સભામાં જઈ વઘરાટરાજને વધામણી ખાધી કે તમારા બાળકે છત્રપતીને હરાવ્યો એવું સાંભળી વઘરાટરાજ ઉભો થયો અને પોતાના કુંવરને માતી પુષ્પોથી વધાવવા સામો જવા માટે તૈયાર થયો. એવામાં ટ્રૌપતીએ વીચાર્યું કે જો અર્જુનજી ધરમરાજને વાગ્યું છે એમ જાણશે તો વઘરાટરાજને ઠેર મારશે. કારણ કે કીરીટધરને એવો નીયમ છે કે ધરમરાજને જે માણસ રૂધિર કાઢે તેને મારી નાંખવો અને કદાચ રૂધિરનો છાંટો નીચે પાડે તો આખા કુટુંબ સહિત તેનો નાશ કરવો. એટલા માટે ટ્રૌપતીએ રૂધિર પોતાના મુસ્તકમાં ઘાડ્યું અને લેલાટે પાટો બાંધ્યો વળી સતીએ જાણ્યું, જો અર્જુનજી

કુંવર સાથે ઘેર આવશે અને ધર્મરાજને વાગેલું દેખશે તો કાળો કેર કરી નાંખશે. એટલા માટે જ દ્રૌપદિએ વધરાટરાજને કહ્યું, કે રાજાજી આપ જે વખત કુંવરજીને તેડીને પાછા પધારો તે વખત વ્યંઢળ મહેતાને ખારોજ્જાર નિશાળે મોકલી દેજો. કારણ કે તે અહીં આવે તો તેના શુકન કોઈ દીવસ ખોટા પડે, એમ કહીને સર્વેને સામા મોકલ્યા. દુરથી અર્જુનજીએ વધરાટરાજને જોઈ કુંવરને એવો ઉપદેશ કર્યો કે બેટા ! તું મારા અવગુણ ગાળે, કારણ કે અમારે હજી ચાર દીવસ છાતા રહેવાનું છે, એવું સાંભળી કુંવર બોલ્યો અરે તાતજી આપ કાંઈ પણ ચીંતા કરશો નહીં, આપના પતાપથી મારી મતી સુધરી છે. એમ વાતો કરતા કરતા હરવાજમાં આવ્યા એટલે વધરાટરાજજીએ તથા રૈયત સર્વે મળીને કુંવરજીના ઉપર પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી. પછી વધરાટરાજજીએ અર્જુનજીને કહ્યું કે તમે નીશાળે જાઓ. એવું સાંભળી અર્જુનજી મનમાં કંઈ પણ દ્વેષ ધારણ કર્યા વિના નીશાળે ગયો. ત્યાર કંટે કુંવરજીને રાજ્ય સભામાં લાવ્યા, થોડી વખતમાં વધરાટરાજજીએ કુંવરને કહ્યું, બેટા તેં બળીયા સાથે શી રીતે બાથ દીધી. એવું સાંભળી કુંવર બોલ્યો અરે તાત તમે તો બાગમાં ઉભા છો જમવા ગયા અને દુર્યોધને ગાયોને ઘેરી ગોવાળીયાઓને પુષ્કળ માર માર્યો. પછી તે બાળીને રથ હાંકવા માટે હું વ્યંઢળ મહેતાને તેડી લાવ્યો બીચારા વ્યંઢળ મહેતાએ જેવા તેવા રથ તથા જેવા તેવા ઘોડા તૈયાર કર્યા ત્યારપછી રથમાં બેસી અમો નગ્રજ્જાર ગયા તો કૌરવ સૈન્ય દેખાવા લાગ્યું, તે જોઈને વ્યંઢળ મહેતા ભય પામીને રથથી ઉતરીને નાહો. પાછો મેં તેને કબજે કરીને મારી સાથે લીધો પછી અમો સૈન્યના સામા જોઈને ઉભા. એટલે દુર્યોધન બોલ્યો, અરે છોકરા તું શા માટે સામા આવ્યો ! એવું સાંભળી મને ક્રોધ ચઢ્યો, તેથી મેં તેને એક બાણ મારી ધરણ ઢાળ્યો પછી મેં બીજું બાણ મારી કરણરાજને ગગન ઉડાડ્યો એટલે સૈન્યના લોકો ભય પામીને નાશી ગયા. એ પ્રમાણે જય જયકાર વર્તાવી ગાયોને લેઈને હું ઘેર આવ્યો. તવ વધરાટરાજજીએ ઉભા થઈને કુંવરને બાથમાં ઘાલી ગાદી ઉપર બેસાડી દીધી. પછી આશીર્વાદ દેઈ કુંવરને કહ્યું કે બેટા તું મોટો થઈશ એટલે ઈંદ્રાસન લેઈશું. એ પ્રમાણે બાળકનું બોલ્યું વધરાટરાજજીએ સત્ય માન્યું. થોડી વખત પછી કુંવર ઘેર ગયો એટલે સુદ્રજ્જા તેને જોઈને બહુજ હરખ પામી પછી જે વખત રાત્રી પડી તે વખત કુંવર રાજ્યસભામાં ધર્મરાજ પાસે ગયો. ત્યાં જઈ ધર્મરાજના બોળામાં પોતાનું શીશ મુકી પગે લાગ્યો, એટલે યુધિષ્ઠિરે આશીર્વાદ દેઈ તેના મુસ્તક ઉપર પોતાનો હાથ મુક્યો. પછી

કુંવરને કહ્યું બેટા અમારી વાત બહાર પાડીશ નહીં. એટલે કુંવર બોલ્યો, બહુ સાડ પીતાજી એમ કહી પોતે નીકુળજીની પાસે ગયો. ત્યાં જઈ નમી પડીને પુત્રભાવ જણાવ્યો. નીકુળે કહ્યું, અરે તન ચાર દીવસ સમજીને બેસી રહેજો. એટલે કુંવરે જવાબ આપ્યો, પીતાજી હું સમજી છું. એમ કહી ગૌ-શાળામાં સેહદેવજી પાસે ગયો ત્યાં સેહદેવજીએ સમજાવ્યો કે બેટા અમારી વાર્તા છાની રાખજો, તવ સુત કહે બહુ સાડ પીતાજી એમ કહી ભીમને રસોડે ગયો ત્યાં કુંવર જઈવાલવાને પગે લાગ્યો ભીમે જાણ્યું કે જરૂર વ્યંઢળ મહેતાએ વિધાણાવી હશે. એમધારી કુંવરને કહ્યું, બેટા અમારી વાત ચાર દીવસ છાની રાખજો એવું સાંભળી કુંવર કહે વાડ પીતાજી હું બીલકુલ વાર્તા કરવાનો નથી. એમ કહી ત્યાંથી નીકળી દ્રૌપદીને મળ્યો. સતીને પગે લાગીને બોલ્યો અરે માતા હું તમારો છોકરો છું વળી હે માતા મારા દુષ્મન મામાએ તમને ઘણું દુઃખ દીધું હતું તથા પુષ્કળ માર માર્યો હતો, માટે જરૂર તેઓ નર્કે જાય એવું હું ઇચ્છું છું તવ સતીએ આશીર્વાદ દેઈ તેને કહ્યું કે બેટા ચાર દીવસ વાર્તા છાની રાખજો. એમ કુંવર સરવેને મળ્યો. પછી ધીમે કુંવર હરી ભજનમાં ભળ્યો. સંગનો રંગ લાગ્યા વીના રહેતો નથી. તેણે હમેશાં નીચમ રાખ્યો કે પ્રભાતે વહેલા ઉઠીને સુર્ય ઉદય થયા પહેલાં હરીસ્મરણ કરી લેવું. ત્યાર પછી ધરમરાજનાં દર્શન કરી નીશાળે જવું. એમ નીત્ય શેવા કર્યા કરે છે. એમ કરતાં કરતાં ત્રણ દીવસ વહી ગયા, એટલે ચૈથા દીવસની સાંજે સેહદેવ જોશી ટીપણું ખોશીને ભીમસેનના રસોડે ગયા. ત્યાં જઈ ભીમસેનને કહ્યું કે હે વીરા હવે સઘળા દીવસો પુરણ થયાછે માટે સવારે પ્રગટ થવું જોઈએ હવે શા સાડ સંતાવુ પડે. એવું સાંભળી ભીમસેન ખુશી થઈને કહેવા લાગ્યો અરે જોશીજી તમે બરોબર મધ્યરાત્રીએ અહીં આવજો અને હું અત્યારે સરવેને ખબર આપું છું તેથી તેઓ પણ મધ્યરાત્રીએ આવશે, એમ કહી પોતે સેહદેવજીને વીદાય કરીને હય-શાળામાં નીકુળજી પાસે આવ્યો. ત્યાં નીકુળજીને વારતા કરીને પાછો વ્યંઢળ મહેતા પાસે ગયો. અર્જુનજીને કહ્યું કે બરોબર મધ્યરાત્રીએ આવજો. પછી પાછો ધરમરાજ પાસે આવિને કહેવા લાગ્યો, હે મહેતા ભાઈ આજ મધ્યરાત્રીએ મારા રસોડે પધારજો. પછી દ્રૌપદીને પણ તેવી ખબર આપી આવ્યો. આ વાત સાંભળી સરવે પાન્ડવોને હરખ ભરાઈ આવ્યો. હવે એવામાં જ્યાં મધ્યરાત્રી થઈ એટલે ધર્મ તથા અર્જુન બન્ને રસોડે આવ્યા. ત્યાર પછી નીકુળ તથા દ્રૌપદી આવ્યાં તે કેડે સેહદેવ જોશી પણ આવી પહોંચ્યા. એ પ્રણાણે પાંચે ભા-

ધઓ તથા દ્રૌપતી સ્ત્રી વિગેરે રસોડે ભેગાં થયાં, ત્યાર પછી ધરમરાજએ સેહ-
દેવ જોશીને કહ્યું કે આપણે કાલે સવારે પ્રગટ થઈએ તો તેમાં શી લાજ છે !
વારૂ પણ ગાદિનું મહુરત કયારે છે ! એવું સાંભળી સેહદેવજી બોલ્યા, કાલે સ-
વારે નક્કી છે. એટલે ધરમરાજએ કહ્યું, હે અંધુઓ અહીંથી હસ્તીનાપુર
ચારસેં ગાઉ દુર છે. તેથી આજને આજ કેમ કરીને જવાય એવું સાંભળી
સેહદેવજી બોલ્યા, અરે અંધુ હું એક સહેલો રસ્તો બતાવું છું. તે એમ છે
કે આજ નગ્રની બહાર જઈ રેતીની ગાદી બનાવીએ, પછી તે ઉપર આસન
કરી રાજ્ય ગાદી માની લેઈશું. ત્યારે ધરમરાજ ખુશી થઈને કહેવા લાગ્યા કે
મનસા વાચા કર્મવડે સઘળું કરીશું. પછી વાયુકુમાર બોલ્યા, હે ધરમરાજ
આજ્ઞા આપો નો કંસાર કરૂં. તવ ધરમરાજએ આજ્ઞા આપી ત્યારે ભીમસેને
કંસાર બનાવી દીધો. એટલે ખાંચે ભાઈ તથા સ્ત્રી જમ્યા પછી નગ્ર બહાર જ-
વા માટે પરોઢમાં તૈયાર થયાં. ભીમસેને બન્ને ભાઈઓને ખાંધે લીધા, બેઉને
કડીએ બાંધ્યા તથા દ્રૌપતીને બાંધે તાંણી બાંધી. ત્યાર પછી બંને વાયુનંદન
દોડે કાઢતો કાઢતો કોટ કુદીને નગર બહાર પડ્યો. ત્યાં ભીમસેને પોતાના ભા-
ઈઓને તથા દ્રૌપતી સ્ત્રીને નીચે ઉતાર્યા. પછી ભીમ તથા અર્જુન આયુધ લેવા
માટે મશાણમાં ગયા. ત્યાં જઈ અરજુન સમડાના વૃક્ષે ચઢ્યો, ત્યાર પછી ના-
ગને વિદાય કરી પોતાનાં તથા પોતાના ત્રણ ભાઈઓનાં હથીયાર ઉપાડી લીધાં.
ભીમસેને પણ પોતાની ગદા ઉંચકી લીધી. એ પ્રમાણે બન્ને ભાઈઓ પોતાનાં
આયુધ લેઈ ધરમરાજને આવી મળ્યા. તવ સેહદેવે ભીમસેનને રેતીની ગાદી
બનાવવાની આજ્ઞા આપી, એવામાં નીકુળજી લોમડાની ડાળી ભાગીને લા-
વ્યો. એમ કરતાં કરતાં ભળભાંખળું થયું એટલે સેહદેવજીએ કહ્યું, હે સત્ય-
વાદી ધરમરાજ આપ સતીને ઉછંગ લેઈ ગાદી ઉપર બીરાજો. એવું સાંભળી
ધરમરાજ દ્રૌપતીને પોતાના ઉછંગમાં લેઈ ગાદી ઉપર બીરાજ્યા. તવ વાયુ-
નંદન ભીમસેન ગદા લેઈ છડીદારીમાં ઉભો છે પોતે ઘાંટા કાઢી કાઢીને નેક્રી
બોલે છે. નીકુળજી કેડે લોમડાની સળી હલાવી ચમ્મર ઢોળે છે. અરજુનજી
અરજહાર તરીકે હાથ બેડી સામે ઉભો છે અને સેહદેવ જોશી એક સળી લેઈ
લખવા બેઠો છે. એવી મનથક્રી ગાદી કરીને ધરમરાજએ માની લીધી. પોતાના
મનથી જ્યજ્યકાર માનીને પ્રભુનું સ્મરણ કરે છે. એવામાં બહાણું વાયું એટ-
લે દરવાજા ઉઘડ્યા. તવ આવતું જતું અપાર લોક પાન્ડવોને જોવાને ઉભુ
રહ્યું. ઘણા લોકો વીચારમાં પડ્યા કે ગુરૂ ગોઝારીને લેઈને બેઠા છે, વાલવો

છડીદાર થઇને ઉભો છે. પેસો ઘોડા લણાવનારો ચમ્બર ઢોળે છે, વ્યંઢળ મહે-
તા અરજદાર થઇને ઉભા છે, અને વળી પેસો ગોવાળીયા લખવા બેઠો છે.
અહો આ શું કહેવાય ! વળી માંહોમાંય વાતો કરે છે કે આતો રાજ્ય લેવાનો
ટુચકો કરે છે. આ લોકો જરૂર આપણા રાજનું રાજ્ય લેઈ લેશે. માટે આપણે
જઈ કુંવરજીને ખબર આપવી જોઈએ. તવ કુંવર આ લોકોને ઠેર મારી નાંખશે.
ઓત્રાકુંવરજીએ છત્રપતીને હરાવ્યો હતો તો આ બીચારાનો શો હીસાબ છે,
એમ ધારી સરવે લોકો કુંવરજી પાસે આવ્યા તો કુંવરજી દેવ શેવામાં બેઠા છે.
તેથી વઘરાટરાજ્યે પોતાના શેવકોને કહ્યું કે બધી સેન્યાને તૈયાર કરાવો.
કારણ કે આપણા ઘેર પેટ ભરનારાંએ આપણું રાજ્ય લેવા માટે ટુચકો કર્યો
છે, પણ તે લોકોને એમ ખબર નથી કે કુંવરે છત્રપતીને જીત્યો છે તો આપણો
શો આશરો છે ! હે શેવકો પહેલા આપણે લડવા જઈશું, તેમાં કદી વાત્સવાથી
હાર પામીશું તો આપણે કુંવર આવી સર્વને ઠેર મારી નાંખશે, એમ કહી પોતે
તૈયાર થયો. નીશાન ઇંકા ગરગડવા લાગ્યા. તેથી કુંવરજીએ શેવામાં સાંભળી
વીચાર કર્યો કે નીશાન ઇંકા કેમ ગરગડયા હશે ! પછી પાછો પોતે વીચાર ક-
ર્યો કે આજ કુંતાજીના પુત્રો પાન્ડવોનો આનંદનો દીવસ છે માટે તેમણે વગ-
ડાવ્યા હશે. એમ ધારી પોતે શેવામાંથી બહાર આવ્યો તો તાતજી તૈયાર થયેલા
જેયા. એટલે કુંવરે પુછ્યું, હે પીતાજી આપ કયાં પધારોછો ? અને કોની સાથે
વિશ વધારોછો ! તવ વઘરાટરાજ્યે જવાબ આપ્યો, હે દીકરા પેસા આપણા
ઘેર પેટ ભરનારાંએએ આપણું રાજ્યાસન લેવા માટે ટુચકો કર્યો છે. તેથી
હું યુદ્ધ કરવા જઈઉં છું. પછી તું પરવારી વહેલો આવજે, તેં મોટા છત્રપતિને
હરાવ્યો તે વીચાર તેમના મનમાં ન આવ્યો ! એવું સાંભળી કુંવર બોલ્યો હે
પીતાજી તમારાં વરસ પાણિમાં ગયાં, શું મેં દુરીયોધનને હરાવ્યો છે ! નાના
એતો કુંતા પુત્ર અરજનજીએ હરાવ્યો છે. એ લોકો આપણા પેટભરા નથી
એતો કુંતા પુત્ર પાન્ડવો છે. જેણે ગુરૂ થઇને આપણી ગાદી ભોગવી તે સત્ય-
વાહી ધરમરાજ છે. જેનું નામ સયંદ્રી છે તે પંચાળ દેશના રાજની પુત્રી દ્રૌ-
પતી છે. પેસા પંછીજી છે તે શેહેદેવ જોશે છે. ઘોડા લણાવનાર છે તે નીકુળ-
જી છે. વાલવાજી છે તે ભીમસેન છે. વળી જે વ્યંઢળ મહેતા છે તે અરજનજી
છે તેણે કૌરવ દળ હરાવીને માઈ નામ મારથો પાડ્યું એવું સાંભળી વઘરાટ
રાજ બોલ્યો, હે પુત્ર હવે હું મારી કાયાનો ત્યાગ કરું હવે જીવીને શું કરું કા-
રણ કે મેં પાન્ડવોને ગુલામ બનાવ્યા. હું એમના તાબાનો છું છતાં તેમને

નોકર બનાવ્યા, તેથી તેમના મનમાં બહુ દ્વેષ ભરાયો હશે. એવું સાંભળી કું-
વરે કહ્યું, હે પીતાજી મ્હોટાને મનમાં કંઈ પણ દેશ હોતો નથી માટે તમે કાંઈ
ચીંતા કરશો નહીં, તમે ત્યાં હાથ બેડીને બાંધો અને આપણી ઓત્રાનો વિવાહ
પાંચમાંથી ગમે તેની સાથે કરી આવો. ત્યાર પછી તેમને રાજ્યવંશી વેશ ધા-
રણ કરાવીને વાજતે ગાજતે અહીં લાવો. હે તાતજી આમ કરવાથી હેતમાં
હેત થશે. એ પ્રમાણે કુંવરનું બોલવું સાંભળીને વઘરાટરાજ પોતાના હાથ
બંધાવીને નેત્રમાં આંસુ ભરતો ચાલ્યો. એટલે સુદ્રષ્ટા રાણી પણ તેની સાથે
ચાલી. બંને સ્ત્રી પુરુષ ચાલ્યાં ચાલ્યાં નગ્રની બહાર આવ્યા. ત્યારે ભીમસેને
તેમને આવતાં જોઈને ધરમરાજને કહ્યું, મ્હોટા ભાઈ? આપણી પાસે વઘરાટ
રાજ તથા સુદ્રષ્ટા બંને ચાલ્યાં આવે છે. એટલે ધરમરાજ તથા દ્રૌપદીએ
દોડીને તેમના હાથ છોડી નાંખ્યા અને ખમા ખમા કરી બેઠીને રૂઢીયા સરસાં
ચાંપ્યાં એટલે વઘરાટરાજ બોલ્યો, હે સત્યવતી મેં ઘણુંજ અઘટતું કાર્ય કર્યું
છે, કારણ કે ચકલીના માગે જેમ ગરૂડજી પધારે તેમ મારા ત્યાં પધારીને દાસનું
કામ કર્યું. તે માટે હું જીવવાનો નથી, મારા દેહનો હું ત્યાગ કરીશ. તેથી જો
મને જીવાડવો હોય તો મ્હારી ઓત્રાને પાંચમાંથી ગમે તે પરણો. એટલે ધરમ
રાજએ ધોલ મારીને કહ્યું, અરે અનાડી એશું બોલ્યો ઓત્રા કુંવરીને મેં ઘણી
વખત ખોળે બેસાડી છે તેને તું પરણવાનું કહે છે! એવું સાંભળી વઘરાટે
કહ્યું. હે ધરમરાજ ગમે તેમ કરો પણ મ્હારી પુત્રીને ફાવે તે વરો. એટલે ભીમ-
સેને ધરમરાજનો ચરણ દબાવીને કહ્યું કે કન્યા લેવાનું કબ્યુલ કરો એટલે ધર-
મરાજએ ભીમને ધોલ મારીને કહ્યું, મુરખા એ શું બોલ્યો! તવ ભીમસેન ગા-
જીને કહેવા લાગ્યો, અરે યુધિષ્ઠિર બીચારો વઘરાટરાજ મરણ પામે છે માટે
તેની કન્યા આપણા અભેમન્યુને પરણાવાનું કબ્યુલ રાખો. એટલે ધરમરાજ
કહે હવે તેં ખરું કહ્યું, મ્હારો સવળો વહેમ દુર થયો એવું સાંભળી પ્રકોદરે કહ્યું.
ત્યારે તમે મને વગર વિચારયો તમારો મારયો! એટલે ધરમરાજએ જવાબ
આપ્યો, ભાઈ મ્હારી ભુલ થઈ પણ તેં ઠીક રસ્તો બતાવ્યો. પછી ધરમરાજ-
એ વઘરાટરાજને કહ્યું કે અમારા અભેમન્યુ સાથે તારી કન્યાનો વીવાહ કર્યો.
એટલે વઘરાટરાજ બહુ ખુશી થયો અને તેથી તેણે પાંચેના કેશ તથા વનકુળ
ઉતરાવી નાંખી રાજ્યવંશી વેશ લેવરાવ્યો. પછી વાજતે ગાજતે તે ગામમાં
લાવ્યા ત્યાર કડે વઘરાટરાજએ કુંતાજીને કંડોતરી લખાવી કે જન લેઈને વહે-
લાં પધારજો પછી અર્જુનજીએ દ્વારીકામાં એક પત્ર એવો લખ્યો કે વઘરાટરા-

જાને ત્યાં તમારા ભાણેજને પરણાવવા માટે હસ્તીનાપુરથી જાન લેઈને યાદવ સાથે વહેલા પધારજો. વળતી બીજે પત્ર વીદુર કાકાને લખ્યો કે તમે જાન લેઈને કુદુંબ સહીત વહેલા પધારજો. જે દુરીયોધન આવે તો અતી આનંદ થાય માટે તેમને પણ લેતાં આવજો, એવી રીતે કંકાતરીયો લખીને મોકલી દીધી. એટલે બે કંકાતરીઓ બે સ્થળે પહોંચી, હવે એક કંકાતરી દ્વારીકામાં વંચાઈ. તેમાં પાન્ડવ સહી સલામત છે. એવું જાણી સરવે ખુશી થયા, પછી બળદેવજીએ સર્વ કુદુંબને કહ્યું કે ચાલો નરનારીયો અભેમન્યુને પરણાવવા સારૂ તૈયાર થઈ જાઓ. એટલે સવળાં લોકો વસ્ત્ર શણગાર સજ્જ તૈયાર થયાં, પછી ગીરધારી તથા બળદેવજી જાને ભાઈઓ જાન લેઈને વાજતે ગાજતે નીકળ્યા. એટલે પ્રભુએ કહ્યું, ચાલો ખારોખાર હેડંબા વનમાં જઈએ. કારણ કે અભેમન્યુ તથા સુભદ્રા ગોટારગચ્છના ત્યાં રહ્યાં છે. એમ જાણી સવળી જાન હેડંબા વન તરફ ચાલી. એટલે ગોટારગચ્છ જાનને દેખી સામો આવ્યો. સવળા યાદવો ઉતરી પડ્યા. પછી બળદેવે બેઠેનને હેતથી બોલાવી, એટલે સુભદ્રા બોલી, તમારા ઘેર શું છેક ખાવાનું ખુટયું કે જેથી તમે તમારાં ભાણેજ તથા ભગની પારકા ઘેર રાખ્યાં ! એવું સુભદ્રાનું બોલવું સાંભળી બળદેવ કહે અરે બહેન કાંઈ બોલશો નહી. એતો જ્યારે વાંકા દિવસ હોય ત્યારે સહુની વૃત્તિ ફરે છે અને સહુ શતરૂ થાય છે. હે બહેન બીજી ત્રીજી વાત છોડી દઈ હવે જાનની તૈયારી કરો. કારણ કે પાન્ડવો ખુશી આનંદમાં છે અને અભેમન્યુનું લગ્ન ઈર્ષ્ય છે. ત્યારે અભેમન્યુ એટલું બોલ્યો કે ચાલો ગોટારગચ્છ ભાઈ તમારા વિના હું જવાનો નથી, તવ ગોટારગચ્છ તથા તેનો પુત્ર મેઘવરણ જવા માટે તૈયાર થયો તેનો હરખ માતો નથી. એ પ્રમાણે હેડંબા વનમાંથી સવળી જાન હસ્તીનાપુરમાં આવી. વીદુરજીના ત્યાં કુંતામાતા છે તેમને સવળા મળ્યા. એવામાં બીષ્મ, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય તથા અશ્વસ્થામા આ ચાર સતીયા પણ આવ્યા. શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ આ ચાર સતીયાને પ્રેમવડે મળ્યા. પ્રભુ કહે ચાલો બીષ્મ પીતા આપણે દુરીયોધન પાસે જઈએ અને તેને પણ આપણા સાથે તેડી જઈએ. એમ ધારી તેઓ રાજ્ય સભામાં ગયા. પછી જ્યાં દુરીયોધન બેઠો હતો ત્યાં જઈ તેને કંકાતરી આપીને કહ્યું કે અભેમન્યુનું વેવીશાળ વધરાટ નગરમાં થયું છે માટે જાન લેઈને ચાલો, એટલે દુષ્ટ બોલ્યો, પાન્ડવો સરત તોડીને પ્રગટયા છે માટે ગામ-પ્રેસવા દેવા નથી. મારે તેમને ફરીથ વન મોકલવા છે. અમારે જાને આવડું નથી. એમ કહી વિદાય કરયા. તવ પાંચ સતીયા તથા યાદવ વિગેરે જાન

લેઈને ચાલી નીકળ્યા. ચાલ્યા ચાલ્યા વધરાટ નગરથી એક ગાઉ છેટે આવીને વીશ્રામ કર્યો, સઘળા લોકો તંબુ ઠોક્રીને ઉતરયા. પછી તેમણે વીચાર કર્યો કે આપણે વરઘોડો સાંજે ચઢાવીને જઈશું. એક તંબુમાં સઘળી સ્ત્રીઓનો મુકામ રાખ્યો અને એકમાં માત્ર પુરૂષ રહ્યા. વળી એક તંબુમાં ડાહ્યા મુપાત્ર બાળકો છે. એવામાં એકાન્તમાં બેશીને પ્રભુએ વીચાર કર્યો કે જે ભાણેજ આ કન્યા વરશે તો મને વિધન કરશે. ઓત્રાનું મોઢું દેખશે તો પછી યુધ્ધે જવાનો નથી. માટે આ વીવાહ તોડાડું તો ઠીક. એમ ધારી પ્રભુએ ધરડા વીપ્રનું રૂપ ધારણ કર્યું. પછી પોતે ચાલ્યા ચાલ્યા તંબુમાં પેઠા. સઘળા યાદવોના બાળકો તથા અભેમન્યુ બેઠા બેઠા આનંદની વારતા કરતા હતા તેવામાં પ્રભુ પધારયા. એટલે યાદવોના બાળકો બોલી ઉઠ્યા, અરે પધારો મહારાજ, એમ માન્ય દેઈ આસન આપ્યું. પ્રભુ આસન ઉપર બીરાજ્યા. પછી યાદવોના બાળકોએ પ્રભુ પાસે પોતાના હાથ જેવરાવ્યા. એટલે પ્રભુ સઘળાના દાખલે દાખલા મેળવ્યા. એવું જોઈ યાદવોના બાળકોએ પ્રભુને કહ્યું કે અરે મહારાજ તમે અમારા દાખલા બરોબર પુરયા પણ અમારા અભેમન્યુનો હાથ ભુલ્યો કે તેને કેવી કન્યા મળશે ! એટલે પ્રભુએ અભેમન્યુનો હાથ પોતાની પાસે લીધો. પછી દયાળુએ રેખા જોઈને કહ્યું કે અરે ભાઈઓ કન્યા બેહેરી, બોબડી તથા કાળી છે. માટે હે અભેમન્યુ ભાઈ તમે પરણ્યા વીના ઘેર ચાલ્યા જાઓ. એવું સાંભળી અભેમન્યુ બોલ્યો, અરે મહારાજ તમે ભુલ્યાં છો. જે કદરૂપી હોય તો મારા પીતાજી કદી મને પરણાવે નહીં. માટે તમારું કહેવું વ્યર્થ છે તવ ભગવાને જાણ્યું, અહીં કાંઈ ચાલે તેવું નથી, એમ ધારી પોતે અંતર્યામન થઈ ગયા. હવે નગરમાં ઓત્રાકુંવરી પોતાની સરખી સરખી સાહેલીયો સાથે રમે છે, ત્યાં પ્રભુ બેશીનું રૂપ ધારણ કરીને આવ્યા. પછી દયાળુએ કહ્યું, લાવો બહેનો હાથ બેઉ ત્યારે છોડીઓએ કહ્યું, અરે મહારાજ હાથ જેવાની જરૂર નથી, ફક્ત અમારી ઓત્રા કુંવરીને વર કેવો મળશે તે ભુલ્યો. એટલે પ્રભુએ ઓત્રાનો હાથ જોઈ સઘળી છોડીયોને કહ્યું અરે બહેનો આ બાધનો વર બેહેરો, બોબડો તથા કાળો છે, માટે હે ઓત્રાકુંવરી તું સત્ય માનતી હોય તો તારું લગ્ન તોડી નાંખ આવો વર પરણવા કરતાં મરવું એ ઠીક છે. તવ ઓત્રાએ કહ્યું, અરે મહારાજ તમે ભુલ્યા છો, અરભુના પુત્ર અરભુનજી જેવાજ છે. વળી કહ્યું કે તમે કોઈ કપટી છો માટે જલદીથી ચાલ્યા જાઓ. એટલે પ્રભુએ વીચાર કર્યો કે અહીં કાંઈ આ તેમ નથી, એમ ધારી અંતર્યામન થઈ ગયા, દયાળુને અતીશય દુઃખ લા-

જ્યું. વળી પોતે દીલમાં વીચારયું કે વર કન્યાનું મોં ન જોવા દેઉં તો ઠીક. એમ જાણી માયાવડે વા વટોળ કર્યો અને કાંકરા ઉરાડી વર કન્યાની આંખો પુરિ નાંખી. વળી શ્રીહરિએ તતડાવીને તાવ મુક્યો. પહેલ વહેલો તાવ અભે-મન્યુને મુક્યો, એટલે આખી જન ખળખળી ઉઠી. મુલદ્રા માતાએ તેની આંખોએ પાટા બાંધ્યા. તે પછી પ્રભુએ ઓત્રા કુંવરીને દુઃખ મુક્યું તેથી ઓત્રાને પણ એમ થવાથી સુદ્રણ્યાએ પાટા બાંધી દીધા. હવે પાછલા પહેરે વરઘોડા તૈયાર કર્યા. વરરાજને વાજતે ગાજતે ઘોડા ઉપર બેસાડ્યો, પછી દિનબંધુ જન લેઈને નગરમાં પધાર્યા. એટલે સમળા લોકો તે જોવા માટે રસ્તામાં ઉભા રહ્યા છે. હવે વઘરાટરાજ જનના સામે આવ્યો છે. પછી જગતની રીત પ્રમાણે વઘરાટપતિએ જાનીવાસો આપ્યો. એ પ્રમાણે પાન્ડવો તથા સગાં બહાણાં બેગાં મળ્યાં. પછી વર કન્યા દુઃખી થવાથી લગ્નનો દિવસ ફેરવ્યો હવે જાનૈયા માટે નીત્ય રસોઈ થાય છે, પણ વહાણામાં બાળક ખાવા માગે એટલા માટે વઘરાટરાજએ પકવાનના સાત ચોરડા ભરેલા છે. તેની કુંચી ધરમરાજ પાસે રાખેલી છે. તેથી ધરમરાજએ ભીમસેનને બોલાવીને કહ્યું કે તારે હમેશાં સવારમાં છોકરાંને ખાવા આપવું. કારણ કે તારા વિના યાદવાનાં બાળકો વશ રહેવાનાં નથી. એવામાં બીજા દીવસનું સવાર થયું એટલે છોકરાં ભીમને તેડીને પકવાનના ચોરડા પાસે આવ્યાં ભીમસેને તાળુ ઉઘેડ્યું એટલે છોકરા અંદર પેઠાં. પછી જે જેને ફાવે તે ઉમંગથી ખાયછે, તે દેખીને ભીમના મોંઢામાં પાણી ભરાયું તેથી તે ચોરડામાં પેઠો અને સઘળા બાળકોને બહાર કાઢ્યાં પછી કમાડ બંધ કરીને નીરાંતે ખાવા લાગ્યો, બહારથી બાળક બાકામાં જઈ જઈને ઉત્પાત કરતાં કરતાં કહે છે કે અરે ભીમસેન ખાઓ છો માટે ધરમરાજને કહિશું, તો પણ ઋકોદરે બીલકુલ ભય પામ્યા સીવાય સાતે ચોરડાનાં પકવાન ખલાસ કર્યાં પછી ઉઠીને બહાર આવ્યો એટલે સઘળાં બાળક નાશી ગયાં, પછી ભીમસેન તાળાં વાસીને જાનીવાસે ગયો. એવામાં બાળકોએ જનના લોકોને કહ્યું કે આ ભીમસેન તો નીર્હય છે કારણ કે અમને ખાવા ન આપ્યું અને પોતે ખાઈ ગયા. એટલે ઋકોદરે કહ્યું, આ બાળકોએ વેરી નાંખ્યું હતું તેથી હું એકઠું કરવા અંદર પેઠો હતો. એવામાં બીજે દીવસે વઘરાટ રાજએ જાણ્યું કે પકવાન ખાલી થયાં તેથી તેણે બીજવાર પકવાન બનાવી ભરાવી દીધાં. ધરમરાજએ તેની [પકવાનની] કુંચી પોતાના સ્વાધીનમાં રાખી ત્યાર પછી યુધિષ્ઠરે વઘરાટરાજને કહ્યું, અમારે ઘણીજ ઉતાવળ છે માટે વર

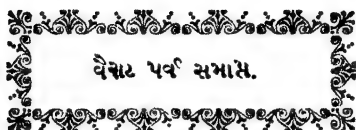
કન્યાને જલદીથી પરણાવો. અમારે ઘર ગામનું નિશ્ચે નથી માટે વીદાય કરો. એવું સાંભળી વધરિટરાજાએ કહ્યું, બહુ સાડા હું હાલ ને હાલ કન્યાને પરણાવું છું. એમ કહિ પોતે મંડપની રચના કરી. એટલે ધર્મરાજાએ જન સાથે લેધને વરઘોડો ચઢાવ્યો. પછી વરઘોડાને આખા નગરમાં ફેરવીને વધરિટને ત્યાં આવ્યા. ત્યાર કહે મંડપમાં વરરાજાને બાજઠ ઉપર બેસાડ્યો. વર કન્યાના ગોર સામાસામી મંત્રોના ઉચ્ચાર કરે છે, હવે વધરિટરાજાએ કન્યાને પધરાવી કન્યાદાન દેવાનું શરૂ કર્યું. સઘળા લોકો તથા ભગવાન બેઠા બેઠા ચરચા બુદ્ધિ છે વધશમપાયન કહે છે હે રાજા એ પ્રમાણે વરકન્યા આંખે પાટા રાખીને પરણે છે. ત્યારે તે વખતે સ્ત્રીઓ સુંદીર ગીત ગાય છે. હવે ચોરીમાં પહેલું મંગળ વરતાર્યુ એટલે રાજાએ ગાયોનાં દાન આપ્યાં બીજા મંગળમાં દાસીના દાન આપ્યાં. ત્રીજા મંગળમાં ભંડાર સહીત આપ્યું પછી વરકન્યા કંસાર જમ્યાં. વળી છેડો બાલ્યામાં મોતીનો હાર આપ્યો ત્યાર કહે રૂપીયા તથા વીંટીઓ રમ્યાં એ પ્રમાણે પુરણ થયા પછી વરકન્યા ગોત્રેજને પગે લાગ્યા વૈરાટરાજાએ પુરણ પ્રેમથી જનને જમાડી અને પાન્ડવોને પહેરામણી આપવાની તૈયારી કરી. રાજાએ પાન્ડવોને ત્રણ રથ ભરીને ધન આપ્યું અને બે ક્ષોણી સેન્ય આપ્યું. એટલું આપીને વીદાય કરી દીધા. વરકન્યાની આંખે પાટા હતા તેથી કન્યાને ઘેર રહેવા દીધી, અને સઘળી જનને વીદાય કરી. વૈશમપાયન એવું બોલ્યા, હે રાજા હવે વૈરાટપર્વ પુરણ હવું અને તેથી તારી બ્રહ્મહત્યા ઉતરી, એમ કહ્યું એટલે કાળા પડદા સ્વેત થયા અને કાળા તલ ધોળા થયા. તેમ ગાયો કાળી હતી તે ધોળી બની એ પ્રમાણે બ્રહ્મહત્યા દુર થઈ તેની નીશાની બતાવિ. હવે જન્મેજય રાજાએ લક્ષ ગૌદાન કર્યાં. અને બ્રાહ્મણોના સવાસો પુત્રોને જનોઈ દેધને પરણાવ્યા. સવાસો કન્યાનું કન્યાદાન દીધું અને સવાસો બ્રહ્મપુરીઓ આપી તથા ધરમીષ્ટરાજાએ સવાલક્ષ બ્રહ્મ ભોજન કર્યાં અને પોતાનું સઘળું પાપ દુર કરી નાંખ્યું પછી પાછો આસન વાળીને કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.



વિશ્રામ ૨ નો.

વરાટ પર્વ પુરણ હવુ, સુણો શ્રોતા કરનેડ;

વદનલ વાણી ઓચરે, જય જય શ્રી રણછોડ.



મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

ઠે. ત્રણ દરવાજા--અમદાવાદ.

ઉદ્યોગ પર્વ. ૫



હવે વૈશમપાયન ઇષિ જન્મેજય રાજા પ્રત્યે કહે છે કે હે ધરમીષ્ટરાજા ઉદ્યોગ પર્વનો મહિમા શાન્ત ચીત્તે શ્રવણ કર વર્ધરાટ નગ્રમાંથી પાન્ડવો જન લેઈને હસ્તીનાપુર ભણુ આલ્યા. અને બળદેવજી યાદવોને સાથે લેઈને દ્વારીકાં ભણી વીદાય થયા શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ પાન્ડવોની સાથે રહ્યા. અને ભીષ્મ, વીદુર, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, તથા અશ્વસ્થામા ત્રિગેરે જન સાથે આનંદ ભેર હસ્તીનાપુર આવી પહોંચ્યા. દુરિયોધને પાન્ડવોને આવતા જાણીને શેવકોને એવો હુકમ કર્યો કે દરવાજા બંધ કરો. એટલે સવળા શેવકોએ દુષ્ટની આજ્ઞા પ્રમાણે બંધ કર્યા. કીજ્ઞા ઉપર પાણુ શેવકો ઉઘાડાં આયુદ્ધ હાથમાં પકડી ચોકી કરવા પેહેરા ભરે છે. સવળા દરવાજા બંધ દેખીને ધરમરાજાએ કહ્યું અરે ભાઈઓ આપણે કાંઈ તોફાન કર્યા સીવાય આલો આ બાગમાં જઈને ઉતરીએ. એટલે સરવે બાગમાં ગયા અને ત્યાં બીજાનાં પાથરયાં વળી એક તાંબુ તાણ્યો તેમાં કુન્તા તથા મુલદ્રા વીગેરે ઉતર્યા. એવામાં પંચાળમાંથી ધરૂપનરાજા પણ પોતાના બે દીકરા તથા પાન્ડવોના પાંચ દીકરા અને બે ક્ષોણી સેન્યા સડીત ત્યાં આવ્યા. ધરૂપને પાંચ પુત્રો દ્રૌપદીના ઉછાગમાં મુક્યા, તેથી સતીને પુત્રનો વીયોગ ટળ્યો. એવામાં સરવે જણા સભામાં બીરાજ્યા એટલે અમેમન્યુ બોલ્યો અરે ધરમકાકા મને આજ્ઞા આપો તો એક બાણથી હસ્તીનાપુરના દરવાજા ચીરી નાંખું, એટલે ભીમસેન કહે હ મહોટા ભાઈ મને આજ્ઞા આપો તો મારી મદાથી નગરને ડેકાણે ઝવર કરીને કીજ્ઞા કોટ વીગેરે પાડી નાંખું. એવામાં ગટોરગચ્છ ઉછાળીને બોલ્યો, અરે કાકા મને આજ્ઞા આપો તો કોટ કુદીને અંદર જઈ અને આંધળાના સો પુત્રોને અવળા બંધન કરિ અહીં લાડું એટલે મેઘ વરણે કહ્યું, હે દાદા મને આજ્ઞા આપો તો હસ્તીનાપુરનું ડગળું ઉપાડી દરીયામાં બોળું એકું સાંભળી ધરમરાજા બોલી ઉઠ્યા, અરે તમે મીથ્યા લવારો કરોછો, હું કુદુંબ સાથે કદી કલેશ કરવાનો નથી એટલે ભીમસેન કહે કલેશથી ડરશો તો દુષ્ટ માણસો કંઈ રાજ આપવાના નથી તવ ધરમરાજાએ જવાબ આપ્યો, નહીં આપે તો વનમાં જઈને વશીશું એવામાં કુંતાજી ક્રોધમાં બોલી ઉઠ્યાં

ઓ દિકરા આ તેં શું કરવા માંડ્યું છે! કે આપનું રણેલું ખોવા ખેંઠા છે! કોઈ માણસ આપથી સવાયું ભેગું કરે કે ઉલટું આપનું રણેલું ખોઈ ખેશે! ઓ અર્જુન ખેટા તું ધર્મરાજ સામું શું ભુજે છે! એવામાં ધરપતરાજ ખોલ્યો, અરે ધરમરાજ જ્યારે તમારે વનમાં વસવાની મરજી હતી ત્યારે મારી પુત્રીને શા માટે વરયા! તમે તમારે મ્હારી છોકરીનાં છોકરાંને ધર ખાર રાજ્યપાટ વીગેરે અપાવીને પછી વનમાં જાઓ. એટલે બીજા પીતા ખોલ્યા. હે ધરમરાજ તું સત્ય સમજજે કે સામા થઈને યુદ્ધ કરવું એજ ક્ષત્રીનો ધર્મ છે. ચ્હાય તો આપણું મૃત્યુ થાય તે હા પણ ડરયા વીના શત્રુનો નાશ કરવો. એવું સાંભળી ધરમે કહ્યું, ના દાદા, એક પાપી પેટ ભરવા માટે કલેશ ન કરવો એતો ઇશ્વર આપી રહેશે. તે કરતાં હે બીજા દાદા તમે નયમાં જઈને દુરીયોધન ભાઈને પહેલાંની હકીકત કહી સંભળાવો. એટલે બીજા, દ્રોણ ખોલ્યા. બહુ સાડ અમે દુષ્ટના ત્યાં જઈને સઘળી વાર્તા કહીશું અને તેને સમજાવીને તારી પાસે મોકલીશું. એટલે તમે કરગરી પડજો તવ અમે તેને શરમાવીશું, તેથી તેની ખુશી પ્રમાણે તે તમને આપશે પણ તે વખતે દુરીયોધન જે તમને આપે તે તમે કબુલ કરજો. એમ કહી વીદાય થયા પછી સત્યવાદીએ દરવાજે જઈ કીજ્ઞાના શેવકોને કહ્યું કે દાર ઉઘેડો, એટલે શેવકોએ દુરીયોધનને કહ્યું, તવ પાપીએ પાસે ઉભા રહીને દરવાજે ઉઘડાવ્યો. એકલા પાંચ સતીયાને અંદર દાખલ કરી દરવાજે બંધ કરાવ્યો ત્યાર પછી સતીયા પુરૂષોએ દુરીયોધનને રાજ્ય સભામાં લીધો. ત્યાં જઈને પાપીને પાસે બેસાડીને બહુ પ્રકારથી સમજાવ્યો કે પાંડવોને થોડું ઘણું રાજ્ય આપ નહીતો ઝેર વધશે. એવું સાંભળી દુરીયોધન ખોલ્યો, અરે દાદા હું તમારું વચન કબુલ કરું છું પણ જે પાંડવ મને નમી પડે તો થોડું ઘણું કાંઈ આપું. એટલે બીજાએ કહ્યું, વાડ ખેટા, તુ ખાગમાં જજે એટલે પાંડવો તને લટી પડશે. તવ છત્રપતી ખોલ્યા બહુ સાડ દાદા અમે કાલે સવારમાં જરૂર જઈશું! તેમાં કાંઈ વહેમ ધારશો નહીં એટલે બીજાએ પાંડવોને સમાચાર કહાવ્યા કે દુષ્ટ કાલે સવારમાં તમારી પાસે આવવાનો છે. એ સમાચાર ખાગમાં આવવાથી ધરમરાજ બહુ હરખાયા, કે મ્હોટા ભાઈ કાલે પધારશે. ઓ ભીમસેન ભાઈ મ્હોટા ભાઈને જરૂર નમી પડજો. કારણ કે રાજ કરીને રાજ્ય લેવાથી સુખ ઉપજશે, અને કલેશ કરીને લેવાથી દુઃખ ઉત્પન્ન થશે. એટલે ભીમસેન ખોલ્યો, બહુ સાડ મ્હોટા ભાઈ. એવામાં રાત્રી પડી તેથી સઘળાઓએ શયન કર્યું, ત્યાર પછી મધ્ય રાત્રીએ પ્રભુ જગી ઉઠ્યા અને પોતે ભીમનો પગ ખેંચ્યો. તવ ભીમસેન એકદમ

ઉભો થયો એટલે શ્રી હરીએ તેને સાન કરીને બહાર બોલાવ્યો. પછી પ્રભુએ કહ્યું આજ પ્રભાતે દુરિયોધન આવશે એટલે ધરમરાજ તો નમી પડશે પણ તમારા મનમાં શો વીચાર છે ! એવું સાંભળી વ્રકોદરે જવાબ આપ્યો, અરે દયાળુ પ્રભુ હું તો તે દુષ્ટને કદી નમવાનો નથી, ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું, આ બીછાનું ઉપાડી નાંખી એક ખાડ કરો, પછી તેના ઉપર બીછાનું પાથરી દો. એટલે અભીમાની હાથી ઉપર બેશીને આવવાનો છે, તેથી આ ખાડમાં તે હાથી સુદ્ધાં પડશે તેવાજ પાપી ઉછળીને ધરમરાજના બોળા આગળ આવીને પડશે. એટલે આપણે હશી પડવું અને હડીયો કાઢી કહેવું કે દુરિયોધન ધરમરાજને નમી પડયો એમ બનવાથી પાપીને ક્રોધ ચઢશે અને તેથી તે કાળે મોંઢે પાછો જશે, પછી આપણે દુષ્ટની સાથે યુદ્ધ કરી રાજ્યપાટ છીનવી શું એવું સાંભળી ભીમસેન રાજ થયો. કે પ્રભુએ મને ઠીક બતાવ્યું. ધરમરાજને સમાધાન કરવાની મરજ હતી પણ મારી નહોતી. એમ કહી કમ્ભર બાંધીને બીછાનું ઉપાડી નાંખી એક ઝપાટામાં ખાડ બોડ્યો, પછી તે ઉપર પાછું બીછાનું પાથરી દીધું. વળી વ્રકોદરે ધરમરાજને બીરાજવા માટે કોર ઉપર સુંદીર ગાદી પાથરી પછી આખી રાત પેહેરો ભર્યો. એમ કરતાં કરતાં પ્રભાત થયું, એટલે ધરમરાજ ભીમસેનને પુછવા લાગ્યા, અલ્યા કેમ ચોકી કરે છે ! જે ખરી વાત હોય તે મને કહી દે. તવ ભીમસેન કહે મ્હોટા ભાઈને ખુશી કરવા માટે રંગ બાજી તઈયાર કરી છે. તેથી આજ સુશોભીત બીછાનામાં કોઈ પણ ચણું ન મુકે એટલા માટે ચોકી કરું છું. આવો કાઠ માઠ બેઠને છત્રપતી રાજ થશે. એટલે ધરમરાજ બોલ્યા, વાહ વીરા હવે માઈ અંતઃકરણ હરખ્યું આપણે છત્રપતીને રાજ કરીને રાજ્ય લેઈશું તેમાં આનંદ થશે. એટલે ભીમસેન કહે ભાઈ માહાઈ પણ આજ રાત્રીએ એમજ મન કર્યું. એમ કહી સરવે જણા નહાવા માટે ગયા. થોડા વખત પછી ન્હાઈ ધોઈને ધરમરાજ ગાદિ ઉપર બીરાજ્યા. એટલે બીજા પણ માણસો યુધિષ્ઠિરની ગાદીની આસપાસ બીરાજ્યા. એવામાં એક પહોર દીવસ ચઢ્યો એટલે ગામમાં દુરિયોધન રાજ પણ બાગમાં આવવા માટે તૈયાર થયો છત્રપતી શકુનીને કહે છે, ચાલો મામા આપણે બન્ને જણા ધરમરાજ પાસે બાગમાં જઈએ. એમ કહી બેઉ હાથી ઉપર બેઠા. ત્યાર પછી તેઓ દરવાજા ઉઘડાવી બાગ વીશે આવ્યા ત્યાં આવીને નીચે ઉતર્યા વીના હાથીને બીછાના ઉપર ચલાવ્યો. એટલે હાથીના આગલા પગ ખાડમાં પડ્યા. તેથી છત્રપતી ને મામા બેઉ હાથીથી ગળડી પડ્યા તેમાં દુરિયોધન રાજ તો ધરમરાજના ચરણ

આગળ આવીને પડ્યો. એટલે વ્રકોદરે ઘાંટો કહાડીને કહ્યું, છત્રપતી યુધિષ્ઠિરને પગે લાગ્યો તવ દુરીયોધન ઝટ ઉભો થઈ ગયો. એવામાં પ્રભુ પણ હસીને કહેવા લાગ્યા કે દુરીયોધન મ્હોટા છેવટ છત્રપતી ધરમરાજને નમ્યા એવું સાંભળી છત્રપતી તથા મામો કકળીને કહેવા લાગ્યા કે હવે રાજ્યની આશા મુકી દેજે, તમને કંઈ પણ મળવાનું નથી. એમ કહી બેઠે જણા ગામમાં ગયા અને દરવાજા બંધ કરાવ્યા. તેઓના ગયા પછી ધરમરાજએ પુછ્યું, ખરી વાત કહેજે આ દગો કોણે કર્યો ! અરે આ કરમ કોણે કર્યું કે બીજાનું ઉપાડીને ખાઈ ખોધો ! એટલે વ્રકોદર બોલ્યો, અરે મ્હોટા ભાઈ કોઈને વદશેા નહી તે કરમ મેં કરેલું છે. તવ ધરમરાજએ પોતાના લેણાં હાથ મુકીને કહ્યું કે અરે ભીમડા તેં સરાંડે ચઢેલું લાગીને ઉત્તરું જ્હેર વધાર્યું. એમ કહી ધરમરાજ એ પ્રભુને કહ્યું, કે આપ નમ્રમાં પધારો અને અમારા રાજ્ય વિષે કાંઈ ખટપટ કરો. એવું સાંભળી શ્રીકૃષ્ણજી બોલ્યા, અરે સત્યવાદી ! મને તમારા બોલ્યાનો વિશ્વાસ નથી આવતો માટે હું જવાનો નથી. ધારો કે હું દુષ્ટની પાસે જઈ અને જો તે ન માને તો પછી મારે શું કરવું ! એટલે ધરમરાજ કહે છત્રપતી ન માને તો તમે પાછા આવજો. એવું સાંભળી શ્રીહરિએ જવાબ આપ્યો, અમે એવી નાગી પંચાત કરવા જતા નથી. વળી દયાળુએ કહ્યું કે હું દુરીયોધનની પાસે જઈ અને માઈ માન્ય ન રાખે તો, શું હું દીડે મ્હોંડે આવું ! માટે જો તે કચુલ નહી કરે તો તમને બનને લડાવીશ. ત્યારે ધરમે કહ્યું, અરે મહારાજ અમે દુઃખ વેડીશું પણ છેવટ પાંચ દેશ માગી લેજો. એટલે શ્રીહરી કહે જો કહી પાંચ દેશ આપવાની ના પાડે તો મ્હારે શું કરવું ! એવું સાંભળી ધરમરાજ બોલ્યા જો પાંચ નહી આપે તો હું યુદ્ધ કરવાનું હા કહીશ. ત્યારે કૃષ્ણજીએ કહ્યું મને વચન આપો કે તમે કઊરવોની સામે યુદ્ધ કરશેા, તવ ધરમરાજએ પ્રભુને વચન દીધું. એટલે અંતર્યામીએ દુરીયોધનની પાસે જવાનું નક્કી કર્યું. એવામાં ભીમસેને પ્રભુને એકાન્તમાં બોલાવીને કહ્યું કે તમે યુદ્ધ કરવાનું તૈયાર કરીને આવજો. એવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું, મને કંઈ કહેવું પડે તેમ નથી. એમ કહી પોતે રથમાં બેસી દરવાજો ગયા. ત્યાં દરવાજા પાસે દરવાજો ઉઘડાવી શ્રીહરી નમ્રમાં દાખલ થયા ફક્ત એકલા પ્રભુને અંદર લેઈ દુષ્ટ દરવાજા દબ દીધા. ત્યાર પછી પ્રભુએ પ્રમાણીક લોકોને સભામાં ભેગા કર્યા. ભીષ્મ, વીદુર, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય વિગેરેને પણ બોલાવ્યા. પછી પ્રભુજી દુરીયોધનના સામ્યા બેઠા. એવામાં શ્રીહરીએ દુરીયોધનને કહ્યું કે પહેલું માઈ બોલવું સાંભળી લ્યો. તમે

તથા પાન્ડવો ભાઈ છો તેથી કહી વધતું ઓછું અપાય તો પણ વાંધો નથી એમ કહી પોતે ભીષ્મજીને કહેવા લાગ્યા કે તમે વૃદ્ધ છો તેથી સવળું જાણો છો, તેટલા માટે જે હું કહું તે જુઠું હોય તો તમે મને સુખરૂપે કપડો દેજો. મુળના પુરૂષ જે સંતનુ રાજ તે બેતાળી ગામના ધણી હતા. વળી તે સંતનુ રાજને બે દીકરા હતા, તેમાં એકનું નામ ભીષ્મપીતા હતું અને બીજાનું નામ વિચીત્રવીર્ય હતું. તેમાં ભીષ્મજીએ પોતાનો ભાગ અંગીકાર કર્યા વિના તેમના ભાઈ વિચીત્રવીર્યને આપ્યો. હવે વિચીત્રવીર્યને એક ધત્રાષ્ટર, બીજા પાન્ડુરાજ અને ત્રીજા વીદુરજ એ પ્રમાણે ત્રણ પુત્ર છે પણ તે ત્રણ પુત્રોને બેતાળી ગામ બહેંચી આપ્યાં, તે સીવાય પાન્ડુરાજ તમામ રાજ્ય જીતી લાવ્યા તેમાં બીજા કોઈનો હક્ક નથી માટે પાન્ડવને ચોરાસી હજાર દેશ સોંપો. ત્યારે દુર્યોધન કહે અરે પ્રભુજી પાન્ડવના પીતા પાન્ડુરાજ સવળું રાજ્ય જીતી લાવ્યા તે કબ્બુલ કરીએ છીએ, પણ પાન્ડુને હત્યા લાગી તેથી ખાર વરસ વન ગયા હતા તે વખત અમોએ રાજ્ય જાળવ્યું હતું. એવું સાંભળી શ્રીહરીએ છત્રપતીને કહ્યું. તમે જેટલા વરસ રાજ્યની રક્ષા કરી તેટલા વરસ મુખી તેની આવદાની તમારે લીધી તેમાં તમને નુકશાન નથી. માટે એમનું રાજ્ય પાછું સોંપી દો. એટલે દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો અરે મહારાજ જરા ન્યાયમાં આવો પાન્ડવો દુતરમતાં હાર્યા માટે હું રાજ થયો છું એવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું તમે બેતાળી હજાર દેશ જીત્યા છો તે બેતાળી હજાર તમે લ્યો, અને બાકીના જે બેતાળી હજાર રહ્યા તે પાન્ડવને આપો. તવ દુર્યોધન કહે જાઓ મહારાજ એવી ખોટી પંચાત અહીં મારા આગળ ચાલે તેમ નથી. એટલે અંતરયામી બોલ્યા, અરે છત્રપતી તમે વાત કરતામાં કોઈ ન કરશો. જેમ તેમ કરી સમાધાન થાય તો સવલો વિરોધ દુર થાય. એવું સાંભળી કુબુદ્ધિ બોલ્યો, અરે જદુપતિ જે એવી રીતે રાજ્ય માગવું હોય તો પંચાત મુકી ચાલ્યા જાઓ. એટલે પ્રભુએ કહ્યું, વારૂ તેમ નહિ તો પાન્ડવને ગરીબ ભાઈ જાણીને તો આપો. એટલે દુર્યોધનને જવાબ આપ્યો, હા, પણ તમારે પાન્ડવોને કેટલું રાજ્ય અપાવવું છે તે તો હું જાણું. જે તમે રીતસર માગશો અને મહારા ધ્યાનમાં બેસશે તો તુરત આપી દઈશ. એવું સાંભળી દયાળુ બોલ્યા, અરે છત્રપતિ જે તમે પાન્ડવોનું દુઃખ ટાળવા ઇચ્છતા હોઓ તો તેમને ચાળી હજાર દેશ આપો, એવું સાંભળી પાપીએ માથું ધુણાવ્યું. એટલે પ્રભુ બોલ્યા. અરે દુર્યોધન ત્રીસ હજાર દેશ આપો. તવ દુષ્ટ પોતાનું શીશ ધુણાવ્યું. દીનાનાથે વિસ હજાર માગ્યા તે પણ પાપીએ ના કહ્યું. જગત

પત્નીએ પાપીકને દસ હજાર કબુલ કર્યા. તો તેની પણ સાફ ના પાડી શ્રીહરીએ પાંચ હજાર માગ્યા તે પણ દુષ્ટે આપવા ના કબુલ કર્યું. તવ કૃષ્ણજીએ કહ્યું સભાનું માન્ય રાખીને ફક્ત પાંચસે દેશ આપો. તેમ ન આપો તો સો દેશની હા પાડો, તો પણ માંકડો માંથું ધુણાવે છે, દયાળુ પ્રભુએ ચાળી દેશ માગ્યા તે પણ આપવાની ના કહિ. પછી ત્રીસ દેશની માગણી કરી, ત્યાર કંટે વિસત્રી કરી. એમ કરતાં કરતાં દસની કરી તો પણ દુષ્ટે ના કબુલ કર્યું. છેવટ કૃષ્ણજીએ પાંચ દેશની માગણી કરી, એટલે દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો, અરે મહારાજ હું પાન્ડવને તો આપવાનો નહોતો પણ તમારી શરમથી હું તેમને આપીશ. જો તમે પંચાત કરવા ન આવ્યા હોત તો હું તમને કંઈ આપત નહિ. એમ કહી પાપીએ કરણને કહ્યું. હે ભાઈ ! પાન્ડવને પાંચ દેશ લખી આપો. તવ કર્ણરાજ લખે છે અને કૃષ્ણજી લખાવે છે, પ્રભુએ કર્ણરાજને કહ્યું કે પહેલો દેશ આગ્રા, બીજો બંગાળા, ત્રીજો કાશી, ચોથો હસ્તીનાપુર અને પાંચમો મારવાડ આ પાંચ દેશો લખી આપો. પ્રભુના કહ્યા મુજબ કર્ણે લખ્યું પછી કરણ રાજ્યે મોઢામાં કલમ બાલી તથા ખડીયો માંથા ઉપર મુક્યો. અને તાંબાનું પત્ર હાથમાં પકડીને સભા વચ્ચે ઉભો થયો, એટલે દુર્યોધનને કહ્યું, કેમ ભાઈ ઉભા થયા ! એવું સાંભળી કર્ણરાજ્યે જવાબ આપ્યો, અરે ભાઈઓ ! કૃષ્ણજીએ કપટ કરી પાંચ દેશો લખાવી લીધા. હવે આપણે પૃથ્વીમાં ઉભા રહેવાની જગા નથી. એવું સાંભળી દુરિયોધનને અતીશય કરોધ ચઢ્યો અને તેથી પાપી એકદમ ઉભો થઈને પ્રભુને મારવા લાગ્યો. દુરિયોધનને મારતો જોઈને સો ભાઈઓ પણ પ્રભુને મારવા લાગ્યા તેથી શ્રીહરીએ વિચાર કર્યો કે જો હું બચવા માટે યુક્તિ નહીં કરું તો પાપી મને દુઃખ દેશે. એમ ધારી પોતાનું મોં ઉઘાડી એવી લીલા બતાવી કે વાયુનંદન ભીમસેન ગદા પકડી સરવેને મારવા માંડે આવે છે. એવું જોઈ સચળા નાશી જવા લાગ્યા. તવ પ્રભુએ ઉભા થઈને કહ્યું કે પાપી ! યુદ્ધ કરવા માટે તઈયાર થજે, એવું સાંભળી દુષ્ટ દુરિયોધન પોતાના પીતાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે હે પીતાજી આજ તો શ્રીકૃષ્ણ પાન્ડવની પંચાત કરવા આવ્યો હતો. તેમાં તેણે કપટ કર્યું, તેથી અંભોએ તેને ખુબ કુટ્યો. એટલે ધતરાષ્ટર બોલ્યો, અરે દિકરા તમે કૃષ્ણજીને માર્યા તેથી તમારું મૃત્યુ આવ્યું એમ ધારજે, એવું સાંભળી પાપીએ કહ્યું અરે પીતાજી ત્યારે મહારે શું કરવું ! એટલે ધતરાષ્ટરે જવાબ આપ્યો હે દુરિયોધન તું કૃષ્ણને પગે લાગીને આપણા ઘરે જમવા માટે તેડી લાવ. પોતાના પીતાનું વચન

સાંભળી પાપી મુમત મુકીને એકદમ પ્રભુને તેડવા માટે દોડ્યો. એવામાં શ્રીકૃષ્ણ સલામાંથી બહાર આવી રથમાં બીરાજ્યા. એટલામાં પાપીએ આવીને પ્રભુ પ્રત્યે કહ્યું કે મહારાધેર જમીને મુખરૂપે પધારજો. એટલે પ્રભુએ જવાબ આપ્યો અને તમારા ત્યાં ઘણી વખત આવતા હતા પણ મહારા ઉપર હાથ ઉપાડ્યો માટે હું આવવાનો નથી વળી દયાળુએ કહ્યું કે મારે જમવું હશે તો બહુ ઠેકાણું છે. એવું સાંભળી દુરીયોધન બોલી ઉડ્યો. અલ્યા જમે નહિ તો ખાસો મારી ચાલ્યો જ અડીથી. જો તું મહારી નગરીમાં જમે તો દેવકીનો પુત્ર ખરો. એમ કહી પોતે ચોકી મુકીને પાછો વળ્યો. એટલે દયાળુ પોતાનો રથ હંકારીને વિદુરજના ત્યાં ગયા. વિદુરજના બારણા આગળ રથ રાખીને પ્રભુ ઉતરી પડ્યા. પછી વીદુર પત્નિને માતા માતા કહેતા ઘરમાં ગયા તો વીદુર પત્નિ ચોકના બેડે બારણાં બંધ કરીને સ્ત્રી સ્વભાવે નમ્ર સ્વરૂપે સ્નાન કરવા બેઠાં છે. તેમણે પ્રભુનો શબ્દ સાંભળ્યો, તેથી એકદમ કમાડ ઉઘાડી બહાર આવ્યાં અને નમ્ર સ્વરૂપે પ્રભુને પગે લાગ્યાં. તવ પ્રભુએ આડું બેયું. એટલે વીદુર પત્નીએ પુછ્યું કે કેમ કૃષ્ણ પ્રભુ આડું બેયું ? એવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું હે માતાજી તમે વસ્ત્ર પહેરિને વારતા કરો એટલે વીદુર પત્ની બોલ્યાં, હે દયાળુ તમને દેખીને ભાન ભુલી ગઈ તેથી વસ્ત્ર પહેરવાનું મુજબ નહિ. એમ કહી પોતે વસ્ત્ર ધારણ કરી લીધાં. પછી પ્રભુને એક આસન આપી બેસાડ્યા. ત્યાર કોડે શ્રીકૃષ્ણજીએ કહ્યું, અરે માતાજી મને બહુજ ભુખ લાગી છે. એટલે વીદુર પત્ની ઘરમાં જઈને કેળાં લાવી. પછી પ્રભુના સામી બેસીને કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહેતી જાય છે અને ફેલતી જાય છે. તેમાં છોતરાં પ્રભુને આપે છે અને અંદરનો ગલ બહાર નાંખી દે છે, એ રીતે પ્રભુના ઉપર તદાકાર થઈ ગઈ છે, અને પ્રભુજી ભક્ત ઉપર કૃપા કરીને કેળાનાં છોતરાં ચાવે છે. છેવટ વીદુર પત્નીએ પ્રભુને કેળાનાં છોતરા ચાવતા દીઠા, એટલે વીદુર પત્નીને ભાન આવ્યું કે અરે મેં છોડાં આપ્યાં અને મહારા ભગવાને તે આરોગ્યાં. પછી બારણે જઈને બેયું તો ગલ દીઠા. તવ બહુ પસ્તાવો કર્યો. એટલે પ્રભુ બોલ્યા, અરે માતાજી કંઈ પસ્તાશો નહીં, મેં આજજ આ સ્વાદ લીધો મેં આ સામગ્રી નહોતી આરોગી તે આજ આરોગી લીધી. એવું સાંભળી વીદુર પત્નીએ કહ્યું, અરે મહારાજ જરા વાર બીરાજો. હું હાલને હાલ રાંધી નાંખું. છું એમ કહી ત્યાંથી ઉઠીને વીદુરજની વાટ ભુજે છે. હવે વીદુરજ સન્યસ્ત પાળે છે તેથી પોતાના ઘરમાં અનાજનો દાણો સરખો પણ રાખતા નથી, એટલામાં વીદુરજ આવ્યા

તો કૃષ્ણજીને મેમાન દીધા. તેથી વીદુરજી બોલ્યા, હે ભગવાન વગર તેડે પધારયા માટે માફ અંતકરણ અતી આનંદ પામ્યું. એમ કહી ઘરમાં જઈને પોતાની પત્નીને મળ્યા પત્નીએ કહ્યું, હે નાથ આપણા ઘરમાં કંઈ પણ નથી અને પ્રભુ પરોણા છે માટે શું કરીશું ! એવું સાંભળી વીદુરજી બોલ્યા, અરે સતી હું ભંડાર ખાનેથી લેઈ આવું છું એવામાં દુરીચોધનના શેવકે છત્રપતીને કહ્યું શ્રીકૃષ્ણજી વીદુરજીના ત્યાં ગયા છે તેથી દુષ્ટ ભંડારખાનું બંધ કરાવ્યું. અને વળી સરવે જણને કહ્યું કે જે કોઈ કંઈ આપશે તેનું સરવસ લુટી લેઈશું. એવું સાંભળી સહુ રદ્યપતે વિચાર્યું કે ભક્તને શું ના કહીએ. એમ ધારી સરવે પ્રાણી પોતાના રોજગાર બંધ કરી ઘરમાં પેસી ગયા. એવામાં વીદુરજી અન્ન લેવા માટે ભંડાર ખાને ગયા. ત્યાં જઈને જોયું તો તાળાં દીધેલાં છે. તવ પોતે મહેલમાં જઈને દુરીચોધનને ઇપકો દેવા કાગ્યા કે અલ્યા ભંડારખાનાને તાળાં કેમ દીધાં છે ! એવું સાંભળી કાકા પ્રત્યે દુષ્ટ બોલી ઉઠ્યો, તમારે અન્ન કોને માટે લેઈ જવું છે ! એટલે વીદુરજી કહે મ્હારે માટે તથા જદુપતી કૃષ્ણજી પધારયા છે તે પણ મ્હારે ત્યાં જમવાના છે. એવું સાંભળી પાપી બોલી ઉઠ્યો અરે ભક્ત કાકા આ અન્ન લોકોને ખવરાવી દેવાનું નથી. તમારે તથા મારી કાકીને જમવું હોય તો મારા ઘેર આવીને જમી જાઓ. એટલે વિદુરજી ક્રોધ ભરાઈને ત્યાંથી પાછા વળ્યા. પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે અરેરે ઘેર આજ પ્રભુ ભુખ્યા રહેશે એમ કરતાં ઘેર આવીને પોતાના ઘેર આવી એક થાળી લેઈ બંગલમાં મારી તેના ઉપર લુગડું હોટી લીધું. ત્યાર પછી પોતે વચવા માટે બહાર નીકળ્યા. તો આખું બજાર બંધ છે. સઘળા લોકો તાળાં વાસી વાસીને પોતાના ઘરમાં પેસી ગયા છે. એવું દેખીને વિદુરજીએ વિચાર્યું કે અરેરે મ્હારા ભગવાન શું જમશે ! એવામાં એક કુવો દીઠો પછી પોતે વીચાર કર્યો કે જરૂર આ કુવામાં પડીને મારો દેહ ત્યાગ કરું. વળી પાછું યાદ આવ્યું કે જો આપઘાત કરીશ તો અયોગતીને પ્રાપ્ત થઈશ માટે ઘેર જઈને હું તથા મારી પત્ની બન્ને મરણ પામીશું એમ ધારી પાછા પોતે કુવા ઉપર ચડ્યા તો તાંદળજાની લાજ ઉગેલી દ્વિડી. પછી વીદુરજીએ તે લાજને ચુંટી લીધી પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે કે આટલી લાજ તથાચાર કરીને પ્રભુજીને મુકી શું એવું સમજી લાજની પોટલી પોતાની બગલમાં મારીને ઘેર આવ્યા. પછી પોતાની નારીને છાનામાના તે લાજ આપી દિધી. ભગતે સઘળી વારતા પોતાની વામાને કહી બતાવી, તવ વિદુર પ્રત્નીએ લાજ મુધારી નાંખી અને

પછી ચુલો સળગાવી તે લાજ વધારી દીધી. ત્યાર કંડે વીદુર પત્ની ભગતને પુછવા લાગ્યાં કે પ્રભુને શું લાજ ધરાવી શું ? એકલી લાજ મુક્યા કરતાં વીશ ધોળીને પીણું એ ઘણું સારૂ છે. એ પ્રમાણે નરનારીએ મરવાનું આદ્યું, એટલામાં દુષ્ટ દુર્યોધન ત્યાં આવી પહોંચ્યો. પાપી આવીને કહેવા લાગ્યો કે આ ભગત કાકા આજ તો તમારે ઘેર પરોણા છે તેથી રસોઈ બહુ સારી બનશે માટે એમ પણ પરોણા ભેગા પાઈ, જમવા આવીશું, તવ વીદુરજી કોધમાં બોલી ઉઠ્યા કે અલ્યા તારા કુટુંબ સહુ વર્તમાન ડોકા દેઈને વહેલો આવજો. એવું સાંભળી પાપી હસી પડ્યો. તવ વીદુરજી તથા તેમની પત્ની બન્ને સાતમા માળે ગયાં. ત્યાં જઈને પત્ની પતીએ મરવા માટે ઝેરના પ્યાલા તૈયાર કર્યા. પછી તે પ્યાલાને જેવા પોતાના મોંઠે માંડવાની તૈયારી કરી એટલે અંતર્યામી જાણી ગયા કે મારાં ભકત ભકતાણી મારે માટે પોતાના દેહ ત્યાગ કરે છે માટે તેમને અચાવવાં જોઈએ. એમ ધારી ચતુભુજ રૂપે પ્રભુ પોતે તુરત દોડીને ઝેરના પ્યાલા ફેંદી નાંખ્યા. પછી બંન્નેને પ્રભુ કહેવા લાગ્યા કે તમારે કંઈ વાતની ખામી નથી સાતે આરડામાં સઘળી સામગ્રી તૈયાર છે. વળી રસોઈ વીગેરે બહાર બને છે. એમ કહી અંતર્યામી થઈ ગયા, એવું સાંભળી પત્ની પતી બંન્ને જણાં બંધી ચરચા બેવાને નીચે ઉતર્યા. પહેલા ઘર બહાર બેવા માટે ગયા તો જાહેવા રશોઈનો સામાન તૈયાર કરવા મચી ગયા છે. તેમાં કોઈ જાહેવ ચુલા સળગાવે છે, કોઈ નીર્મળ જળ ભરી લાવે છે, કોઈ બેઠા બેઠા શાક સુધારે છે, એ પ્રમાણે પ્રભુની લીલા જોઈને હરીજનો હસે છે, ત્યાર પછી નરનારી મહેલમાં આરડા બેવા માટે ગયા, તો પહેલે આરડે બાજઠ, બીજે ઝારિયો, ત્રીજે નાના પ્રકારનાં વજ્રો, ચોથે વાટકા, પાંચમાં કનકના થાળ, છઠ્ઠામાં રૈતાં અથાણાં, અને સાતમાં સુંદીર પકવાન. આ પ્રમાણે શ્રીહરિએ સર્વ સામગ્રી તૈયાર બનાવી દીધી. ભકતવત્સલ પ્રભુએ ભકત ભકતાણી ઉપર બહુજ કૃપા કરી. આ સઘળું જોઈ પત્ની અતીશય હરખાઈ ગયાં છે. એવામાં પાપીને ત્યાં ખબર પહોંચી કે ભકત કાકાના ઘેર રસોઈ તૈયાર થાય છે. એવું સાંભળી દુષ્ટ દુર્યોધને વીચાર કયો કે મામાને પુછું તો તે વાતનું જે હશે તે સમજાશે. એમ ધારી તેણે મામાને પુછ્યું કે કાકાએ રસોઈ કેવી રીતે કરાવી. એવું સાંભળી મામા બોલ્યો, અરે છત્રપતી એ તો કૃષ્ણજી કરે છે, બે તે જમ્યા વિના પાછો જાય તો તેની ક્ષેતી થાય. માટે પોતાના ઘરનું વાપરે છે, એવામાં રસોઈ તૈયાર થઈ એટલે વીદુરજીએ દુરિયોધનને એવા સમાચાર કહાવ્યા કે તમારે જોટલા

માણસો લાવવા હોય તેટલા લાવજો. તવ દુરિયોધન બોલ્યો, કહો મામા આપણે કેમ કરીશું ! એટલે મામાએ કહ્યું ચાલો જમવા જઈએ, આપણે જમવાનું મુકીશું તો આપણને નુકશાન થશે માટે આવેલું શા માટે જવા દઈએ એમ કહી પોતાનું સઘળું કુટુંબ પરિવાર તથા નરનારી સુદાં વીદુરજીને ત્યાં આવ્યો. સઘળા માણસો પોતાને પહેરવા માટે શણીયાં વીગેરે લાવ્યા હતા. તેથી વીદુરે તેમને આજ્ઞા આપી કે તમારાં શણીયાં વીગેરે પાછાં મોકલી દો સઘળું અહીંથી આપીશું. તવ સઘળાઓએ પાછાં મોકલાવી દીધાં. પછી કૌરવોએ ઉષ્ણાદેવ જળેસ્નાન કર્યું. એટલે ભક્તે વીવીધ પ્રકારનાં વસ્ત્રો તેમને પહેરવા માટે આપ્યાં, પછી રત્ન જડીત્ર (બેસવા માટે) બાજઠ, રૂપાના વાટકા, કનકના થાળ, જળ પીવાની ઝારીયા એ પ્રમાણે દરેક કૌરવને જેમ જેમને તેમ આપ્યું. ત્યાર કંડે ભક્તના ઘેર પ્રભુ પીતામ્બર પહેરીને ઉભા. એટલે દુરિયોધન બોલ્યો, અરે મામા કદી આપણે વીચાર કરીએ કે રસોઈ કંઈ બનાવરાવી પણ આ સઘળી અમુલ્ય ચીજો ક્યાંથી આવી ! એવું સાંભળી શકુનીએ કહ્યું, હે છત્રપતી હું તે સર્વે ભણું છું. જ્યારે તમારા કાકા પાન્દુરાજ હત્યાનો મુકવા બનાવે ગયા, ત્યારે તમારા પીતાજી આંધળા હતા તેથી તે વખતે વીદુરે છાનોમાનો ભંડાર હુંદીને સઘળું ભોંયરામાં ભર્યું. તે વખતે તારી ઉમર કાચી હતી. એવું સાંભળી દુરિયોધન બોલ્યો, વાહ મામા તારી વાર્તા સાચી છે. એવામાં શ્રી કૃષ્ણજીએ પીરસવાની આજ્ઞા આપી. તવ બહવ યોદ્ધા પીરસવા મંડી પડ્યા. પકવાન, અથાણાં, શાક, રહતાં વીગેરે સઘળી સામગ્રી એક ઝપાટામાં પીરસી નાંખી, પછી જ્યારે પ્રભુએ જમવાની આજ્ઞા આપી ત્યારે પોતે મસ્કરી કરીને કહ્યું કે હે છત્રપતી કાંઈ માગી લેજો. એવું કહ્યા છતાં પાપી નીચું બેઠને જમે છે. પછી મામાએ દુરિયોધનને એવું સમજાવ્યું કે આપણે સઘળા જમી રહ્યા પછી વાસણોને ઘેર લેઈ જઈએ, પીતામ્બરો પણ પહેરેલાં ને પહેરેલાં ઘેર લઈ જઈએ. આ સઘળી આપણી પુજા છે માટે તેમાં પ્રભુ શું કરશે ! એવું સાંભળી દુરિયોધને કહ્યું, શાભાશ મામા, તમારું કહેવું સાચું છે. એમ કહી પોતે સઘળા કૌરવોને તથા તેમની સ્ત્રીઓને સઘળું ઘેર લેઈ જવાનું કહાવ્યું. ત્યાર પછી દુર્યોધન પોતાની સઘળી સામગ્રી હાથમાં લેઈને ઉભો થયો. તવ સઘળા કૌરવોએ તથા તેમની સ્ત્રીઓએ પણ દુર્યોધનની માફક કર્યું. ત્યારે વીદુરજી બોલ્યા અલ્યા ક્ષત્રાં વાસણો શા માટે ઘેર લેઈ જાઓ છો ! પકવાન ભરી ભરીને લેઈ જાઓ. એવું સાંભળી દુર્યોધને મામાને પુછ્યું મામા કહે ખરી વાત છે મક્કતનું આવેલું

શા માટે ચુકવું. એમ કહી સવળાઓએ પકવાન લેવા માટે પોતાનાં વાસણો ધર્યાં. એવું બેઠને પ્રભુજી બોલ્યા, અરે વીદુરજી આ ગરીબ લોકોને જેમ બેઠએ તેમ આપજે. એ પ્રમાણે સવળા કૌરવો વસવાયાની માફક વાસણ હાથમાં પકડીને ઉભા રહ્યા છે. વીદુરજીએ તમામને બેઠવું બેઠએ તેટલું ભરપુર આપી દિધું. પછી સવળા કૌરવો તથા તેમની સ્ત્રીઓ ખુશી થતાં થતાં પોતાના ઘર આલ્યાં ગયાં ત્યાર કહે શ્રી હરીએ એવી લીલા ઉત્પન્ન કરી કે ક્રૂર ત્રણ જણ જેમ તેટલી રસોઇ રાખીને બાકીની સામગ્રી અદર્શ કરી દીધી, તવ વિદુરજી તથા તેમની પત્ની ઘણાં ખુશી થઇને ઘરમાં ગયાં. પ્રભુજી પણ તેમની પાછળ પાછળ ઘરમાં ગયા. હવે વીદુરપત્નીએ વીદુરજી તથા પ્રભુ આ બંનેને જમવા માટે સામા સામી બાજુ ઢાળ્યા એટલે શ્રીહરી તથા વિદુરજી બંને જણા તે બાજુ ઉપર બીરાજ્યા પછી વિદુરપત્નીએ થાળ પીરસીને મુક્યા, ત્યારે મોરારીએ વિદુરપત્નીને કહ્યું કે હે માતાજી તમારું આસન પણ અમારી સાથેજ પીરસો તવ વીદુરપત્નીએ જવાબ આપ્યો, હે દયાળુ પ્રભુ તમે તમારે બંને જણ ખુશીથી જમી લ્યો તમે નરે નરની બેઠ છો અને હું એકલી સ્ત્રી છું માટે જમવાનું મને બીલકુલ ફાવે નહીં એવું સાંભળતામાં શ્રીકૃષ્ણજી બોલ્યા. હે માતાજી પેલું બારણામાં કાણ આવે છે ! એવું સાંભળી જ્યાં વીદુર પત્નીએ બેયું તો રક્ષમણીજીને આનંદ ભેર આવતાં બેયાં, તવ વીદુર પત્નીએ રક્ષમણીજીને આસન આપીને બેસાડ્યાં એટલે પ્રભુજી બોલ્યા, હે માતાજી હવે તમારી બેઠ આવી મળો માટે ખુશીથી જમવા બીરાજે. તવ વીદુરપત્નીના મનમાં એવી ચીંતા થઇ કે એક નરની સામગ્રીમાં બંને જણ કેવી રીતે જમશે એટલે દયાળુએ પોતાની થાળમાંથી અડધી સામગ્રી લેઇને રક્ષમણીજીને પીરસી દીધી. પછી પોતે રાજી થઇને ઉભા થયા અને રસોડામાં ભાજી ઢાંકેલી હતી તેને લાવી પોતાની થાળમાં ડાલવી દીધી એવું બેઠ વિદુરજીએ કહ્યું અરે મહારાજ આ શું કરયું ! તવ શ્રીકૃષ્ણે જવાબ આપ્યો, અરે વીદુરજી આતે પ્રેમની ભાજી છે. આવી ઉત્તમ ભાજીનો સ્વાદ મેં આજેજ લીધો. તમારે પણ જરા જરા ચાખવી હોય તો ચાખો. એમ કહી દયાળુએ ચૈદ લોકનો સ્વાદ ભાજીમાં મુકી દીધો. પછી પોતે થોડી ત્રણ જણને વહેંચી આપી જ્યાં તે ભાજી ત્રણ જણે ચાખી એટલે પ્રભુનો થાળ ઝુંટાવા લાગ્યાં. તે ત્રણ જણાં પ્રભુને કહે છે કે હે જગતપતિ આ ભાજીનો સ્વાદ કહી શકાય તેવો નથી, માટે અ-

મને આપના થાળમાંથી લેવાદો. એવું સાંભળી પ્રભુજી પોતાનો થાળ ઉચકીને ચોકમાં નાહા એટલે ત્રણે જણ પણ પ્રભુનો થાળ લુટવા માટે તેમની પાછળ પાછળ દોડ્યાં. ભક્તના ઘેર પ્રભુએ રાસ મંડળ જેવું કરી બતાવ્યું. તે સમે તેત્રીસ કોડ દેવતા દર્શન કરવા માટે અંતરીક્ષ આવીને ઉભા રહ્યા છે. એવામાં પ્રભુએ એવો ખેલ કર્યો કે ભાજીનો સ્વાદ પાછો ખેંચી લીધો. પછી જે વખતે ત્રણ જણે ભાજીને ચાખી તે વખત તદ્દન ફીકી લાગી. એવી પ્રભુની અદ્ભુત લીલા જોઈને વીદુરજીએ સ્તુતી કરી કે હેનાથ તમે સચરાચર ભરપુર છો. હે રણછોડ તમારી ગતી સીવાય કશો કામ નથી, સ્વાદ બે સ્વાદ પણ તમારી પાસેજ છે અરેરે લોકો મીથ્યા મોટાઈમાં ને મોટાઈમાં મરે છે. એમ સ્તુતી કર્યા પછી પ્રભુને કહ્યું કે હે દીન દયાળ આપને ભાજી જમવી હોય તો ખુશીથી જમો પછી શ્રી હરીએ બાજડ ઉપર બેસીને સઘળું જમી લીધું. ત્યાર પછી મુખવાસ લીધો. એ પ્રમાણે દયાળુએ ભક્તને અપાર લીલા બતાવીને રૂક્મણીજીને અંતર્યામી કરી દીધાં. પછી પોતે રથમાં બીરાજીને નગ્નની બહાર બાગમાં આવી પહોંચ્યા, પ્રભુને આવેલા જોઈને પાન્ડવો ખુશી થયા. થોડી વખત પછી ધર્મરાજીએ પ્રભુને પુછ્યું કે હે જગતના નીચંતા ! આપે દુર્યોધનની પાસે જઈને શું કર્યું ? તવ શ્રી કૃષ્ણજીએ કહ્યું, અરે ધર્મરાજ તમારી પંચાતમાં એવો સાર નીકળ્યો કે જેથી કરીને મેં માર ખાધો. એવું સાંભળી ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે મહારાજ દુર્યોધનનો કાળ આવી પહોંચ્યો છે. ઉઠોરે ભાઈઓ શું જોઈ રહ્યા છો ! દુર્યોધનને એવો પત્ર લખો કે આપણી સામુ યુદ્ધ કરે. એવું સાંભળીને ભીમસેન બહુ હરખાયો. હવે ધર્મરાજના કહેવાથી પારથે દુષ્ટને એવો પત્ર લખ્યો કે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થા. દુર્યોધન તે પત્ર વાંચીને ગભરાઈ ગયો, પછી પોતાના અંધ પીતાને પુછવા લાગ્યો કે હે પીતાજી પાન્ડવો લડવા માટે તૈયાર થયા છે. તેથી હવે મારે શું કરવું ! એવું સાંભળી ધતરાષ્ટ્રે જવાબ આપ્યો. અરે બેટા જે માઈ કહેવું સાચું માનતા હોઓતો પાન્ડવને બોલાવીને તેમનું અડધું રાજ્ય આપી દો. તવ પાપી પોતાના પીતાને કહેવા લાગ્યો કે જાઓ જાઓ તમારી મતી બગડી છે. પાન્ડવોને તો રાજ્ય બીલકુલ આપવું નથી બીજી યુક્તિ બતાવો તો બહુ સાફ થાય. એવું સાંભળી ધતરાષ્ટ્ર બોલ્યા, અરે દીકરા જે માઈ કહેવું સાચું ન લાગતું હોય તો તમારા દ્રૌણ ગુરૂને પુછીને ખાતરી કરો. ત્યાર પછી દુર્યોધન પોતાના મામાને સાથે લેઈને દ્રૌણ ગુરૂના ત્યાં પુછવા માટે ગયો. ત્યાં જઈ ગુરૂને હંડવૃત કરીને પુછવા લાગ્યો કે હે મહારાજ અમે તથા પાન્ડવો સા-

મા સામી યુદ્ધ કરીએ તેમાં કોણ જીતે ને કોણ હારે ? એવું સાંભળી દ્રોણ ગુરુ-
એ કહ્યું અરે છત્રપતી દસણા વીના પ્રશ્નનો જવાબ યથાર્થ મળવાનો નથી. એ-
ટલે દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો કે બ્રાહ્મણની જાત બહુ લોભી હોય કેવારનો પ્રશ્ન ક-
ર્યો છે, પણ હજુ થોભીને બેસી રહ્યા છે. પછી પોતે પોતાના મુગટના મોતીના
તોરાની લટ નોડીને મહારાજને આપી દીધી. એટલે દ્રોણ ગુરુએ મોતી ગણીને
કહ્યું કે હે છત્રપતી જે દીવસથી તું યુદ્ધનો આરંભ કરીશ તે (દીવસ) થી અ-
રાદમે દીવસે તું તારા કુટુંબ સહીત મરીશ. એવું સાંભળી દુર્યોધન ગભરાઈ
ગયો. એટલે શકુની મામાએ કહ્યું કે અરે છત્રપતી બ્રાહ્મણનું કહેવું સત્ય માની-
શ નહીં. એવો વીચાર કરીને બન્ને જણા ઘેર આવ્યા, પછી ધતરાષ્ટ્રને વાત
કરવા લાગ્યા. તવ ધતરાષ્ટ્ર બોલ્યો, અરે દીકરા તમે નીશ્ચે બાંજુએ કે તમારું
મર્ણુ નજીક આવી પહોંચ્યું. તે કરતાં જીવવાની આશા રાખતા હોએ તો ભી-
ષ્મને શણું રહે, તવ દુર્યોધન ત્યાંથી ચાલી નીકળીને ભીષ્મ પીતાની પાસે ગ-
યો, ત્યાં જઈને દાદાને પગે લાગીને બોલ્યો કે પાન્ડવની સાથે મ્હારે યુદ્ધ કરવું
છે. માટે મને તમારે શરણે રાખો. એવું સાંભળી ભીષ્મજી વિચાર કરવા લા-
ગ્યા કે જો શરણે આવેલાને પાછો કાઢું તો મ્હારું સત્ય જાય. એમ ધારી પોતે
દુર્યોધનને કહ્યું, હે છત્રપતી હું દસમે દીવસે મરવાનો છું માટે તને દસ દીવસ
શરણે રાખીશ. એટલે દુષ્ટ બોલી ઉઠ્યો, હે દાદા બીજા આઠ દીવસ મને કોણ
શરણે રાખશે ! ત્યારે ભીષ્મજીએ જવાબ આપ્યો, અરે બેટા તું તારા દ્રોણ ગુ-
રુને શરણે રહીશ તો તને ઉની આંચ આવવાની નથી, માટે તેમની પાસે જઈ
કરગરી પડ. એવું સાંભળી પાપી દુર્યોધન ત્યાંથી ચાલી નીકળીને દ્રોણ ગુરુની
પાસે આવ્યો. ત્યાંથી આવીને ગુરુજીને પગે લાગીને બોલ્યો, હે મહારાજ મને
દશ દીવસ ભીષ્મજીએ શરણે રાખ્યો છે માટે બાકીના આઠ દીવસ આપ શર-
ણે રાખો. એવું સાંભળી દ્રોણ ગુરુએ કહ્યું, હે છત્રપતી આઠ દીવસ તો નહીં
પણ જા પાંચ દીવસ શરણે રાખીશ એટલે દુર્યોધને કહ્યું, મહારાજ આપ જ્યારે
મને પાંચ દીવસ શરણે રાખો છો ત્યારે તેવા આઠ દીવસ રાખો તો બહુ સાફ,
કારણ કે ફક્ત ત્રણ દીવસ માટે શા શાફ માફ મરતુ કરાવો છો ! એવું સાંભળી
દ્રોણગુરુ કહે જ તારો ભાઈ કરણરાજ તને ત્રણ દીવસ શરણે રાખશે, એટલે
છત્રપતી દુર્યોધન ત્યાંથી ચાલીને કરણરાજને ત્યાં આવ્યો. છત્રપતીને જોઈને
કરણરાજએ પુછ્યું, કેમ મ્હોટાભાઈ કોઈ દહાડો નહીં ને આજ અત્યારે પધાર્યા! એ-
વું સાંભળી દુર્યોધન કહે પાન્ડવ સામે યુદ્ધ કરવું છે માટે મને ત્રણ દિવસ તમારે શર-

શ્વે રાખો. તવ કરણે કહ્યું કે હું તમને બે દીવસ શરણે રાખીશ. ત્યારે છત્રપતીએ કહ્યું કે ભાઈ મને એક દીવસ માટે શા સારૂ નીરાશ કરો છો ! તવ કરણરાજ્યે કહ્યું મને ફરસુરામનો શ્રાપ છે કે બે હું લાગલાગટ બે દીવસ યુદ્ધ કરું એટલે બીજા દીવસ માડું મૃત્યુ થશે. તેટલા માટે હું તમને બે દીવસ શરણે રાખીશ. એવું સાંભળી દુરીયોધને પુછ્યું અરે કરણભાઈ હું એક દીવસ કેને શરણે રહિશ ! ત્યારે કરણે દુરીયોધનને જવાબ આપ્યો કે પાન્ડવનો મામો શક્તિરાજ પાન્ડવની પક્ષે આવે છે માટે કાંઈ કપટ કરીને તેને શરણે રહી જશો તો મૃત્યુ થી બચશો. તવ દુરીયોધન ત્યાંથી નીકળીને જ્યાં શક્તિરાજને આવવાનો રસ્તો છે તેજ રસ્તાની વચ્ચેવચ બેઠો. એવામાં શક્તિરાજ બે ક્ષોણી સૈન્ય સાથે પાન્ડવની પક્ષે આવે છે, તેણે દુરીયોધનને રસ્તા વચ્ચેવચ દીઠો. તેથી શલ્યે પુછ્યું કે કેમ છત્રપતી અહીં રસ્તો રોકીને બેઠા છો ! અમને જલદીથી જવા દો. એટલે દુરીયોધન શક્તિરાજને હાથ બેડીને કહેવા લાગ્યા, અમે ને પાન્ડવે રાજ્ય પાટ બહેચી લીધું છે. માટે પાન્ડવોએ મને કહ્યું છે કે જાઓ મારા મામા તમારું દુઃખ લાગશે. માટે તમે મને વચન આપો તો તે દુઃખ હું તમને કહું. એવું સાંભળી શક્તિરાજએ દુષ્ટને વચન આપ્યું. તવ પાપી હશીને બોલ્યો, અરે શક્તિરાજ મારે પાન્ડવની સામા યુદ્ધ કરવું છે માટે એક દીવસ શરણે રાખો એવું સાંભળી શક્તિરાજ ગભરાયો કે જરૂર દુષ્ટ મને દગો દીધો. પછી વીચારીને કહ્યું કે જા છત્રપતી હું તને અડધો દીવસ શરણે રાખીશ. એટલે છત્રપતીએ વીચાર કર્યો કે હું અડધા દીવસ માટે મ્હારો પ્રાણ તજીશ. હશે કાંઈ ચીંતા નહીં. હું કાંઈ મરવાનો નથી એમ ધારી હીમ્મત રાખી. પછી દુરીયોધને શક્તિરાજને કહ્યું, ચાલો મારા ઘેર જઈએ. એવું સાંભળી શલ્યે જવાબ આપ્યો, હું ભાણેજને મળીને ત્યાં આવીશ. એમ કહી બે ક્ષોણી સૈન્ય સાથે શક્તિરાજ પાન્ડવની પાસે આવ્યો. જ્યાં શક્તિરાજ બાગમાં આવ્યો એટલે પાન્ડવો આડુ મુખ કરીને બેઠા. ત્યારે શલ્યે કહ્યું, કેમ ભાઈઓ આડુ બેઠા બેઠા ! એવું સાંભળી બીમે જવાબ આપ્યો, તમે અમારો દુસ્ત્રમ શરણે રાખ્યો માટે. ત્યારે શલ્ય કહે મને દગાથી બાંધી લીધો તેથી મારો ઉપાય રહ્યો નહીં. પણ હું એના ભેગો રહીને એનો ઘાટ ઘડાવીશ. એમ કહી પાન્ડવોને પોતાની બે ક્ષોણી સૈન્ય આપીને પોતે દુરીયોધનની પાસે ગયો. એવામાં પાપીએ પાન્ડવોને પત્ર લખ્યો કે વઢવાની જગ્યા શોધી કાઢીને અમને પત્ર લખજો. એટલે અમો તમારી સાથે ઘણી ખુશીથી ભરીશું. એ પ્રભાણે એક એકને યુદ્ધના સમાચાર પહોંચાડ્યા ત્યાર

પછી કૃષ્ણ પ્રભુએ દારીકાં જવાની રજા માગી. એટલે ભીમસેને પ્રભુને કહ્યું, હવે ક્યાં જાઓ છો ! જો તમે દારીકાં જશો તો અમને લાડાઈની સુજ પડે તેમ નથી એટલે પ્રભુ બોલ્યા, હમણાં મને ગેર જવા દો કારણ કે ઘણા દીવસથી હું અહીં રોકાયો છું માટે બળદેવજી વદતા હશે તેથી તમે અર્જુનજીને તેડવા માટે મોકલજો એટલે હું અહીં આવીશ. એમ કહીને પ્રભુજીએ દારીકાં જવાની આજ્ઞા માગી. એવામાં દુરીયોધને બણયું કે શ્રીકૃષ્ણ રથમાં બેશીને દારીકાં જાય છે. તેથી તે યુદ્ધનું નોતડું દેવા માટે પ્રભુની પાસે આવ્યો. તેણે આવીને હરીને કહ્યું કે મહારાજ તમને માહાડૂ યુદ્ધનું આમીત્રણ છે, તવ પ્રભુએ જવાબ આપ્યો, હું મારગમાં કોઈનું નોતડું ઝીલતો નથી. માટે કાલે અરજીનજી અમારા ત્યાં નોતડું દેવા આવવાના છે, તેથી તમારે પણ આવવું હોય તો સુખભેર પધારજો. એમ કહી પોતે દારીકાં ગયા. બળદેવજીએ પ્રભુને પાન્ડવ કુટિરવના સમાચાર પુછ્યા એટલે દયાળુએ એવો જવાબ આપ્યો કે બન્નેને સમાધાન થયું. એમ કહીને શ્રીહરી રહ્યા છે. એવામાં બીજો દીવસ થયો એટલે અર્જુનજી અલંગ રથમાં બેશીને પ્રભુને તેડવા નીકળ્યા એટલામાં દુરીયોધન પણ રથમાં બેશીને નીકળ્યો. તે બન્ને જણને દારીકાં જવાનો સંગાથ થયો, તે બેઉ જણા વાનો કરતા કરતા ચાલ્યા જાય છે પછી તેઓ દારીકામાં આવી પહોંચ્યા ત્યાં આવીને બેઉ જણા પોતપોતાના રથ રથશાળામાં મુકીને પ્રભુને ધામ જવા ચાલ્યા. પછી જ્યાં પ્રભુનો મહેલ થોડેક દુર રહ્યો એટલે દુરીયોધન નોતડું દેવા માટે પહેલો દોડ્યો. ને પ્રભુને કહ્યું કે માહાડૂ નોહોતડું છે ત્યાર કેડે અર્જુને જઈને નોતડું દીધું. પ્રભુએ બેઉ જણાને કહ્યું. કે તમે દીવસે નોતરાં દીધા તેથી હું માનતો નથી. તમે બન્ને બીજી જગ્યાએ નીશા નીર્ગમન કરો પછી પરાંદમાં હું જેનું મોંઢું દેખીશ તેનું નોતડું કબુલ કરીશ એવું સાંભળી દુરીયોધને વીચાર કર્યો કે કૃષ્ણ તેના બનેલીની પક્ષ કરશે માટે ગમે તેમ કરી હું વહેલો ઉડીને પ્રભુને મોં જતાવીશ. એવામાં કુન્તા નંદન કૃષ્ણના મહેલમાંથી બહાર આવ્યો એટલે આંધળાનો પુત્ર પણ તેની પાછળ પાછળ નીકળ્યો તવ કૃષ્ણજીના શેવકે દાર બંધ કરી દીધાં. પછી દુરીયોધને વીચાર્યું કે હું પ્રભુના બારણાની વચ્ચે સુઈ રહીશ તો મારાથી અરજીનના પહેલું નોતડું દેવાશે. એમ ધારી પાપી એટલા ઉપર બેઠો. પછી પોતે ઉડીને પ્રભુના બારણા વચ્ચે વચ પીછાડી પાથરીને સુઈ રહ્યો. હવે અર્જુનજી તો બીજી જગ્યાએ ગયો છે આ સઘળી વારતા અંતર્યામીએ બાણી તેથી પોતે અતી ક્રોધાતુર થઈને પાપી દુરીયોધનની

પાસે માંકણ, મચ્છર તથા જીવા વીગેરે મુક્યા. આ સઘળી જીવાત દુષ્ટને કર-
ડવા લાગી તેથી બરોબર ઉંઘ આવતી નથી, નીંદ્રા નહીં આવવાથી ઉઠીને
શરીર વલુરવા લાગ્યો. વળી પાપી પોતાના મનમાં અહંપદ લાવે છે કે અરેરે
આ ભરવાડો રાજા થયો એટલે શું થયું ! આ જીવાતમાં ચાતુર માણસ કહી
રહે નહીં. એમ આખી રાત પ્રભુને ગાગો દેવા લાગ્યો છે. સર્વનું ભુકું અને
પોતાનું રૂડુ તાકે છે. એમ કરતાં કરતાં દુઃખમાં ત્રણ પહોર રાત્રી વીતી ગઈ
એટલે શેવકોએ દ્વાર ઉગેડ્યાં તવ પાપી કૃષ્ણના ધામમાં પેશીને જ્યાં પ્રભુ સુઈ
રહ્યા છે ત્યાં તેમના ઓશીકા ઉપર જઈને ખેડો, પ્રભુ સુતા સુતા સરવે જાણે
છે કે છત્રપતી આવ્યો પણ હજી અર્જુનજી આવ્યા નથી. એવામાં અરજુનજી
આવીને પ્રભુની પાંગોથ નીચે બીરાજ્યા, એટલે પ્રભુ ઓઢેલે વસ્ત્ર ખેડા થયા
અને તુરત ઓઢેલું વસ્ત્ર ઉઘાડીને અરજુનજીનું મોંઢો જોયું. પછી પારથને
કહ્યું કે તમારું નોંતર કબુલ છે. પણ હજી છત્રપતી કેમ નથી આવ્યા ! એટલે
દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યો, અરે કૃષ્ણજી કપટ કરી અનેવીને મોં બતાવીને ચાળા
કરો છો, તે હું સઘળું જાણું છું એવું સાંભળી શ્રી હરી બોલ્યા, અરે છત્રપતી
મારે હમેશાં મોંઢે ઓઢેલું રાખીને ઉઠવાની ટેવ છે. જો હું ખોટું કહેતો હોઉં
તો મારા શેવકોને પુછી જાઓ. તવ પાપીએ કહ્યું જાઓ મહારાજ હું તમને
સારી પેઠે જાણું છું. એમ કહી પ્રભુને ક્રોધ વડે કહેવા લાગ્યો, તમે નહીં આવો
તો તમારા ભાઈ બળદેવજીને માહારી પક્ષમાં લેઈ જાઉં છું એટલું બોલીને પોતે
બળદેવજીના ત્યાં આવવા નીકળ્યો હવે પ્રભુએ વીચાર કર્યો કેજે દુરીયોધનને
બળદેવજી હા પાડશે તો મોટી ફજેતી થશે એમ ધારી પોતે અદરેક થઈને બ-
જારમાં ગયા, ત્યાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ટેલીયો હતો તેનો પ્રાણ આકર્ષણ કરીને
વૈકુંઠમાં મોકલ્યો. પછી તેનું ખોળીયું પોતે ખાંધે ઉચકી લેઈને બળદેવજીના
બારણા વિષે તે મડદું ઉલું ગોઠવ્યું. પછી દયાળુ પોતાના ધામમાં જઈ ખેડા.
એટલે દુરીયોધન બળદેવજીના મહેલ આગળ ગયો. તેણે ત્યાં જઈને બે ચાર
ટઉકા પાડ્યા. તેથી બળદેવજી એકદમ જાગીને બારીએથી જોવા લાગ્યા તો દુ-
રીયોધનને દેખ્યો. છત્રપતીને જોઈને પોતે બહુજ હરખાઈ ગયા. પછી ધીમે ર-
હીને પોતે નીચે આવી પોતાનાં બારણાં ઉઘાડ્યાં. તવ પેલું મડદું દારના ઉ-
મરા પર પડ્યું. એટલે બળદેવજીએ કહ્યું, અરે આશું એમ કહી દિવો મંગાવી
જેયું તો બ્રાહ્મણ દીકો. તેથી વીચાર્યું કે દ્વાર ઉઘેડતામાં ટેલીયો ચગદાઈ મુઓ.
એમ જાણી બળદેવજી માહા પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યો. એટલામાં પ્રભુ દાંતણનો.

લોટો લેધને મ્હોટા ભાઈ મ્હોટા ભાઈ એમ પોકાર કરતા કરતા બળદેવજીના ત્યાં આવ્યા તો બળદેવજીની આંખોમાંથી ચોધારે આંસુ ચાલ્યાં જાય છે. દુરી-ચોધન બ્રાહ્મણનું મરણનું તોફાન જોઈને ત્યાં ને ત્યાં ઉલ્લાસ રહ્યો છે એવામાં ત્યાં બળદેવ પાસે આવી કૃષ્ણજીએ કહ્યું કે, અરે ભાઈ કેમ રડો છો ? તવ બળદેવજીએ કહ્યું મને બ્રહ્મહત્યા લાગી. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે મ્હોટા ભાઈ આવું કૃષ્ણકર્મ આપણા કુટુંબમાં થયું નથી એમ કહી દીલગીર થઈ હળધરને પુછ્યું કે તમે બહાણામાં કેનું મોંદું જોયું હતું ? કોઈ કૃષ્ણનું મોં જોવામાં આવ્યું હશે; નેથી આ કર્મ બન્યું છે એટલે હળધરે ક્રોધમાં કહ્યું, આ પાપી દુરી-ચોધનનું મોંદું જોવામાં આવ્યું છે, એમ બોલી પોતાના શેવકોને હુકમ કર્યો કે છત્રપતીનું મુસ્તક છેદી નાંખવું છે માટે હથીઆર લાવો. એટલે દુરીચોધન પ્રભુને ગાળો દેતો દેતો ત્યાંથી જીવ લેધને હસ્તીનાપુર નાશી ગયો. તવ પ્રભુએ વિમોને બોલાવી તે મહાદેવને ગોમતી ત્રકે અગ્ની સંસ્કાર કરાવ્યો. ત્યાર પછી બળદેવજીએ પ્રભુને પુછ્યું કે આ બ્રહ્મહત્યાનું પાપ કેવી રીતે નીવારવું થશે ! એવું સાંભળી દયાળુએ વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને બોલાવીને પુછ્યું, અરે મહારાજ આ બ્રહ્મહત્યાનું પાપ કેવી રીતે દુર થાય ! ત્યારે બ્રાહ્મણોએ જવાબ આપ્યો, અચાનક હત્યા લાગી છે માટે તેનો ઉપાય એવો છે કે સવાસો બ્રાહ્મણો તથા ગાયો આ સંવળાને સાથે સંધને યાત્રાએ જવું. પછી તે ગાયો ને જવ ખવરાવવા, તે ગાયો જવ ખાઈ ગોબર કરે, તેમાં જે જવના દાણા નીકળી આવે તેને છોલી દુધમાં રાંધીને પોતાનો નીર્વાહ ચલાવવો તથા હરી સ્મરણ કરવું. એ રીતે અડસઠ તીર્થ યાત્રાઓ કરવી અને સંપત પ્રમાણે પુન્ય કરવું. એ રીતે બ્રાહ્મણો બતાવીને ચાલ્યા ગયા. પછી બળદેવજીએ પ્રભુને પુછ્યું કે કેમ ભાઈ મ્હારે કયારે યાત્રાએ જવું ! તવ દયાળુએ જવાબ આપ્યો, હાલને હાલ જાઓ કારણકે પાપ દિવસે દિવસે વધતું જાય. એવું સાંભળી બળદેવજી યાત્રાએ જવા માટે રથમાં બીરાજ્યા. તે તરતને તરત રસ્તે પડ્યા. તેમના ગયા પછી પ્રભુએ સવાસો બ્રાહ્મણ તથા સવાસો ગાયો અને અન્નના રથ ભરીને બળદેવજીની તરફ સંવળું મોકલાવી દીધું. પછી કૃષ્ણજીએ અરજીનને કહ્યું હવે ચાલો આપણે હસ્તીનાપુર જઈએ એમ કહી ખંનને જણા હસ્તીનાપુર આવવા માટે તૈયાર થયા અરજીનજી વસ્ત્ર શણગાર સજીને રજીમાં બેઠો પછી પ્રભુ ઘોડાના અછોડા ઝાલી હાંકવા બેઠો. બેઠે જણા સાળો બનેવી વાતો કરતા કરતા હસ્તીનાપુર આવી પહોંચ્યા. પાન્ડવો કૃષ્ણ પ્રભુને જોઈને અતી હરખાયા. પછી

પ્રભુ પોતાની સાથે થોડા શેવડો લાવ્યા હતા તેમણે દુરીયોધનના ત્યાં વીઠાય કર્યા. કારણ કે પાપીને ખોટું ન લાગે માટે ત્યાર કંટે ધરમરાજાએ પ્રભુને પુછ્યું કે આપણે યુદ્ધ કરવાનું ક્યાં રાખીશું ! એવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું અરે સત્યવાદી ધરમરાજા જ્યાં નીરહય પૃથ્વી હોય ત્યાં યુદ્ધનો આરંભ કરવો. એટલે ધર્મ કહે તમને ગમે તેવી ભોમી શોધીને ભાડે રાખી આવો. તમને એકલાને ન ગમે તો તમારી સાથે અરજુનજીને તેડતા જાઓ, તવ પ્રભુએ અરજુનજીને આજ્ઞા કરી એટલે અરજુનજી વસ્ત્ર પહેરીને તૈયાર થઈને રથમાં બેઠો. પછી પ્રભુ ઘોડાના અછોડા ઝાલી હાંકવા બેઠા. એ પ્રમાણે બંન્ને જગ્યા વાતો કરતા કરતા નીરહય પૃથ્વીમાં ગયા. પ્રભુએ કહ્યું, અરે પારથ આ નીરહય પૃથ્વી છે માટે અહીં સંગ્રામ કરવાનો રાખીશું એટલે અરજુનજી બોલ્યા, નારે મહારાજ આનીરહય પૃથ્વી ક્યાં છે ! આ પૃથ્વી પણ આપણા જીવીને છે. એવું સાંભળી પ્રભુ કહે તમે શરત રાખજો હું તમને તેની પરીક્ષા કરી જતાવું છું. એમ વાતો કરે છે એટલામાં એક બેતરમાં એક કોશીયો કોશ તાણે છે અને તેનો છોકરો નીકામાં પાણી વાળે છે એવું જોવામાં આવ્યું તવ પ્રભુ અરજુનને પરીક્ષા જતાવવા સાડે એક સ્વરૂપે સરપ થઈને કોશીયાના પુત્રને કરડ્યા એટલે તે છોકરો એકદમ ચક્રી ખાઈ નીચે પડ્યો. તેથી અરજુનજીએ પ્રભુને કહ્યું અરે મહારાજ આપણે વાતો કરીએ છીએ એટલામાં પેલા કોશીયાના છોકરાને સરપ ડસ્યો તેથી તે બીચારો મરી ગયો પણ તેનો બાપ જાણતો નથી માટે ચાલો તેને ખબર આપીએ એટલે પ્રભુએ કુવા તરફ રથ હાંક્યો ત્યાં આવીને ખેડુતને કહ્યું કે અલ્યા તારો પુત્ર મરણ પામ્યો. તેથી કોશીયો પોતાનો કોશ છોડી નાંખીને પોતાના દીકરા પાસે ગાળો દેતો દેતો ગયો ત્યાં જઈને મડદાને મારતો મારતો કુવાના કિનારા આગળ લાવીને કાદવનાં નાંખ્યો. વળી પોતાના દીકરાને કહેતો જાય છે કે બે ઘડી પહેલો મુઝો હોત તો ગમે તેને પાણી વાળવા લાવત આ જોઈને અરજુનજી વીરમય પામ્યા. ત્યાર પછી પ્રભુને કહે છે. કે હે દયાળુ આ બાપ દીકરાને બીલકુલ સગાઈ નથી એવું સાંભળી શ્રી હરીએ કહ્યું અરે ચાલો હજીતો બીજી પરીક્ષા કરી જતાવું એમ કહી ગામમાં આવવા માટે રથને હાંક્યો થોડેક દુર આવ્યા એટલે કોશીયાના છોકરાની વહુ ભાતુ લેઈને આવતી હતી તે રસ્તામાં મળી. તેણીને શ્રી.હરીએ પુછ્યું કે બાઈ તું ક્યાં જાય છે. ત્યારે તેણીએ જવાબ આપ્યો પેલા કોશીયાના દીકરાની હું સ્ત્રી છું એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા. અરે બાઈ તારા પતીને સરપ ડસ્યો તેથી તે મરી ગયો

છે. એવું સાંભળી તે બાઈએ કહ્યું, અરે ભાઈ તમે. મને ઠીક પહેલેથી ચેતાવી કારણ કે મારા સ્વામીના ભાગનું ભાતું. મારો સસરો બાઈ જાત. માટે તમે ચેતાવે તો હું હાંઈ બેસીને મારા સ્વામીના ભાગનું બાધા પછી જઈશ. એમ કહી ખાવા બેસતા પોતાનો ચુડો કાઢી નાખીને ભોંયમાં દાટ્યો, તવ અરજીને પુછ્યું કેમ બાઈ તારો ચુડો તે ભોંયમાં દાટ્યો. એટલે તેણીએ જવાબ આપ્યો અરે ભાઈ આજથી બારમા દિવસે હું નાતરે જવાની, માટે તે દિવસે આ ચુડો પહેરવા મને કામમાં આવશે. એવું સાંભળી અરજીને કહ્યું હે દયાળુ આતે શું કહેવાય ! સ્ત્રી પુરૂષને બીલકુલ સગાઈ નથી, એટલે શ્રી હરી અરજીન પ્રત્યે બોલ્યા, અરે પારથ હજી તમને ત્રીજી પરીક્ષા બતાવું છું એમ કહી પોતાનો રથ ગામમાં હાંક્યો. પછી ચાલ્યા ચાલ્યા પેલા કોશીયાના ઘર આગળ જઈ રથને ઉભો રાખ્યો. તો ઘરમાં કોશીયાની સ્ત્રી તથા તેની પુત્રી બંને બેઠાં હતાં. તેમાં કોશીયાની પુત્રી ખીચડો ખાંડતી હતી. એવામાં પ્રભુએ કહ્યું. અરે બાઈ તારો પુત્ર ખેતરમાં સરપ કરડવાથી મરી ગયો છે, એટલે ને કોશીયાની સ્ત્રીએ તેની પુત્રીને કહ્યું કે અરે દીકરી તું તારા ભાઈના ભાગનો ખીચડો પાછો કાઢી નાંખ, તવ તે પુત્રીએ એક શેર ખીચડો પાછો કાઢી લીધો. અર્જુને એટલે પ્રભુને કહ્યું કે જુઓ મહારાજ આ મા દીકરાને બીલકુલ સગાઈ નથી. પછી પ્રભુએ સાદ પડાવિને ગામના લોકોને ભેગા કર્યા. ત્યાર કોડે શ્રી હરીએ તેમને પુછ્યું કે અમારે તમારું કુરૂક્ષેત્ર ભાટે રાખવું છે માટે તેનું ભાડું શું લેશો ! એવું સાંભળી ગામના લોકો કહેવા લાગ્યાં. અરે ભાઈઓ તમારા લડનાર કેટલાં માણસ છે ! તવ દયાળુએ કહ્યું. બધી થઈને હરાદ ક્ષોણી છે. પછી લોકોએ પુછ્યું તેમાં તમો કેટલા મડદાંને બાળશે ? એવું સાંભળી પ્રભુએ જવાબ આપ્યો કે પાંચ હજાર મડદાંને બાળીશું, તવ ગામના લોકોએ રાજ થઈને કહ્યું કે બહુ સાડ તમને વગર પૈસે યુદ્ધ કરવા સાડઆજથી આપ્યું. તમે પાંચ હજાર મડદાંને બાળજો અને બાકીનાં અમે ખાતરમાં વાપરીશું મડદાં પડ્યાં રહેવાથી ઉત્તરી અમારી જમીન સુધરશે. માટે અમારે તમારે પાશેથી ભાડુ લેવું નથી. તવ અરજીને કબુલ પ્રભુ કરી વાતો કરતા કરતા હસ્તીનાપુર ભણી ચાલ્યા પણ નીરદય ભુમીનો પાસ અડવાથી બંને જણા લડી મુગ્યા. પછી નીરદય ભુમીમાંથી બહાર નીકળી ગયા પછી એક એકને સ્નેહથી બાકી પડ્યા ત્યાર કોડે કૃષ્ણ તથા અર્જુન બેઉ જણા હસ્તીનાપુરના બાગમાં ગયા. ત્યાં આવીને સવળા સમાચાર ધર્મરાજને કહી બતાવ્યા. પછી અર્જુને કૌરવોને પત્ર લખી જણાવ્યો

કે તમે સઘળા પરમ દીવસે કુરુક્ષેત્રમાં યુદ્ધ કરવા સારૂ આવજો. દુષ્ટને પત્ર પહોં-
ચ્યો એટલે શકુનીને કહ્યું, અરે મામા તમે આપણું સૈન્ય તૈયાર કરો. તવ મા-
માએ તમામ સૈન્ય તૈયાર કરાવી દીધું. એવામાં ધતરાષ્ટ્રે દુર્યોધનને કહ્યું,
અરે બેટા તું લડવા જાય છે તે ઠીક છે પણ ત્યાં શું શું અને છે તે ખીના મને
કોણ કહેશે ! તવ દુર્યોધને પ્રભુજીનો આપેલો સંજે નામનો ચોદો ત્રીકાળ જ્ઞાની
હતો તેને ત્યાં મુક્યો. પછી સોએ ભાઈઓ યુદ્ધમાં જવા માટે તૈયાર થયા. સ-
ઘળા પોતાના સગા વહાણને મળવા લાગ્યા કે અમે જીવતા હોઈશું તો આવી-
શું નહીં તો છેવટના રામ રામ છે. એમ કરતાં કરતાં બે દીવસ વહી ગયા. હ-
વે પાન્ડવોને રહેવાનું સ્થળ નથી તેથી દ્રૌપદી, સુભદ્રા, કુંતાજી તથા બાળ
બચ્ચાં વિગેરેને સાથે લીધાં. એવામાં વૈરાટરાજ પણ એક ક્ષોણી સૈન્ય લેઈને
વેવાઈની પક્ષે આવ્યો. બે ક્ષોણી સેન્યા શલ્યરાજની આવી છે. પછી બે ક્ષો-
ણી ધુપતરાજની આવી છે. અને બે ક્ષોણી વૈરાટરાજએ પહેલેથી આપેલી હ-
તી. એ પ્રમાણે પાન્ડવોની પાસે સાત ક્ષોણી સેન્યા એકઠી થઈ. પછી ધુપત,
વૈરાટ, ધ્રુવ, પ્રહુમાન, શીખંડી, મેઘવરણ, ગેરગન્ધ, અભેમન્યુ એ પ્રમાણે બ-
હાદુર લડાઈયા પણ તૈયાર થઈ ગયા. પછી પાન્ડવો વાજતે ગાજતે નગ્નની બ-
હાર નીકળ્યા. એટલે અગ્રીયાર ક્ષોણી સેન્યા લેઈને અંધ કુમાર દુર્યોધન પણ
તૈયાર થયો. તેણે પણ પોતાના સો ભાઈ તથા તેમના ચારસેં સીતેર દીકરા
પણ સાથે લીધા. કારભારીઓ તથા સતીયા પુરૂષો જેવા કે ભગદત્ત, જેદ્રથ, ભુ-
રીશ્રવા, મુશરમા તથા શલ્યરાજ અને દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, અશ્વસ્થામા, બીષ્મ વિ-
ગેરે યુદ્ધમાં જવા માટે તૈયાર થઈ ગયા. એ પ્રમાણે કૌરવોએ કેશરિયાં કરીને
નિશાન ફરકાવ્યાં. પછી અંધકુમાર વાજતે ગાજતે સેન્યા સહિત નગ્ન બહાર
આવ્યો. તે વખત એવા માઝા શુકન થયા કે આડા નાગ ઉતર્યા અને કાગડાઓ
કકળ્યા. એટલે વીહુરજી દોડતા આવીને પાન્ડવને તથા કૌરવને કહેવા લાગ્યા
કે અહ્યા દિકરાઓ શા માટે વઢી ભરો છો ! શુકન માઝા થયા છે માટે ખીલેલો
બાગ શા માટે ઉજડ કરવા બેઠા છો ! એ પ્રમાણે ઘણું કહ્યું પણ કોઈએ માન્યું
નહિ. તેથી પોતે વૈરાગ ધારણ કરીને વન વીધે ગયા. હવે કૌરવો તથા પાન્ડવો
નીદ્રિય ભુમી જે કુરુક્ષેત્ર તેમાં આવીને પડાવ નાંખ્યા. તેમાં દુષ્ટ કૌરવોએ પો-
તાના તંબુ દક્ષીણ દિશામાં તાણ્યા અને પાન્ડવોએ ઉત્તર દીશાએ તાણ્યા. ત્યાર
પછી બેઉ પક્ષને લડવાનું પુર્વ પશ્ચિમ દીશાએ રાખ્યું. થોડા વખત પછી દુ-
ર્યોધને સભા એકઠી કરીને બીષ્મ પીતાને પ્રશ્ન કર્યો કે હે દાદા આપણે કયારે

યુદ્ધનો આરંભ કરવો ! અને કેદારે રણસ્થળ રોપવો ! એવું સાંભળી ભીષ્મ-જીએ કહ્યું, હું કાંઈ ત્રીકાળ જ્ઞાની નથી માટે તે સઘળી બાબત સેહદેવ જેશી-ને પુછી આવ, ત્યારે દુર્યોધન કહે સેહદેવ જેશીને પુછું તો ખોટું બતાવે કારણ કે એ તો આપણને દુશ્મન જાણે છે. એવું સાંભળી ભીષ્મ પીતા બોલ્યા અરે મુખી તારા મનમાં તું દુશ્મન જાણે છે, પણ એતો નીર્દોશી છે જે તારે બરો-બર સાચું મહુરત જોવરાવવું હોય તો તેની પાસે જ. તે બીચારો જેવું હશે તેવું વ્યાજબી રીતે કહેશે. એના મનમાં બીલકુલ દુશ્મન દાવો નથી. એવું સાંભળી દુર્યોધન તુરત સેહદેવ જેશીના તંબુમાં ગયો. એટલે સેહદેવ આવકાર દેઈને આસન ઉપર બેસાડ્યો પછી પોને પુછ્યું કે અરે છત્રપતી કેમ પધાર્યા ? ત્યારે પાપી બોલ્યો, અમને રણસ્થળ રોપવાનું એવું મહુરત આપો કે જેમાં અમારે જીત થાય અને તમારી હાર થાય. તવ શેહદેવ એમ વીચાર્યું કે અરે હૈવ આ તો અમારું ભુંડું તાકવા આવ્યો છે, પણ તે માહારાપર વીશ્વાસ રા-ખીને મને પુછ્યું માટે, તેનામાં વીશ્વાસઘાત કેમ થાય ! એમ ધારી શેહદેવે કહ્યું, કાલે સવારે રણસ્થળ રોપ્યા પછી યુદ્ધનો આરંભ કરજે. શેશ નાગને શીશ બીલી વાગશે એટલે તમે અમોને જીતશો. એ પ્રમાણે મહુરત લીધા પછી દુ-ર્યોધન ભીષ્મ પીતા પાસે ગયો. ત્યાં જઈને પાપીએ કહ્યું કે શેહદેવ જેશીનું મ-હુરત તો સત્ય છે એમ કહી પોત પોતાના સ્થળે બેઠા. એવામાં રાત્રી પડવાથી સઘળા પ્રાણીયો સુઈ રહ્યા. પછી વહાણું વાયુ એટલે કૌરવોએ ખાત ખોદાવ્યો. ત્યાર કંઠે દુર્યોધને તે ભુમીનું પુજન કર્યું. પુજન કર્યા પછી અગીયાર શેવકોએ તૈયાર કરેલા સ્થંભને પૃથ્વીમાં રોપ્યો. વળી જેશીનું મહુરત પણ સાચુ પડ્યું કારણ કે શેશનાગના શીશઉપર બીલી વાગી. તેથી સ્થંભ ડગ ડગ્યો, તવ દુરયો-ધન ભીષ્મ દાદાને કહેવા લાગ્યો, શેહદેવજીનું આપેલું મહુરત સત્ય છે. એટલે ભીષ્મજીએ દુષ્ટને કહ્યું કે સ્થંભને બળીદાન આપ. ત્યારે દુરયોધને બળીદાન વિષે મામાને પુછ્યું. એટલે શકુનિએ દુરયોધનને કહ્યું કે તારા છોકરા લક્ષ્મણનું બળીદાન આપ. એવું સાંભળી દુરયોધને અનુચરોને એવો હુકમ કર્યો કે ર-સ્તામાં જે માણસ આવતો હોય તેને પકડી લાવો, તવ અનુચરો દુષ્ટની આજ્ઞા પ્રમાણે શોધવા ચાલ્યા. શોધતાં શોધતાં એક નીચ જાતી મળી આવ્યો. શેવકો તેને પકડી લેઈ દુરયોધન પાસે લાવ્યા એટલે દુરયોધને તેનું શીશ છેદવાનો હુ-કમ કર્યો. તવ શેવકોએ તે અનામીકનું મુસ્તક છેદીને તેનું રૂધીર કાળ રૂધ્રને છાંટ્યું. એટલે તે કાળ રૂધ્ર અનામીકના ભક્ષથી ખીજવાયો. તેથી પોતે ક્રોધ

કરીને શ્રાપ દીધો કે તારૂં ધુળ ધાણી થજે. હવે તે સ્થંભનું મોઢું ઉત્તર તરફ છે તેથી ધુળ કાંકરા વીગેરે પાન્ડવોતરફ ઉછળે છે. તેમ બનવાથી પાન્ડવને દુઃખ પડવા લાગ્યું. તેથી ધર્મરાજએ શ્રીકૃષ્ણજીને તે બાબત કંઈ ઇલાજ કરવાનું કહ્યું એમ કરતાં કરતાં દીવસ વિતિ રાત્રી પડી. એટલે પ્રભુએ ભીમસેનને શીવજી પાસે ત્રીશુળ લેવા માટે મોકલ્યો. તવ વ્રકોદર શીવજીને પ્રસન્ન કરીને ત્રીશુળ માગી લાવ્યો. પછી શ્રી હરીએ અરજીનને ધનુશનો ટંકાર કરવાનું કહ્યું, અરજીને જ્યાં પોતાના ધનુશનો ટંકાર કર્યો એટલે લંકામાંથી હનુમાનજી ત્યાં આવિને ઉભા પ્રભુએ કહ્યું હવે સાડા ત્રણ વજર ભેગાં થયાં એટલે થાંભલો ફેરવાશે એમ કહી પોતે હનુમાનજીને રણસ્થંભ ઉપર બેસવાની આજ્ઞા કરી પછી પોતાનું સુદર્શન ચક્ર પાતાળમાં મુક્યું. તેથી તે ચક્રે જઈને રણસ્થંભ ઉચકી લીધો. તવ પ્રભુએ ભીમને એમ કહ્યું કે તમે ત્રીશુળ ઝાલીને સ્થંભને બહાજો. પછી તમારા દાબા હાથથી થાંભલાનું ઘોં ફેરવી નાંખો. એવી આજ્ઞા થતામાંજ કુન્તીકુમાર ભીમસેન સ્થંભને બહાજીને ડાબા હાથથી જોર કરીને સ્થંભનું મોં પશ્ચિમ તરફ ફેરવી નાંખ્યું. પછી દયાળુએ કહ્યું કે બસ હવે રહેવા દો. એ પ્રમાણે કાર્ય સીદ્ધ કર્યા પછી હનુમાનજીને લંકામાં વીદાય કર્યા, જટુપતિએ પોતાનું ચક્ર ખેંચી લીધું. અને ભીમસેન ત્રીશુળને શંકરને આપી આવ્યો. એ પ્રમાણે આનંદવરતી કર્યા પછી બ્રહ્માણું વાયું, એટલે પાન્ડવો સભા કરીને બેઠા. હવે ધર્મરાજ પ્રભુને રણસ્થંભ રોપવા વિષે પુછવા લાગ્યા. તેથી દયાળુએ તેમને તેજ વખતે રણસ્થંભ રોપવાનું કહ્યું. એટલે પાન્ડવોએ રણસ્થંભ તૈયાર કર્યો. ત્યાર પછી તે રોપવા માટે ભુમી પણ ખોદાવી દિધી. એટલે શ્રીકૃષ્ણજીએ પાન્ડવને એમ કહ્યું કે જો તમારે જીતવું હોય તો પહેલ વહેલું કાળરૂદ્રને પુરણ પ્રેમથી ઉત્તમ ભક્ષ આપો. એટલે ભરી સભામાં ધર્મરાજએ કહ્યું, હે દયાળુ મને આજ્ઞા આપો તો હું મરવા માટે તૈયાર છું, એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે સત્યવાદી એ શું બોલ્યા ! જ્યારે તમે ન હો ત્યારે રાજ્યગાદી કોણ ચલવે, તે પછી અર્જુન બોલ્યો, મહારાજ હું પણ મરવા માટે તૈયાર છું. તવ પ્રભુએ જવાબ દીધો એ શું બોલ્યા ! તમારા સીવાય બાણાવળી કોણ છે કે જે ખરે મોંખરે ઉભો રહે. એટલે સેહદેવ મરવા માટે તૈયાર થયા. તવ હરીએ મસ્કરીમાં કહ્યું કે તમારા વીના દુરયોધન કોની પાસે આવીને મહુરત પુછે ! એટલે સેહદેવ નીચું ઘાલીને બેસી ગયા. ત્યાર પછી નીકુળજીએ કહ્યું કે અરે મહારાજ જો મને આજ્ઞા આપો તો હું મરવા માટે તૈ-

યાર છું, ક્યાણુએ કહ્યું, તમારા વીના માતાની આગળ વરણાગી કોણ કરે ! એટલે ભીમે મનમાં વિચાર્યું કે સવળા ભાઈઓ મરવા માટે તૈયાર થયા તેથી મારે પણ બોલવું બેઠ્યું. એમ ધારી પોતે પણ સભા વચ્ચે બોલી ઉઠ્યો કે હે ગીરધારી મને આજ્ઞા આપો તો બહુ સાડ. તવ પ્રભુ બોલ્યા, હે ભીમસેન તમારા વિના ગદા : પકડીને કોણ યુદ્ધ કરશે ! એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો, અરે મહારાજ ત્યારે આપ તૈયાર થાઓ. એટલે ધર્મરાજ કરોધ કરીને બોલ્યા, અરે મુર્ખા એ શું બોલ્યો ! તવ ભીમે કહ્યું, હું હસવા માટે કહું છું. એ પ્રમાણે બન્યા પછી પ્રભુએ પોતાના પંચજન શંખમાં એવો શબ્દ કર્યો કે કૌરવ પાંડવ સામા સામી યુદ્ધ કરે છે માટે જે સુરો પુરૂષ હોય તે બેવા માટે આવે. તે શબ્દ ત્રીલોકમાં પહોંચી ગયો. તેથી મણીપુરમાં અરજીનજીના બંને પુત્રો જે ઇલેવાન અને બખડવાહન તેમને પંચજન શંખના શબ્દથી સુર ભરાઈ આવ્યું. એટલે ઇલેવાને પોતાના નાના ભાઈ બખડવાહનને ઘેર રહેવાનું કહ્યું. ત્યારે બખડવાહન કહે અરે મહોટા ભાઈ હું પણ તમારી બેઠે આવ્યા વિના રહેવાનો નથી. એવું સાંભળી ઇલેવાન બોલ્યો, અરે બંધુ બે આપણે બંને યુદ્ધમાં જઈશું તો ઘરખાર સુતુ રહેશે, માટે મારી આજ્ઞા એવી છે કે તમે ઘેર રહો ને હું પીતાજીની પક્ષે જઈશું એટલે બખડવાહને કહ્યું બહુ સાડ મહોટા ભાઈ હું આપની આજ્ઞા મુજબ ઘેર રહિશ. એ પ્રમાણે ઇલેવાન પોતાના નાના ભાઈને ઘરખાર સોંપીને યુદ્ધમાં આવવા માટે રથમાં બેસી ગયો. હવે મણીપુરથી કુરૂક્ષેત્રમાં જતાં પાંચ દીવસ લાગે છે, તેથી ઇલેવાન પોતાનો રથ હાંકી મુક્યો. હવે તે પંચજન શબ્દનો નાદ પાતાળમાં ભીમસેનના પુત્ર બશ્ચીકે સાંભળ્યો. તેથી તે પણ પોતાની માતાની આજ્ઞા લેવા લાગ્યો. નાગ કન્યાએ કહ્યું, અરે બેટા તું કૌરવ પાંડવને ઓળખતો નથી માટે તને આજ્ઞા આપવાની નથી. એવું સાંભળી બશ્ચીક બોલ્યો, હે માતા હું મારા પીતા પાંડવની રક્ષા કરીશ અને કાકા કૌરવને ઠેર મારીશ. પછી નાગ કન્યાએ કહ્યું, હું તને જવાની આજ્ઞા આપું છું પણ તારે પહેલું યુદ્ધ કર્યા સીવાય એક જગ્યાએ ઉભા રહેવું પછી જેની હાર થાય તેની મહટે ચઢી જવું અને જીત થાય તેનો નાશ કરવો. આ પ્રમાણે બશ્ચીકને સમજાવ્યો. પણ નાગ કન્યાને ખબર નથી કે શ્રીકૃષ્ણના પ્રતાપથી પાંડવો જીતશે. ફક્ત તેણીએ તો એટલા વીચારથી કહ્યું કે પાંડવો ફક્ત પાંચ છે અને કૌરવો સો છે માટે પાંડવો જીતવાના નથી તેથી પુત્રને એમ સમજાવ્યું કે જેની હાર થાય તેની પક્ષ કરજે. પોતાની માતાનું

બોલવું સાંભળી બધીક બોલ્યો, વાડ માતાજી આપનું વચન માથે ચડાવું છું એમ કહી તેણે ધનુષ લેઈ ખાંધે ભેરવી દીધું તથા ભાથામાં ફક્ત ત્રણ બાણ નાંખી લીધાં. એ પ્રમાણે તૈયાર થઈને પોતાની માતાની આજ્ઞા લેવા લાગ્યો. નાગ કન્યાએ પોતાના પુત્રને યુદ્ધમાં જવા માટે આજ્ઞા આપી. તવ બધીક પાતાળમાંથી નીકળીને કુરૂક્ષેત્રમાં એક કોરાણે વૃક્ષની નીચે ઉભો રહ્યો એવામાં પ્રભુએ પાન્ડવોને કહ્યું, અરે ભકતો જરા બેસો હું થોડી વારમાં આવું છું એમ કહી પોતે બધીક પાસે આવ્યા. ત્યાં આવીને બધીકને કહેવા લાગ્યા કે અરે બાળક આવા ભયંકર યુદ્ધમાં શામાટે આવ્યો છે. જો તું અહીં ઉભો રહીશ તો તારું મૃત્યુ થશે, એટલે બધીકે કહ્યું, મહાર્જન મૃત્યુ કરનારો ત્રીલોકમાં કોઈ નથી. હું એવો બળવાન છું કે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શીવ તેમનાં પણ મૃત્યુ તારી શકું, એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અલ્યા બાળક તું મીથ્યા બોલે છે, ફક્ત તારા ભાથામાં ત્રણ બાણ છે એટલામાં તું શું મારી શકવાનો હોતો ! તવ બધીક કહે ત્રણ બાણમાં એક બાણ તો મીથ્યા છે એમ કહી એક બાણ ભાગી નાંખ્યું. પછી બોલ્યો કે આ બે બાણ છે તેમાં એક બાણ મૃત્યુ તારું અને બીજા બાણે મારું એવું સાંભળી શ્રીહરીએ કહ્યું, અલ્યા તું એવો બળવાન હોય તો લે મારું મૃત્યુ તારું. તવ બધીકે એક બાણ લેઈ પ્રભુ ઉપર મુક્યું, એટલે શ્રીહરીએ વઘરાટ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું શીશને સ્વર્ગમાં રાખ્યું, ધરને પૃથ્વીમાં રાખ્યું અને ચરણને પાતાળમાં રાખ્યા. ફક્ત દેખાવા માત્ર પોતાનું સ્વરૂપ બધીક આગળ રાખ્યું. હવે બધીકનું બાણ સ્વર્ગમાં ગયું, ત્યાંથી નીકળી પૃથ્વીમાં આવ્યું. ત્યાર પછી પાતાળમાં ચરણ તપાસવા આવ્યું. તેમાં પ્રભુના પગતળીએ પદ્મમાં સીંદુરની અરચા કરી તે બાણ પાછું પૃથ્વીમાં આવીને બધીકના ભાથામાં છાનું માનું પેસી ગયું. એટલે હયાળુ પ્રભુએ વઘરાટ સ્વરૂપને સંકેતી દિધું. પછી પોતાનો ચરણ તપાસવા લાગ્યા તો પગતળીઆમાં સીંદુરની અરચા કરેલી જોઈ, તવ બધીકે બીજું બાણ મૃત્યુનું લીધું એટલે શ્રીકૃષ્ણ ઉભા થઈને બધીકનો હાથ ઝાલી લીધો. બધીક કહે હવે મને મારવાદો. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે ભાઈ હું તો તારા અરબુન કાકાનો સાળો છું માટે મારા ઉપર કૃપા રાખો. વળી હરીએ કહ્યું કે આલો હું તમને તમારા પીતા પાસે તેડી જાઉં. એમ કહી પ્રભુ બધીકનો હાથ પકડીને પાન્ડવની પાસે આવ્યા સેન્યાના લોકો વીચારમાં પડ્યા કે પ્રભુ એમની સાથે કોને લાવ્યા છે ? એવામાં શ્રીહરીએ બધીકને કહ્યું, કે આ સામા બેઠા તેજ તારા પીતા સ્મિત્સેન છે એ-

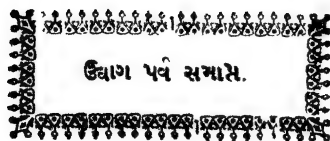
ટલે વ્રજોદર કહે આ ક્રીયા દીકરો ! એવું સાંભળી બધીક બોલ્યો, અરે પીતાજી આપ પાતાળમાં જે નાગ કન્યાને પરણ્યા હતા તેનો હું પુત્રહું, એટલે ભીમ-સેને તેને બોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. તવ પ્રભુએ બધીકનાં ઘણાંજ વખાણ કર્યાં વળી કહ્યું કે આ પુત્ર તમારા કુળમાં બહુજ બળવાન છે. શીવ વીંધુ વિગેરે કરતાં પણ વધારે પરાક્રમી છે. એટલે ભીમસેન હસીને બોલ્યો, જેવા આપ તેવા બેટા. તવ ધરમરાજએ કહ્યું, અરે પ્રભુજી આ રણસ્થંભ રો-પ્યો છે તેનું કેમ કરીશું ? એટલે બધીક બોલ્યો, ઓ ધર્મ કાકા એવી શી ગુ-ચવણ આવી પડી છે ! તવ પ્રભુએ સર્વ સભાના સાંભળતાં ઘાંટો કાઢીને કહ્યું કે જે માણસ મરવા ઉઠે તેના માથાને અમ્મર પાછને અમ્મર કડું તેનું માથું ઘડ વિના સદાકાળ સજીવન રહેશે. એટલે ભરી સભામાં નાગ કન્યાનો પુત્ર ઉભો થયો, ઘણી પોતે પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે મારે માદવા ઉપર પ્રેમ છે સભાએ જાણ્યું આ ભીમસેનનો પુત્ર બત્રીસ લક્ષણો મરવા માટે તયાર થયો, ભીમસેનને પણ સ્વાર્થને અને કુરુક્ષેત્રને લીધે માડું લાગ્યું નહીં. હવે પ્રભુએ બધીકને કુમ કુમની અરચા કરી તથા પુષ્પના હાર પહેરાવ્યા. તે પછી મુસ્તક છેદન કરાવી દીધું. તેમાંથી જે રૂધીર નિકળ્યું તે કાગણરૂપે છાંટ-યું એટલે જ્ય જ્ય શબ્દ થયો. એ પ્રમાણે કર્યા પછી જાદવરાયે તે શીશ પો-તાના બોળામાં લીધું. ત્યાર કોટે તે [મુસ્તકને] અમીદ્રટીનું અમ્મર પાચું એટલે સજીવન થયું. તવ તે મુસ્તક યુદ્ધ બેવા માટે ઉછળીને સ્થંભ ઉપર બેઠું. રણ સ્થંભ પુર્વ પશ્ચિમ રોપાયા એટલે શ્રીહરીએ યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી. ધર્મ-રાજાએ અરબુનજીને કહ્યું. તેમે કૌરવોને લખી જણાવ્યો કે કાલે સવારે યુદ્ધ માટે આવે. તવ પારથે કૌરવોને લખ્યું કે કાલે સવારે યુદ્ધ કરવા તત્પર થજો. એ પ્રમાણે કૌરવોને ખબર પહોંચવાથી દુરીયોધન ભીષ્મને કહેવા લાગ્યો, હે દાદા હવે આપની શી આજ્ઞા છે ! તવ ભીષ્મજીએ કહ્યું, તું અગીયાર ક્ષોણી સૈન્યા તૈયાર કર એટલે હું કાલે સવારે જાને યુદ્ધ કરવા જઈશ. એવું સાંભળી પાપી દાદાને કહેવા લાગ્યો, અમે પણ પાંડવોની સામા યુદ્ધ કરવા આવીશું. તવ ભીષ્મજી ક્રોધ કરીને બોલ્યા, અરે કરમચંડાળ એવી અસત્યની લડાઈ કેમ લડાય ! ફક્ત અમે અમારે જઈશું તારે આવવાની જરૂર નથી, જ્યારે તા-રો લડવાનો વારો આવે ત્યારે તું જજો. એવું સાંભળી દુરીયોધને પાંડવને કા-ગળ લખ્યો કે કાલે સવારે ભીષ્મજી યુદ્ધ કરવા માટે આવશે. તે કાગળ વાંચી સઘળા પાંડવોને સુર ભરાયું. એમ કરતાં કરતાં રાત્રી વીત્યા પછી બહાણું વાયુ

એટલે ગંગાજના પુત્રહી નાહિ ઘોઘને પોતાના ખટકમંમાંથી પરવારયા તેવી રીતે પાંડવો પણ નાહી ઘોઘને પોતાનું ખટકર્મ ઝરોઝર પરીપુરણ કરી રહ્યા. ત્યાર પછી જમીને યુદ્ધ કરવા જવા માટે તૈયાર થયા. અરજુનજી પોતાના અભંગ રથમાં બેઠા એટલે કૃષ્ણજી સારથી થઇને હાંકવા બેઠા. અભિમન્યુ પણ જુહા રથમાં બેઠો, એટલે તેનો રથ હાંકવા ગટારગચ્છ બેઠો. ભીમસેન પોતાના હાથી ઉપર મેઘવર્ણને લેઇને બેઠો. નીકુળ શેષદેવ પણ પોત પોતાના રથમાં બેઠા. ધુરૂપત વૈરાટ સીખંડી, દ્રષ્ટ પ્રહુમન વીગેરે આયુદ્ધ ધારણ કરીને રથમાં બેઠા. કંકત એકલા ધર્મરાજ સીવાય સઘળા પુરૂષો યુદ્ધે ચઢ્યા. હવે કૌરવોમાંથી ભીષ્મ પીતા સ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને રથમાં બેઠા. અને પોતાનો રથ તથા ઘોડા નિશાન સર્વ સ્વેત છે તથા સારથીને પણ સ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરાવ્યાં. એ પ્રમાણે તૈયાર થઈ પોતે પશ્ચિમ દિશાના સ્થંભે આવીને ઉભા અને પુર્વ દિશાના સ્થંભે પાન્ડવો આવીને ઉભા તેમાં પાન્ડવોમાં સૌથી આગેવાન અરજુનજી આગળ ઉભો અને કૌરવોમાં ભીષ્મ પીતા સૌથી આગળ આવીને ઉભા. એ પ્રમાણે સામા સામી બંને પક્ષવાળા યુદ્ધ કરવા માટે ઉભા, વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજય રાજને કહે છે કે ઉદ્યોગ પર્વ પુરણ થયું. અને તેથી તારી બ્રહ્મહત્યા ઉતરી. એવું કહેતામાંજ શામ પડદા સ્વેત થયા અને કાળા તલ ઘોળા થયા. પછી જન્મેજય રાજએ વિધી પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને બહુ દાન આપ્યાં.



વિશ્રામ ૧ લો.

ઉદ્યોગ પર્વ પુરણ હવુ, સુણો સહુ શ્રોતાયઃ
વલ્લભ વાણી ઓચરે, ભીષ્મ પરવ મહીમાય.



ભીષ્મ પર્વ. ૬

વૈશમપાય ઋષિ જન્મેજય રાજાને કહે છે કે હે રાજા તું ભીષ્મ પર્વને પુરણ પ્રેમ વડે શ્રવણ કર જેથી તારું પાતક દુર થાય. વળી વૈશમપાય જન્મેજય પ્રત્યે બોલ્યા અરે રાજાન ભીષ્મજી અરજીન ઉપર બહુ રાજ છે તેથી (દાદાએ) પારથને પોતાના ઉપર હાથ ઉપાડવાનું કહ્યું. એટલે અરજીનને વીચાર આવ્યો, કે એક પાપી પેટ સાડ મારા વૃદ્ધ પીતા સાથે યુદ્ધ કરવું, અને વળી સેન્યાના લોકોના બીલકુલ વાંક નથી છતાં તે ગરીબ પ્રાણીયોને મારે હણવા એ ગેર વ્યાજબી છે પણ પોતે દક્ષીણ દીશાએ જોઈને વીચાર કર્યો કે અરે આ કૌરવો મ્હારા ભાઈ છે, તેમને પણ મ્હારે હાથેથી હણવા એ ઘણું જ પાપ છે, એમ કરતાં કરતાં પાછું પોતાની સેન્યાના સામુ જોઈ વીચાર્યું કે અહો દૈવ આ સવળાં પ્રાણીયો માંહેામાંય લઠી મરશે હે પ્રભુ સવળો ખીલેલો ભાગ નાશ પામશે. અરે શા જીવ્યા સાડ આટલું બધું પાતક બાંધવું જોઈએ. ! મારે બીલકુલ રાજ્યમાં ભાગ લેવા નથી, એમ નીચે કરી પોતાના મનમાં વૈરાગ થયો તેથી તેણે પોતાના હથીયાર છાંડી નાંખ્યાં. એટલે અરજીન પ્રત્યે શ્રીહરીએ ઉચ્ચાર કર્યો, હે પારથ કેમ શા વીચારથી હથીયાર છાંડી નાંખ્યાં ! એવું સાંભળી પારથે જવાબ આપ્યો, અરે મહારાજ મારે તો યુદ્ધ કરવું નથી. કારણ કે એક પાપી પેટને માટે આખું કુટુંબ નાશ કરું ! વનમાં રહીને ગમે તે પ્રકારે પેટ ભરીશુ. કાંઈ રાજ્ય લેવાથી આવરતા વધવાનો નથી, તેમ નહિ લેવાથી ઘટવાનો નથી. એવું પારથનું બોલવું સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું, હે ધનંજય તમારો ક્ષત્રીનો શો ધરમ છે. તે બરોબર સમજે. જુઓ વેદ શાસ્ત્રથી ચારે વરણના ચાર ધરમ કરેલા છે. તે ચારે વરણો તથા તેના ધરમ કહી સંભળાવું તે તમે શાન્ત ચીતે શ્રવણ કરો. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈસ્ય અને શુદ્ર આ ચાર વરણો છે તે ચારેનાં ચાર કરમ છે. બ્રાહ્મણ ધરમ એ છે કે ત્રણ વરણને ઉપદેશ કરવો. ક્ષત્રીનો ધરમ ત્રણ વરણની રક્ષા કરવી વઝસ્યનો ધરમ ત્રણ વરણ માટે બહેપાર કરવાનો છે. અને શુદ્રનો ધરમ ત્રણ વરણની ચાકરિ કરવાનો છે માટે તે ધરમનું જ ઓલંઘન કરેછે તે પાપી ગણાય છે. તેથી તમે તમારો ધરમ

પાળો તેમાં કંઈ દોશ નથી તમારાં મા આપ લજ્જ્યાં શીવાય રથમાં આયુદ્ધ ગ્રહણ કરિને યુદ્ધ કરો એટલે અરજીન કહે, અરે, મહારાજ શું સગાને ન ગણવા ! ક્રીયા પારકા છે કે હું. તેમને માફ ! મહારાજે મ્હારે હણવાં એ જગતમાં લાંછન લાગે. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, પારથ તમે હું ને મ્હાફ માન્યુ છે તે અજ્ઞાન છે. આ જગતમાં તમાફ ને અમાફ કંઈ નથી તમે તમારાં સગાંને સમજ્યા વીના મ્હારાં માન્યાં છે. તમારાં સગાંની વાતો તો પછી કહેજે પણ આ તમારી દેહજ તમારી નથી. જળ, તેજ, પૃથ્વી, વાયુ અને આકાશ આ પંચ ભુતનો દેહ છે તેનાં ચૈવીસ તત્વ થઈને શરીર બધાયું છે. તે ચૈવીસ તત્વ ક્રીયાં છે તે કહી સંભળાવું છું. પાંચભુતો, પાંચ જ્ઞાન ઇન્દ્રીયો, પાંચ કરમ ઇન્દ્રિયો, પાંચ પંચ વિશય અને ચાર અંતઃકરણ આ સઘળાં મરી ચૈવીસ તત્વનું શરીર બન્યું છે તેમાં તમાફ શું છે! તે સઘળું કાળે કરીને છુટું પડે છે તેમાં અમાફ કોને કહીએ ! શરીર પંચભુતનું છે, તેને આપણું કહીએ તો પારકી પુણ પચાવવા જેવું થાય. વળી તમે કહો છો કે હું મારનારો છું. તે તમે ક્રીયા છો ! તે જરા હાથ મુકીને બતાવો. તવ અરજીનજીએ પોતાની ડાઠી ગ્રહીને કહ્યું કે અરે મહારાજ આ હું છું. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, તમે જેને પકડી છે તે તો દાઠી છે તેમાં તમે ક્રીયા ! એટલે પારથે પોતાની છાતી ઉપર હાથ મુકીને કહ્યું કે સુરાનો સાથી આ રહ્યો. તવ દયાળુ બોલ્યા, નારે ઘનંજય તમે જે બતાવો છો તેતો છાતી છે. તમે જે સ્થળ આંગળી મુકીને બતાવો છો તે સઘળાનાં તો નામ છે. પણ તેમાં તે તમે ક્રીયા તે તમે શોધી કાઢો, એવું પ્રભુનું વચન સાંભળીને અરજીનજી ગુચવાયો અને તેથી તેણે શ્રીહરીને હાથ જોડીને કહ્યું કે અરે દીનાનાથ મહારા ઉપર કૃપા કરીને મને સમજાવો એવાં પારથનાં મુખનાં દીન વચનોથી દયાળુએ દયા કરી અરજીનને અષ્ટાદશ અધ્યાયના ગીતા કહી સંભળાવી, હે હરીજનો ગ્રંથનું લંબાણ વિશેષ થવાના ભયથી ગીતાનું તત્વ કહી બતાવું છું તે તમે ઇન્દ્રીયાને નીચમમાં રાખી શ્રવણ કરો. પ્રભુએ કહ્યું હે પારથ, ચાર વેદના ત્રણ કાંડ છે. એક કરમ, બીજે ઉપાસના અને ત્રીજે જ્ઞાન કાંડ આ પ્રમાણે ત્રણ કાંડ છે. હે હરીજનો પ્રભુએ આ ત્રણ કાંડનો જે સાર અરજીનને કહી બતાવ્યો તેનું નામજ ગીતા કહેવાય છે. હવે પ્રભુ કહે છે કે હે અરજીનજી આ દુઃખ રૂપ માયા મીથ્યા છે માટે હું ને મ્હાફ માનો છો તે વૃથા છે, અરજીનજીએ પ્રભુને પુછ્યું, અરે દયાળુ આપ મારાં કોને કહો છો ! એવું સાંભળી શ્રી હરીએ જવાબ આપ્યો. જળ, તેજ,

પૃથ્વી. વાયુ અને આકાશ આ પંચ ભૌત તેનેજ માયા કહેવાય છે, તવ અર-
 ન્ણને કહ્યું. આપ જ્યારે માયાને ભુકી કહો છો, અસત્ય કહો છો ત્યારે સત્ય વ-
 સ્તુ શી છે, ! એવું પારથનું બોલવું સાંભળી પ્રભુએ જવાબ આપ્યો. સત્ય વ-
 સ્તુ પરમાત્મા છે અને તે માયાથી પર છે. વળી હે અરણ્ણ અત્યારે જે પ્રશ્ન
 પુછો તે મોક્ષ સંબંધી પુછજે જેથી કરીને તમારું કલ્યાણ થાય. તવ અરણ્ણને
 પુછ્યું મોક્ષ એટલે શું ! ત્યારે હયાળુએ જવાબ આપ્યો, અરે પારથ આ જીવા-
 ત્માનું જન્મ મરણ ટળીજઘ અખંડ પદની પ્રાપ્તિ થાય તેનું નામ મોક્ષ, વળી
 અરણ્ણને કહ્યું કે જે માયાની વસ્તુ છે તે માધક ચક્ષુ વડે કરીને જોવાય છે.
 અને જે અમાધક છે. તે જ્ઞાન ચક્ષુથી જોવાય છે. માટે અત્યારે તમારાં માધક
 ચક્ષુ છે. તે અમાધક જાણવા જેવું છે, પણ જ્યારે તમારાં જ્ઞાન ચક્ષુ થશે. એ-
 ટલે તમે આપો આપ અમાધકને જોશો, એવું સાંભળી અરણ્ણને કહ્યું. હે મહા-
 રાજ આ સઘળું મીથ્યા છે, માટે મારો મોક્ષ કેવી રીતે થાય તે કહો. હે જગપતી
 હું શું કરું તો આ દુઃખરૂપ માયામાંથી ભુક્ત થઈ અખંડ આનંદ ભોગવું એવું
 સાંભળી હરીએ જવાબ આપ્યો, જેને મોક્ષનું કામ છે, તેને અમાધક જ્ઞાન જાણ-
 વાની જરૂર છે. તે જ્ઞાન જાણીને મનન કરવું, મનન કરીને તે જ્ઞાન દ્રઢ કરવું,
 પછી મોક્ષરૂપ જે પરમાત્મા તેમાં પ્રેમ લક્ષણા બેઠવી ત્યાર પછી સાક્ષાત્કાર થ-
 વાથી મોક્ષ પદ પમાય છે. ત્યારે અરણ્ણને પુછ્યું જ્ઞાન શું કરવાથી પ્રાપ્ત થાય!
 એટલે પ્રભુ બોલ્યા, સત્ય પુરૂષોને સમાગમ કરવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. તવ
 અરણ્ણને પ્રશ્ન કર્યો. હે દીનાનાથ સત્ય પુરૂષોને શા ઉપરથી ઓળખવા ! એવું
 સાંભળી હરીએ કહ્યું. જે પુરૂષો સસારમાં રહ્યા થકા સંસાર ઉપર અરૂચી
 રાખે છે. અને સત્ય સ્વરૂપ જે પરમાત્મા તેને વિષે પોતાની વૃત્તિ સદા બેઠી
 રાખે છે. તેમને જ્ઞાની અથવા સત્ય પુરૂષો જાણવા, વળી હે પારથ સત્ય પુરૂષો
 તેમના ઉપદ્રા ડોળથી ઓળખાતા નથી, કારણ કે તેઓ મોક્ષ સંબંધી જે જે
 કરે છે, તે જગતને દરસાવવા માટે કરતા નથી. તવ અરણ્ણને કહ્યું, બહુ સારૂ મા-
 હારાજ. હવે મ્હારે જરૂર મોક્ષપદ મેળવવું જોઈએ માટે તે મોક્ષપદ કયાં હશે !
 એવું સાંભળી શ્રી હરીએ જવાબ આપ્યો. હે અરણ્ણનજ મોક્ષપદ જે પરમા-
 ત્મા તે સ્વ સ્વરૂપે ન્યારા રહેલા છે અને તેમની બે પ્રકારની ગતિએ વ્યાપક
 રહેલા છે. તવ અરણ્ણને પુછ્યું અરે દીનાનાથ ગતિ એટલે શું ! એવું સાંભળી
 પ્રભુ બોલ્યા, સુર્યનારાયણની પ્રકાશ ગતિ અને ઉષ્ણગતિ આ બે પ્રકારની
 ગતિઓ છે. તેમજ પરમાત્માની પણ બે ગતિઓ છે તેમાં અત્યારે તમને સમ-

જવવા માટે ફક્ત ગતીઓ કહી બતાવું તે સાંભળો એક તો ચૈતન્ય ગતી અને બીજી જ્ઞાન ગતી. આ બે નીર્દોશી ગતીઓ માયામાં વ્યાપક છે. હવે જે જ્ઞાન ગતી છે તે ટૂટક ટૂટક વ્યાપક છે અને ચૈતન્યગતી સચરાચર વ્યાપક છે. ત્યારે ઉપર કહેલી જે જ્ઞાન ગતીની ગંઠીઓ પછી તેને આત્મા સમજવા. હવે તે આત્મા આ દેહમાં રહ્યા થકા શુદ્ધ સ્વરૂપ જે પરમાત્મા તેમાં લક્ષ રાખે તો આ દેહમાંથી મુક્ત થયા પછી તે પદને પામે. ત્યારે અરજીને કહ્યું, હે મહારાજ આપ જાતે લગવાન છે તો પછી મારે બીજાનું જ્ઞાન લેવાથી શું દહાડો વળશે ! એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે પારથ તમારું સમજવું ભુલ ભરેલું છે હું લગવાન એટલે ઇશ્વર છું પણ પરમેશ્વર નથી ! ત્યારે અરજીને પુછ્યું શું ઇશ્વર ને પરમેશ્વર જુદા છે ! એવું પારથનું કહેવું સાંભળીને હરીએ જવાબ આપ્યો, જેમ મોતી નામ એક છે પણ મીણીયું, છીપીયું અને ખરું મોતી આ પ્રમાણે વિવેકથી જુદું જુદું સમજાય છે, તેમ ઇશ્વર નામ એક પણ તેમાં વિવેકવડે જુદા જુદા સમજવાના છે, જેવા કે ઇશ્વર, વિશ્વેશ્વર અને પરમેશ્વર આ પ્રમાણે સમજવું તેજ જ્ઞાન છે. હવે જે ઇશ્વર કહ્યાં તેજ હું ઇશ્વર છું. પણ પરમેશ્વર નથી. ઉપર કહેલા જે વિશ્વેશ્વર તેમનો હું અંશ છું. એટલે મને અંશાત્મા પણ કહેવાય છે. હે પારથ જ્યારે આ સૃષ્ટિમાં અધર્મ થાય છે ત્યારે અમે યુગે યુગે અંશે કળાવતાર ધારણ કરીએ છીએ. પછી અધર્મનું ઉછેદન કરી પાછા અમારા મુળ સ્વરૂપમાં મળીએ છીએ. વળી હે અરજીન હું મોક્ષ આપવા વાળો છું પણ હુંજ મોક્ષ છું એમ સમજશો નહી, મારાથી મોક્ષરૂપ પરમાત્મા ન્યારા છે. તે માયાતીત છે, નીરંજન છે, નીર્લેપ છે, નિર્દોષ છે, નીર્માદ્ય છે. નીશંક છે માટે આ ચળીત માયા થકી તે પર છે. એવું સાંભળી અરજીને કહ્યું વાહ મહારાજ આજ મહારૂં મન પ્રકૃતીત થયું પણ હજી થોડું પુછવાનું છે તે પુછું છું. એમ કહી પારથે પ્રશ્ન કર્યો, હે દીનાનાથ એ પરમાત્માનાં દર્શન કેવી રીતે થાય ! એવું સાંભળી હરીએ જવાબ આપ્યો. હે અરજીનજી જાગ્રત, સ્વપ્ન, શુશુપ્તી અને તુરીયા આ ચાર અવસ્થાઓ છે. તેમાં ત્રણ અવસ્થાઓ છે. તેમાં ત્રણ અવસ્થાઓ માયાની છે અને એક અવસ્થા અમાઈક છે. માટે તે અમાઈક પરમાત્મા [જ્ઞાન] ચક્ષુવડે દેખાય છે. ત્યારે અર્જુને કહ્યું વાહ મારા દયાળુ હરી આજ મહારો જન્મારો સફળ થયો, હવે હું આપના બતાવ્યા મુજબ પરમ પદનું સાધન કરું. હવે મારે યુદ્ધ કરવાની બીલકુલ જરૂર નથી. એવું સાંભળી શ્રીહરીએ કહ્યું, અરે અર્જુનજી હું પાછળ શું કહી

મયો કે સંસારમાં રહ્યા થકા સંસારીક કર્મો કરવાં માટે તમારા ક્ષત્રીનો ધર્મ યુદ્ધ કરવાનો છે તેથી તે ધર્મ બળવશે તો તમારું ભલું થશે. કંઈ ત્યાગ, તપ, તીર્થ, કર્મ વીગેરે કાર્યો કરવાથી મોક્ષ મળવાનો નથી. માટે પહેલ વહેલો તમારો ધર્મ બળવો. હે અરજુનજી તમે મીથ્યા મુખ દુઃખ માનો છો, તમારું માર્થ કોઈ મરતું નથી. એમ કહી પોતે પોતાનું મુખ પહોળું કર્યું, તેમાં ચાદ બ્રહ્માંડ, સવળી ભુમી, તથા દુર્લ્લેખ વીગેરે તમામ બતાવ્યું. તવ અરજુનજીએ પાંચ પાન્ડવ અને છઠા કૃષ્ણજી આ છ જણને ઉમેલ્લા દીકા બાકીના તમામ મુએલા દીકા. એવું જોઈ અર્જુને કહ્યું ઓ મહારા વહાત્તા પ્રભુ હવે આપની લીલા બસ કરો. ઓ મહારાજ હું શું મારું, હું તો નીમીત માત્ર છું બાકી ને તો મુએલાજ છે તવ પ્રભુ પોતાનું મુખ બંધ કરીને બોલ્યા, હે પારથ તમારું કર્યું કંઈ થાય તેમ નથી. બન્યું બનાવ્યું બની રહેલું છે. માટે જે મુખ હોય તે નકામો અભીમાન કરે છે. હું મહારી છું અને જગત મરકટ છે, તેથી સવળાનિ દોરી મારા હાથમાં છે. હું જેમ રમાડું તેમ સૌ રમે છે, માટે તેમાં તમારે ઉદાશીપાત્ર કે હાથપણું ધરવું એ મીથ્યા છે. એવું સાંભળી અરજુનને વહેમ પડ્યો તેથી તેણે પ્રભુને પુછ્યું કે હે મહારાજ જ્યારે આપનું કરાવ્યું થાય છે ત્યારે સારાં નરતાં કર્મોના બોક્તા તમે છો કે કેમ ! તવ પ્રભુ હમીને બોલ્યા, અરે હે પારથ તમે વચનોને ઝાલ્યા સીવાય વચનોના ભાવાથ ને પકડો. મારું કહેવું કંઈ છે અને તમે સમજો છો કંઈ. માટે વચનોના ભાવાર્થ વીવેકવડે સમજો. જુઓ એક દ્રષ્ટાંત આપું તે શાંભળો. જેમ આપણી આંખો સુર્યવડે દેખવા શક્તીવાન થાય છે. તેમાં આપણે સારી વસ્તુ જોઈએ અગર નીચી વસ્તુ જોઈએ તેમાં સુર્યનારાયણ આંખને કહેતા નથી કે તમે સારી વસ્તુ જુઓ અગર નરતી વસ્તુ જુઓ તેવી રીતે મારી શક્તીથી સવળું જગત કાર્યો કરે છે પણ સારાં અગર નરતાં કર્મો કરવાં તે જીવોના હાથમાં છે કંઈ હું કહેવા જતો નથી કે તમે સારાં કર્મો કરો અગર નરતાં કર્મો કરો એમ કહી અર્જુનજીને ઘણું જ્ઞાન કર્યું, પછી અર્જુનજી પગે લાગીને બોલ્યા, અરે મહારાજ હવે હું મારો ધર્મ સાચવું છું. એટલે ભીષ્મપીતા કહેવા લાગ્યા અરે કુંતી કુમાર બેટા અર્જુનજી તું કેમ હથીયાર છોડીને બેસાં રહ્યો છે ? આપણા ક્ષત્રીનો ધર્મ યુદ્ધ કરવાનો છે માટે યુદ્ધથી કદી કાયર નહી થવું, આપણે તો આપણું માથું હાથમાં લેઈને ફરવાનું તે આપણો ધર્મ છે તવ અર્જુને કહ્યું વારૂ દાદા એમ કહી પોતે હથી-આર ધારણ કર્યાં. પછી ધનુશ ચઢાવિને ટંકાર કર્યો એટલે તેનો શબ્દ ત્રીલોકમાં

પહેલેથી. તવ દસ દીગપાળ ડોહ્યા, ધરણુ પાણુ ધરજવા લાગી અને પાતાળ ખળભળી ઉઠ્યું. એ પ્રમાણે તેનો શબ્દ સાંભળીને લંકામાંથી હનુમાનજી કુદીને ત્યાં આગ્યા અને અર્જુનજીના રથની ધ્વજાએ પુછ વીંટાળીને બેઠા. એટલે ભીષ્મ પીતાએ અર્જુનજીને કહ્યું, બેટા તું પહેલ વહેલો મારા ઉપર હાથ ઉપાડ તવ અર્જુને વિચાર્યું કે પહેલું દાદાનું પુજન કરું તે પછી યુદ્ધનું કર્મ શરૂ કરું. એમ ધારી વરણનું આણુ લેઈને ધનુશ ઉપર ચઢાવ્યું. પછી તેને ભીષ્મ ઉપર છોડી દીધું, તેથી તેના પ્રતાપવડે દાદાના શીશ ઉપર જળ ચઢાવ્યું, તે પછી વસ્ત્ર ભેરવી બીજું આણુ માર્યું. એટલે તેના પ્રતાપથી દાદાનું મોં સાફ થઈ ગયું. ત્રીજું આણુ મારીને ચંદન લેપન કર્યું. ચોથા આણુ હાર આરોપ્યા. પાંચમે આણુ અબીજ ગુલાલ. છઠે આણુ દીવો પ્રગટ થયો. સાતમે આણુ નૈવેદ્ય, આઠમે ધુપ, નવમું આણુ પ્રદક્ષીણા કર્યું અને દશમું આણુ પગે લાગ્યું, તે પછી અગ્નિયારમું આણુ ભમરાદિ પેટે ગણગણાટ કરીને ચેતાવા ગયું. તે સંવળું જોઈ ભીષ્મ પીતા રાજ થઈને બેઠ્યા, અરે બેટા તારી જય થતે. મને પાપી દુર્યોધન લડાવે છે નહીં તો હું તારી સાથે યુદ્ધ કરવા ખુશી નથી. એમ કહી શ્રાપ દીધો કે દુર્યોધનનું સંમુળું નષ્ટોદ જશે. પછી ભીષ્મ પીતાએ હથીયાર પકડી લીધાં. એ પ્રમાણે અર્જુનજી તથા ભીષ્મ પીતા બેઠે જણા રણસ્થંભેથી છુટા પડીને વચ્ચેનચ દૂરી પડ્યા બેઠિનાં આણુ એકમાંથી અનેક થાય છે. સૈન્યના લોકો પાણુ અતીશય કોષે ભરાયા છે તેથી એક એકને સામાસામી જેમ ફાવે તે રણ કરી મારે છે. તરવારવાળા તરવારથી, ગુપ્તીવાળા ગુપ્તથી, સ્વારવાળા સ્વાર સાથે, પગવાળા પગપાળે એ પ્રમાણે સામાસામી લડે છે. નિકુળ તથા સેહદેવ અગણીતાં આણુ મારે છે તેમાંથી પાંચ પાંચ હજાર આણુ થાય છે. વૈરાટ, શીખંડી ને દ્રુપદ પ્રદુમાન તેમનાં આણુ ચાર ચાર હજાર છુટે છે. ધુપતરાજના એક આણુના દશ હજાર થાય છે અને અભેમન્યુના એક આણુના વીશ હજાર છુટે છે. વળી અર્જુનજીનાં ચાળીસ હજાર આણુ જય છે. ભીષ્મ પીતાનાં એક લક્ષ આણુ થાય છે. એ પ્રમાણે ગંગાના કુમારે ભીષ્મજી બહુ બળ કરવા લાગ્યા. અરજુનજી એક આણુ મારે એટલામાં ભીષ્મજી બે વાર આણુ મારે છે સૈન્યવાળાઓ પણ પોત પોતાની માઝા મુકીને એક એકને મારે છે. હવે ભીષ્મજીએ પાંડવના સૈન્યનું હથરાણુ વાળી નાંખ્યું. તેથી પાન્ડવો પાછા પડવા લાગ્યા. એમ યુદ્ધ કરતાં કરતાં ભીષ્મે પાન્ડવોને રણસ્થંભ બહાર કાઢી દીધા. અને પોતે પાંડવના સ્થંભે જઈ ઉભા રહ્યા, એવામાં સુયનારાયણ મેર

એટલે એટલે પાન્ડવનાં વાજાં ત્ર અંધ થયાં અને કૌરવોની ભેર ભુગળ વાગી. એ પ્રમાણે દાદા જીત્યા અને પાન્ડવો હારયા. તેથી અરજુનજીનું મુખ પહેલે દહાડેજ ઉતરી ગયું. પછી પારથે ભીમસેનને કહ્યું, તમે સ. જી. સૈન્ય લેઈને ઘેર જાઓ, હું દાદાની શેવા કરીને જલદીથી આડું છું. એમ કહી રથમાંથી નીચે ઉતરીને દાદાની પાસે ગયો. એટલે ભીષ્મ પીતા કહે આવો બેટા ચાલો આપણા તંબુએ જઈએ. એમ કહી અરજુનને પોતાના રથમાં લીધો. ત્યાર પછી તંબુએ ગયા. તંબુએ આવિને વસ્ત્ર ઉતારી સ્નાન કરયા પછી તંબુમાં ગયા. એટલામાં દુરયોધન થાળ લેઈને આવ્યો. પછી ભીષ્મ તથા અરજુન બેઠે જમવા બેઠા. તેઓએ જમ્યા પછી મુખવાસ લીધા. ત્યાર કેડે દાદા સુધ રત્ના એટલે અરજુનજી ચરણ ચાંપવા લાગ્યો. એવામાં ભીષ્મપીતા બોલ્યા, બે બેટા અરજુન તને પ્રભુ સહાય છે છતાં તે શા માટે જોર ન કરયું ? એવું સાંભળી અરજુન બોલ્યો, અરે દાદા હજી તમારો માર સાડે છે. વિદ્વાન અનુભવી વૃદ્ધ આગળ માઈ શું ચાલી શકે ! એટલે ભીષ્મજીએ કહ્યું, બેટા પારથ યુદ્ધ કરતાં વળી હીમ્મત રાખવી. તેમ તે વેળા આડુ અવળું જોઈ નહી. એમ કહી અરજુન કહ્યું, હવે જાઓ બેટા તમારા તંબુએ જઈ મુઠ રહે, કારણ કે આજ થાકી ગયા હશે વળી કાલે સવારે વહેલા આવજો. એટલે અરજુન ઉભો થયો. પછી ભીષ્મને પગે લાગીને પોતાના તંબુએ ગયો. એટલે કુંતાજી કહે આવો દીકરા, કેમ ભાઈ આજ હામ હારી ગયો ? એવું સાંભળી અરજુન બોલ્યો, હે માતા હું હું, કેડે નાતે કેડે પશુ વાંકે હોય તો નંદકીશોર સાક્ષી છે. રાત્રીનાં જોએ છેડે ઉભા ઉભા યુદ્ધ જોયું પણ કોઈએ જોર કરયું નહી. એટલા બધા માણસોમાં મારા એકલાની હીમ્મત શું ચાલી શકે ! તમારો ભીમસેન તો હાથી ઉપરથી નીચેજ ઉતર્યો નથી. એટલે વ્રકોદર બોલી ઉઠ્યો, અલ્યા અરજુન એ તો આજ તારું પારખું જોયું પણ કાલે મારો ઝપાટો જોઈ લે. કાલે આપણું નીશાન વગડાવું તો માઈ નામ ભીમસેન નહી. એટલે ગોરગચ્છ બોલ્યો કે અરે પીતાજી હું પરમ દહાડે વાળ વગડાવીશ. એવું સાંભળીને મેઘવરણ બોલી ઉઠ્યો. અરે ભીમસેન દાદા ચોથે દિવસે મારો ઝપાટો જોઈ લેજો. એટલે અરજુનજીએ કહ્યું, હવે તમે ખાપ દીકરા ત્રણ જણ બોલેલું પાળજો. એમ કહી સવળાઓએ સયન કરયું. ત્યાર પછી રાત્રી વાતી એટલે વ્હાણું વાયું. તત્ત સવળાઓ નીંદ્રામાંથી જાગી ઉઠ્યા. પછી સૌએ ન્કાઈ ઘોઘ પોતાનું ખટકર્મ કર્યું. ત્યાર કેડે ખાઈ પીને પરવારી રહ્યા એ પ્રમાણે કામમાંથી નીવર્ત થઈ સૌએ પોત

પોતાનાં હથીયાર ગ્રહણ કરી લીધાં પછી નીશાન વગડાવતા થકા પોત પોતાનાં વાહનો ઉપર બેસી યુદ્ધ કરવા માટે નીકળ્યા. સવળા ચાલ્યા ચાલ્યા જ્યાં પોતાની યુદ્ધ કરવાની જગા છે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. એટલે કૌરવમાંથી ભીષ્મ પીતા પણ યુદ્ધ કરવા આવી પહોંચ્યા. હવે અરજુનજીએ ધનુશનો ટંકાર કર્યો તેથી તેનો શબ્દ ત્રીલોકમાં પહોંચવાથી લોકમાંથી હનુમાનજી કુદીને અરજુનજીના રથની ધ્વજાએ આવી બેઠા. પછી પારથે ભીસ્મપીતાનું દસ બ્રાહ્મણી પુજન કર્યું. ત્યાર કહે પોતે ભીસ્મના સામુ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. એટલે ભીષ્મપીતા પણ પારથના સામુ લડવા લાગ્યા. એક એકના સામી બ્રાહ્મણી વ્રધી કર્યા કરે છે, બંને સૈન્યવાળાઓ પણ સામાસામી લડવા ટૂટી પડ્યા છે. એવામાં ભીષ્મપીતા કરોધમાં :ભરાયા તેથી પોતે પાન્ડવ દળમાં ટૂટી પડ્યા અને હજારો લોકોના બ્રાહ્મણ કાઠી નાંખ્યા. પછી ભીષ્મ પીતાએ પાન્ડવોને રણસ્થળની બહાર કાઢી મુક્યા. એટલે શ્રીકૃષ્ણજી ભીમસેનને કહેવા લાગ્યા, અરે વ્રકોદર તમારું બોલેલું વચન મીથ્યા ગયું અને ભીમસેન નામ લજવાયું. એવું સાંભળીને ભીમસેન એકદમ ક્રોધે ભરાયો અને પોતાની ગદા લેઇને સામે પડ્યો. પોતે રાનો તાનો થઇને કૌરવ દળમાં ટૂટી પડ્યો. વ્રકોદરે બહારના બ્રાહ્મણ બેચેનો બેચેનો બોલ્યાં. ભીષ્મપીતાને બહાડી પડ્યો, તેથી ભીષ્મપીતા તો બાવરા બની ગયા. ભીમસેને દાદા દાદા કહીને પોતાની ખાંધે ઉચકી લીધા, એટલે હેડબાસુને આકાશમાંથી કૌરવ દળમાં પડતું મુક્યું. તવ તેનો પુત્ર મેઘવરણ પણ પણ તેની વારે દોડ્યો. પછી બંને બાપ દીકરાઓએ કૌરવના સૈન્યને માર મારવા માંડ્યો. એટલે કઉરવનું સૈન્ય બાપ પોકારીને નાહું. એવામાં વાયુનંદન ભીમસેને એવો મનસુબો કર્યો કે દાદાને ખાંધેલો જઈ કઉરવ સ્થભે ઉભો રહ્યો. તવ અર્જુન, અભિમન્યુ તથા બીજા લોકો રથ દોડાવીને કઉરવ સ્થભે આવીને ઉભા એવામાં સુર્ય નારાયણ મેર બેઠો એટલે કઉરવનાં વાજબધ પડ્યાં અને પાન્ડવનાં વાગ્યાં. પછીથી ભીમસેનની ખાંધે રહ્યા રહ્યા ભીષ્મ દાદા બોલ્યા, અલ્યા ભીમડા મને છોડ દે તું દગો કર્યો તે વહેર કેમ ભુલાશે ! એટલે વાયુના તને ભીસ્મજીને નીચે ઉતાર્યા. પછી તોતે દાદાને કરગરી પડ્યો કે લ્યો મારો. એવું સાંભળી ભીસ્મપીતા શાંત થઇને બોલ્યા, અરે ગાંડા લડવું હતું તો કપટ શા માટે કર્યું ! એટલે ભીમે કહ્યું અરે દાદા તમારી સાથે લડવાનું જોર તો બેધ-એ. એમ વાતો કર્યા પછી ભીસ્મજી પોતાના તંબુએ આવવા માટે રથમાં

એકા. એટલે અરજીનજી પણ તેમની જોડે રથમાં બેઠા. પછી બેઠે જણા કઠિરવ દળમાં ભીષ્મજીના તંબુએ આવ્યા. પાન્ડવો પણ પોત પોતાના તંબુએ ગયા. હવે ભીષ્મપીતા જમ્યા પછી સુઈ રહ્યા એટલે અરજીન તેમના ચરણ ચાંપવા લાગ્યો. થોડી વાર પછી ભીષ્મજીએ અરજીનને તેના તંબુએ જવાની રજા આપી. એટલે અરજીન પોતાના તંબુએ આગ્રી સુઈ રહ્યો. એમ કરતાં કરતાં રાત્રી વીતી વહાણું વાયું એટલે ત્રીજે દિવસે પાન્ડવો તથા કઠિરવો હમેશાની રિત મુજબ પોત પોતાના રણસ્થાન આવી ઉભા. અરજીનજીએ દશ બાણથી ભીષ્મજીનું પુજન કર્યું, ત્યાર પછી યુદ્ધને ચાલુ કર્યું, હવે ભીષ્મસેન ભીષ્મથી બહુ બીએ છે તેથી પોતે અરજીનના રથની પાછળ ઉભો ઉભો મઠાંને ભીષ્મ ઉપર ફેંકે છે. હવે ભીષ્મજીએ પાન્ડવને તથા તેમના સૈન્યને પુશ્કળ માર માર્યો. છેવટ દાદાએ પાન્ડવોને સ્થાનની બહાર તગડી મુક્યા. ફક્ત ચાર વડી દહાડો રહ્યો એટલે અંતર્યામી ગોરગચ્છને કહેવા લાગ્યા કે અડ્યા રાત્રી પડવા આવી છે તેથી જો તું જીતીશ નહીં તો બાપનું નામ જશે. એવું વચન સાંભળીને ભીષ્મસેન મૃત વાવંટોળ કરીને ગગનમાં ચઢી ગયો. વાવંટોળથી છું ઉડી તેથી લોકો ગાભરા બની ગયા. પછી ગોરગચ્છ એથી તો દાદાના રથમાંથી પડ્યો ત્યાં આવીને દાદા દાદા કહીને ભીષ્મ પીતાના હાથમાંથી હથિયાર પડાવી લીધાં. પછી પોને દાદાને ઉચકી લેઈને પોતાની ખાંધે સુઆડો ભીષ્મને કબજે પડેલા જોઈને વાયુનંદન વ્રકોદરને સુર ભરાઈ આવ્યું, તેથી ને ગદા લેઈને કઠિરવ દળમાં ઢૂળી પડ્યો એટલે મેઘવરણ પણ તેની જોડે જઈને લડવા મચી પડ્યો. એ પ્રમાણે બનવાથી કઠિરવ દળ નાશી ગયું. ત્યાર પછી ગોરગચ્છ ભીષ્મને ઉચકીને કઠિરવ સ્થાને ઉભો રહ્યો એટલે સવળા પાન્ડવ લોકો પણ કઠિરવના સ્થાને આવીને ઉભા એ પ્રમાણે ત્રીજે દિવસે કઠિરવનાં વાજ બંધ પડ્યાં અને પાન્ડવની ભુગળ ભેર વાગી. પછી ભીષ્મ દાદા કળકળીને બોલ્યા કે બે દિવસથી કપટ કરોછો પણ કાલે જોઈ લેજો પછી ગોરગચ્છે દાદાને નીચે ઉતાર્યા અને પછી ભીષ્મજીને ચરણે લાગીને કહ્યું, હે દાદા અમારા ઉપર શામાટે ક્રોધે ભરાઓછો ! એવામાં વ્રકોદર બોલ્યો અરે વૃદ્ધ દાદા આજતો તમને ઠીક લ્હાવો વીત્યો કે તમે બાળકની ખાંધે ચડ્યા. એટલે ભીષ્મ પીતા હસીને કહેવા લાગ્યા સુરાહો તો સામા આવીને કેમ લડતા નથી. એવું સાંભળી મેઘવરણ બોલ્યો, અરે દાદા બરોબર ચેનના રહેજો કારણ કે કાલે-ભારો વારો છે. તેથી હું સનમુખ રહિને તમારા સાથે યુદ્ધ કરીશ. એટલે ભી

ભીષ્મ પીતાએ કહ્યું ત્યારે તો તું બળવાન ખરો. એમ કહી પાન્ડવોને પોત પોતાના તંબુએ જવાની આજ્ઞા આપી ફક્ત અર્જુનજી ભીષ્મ પીતાના રથમાં બીરાજ્યો, ત્યારે પછી ભીસ્મજી પણ અર્જુન સાથે પોતાના તંબુએ આવ્યા. થોડી વખત પછી દુર્યોધન થાળ લેઈને આવ્યો, પછી ભીષ્મે તથા અર્જુને જમી લેઈ મુખવાસ લીધા. ત્યાર કંટે ભીષ્મ સુઈ રહ્યા એટલે અરજુન પગ ચાંપવા લાગ્યો થોડી વખત થઈ એટલે દાદાએ અરજુનને તેના તંબુએ જવાની રજા આપી. તવ અરજુનજી પણ પોતાના તંબુએ આવીને સુઈ રહ્યો ત્યાર કંટે રાત્રી વિતિને બહાણું વાયુ એટલે ચોથે દિવસે પાન્ડવો તથા કંઉરવો સામા સામી યુદ્ધે ચઢ્યા. અરજુન દશ બાણથી દાદાનું પુજન કરીને હાથ ઉપાડ્યો. એટલે ભીષ્મ પીતા પણ લડવા માટે તૈયાર થઈ ગયા. પોતે વિચાર્યું કે બે દીવસથી પાન્ડવો કપટ કરે છે માટે આજ ઠેર માઈ એવું વિચારીને ભીસ્મજીએ અરજુનને એવું બાણ માર્યું કે પારથ પોતાના રથમાંથી મુરછા ખાઈને નિચે પડી ગયો. પછી બીજા બાણથી નીકુળ, અભિમન્યુ, સેતેવ ત્રિગર્ભ મુરછીત કર્યા. તે પછી ભીમસેનને તથા ગોરગચ્છને નાગપાસ મંત્ર વડે તાંણી બાંધ્યા. ત્યાર કંટે ગોરગચ્છનો પુત્ર મેઘવરણ તેને પણ અવળા તાંણી બાંધ્યા. પછી ભીષ્મે મેઘવરણને કહ્યું, અરે બેટા આજ વાજાં વગડ્યો એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો અરે દીકરા મેઘવરણ તે નાહક બોલીને બગાડ્યું બે આજ નહી જીને તો બાપનું નામ બોળાશે. તવ મેઘવરણે જવાબ આપ્યો અરે દાદા બે હું આજ બાપનું વાજાં ન વગડતું તો તનારો પુત્ર નહીં. એમ કહીં. બીરજ આપી એટલે બે થડી દીવસ રહ્યો. તવ જુગજીવને કહ્યું અરે મેઘવરણ તમાઈ બોલતું નકામું જશે. બે આજ નહી જીને તો બાપનું નામ બોળાશે. એવું વચન સાંભળીને માયાવી કોપાયમાન થયો. પોતે નાગ પાસથી બંધાયેલો હતો. તેથી તેણે પોતાનું બીજું સ્વરૂપ દુરીયોધનનું લીધું. પછી તે દુરીયોધનના સ્વરૂપે ભીસ્મના સામો ગયો. એટલે ભીસ્મે કહ્યું અરે દુરીયોધન આજ તારા દુસ્મનને કેવા હાર પમાડ્યા છે ! તવ મેઘવરણ બોલ્યો વાહ, શાખાશ છે દાદા. એમ કહીને હસ્તો હસ્તો ભીમસ્મની પાસે જઈને ખાઝી પડ્યો પછી પોતે તેમનાં હૃદયીઆર ખુંચવી લીધાં. અટલે ભીષ્ય દાદા એકદમ ખાવરા બની ગયા. તવ મેઘવરણે પોતાનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. ભીષ્મ દાદાએ વીચાર્યું કે આજ પંચ છોકરાએ દગો કર્યો. એકને બાંધી મુક્યો છે અને આ બીજે ક્યાંથી આવ્યો ? એમ ભીષ્મજી જુએ છે એટલામાં મેઘવરણ કહે આવો દાદા એમ કહી પોતા-

ની ખાંધે ઉચકી લીધા એવામાં પારથની મુરચ્છાવળી ગઇ તેથી ઉડીને ઉભો થયો. અભેમન્યુ તથા બીજા લોકોની પણ મુરચ્છા વળી ગઇ, તેથી પાન્ડવો પોતાનું સૈન્ય કઠિરવ દળને નસાડી મુકી કૌરવ સ્થભે ઉભા. એટલે મેઘવરણુ પણ દાદાને લેઇને કૌરવ સ્થભે ઉભો. રહ્યો. તવ ભીષ્મ પીતા મેઘવરણુને કહેવા લાગ્યા, હે પુત્ર હવે છોડ તમે સૌ કપટી છો. નેની આજ ખાતરી થઇ. તમે સવળા કપટ કરો છો માટે કાલે તમારી વાત છે. એટલે મેઘવરણુ કહે દાદા ગમે તેમે કરો પણ આજ તો તમને છોડવાનો નથી. જે તમે સોગન ખાશો કે તમારા ઉપર ઝેર નહીં રાખું નો તમને નિચે ઉતારીશ નહીં તો આખો જન્મારો જશે તો પણ તમને નીચે ઉતારવાનો નથી. એટલે દાદાએ વિચારયું કે આજકે અહીં સ્થાયી છે માટે નીચે ઉતારશે નહીં એમ ધારી ભીષ્મ ૭ બોલ્યા, હે પુત્ર જે તમારા ઉપર જ્ઞેર રાખું નો મને તારા સોગન છે. એમ કહી એટલે મેઘવરણુ દાદાને છોડી દિધા. પછી ભીષ્મજી બોલ્યા અરે બેટા આજતો દગા કર્યો તે હીક છે પણ કાલે જ્ઞેર લેજે એટલે મેઘવરણુ કહે અરે મહારાજ હું તો દગો કર્યો વિના જીત્યો છું અને શામાટે તમે અટક રાખો છો! પછી ભીષ્મ પીતા પાન્ડવોને કહેવા લાગ્યા, હવે તમે તમારા તંબુએ જાઓ, એમ કહી એટલે અરજુન વિના સવળા પાન્ડવો પોત પોતાના તંબુએ ગયા. પછી ભીષ્મ દાદા તથા અરજુનજી બેઠે જણાવો કરતા કરતા તંબુએ આવ્યા, ત્યાં આવીને બેઠે જણાવ્યું ભેગા ભેગા બોલન કરયું. પછી ભીષ્મજી સુઘ રાખે એટલે પારથ પાન્ડવોના તંબુમાં સાજા થયા પછી ભીષ્મજીએ અરજુનને નેના તંબુએ જવાની રજા આપી એટલે અરજુનજી પણ ભીષ્મ દાદાને પગે લાગીને પોતાના તંબુમાં આવીને સુઘ રહ્યો. એમ કરતાં થોડી વખત વીતી એટલે બહાણું વાયું, તવ સવળા પાન્ડવોએ તથા કૌરવોએ નહાઈ ધોઈ ખટ કમ કર્યા પછી જમી લીધું, ત્યારે કેડે બંને પક્ષ વાળા આયુધ ધારણ કરી પોત પોતાની મેળે રણ સ્થભે આવી ઉભા વૈશમપાયંદ્રિષિ જન્મેજે રાજાને કહે છે કે હે રાજા પાંચમે દીવસે કૌરવો તથા પાન્ડવો સામા સામી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તે દીવસે ભીષ્મ પીતાને પુષ્કળ કરોધ ચઢ્યો છે, તેથી તેમણે નાગ પાસનો મંત્ર સાધીને ભીષ્મ અભેમન્યુ તથા ગણેશગચ્છને તાણી બાંધ્યા તેમજ અરજુનજી, ધૃષ્ટપત શીખંડી. વૈરાટ, દુષ્ટ પ્રહયુમન આ સર્વેને પણ તાણી બાંધ્યા. પછી મેઘવરણુને એવી રીતે બાંધ્યા કે તેનાથી માયાવી સ્વરૂપ બદલાય નહીં અને જે બદલે તો તેનું મસ્તક છેદાઇત્ય ત્યાર કેડે ભીષ્મજીએ વિચારયું

કે ફક્ત એકલા જીમજીવન છુટા છે. તેથી તેમણે હયાળુને પુંછયું કે તમારે લડ-
 વું છે કે નહીં તે સત્ય કહો. તવ પ્રભુએ કહ્યું નારે મહારાજ હું તો ફક્ત રથ હાકવા
 બેઠો છું યુદ્ધ કરવા હથીયાર આણું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. એટલે ભીષ્મ પીતા
 બોલ્યા ઠીક ત્યારે હવે છુટા બેસો નહીં તો તમને પણ અંધત એમ કહીને ભીષ્મ
 પીતાની વૃતિથી ઉભા. પછી પોને પાન્ડવોને કહેવા લાગ્યા, અરે કુન્તા કુમારો
 આજ તમારાં નીશાન વગડાવો તો ખરા એ પ્રમાણે કહીને પોતે આનંદમાં ઉ-
 ભા રહ્યા છે. એવામાં છ ઘટ્ટીકા દિવસ રહ્યો એટલે મણીપુરથી અરજીન-
 જનો પુત્ર ઇલેવાન રથમાં બેસીને ચાલ્યો આવે છે. તેણે ત્રાહીત માણસને પુ-
 છયું કે પાન્ડવો ક્યાં છે ? ત્યારે તે માણસે કહ્યું, પાન્ડવો પુત્ર હીશામ્બા અંધાઈને
 ઉભા છે તે પાન્ડવો તવ ઇલેવાન પાન્ડવ તરફ જઈને ઉભો રહ્યો, ત્યાં આવી
 ને પોને પાન્ડવોને અંધાયેવા બેઠા તેણી ને ઘણોજ ગુસ્સે થયો. પછી પોને ભી-
 ષ્મ પીતાના સામો યુદ્ધ કરવા ઉભો. એટલે ભીષ્મ દાદા વિચારમાં પડ્યા કે
 આ નવો છોકરો કોણ આવ્યો ! પાન્ડવો પણ બેઠને વીરનય થાય છે, કારણ કે
 તેને કોઈ પણ ઓળખતું નથી, પાન્ડવોમાં સવળા માંડે. માંય પુછે છે કે આ-
 પણી પક્ષે કોણ આવ્યું છે, ! એવામાં ભીષ્મ દાદા બોલ્યા, અલ્યા તું કોનો પુ-
 ત્ર છે ! એટલે ઇલેવાને કહ્યું, અરે ડોસા તારે શું કામ છે ! તવ ભીષ્મજીએ
 જાણ્યું આતો કાફર છોકરો જણાય છે માટે નાગ પાસનો મંત્ર લણી તેને અં-
 ધન કરું તો ઠીક નહીં તો અધું યુદ્ધ ધુળ ધાણી કરી નાંખશે. એમ જાણી પો-
 તે ઇલેવાનને નાગપાસનું બાણ માર્યું. એટલે ઇલેવાને ગરૂડાત્ર માર્યું તેથી
 ગરૂડાજી આવીને સવળા સરપ ભક્ષ કરી ગયા. એવું બેઠને ભીષ્મ કોપાયમા-
 ન થયા. તેથી તેમણે અગણીતા મંત્ર લણીને ઇલેવાનને પુષ્કળ માર મારવા
 માંડ્યો. દાદાનું એક બાણ છુટે છે, તેનાં લક્ષ લક્ષ થઈ જાય છે. અને ઇલેવાન
 પણ અગણીતા મંત્ર લણીને દાદાના ઉપર નાંખે છે, તેથી તેનાં ત્રણ ત્રણ લાખ
 બાણ થઈ જાય છે, ભીષ્મ પીતાના કરતાં ત્રણ ઘણાં બાણ ઇલેવાનના ધનુશ-
 શમાંથી છુટે છે તેથી ભીષ્મ પીતા ગભરાવા લાગ્યા ભીષ્મ પીતા એકવાર મા-
 રે એટલામાં ઇલેવાન ત્રણ વખત મારે છે. એવું બેઠ ડોસાએ વીચાર કર્યો કે
 બે હું હારીશ તો મારા ઘોળામાં ધુળ પડશે. એવું જાણીને પોતે પવનાજનો
 મંત્ર લણી એક બાણ ઇલેવાન ઉપર છોડી દીધું. તેથી તે બાણના પ્રસાવથી
 ઇલેવાન તેના રથ સુદ્ધાં ગગનમાં ગયો, તેનો રથ અંતરિક્ષ જઈને ઉભો રહ્યો
 પછી પોતે વીચારવા લાગ્યો કે ડોસાને મારા હાથ ખતાવું તો ઠીક એમ ધારી

તેણે અવળ સવળ મંત્ર લાળીને પવનાસ્ર બાણ લીધું. પછી ગગનમાં રહ્યા થકા તે બાણ લીંબપીતાના રથની નીચે મારયું એટલે તે બાણ લીંબપીતાને તેમના રથ સુધ્યાં ઉંચે લાવ્યું. એ પ્રમાણે ઇલેવાને ભીરમપીતાને ગગનમાં પોતાની સામે બોલાવી લીધાં. પછી તેણે અંતરીક્ષ રહ્યા થકા ડોસાને ખુબ હેરાન કર્યા એમ કરતાં કરતાં ઇલેવાને પોતાના રથના નીચેનું બાણ ભાલાથી ભાગી નાંખ્યું, એટલે પોતાનો રથ પૃથ્વી ઉપર આવીને પડ્યો. તે દેખીને ભીરમપીતાનું મન પણ નીચે ઉતારતા માટે લક્ષ્યાયું. એટલે પણ પોતાના રથ નીચેનું બાણ ભાગી નાંખ્યું, તેથી તેમનો રથ નીચે ઉતરવા લાગ્યો ઇલેવાને ભીરમદાદાને નીચે ઉતરવા જોઈને પવનાસ્રનો મંત્ર લાળીને બીજું બાણ માર્યું, એટલે દાદા અધવચ આવતા પાછા ગગનમાં ગયા. પછી ભીરમદાદાએ વીચાર કર્યો કે હવે મારું લડવું વૃથા છે. આ છોકરો છાકેલો છે તેથી મને ઉતરવા દેવાનો નથી. એવું સમજી ભીરમજીએ ગગનમાં રહીને ઇલેવાન ઉપર બાણની પ્રષ્ટિ કરવા માંડી. તેથી ઇલેવાન ભીરમના મારથી ગભરાઈ ગયો, પછી છેવટ તેણે ભીરમના રથની નીચે ચાર બાણ માર્યા એટલે દાદાનો રથ ગગનમાં ચોતરફ ફેર પુઢી બાવા લાગ્યો. તેથી ભીરમ ઇલેવાનને બાણ મારે છે પણ રથ આડો અવળા ભમે છે તેથી બાણ ઇલેવાનને વાગ્યા વગર આડાં અવળાં પડે છે એમ કરતાં કરતાં ઇલેવાને ડોસાનો રથ બાણ મારી મારીને હડસેડી સ્થંભ બહાર અંતરીક્ષ લેઈ ગયો, તેથી કૌરવની સેન્યા જીવ લેઈને નાશી ગઈ. જ્યાં કુરિવ દાગ ફેંદાઈ ગયું એટલે પાન્ડવોના બંધાએલા હાથ છોડીને ઇલેવાન કુરિવ રથભે ઉભો રહ્યો. એવામાં સવળા પાન્ડવો પણ દોડતા આવીને સ્થંભે ઉપર ઉભા રહ્યા. પછી જ્યાં સુર્યનારાયણ મેર જોડો એટલે કુરિવનાં વાજાં બંધ પડ્યાં અને પાન્ડવનાં વાગવા લાગ્યાં. એ પ્રમાણે જ્યજ્ઞકાર થયા પછી ભીમે ઇલેવાનને કહ્યું કે અરે ભાઈ તમે અમારા દાદાને ગગનમાંથી નીચે ઉતારો. એવું કહેતામાંજ ઇલેવાને બાણ મુકી ભીરમના રથને નીચેનાં બાણ ભાગી નાંખ્યાં. એટલે તુરંત રથ નીચે ઉતરી પડ્યો. પછી ભીરમ દાદાએ ભીરમસેનને પુછ્યું કે આ કીયા દેશનો રાજા છે ? એટલે પ્રકોદરે ઇલેવાનને પ્રશ્ન કર્યો, તમે કોના પુત્ર છો ? તવ ઇલેવાને જવાબ આપ્યો, હું અરજુનજીનો પુત્ર છું અને હાલ મણીપુર રહું છું. એટલે ભીમે અરજુનને કહ્યું, અરે ભાઈ આ તમારો કીયા પુત્ર છે ! એવું સાંભળી અરજુને કહ્યું, ભાઈ હું જાણતો નથી તવ કૃષ્ણજી બોલ્યા, વાહ પોતાના પુત્રને પોતે ઓળખતા નથી. એટલે ઇલેવાન

કહેવા લાગ્યો, હે પીતાજી જ્યારે આપ યોગી સ્વરૂપે પંપા સરોવર આગળ થઈને જતા હતા તે વખત [આપને] ત્રણ લાગવાથી સરોવરમાં પાણી પીવા પે-
 ઠા. ત્યારે આપના ચરણથી મારી અન્ને માતાઓ સરપણીઓના દેહથી મુક્ત થઈ સ્ત્રીઓ બની. એવામાં નારદજીએ આવીને તમારૂં મારી માતાઓ સાથે
 લગ્ન કરાવ્યું. પછી આપે મારી માતાઓને મણીપુર વસાવી આપ્યું. ત્યાં આ-
 પના અમે જે પુત્ર થયા. તેમાં ઉવ્પીનો હું મોટો પુત્ર છું અને મારૂં નામ ઇ-
 લેવાન છે અને ચીત્રકળાનો અબરવાહન છે તે પણ અહુજ અળવાન છે. તવ
 અરજીને કહું, હે ભાઈઓ આ પુત્રનું કહેવું તમામ સાચું છે. એટલે ભીમ
 બોલ્યો, અરે ભત્રીજા હું તારો કાકો થાઉં છું. એમ કહી ત્રકોદરે ભીસ્મને કહ્યું.
 જીઓ દાદા અમારા ઘરમાં કેવાં કેવાં રત્ન પડ્યાં છે ! પછી ભીસ્મ પીતા બો-
 લ્યા, અરે ઇલેવાન તું મને ત્રદ્ધ ભણીને જરા પણ નમ્યો નહી, તેથી આવતી
 કાલે કાળો કેર વરતાવું. તવ ભીમસેન ઇલેવાનને કહેવા લાગ્યો, અરે બેટા તમે
 ભીસ્મ પીતાને પગે લાગો. ત્યારે ઇલેવાન બોલ્યો હું ડોસાને કદી નમવાનો
 નથી. શું મારા તાતને લજવીશ ! તમે કહો તો દાદા તરીકે નમુ, નહી
 તો કંઈ ડોસાના ભયથી હું ડરીને નમવાનો નથી, એવું સાંભળી ડોસાએ કહ્યું,
 બે હું કાલ ઇલેવાનને ન મારું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. ત્યારે ઇલેવાન બોલ્યો,
 હે ગંગા પુત્ર તમે મને ઠેર મારશે તો પછી હું તમને સ્થંભથી પાછા કહાડીશ
 અને પાન્ડવોનાં વાજાં વગડાવીશ, તે વાત પુરણ યાદ રાખજો. પછી ભીમસેને
 કહ્યું, અરે ભાઈઓ હવે ચાલો આપણા તંબુએ જઈએ. તવ સઘળા અરજીન
 વિના પોતાન, તંબુએ ચાલ્યા ગયા. ભીસ્મપીતા તથા અરજીન બેઉ જણ
 વાતો કરતા કરતા પોતાના તંબુએ ગયા. ત્યાં જમી કરી આનંદ કરયા
 પછી અરજીન પોતાના તંબુએ આવ્યો. ત્યાં સઘળા હળીમળીને વાતો
 કરવા લાગ્યા. એવામાં ભીમસેને ઇલેવાનને કહ્યું, અરે બેટા, તું કાલ યુધ્ધે
 ના આવીશ કારણ કે પ્રતિજ્ઞા કરી છે માટે ડોસો તને મારશે. એવું સાંભ-
 લી ઇલેવાન બોલ્યો, હું કંઈ મરવાથી ડરતો નથી, એ તો ક્ષત્રીનો ધરમ છે કે
 સામા રહીને યુદ્ધ કરવું ને મારવું કે મરવું, એમ કહી સર્વે જણાએ સંયત્ન ક-
 ર્યું. થોડા વખત પછી છડા દીવસનું વહાણું વાયું એટલે સઘળા માણસો
 યુદ્ધને માટે તૈયાર થઈ ગયા. ભીસ્મ પીતા પણ સૈન્યા સહીત પોતાના સ્થંભે
 આવીને ઉભા. જ્યાં બંને પક્ષ સામા સામી ઉભાં એટલે ઇલેવાન બોલ્યો, અરે
 આપ કાકાઓ આપ આપણા સૈન્યા સહિત આઘા ઉભા રહો. ફક્ત મારે એક

લાએ દોસાની સાથે યુદ્ધ કરવું છે એવું સાંભળી પાન્ડવો પોતાનું સૈન્ય લેઈ દુર જઈને ઉભા. તે દેખીને ભીસ્મ પીતાએ પણ વિચાર કર્યો કે જો હું સૈન્ય રાખીને યુદ્ધ કરિશ તો ખોટું દેખાશે માટે મારે પણ સૈન્યને દુર કાઢવું જોઈએ, એમ ધારી પોતે પોતાના સૈન્યને અળગું કર્યું. ત્યાર પછી ધ્રુવેવાન તથા ભીસ્મ પીતા અને સામાસામી યુદ્ધ કરવા ઢૂટી પડ્યા. ધ્રુવેવાન અગણીતા મંત્ર લણી આણુ મારે છે તેનાં એક આણુનાં જતા જતામાં ત્રણ લક્ષ થાય છે અને ભીસ્મ પીતાનાં જતા જતામાં એક લક્ષ થાય છે. ભીસ્મ કરતાં ધ્રુવેવાનનાં ત્રણઘણાં થાય છે. તેથી ધ્રુવેવાનના આણુથી ભીસ્મહાદત્તનું શરીર ભોંકાઈ ગયું. એમ કરતાં કરતાં ક્રુ-ક્રુત બે ધડી દીવસ રહ્યો. એટલે ભીસ્મ પીતાએ જાણ્યું કે જો ધ્રુવેવાન નહિ મરે તો માફ જોલેલું વ્યર્થ જશે ને મારે માથે પાપ બેસશે. એમ ધારી પોતે કાળ-જવરનું આણુ કાઢ્યું અને તે આણુ તૈયાર કરી તેના ઉપર પોતાનું પાંચ વરસનું પુત્ર્ય મુક્યું. ત્યાર પછી તે આણુ ધ્રુવેવાન ઉપર છોડી મુક્યું. એટલે તે આણુ મેઘની માફક ગરજના કરતું વીજળીની માફક ચમકારા કરતું ધ્રુવેવાન તરફ ચાલ્યું આવ્યું. આવતામાં જ તે આણુ ધ્રુવેવાનનું શીશ છેદી નાંખ્યું. પછી તે શીશ ઉછળીને ભીસ્મહાદાની છાતીએ વાગ્યું, તેથી ભીસ્મ પીતા ગગનમાં ચઢીને ચાર જોજન છેટે જઈને પડ્યા. એવું જોઈ પાન્ડવોએ વિચાર કર્યો કે છોકરાએ નામ તો ખોળ્યું નથી. એમ કહી તેઓ કૌરવના સ્થભે દોડી ગયા. એવામાં સુર્યનારાયણ મેર બેઠો એટલે કૌરવનાં વાજાં બધ પડ્યાં અને પાન્ડવનાં ગરગડી ઉઠ્યાં. તેવામાં અર્જુન તથા દુર્યોધન અને જણા પોતાના રથ દોડાવીને ભીસ્મ પીતાને શોધવા માટે ગયા. એવામાં ભીસ્મ પીતા શોધ કરતામાં મળી આવ્યા. તેથી અર્જુને પોતાના રથમાં તેમને બેસાડી દીધા. ભીસ્મ પીતા ધ્રુવેવાનનું મુસ્તક પોતાના ખોળામાં લેઈને બેઠો છે. એવામાં રણસ્થભે આવી પહોંચ્યા. એટલે અર્જુને ચીતા ખડકાવી પોતાના પુત્રનો અગ્ની સંસ્કાર કર્યો. ત્યાર પછી સઘળાઓ સ્નાન કરીને પોતાના તંબુએ ગયા. એવામાં ભીસ્મ પીતાએ અરજીનજીને કહ્યું કે અરે પારથ મેં તારો રત્ન સરીખો પુત્ર મારી નાંખ્યો એવું સાંભળી પારથે જવાબ આપ્યો. નારે દાદા તે વાતનો મને કંઈ હરખ શોક નથી. પણ મારા કુંવરે તમને અતીશય માર મારી બે દીવસ વાજાં વગડાવ્યાં. એવું સાંભળી ભીસ્મ પીતા બોલ્યા, વાફ દિકરા હવે હું જોઉં છું કે તમારામાંથી કોણ વાજાં વગડાવે છે ! એમ કહી અરજીનને વિદાય કર્યો, એટલે પારથે પોતાના તંબુએ આવીને સયન કર્યું. થોડી વખત પછી જાણું વાયુ એ-

ટલે સઘળા લોકો યુધ્ધે તત્પર થયા. પાન્ડવો તથા કુરુવો પોતપોતાના રણ-
સ્થળે આવીને ઉભા રહ્યા. હવે સાતમે દીવસે અર્જુને ભીસ્મપીતાતું પુજન
કર્તું ત્યાર બાદ જાને સામાસામી યુદ્ધ કરવા કુટી પડયા. ભીસ્મપીતાના બા-
ણથી પાન્ડવની સેન્યાતું હથરાણ વળવા માંડયું. એટલે અર્જુને કરોધ કરિને
એક બાણે કવરવના બે લક્ષ યોદ્ધા ઠેર મારી નાંખ્યા. તવ ભીસ્મદાદાએ રીસ-
માંને રીસમાં પાન્ડવના દસ લક્ષ યોદ્ધા મારી નાંખ્યા. છેવટ ભીસ્મ પીતાએ
પાન્ડવને પુષ્કળ માર મારીને સ્થંભનિ બહાર કાઢી મુકયા. પછી તે સ્થંભે
ભીસ્મદાદા આવીને ઉભા, એટલે અર્જુને પ્રભુને કહ્યું કે હે મહારાજ આજ
શું બનશે! એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે પારથ તમે શા માટે ગભરાઓ
છો? જેનાં વાળં વાગે છે તેનાંજ વાગશે. એટલે અરજુન કહે અરે મહારાજ
આજ હું જીતું એવું જણાતું નથી, એવામાં ભીસ્મપીતાએ અરજુનને એક
બાણે રથ સહીત ગગનમાં ચઢાવિ દીધો. પછી ભીમને ગટારગચ્છને તથા
મેઘવરણને અવળા હાથે તાણી બાંધ્યા અભેમન્યુને પણ બાંધ્યા દ્રૌપદ, શીખં-
દી, વૈરાટ દ્રષ્ટ પ્રદુમાન વિગેરેને મુરછા પ્રમાણે દીધી. નીકુળને તેના ડેરા તંબુ
એ ફેંટી દીધી. સેકુદેવજી પણ મુરછા ખાઈ નીચે પડયા, એ પ્રમાણે પાન્ડવોમાં
કોઈ છુટું નથી, ભીસ્મપીતા પાન્ડવની સેન્યાને બીલકુલ મારતા નથી. એવામાં
અરજુને કહ્યું હવે પ્રભુ ફક્ત બે ઘડી દીવસ રહ્યો છે મારે આપણાથી જરૂર
જીતાવાનું નથી. એવું સાંભળી પ્રભુએ ડોસાતું બળ હરણ કરી લીધું. પોતે
એંસી હજાર બાણતું બળ હરણ કરીને અરજુનને સોંપી દીધું. પણ રથ આ-
કાશમાં રહ્યા છે તેથી શ્રી હરીએ ચૌદ બાન્ડના ભાર મુકી રથને નિચે ઉતાર્યો
એટલે ભીસ્મ પીતાએ બાણ લેઈને જોર કરવા માંડયું. પોતે અગણીતા મંત્રનાં
બાણ મારે છે પણ ફક્ત વસ હજાર જાય છે અને અરજુનનાં એક લાખ આ-
ળીશ હજાર જાય છે. એવું જોઈને ભીષ્મપીતા પાછા પડતા જાય છે જેમ ડો-
સા પાછા પડે છે તેમ અરજુન પુષ્કળ જોર મારે છે. પછી પારથે સઘળા લો-
કોના હાથ છોડી નાંખ્યા એટલે તમામ જણા સૈન્યા સહીત યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.
તેથી ભીસ્મપીતા ગગરાઈને નાશી ગયા એટલે તેમની સૈન્યા પણ જીવ લેઈને
નાશી, એવામાં સુર્યનારાયણ ખેર ખેડો એટલે કુરુવનાં વાળં બંધ પડ્યાં અ-
ને પાન્ડવોનાં આનંદખેર વાગવા લાગ્યાં એ પ્રમાણે પાન્ડવો જીત પામી અર-
જુન સીવાય પોતાના તંબુએ આગ્યા. પછી ભીસ્મ તથા અરજુનજી બંને રથ-
માં બેસી દાદાના તંબુએ આગ્યા. ત્યાં જમીને અરજુન તથા ભીસ્મ-

દાદા બાંને જણા વાતો કરવા લાગ્યા. અરબુને લીંમ દાદાને કહ્યું કે કેમ દાદા આજ કેવા તમને નસાડી મુક્યા ? એવું સાંભળી લીંમપીતા બોલ્યા, બેટા અરબુન આજ કંઈ કપટ જેવું જણાયું, કારણ કે આખો દીવસ જીવ્યો અને બે ઘડી માટે હાર પામ્યો, તેથી તમારું કંઈ કપટ થયેલું છે. એમ કહી અરબુન ને વિદાય કર્યો. પછી અરબુન પોતાના તંબુએ આવીને સુઈ રહ્યો. એવામાં થોડા વખત પછી બહાણું વાયું એટલે યુદ્ધની તૈયારી કરવા માંડી. પાન્ડવોપોત પોતાનું સૈન્ય લેઈને રણસ્થળે આવીને ઉભા. વૈશમપાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજા હવે લીંમદાદા તથા અરબુનજી આડમે દીવસે સામાસામી યુદ્ધ કરવા માટે ઉભા પછી જ્યાં અરબુનજીએ ધનુશનો ટંકાર કર્યો એટલે હનુમાનજી આવીને તેના રથની ધ્વજ્યે બેઠા. ત્યાર કુંડે પારથે દસ બાણવડે લીંમ પીતાનું પુજન કર્યું હવે લીંમ પીતાએ પાન્ડવોનો ગર્વ ઉતારવા માટે બે બાણ લીધાં પછી આખી સેન્યા સહીત લીમ દ્રૈપત, વઠરાટ, પ્રહુમન વીગેરે સઘળાને નાગપાસથી બાંધી દીધા. એ પ્રમાણે કરીને લીંમ પીતા પાન્ડવના સ્થળે આવીને ઉભા. એવામાં ચાર ઘડી દીવસ રહ્યો એટલે અરબુને પ્રભુ પ્રત્યે કહ્યું, હે મહારાજ ફક્ત ચાર ગડી દીવસ રહ્યો છે, એટલામાં આપણે કેવી રીતે જીતીશું ! એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા અરે પારથજી તમે શા માટે ગભરાયો છો ? જેનાં વાજાં વાગનાં હશે તેનાજ વાગવાનાં છે. એમ કહી દીતાનાથે લીંમ પોતાનું બળ હરણ કરી લીધું, અને તે બળ અભેમન્યુને આપી દીધું. પછી અભેમન્યુના રથ નીચેનું બાણ ભાગી નાંખ્યું એટલે તેનો રથ નીચે આવ્યો એવું દેખીને લીંમપીતાને વીચાર આવ્યો કે હે અરેરે કંઈ કપટ જેવું જણાય છે, કારણ કે એક ઘડી વારમાં માંડું બળ ઓછું થઈ જાય છે. તેથી જરૂર આ કૃષ્ણનું કપટ હશે. પણ આપણે જરોબર તપાસ કર્યા વીના કહેવું ને જુથા છે. એમ ધારી પોતે અભેમન્યુના સામા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. લીંમપીતા અગણીના મંત્ર લણીને બાણ મારે છે તેથી તેમના ફક્ત વીસ હજાર બાણ થાય છે અને અભેમન્યુનાં એક લાખ વીસ હજાર થાય છે આ પ્રમાણે જોઈને લીંમદાદાએ વીચાર કર્યો કે જરૂર કૃષ્ણજી કપટ કરે છે પણ આવતી કાલે વાત. એમ કહી યુદ્ધ કરે જાય છે પણ અભેમન્યુના આગળ પોતાનું કંઈ ચાલતું નથી. છેવટ અભેમન્યુએ દાદાને સ્થંભની બહાર નસાડી મુક્યા એવામાં ગગનથી અરબુનનો રથ ઉતર્યો અને સઘળા લોકો પણ બંધનથી મુક્ત થઈ ગયા. એટલે સઘળું સૈન્ય કૌરવના રણ સ્થળે આવ્યું. પછી પાન્ડવનાં નીશાન ગરગડયાં

અને કઠિરવનાં અંધ પડ્યાં એ પ્રમાણે પાન્ડવો આક્રમા દીવસે જીતીને પોત પોતાના તંબુએ ગયા, ભીષ્મ તથા અરજુન પણ તેમના તંબુએ ગયા. ત્યાં દાદાની સેવા કર્યા પછી અર્જુન પાછો પોતાના તંબુએ આવી સુઈ રહ્યો. હવે અર્જુનના ઘેર આવ્યા પછી દુર્યોધન ભીષ્મની પાસે આવ્યો. પોતે ભીષ્મને કહેવા લાગ્યો, હે દાદા હવે તમારા યુદ્ધના ફક્ત એ દીવસ રહ્યા માટે મને જીવ-તદાન આપો. એવું સાંભળી ભીષ્મને દયા આવી તેથી પોતે દુર્યોધનને કહ્યું કે તારી સ્ત્રીને મારી પાસે મોકલજે એટલે હું તેને અખંડ સોભાગ્યવંતીનું વર-દાન આપીશ એટલે દુર્યોધન ખુશી થઈને બોલ્યો, વાંચ દાદા એમ કહી પોતે આનંદમાં પોતાના તંબુએ આવ્યો. પાપી પોતાના મામા શકુનીને કહેવા લા-ગ્યો કે હું અમ્મર થઈ આવ્યો છું. હવે હું કદી મરવાનો નથી. એમ કરતાં રાત્રી વીતી બહાણું વાડું એટલે પાન્ડવો તથા ભીષ્મપીતા યુદ્ધે તત્પર થયા હવે દુર્યોધન પોતાની સ્ત્રીને તેડવા માટે સાંઢણી મોકલી. પછી નવમા દિવસે પાન્ડવો પોતાના સૈન્ય સહીત રણ સ્થળે આવ્યા. અને ભીષ્મપીતા પણ પોતાના સૈન્ય સહીત આવી પહોંચ્યા. બંને પક્ષ સામા સામી ઉભા રહ્યા. પછી અરજુનજીએ પ્રેમ વડે દસ બાણથી દાદાનું પુજન કર્યું. ત્યાર ક્રે ભીષ્મજીએ અગનીનો મંત્ર બોલીને નાગપાસનું બાણ લી-ધુ પછી તે બાણ ફેર ફુટી બંને જોરથી પાન્ડવ દળમાં કેંદ્ર્યું તેથી તે બાણ વડે સઘળા બંધાઈ ગયા. ફક્ત યોગેશ્વરજી તથા ગણેશજી બંને ગગન-માં ચઢ્યા હતા તેથી તેઓ બંધાયા વિના રહી ગયા તેથી તેઓ ફેરવ દળમાં ફુટી પડ્યા. બંને બાપ દીકરાએ એક પળવારમાં દશાબ્જર ચોદ્યા મારી નાં-ખ્યા. પછી શેન્યાએ બુમાટો કર્યો એટલે બીસ્મ પીતાએ હાથમાં બાણ પકડ્યું. તે દંખીને બંને બાપ દીકરાએ વિચાર કર્યો કે બે નહિ નાશીએનો ટોસો ફેર મારી નાંખશે, એમ ધારી બંને ગગનમાં ચઢી ગયા. એટલે બીસ્મ પીતાએ તે બંનેને નાગપાસથી તાણી બાંધ્યા. શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુને પણ તે દીવસે બી-સ્મદાદાએ રથ સરસા બાંધ્યા. એવામાં ચાર ઘડી દિવસ રયો એટલે અરજુ-નજીએ કહ્યું કે હે મહારાજ હવે ફક્ત ચાર ઘડી દીવસ રહ્યો છે માટે આપ-ણથી કેમ કરીને જીતાસે એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે પારથજી તમે કેમ ગભરાઓ છો જેનાં વાજ વાંગે છે. તેનાજ વાગશે એટલે અર્જુને કહ્યું અરે મ-હારાજ આપણામાં કોઈ છુટ્ટ નથી, સઘળા બંધાએલા છે તેથી કાણ યુદ્ધ કરશો! એવાર્થે પ્રભુએ એવો અદ્ભુત ખેલ કર્યો કે એકદમ અંતરીક્ષથી ગરજીને

પાન્ડવનિ સૈન્યામાં બોલાવ્યા. તેથી ગરુડજીએ આવીને સઘળા સર્પ વીણી ખાધા. એવું જોઇને ભીસ્મપીતા બોલ્યા; કે કૃષ્ણ કપટી છેવટ તમે તમારૂં કપટ કર્યું જાઓ હવે મારે નથી લડવું એમ કહી પોતે સ્થંભની બહાર નિકળી ગયા. તવ પાન્ડવો સૈન્ય સહીત કડિરવ સ્થંભે આવીને ઉભા રહ્યા. તેથી કડિરવનાં વાજાં બંધ પડ્યાં અને પાન્ડવોનાં ગરગડી ઉડ્યાં, પછી અર્જુન દાદાના રથમાં બેસતો હતો એટલામાં દાદાએ કહ્યું, અરે બેટા પારથ આજ મારે તારી પાસે શેવા કરાવવી નથી. એમ કહી પોતે રીસમાંને રીસમાં પોતાના તંબુએ ગયા, એટલે પાન્ડવો પણ આનંદ ભેર પોતાના તંબુએ આવ્યા હવે હસ્તીના પુરથી દુરીયોધનની રાણી ભાણુમતિ આવી પહોંચી, તેથી દુરીયોધન તેણીને તેડીને રાત્રે ભીસ્મ પીતા પાસે આવ્યો ભીસ્મ પીતાએ દુરીયોધનને કહ્યું હે છત્રપતી અત્યારે તો મારે હરી સ્મરણમાં બેસવું છે, માટે પરોઢીએ મરથો બોલે ત્યારે તારી ભાણુમતીને મારી પાસે બોકલજે. ક્રૂર અત્યારે મને મારો તંબુ લીંપાવી આપ એટલે હું નાહીને હરી સ્મરણમાં બેસું, એવું કહેતામાં દુરીયોધને ભાણુમતિને વીઠાય કરીને શેવકો પાસે દાદાનો તંબુ લીંપાવરાવ્યો, પછી દુરીયોધને દાદાના પુજન માટે સઘળી સામગ્રી તૈયાર કરીને મુકી. ત્યાર કંટે દુષ્ટ છત્રપતી પોતાના તંબુએ જઈ સુઈ રહ્યો, હવે ભીસ્મજી શીતળ જળે સ્નાન કરીને હરી સ્મરણ કરવા બેઠા એવામાં મધ્ય રાત્રી થઈ એટલે શ્રી કૃષ્ણજીએ ડ્રોપતીને ઢોપતીને છાની માની જગારી. ઢોપતીએ પુછ્યું, કેમ વીરા મને મધ્યરાત્રીએ જગારી ! એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે બેઠેન આજ દુર્યોધન અમ્મર થાય છે. માટે તમને જગાડ્યાં દુરીયોધનની સ્ત્રી ભાણુમતીને ભીસ્મ પીતા વરદાન આપે છે. તેથી મને ઉંઘ આવતી નથી. એવું સાંભળી ઢોપતી બોલ્યાં, કહેા ભાઈ ત્યારે આપણે શું કરીશું ! તવ પ્રભુએ કહ્યું તમે આવું ઓઢીને ભીસ્મની પાસે જાઓ અને ભાણુમતીના બદલે તમે વરદાન લઈ આવો. એવું સાંભળી ઢોપતી કહેવા લાગ્યાં, અરે દીનાનાથ પારકી હદમાં મારી અબળા જાતે ચોરી કરવી એ લાનજન ભરેલું છે. વળી જે ચોકીદારો જાગતા હોય તો મને અંદર જવા પણ ન દે, તેટલા માટે હે મારા દયાળુ પ્રભુ તમે વીચાર તો કરો કે હું એકલી કેવી રીતે જાઉં ! એટલે શ્રી કૃષ્ણજી બોલ્યા, હે ભગની તમે કોઈ જાતની ચીંતા કરશો નહીં હું તમારી સાથે આવીશ. તવ પંચાળી હસીને બોલી ઓ જગતપતિ તમે મારી સાથે આવો તો હું જવા માટે ખુશી છું. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, તમે સ્નાન કરી લ્યો. એમ કહી પોતે શ્રી હરી પુરુષ લા-

વ્યા. પછી ચંદન, અબીલ, ગુલાલ, ધુપ દીપ નૈવેદ્ય વીગેરે તૈયાર કર્યું. ત્યાર કંટે પંચાળીએ સ્નાન કરીને પોતાનાં વસ્ત્ર આલુષણ પહેરી લીધાં. એ પ્રમાણે તૈયાર થઈ પોતે પ્રભુ પાસે ગઈ. પછી ભાઈ ભગની વાતો કરતાં કરતાં ભીષ્મ પાસે આલ્યાં જતાં જતાં પ્રભુ તામરી વિદ્યા ભણ્યા એટલે સઘળા લોકો ઉંઘમાં પડ્યા. તવ પ્રભુ તથા દ્રૌપતી કઊંડવ દળમાં ખુશીથી આલ્યાં, એમ કરતાં કરતાં જ્યાં એકલા ભીષ્મજી હરી સ્મરણ કરે છે. ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. પછી દી. નાનાથે દ્રૌપતીને કહ્યું કે તમે એકલાં જાઓ અને હું બહાર બેસું એમ કહી પ્રભુજીએ કુકડાનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને બે ચાર ટકા કર્યા, તવ ભીષ્મજીએ બાણ્યું કે બહાણું વાયુ છતાં પણ ભાનુમતી કેમ આવી, નહિ એવામાં દ્રૌપતી રૂમજીવ કરતી આણું ઓઢીને તંબુમાં દાદાનું પુજન કરવા લાગી. સનમુખ બેસીને જળ ચઢાવ્યું, ચંદન લેપન કર્યું અબીલ ગુલાલ ચઢાવીને હાર આરોપી દીધા, ત્યાર કંટે ધુપ દિપ નૈવેદ્ય વીગેરે ધરીને પ્રદક્ષણ કર્યા પછી દાદાના ચરણ ગ્રહીને નમસ્કાર કર્યો, એટલે ભીષ્મજી આનંદ પામ્યા કે આ સ્ત્રીએ ઘણી સારી સેવા કરી. દુરીયોદન તો મુરખ છે. પણ તેની સ્ત્રી મુલક્ષણી છે, એમ સમજી ભી. સ્મજીએ આશીરવાદ દીધો કે હે નારી તું અખંડ સૌભાગ્ય હજે. વળી તારા સ્વામીનું આયુષ્ય વધ્યે તેમ તેમના શતરૂનું સમુળ મુળ જજે તવ દ્રૌપતીએ કહ્યું વાઃ દાદા એમ કહી પોતાનું મુખ ભીસ્મનં જતાવીને સતી નાસી ગઈ. એટલે ભીસ્મજીએ દ્રૌપતીને ઓળખીને વિચાર કર્યો કે અરે ભાનુમતીને બદલ આ ક્યાં વરદાન પામી ! હવે દુરીયોદનની સ્ત્રી પુજન કરવા આવશે તો નેને શું વરદાન આપીશ ! એમ ચાંતા કરે છે હવે દ્રૌપતીએ તંબુમાંથી દોડી આવ્યાને શ્રી કૃષ્ણજીને કહ્યું કે અરે દીનાનાથ હું વરદાન પામી છું. હવે આપણે કોઈ જાતની ચીંતા રહી નહીં એટલે પ્રભુ બોલ્યા બહુ સાડ બેઠેન તમે ઘણું જ ઉત્તમ કાર્ય કર્યું એણું સાભળી દ્રૌપતીએ જવાબ આપ્યો, હે પ્રભુ મેં જે કર્યું તે સઘળું આપના પ્રતાપથી થયું છે, એ પ્રમાણે પ્રભુએ તથા દ્રૌપતીએ બન્ને જણાએ તંબુમાં આવીને પોત પોતાના આસને સયન કર્યું. હવે ભી. સ્મજી બહુ અકળાઈને કહેવા લાગ્યા કે મને દ્રૌપતી નારી છેતરી ગઈ અરે મહારી ઇજ્જત લેઈ લીધી હવે ભાણુમતીને શો જવાબ દેઈશ એમ વિચાર કરતા કરતા મુરછમાં પડ્યા. હવે કુકડા બોલ્યા. પછી પંચોદ થયું એટલે દુરીયોદન જાગીને વિચાર કરવા લાગ્યો કે બહાણું તો વહી ગયું છતાં રાણી હજી સુધી કેમ ન ઉડ્યાં ! જે વધારે વખત વહી જશે તો ભીસ્મજી વરદાન નહીં આપે

એમ ધારી પાપી દુરીયોધન ઉડીને પોતાને પોતાની સ્ત્રી પાસે ગયો. ત્યાં જઈ જુઓ પાડીને ભાણુમતી નારીને જગાડી તવ ભાનુમતી આંખો ચોળતી અને માંથુ ખણતી ઉભી થઈ. અટલે દુરીયોધને કહ્યું એ જાણી નારી તમે ઝટપટ ભીસ્મ પીતા પાસેથી વરદાન લાવો. એવું સાંભળી ભાણુમતી બોલી હે નાથ હવે હું સ્નાન કરીને વસ્ત્રા ભુશણ ધારણ કરયા પછી હું દાદા પાસે જઈ છું એટલે દુરીયોધન કહે બહુ સાફ એમ કહી પાપી દાદાનું પુજન કરવાને માટે પુજાપાની છાજ તઈપાર કરી લાગ્યો હવે ભાણુમતી નાહી ને તઈપાર થઈ. તે પછી પોતે વસ્ત્ર શણગાર ધારણ કરી લીધાં તવ દુરીયોધને ભાણુમતીના હાથમાં પુજાપાની છાજ મુકી. એટલે ભાણુમતી રમઝમ કરતી દાદાના તંબુની લગલગ આવી હવે ભીસ્મજી તો દ્રૌપદીને વરદાન પામેલી બાણીને ચીંતા કરતા મુરછામાં પડયા છે. એવામાં ભાણુમતી ઉઘાડે મુખે અને વાંકે અંખોડે તંબુમાં દાખલ થઈ. તો ભીસ્મ દાદાને સુનેસા દિઠા. તેથી તેણીએ જળની ઝારી હાથમાં લેધને દાદાના ઉપર રેડી દીધી. તવ દાદા ઝબકીને સુતા સુતા સઘળું બેઠ રહ્યા છે, હવે ભાણુમતીએ ભીષ્મ ઉપર રેડેલુ પાણી એક લુગડાથી લુછી નાખ્યું. પછી પોતે ચંદનને દાદાના મુખ ઉપર ચોપડ્યું પુસ્પને છાતી ઉપર મુકયાં. અગ્નિજ ગુલાલ દાદાની ચશ્ત્ર ઉપર મુકયાં. ધ્રુપ સળગાવીને આંગળીઓમાં મુકયો નૈવેદ્ય દાદાનાં બંન્ને ભુજમાં મુક્યું એ પ્રમાણે પુજન કરયા પછી અવળી પ્રદશણ કરીને દાદાને પગે લાગી. તવ ભીસ્મજીએ ક્રોધ કરીને કહ્યું કે તને રંડાપો હજે. ત્યારે ભાણુમતી બોલી ઉઠી કે હે દાદા તમે મને વગર વાંકે શા માટે રંડાપો આપ્યો ! અરેરે આશીરવાદ દેવાને બદલે ઉલટો શ્રાપ દીધો ! એવું સાંભળી ભીસ્મ દાદાએ જવાબ આપ્યો અરે ભાણુમતી તને હજી પુજન કરતાં કયાં આવડે છે ! તારા માઆપને ત્યાં કે સસરાને ત્યાં કોઈ દિવસ તેં પુજન કર્યું છે! એવું સાંભળતાંજ ભાણુમતી દાદાને ગાળો દેતી દેતી પોતાના પત્નીની પાસે આવી. દુરીયોધનની પાસે આવીને ભાણુમતી કહેવા લાગી કે અરે નાથ ભીસ્મજીએ તો મને વરદાન આપવાને બદલે ઉલટો શ્રાપ આપ્યો. હે નાથ જ્યારે રંડાપો અપાવવો હતો ત્યારે તમે મને શા માટે તેડાવી એવું સાંભળી દુરીયોધને તેને કહ્યું કે હે નારી ચાલ આપણે બંન્ને ભીસ્મ દાદાની પાસે જઈને તેમને ડપકો દેઈએ એ પ્રમાણે વીચાર કરીને બંન્ને જણા ભીસ્મજી પાસે આવ્યાં દુરીયોધન કહે અરે ડોસા તમે સૌભાગ્યને બદલે રંડાપો કેમ આપ્યો મેં તમારા વિશ્વાસે મારિ સ્ત્રીને તેડાવી તે સઘળું ધુળ મળ્યું. ધીક્કાર છે તમને તમે સત્યવાદી શાના !

એવું સાંભળી ભીંમ કહ્યું એ છત્રપતી તારૂં કહેવું યથાર્થ છે પણ તારી સ્ત્રીને પુજન કરતાં ક્યાં આવડે ! જેણે માઆપના ત્યાં પ્રત્ય પુજન વીગેરે કંઈ કર્યું નથી તે પ્રાણી શું કરી જાણે ! એવાં વાક્ય સાંભળીને દુરીયોધન બોલ્યો અરે દાદા ! ગમે તેવી પણ મ્હારી સ્ત્રી છે વળી કહ્યું કે બળ્યું આ પુજન કરવું એમ કહિને બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ પોતાના તંબુએ આવ્યાં. ત્યાર પછી દુરીયોધને ભાણુ-મતીને સાંઢણી ઉપર બેસાડીને હસ્તીનાપુર વિદાય કરી દીધી. હવે લીંમ પી-તાએ વીચાર કર્યો કે જે દ્રૌપતી સતી મારા પાસેથી વરદાન લઈ ગઈ તે કાંઈ કપટ થયેલું જણાય છે. કારણ કે આટલા કઠિન વચ્ચે થઈને એકસી અબળા મધ્યરાત્રીએ આવી શકે નહીં એમ ધારી પોતે સમાધી ચઢાવીને બેઠા. તે મા-લુમ પડ્યું કે સંવળું કપટ કૃષ્ણજીનું છે. તેથી ભીસ્મજી દીક્ષીરિ કરવા લાગ્યા કે અરેરે પ્રભુએ મને ધ્રુવહત્યાનું પાપ વળગાડ્યું. પણ ઠીક છે, જે આજે હું કૃષ્ણને ધ્રુવહત્યાનું પાપ ન ચોટાડું તો માઈ નામ લીંમ નહીં ! શ્રીકૃષ્ણજીએ એવા સોગન ખાધાછે કે મારે હથીયાર ઝાલવાં નહીં માટે તેમને આજ હથીયાર ઝાલવીને ધ્રુવહત્યા ચોટાડું. એટલે પછી જે પોતાની ધ્રુવહત્યા લાંગ કરશે તો મારી પણ [ધ્રુવહત્યા] દુર કરવા વીના છુટકા થવાનો નથી એવો નીશ્ચય કર્યો એટલામાં બહાણું વાયુ એટલે દસમો દીવસ યુદ્ધ માટે ચાલુ થયો. હવે લીંમ પીતા પરવારીને સેન્ય સહીત રણસ્થળે આવ્યા એટલે પાન્ડવો પણ દાદાની સામે યુદ્ધ કરવા માટે પોતાના રણ સ્થળે આવીને ઉભા રહ્યા. એ પ્રમાણે તૈયાર થયા પછી અર્જુનજીએ ગાન્ડેવનામા ધનુષનો ટંકાર કર્યો એટલે હતુ-માનજી લંકામાંથી આવીને પારથની ધન્યએ બેઠા. પછી અર્જુનજીએ લીંમ પીતાનું પુજન કરવા માટે એક બાણ લીધું એટલે લીંમજી બોલી ઉઠ્યા અરે પારથ આજ તું માઈ પુજન કરવા સોવાય એકાએક લડવા માટે તૈયાર થઈ જા એવું સાંભળી પારથે નીશ્ચય કર્યું કે આજ ડોસો કોધે ભરાયેલા છે માટે પુજન કરવા દેવાના નથી, તેથી અર્જુનજીએ તે બાણ લીંમ ઉપર મુક્યું તવ ભીંમજી ક્રોધ કરીને પાન્ડવો ઉપર ટુટી પડ્યા. દાદાએ મોહાસ્ત્ર બાણ લઈને અગણીતા મંત્રવડે પાન્ડવો વચ્ચે માર્યાં એટલે તેના પ્રભાવથી જે ને તે મુર-છામાં પડી જાય છે. હાથી ઘોડા, ઉંટ વીગેરે શૈન્ય સહીત ઢળી પડ્યા. ધરૂપત રાજા. વઠિરાટરાજા સીખંડી અભેમન્યુ ગેરગચ્છ વિગેરે સરવેને મુરછામાં ઢા-ળી પાડ્યા. વૃદ્ધ ડોસાએ અર્જુનજીને પણ છાતીમાં બાણ મારી મુરછાગંત કરી નાંખ્યા. પછી પ્રભુને બાંધવા માટે એક બાણ લીધું. તેથી પ્રભુએ વીચાર કર્યો

કે ડોસો આજ કોથે ભરાયો છે માટે હું પણ નીચે પડી જઈ તો ઠીક એમ ધારી પોતે અર્જુનજીની પાસે આડા પડયા. એવું જોઈ ભીષ્મજી વીરમય પામીને કહેવા લાગ્યા કે ઓ કૃષ્ણ કપટી ધન્ય છે તમને, પોતાને લડવું પડે માટે કેવા આજા કરવા માંડયા છે પણ આજ અરજુનજીને ઠેર માઈ તે વખત શું છો-ગાળો જોઈ રહેશે એવું સમજીને ભીષ્મજી પોતાના હાથમાં ભાતો પકડીને અર્જુનજીની છાતી ઉપર જઈ ચડી બેઠા. પછી પ્રભુને સંભળાવવા માટે બોલ્યા હે અર્જુન બેઠા કોઈકને માટે તને ઠેર મારવો પડે છે. તેથી જોણે મને પાપ લગાડ્યું છે તે પણ પોતાને માથે પાપ લેશે નો પણ તને જીવતો રાખાંશ તહિ તો ઠેર મારી નાંખીશ. એમ કહી ફરસી ઉગામી એટલે પ્રભુજીએ વીચાર કર્યો કે જો આ વખત હથીયાર નહીં પકડું તો અર્જુનને ઠેર મારશે. એવું જાણી શ્રી હરીએ સુતાં સુતાં પોતાનું સુદર્શય ચક્રચાક ચઢાવ્યું. તે જોઈ ભીષ્મજી હસીને અરજુનની છાતી ઉપરથી ઉતરી પડયા. પછી દયાળુને કહેવા લાગ્યા, હે દેવકી-નંદન તમને પણ અજ્ઞાત્યાનુ પાપ થઈ ચુક્યું. એવું સાંભળી શ્રી હરીએ કહ્યું મને પાપ નથી તેમ તમને પણ નથી. કારણ કે મેં યુદ્ધ કરવાના હેતુએ સુદર્શય ચક્ર ધારણ કર્યું નથી. મેં તો ફક્ત તમે મુમત આલ્યો હતો માટે ચક્રને ધારણ કર્યું, અને તેજ પ્રમાણે તમે પણ પાપ નથી કારણ કે તમે દ્રૌપતીને ભાગુ-મતી જાણીને વરદાન આપ્યું છે તેને કંઈ દ્રૌપતી જાણીને વરદાન આપ્યું નથી માટે તેનું તમને પાપ નથી. એવું સાંભળીને પોને પગે લાગ્યા, પછી દાદા પોતાના રથ ઉપર બેઠા. એવામાં અરજુનજી વીગિરે સવળા મુરજામાંથી જપ્ત થયા નેરાજ આયુદ્ધ લેઈ લડવા માટે પાછા તૈયાર થઈ ગયા એટલે ભીષ્મપીતાએ પોતાનાં લડવાનાં હથીયાર મુકી દીધાં. પછી પોતે કહેવા લાગ્યા કે અરે ભાઈયો ધરપતરાજના પુત્ર શીખંડીના હાથથી માઈ મૃત્યુ છે માટે તેને બોલાવીને તેની પાસે બાણ મરાવો એટલે હું નીચે પડીશ એવું સાંભળી શ્રીહરી એકાએક પાન્ડવ દળમાં દોડયા અને ધરપતરાજના પુત્ર શીખંડીને શોધી કાઢ્યો. પછી શ્રી કૃષ્ણજીએ શીખંડીને કહ્યું, તમે એક બાણ ચઢાવીને ભીષ્મજીને મારો તો ડોસાના પ્રાણ જાય. કારણ કે તેમનું મૃત્યુ તમારા હાથે છે. એવું પ્રભુનું બોલવું સાંભળી શીખંડી બોલ્યો, હે દીનાનાથ આપનું કહેવું યથાર્થ છે પણ ભીષ્મજી હથીયાર છોડી નાંખીને બેઠા છે માટે જો હું તેમને વગર ત્યારીએ માઈ તો મને પાપ લાગે અને મારો ક્ષત્રી ધરમ લજવાય. એટલે શ્રી હરીએ તેને કહ્યું કે જો તમને પાપ લાગે તો તે મારે શીર છે પણ તમે એક બાણ ચઢાવીને ડોસાને મા-

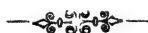
શે તવ શીખંડી ડોસાને મારવા માટે તદ્યાર થઈ ગયો, તેણે ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવ્યું અને પછી ભેર કરીને ડોસાની છાતીમાં માર્યું, જ્યાં ભીષ્મજીની છાતીમાં તે બાણ વાગ્યું. એટલે પોતે રામ કૃષ્ણ જપતા જપતા નીચે પડ્યા તત્ત સેન્યામાં લીલા વાવટા ચઢી ગયા અને યુદ્ધ બંધ થયું. પાન્ડવનાં નીશાન ગર-ગડી ઉડ્યાં અને કૌરવોનાં બંધ પડ્યાં. એ પ્રમાણે ભીષ્મજીના પડયા પછી ભીમનો પુત્ર જે બધીક તેનું શીશ સ્થંભ ઉપર બેઠું છે તેણે મનમાં એવો વીચાર કર્યો કે જે હું હારેલા પક્ષની મદદે નહીં ચઢું તો મારી માતાનું વચન જશે. એમ વીચારી તે શીશ પાન્ડવ હાળમાં તુટી પડ્યું. તે મુસ્તકે એક થોડી વારમા ત્રણ અયુત પ્રાણીને ઠેર મારી નાખ્યા. તેદેખીને ભીમસેન ગદા લેઈને તેના સામે ઉપડ્યો. ત્રકોદરે વીચાર કર્યો કે દીકરાએ ગજજ કર્યો માટે તેને ઠેર મારી નાંખુ એટલે પ્રભુએ ભીમસેનનો હાથ ઝાલીને કહ્યું કે અરે વાયુનંદન ધીરજ રાખો. જે તમે વગર વીચારયું કામ કરસો તો મરણ પામશો એવું સાંભળી ભીમસેન ઉભો રહ્યો પછી પ્રભુ બધીકને કહેવા લાગ્યા કે હાં હાં તમે શું કરો છો તમારા તાતના કુળનો સંહાર કરો છો તે ગેર વ્યાજબી છે. એવાં પ્રભુનાં વચન સાંભળી તે મુસ્તક ઉભું રહ્યું અને પોતાનાં ચક્ષુ શ્રી હરીના સામાં રાખીને બોલ્યું, હે કૃષ્ણજી હું તો મારી માતાનું બોલેલું વચન પાળું છું એટલે પ્રભુ બોલ્યા, અરે બધીકજી તમારી માતાનું વચન પળાઈ ચુક્યું છે માટે હવે આટલેથી ક્ષમા કરો તો એક વરદાન આપું. તવ બધીકે કહ્યું, બહુ સાડ મહારાજ, મને વરદાન આપો તો હું ક્ષમા રાખું છું. પછી પ્રભુએ એવું વરદાન આપ્યું કે હે બધીક આખું વિશ્વ તમારી શેવા કરશે અને તમે બળીયા કાકાના નામથી ઓળખાશો. તમે જેના ઉપર અમલ કરો ત્યાં અન્યથી કદી જવાય નહીં. એવાં પ્રભુના મુખનાં વાક્ય સાંભળીને બધીક ઘણેજ ખુશી થયો. પછી દયાળુએ એક લોબડાના વૃક્ષ નીચે બધીકનું સ્થાપન કર્યું. એ પ્રમાણે બધીકને શાન્ત પમાડયા પછી સરવ સૈન્યને વીદાય કરીને પાન્ડવો તથા પ્રભુ હાહા પાસે આવીને બેઠા. તવ સો કઉરવો તથા કારભારીયો વીગેરે ભીષ્મની પાસે આવ્યા. એટલે ભીષ્મપીતા બોલ્યા, અરે દીકરાઓ મને ઉંઝડીને પીંપળાના વૃક્ષ નીચે લેઈ બેઠો. એવું સાંભળી દુરીયોધને ભીષ્મને કહ્યું, તંબુમાં લેઈ જઈએ તો શો વંધિ છે ! તવ ભીષ્મજી બોલ્યા, અરે મુરખા અત્યારે માયાને છોડવા બેઠા છીએ અને તું પાછો માયાનો સંભ કરાત્ર. એવું ભીષ્મજીનું બોલતું સાંભળીને પાન્ડવોએ તથા કઉરવોએ ભેગા થઈને ભીષ્મ પીતાને ધોષાયા.

ના વૃક્ષ નીચે સુવાડયા એટલે ભીષ્મજી બોલ્યા, અરે દીકરાઓ મારી છાતીમાં બાણ આર પાર નીકળ્યું છે. માટે માફ માથુંને ચાલું નીચે રહે છે. તેથી મને બીલકુલ ક્ષાવતું નથી તવ દુરીયોધન તંબુમાંથી ઓશીકાં લાવ્યો. એટલે ભીષ્મે કહ્યું, અરે પાપી અત્યારે આ માયાને શા માટે ધારણ કરાવે છે ! એમ કહી દાદા અરજીન પ્રત્યે બોલ્યા, અરે બેટા ધનંજય તમે મને ઓશીકાં આપો. તવ અરજીને ઉભા થઈને પોતાના ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવીને દાદાના લેસોટે માર્યું. એટલે તુરત ભીષ્મનું મુસ્તક ઉંચું રહ્યું, પછી અરજીનજીએ બે બાણ બંને ખભામાં માર્યા તવ ઠાડું ઉંચું થયું, પછી બે બાણ કેહડમાં માર્યા, બે ઢીંચણમાં માર્યા અને બે પગની પાનીયે માર્યા તેથી ભીષ્મ પીતા હસ બાણની સજ્યાએ આનંદ ભેર પોઢયા. પછી ભીષ્મજીએ હુશીને કહ્યું કે દીકરા પાણી પાઓ, તવ દુરીયોધન રત્ન જડીત પાત્ર ભરીને લાવ્યો, એટલે ભીષ્મ પીતા બોલ્યા, અરે દુષ્ટ આ માયાનું પાત્ર શા માટે લાવ્યો ! એમ કહી અરજીનને કહ્યું, બેટા મને જળ પાઓ. તવ અરજીનજીએ ગંગાસ્તરનો મંત્ર ભણીને એક બાણ પૃથ્વીમાં માર્યું એટલે ગંગાની ધારા ભીષ્મના મુખમાં પડી તેથી ભીષ્મ પીતા ધણોજ આનંદ પામીને કહેવા લાગ્યા કે અરે દીકરાઓ સંપ સંપીને રાજ્ય વહેંચી લો તો બહુ સારું એવું સાંભળી ધરમે કહ્યું અરે દાદા આપની મરજી હોય તેમ અમે કરવા માટે તૈયાર છીએ એટલે દુરીયોધન બોલી ઉઠ્યો, અરે દાદા રાજ્ય આપવા લેવાની વાત તો કરશોજ નહીં તવ ભીષ્મજીએ કહ્યું હવે તમે સવળા તમારે સ્થળે જાઓ તમારે ક્ષાવે તેમ કરજો. એટલે સવળા લોકો પોત પોતાના સ્થળે ગયા અને ભીષ્મજી પોતે એકલા બાણ સજ્યાએ પોઢયા. તે વખતે ભીષ્મને તેડવા માટે દેવ દુત આવ્યા. એટલે ભીષ્મ પીતાએ તે દેવ દુતને કહ્યું કે છ મહીના પછી મારો દેહ મુકીશ એમ કહી તેમને સ્વાન રૂપ બનાવીને પોતાની પાસે રાખ્યા. વૈશમપાય રૂપિ કહે છે, હે જન્મેજે રાજા ભીમસેને જે હાથીને આકાશમાં ઉછાળેલા છે તે હજી પણ આકાશમાંજ છે, એવું સાંભળી જન્મેજે કહે છે, અરે મહારાજા આવાં ખોટા ગપોડાં શા માટે ગોઠવો છો! હું શાથી શત્રુ માનું કે હજી હાથીનાં ખોખાં આકાશમાં છે ! એવું સાંભળી વૈશમપાય રૂપિ બોલ્યા હે રાજા તેં સદેહ ધરિયા માટે આ ભીષ્મ પરવની બ્રહ્મહત્યા તારે માથે રહિ. તેમ છતાં જે તારે પરીક્ષા જેવી હોય તો તે જોઈ લે, એમ કહી જળની અંજળી લેઈ એક વરસનું તપ મુકીને વાયુની ગતિ બંધ કરી એટલે આકાશથી હાથીનાં ખોખાં નીચે પડ્યાં તે દેખીને જન્મેજયના ચરણ થર થર ધુન્યા

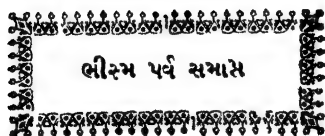
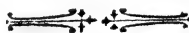
વળી પોતાના મનમાં વીચાર કર્યો કે અરેરે રૂપિનું વચન મેં જીકું માન્યું અને તેથી મારા નસીબમાં પાપ ચોટ્યું. એવું બાણીને આંખોમાં આંસુ લાવીને કહ્યું હે મહારાજ મારી ભુલ થઈ હવે મને પામરને પાવન કરો. એટલે વૈશમપાય રૂપી બોલ્યા, અરે રાજા આ તારું પાપ કળીયુગમાં બહેંચાઈ જશે માટે ચીંતા કરીશ નહીં, કળીયુગમાં જે પ્રાણી કથા સાંભળતાં સંદેહ ધરશે તેનેજ આ પાપ ચોટશે એવું સાંભળી જન્મેજે બોલ્યો, વારૂ મહારાજ હવે બીજું પર્વ સંભળાવો જેથી કરી બ્રહ્મહત્યા દુર થાય, વળી કહ્યું કે હે મહારાજ આટલી વખત મને ક્ષમા આપો અને હવે પછી હું શ્રદ્ધા યુક્ત થઈને કથા શ્રવણ કરિશ, એમ કહી પોતે બ્રાહ્મણોને વિધી પૂર્વક દાન આપ્યું.



વિગ્રામ ૧ લો.



ભીષ્મ પર્વ પુરણ હવું, જેને નહીં સંદેહઃ
વદન્તભ વાણી ઓચરે, નીરદોશીજન તેહ.



ભીષ્મ પર્વ સમાપ્ત

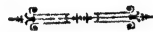
દ્રોણ પર્વ. ૭

વૈશમપાયન રૂપિકહે છે કે જન્મેજય રાજા એ પ્રમાણે પાન્ડવો તથા કૌરવો પોત પોતાના તંબુમાં બીરાજ્યા છે. એવામાં દુરીયોધન તથા શકુની બન્ને ઘણાજ ઉંડા વીચારમાં પડ્યા. પછી બેઉ જણે દ્રોણગુરૂને કહ્યું કે અરે મહારાજ ભીષ્મપીતાએ તો સત્યમાંથી હાથ ન કાઢ્યો, પણ આપને જરા વીચાર કરવો જોઈએ. કારણ કે તમે અમને તમારી સાથે યુદ્ધમાં લેઈ બળ્યો તો બહુ સારૂ થાય. એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂએ દુષ્ટાને પોતાની સાથે લેઈ જવાનું હા કહ્યું તવ દુરીયોધને પાન્ડવોને ખબર આપી કે કાલે બહાણું વાય એટલે રણ સ્થળે યુદ્ધ માટે આવજો. પછી રાત્રીએ જમી કરીને સયન કર્યું. એમ કરતાં કરતાં બહાણું વાયું એટલે પાન્ડવો પોતાના સૈન્ય સહીત રણસ્થળે આવ્યા. નેમજ કૌરવો પણ પોતાના સઘળા સૈન્ય સહીત અસત્યનું યુદ્ધ કરવા માટે આવ્યા. હવે અરજુનજીને દ્રોણગુરૂ સામા સામી ઉભા, અભિમન્યુને કરણરાજા ઉભા. એ પ્રમાણે જોને જોમ ઘેરે તેમ સામા સામી યુદ્ધ કરવા માટે ઉભા રહ્યા. એવામાં અરજુનજીએ દ્રોણગુરૂને પગે લાગીને કહ્યું કે હે મહારાજ આવું અસત્ય યુદ્ધ કરવું આપને ઘટતું નથી. એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂએ નીચું ધાડીને શ્રાપ દીધો કે હે દુરીયોધન તારૂં સત્યાનાશ જાણે. ત્યાર પછીધનંજયે પોતાનું ધનુશ ચઢાવીને ટંકાર કર્યો. તેથી તેનો શબ્દ સાંભળીને લંકામાંથી હનુમાનજી કુદીને અરજુનજીના રથની ધબલ્યો આવીને બેઠા. ત્યાર પછી પારથે પહેલ વહેલું દસ બાણથી દ્રોણગુરૂનું પુજન કર્યું. તેથી દ્રોણગુરૂએ આશીરવાદ આપ્યો કે હે અર્જુનજી તારો જય જયકાર થજો અને દુષ્ટ દુરીયોધન મને તારી સાથે લડાવે છે માટે તેનું જડામુળ જાણે. એ પ્રમાણે કહીને પછી પોતે પોતાનાં આયુદ્ધ ધારણ કરી લીધાં. હવે પાન્ડવ દળમાંથી ગોરગચ્છ તથા મેઘવરણ એ બેઉ બાપ દીકરા કૌરવના સૈન્યમાં કરોધ કરીને ઢૂટી પડ્યા. તેથી તેમણે ઘણાક બાણસોનો ઘાણ વાળી નાંખ્યો. કૌરવમાંથી દ્રોણગુરૂ, જેદ્રથ, ભગદત, ભુરીસેવા વીગેરે પોતાનાથી બને તેટલું જોર કરીને પાન્ડવો સાથે લડે છે. તેમ પાન્ડવો પણ માઝા મુકીને સામા ઢૂટી પડ્યા છે. અને દુરીયોધનને ભીમસેન

પણ સામા સામી યુદ્ધ કરવા મચી પડ્યા છે. એ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલ્યાં કરે છે એવામાં મેઘવરણે શકુનીના સાત પુત્ર ઉચ્ચકી લીધા અને પોતાના બગલમાં ઘાલીને પાન્ડવ દળમાં પડ્યો. પછી તે પુત્રો ભીમસેનના હાથમાં મુક્યા. એટલે ભીમસેને તે પુત્રોને પોતાના બગલમાં ઘાલીને દબાવ્યા, તવ તે પુત્રોના પ્રાણ નીકળી ગયા. એવું દેખીને શકુની ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરવા લાગ્યો. દ્રોણગુરૂએ પોતાના દળમાં જોયું તો ગોદારગચ્છે હથરાણ વાળી નાખ્યું છે, એવું જાણતામાંજ પોને એક આણ લીધું. તે દેખીને ગોદારગચ્છ આકાશમાં ચઢી ગયો. એટલે દ્રોણગુરૂ થાકીને પાછા પાન્ડવ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, હવે એવામાં શકુનીના પુત્રો મરી જવાથી શકુનિને બહુ દુઃખ લાગ્યું તેથી પોતે કાંઈ મુકીને નાશી ગયો. એટલે તેની સંગાથે સૈન્ય પણ નાશી ગયું. એવું જોઈને દ્રોણગુરૂ પણ જીવ લેઈને નાહ એવામાં સુર્યનારાયણ મેર ખેડો એટલે કઉરવનાં વાજાં બંધ પડ્યાં અને પાન્ડવનાં ગરગદી ઉડ્યાં. પછી દ્રોણગુરૂ વીગેરે પોતાના તંબુએ ગયા. એવામાં અર્જુનજીએ વીચાર કર્યો કે દ્રોણગુરૂએ અસત્યનું યુદ્ધ કર્યું છે માટે તેમની શેવા કરવા જવું તે ઠીક નહીં એમ ધારી પોને પોતાના સૈન્ય સહીત તંબુએ ગયો. હવે કઉરવો પોતાના તંબુમાં બેઠા બેઠા વાતો કરે છે તેમાં દુરી યોધને દ્રોણગુરૂને પુછ્યું હે મહારાજ આજ તમે કેમ હાર પામ્યા ! એવું વચન સાંભળીને ગુરૂજી બોલ્યા તમારા અધર્મીના સંગે ચઢી અસત્યનું યુદ્ધ કર્યું માટે હારી બેઠા, તમે તમારા મન સાથે વિચાર કરો કે અધર્મનાં ફળ કેવાં નીકળે એવું. દ્રોણગુરૂનું બોલવું સાંભળીને દુરીયોધને કહ્યું અરે મહારાજ ગમે તેમ થાય પણ જેટલું અસત્ય કરવામાં ફળ મળે છે તેટલું સત્યમાં નથી મળતું માટે અસત્યજ કરવું એમ કહીને રાત્રીએ સવળાઓએ સયન કર્યું. હવે તે વખતે જગપતી વિચાર કરવા લાગ્યા છે. અંતરજાતીએ એવું વિચાર્યું કે અગીઆર દિવસ પુરા થયા અને હવે ફક્ત સાત દિવસ રહ્યા છે માટે જો અભે-મન્યુ નહીં મરે તો ખોટું થશે. કારણ કે તે અહાર વરસનો થશે એટલે માઈ પણ મૃત્યું કરશે અને સ્વર્ગ, મૃત્યુ પાતાળનું રાજ્ય કરશે, તેથી તેને જમ્તના હીત સાઈ મારી નાખુ તો ઠીક. એમ પોતે વીચાર કરે છે એવામાં બહાણું વાયું તવ પ્રભુ બીજું બ્રહ્મણનું રૂપ ધારણ કરીને પાતાળમાં ગયા. ત્યાં જ્યાં બ્રહ્મણની વસ્તી હતી ત્યાં ગયા. તો સર્વે બ્રહ્મણો પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે અરે મહારાજ તમે અહીં ક્યાં આવ્યા છો ! આ પાતાળમાં તાડુકી તમે અમુર છે તે ઘણેજ અધરમી અને પાપનું રૂપ છે તે અનાચારી અમારાં બ્રહ્મણના ચીન્હ

ધારણ કરવા દેતો નથી. જો ઉપવીત અંગ ઉપર ધારણ કરીએ છીએ તો તે સ્થળે ડામ દે છે. તેમજ તેણે દેવ દેવસ્થાન પણ ભાગી નાંખ્યાં. વળી જો લેક્ષ્મી તીલક કરીએ છીએ તો જેવું તીલક કર્યું હોય તેવાજ ડામ દે છે. તે માટે આપ અહીંથી પાછા પધારો નહીં તો તમારી પણ અમારા જેવીજ વડે થશે. એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, અરે બ્રાહ્મણ તમે શા માટે બેસી રહ્યા છો ? શું ક્ષત્રીયો પૃથ્વીમાંથી મરી ગયા છે, ! જાઓ કોઇ બળવાન ક્ષત્રીયોના શરણે જશો તો તમારું દુઃખ દુર થઈ જશે. વળી તેમ છતાં હાલ તમે કુંતાના પુત્ર અરજુનજીના શરણે જશો તો તે અહીં આવીને તાડુકી રાક્ષસને ઠેર મારશે. માટે ચાલો આપણે તેમની પાસે જઈએ એમ કહ્યું એટલે પાતાળના સઘળા બ્રાહ્મણ પ્રભુની સાથે ચાલ્યા, એવામાં કુરુક્ષેત્રમાં પાન્ડવો તથા કુરુવો વાજ-તે ગાજતે યુદ્ધ કરવા માટે રણસ્થળે આવ્યા છે. એટલામાં પાતાળમાંથી બ્રાહ્મણ આશીરવાદ દેતા દેતા ત્યાં આવ્યા એટલે યુદ્ધને અંધ રાખ્યું હવે બ્રાહ્મણ અર્જુનજીને કહે છે કે હે પારથજી પાતાળમાં તાડુકી નામનો હહીત છે, તે અમને ધ-ભુજ દુઃખ દે છે, માટે અમે તમને તેડવા માટે આવ્યા છીએ તવ અરજુનજી બોલ્યા, હે મહારાજ જો મને દ્રોણ ગુરૂની આજ્ઞા અપાવો તો હું આવું એટલે બ્રાહ્મણોએ દ્રોણ ગુરૂને કહ્યું કે હે મહારાજ ધનંજયને અમારી સાથે આવવાની આજ્ઞા આપો, વળી હે મહારાજ જો બ્રાહ્મ હોય તેજ બ્રાહ્મણનું હૃદય આદે છે. બાકીજે અન્ય વરણના વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય તેનાં લક્ષણ બ્રહ્મ દર્શા હોય છે. તે લક્ષણો એવાં હોય છે કે બ્રાહ્મણને દર્બીને દંતીયા કરે અને પોતાનું મુખ ચર-હીને બ્રાહ્મણનો મહીમા ઘટાડે. વળી પોતાની વિદ્વતા દેખાડે અને અભણ બ્રાહ્મ-ણની નીંદા કરે. અવર જાતીનું દાસત્વ કરે અને બ્રાહ્મણ ઉપર શેઠાઈ કરે. તેમ છતાં અવર જાતીનું એંદુ ઉપાડે અને વેશ ધારીની શેવા ચાકરી કરે. ભોજન માટે ભટકતો ફરે અને નીચાં દાન લે. આમંત્રણ વીના જમવાની સવડ કરે અને શુ દ્રોની પળશી કર્યાં કરે, અને સર્વ પશુમાં ગાય ગધેડીને સરખી જાણે છે. એ વાં અતી અપલક્ષણ હોય તેને કદી બ્રાહ્મણનું વીર્ય ધારવું નહીં. હે દ્રોણગુરૂ આપ સમજો છો માટે પારથને ઝટ વિદાય કરી દો, એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂ બ્રાહ્મણોને પગે લાગીને બોલ્યા કે હે મહારાજ ભલે અરજુનજીને તેડી જાઓ. પરોપકારે જે આડી જીભ બહાય તેને ચંડાળ જાણવો માટે હું ખુશીથી આજ્ઞા આપું છું. તવ અર્જુનજી કહે અરે દ્રોણગુરૂ મારા આવતા સુધી તમે યુદ્ધ અંધ રાખો તો હું જાઉં. એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂ બોલ્યા. જો હું રણ સ્થળનું

યુદ્ધ કરતો બ્રાહ્મણાનું પાપ. એટલે અર્જુનજીએ પ્રકોહરને કહ્યું, હું તથા શ્રી કૃષ્ણજી પાતાળમાં જઈએ છીએ માટે તમે અમારા સીવાય કદી યુદ્ધ કરશો નહીં ફક્ત બે દિવસ ધિરજ રાખજો હું તાડુકી રાક્ષસનો નાશ કરીને આવીશ એટલે આપણે સઘળા કઉરવોની સાથે યુદ્ધ કરીશું. પણ મારી ગેર હાજરીમાં બે તમે વઢશો તો પરીણામ ખોટું નીપજશે. એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો, અરે અર્જુનજી તમારા સીવાય હું કદિ લડવાનો નથી, જ્યારે તમે વીજ્ય પામીને અહીં આવશો એટલે યુદ્ધ કરીશું હે અર્જુનજી આ બ્રાહ્મણનું પરોપકાર કાર્ય છે માટે તમે ઉતાવળથી જાઓ અને દુષ્ટનો ક્ષય કરો તવ અર્જુનજી તથા પ્રભુ બ્રાહ્મણોની સાથે પાતાળમાં ગયા, અને પાન્ડવો તથા કઉરવો પોત પોતાના તંબુએ ગયા. હવે અર્જુનજી પાતાળમાં ગયા પછી હ્વામ્વણોએ પ્રભુને કહ્યું કે હે મહારાજ આજનો દીવસ આપ અહીં રહો એટલે કાલે સવારે તાડુકી અસુરને ખતાવીશુ એમ કહીને વિશ્રામ આપ્યો, વઘશમપાયનરૂપિ કહે છે. હે જન્મેજય રાજ પ્રભુ તથા અર્જુન પાતાળમાં રહ્યા છે અને પાન્ડવ તથા કઉરવો પોત પોતાના સ્થળે રહ્યા છે.



વિશ્રામ ર જો.



પારથ પાતાળમાં રહ્યા, પાન્ડવ તંબુ માંય;
વક્ત્રલ વાણી ઓચરે, ચઠાવાની કથાય.



અભિમન્યુનો ચક્રાવો.

૨૦૮

વૈશમપાયણે જન્મે જયરાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજન કહિરવામાં દુરી-
યોધન પોતાના ગુરૂ તથા બીજા યોદ્ધાઓને પાસે બોલાવીને કહેવા લાગ્યો કે હે
ગુરૂ પાન્ડવોમાંથી અરજીનજી પાતાળમાં ગયો છે. માટે આપણે તેઓના
સામુ યુદ્ધ કરીશું તો જીત પામીશું. એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂ બોલ્યા અલ્યા દુ-
ષ્ટમતી તું મરે તોપણ હું યુદ્ધ કરવા આવવાનો નથી કારણ કે મેં અરજીનજીને
વીશ્વાસ આપ્યો છે, તવ દુરીયોધન આંખોમાં આંસુ લાવીને કહેવા લાગ્યો કે
અરે મા બાપ માફ કહેવું માનીને યુદ્ધનો આરંભ કરો તો બહુ સારૂ. એવું સાં-
ભળી દ્રોણ ગુરૂએ કહ્યું, જો તાર મરજી હોય તો કોણ યુદ્ધ આરંભુ પણ ર-
ણ સ્થળે તો હું કદી આવવાનો નથી, તવ દુરીયોધને પુછ્યું. હે મહારાજ તે
યુદ્ધ કેવી રીતે થાય તેનું વરણન કરો. એટલે દ્રોણગુરૂએ જવાબ આપ્યો આ-
પણે સામા સામી લડવા માટે સાત કોણ રચવા જોઈએ તેમાં પહેલો પાસાણનો
અને બીજો કોણ વજ્રરનો, ત્રીજો તાંબાનો, ચોથો રૂપાનો પાંચમો સોનાનો છ-
ઠો સાત ધાતુનો અને સાતમો ગોખરનો એ પ્રમાણે સાત કોણ રચવા. તેમાં પ-
હેલા કોણને સો દરવાજા બીજાને બરો ત્રીજાને ત્રણસે ચોથાને ચારસે પાંચમાને
પાંચસે છઠાને છસે, સાતમાને સાતસે દરવાજા થશે. બીજું કોણના અડેકે દર-
વાજે દસ દસ યોદ્ધા તેમ સાતમા કોણે સાત હજાર યોદ્ધા રાખવા જોઈએ. વળી
તે પ્રમાણે શીખર ધજા પણ ચઢતી ચઢતી હોવી જોઈએ. હવે તેમાં ખરા મો-
ખરે ઉભા રહે તેવા બહાદુર યોદ્ધાઓ ઉભા થાઓ. એટલે દુરીયોધન કહે અરે
મહારાજ ધન્ય છે તમને કે જેથી કરીને આવા ઉત્તમ વીર્યાર સુખ્યા હવે આપ
જોને આજ્ઞા કરશે તે ઝટ તૈયાર થશે. એટલે દ્રોણગુરૂ કહે કે પહેલે કોણે મહારે રહેવું.
કૃપાચાર્યને બીજો કોણ રહેવું. એવું સાંભળી અશ્વસ્થામાએ કહ્યું કે હે પીતાજી હું
ત્રીજો કોણ રહીશ. પછી ચોથો કોણ કરણરાયને રહેવાનું કહ્યું. પાંચમે દુરિયોધનને
રહેવાની આજ્ઞા આપી. છઠે શલ્યને રહેવાનું કહ્યું અને સાતમો જદ્રથને આપ્યો. તવ
સરવે જણાએ દ્રોણ ગુરૂનું કહેવું માન્ય કર્યું પછી શકુનીયે દુરીયોધનને કહ્યું કે તમે
પાન્ડવને કોણ યુદ્ધ માટે લખી જણાવો. તવ દુરીયોધને પાન્ડવોને કોણ સંબંધિ
તમામ હકીકત લખી જણાવી. તેમાં વળી લખી જણાવ્યું કે હે પાન્ડવો જો ત-

મારે યુદ્ધ કરવાની મરજી ન હોય તો તમે અમને લખજો કે અમે ક્ષત્રીના પુત્ર નથી અને તમારે યુદ્ધ કરવાની મરજી હોય તો ઝટ તથ્યાર થઈ જાઓ. એવો પત્ર લખીને પાન્ડવોમાં જ્યાં ધરમરાજ સભા કરીને બીરાજ્યા છે ત્યાં તેમને પહોંચાડાવી દીધો. એટલે ધરમરાજએ તે પત્ર લઈ નીકુળજીને આપ્યો. તે વખત અભિમન્યુ તથા યોદ્ધાગચ્છ એક જણા વનમાં રમવા માટે ગયા છે તેથી તેઓ જાણતા નથી હવે નીકુળજી પત્ર ઉઘેડીને વાંચવા લાગ્યા તેમાં કોઠા યુદ્ધની વારતા સાંભળીને સૌના રદયમાં ફાળ પડી પછી ધરમરાજ બોલ્યા, અરે વીરા આ યુદ્ધ કેવી રીતે થતું હશે તે કોઈ જાણે છે ! તવ ભીમસેને કહ્યું, નારે મ્હોટા ભાઈ હું જાણતો નથી એવામાં દ્રૌપતરાજ બોલી ઉઠ્યા, અરે ધરમરાજ કોઠા યુદ્ધ કેવી રીતે થાય છે તે હું જાણતો નથી પણ મેં કોઠા યુદ્ધનું નામ કાને સાંભળ્યું છે ખરું. માટે બાસઃ પાનનું બીડું કરાવીને સભામાં ફેરવો. એટલે જોને યુદ્ધ કરવાની મરજી હશે તે જશે. એવું સાંભળી સેહેદેવે તુરત બાસઃ પાનનું બીડું તૈયાર બનાવી દીધું. પછી તે બીડું આખી સભામાં ફેરવ્યું પણ કોઈએ લીધું નહીં. તવ ધરમરાજ, ભીમસેન તથા તંબુમાં સ્ત્રીઓ વીગેરે સરવે કલેશ કરવા લાગ્યાં, હવે એવામાં અભિમન્યુ વનમાંથી રમીને રાજ્ય સભામાં આવ્યો, તો તેણે સરવે સભાને દીક્ષગારિમાં દીડી. પછી ભીમસેને ઉભા થઈને અભિમન્યુને કહ્યું કે અરે બેટા, તારા પીતાજી પાતાળ ગયા છે અને દુર્યોધને કોઠા યુદ્ધનું માગું માગ્યું છે, તેથી બાસઃ પાનનું બીડું બનાવિને આખી સભામાં ફેરવ્યું. પણ કોઈએ તે લેવાની હીમ્મત ધરી નહીં. એવું સાંભળીને અભિમન્યુએ તુરત તે બીડાનો સાતમે ભાગ પડનો મુકો બાકીના છ ભાગ પોતાના મોંમાં મુક્યાં. પછી સરવે સભાને કહેવા લાગ્યો કે મારિ માતાના ઉદરમાં શ્રી કૃષ્ણજીએ મને છ કોઠાની વીંધા ભણાવી છે. માટે છ કોઠાની વીંધા જાણું છું. ફક્ત સાતમે કોઠો કોઈ બહાદુર હોયો કબ્જા કરે. એવું અભિમન્યુનું બોલવું સાંભળી ભીમસેને મનમાં વીચાર કર્યો કે સાતમે છાણુ માટીનો કોઠો ભાગવો એમાં શું ભારે કામ છે એમ ધારી પોતે બીડાનો સાતમે ભાગ ખાઈ ગયો પછી સરવે સભા પ્રયે બેઠો, હું સાતમે કોઠો માથે રાખું છું. એવું કહેતામાં સરવે સભા હરખી મઠ અને નીશાન ગરગડી ઉઠ્યાં પછી અભિમન્યુ પાન આવતો આવતો પોતાના તંબુએ ગયો તવ સુભદ્રા પુછવા લાગી કે હે દીકરા યુદ્ધમાં જવાનું કાણે નક્કી કર્યું કે જોતી કરીને વાજ ગરગડી ઉઠ્યાં. એવું પોતાની માતાનું બોલવું સાંભળીને અભિમન્યુએ જવાબ આપ્યો, માતાજી કોઠા યુદ્ધમાં જવાનું

મેં નક્કી કર્યું છે જે તમે ખોટું માનતાં હોઓ તો જુઓ આસઃ પાનનું બીડું મારા મુખમાં છે. એમ કહી પોતે સુભદ્રાને પોતાનું મુખ બતાવ્યું એટલે ત'ણ ઉપર કાગડા બોલવા લાગ્યા અને માઝા શુકન થયા. તેથી સુભદ્રા બોલી ઉઠી કે અરે મહારા બહાણ બાળ હું તને કદી યુદ્ધ કરવા જવા દેવાની નથી. એમ કહી છાતી માથાં કુટતી રાજ્ય સભામાં દોડી. ત્યાં મર્યાદા મુકીને ધર્મરાજ પ્રત્યે બોલવા લાગી, હે ધર્મ જેઠ તમે શાના સત્યવાદી થયા છો ! પારકાં છોકરાંને લડાવી મારીને પોતાને રાજ્યગાદિ ભોગવવી છે. પછી સેહદેવને કહ્યું કે ધીક્કર છે તમને, તમે જોશી નામ વૃથા ધારણ કરેલું છે. માહારા અભેમન્યુને શા માટે મરાવી નાંખવા તૈયાર થયા છો ! ત્યાર કેડે નીકુળ પ્રત્યે બોલો, તમારી વરણાગીમાં ધ્રુળ પડી કે પારકાં છોકરાં મરાવી નાંખવાને પોતાને છેલ્લાઈ કરવી પછી લીમસેનને કહ્યું કે તમે તો ખાધ ખાધને લાદરવાની બેંશની માફક શરીર વધાર્યું એવું સાંભળી લીમસેન બોલ્યો અરે ખાધ તું મને કંઈ પણ કહીશ નહીં કારણ કે મેં મારા લાગનો સાતમે કોઠો લીધેલો છે. એટલે સુભદ્રા કંકળીને કહેવા લાગી કે માહારા છોકરાને યુદ્ધમાં જતો અટકાવો નહીં તો રાજ્ય સભા વચ્ચે સ્ત્રી હત્યા આપીશ. એમ કહી પોતાના મુસ્તકના કેશ વડે ગળામાં ફાંસો ઘાલ્યો. તવ ધરમરાજ બોલ્યો, ઓ ખાઈ તું જરા ધીરજ રાખ. તારા પુત્રને સમજાવીને યુદ્ધમાં જવાની ના પાડીશું. એમ કહી અભેમન્યુ ત બોલાવા માટે અતુચર મોકલ્યા. તવ અભેમન્યુ રાજ્ય સભામાં આવ્યા એટલે ધર્મરાજ અભેમન્યુને કહેવા લાગ્યા. અરે પુત્ર તારી માતા ઘણેજ ક્લેશ કરે છે, માટે તું યુદ્ધમાં જવાનું બંધ રાખ. એવું સાંભળી અભેમન્યુએ કહ્યું, હે વડીલ કાકા મેં ભરી સભામાં પાનનું બીડું ચાવ્યું છે, કાંઈ કોયસા ચાવ્યા નથી. માટે જે હું કાલે યુદ્ધે ન જઉં તો અક્ષહત્યાનું પાપ. મારી માતા રડતી હોય તો રડવાદો પણ હું કાઠનો રોક્યો રોકાવો નથી. એમ કહીને કુંવર ત્યાં ની નાશી ગયો. એટલે સુભદ્રા બોલી, હે જેઠ હવે શીવડે થશે ! તવ ધર્મરાજ સદૃશ પ્રત્યે બોલ્યો, હે ત્રીકાળ જ્ઞાની જોશીઆનો કાંઈ ઉપાય બતાવો. એવું સાંભળી શેદેવજીએ કહ્યું હે ધર્મવીરો જે પુત્રને યુદ્ધમાં જતો અટકાવવો હોય તો નેની ઓત્તારાણી તેડાવો જે અભેમન્યુ ઓત્તારાનું મોઢું જોશે તો ધર બહાર નીકળવાનો નથી, માટે ગમે તેમ કરીને વૈરાટ નગ્રથી ઓત્તારને તેડાવો. એવું સાંભળી ધરમરાજએ શેદેવને પુછ્યું કે વૈરાટનગર અડીથી ચારસેં ગાઉ થાય માટે જતા આવતાના આડસેં ગાઉ થયા. હવે જનારો એક રાત્રીમાં કેવી રીતે જઈને

આવે. એટલે શેહદેવજી કહે વીરા શામાટે ગભરાયો છો, રાયકા લોકોને બોલાવશે તો સાંઠ લેઈને તુરત તેડી લાવશે. એવું સાંભળી ધરમરાજાએ છડીદારોને મોકલીને રાયકાને તેડાવ્યા. તેમાં રાજા, કાજી, રૂપોને રત્નો આચાર રાયકા આવ્યા પછી ધરમરાજાએ છડીદારોને કહ્યું કે એકેક રાયકાને મહારી પાસે મોકલો તવ છડીદારે બહાર જઈને એકલા રાજા રાયકાને રાજ્ય સભામાં ધરમરાજા પાસે મોકલ્યા. એટલે રાજા રાયકાએ ધરમરાજાને જીતાર કરીને કહ્યું કે હમારા હરખું કાંય કાંમકાજ બતાવો. એવું સાંભળી ધરમરાજા બોલ્યા હે રાયકા તમે વૈરાટનગરથી અમારિ ઓત્રા વહુને તેડીને ક્યારે પાછા આવો ! એટલે રાયકાએ કહ્યું, હું અત્યારે જઈ તો કાલે સાંજે આવું આવું. સાંભળી મુલદ્રાએ કહ્યું આ આપણા કામનો નથી માટે એને કાઢી મુકો, એવું કહેતામાં છડીદારોએ તેને બહાર કાઢી મુક્યો. એટલે રાજા રૈકા સભામાં આવવા માટે તૈયાર થયો. પછી રાજા રૈકાએ રાજ્ય સભામાં આવીને ધરમરાજાને જીતાર કરીને કહ્યું કે હે રાજાજી અમારું હું કામ પડ્યું હે. તવ ધરમરાજા બોલ્યા, વૈરાટનગરથી અમે મન્યની ઓત્રા રાણીને તેડીને ક્યારે લાવો ! એવું સાંભળી રાજા રૈકાએ જવાબ આપ્યો, જો હું અત્યારે જઈ તો કાલે ત્રીજે પહેરે આવતો રહું. એટલે મુલદ્રા કહે આ પણ આપણા કામનો નથી માટે બીજાને બોલાવો. પછી છડીદારોએ રૂપા રૈકાને બોલાવ્યો. તવ રૂપો રૈકા ધરમરાજાને જીતાર કરીને કહેવા લાગ્યો, અરે રાજાજી એવું હું કામ પડ્યું હે. કે અતારે મને તેડાવ્યો ! એટલે ધરમરાજાએ કહ્યું, અમારા અભિમાનની ઓત્રા સ્ત્રીને તેડીને ક્યારે પાછા આવશે ! એવું સાંભળી રૂપા રૈકાએ કહ્યું, કાલે મધ્યાને તમારી ઓત્રા રાણીને તેડી લાવું. એટલે મુલદ્રા બોલી, આ રૈકા પણ આપણા કામનો નથી માટે કાઢી મુકો, તવ છડીદારોએ રૂપા રૈકાને ધપ્પા મારીને બહાર કાઢી મુક્યો, પછી ઇવટ રત્નો રૈકા સભામાં આવવા માટે તૈયાર થયો, રત્ના રૈકાએ પોતાના હાથમાં હોડો ઝાલ્યો છે, હાથમાં સોનાનાં સાંકળાં છે અને માથે મંડીલ બાંધ્યું છે. આવા ભજકાથી રાજ્ય સભામાં આવી ધરમરાજાને પ્રણામ કરીને બોલ્યો, હે રાજાજી અમારું હું કાંમ પડ્યું હે ? એટલે ધરમરાજાએ કહ્યું, વધરાટ નગ્રથી ઓત્રા વહુને તેડીને પાછા હાંધ ક્યારે આવશે. તવ રત્ના રૈકાએ જવાબ આપ્યો, હું અત્યારે જઈ તો કાલે પહેર દીવસ પહેલાં આવતાં રહું, એવું સાંભળી મુલદ્રાએ તેને મોતીનો હાર આપીને કહ્યું, અરે રત્ના રૈકા તું હાલને હાલ જઈને મારી ઓત્રા વહુને તેડી લાવ. એવું સાંભળી રત્નો રૈકા કહેવા લાગ્યો હે મુલ-

દ્રા બેઠેન કાલે પ્રહાર દીવસ ચઢતાં ચઢતાં આવવાનો વાયદો કરું છું' પણ બે કાલે સુર્ય ઉગતા પહેલો ન આવ્યું' તો માઈ' નામ રત્નો નહી. ત્યારે તે બોલી બે સુર્ય ઉદય પહેલાં આવો તો દશવિંશ ગામ આવ્યું' પછી રાધકો પોતે પોતાની સાંઠ લેવા માટે ઘેર ગયા. એ પ્રમાણે રત્નાએ જવાની હા પાડી તેથી સુભદ્રાને મન જરા આનંદ લાગ્યો. હવે રત્નો રૈકા સાંઠ લેધને રાજ્યસભામાં આવી પહોંચ્યો. એટલે ધર્મરાજાએ જે પત્ર લખીને તૈયાર કર્યો હતો તે રૈકાને આપી દીધો. તેમાં છેવટ એવું લખ્યું હતું કે ઓત્રા રાણી પાણીનો કોગળો સરખો પણ અહીં આવીને કરજો. એ પ્રમાણે પત્ર લેધને રત્નો રૈકા સાંઠ ઉપર બેસીને વૈરાટ જવા માટે ચાલ્યો. રૈકાની સાંઠણી છલગો મારતી સુસવાટા બંધ ચાલી જાય છે, હવે વૈરાટ નગરમાં ઓત્રા કુંવરીએ તથા તેની માતા સુદ્રષ્ટાએ મહેલમાં સયન કર્યું છે. એવામાં પહેલા પહોરની રાત્રીએ ઓત્રાને ઘોર સ્વપ્ન આવ્યું તેથી તે એકદમ ઝંખકીને જાગી ઉઠી. પછી પોતાની માતાને ભાઝી પડીને રડવા લાગી. રડતાં રડતાં કહે છે કે હે માતાજી મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે હું તથા માહારો પત્ની બેઉ જણાં વનમાં જતાં હતાં તે જતાં જતાં રસ્તામાં એક નદી આવી. તે નદીમાં અમે નરનારી એક નૌકામાં બેઠાં, હવે તે નૌકા નદીમાં જતાં જતાં અડધ ભાગે ઉઘા જળમાં ભાગી ગયું. તેથી મારો પતી તણાઈ ગયો અને હું તરીને બહાર નીકળી, એ પ્રમાણે જળમાં મારો પતી ઘુડી મુઓ તેથી માઈ' હેવાતણુ નષ્ટ પાગ્યું. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટા બોલી હે પુત્રી તું છાની રહે, તને માતા ભવાનિ સહાય કરશે, તારું સ્વપ્ન સુકે લાકડે પડજો એમ કહી પોતાની ઓત્રા કુંવરીને સયન કરાવ્યું, પછી પાછું બીજું ચોવડીયું થયું એટલે ઓત્રા ઝંખકીને જાગી ઉઠી. વળી પાછી પોતાની માતાને કહેવા લાગી, અરે બહાસી માતૃ શ્રી હું તથા મારો સ્વામી અમે બેઉ જણાં વનમાં જતાં હતાં એવામાં અમારો પાછળ સળગતો સળગતો અગ્નિ આવી પહોંચ્યો, તેમાં મારા પતીએ તેમનો દેહ જંપ લાવ્યો તેથી માઈ' હેવાતણુ દુર થયું. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટાએ કહ્યું, હે દીકરી તું છાની રહે માતા ભવાની તારું રક્ષણ કરશે. વળી હે દીકરી તારું સ્વપ્ન જે બ્રાહ્મણોની નીંદા કરતા હોય તેમના ઉપર પડજો. એમ સમજાવીને ઓત્રા કુંવરીને સયન કરાવી દીધું. ત્યાર પછી ત્રીજું ચોવડીયું થયું એટલે ઓત્રા જાગી ઉઠી. પછી પોતાની માતાને કહેવા લાગી, મને એવું સ્વપ્ન આવ્યું છે કે મારો પતી ભયંકર રૂપ ધારણ કરીને પાડા ઉપર બેઠો. વળી તેણે કોટમાં કરેણાના હાર પહેર્યા. અંગ ઉપર લોહાના શણગાર

ધારણ કર્યો. માથે શઘડીમાં ધીખતા અંગારા લીધા છે. ગળે મનુશ મુસ્તકની માળા, મોઢે રૂધીરના ઓધરાળા એ પ્રમાણે ઝીંહામણું રૂપ ધારણ કરી પાડા ઉપર બેસીને દક્ષીણ દીશાએ જતો અને ડીઝમાં ખીર રોટલો ખાતો બેવામાં આવ્યો છે. વળી તેના આગળ ભુત ભૈરવ નાચ કરતાં તથા વંતરી ચુડેલ વીગેરે જાનના કરતાં એવા તારા જમાત્રને દેખવામાં આવ્યા છે. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યા બોલી, હે સદ્ગુણી દિકરી તને અંબાજી માતા સહાય કરશે. અને તારું સમણું ઘોઘરી રાંડના પેટ પડજે. એમ સમજાવીને સુવાડી. પાછું ચોથું ચોવડીયું થયું એટલે ઓત્રા ઝળકીને પોતાની માતાને કહે છે, મારા સસરા અરબુનજી તથા મહારા મામાજી શ્રી કૃષ્ણ બેઠે જણા પાતાળ ગયા છે. અને તેથી દ્રોણગુરુએ કોઠા રચ્યા છે. હવે મહારા કાકાજીએ ઝીંડું બનાવ્યું. તે તારા જમાત્ર વિ ॥ કોઠાએ ના લીધું. તેથી મારી સાસુએ રૈકાને સાંઢણી લેધને મોકલ્યો છે. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યા કહેવા લાગી, હે દીકરી સ્વપ્ન છે, તે તદ્દન જુઠી વાત છે, માટે સ્વપ્નાને કદી સત્ય માનીશ નહીં, વળી હે દીકરી જો કે એક વાંઝીયો હતો તેનું સ્વપ્નામાં વાંઝીયા મેં છું ટળી જઈને ! પુત્ર પ્રાપ્ત થયો. ત્યાર પછી જાગીને બેવા જાન્ય નો કોનું આંગક લાવે માટે તે જુઠું સમજજે. વળી સ્વપ્નામાં એક નીધનીયો ધન પામ્યો. પછી જાગીને બેવા જાન્ય નો ઘરમાં કોડી પણ ન મળે માટે તે જુઠું છે. સમણામાં એક કુંવારો કન્યાને પરણ્યો, પછી જાગીને બેવા જાન્ય નો પોતાના ઘરમાં આપની વહુને દેખી. માટે સ્વપ્નાને કદા સત્ય માનીશ નહીં. એમ કહીને વળી પુત્રાને કહ્યું કે હવે તું સુઈ ગયા સીરાય, મારી પાસે વાત કરવા બેશ. એવામાં દોઢ પહોર રાત્રી ગઈ એટલે રાયકો નમ્રના દરવાજે આવીને દરવાનને જગાડવા લાગ્યો. પછી દરવાન જાગી ઉઠ્યો, એટલે રાયકો કહેવા લાગ્યો કે ઓત્રા રાણીને હું કુરુક્ષેત્રમાંથી નેડવા માટે આવ્યો છું. એવું સાંભળી દરવાન દરબારમાં કુંચી લેવા દોડ્યો. તેણે જઈને સુદ્રષ્ટ્યાને કહ્યું કે કોઈ રાયકો કુરુક્ષેત્રમાંથી આપણા ઘેર આવ્યો છે. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યાએ વીચાર કર્યો કે અરેરે ઓત્રા કુંવરીનું કહેવું સાચું પડ્યું. એમ જાણીને રાણા મુર્છામાં પડી. એવું જોઈને ઓત્રાએ દરવાનને દરવાજાની કુંચી આપી. એટલે તે દરવાને દોડતા જઈને દરવાજે ઉઘેડ્યો, તવ રત્નો રૈકો સાંઢ ઉપર બેઠેલો રહી ઓત્રાને પત્ર આપ્યો. એટલે ઓત્રાએ ઘરમાં જઈને પોતાની માતાને જાણીને તે પત્ર આપ્યો, સુદ્રષ્ટ્યાએ તુરત તે પત્રને વાંચ્યો તેથી ઓત્રા કુંવરી બોલી, હે માતા તું મને જવાની આજ્ઞા આપ. એવું સાંભળી સુદ્રષ્ટ્યા-

એ કહ્યું, અરે બહાલી દીકરી તારૂં કહેવું ખરૂં છે, પણ તારો સાસરવાસો તૈયાર ક્યાં છે. કે જેથી કરીને તને વીદાય કરૂં ! તવ ઓત્રા બોલી, હે માતા જે તારો જમાત જીવતો રહેશે તો સાસર વાસો કરવાના ઘણા દીવસ છે, માટે મને ઉતાવળથી વીદાય કર એટલે સુદ્રષ્ટ્યાએ કહ્યું આટલી મધ્ય રાત્રીએ તને એકલીને શી રીતે મોકલાય ? એવું સાંભળી ઓત્રા રાણી બોલી, માતાજી ! તું મારી બીજકુલ ચીંતા મા કર ઇશ્વર કૃપાથી મને કંઈ પણ ઉની આંચ આવે તેમ નથી, માટે હે માતા હું તારી પાસે એટલું માગું છું કે મને ઉતાવળથી વીદાય કરીદે. હે માતા તું તારો મુખત ઝાલે છે પણ તેમાં મારો આખો જન્મારો ખરાબ થાય છે જે. માતા પીતા પુત્રીને સાસરે મોકલતાં લાડ જણાવે અને તેને પીયરમાં રાખે તો જરૂર તેણીની બુદ્ધિનો બીગાડ સમજવો. માટે તેવાં મા બાપને ધીક્કાર છે. વળી જે વખતે પુત્રીને સાસરે વળાવે તે વખત પણ જે માતા પીતા પોતાની પુત્રીની સાથે મીઠું બોલીને રડાવે છે. તે પુત્રી જરૂર મુત્રાની ખબર લેઈને પાછી ઘેર આવે છે. માટે જે સપુત હોય છે. તે કદી કંકાસ કરતી નથી. એમ કહીને પોતાની માતાને સમજાવી. એટલે સુદ્રષ્ટ્યા રાણી વિચાર કરવા લાગી કે ઓત્રાતું પહેલું આણું છે. માટે સાસરવાસો તો જરૂર કરવોજ જોઈએ એમ ધારી છડીદારોને કહ્યું કે તમે કાપડીઆ, સરૈયા ચુડધર વીગેરેને ઉતાવળા બોલાવો એવું કહેતાંમાંજ છડીદારો તેઓને બોલાવી લાવ્યા હવે કાપડીયામાં કપુરચંદળ કાપડ લેઈને આવ્યા. તેમણે વખાણીને કોથળામાંથી માલ કાઢવા માંડ્યા એટલે માંહેથી કાળાં ગજકણ નીકળ્યાં. તેથી માઠા શુકન સમજી કાપડીયાને છડીદારે ખુબ માર મારીને બહાર કાઢી મુક્યો. પછી સરૈયાએ કંકુ કાઢવા માંડ્યું એટલે તેમાંથી કાજળ નીકળ્યું. તે દેખીને છડીદારોએ સરઘ્યાને પણ મારીને કાઢી મુક્યો. ત્યાર કેડે ચતુરચંદ ચુડધરે ચુલ્લા કાઢવા માંડ્યા, એટલે માંહેથી કાળાં બજ-ધ્યાં નીકળ્યાં તેથી છડીદારોએ તેને પણ મારીને કાઢી મુક્યો. પછી ત્રણે બેપારીઓ પોતાના ઘેર જઈને સારો માલ લાવ્યા તે માલ લાવી ઓત્રા કુંવરને સોંપી દીધો. એટલે ઓત્રાએ તેની ગાંસડી બાંધી દીધી. પછી સુદ્ર-ષ્ટ્યાએ કહ્યું, હે દીકરી તું મધ્યરાત્રીએ નીકળે છે, માટે તને જાણ્યો એવું માહારાથી કહેવાય નહીં. એમ કહી ઓત્રાને પોતાની છાતી સરસી દાબીને છાતી ફાટ રડવા લાગી. એટલે ઓત્રા કહેવા, લાગી, અરે માતા તું શા માટે નંકામી વાર કરે છે, જે મને અહીં વધારે વખત જશે તો તારો જમાત ચુદ્ધમાં

જતો રહેશે. અને વળી હે માતા જ્ઞે તે યુદ્ધમાં જશે તો મ્હારે તેમનો વીયોગ પડશે. મ્હારે અને મ્હારા કંથને છ છ અવતારનો વિયોગ રહી ગયો છે, આનો અમારો સાતમો જન્મ છે. એવું સાંભળી સુદૃષ્ટા કહે અરે દીકરી તેં શાથી જાણ્યું કે આ સાતમો જન્મ છે, તવ ઓત્રા કુંવરી બોડી, મને ઇશ્વર ઇચ્છાથી સુજી આવ્યું છે એટલે સુદૃષ્ટાએ કહ્યું, મને તે સવળી હકીકત કહી સંભળાવે તો તને જવાની રજા આપું એવું સાંભળી ઓત્રા કુંવરીએ કહ્યું જ્ઞે તારો જમાન યુદ્ધે જશે તો પુરૂં વીંધન આવી પડશે. તવ સુદૃષ્ટા બોડી અરે દીકરી કદાપી તારા સ્વામીને વીમ્ન થાય તો પણ કંઈ હરકત નથી. કારણકે આપણે સાતમે માળ પેટ્રીમાં અમ્મર કુંપો છે, તે કુંપાથી મર્ણ પામેલો સજ્જન થશે. એવું પોતાની માતાનું બોલવું સાંભળીને ઓત્રા રાણી તુરત સાતમે માળ અમ્મર કુંપો લેવા માટે ચઢી તવ પ્રભુને પતાળમાં ચીંતા થઇ કે જ્ઞે ઓત્રા અમ્મર કુંપો કુક્ષેત્રમાં લાવશે તો મર્ણ પામેલો અભેમન્યુ શણવન થશે માટે એનો અમ્મર કુંપો ઢોળાવી નાંખું તો ઠીક, એ પ્રમાણે શ્રી હરીએ વીચાર કર્યો. હવે ઓત્રા કુંવરી જેવી અમ્મર કુંપો લેઈને નીચે ઉતરે છે. તે વખતે શ્રી કૃષ્ણજીએ તરશા મુકી. તેથી ઓત્રા કુંવરી અમ્મર કુંપો પાણીયારામાં મુકીને પાણી પાવા લાગી. પછી પાણી પીને અમ્મર કુંપો કીધા શીવાય પોતાની માતા પાસે આવિને સાત જન્મની વાર્તા કરવા બેઠી એવામાં પાતાળામાંથી શ્રી હરી ઉદ્દરનું રૂપ ધારણ કરીને પાણીયારામાં આવ્યા અને અમ્મર કુંપો ઢોળી નાંખી પાત્રને ફેડી નાંખ્યું એ પ્રમાણે પાત્રના કટકે કટકા ચાંચમાં ઘાલીને શ્રી હરી પાતાળમાં ગયા આ વાર્તા ઓત્રા કુંવરી તથા તેની માતા સુદૃષ્ટા બેમાંથી કોઇ પણ જાણતું નથી. હવે ઓત્રા કુંવરી પોતાની માતાને પહેલા જન્મની વાર્તા કરે છે, અરે માતા પહેલે અવતારે હું રાબ્દનિ પુત્રી થઈને અવતરી હતી અને અભેમન્યુ બ્રાહ્મણનો પુત્ર થઈને અવતર્યો-પછી નાની ઉમ્મરમાં તે પુણ્યકળ લાગ્યો. તેથી મારા પીતાજીના ત્યાં તેને કથા કરવા માટે બોલાવતા હતા. એમ કરતાં કરતાં મને તેના ઉપર મોહ લાગવાથી મેં દાસી સાથે કહેવરાવ્યું કે તું મ્હારી સાથે લગ્ન કર ત્યારે તેણે કહાવી મોકલ્યું કે તુતો મારી ધર્મની બેઠેન છે. તેથી મેં મારા પીતાને કહ્યું કે આપણા ત્યાં કથા કરવા બ્રાહ્મણ આવે છે તેની સાથે મને પરણાવો. ત્યારે મારાં પીતાએ તેને બોલાવીને પુછ્યું કે તું મારી પુત્રીને પરણવા ખુશી છે ? કે નહીં એટલે તે બ્રાહ્મણે ના પાડી. પણ મારી ખેંચતાણથી મારા પીતાએ

મને તેની સાથે પરણાવિ પછી અમને જન્મને રહેવા માટે એક મહેલ આપ્યો હવે મારા વાંકા નસીએ એવું જન્યું કે મારો પત્ની મારા સાથે બીજાકુલ બોલે ચાલે નહી તેમ માઈ રાંધેલું પણ ખાય નહી એમ કરતાં કરતાં તેણે એક દીવસ ચારદામાં પેશી ગળે ફાંસો ઘાડી પોતાનો દેહ ત્યાગ કર્યો. તેથી મને પણ વીયોગ પડવાથી મેં તેની પાછળ દેહ ત્યાગ કરવાનો નીશ્ચય કર્યો મેં ઇશ્વર પાસે એટલું માગ્યું કે આ બ્રાહ્મણ જ્યાં અવતાર ધારણ કરે ત્યાં મને પણ તેની સ્ત્રી બનાવજે અને તેના પહેલાં માહાઈ મૃત્યું થાય તેમ કરજે. એમ કહીને મેં પણ મારો દેહ તે બ્રાહ્મણની પાછળ ત્યાગ કર્યો. એ પ્રમાણે મારે પહેલો જન્મારો પુર્ય થયો. હવે બીજા અવતારની વાર્તા શ્રવણ કર. હે માતા બીજા અવતારે હું માળણની કુંવરી થઈ અને તારો જમાત રાજાનો કુંવર થયા. હવે તે રાજાની રાજ્ય સભામાં માહારો પીતા હમેશા પુત્ર મુકવા માટે જતો હતો. એમ કરતાં કરતાં એક દીવસ કામ આવી પડવાથી મારા પીતાએ મને પુલ લેઘને દરબારમાં મોકલી તેથી હું રાજ્ય દરબારમાં પુલ લેઘને ગઈ હવે તે વખત કુંવર મને જોઈને મોહ પામ્યો તેથી તેણે એક શેવક સાથે મને કહાવ્યું કે તારા ઉપર રાજકુંવરની પુર્ય કૃપા છે એવું સાંભળી મેં શેવકને ઠપકો આપી કાઢી મુક્યો. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ હું બાગમાં પુલ વીણતી હતી તે વખત તે કુંવર અચાનક બાગમાં આવી ચઢ્યો તેણે મને ઓળખી, તેથી મારી લાજ લેવા માટે મારી પાસે આવ્યો હવે મેં જાણ્યું કે મારી લાજ જશે તેથી મેં એકદમ કુવામાં ભુસ્કો માર્યો. તેણે જોઈ તેણે પણ મારા વીયોગના કીચે કુવામાં પડતું મુઠ્ઠી પોતાનો દેહ ત્યાગ કર્યો. એ પ્રમાણે મારો બીજો જન્મારો પુર્ય થયો. હવે હે માતા મારો ત્રીજો અવતાર શ્રવણ કર. ત્રીજા અવતારમાં અન બેડે જણાં મેનાં પોપટ થઈને અવતર્યાં, હવે તે વખત અમે જન્મને એક નદીના ઘોષડમાં રહેતાં હતોં એમ કરતાં કરતાં એક દીવસ માહારાં માતા પીતાને પારધીએ પકડ્યાં અને પોપટના મા બાપને પણ તેવીજ રીતે ઝાડ્યાં ત્યારે અમે બેડે જણાં ત્રાસ પામીને ત્યાંથી નાડાં. પછી જતાં જતાં અમે ઘાડ વનમાં વખુટા પડ્યાં. તેથી હું એક નગ્રમાં પેશી ગઈ ત્યાં એક ગુણ કાની બારીના ડાંડા ઉપર જઈ બોલતી બોલતી બેઠી. હેવ યોગે માહાઈ બોલતું ગુણકાને મીઠું લાગ્યું તેથી તેણીએ મને પકડીને પાંજરામાં પુરી, હવે માહારો પોપટ મને શોધતો શોધતો ભટક્યાં કરે છે. એમ કરતાં કરતાં એક દીવસ તેજ પોપટ મારા નગ્રમાં આવિ ચડ્યો અને તેથી તેણે મને મારા ટઉકા

ઉપરથી ઓળખી તવ તે પોપટ બોલતો બોલતો મારા પાંજરા ઉપર આવીને બેઠો એવામાં તે ગુણકાને મારા વાંકા નસીબે પોપટ ઉપર રીસ ચઢી તેથી તેણીએ માહારા પોપટને પકડ્યો અને તેની પાંખો તોડી નાંખીને અગ્નીના ચુલામાં ઘાલ્યો તે દેખીને મારાથી સહન ન થયું તેથી મેં માફ ટોકું શરીરમાં ઘાતીને મારો પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. હે માતા એ પ્રમાણે મારા પાપે માફ હેવાતણ નાશ પામે છે. હવે ચોથા અવતારે અમે હરણા હરણીનો જન્મ પામ્યાં, એમ કરતાં કરતાં એક દીવસે હરણુ વિશય વૃતિથી મહારી પુઠળ પડ્યો પણ મેં તેને તરછોડી નાંખ્યો. છતાં તે માહારી પાછળ પાછળ ફર્યો કરે. એમ કરતાં કરતાં હે માતા મને એકવીશ અપવાસ થયા. તેથી મેં મારો દેહ ત્યાગ કર્યો. એટલે હરણુ પણ માહારી પાછળ તેનો પ્રાણ ત્યાગ કર્યો, પછી અમે પાંચમે અવતારે હોલો હોલી થયાં. એમ કરતાં કરતાં એક દીવસ મને વીશય વ્યાપવાથી હું હોસાની પાછળ પડી. પણ હોસાએ માફ કહેવું બીલકુલ માન્ય કર્યું નહીં ધણે દીવસે હોલો અકળાયો તેથી તે સળગતા દવમાં પડ્યો એ પ્રમાણે આપઘાત કરતાં દેખીને મને પણ બહુજ પશ્ચાતાપ થયો. તેથી મેં પણ તેની પાછળ મારો દેહ ત્યાગ કર્યો. પછી હે માતા છઠે અવતારે હું બોરસડીના મ્લકનો જન્મ પામી અને અભેમન્યુએ અસુરને ત્યાં અવતાર ધારણ કર્યો. તેમાં હેદાનવ અને મેદાનવ નામના બેઉ ભાઈઓ હતા, તેમના ત્યાં અભેમન્યુ યુવ થઈને અવતર્યો. હવે તેના બાપ કાકાને કૃષ્ણજી એ હણ્યા હતા, તેથી તેણે તેમનું વહેર લેવાને માટે મહાદેવજીનું તપ કર્યું. તવ મહાદેવજી તેના તપથી પ્રસન્ન થયા તેથી તેમણે હૃદયોચનને કહ્યું કે માગ્ય માગ્ય માગે તે આપું. ત્યારે તેણે એટલું માગ્યું કે પ્રભુનું મારા હસ્તે મરણ થાય. ત્યારે શીવે તેને કહ્યું કે એક પેટી ઘડાવીને મારી પાસે લાવ. તવ હૃદયોચનને મને વાઢીને તેની પેટી બનાવી તે પેટી ઉપર મહાદેવે એમ લખ્યું કે આ પેટીમાં પહેલો પેસે તે મરેરે. તે પેટી લેઈ કૃષ્ણને મારત્રા ગયો ત્યાં કૃષ્ણજીએ કપટ કરીને હૃદયોચનને પેટીમાં ઘાડીને મારયો તે પછી તે હૃદયોચનને મુલદાને પેટ અવતર્યો અને હું તારે પેટ અવતરી એ પ્રમાણે અમે છ છ અવતારથી વીચોગી છીએ માટે હે માતા હવે તું ઉતાવળથી મને વીઢાય કરી દે તવ માતાએ કંસાર કરીને પોતાની પુત્રીને પાંચ આસ ભરાવ્યા. પછી દીકરીને આજ્ઞા આપી દીધી. એટલે આત્રાકુંવરી રાયકાની સાંઠ ઉપર ચઢી બેઠી તે વખત દોઢ પહોર રાત્રી રહી હતી તે વખત સાંઠને હાંકી મુકી. તે સાંઠ આજ્ઞા

પહોરમાં ખસે ગાડિ નીકળી ગઈ. એટલે ઓત્રાકુંવરીને અમરકુંપો યાદ આવ્યો તેથી તેણીએ રઈકાને કહ્યું કે અરે ભાઈ સાંઢને ઉભી રાખો, કારણ કે માહારા ઘેર અમરકુંપો રહી ગયો છે. તે ઉતાવળથી લઈ આવો. એટલે રઈકા બોલ્યો, અરે બેઢેની મારી સાંઢ થાકી ગઈ છે માટે તે કેમ કરીને જની શકશે ! ત્યારે ઓત્રાએ તેને મોતીનો હાર આપીને કહ્યું, ગમે તેમ કરો પણ મને અમરકુંપો લાવી આપો. તમે જઈને આવશો ત્યાં સુધી હું આ ઝાડ ઉપર બેશી રહીશ. એવું ઓત્રાકુંવરીનું બોલવું સાંભળીને રત્ના રઈકાએ ઓત્રાને ઝાડ ઉપર મુકા દીધી અને પાછો પોતે વૈરાટ તરફ વળ્યો. પછી વૈરાટમાં જઈને તેણે સુદૃષ્ટાને અમર કુંપાની વાત કરી તેથી સુદૃષ્ટાએ પાણીયારામાં શોધ્યો પણ કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ. છેવટે સુદૃષ્ટાએ રઈકાને કહ્યું કે ભાઈ અમર કુંપો નથી જડતો માટે તું ઉતાવળથી જ કારણકે ઓત્રા જંગલમાં એકલી છે. એવું સાંભળતાં જ રત્ના રઈકા વૈરાટમાંથી નીકળી પડ્યો પોતે સાંઢને વાયુ વેગે ચલાવે છે. એમ કરતાં કરતાં ઓત્રા કુંવરીની પાસે આવી પહોંચ્યો, તવ ઓત્રા કુંવરીએ કહ્યું, કેમ ભાઈ અમરકુંપો લાવ્યો ? ત્યારે રત્ના રઈકાએ જવાબ આપ્યો, અરે બેઢેન તારી માતાએ પાણીયારીમાં શોધ્યો પણ તે હાથ ન આવ્યો. એવું સાંભળી ઓત્રાએ નીશ્ચય કર્યો કે નક્કી માફ નસીબ ઘુટેલું છે તેમાં બીયારો રઈકા શું કરે, એમ ધારી તેણીએ સંતોષ વાળ્યો. પછી બે કે જણાંએ સાંઢ ઉપર બેશીને સાંઢન હાંકી મુકી. હવે પાતાળમાં શ્રીકૃષ્ણજીને ચીંતા થઈ કે બે અભેમાનના યુધ્ધે ગયા પહેલાં ઓત્રા કુરુક્ષેત્રમાં જઈ પહોંચશે તો તે અભેમન્યુ કદી લડવા જનાર નથી. એમ વિચાર કરી પોતે ભાલો થઈને મારગ વચ્ચે પડ્યા, એટલે પેત્રી સાંઢ તે ભાલાને ઓળંગીને આલી, પણ ભાલો આગળને આગળ જઈ ઉભો રહે. એવામાં તે ભાલા ઉપર સાંઢનો પગ આવ્યો, તેવો જ ભાલો પગમાં પેશી ગયો તેથી તે સાંઢ બરાડીને નિચે બેશી ગઈ. તેથી તેના હેલકારાથી ઓત્રા ત્યાં રઈકા ઉછળીને આવાં પડ્યાં. આ પ્રમાણે બનવાથી બીયારો રઈકા મોટા શોકના સીંધુમાં આવી પડ્યો. ને સાંઢના પગમાં બેયું તો ભાલો ઢિઠો, તેથી સાંઢના પગપર બે પગ મુકી સાંઢના પગમાંથી ભાલો બેચી કાઢ્યો અને વાગ્યાની જગાએ શોક કરીને પોતાનો પાંચ ફાડી પાટો ખાંધ્યો. પછી સાંઢને સાચવીને ઉભી કરી તે પછી ઓત્રા તથા રઈકા બેઠે જણા ધીમે રહીને સાંઢ ઉપર બેઠાં. પણ બીયારી સાંઢને વાયું તેથી રસ્તામાં ધીમે ધીમે આલે છે તેથી રઈકા ઓત્રાકુંવરીને કહે છે કે અરે બેઢેન મારી હોંશ મનમાં રહી

ગઈ. કારણકે મારે તને તારા પતિના જગ્યા પહેલાં કુરુક્ષેત્રમાં લેઈ જવી હતી તેના બદલામાં ઉલટું બીચારી સાંઢને વાગ્યું. એવું સાંભળી ઓત્રા રાણી બેઠી, મારું નસીબ વાંકું તેમાં તું શું કરે ? એ પ્રમાણે વાતચીત કરતાં આલ્યાં જાય છે હવે કુરુક્ષેત્રમાં સુભદ્રા જગી ઉઠીને જુએ છે તો અભિમન્યુ યુધ્ધે જવાની તૈયારી કરે છે એવું જણાયાથી અભિમન્યુને બહાઝી પડી. ત્યાર પછી પોતાના પુત્રને કહેછે કે માહારા બહાણ દીકરા હું તને કદી યુધ્ધે જવા દેવાની નથી, એવું પોતાની માતાનું બોલવું સાંભળીને અભિમન્યુએ કહ્યું. માતા જો હું યુધ્ધમાં ન જઈ તો મને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ એવી પ્રતીજ્ઞા કરી કે સુભદ્રા થરથર ધુજવા લાગી. પછી અભિમન્યુનો છેડો ઝાલીને રડવા લાગી. ત્યાર પછી પોતાના પુત્રને કહેછે કે હે હરીશ દીકરા તેં જ્યારે પાનનું બીડું ખાધું હતું ત્યારે માડું જમણું લોચન ફરક્યું હતું મારે જો તું યુધ્ધે જઈશ તો જરૂર તારો કાળ થશે. વળી તારા પીતા ત્યા મામા શ્રીકૃષ્ણજી પાતાળમાં ગયા છે, તેઓ આવીને કહેશે કે અભિમન્યુને શા મારે યુધ્ધમાં મોકલ્યો, તો પછી મારી શી વલે થશે. તેથી હે દીકરા યુધ્ધમાં ન જશો. આ મારા લાડકડા પુત્ર મેં તને ઉછેરીને કેવી હેંશો પ-રણાવ્યા તે મથળી હેંશો તો મારા મનમાં રહી ગઈ. એમ કહીને સુભદ્રાએ તંબુ ઉપર ચઢીને બેયું તો ઓત્રાને આવતિ દીડી નહી. તેથી રથકાને પોતાના મનનાં ગાળો દેશે કે રડ્યા રથકાએ વીશ્વાસઘાત કર્યો. કારણકે તેણે કહ્યું હતું કે હું વહાણમાં વહેતો આવીશ પણ ને હજી સુધી આવ્યો નહી. એ પ્રમાણે નિરાશ થઈને અભિમન્યુને કહેવા લાગી, હે દીકરા પુત્ર વિનાની માતાનું જીવ-વું વૃથા છે. તેમ આ બહાણ કુંવર દીકરા વિનાની સ્ત્રીનું પણ જીવન છુટી પ-ડેલું છે. કારણ કે સદા નેને ઓશીયાળી રહેવું પડે છે. વળી હે બેટા અભિમાન જ્યારે તારા પાતા પાતાળમાંથી પાછા આવીને મારી પાસે પુત્ર માગશે ત્યારે હું શું આગળ ધરીશ ! આ માહારા બહાણ તન મારા ઉપર દયા કરીને મારું કહેવું કબુલ કરે. વળી હે દીકરા તમારા કરતાં દુરમન ઘણા બનીયા છે તેથી તેમને તમ કેવી રીતે જીતી શકશો ? આ દિકરા તારા બાળક ઉપર તેઓ અ-ધરમીને જરા પણ દયા આવવાની નથી. એવું સાંભળી અભિમાન બોલ્યો, હે માતાજી તમે મને શા સારૂ બાળક ગણો છો ! જુઓ બાળક બાળકમાં ફેર છે તે હું તમને સમજાવું છું. અરે માતાજી વિંછી ઘણો નાનો હોય છે પણ તેનો ડાખ એવો કારમો છે કે જેથી કરીને અતિશય દુઃખ થાય છે. વળી અરે માતા બકેડો બહુ નાનો હોય છે પણ તે કરડતામાં પ્રાણને ખેંચી લે છે. એ પ્રમાણે

હું કેટલા દાખલા આપું માટે હે માતા તમે મારી ચીંતા કરશો નહિ. એવું કુંવરનું બોલવું સાંભળીને સુભદ્રા પૃથ્વી સરસી પગડાવે નીચે પડી. પછી સુતાં સુતાં રૂદન કરીને કહે છે કે અરેરે માહારો ખરો હીરો બોવાડ જશે. અરે દીકરા મેં તને લાંબી આશાએ મોહોડો કર્યો ને સવળું વૃથા થયું, ઓ મારા લાડવાયા તન હું તને યુદ્ધમાં જવા દેવાની નથી. એવું પોતાને માતાનું કંથાન- ત સાંભળીને કુંવરે સુભદ્રાને કહ્યું કે અરે માહારી માતા મને જ્ઞાન દૃષ્ટિ દી જ-ણાય છે કે હું યુદ્ધમાંથી જીવનો ઘેર આવવાનો નથી. માટે જો હું તને વહાલો હોઉં તો મારી પાછળ માહારાં વસ્ત્ર અન્નકાર બ્રાહ્મણોને પહેરાવી દેજે. વળી તારાથી જેટલું અને તેટલું બ્રહ્મભોજન પણ કરાવી દેજે, એમ કહીને પોતાની માને બાહાઝી પડ્યો તવ માતા તથા પુત્ર પૃથ્વીપર ઢળી પડ્યાં તે જોઈને કું-તાજી તથા દ્રૌપદી બેઠે જણાં ત્યાં દોડી આવ્યાં પછી બેઠે જણાંએ સુભદ્રાને સમજાવી કે તારો દીકરો હડીતો છે નેથી ને યુદ્ધે ગયા વિના રહેવાનો નથી માટે તેને યુદ્ધમાં જવા દે, તેની તરફની તું બીજકુલ ચીંતા કરીશ નહીં વળી તું સુ-તરના સાત તાર ભેગા કરીને મારી પાસે જાવ એટલે નેનો દોરો કરીને અમે ન-ન્યુને બાંધીશ, જેથી કરીને તારા પુત્રને બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને માહેશ્વર પણ માર-વાને સમર્થ નથી, એવું સાંભળી ધરમરાજએ પણ સુભદ્રાને કહ્યું કે કુંતાજીતું, કહેતું સચ છે. માટે તું ઝટપટ સુતરના તાર લાવી દે એ પ્રમાણે ધરમના મુ-ખની વાળી ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને સુભદ્રા સુતરના તાર લેવા માટે ગઈ. જનામાં તેણીને ઓતારાણિ યાદ આવી નેથી પોને તંબુ ઉપર ચડીને એવું તો ઓત-રાને આવતી દેખી નહીં. છેવટ સુભદ્રાએ કુંતાને સુતરના તાર લાવીને આ-પ્યા. એટલે વૃદ્ધ ડોશીના બોલાવ્યાથી અભેમન્યુ પણ પાસે આવીને બેઠો, પછી કુંતાએ સાત તાર ભેગા વળીને દોરડો બનાવ્યો. તેમાં સપ્તમે સાત ગાંઠો વા-ળી, ને શું શું બોલીને વાળી તે શ્રવણ કરો પહેલી ગાંઠ એક પરમેશ્વરે, બે સુર્ય ચંદ્ર, ત્રણ ગુણ, ચારવેદ, પાંચ વીશય, અને છ શાસ્ત્ર એ સર્વે હે પુત્ર દી-વસમાં તારી દસદસ વખત રક્ષા કરો. બીજી ગાંઠે સાત સમુદ્ર, અષ્ટકુળ પર્વ-ત, નવકુળ નાગ, દસ અવતાર. અગ્નિયાર રૂદ્ર અને બાર મેત્ર એ સર્વે તારી રક્ષા કરો. ત્રીજી ગાંઠે તેતરીસડોટી દેવ, છતરીસઃરાગણી, અડતાળી અગ્ની, ઓમણ પચાસ વાયુ, બાવન વીર, ચોસડ એમણી બોહોતેર ડોટી દાવન, અડ-ચાસી સહસ્ર રૂપિ એ સર્વે તને બચાવો. ચોથી ગાંઠે શેષ નારાયણ, પારસનાથ, રણભોડરાય, ચૈતન્ય આત્મા, અને સ્વરવરૂપે પરમાત્મા એ સર્વે તારી રક્ષા ક-

રો. પાંચમી ગાંઠે, મચ્છા, કચ્છા અવતાર અને નરસીંહ, વ્યાહરા અવતાર, રા-
મ કૃષ્ણાવાર એ સર્વે તાડે રક્ષણ કરો. છઠી ગાંઠે દહીતોના ગોર શુક્રાચાર્ય, ગ-
ણપતી, અંજરા રૂપિ, હનુમાનજી, ઈંદ્રરાજ એ સર્વે તારી રક્ષા કરો, સાતમી
ગાંઠે હું કુંતાજી, શેહદેવજી ધરમરાજ, અરબુનજી, નારદજી શ્રીકૃષ્ણજી એ સ-
ર્વે દીવસમાં તાડે દસવાર રક્ષણ કરો. એ પ્રમાણે દોરો તૈયાર બનાવીને અભે-
મન્યુને હાથે તાંણી બાંધ્યો પછી કુંતાએ કહ્યું કે હે બેટા અભેમાન જ્યાં સુધી
આ રક્ષા દોરો કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી તારો કોઈ પણ વાંકો વાળ કરનાર નથી,
એવું કુંતાજીનું વચન સાલળીને અભેમન્યુએ ગોટારગચ્છને સૈન્ય તૈયાર કર-
વાનું કહ્યું તવ ગોટારગચ્છે સૈન્ય તૈયાર કર્યું. પછી અભેમન્યુ તંબુમાં ગયો,
એટલે સુભદ્રાએ તેને પકડી લેઈને કહ્યું કે અરે બેટા મહારા હાથનો કંસાર
ખાઈને જ. તવ અભેમન્યુ બોલ્યો, માતા તમે શા માટે નકામી વાર કરોછો.
ત્યારે સુભદ્રાએ કહ્યું હે બેટા તારી આતરા નારી આવવાની તૈયારીમાં છે
માટે મારા હાથનો કંસાર ખાઈશ એટલાનાં આવી પહોંચશે. એવું સાંભળી
કુંવર બોલ્યો, અરે માતાજી તમે જે બોલો છો તે છુટી પડવાનું છે કારણ કે
આતરા આવશે તેથી શું ! હું તો મારે યુદ્ધમાં જરૂર જઈશ. ત્યારે સુભદ્રા
બોલ્યાં, હે પુત્ર તારી માતાના હાથના પાંચ ગ્રાસ ભર્યા સીવાય જઈશ તો
દુઃખી થઈશ. માટે માડું કહ્યું મનીને પાંચ ગ્રાસ જમી લે. તવ કુંવરે વિચાર્યું
કે મારી માતાનો આટલો આગ્રહ છે માટે જમીને જાઉં તો ઠીક, એમધારી પોતે
જમવાની હા કહી, એટલે સુભદ્રાએ તુરત ચુલો સળગાવીને કંસાર બનાવી
દિધો. પછી અભેમન્યુને પોતાની પાસે બેસાડીને પોતાના હાથે પાંચ ગ્રાસ કું-
વરના મુખમાં મુક્યા. તવ અભેમન્યુએ જમીને પોતાની માતાને કહ્યું કે, હે
માતાજી હવે યુદ્ધમાં જવાની આજ્ઞા આપો. એવું સાંભળી સુભદ્રા મનમાં
વિલાપ કરે છે કે આતરા અભાગણી હજી સુધી કેમ ન આવી પહોંચી ! એ
પ્રમાણે પોતે ઊંડા વિચારમાં પડી છે, પછી કુંવરે પોતાનાં વસ્તર શણગાર ધા-
રણ કરી લીધાં. ને તૈયાર થઈ ગયો. એટલે સઘળું સૈન્ય પણ તૈયાર થઈ ગયું.
હવે કૌરવોમાં દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો, હે ગુરૂજી આપણે કોઠાની તથ્યારી
કરવી જોઈએ. એટલે દ્રોણગુરૂ બોલ્યા, મુએક્ષાં શમ મંભાવીને
મેદાનમાં સાત ઢગલા કરાવો. તવ દુર્યોધને તે પ્રમાણે કરવાની શેવકોને
આજ્ઞા આપી. એટલે શેવકો એ તુરત મેદાનો મેદાનમાં ઢગલો કર્યો
પછી દ્રોણગુરૂએ જળની અંજળી સાથે મંતર લખીને એક ઢગલાને

તે છાંટીને પાશાણુ રચના બનાવી. એટલે મંત્રવડે ત્યાં પાકટ પાશાણુનો કોઠો બન્યો. તે કોઠામાં આંટીધુટી ફરાય તેટલો ઘેરો ઘાલ્યો વળી તેમાં એવી યુક્તિ કરી કે ગમે તેવો પણ નીકળવાનો રસ્તો ભુલ્લી જાય. પછી તેને સો શીખર સો ધજા. તથા સો દ્વાર વીગેરેથી ભરપુર સુશોભીત બનાવ્યું. વળી તેમાં દ્વારે દ્વારે દસ દસ ચોદા એટલે એક હજાર પગવાળા મુકી દીધા. એ પ્રમાણે પહેલો કોઠો તૈયાર બનાવ્યા પછી દ્રોણગુરુએ બીજો કોઠો લોહ વજનો બનાવ્યો તેને બસેદાર મુકયાં. ત્યાં કપાચાર્યને રાખ્યા. પછી ત્રીજો ત્રાંબાનો બનાવ્યો. તેમાં પહેલાં કરતાં ત્રણ ત્રણ ઘણી રચના કરી ત્યાં અર્ધસ્થામને રાખ્યા. ત્યાર પછી ચોથો કોઠો રૂપાનો તૈયાર કર્યો, તે પછી પાંચમો તદ્દન કનકનો બનાવ્યો. છઠો કોઠો સપ્તધાતુનો બનાવ્યો તેમાં છશે દ્વાર, છસે શીખર અને છસે ધજા કરી પછી સાતમો છાણુ માંડીનો બનાવ્યો. ત્યાં દરેક કરતાં સાત ઘણી રચના કરી એ પ્રમાણે સપ્ત કોઠા તૈયાર બનાવીને સવળા કૌરવો યુદ્ધની ગોઠવણી કરે છે, હવે અભેમન્યુ હથીયાર ધારણુ કરીને રથમાં બેસી ગયા. એટલે દ્રૌપદ, શીખંડી. દ્રષ્ટ પ્રહુમાન તથા ભીમ, ગોટારગચ્છ, શેઠેવ, નીકુળ મેત્રવર્ણ વાગેરે પણ પોતપોતાના વાહન ઉપર બેઠા તેમાં ગોટારગચ્છ એભેમન્યુનો રથ હાંકવા બેઠો છે. એ પ્રમાણે તૈયાર બનીને સવળા સૈન્ય સહીત અભેમન્યુ વાજાં વગડાવેના થકો કુરુક્ષેત્રમાં કોઠા હતા ને તરફ ચાલ્યો શુભશુકન જોઈને સવળા ચાલ્યા જાય છે એવામાં પાતાળમાં શ્રીકૃષ્ણજીને વીચાર આવ્યો કે મેં અભેમન્યુને મારવા માટે એત્રાને અમ્મર કુપો ક્ષાત્રતા અટકાવી છતાં પાછો ડોશીએ દાટ વાળ્યો, કારણ કે અભેમન્યુને રક્ષાનો દોરો બાંધ્યો છે તેમાં મને પણ બાંધો દીધો છે માટે જો એ દોરો કાયમ રેશે તો તેને કાંઈ પણ હરકત આવવાની નથી. તેથી એ દોરાને કઢાવી નંખાવું તો તેનું મરણ થાય. એમ ધારી પ્રભુ ધરડા બ્રાહ્મણનું સ્વરૂપ ધારણુ કરીને ત્યાં આવ્યા. તો સવળું સૈન્ય ચાલ્યું જાય છે તેમાં શેવકોએ પુછ્યું હે મહારાજ આપ કયાં પધારો છો! એવું સાંભળી પ્રભુ બોલ્યા, મારે અર્જુનજીના સાથે ઘણો સ્નેહ છે માટે તેમને મળવા જઉં છું એટલે શેવકોએ કહ્યું, અર્જુનજીનો નથી પણ તેમનો પુત્ર હાલ કોઠા યુદ્ધ માટે જાય છે. ત્યારે હયાળુ હરીએ કહ્યું, અરે ભાઈઓ મને અરજુનજીના પુત્રની પાસે લેઈ જાઓ. એટલે શેવકો અભેમન્યુનો રથ ઉભો રખાવી પ્રભુને અભેમન્યુ પાસે લાવ્યા. તત્ત અભેમન્યુ પ્રભુને પગે લાગ્યો પછી પ્રભુએ પુછ્યું, હે અરજુનજીના પુત્ર આપ શીહ પધારો છો! ત્યારે અભેમન્યુએ જવાબ આપ્યો, હે મહારાજ!

મારા પીતા ત્યા મામા પાતાળમાં ગયા છે તેથી દુષ્ટ કૌરવોએ કપટ કરીને કોઠા યુદ્ધ આરંભ્યુ છે માટે હું સૈન્ય સહીત લડવા માટે જઈ છું. એવું સાંભળી ચીહરીએ કહ્યું, ધન્ય છે તને, હે અરજુનના બાળતું બેડો ભાગ્યશાળી છે. તવ અભિમન્યુ બોલ્યો, અરે મહારાજ એ સવળું આપના પ્રતાપથી છે, પછી શ્રીકૃષ્ણજીએ પુછ્યું, અરે અભિમાન તારા હાથે શું તાણી બાંધ્યું છે ! એવું સાંભળી અભિમન્યુએ જવાબ આપ્યો, એનો મારી વૃદ્ધ કુંતા માતાએ રક્ષાનો દોરો બાંધ્યો છે તવ દયાળુએ કહ્યું, અરે કુમાર જરા વીચાર તો કરો કે તમે યુદ્ધ કરિને જીતશો તેમાં ડોશીને જસ મળશે વળી તેમાં તમે રાંડેલીના હાથનો દોરો બાંધ્યો છે. તેથી તે અપશુકન યથેલા જાણવા અમારે તો તમારા ભલા માટે કહેવાનું છે પછી કરવું ન કરવું એ તમારી મરજી, એવું સાંભળી અભિમન્યુને વિચાર આવ્યો કે આ મહારાજનું કહેવું યથાર્થ છે. એમ ધારી પોતે પોતાની રક્ષાનો દોરો તોડીને નાંખી દીધો. તેમાંથી એકતાર ગોરારગચ્છના પાસે પડ્યો તેથી માયાવિએ રમતના હેતુથી તે તારને અભિમન્યુના ધનુશની પડપડાએ તાણી બાંધ્યો. બાંકી નાંખી દીધેલો દોરો પ્રભુએ પગવતી ખેંચી લીધો. ત્યાર પછી અભિમન્યુને કહ્યું કે હવે તમારે હથે જવું હોય તો ખુશીથી જાઓ એમ કહી કુંવરને વાંદાય કર્યો એ પ્રમાણે પ્રભુ લીલા કરીને અદ્રશ્ય થઈ ગયા. હવે પાન્ડવો વાજને ગાજતે આવે છે તેથી દ્રોણગૃહ ચીંતા થઈ એટલા માટે તેમણે ચાર સેવકોને જોવા મોકલ્યા. તવ સેવકોએ જોઈ આવિને દ્રોણને ખબર આપી કે અરજુનજીનો પુત્ર અભિમન્યુ કોઠા યુદ્ધ માટે આવે છે. એવું સાંભળી દ્રોણગૃહ ખુશી થયા. એવામાં ઓત્રારાણી સાંઢ ઉપર ચાલી આવે છે, તેથી તેણીએ દુરથી અભિમન્યુને રથમાં બેઠેલો જોઈને રઈકાને પુછ્યું કે પેલા લીલા રથમાં સુશોભીત કાન્તીવાળો કોણ બેઠો હશે ! અરે રથ-કાલાઈ એની સ્ત્રીએ કેવાં પુન્ય કર્યો હશે કે એવો સુંદીર પતી મળ્યો હશે ! એવું સાંભળી રઈકા બોલ્યા ઓ ઓત્રા બેઠેન એજ તારો પતી છે એવામાં અભિમન્યુએ પણ ઓત્રાને ઓચીંતી આવતી જોઈ તેથી તેણે પણ ગોરારગચ્છને પુછ્યું કે અરે વિરા પેલી સ્ત્રીના પતીએ કેટલાં પુન્યદાન કર્યાં હશે કે જોઈ કરિને આવી અતીશય રૂપવાળી સ્ત્રીનો પતી થયો હશે ? એવું અભિમન્યુનું બોલવું સાંભળીને ગોરારગચ્છે કહ્યું, હેવીરા એજ તમારી સ્ત્રી ઓત્રા ચાલી આવે છે. એવું સાંભળીને અભિમન્યુ ચમકી ઉઠ્યો. એટલામાં તો સાંઢ લગલગ આવી પહોંચી, એટલે ઓત્રાએ રઈકાને કહ્યું, ભાઈ સાંઢને અહીં સ્થંભાવ. તવ

રઘકાએ સાંઠને નીચે બેસાડી એટલે ઓત્રાએ નીચે ઉતરીને પોતાના ગવાળા-
માંથી શોળે શણગાર પહેરી લીધા. પછી તેણીએ રઘકાને કહ્યું કે હે ભાઈ તું
મારી સામુજીને એટલું કહેજે, તમારી ઓત્રારાણી આવી છે પણ હાલ તેના
સ્વામીને રોકવા માટે ગઈ છે. વળી કહેજે કે તેનાંથી બનશે તેટલું કરીને તેના
પત્નીને પાછો લાવશે. એમ કહી રઘકાને વીદાય કર્યો. પછી ઓત્રા કુંવરી અભે-
મન્યુના સામી આવી. એટલે ભીમે વીચાર કર્યો કે ઠીક થયું કે ઓત્રારાણી
આવી પહોંચી કારણ કે કુંવર યુદ્ધે જાય છે તેથી સંવળાના જીવાત્માને કલેશ
થાય છે. માટે જો ઓત્રારાણી પાછો લેઈ જાય તો ખડુ સાડ થાય. એમ ધારી
ત્રકોદરે સંવળી સૈન્યાને સાન કરી કે તે બંને પત્ની પતી પાસેથી દુર રહો. વ-
ળી ગોટારગચ્છને પણ સાનમાં સમજાવ્યો કે ઓત્રારાણી પાસે આવે એટલે તું
પણ દુર ઉભો રહેજે એ પ્રમાણે સહુને સમજાવ્યા પછી જ્યાં ઓત્રારાણી
પાસે આવી એટલે ત્રકોદરના સમજાવ્યા મુજબ સંવળા લોકો દુર ખસી ગયા
એટલે ઓત્રારાએ આવીને ઘોડાના અડોડા પકડી લીધા, તવ ગોટારગચ્છ
એકદમ નીચે ઉતરી દુર જઈને ઉભો. ત્યાર પછી અભેમન્યુએ પુછ્યું કે
તમે કોની પત્ની છો! એવું સાંભળી ઓત્રારાકુંવરીએ પણ એવો પ્રશ્ન
કર્યો કે તમે કોના પતી છો! તવ અભેમન્યુએ કહ્યું. હું દૈરાટ સજની પુત્રી
નો પતી છું. એટલે ઓત્રારાકુંવરીએ પણ જવાબ આપ્યો કે હું અરજુનજીના
કુંવરની સ્ત્રી છું એવું સાંભળી કુંવર બોલ્યો અરે વહાણી તું આટલી બધી મો-
ડી કેમ આવી. જો જરા વહેણી આવી હોત તો હું કદી યુદ્ધે જાત નહી. તવ
ઓત્રાએ કહ્યું, હે નાથ આ તો અપુત્ર તું દેખાય છે. કારણ કે તમારા બાપ કા-
કા લડતાર ખડુ સમર્થ છં છતાં તમે શા સાડ મુખત કરીને જાઓ છો! તવ
અભેમન્યુ બોલ્યો ઓ વહાણી પ્રીયા તું મને તેટલું કરીશ પણ હવે હું ક્ષત્રી-
કુંવર પાછો વળવાનો નથી. જો પાછો વળું તો મારાં માતા પીતાને લાનજન છે
વળી કહ્યું કે હે સ્ત્રી જગતમાં કોના માતા પીતાને ધન્ય છે તે તું શ્રવણ કર, એ-
ક તો જે ભગવાનનો અક્ત થાય તે, બીજા દાતા હોય તે. અને ત્રીજો સુરાતણ
વાળો હોય તે. તેમાં સુરાતણવાળો એટલે અધર્મનું ઉછેદન કરિ ધર્મનું પાત્રન
કરતો હોય તેવા સુરાતણવાળાના માતા પીતાને ધન્ય છે. માટે હે સ્ત્રી હું યુદ્ધ
કરવા જરૂર જવાનો છું. તેટલા માટે તમે મીઠ્યા મુખત મુકીને તંબુમાં જાઓ.
કારણ કે આપણાં સગાં વહાણાં આપણને જીવે છે. તે તમારા પીતાની તથા
મારા કાકાની શરમ રાખવી જોઈએ. એવું સાંભળી ઓત્રારાકુંવરી બોલી અરે

સ્વામીન, હવે માહારે શરમને શું કરવી છે, છેવટ માહારું વહાલું રત્ન તો રણ-
માં રોળાવા બેઠું છે, પછી માહારે કેની શરમ રાખવી તવ અભેમન્યુએ કહ્યું,
અરે નારી તમે ઝટ તંબુએ જાઓ નહીં તો માર ખાશે ત્યારે ઓતરા બોલી કે
હે નાથ બહુ સાડ થયું કે હું આપના હાથનો માર ખાઈશ! આપના પવિત્ર હાથથી
મારું શરીર પાવન થશે. એવાં મધુર વચનો સાંભળી કુંવરને અતિ ઉલટ આ-
વી. તેથી તેણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે જગતમાં ચાર હઠો છે. તેમાં તેં સ્ત્રી હઠ
પકડી છે એટલે ઓતરાએ કહ્યું કે હે પતી જેમ મેં સ્ત્રી હઠ પકડી છે તેમ તમે
પણ બાળ હઠ પકડી છે. એવું ઓતરાનું બોલવું સાંભળીને અભેમન્યુએ જા-
ણ્યું કે સ્ત્રી નાની છે પણ હેંશીઆર છે. ત્યાર પછી પોતે ઓતરાને કહ્યું. ઓ
અબળા હવે મારો ઉપાય નથી નહીં તો હું પાછો વળત, એમ કહીને પોતાની
આંખોમાં ઝરઝરીયાં આણ્યાં, તે જોઈને ઓતરા કુંવરી પણ રડીને કહે છે કે હે
નાથ જો તમે મને મુકીને જશો તો હું મારા પ્રાણ તજીશ. અરે માહારા બહાલા
પતી મને જ્ઞાનથી સનજણ પડે છે કે તમે જીવતા પાછા આવવાના નથી માટે
મારું જોમન કેવી રીતે પાર પડશે ? હે નાથ મને શીઠ રડતી મુકીને ભવની
આશાનો ભંગ કરાવો છો ? જ્યારે તમારે હાથું કરવું તો મને શા માટે પર-
ણ્યા ! એવું પોતાની સ્ત્રીનું છાતીફટ રડવું જોઈને અભેમન્યુએ કહ્યું, હે નારી તમે
શા માટે મને રડાવો છો ! તમને જોઈને મને બહુ દુઃખ આવે છે ! હે સ્ત્રી મને તા-
રી સાથે રહેવાનો ઘણો શોખ છે પણ તેના મારા મામાએ ભંગ પડ્યો. પણ
હે સ્ત્રી જો એકવાર જીવનો ઘેર આવું છું તો પડેલ વડેલું મોમાળ ઉજાડ ક-
રીને કૃષ્ણને ઠેર મારીશ. અને જો જીવનો નહીં આવું તો તને પેસે ભવે મળી
શ. અત્રાં પોતાનાં પતીનાં વચન સાંભળી ઓતરા ધુરાકા મુકીને રડે છે. વળી
રડતાં રડતાં પોતાના પતીને કહે છે કે હે નાથ મને મારી નાંખ્યા પછી યુદ્ધ ક-
રવા માટે ખુશીથી જાઓ. ઓ પતી મને આ ભુમી સ્મશાન જેવી લાગે છે એ
પ્રમાણે કહી કહીને છાતી માથાંકુટે છે. તે જોઈને અભેમન્યુ કહે છે કે હે સ્ત્રી તું
જરા વહેંત્રી આવી હોત તો હું ઘરનાં બહાર ન નીકળત પણ હવે માહારો ઉ-
પાય ચાલે તેમ નથી કારણ કે હું ક્ષત્રીનો કુંવર પાછો વળું તો પૃથ્વી રસાતા.
ળ જાય. એમ કહીને પોતે ઓતરા પ્રત્યે બોલ્યો, હે નારી તું વૈભોગ લેવાન મા-
ટે આટલી ખેંચ તાણ કરે છે પણ તે વધભોગ તો વૃથા છે. માટે આ સંસારને
તજી પ્રભુનું ભજન કરવું એ ઉત્તમ છે એવું સાંભળી ઓતરાએ કહ્યું, અરે પ-
તી તમે કીયા સંસારને તજવાનું કાઢો છો ! જેણે અનીતિનો ત્યાગ કર્યો છે

તેણે સઘળું વેહેવાર તજેલો છે એમ સમજવું. વળી જુઓ કે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને માહેશ્વરે પણ સ્ત્રીઓ રાખેલી છે માટે નારી વિના સંસાર ક્યાંથી ! વળી હે સ્વામી મ્હોટા મ્હોટા જ્ઞાની પુરૂષો પણ નારીથી અવતરયા છે માટે નારીજ સ્વર્ગ આપવાવાળી છે. એટલે અભેમન્યુ બોલ્યો હે સ્ત્રી તારું કહેવું સત્ય છે હવે માહારાથી પાછું વળાય તેમ નથી. તેમ છતાં જે પાછો વળું તો જગતમાં કહેણી થાય. લોકો કહેશે કે એની માતાએ પાછો વાળવા માંડ્યો હતો તો પણ તેણે માન્યું નહીં અને એની સ્ત્રીના કહેવાથી પાછો વળ્યો તેટલા માટે હું કદી પાછો ફરવાનો નથી એ નિશ્ચે તારા મનને દ્રઢ કરજે એવું સાંભળી ઓત્રાએ વીચાર કર્યો કે હડીલો પતી માનવાનો નથી એમ ધારી તેણીએ અભેમન્યુને કહ્યું કે હે પતી મને પુત્ર આપીને ખુશીથી જાઓ એવું સાંભળી અભેમન્યુ બોલ્યો, અરે સ્ત્રી આ શું બોલી ! યુદ્ધ કરવા જતાં સ્ત્રીને ન અડવું જોઈએ. કારણ કે નારી તો નરકની ખાણ છે. તવ ઓત્રા બોલી, ઓ પતી જરા વીચારીને બોલો જે નારી નરકની ખાણ હોય તો તમારી માતા મ્હારી માતા કોણ છે ! એવું સાંભળી અભેમન્યુએ નીચું ધાલ્યું પછી ઓત્રાએ અભેમન્યુને કહ્યું કે નારી તો રત્નની ખાણ છે કે જેથી કરીને તમારા જેવા રત્ન સરીખા કુંવરોનો જન્મ આપે છે. નરકની ખાણ તો કોને સમજવી કે જેના પેટ વરણશંકર પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે ! એવું સાંભળી અભેમન્યુએ વીચાર કર્યો કે સ્ત્રી ઘણી ચાલાક છે તેથી હું તેને પહોંચવાનો નથી. એમ ધારી ઓત્રાને કહ્યું. સ્ત્રી સ્ત્રીની બુદ્ધી કેટલી કે પગની પાહાનીએ. એનામાં પુરૂષ કરતાં ઘણી ટૂંકી બુદ્ધી હોય છે ! એવું સાંભળી ઓત્રા બોલી હે નાથ હું તમને ક્યારે પુરૂષ જાણું કે તમે મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો ત્યારે જ તમે મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપશો તો હું તંબુએ ચાલી જઈશ અને જે તમારાથી ઉત્તર ન અપાય તો મને પુત્ર આપવો પડશે, એ પ્રમાણે મારા સાથે વચનથી બંધાયો એટલે અભેમન્યુએ ઓત્રાને કહ્યું. તારે પુત્રની આશા છે પણ પ્રશ્નનો ઉત્તર મારાથી નહીં અપાય એવું શું રસાતાળ ગયું છે. હું પ્રશ્નનો ઉત્તર આપું તો માહારે કાંઈ હડલેડી નહીં. તવ ઓત્રા બોલી બહુ સાડ પતી. એ પ્રમાણે બોલીને બેઉ જણાએ સામાસામી વચન આપ્યું ત્યાર પછી ઓત્રાએ પુછ્યું કે એકાદશીના દીવસે પીતરું શ્રાધ્ધ અને નારીના ગરભનો દીવસ હોય તો તે દિવસે એ ત્રણને કેવી રીતે સાચવવા કારણ કે એકાદશીનો અપવાસ થવો જોઈએ. શ્રાધ્ધ સરાનેને જમવું જોઈએ અને સ્ત્રીને રત્ન પણ આપવો જોઈએ આ ત્રણ કરતવ્ય સીદ્ધ થવાં જ જોઈએ માટે હે પતી વિવેકથી પ્રશ્નનો

ઉત્તર કરો વળી હે પતી આ પ્રશ્નનો ઉત્તર તમે જ્ઞાનવડે આપજો કારણ કે વીદ્યાન જેમ ફક્ત વિદ્યા ભણી બાળે છે અને જ્ઞાન ભાગને સમજતા નથી તેમ તમે વીદ્યાનની માફક વગર વીચારે જવાબ આપ્યા સીવાય જ્ઞાનીની માફક જ્ઞાનદ્રષ્ટિએ વિચાર કરીને જવાબ આપજો એવું સાંભળી અભિમન્યુએ કહ્યું હે સ્ત્રી ત્રણે કાર્યે એક બીજાથી વીરૂધ્ધ છે. માટે માહારી નજર ખુલતી નથી, તેથી તારા પ્રશ્નનો ઉત્તર મને કરી બતાવે તો માફ મન શાન્ત થાય, એટલે ઓત્રા ઓત્રી તમે મને પુત્ર આપો તો ઝટ કહી બતાવું. એવું પોતાની સ્ત્રીનું બોલવું સાંભળીને અભિમન્યુએ વીચાર કર્યો કે નારિ હઠીલી છે માટે માનશે નહીં એમ ધારી તેણે ગોટારગચ્છને સાન કરી કે હે વીરા તમે તંબુ ખેંચાવો. તવ ચતુર ગોટારગચ્છ સમજી ગયો, તેથી તેણે શેવકોને હુકમ કરીને તંબુ ખેંચાવી દીધો. હવે પાતાળમાં પ્રભુને વિચાર થયો કે માહારે ભાણેજને મારવો એ ખરું પણ માહારા ભક્તનો વંશ રહે તેમ કરવું જોઈએ એમ ધારી પોતે સુર્યને આજ્ઞા આપી કે હે દેવ તું છ માસ સુધી સ્થંભી રહેજો. પછી પોતે પશુ, પક્ષી, દેવ, દાનવ અને માનવ સઘળાને અંજળી ભરીને છાંટી કે જેથી કરીને સહુને આળસ નીંદ્રા આવે. વળી હરીએ વીચાર્યું કે કદી દીવશે ગર્ભ રહેશે તો વર્ણશંકર પ્રજા ઉત્પન્ન થશે એમ ધારી પોતે તંબુ ઉપર ધુમાર વરસાવ્યો, જેથી કરીને સુર્યનો બાધ ન આવી શકે. એ પ્રમાણે શ્રીહરીએ પાતાળમાં રહ્યા થકા ભક્તનું કામ કર્યું હવે અભિમન્યુને તથા ઓત્રાને પરસ્પર હેત ઉપજ્યું, તેથી સંસાર વેહેવાર ચલાવ્યો. એ પ્રમાણે આનંદ કરતામાં ઇશ્વર ઇચ્છાએ ઓત્રાને પેટ ગર્ભ રહ્યો હવે અભિમન્યુ ઓત્રાન કહે છે કે હે સ્ત્રી હું જે વચનથી તારી સાથે બંધાયો હતો ને પરીપુર્ણ થયું માટે હવે તું તારું વચન સત્ય કરતી હોય તો તારા પ્રશ્નનો ઉત્તર કહી દે, તવ ઓત્રાએ કહ્યું, બહુ સાફ પતી હું આપને હમણાંજ કહી બતાવું છું. એમ કહી પોતે ઓત્રી હે નાથ એકાદશીનો અપવાસ જરૂર કરવો તેમાં શ્રાદ્ધ કરીને પીંડ સુધીએ તો જમ્યા બરાબર થાય છે અને તેમ કરવાથી અપવાસ કાયમ રહે છે. ત્યાર કેડે એકાદશીની મધ્ય રાત્રી પછી સ્ત્રીને રતુ આવતો. જેથી કરીને અપવાસને બાધ અડતો નથી. એ પ્રમાણે ત્રણે કાર્ય સચચાલ્ય અને બાધ ન આવે તેજ મુજબ વર્તવું એ જ્ઞાની પુરૂષોનો ધર્મ છે એવું પોતાની સ્ત્રીનું બોલવું સાંભળીને અભિમન્યુ હરખી ગયો ત્યાર પછી ઓત્રાને કહ્યું કે હે નારી હવે તમે મારી આજ્ઞા તજ દેજો. કારણ કે મને નથી લાગતું કે હું જીવતો ઘેર આવું ! માટે તમે મારી ગરીબડી માતાની ચાકરી ક-

રજે અને દાંતમાં છેડા ઘાસીને તમારા દહાડા ઘેર બેડા બેડા ધશ્વર સ્મરણમાં નીર્ગમન કરજે, એમ કહી ઉભા થયો એટલે ઓત્રાએ આવીને તેના ચરણમાં પોતાનું શીશ મુક્યું. પછી પોતાના સ્વામીની છબી નીરખીને રૂદ્ધ કરે છે કે હે નાથ હું આપનું કોમળ મુખ ક્યારે દેખીશ ! એ પ્રમાણે વીલાપ કરતી રહેવા દેઈને અભેમન્યુ પોતાના રથમાં આવીને બેઠો. એટલે સકળ સૈન્ય પણ તૈયાર થઈ ગયું. પછી અભેમન્યુની આજ્ઞાથી બે શેવકો ઓત્રા રાણીને તંબુએ તેડીગયા ત્યાં ઓત્રારાણીએ મુલદ્રાને પગે લાગીને કહ્યું, હે સાસુજી મહારા કમનસીબે રસ્તે આવતાં સાંઠને ભાલો વાગ્યો તેથી હું મોટી આવી છું માટે ક્ષમા કરજે. વળી મેં તમારા પુત્રને ઘણા સમન્નવ્યા પણ મને ગરીબડીને રણમાં રઝળતી મુકીને આપ્યા ગયા. તો પણ હે સાસુજી તમારા પુત્રની એમનો એક પુત્ર લાવી છું તવ મુલદ્રાએ ઓત્રાને કહ્યું, બાઈ મોઢે આવેલો કોળીયો ગયો તો અન્યની શી આશા? હશે તારું ને માહારું ભવિષ્ય, એમ કહી બંને સાસુ તથા વહુ તંબુએ રહ્યાં. હવે અભેમન્યુ તો આનંદમાં આપ્યો જાય છે. એવામાં જ્યાં કોઠાની લગભગ થયા એટલે અભેમન્યુ બોલ્યો, અરે ભીમકાકા કોઠામાં જે લડવાનું છે તે યુક્તિ ભરેલું છે, માટે તેમાં સૈન્યની જરૂર નથી, એવું કહેતામાં જ ભીમસેને સકળ સૈન્યાને હુકમ કર્યો કે તમે સુદીર છાંયો ભેદ વીશ્રામ કરો. ફક્ત હું ગોરગચ્છ અને અભેમન્યુ અમે તરણ જણા યુદ્ધ કરીશું. એટલે નીકુળ સૈન્યને લેઈને સુદરી છાયામાં બેઠા. પછી ભીમ, ગોરગચ્છ તથા અભેમન્યુ પહેલે કોડે ગયો તો પાશાણ કોઠામાં દ્રોણ ગુરૂ ઉભેલા છે તેથી આ ત્રણ જણાએ તેમને નમસ્કાર કર્યો એટલે દ્રોણગુરૂ બોલ્યા, આવો દીકરા મને પણ લડવાની ઘણી હોંશ છે. એવું સાંભળી અભેમન્યુ બોલ્યો, અરે ગુરૂ મહારાજ મહારા પોતાને વચન આપીને પાતાળમાં મોકલ્યા હતા, છતાં આપે દુષ્ટની શીખવણીથી આ કાર્ય કર્યું તે આપને ઘટીત નથી. આમાં તમારી આખરૂંતા કાંકરા છે. અમારે તો કંઈ હરકત નથી. કારણ કે અમે જીતીશું તો જગતમાં કહેવાશે કે ગુરૂ કરતા ચેલા વધ્યા અને હારીશું તો એમ કહેવાશે કે ગુરૂએ વીધારથીનું છોકરું માર્યું એમાં મોટાટું શું પરાક્રમ કર્યું ! માટે બે તરફની તમને મુઝામણ છે. એવું સાંભળી દ્રોણ ગુરૂએ વીચાર કર્યો કે, અરે દઈવ બે મેં આ કાર્ય ન કર્યું હોત તો કોણ ઇપકો દેનાર હતું ! પણ દુષ્ટ દુરયોધને મને ઇપકો અપાવ્યો માટે તેનું સત્યાનાશ નજો, એમ કહી દ્રોણ બોલ્યા, હે અભેમાન જે થવાનું હતું તે થયું માટે હવે

ધનુષ ખેંચીને મારી સાથે યુદ્ધ કર. તવ અભેમન્યુએ કહ્યું, અરે મહારાજ તમે યુદ્ધમાં શું સમજો, તમે તો બ્રાહ્મણ છો માટે લાડુ ખાઈ બાણો એમે અભેમન્યુ-નું બોલવું સાંભળીને દ્રોણગુરુએ ક્રોધ કરીને કહ્યું, યાદ રાખજો છોકરા હવે શું અને છે ? તે જોઈ લે. તવ અભેમન્યુ તથા દ્રોણ ગુરુ સામાસામી યુધ્ધે ઢૂટી પડયા. અભેમન્યુનાં એક બાણનાં ચાળીસ હજાર બાણ થાય છે અને દ્રોણ ગુરુનાં એકનાં એંસી હજાર થાય છે. તેથી બિચારો કુંવર દ્રોણને ક્યાંથી પ-હોંચી શકે ! એમ લડતાં લડતાં દ્રોણ ગુરુએ અભેમન્યુનું શરિર બાણથી ચા-રણી જોડું કરી નાંખ્યું, તેથી સુભદ્રાના કુંવરના દેહમાંથી રૂધિર ચાલ્યું જાય છે. એ પ્રમાણે બનવાથી ગોટારગચ્છે બાણ્યું કે અભેમાનને દ્રોણ ગુરુ મારશે એમ ધારી માયાવી આકાસમાં ઉંચે ચઢ્યો. તવ દ્રોણ ગુરુએ વીચારયું કે મને ર-ખેને વિધત કરે એમ ધારી પોતે એક બાણથી ગોટારગચ્છને તંબુ આગળ ફેંકી દીધો, એવું જોઈ બીમશેન ગદા લેઈને દ્રોણ ગુરુની આગળ આવીને ઉભો. એટલે દ્રોણ ગુરુએ મોહાસ્તરનું બાણ મારી વ્રજોદરને પૃથ્વીપર પાડ્યો. એ પ્રમાણે તરણને મુછીગત કરી દ્રોણગુરુ વીચાર કરવા લાગ્યા કે અભેમન્યુએ મને લાડુ ખાનારો કહ્યો છે માટે તેને મારવો જોઈએ. એમ ધારી પોતે અભે-માનના ઉપર બાણ મારે છે. તેથી બીચારા ઓતરાપતીને બહુ દુઃખ થાય છે. એવામાં ગોટારગચ્છ તંબુએથી આવ્યો અને બીમશેન પણ તઈયાર થઈ ઉભો રહ્યો. એટલે તે બેઉને જોઈને અભેમાનને પણ હીમ્મત આવી. એ પ્રમાણે તરણ જણા ભેગા થઈને પાછા દ્રોણ ગુરુની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એવામાં બીમશેને મડદાં લેઈ લેઈને દ્રોણ ગુરુ ઉપર નાંખ્યાં. તેથી દ્રોણ તરાસ પામીને દુર ખસી ગયા એટલે અભેમાન રથ હંકાવીને કોઠાના દ્વારમાં પેહા, એમ કરતાં ક-રતાં વ્રજોદરે પોતાની દસ હજાર મણની ગદા દ્રોણ ગુરુ ઉપર છુટી ફેંકી. તવ દ્રોણે વીચાર કર્યો કે ગાદી ભોગવનારો ભોગવશે અને હું નકામો મરી જઈશ એમ ધારી પોતે યુદ્ધ પડતું મુકી તરાસ પામીને નાશી ગયા. ત્યાં જઈ દ્રોણ ગુરુએ દુરીયોધનને કહ્યું કે હાર પામીને આવ્યો છું. તવ દુરીયોધન કહે તમે યુદ્ધ કરવામાં શું સમજો તમે તો ફક્ત લાડુ ખાઈ બાણો. એમ કહી પાંપી કૃપાચા-ર્યને કહેવા લાગ્યો કે તમારો બીજો કોઠો છે માટે તૈયારી કરો. હવે બીમશેને તથા ગોટારગચ્છે પહેલા કોઠાના તમામ યોદ્ધાઓનો નાશ કર્યો. પછી ત્રણે જણ પ-હેલા કોઠાના બહાર નીકળી ગયા. એટલે અભેમન્યુએ વજરાસ્ત્રનું બાણ મારી ને પહેલો પાશાણનો કોઠો ભાંગી નાંખ્યો. ત્યાર કેડે બીજા કોઠાએ આવીને તેઓ.

યુદ્ધની તદ્ધારી કરવા લાગ્યા. હવે કૃપાચાર્ય પણ સામા આવીને ઉભા રહ્યા છે તેથી ત્રણે જણા કૃપાચાર્યને પગે લાગ્યા, પછી ભીમસેને કૃપાચાર્યને કહ્યું કે હે મહારાજ તમારા અનેવી દ્રોણ ગુરુ તે પણ અમારાથી હાર પામીને નાશી ગયા તો પછી તમારિ શી ગણતરી. માટે જો તમારે જીવતા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો હું કહું તેમ કરો. એવું સાંભળી કૃપાચાર્ય બોલ્યા, અરે વ્રજોદર તમારું કહેવું મને સત્ય લાગે છે પણ હવે યુદ્ધ કરવા આવેલો પાછો કેમ કરીને જાઉં ! ત્યારે ભીમસેન કહે હું તમને યુક્તિ બતાવું તેમ કરો એમ કહી વ્રજોદર બોલ્યો હે. કૃપા ચારય આપણે સામા સામી યુદ્ધ કરવા અને આપણે આપણાં આયુધો ઉચે ઉછાળવા એટલે કઠિરવો જાણુશે કે તેઓ લડે છે એ પમાણે થોડા વખત યુદ્ધ કરયા પછી તમે યુદ્ધ પડતું મુકીને હાર્યો હાર્યે કહેતા કઠિરવોની પાસે જાએ. એવું સાંભળી કૃપાચાર્યે કહ્યું, વાહ ભીમસેન ધન્ય છે તારી યુક્તિને આપણે તારા કહયા મુજબ કરીશું. એમ વીચાર કરી તેઓ સામા સામી ઉભા રહ્યા, પછી આયુધોને આકાશમાં ઉચાં ઉછાળવા માંડયાં. તેમાં ભીમસેન પોતાની ગદા નીચે પછાડીને બુમો પાડયા કરે છે. એટલે કૌરવોએ દ્રોણગુરુને કહ્યું કે જુઓ મહારાજ આતું નામ તે યુદ્ધ કર્યું કહેવાય. તમે તો લડયા વિના હારપામીને નાશી આવ્યા તવ દ્રોણે વીચાર કર્યો કે જો મારો સા-
ળો જીતશે તો મારું નામ લજવાશે માટે તે હાર પામજો. એ પ્રમાણે પોતે શ્રાપ દીધો. હવે અભિમન્યુ તથા કૃપાચાર્ય બેઉ જણાએ થોડો વખત યુદ્ધ કર્યું એટલે ભીમસેને કૃપાચાર્યને સાન કરી કે મહારાજ હવે નાશી જાઓ નહી તો અમે ત્રણ જણા તમને મારી નાંખીશું. તવ કૃપાચાર્ય જીવ લેઈ કૌરવોમાં દુરીયોધ-
નની પાસે જઈને ઉભા. એટલે દુરીયોધને પુછ્યું, કેમ મહારાજ કોણ હાર પામ્યું ! ત્યારે કૃપાચાર્યે જવાબ આપ્યો, અરે છત્રપતી મારાં તો હાડકાં કુટાઈ ગયાં છે, છેવટ હું તો ત્રાસ પામીને નાશી આવ્યો છું. એવું સાંભળી દુરીયોધન બોલ્યો, અરે અશ્વસ્થામા હવે તમે પધારો. તમારા બ્રાહ્મણોનો પાર આવ્યા પ-
છી અમારા ક્ષત્રીઓનો ઝપાટો જોઈ લેજો, એ પ્રમાણે માંહે માંહે વાતો કરે છે હવે અભિમન્યુએ વજ્રાજ્ઞથી બીજા કોઠો ચુર્ણ કરી પૃથ્વી પર ઢાળી પડ્યો અને ભીમસેન તથા ગોદારગચ્છ એ બે બાપ દીકરાઓએ બીજા ચોદાઓ ને ડેર મા-
રી નાંખ્યા. પછી ત્રણે જણા ત્રીજા કોણે આવિને ઉભા. હવે અશ્વસ્થામાએ પણ પોતાના મનમાં વીચાર કર્યો કે મારે નીશ્વે અરજુનના કુંવરનેડેર મારવો. એમ ધારીને પોતે ત્રીજા કોણે ઉભા. તવ અભિમન્યુ, ભીમસેન તથા ગોદાર-

ગચ્છ આ ત્રણે જણા અશ્વસ્થામાને નમસ્કાર કર્યો. તત્ત્વ અશ્વસ્થામાં બોલ્યા, અરે અમે માન તેં મારા પીતાને હરાવ્યા પણ મારો ઝપાટો બેઠણે. એમ કહી અભેમન્યુને યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી. તત્ત્વ અભેમન્યુએ અશ્વસ્થામાને કહ્યું તને યુદ્ધ કર્યામાં શું સમજે તમે ફક્ત લાડુ ખાઈ જાણો. હું ધારું તો તમને એક બાણે ઉરાડી દઉં. ત્યારે અશ્વસ્થામાં બોલ્યા, અલ્યા તું મને એક બાણે ઉરાડે તો અરજુનનો પુત્ર ખરો, નહીં તો નામ બોળ્યું એવું સાંભળી અભેમન્યુએ કહ્યું જો તમને એક બાણે ન ઉરાડું તો મારા પીતૃ નર્કે જાય તત્ત્વ અવસ્થામાયે પણ ક્રોધ કરીને કહ્યું, અલ્યા એક બાણથી તારાબાણના ત્રણ કટકા ન કરે તો મારા પિતૃ નર્કે જાય. એ પ્રમાણે બેડે જણાએ નીશ્ચય કર્યો ત્યારે બીમસેને અભેમન્યુને કહ્યું, અરે સુભદ્રા સુત આ તેં શું કર્યું ! તમે બેડે જણા યુદ્ધ કરો તેમાં બીયારા પીતરને શું કે તેમને નર્કે મોકલો છો ! એવું સાંભળી અભેમન્યુ બોલ્યો, ઓ કાકા તેમાં માહારી મોહોટી ભુજ થઈ હવે ઉપાય ચાલે તેમ નથી. તત્ત્વ અશ્વસ્થામાં પણ પસ્તાવા લાગ્યા કે અરે બીયારા પીતરને વૃથા દુખ દેવાનું થાયું. પછી અભેમન્યુએ બાણ ઉપર અજ્ઞા, વિષ્ણુ, મહાદેવ એ ત્રણેનું સ્થાપન કરી પાછું ધમે કાકાનું પુન્ય મુક્યું ત્યાર કંડે શક્તિનો તથા વાયુનો મંત્ર ભણીને તે બાણ અશ્વસ્થામા ઉપર છોડી દીધું. તત્ત્વ અશ્વસ્થામાએ પણ તે બાણના કટકા કરવા સાડે એક બાણ છોડ્યું. એટલે બેડે જણાના બંને બાણ વચ્ચે વચ્ચે અથડાઈને યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં. હવે અભેમન્યુના તથા અશ્વસ્થામાના પીતરોએ બેઠ રહ્યા છે કે હવે કોને નર્કમાં જવાનું થાય છે. તેમાં અભેમન્યુના પીતર ઇશ્વરને કરગરે છે કે હે મહારાજ અમારો પુત્ર જીતજો અને અશ્વસ્થામાના પીતર એવી સુસ્તી કરે છે કે અમારો હીકરો જીતજો એ પ્રમાણે બેડે પીતરોએ બેઠને ઇશ્વર આરાધન કરે છે. એમ કરતાં કરતાં અશ્વસ્થામાના બાણે અભેમન્યુના બાણના ત્રણ કટકા કરી નાંખ્યા તત્ત્વ તે ત્રણે કટકા કોડામાં આવીને પડ્યા. એટલે અશ્વસ્થામાએ મુંઝવે ઉપર હાથ નાંખ્યો. એટલામાંજ પાછું અભેમન્યુએ જે બાણ માર્યું હતું તે બાણનો વચ્ચે ભાગ વીષ્ણુનો કટકા ઉછળીને અશ્વસ્થામાની છાતીમાં વાગ્યો. વાગતામાંજ તે કટકાએ અશ્વસ્થામાને આકાશમાં ઉછાળીને જ્યાં દ્રોણ કૃપાચાર્ય બેઠા હતા ત્યાં ફેંકી દીધા. તત્ત્વ બંને. ના દૃઢાએ રાજ થઈને આશીર્વાદ દીધો. હવે અભેમન્યુ, બીમસેન તથા ગૌરમચ્છ આ ત્રણે જણે સંવળા યોદ્ધાઓને મારી નાંખ્યા. પછી ત્રણે જણે એથે કોડે જઈને ઉભા ત્યાર કંડે કુંવરે વજરાગ્રનું બાણ મારી ત્રીજા કોડાને ચુરણ

કરી નાંખ્યો. એ પ્રમાણે ચોથે કોડે ત્રણજણા કરણરાજની વાટ જીએ છે. કૌરવોમાં દુરીયોધન દ્રોણ, કૃપાચાર્ય તથા અશ્વસ્થામાને કહે છે કે અરે મહારાજ તમે યુદ્ધ કર્યામાં શું સમજે હવે અમારો ક્ષત્રીનો જખાટો જોઈ લેજો. એવું સાંભળી દ્રોણ મનમાં શ્રાપદે છે કે હે દુષ્ટ ચંડાળ તારે પણ અમારા જેવું થજો. હવે કરણરાજ પોતાના ત્રશકેતુ તથા ચંદ્રકેતુએ ખેડે પુત્ર સાથે ચોથો કૃપાનો કોડો શાભારી રહ્યો છે. એવામાં અભેમન્યુ સામો યુદ્ધને માટે તૈયાર ઉભેલો છે. હવે ત્રશકેતુએ કરણ રાજને કહ્યું કે હે પીતાજી તમે અળગા ઉભા રહો અને અમને ખેડે ભાઈઓને અભેમાનની સાથે યુદ્ધ કરવા દો. ત્યારે કરણે કહ્યું. અરે દીકરાઓ અભેમાન તો સીંહ છે, એની સામુ તમે શું યુદ્ધ કરી શકશો ! એવું સાંભળી ત્રશકેતુ બોલ્યો, શું ત્યારે અમે સીંહ નથી ! માટે હે પીતાજી અમને ખુશીથી લડવા દો. એટલે કરણરાજ અળગો બેઠો. તત્ર અભેમન્યુએ પણ ભીમસેનને અળગા બેસાડ્યા. હવે ત્રશકેતુ તથા ચંદ્રકેતુએ હથેલીયાર ધારણ કરી ધનુશ ચઢાવી દીધું. એવું જોઈ અભેમાન પણ તડયાર થયો ત્રશકેતુ તથા ચંદ્રકેતુનાં એકેક બાણનાં દસ દસ હજાર બાણ થાય છે અને અભેમાનનાં ચાળીસ હજાર થાય છે. તેથી બીયારા કરણરાજના કુંવરોનું બીજકુલ જોર ચાલતું નથી. એમ કરતાં કરતાં અભેમન્યુએ ખેડે ભાઈઓના બે રથ ભાગી નાંખ્યા તથા ખેડેને નાગ પાસથી બંધન કીધા, એવું જોઈને કરણરાજ બે પુત્રોના હાથ છોડીને યુદ્ધ કરવા માટે તડયાર થયો. એટલે ભીમસેન પોતાની ગદા લેઈ કરણ સામો આવોને ઉભો. હવે અભેમાન તથા કરણ રાજ સામો સામી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેમાં કરણરાજ અગણીતા મંત્રથી અભેમન્યુનું શરીર વીધી નાંખ્યું અભેમન્યુના આખા શરીરે બાણ ભેંકાઈ ગયાં છે. એવું જોઈને ગેટારગચ્છ આકાશમાં ઉછળ્યો. તત્ર કરણરાજએ બાણ મારી ગેટારગચ્છને ડેરાતંબુએ ફેંકી દીધો. એટલે ભીમસેન ગદા લેઈને તડયાર થઈ ગયો. અત્યારે કરણ રાજએ મોહાસ્ત્ર બાણ લેઈ ભીમસેનના રથમાં માર્યું. જેથી કરીને ત્રકોદર પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો, હવે અભેમન્યુનું શરીર ચારણી જેવું થવાથી પોને ખેમાન થયા જેવો થઈ ગયો છે. એવામાં કરણ રાજએ બે બાણથી અભેમન્યુનો રથ ભાગ્યો તથા ઘોડાનો નાશ કર્યો. તેથી સુભદ્રા સુત નીચે ઉભો, પણ પોતાનામાં હીમ્મત નહી હોવાથી પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો. તે દેખી કરણરાજ હાથમાં ફરસી લેઈને અભેમન્યુની છાતી ઉપર ચઢી બેઠો. પછી અભેમન્યુને કહે છે કે આજ તને ઠેર મારી નાંખું છું. તેમ છતાં જો તારે જીવવું હોય તો મને કાકા કહે તો

જીવતો રહેવા દેઉં તવ અભિમન્યુએ વિચાર કર્યો કે કાકા નહીં કહિએ તો મારી નાંખસે માટે કાકા કહ્યામાં શું જાય છે, એમ ધારી પોતે કરણને કહ્યું કે કેમ છે કરણ કાકા ! એવું કહેતામાંજ કરણરાજા છાતી ઉપરથી ઉતરીને પોતાના પુત્રો પાસે જઈને બેઠો. ત્યાર પછી અભિમન્યુએ ઉભા થઈને વીચાર કર્યો કે હું ક્ષત્રીનો પુત્ર થઈને પાછો પડું તે ખોટું કહેવાય માટે સામે ઉભો રહીને યુદ્ધ કરું એમ ધારી પોતે કરણરાજાને કહેવા લાગ્યો, અરે કરણરાજા તમે કાકા કહેવરાવીને શું રાજી થયા છો ! કાકા તો જગતમાં પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં ઘરમાં ગુલામ હોય તેને પણ કાકા કહેવા છે. માટે જનમથો તું ઘરમાં રહેલો છે તેથી તું ગુલામ કાકો છે, એવું સાંભળી કરણરાજાને ક્રોધ ચઢવાથી અભિમન્યુ સામું યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. ત્યારે અભિમન્યુએ વિચાર કર્યો કે કરણ રાજા મને માયા વીના રહેવાનો નથી એમ ધારી પોતે કાળજવરનું ખાણ મારી કરણ રાજાના નાના પુત્ર ચંદ્રકેતુનું શીશ છેદી નાંખ્યું. અને બીજા પવનાસ્ત્રના ખાણે મોટા પુત્ર વ્રશકેતુને આકાશમાં ઉરાડ્યો. તે હસ્તીનાપુરમાં ધત્રરાષ્ટ્ર-રની પાસે ચાવીને પર્યો. હવે કરણરાજાએ પોતાના ખંને પુત્રોનું મર્ણુ જાણી અભિમન્યુનું શરીર ખાણથી વીંધી નાંખ્યું, તેથી અરજનું સુને મનમાં વીચાર કર્યો કે અરેરે હવે જીવ જશે એવામાં ભીમસેન તેની મુછાં વળી જવાથી પાછો ગદા લેધાન તૈયાર થયો, એ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલે છે એટલામાં ગોટારગચ્છ આકાશમાં ઉછળીને કરણ રાજાના રથ તળે ભરાઈ ગયો. ત્યાર કંડે ત્યાંથી કૌરવોમાં તે રથને ફેંકી દીધો તેથી કરણરાજાનાં હાડ ચુરણ થઈ ગયાં. બીયારો કરણ રથમાંથી બહાર નીકળીને કહેવા લાગ્યો કે અરેરે મ્હારા બેઉ પુત્રો નાશ પામ્યા. અને હું વાંઝીયો થયો. એવું સાંભળી દુર્યોધન બોલી ઉઠ્યો, અરે દ્રોણ ગુરૂ જો પ્રધાનથી કાર્ય થતું હોય તો રાજાનો કોણ ભાવ પુછે ! હવે તમે સઘળા જોઈ લેજો કે છત્રપતી કેવું લાડે છે ! એ પ્રમાણે બોલીને પુલાઈ ગયો. તવ કરણે મનમાં શ્રાપ દીધો કે અરે પાપી તું પણ મારા જેવો વાંઝીયો થજો. હવે ભીમસેને તથા ગોટારગચ્છે ચોથા કાકાના તમામ ચોદાઓના નાશ કર્યો, પછી ગોટારગચ્છ આકાશમાં ઉછળીને પોતાની સેન્યામાં પડ્યો. ત્યાં રથ ખેંચી લાવીને અભિમન્યુને બેસાડી દીધો. એટલે ભીમસેને પુછ્યું, બેઠા અભિમાન તારા શરીરને કેમ છે ? તવ અભિમન્યુએ કહ્યું, કાકા આજ મને વધારે માર પડ્યો. પણ હશે મારા શરીરમાંથી ખાણ ખેંચી કાઢો. એટલે ભીમસેને તથા ગોટારગચ્છે અભિમાનના શરીરમાંથી વાગેલાં ખાણ ખેંચી કાઢ્યાં પછી ખાણની જગ્યાએ

દ્રુપદાની ચીંદીઓ ઘોચી ધાત્રી. એ પ્રમાણે અભેમાનનું શરીર ઘોષ કરીને સાફ કર્યું. પછી નવાં વસ્ત્ર શણગાર ધારણ કરાવી દીધાં એટલે અભેમાન ખુશી થઈને બોલ્યો, અરે વ્રકોદર કાકા હવે મને ઠીક છે માટે પાંચમે કોઠે ચાલો. પણ બેઠ વીચારીને ચાલ્યો. કારણ કે બે આડા અવળા ચઢી જશો તો આખો જન્મારો ફરશે! પણ રસ્તો હાથ આવવાનો નથી. એવું સાંભળી ગોટારગચ્છ કહે બહુ સારૂ વીરા આગની મરજી મુજબ રથને હાંકીશ. પછી અભેમાન સુતાં સુતાં આંગળી ખતાવે છે તેમ ગોટારગચ્છ રથને હાંકે છે. એવામાં અભેમન્યુએ ભીમસેનને કહ્યું, અરે કાકા બે મારા જેવો માર ગોટારગચ્છને પડે તો જીવ લેઈને નાશી જશ. એવી વાત કરે છે એવામાં પ્રભુએ વીચાર કર્યો કે જ્યાં સુધી ગોટારગચ્છ છે ત્યાં સુધી અભેમાન મરવાનો નથી. માટે બેડેને વીખુટા પાડું તો ઠીક. એમ ધારી પ્રભુએ બેડે જણાવે અહંકાર મુક્યો. એવામાં ગોટારગચ્છ બોલ્યો હે અભેમાન બે હું કરણને ન ઉંચકી ગયો હોત તો તને ઠેર મારત. એવું સાંભળી અભેમન્યુએ કહ્યું અલ્યા તારાથી શું બનવાનું હતું! તું તો મારો ગુલામ છે. તવ ગોટારગચ્છ બોલી ઉઠ્યો કે હવે હું રથ હાંકું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ, એમ કહીને પોતે સેન્યામાં આવીને બેઠો. એવામાં વ્રકોદર બોલ્યો, બેટા અભેમાન તમે શા માટે ગોટારગચ્છને કાઢી મુક્યો! હવે તમારો રથ કોણ હાંકશે મને તો હાંકતાં આવડતું નથી. તેથી બે હું હાંકવા બેસું તો રથ ભાગી જાય. તથા ઘોડા પણ મરણ પામે એવું સાંભળી અભેમાન બોલ્યો. વહાલા કાકા જે થવાનું હતું તે થયું. હું મારી જાતે રથને હાંકીશ. મારા પગના અંગુઠાથી રથ હાંકીશ અને યુદ્ધ કરીશ, પણ હું કોઈનાથી ડગવાનો નથી. એમ કહી પોતાના અંગુઠા નીચે ઘોડાના અછાંડા દબાવીને રથને હાંકવા લાગ્યો. પછી અભેમાન તથા ભીમસેન પાંચમા કનકના કોઠે જઈને ઉભા. તો દુર્યોધન તેના લક્ષમણ પુત્રને લેઈને સામો ઉભો છે. હવે દુર્યોધન પોતાના પુત્ર લક્ષમણને કહે છે કે તું અભેમાનને મારી નાંખજે અને હું વ્રકોદરના પ્રાણ ખેંચી લેઈશ. તવ અભેમન્યુ ભીમસેનને કહે છે કે તમે દુર્યોધનને મારજે અને હું લક્ષમણને ઠેર મારીશ. એ પ્રમાણે તેઓએ સામાસામી યુદ્ધ આરંભ્યું. હવે દુર્યોધને તથા ભીમસેને પોતાનાં આયુદ્ધ નાંખી દેઈને સામાસામી મલ્લયુદ્ધ કરવા માંડ્યું. એટલે અભેમન્યુએ તથા લક્ષમણએ સામાસામી બાણ ફેંકવા માંડ્યાં. અભેમન્યુએ મનમાં વીચાર કર્યો કે લક્ષમણ મારી શી ગણત્રીમાં છે એમ ધારી પોતે રમતમાં બાણ ફેંકે જાય છે. હવે વ્રકોદર તથા છત્રપતી એવું યુદ્ધ કરે છે

કે મ્હોટા મહારથી પણ ડરી જાય. એમ કરતાં કરતાં દુર્યોધને ભીમસેનને ઉચકીને નીચે નાંખ્યો. પછીનેની છાતી ઉપર ચઢી બેઠો. એટલે ભીમે બુમ પાડી કે હે અભેમાન તારો કાકો મરણ પામે છે. તવ અભેમન્યુએ વીચાર કર્યો કે જે હું લક્ષમણને મારી નાંખું તો મને લડવાનું ફાવે. એમ ધારી પોતે કાળજ્વરનું બાણલક્ષણને માથું તેથી લક્ષમણનું મુસ્તક છેદાઈ ગયું. એવું જોઈને દુર્યોધને નિશ્ચય કર્યો, કે હવે અભેમન્યુ લક્ષમણને મારીને નવરો થયો તેથી મને પણ મારી નાંખશે એમ ધારી પાપી ભીમની છાતી ઉપર પી ઉડીને ત્રાસ પામી નાશી ગયો. ત્યાં જઈને દ્રોણ ગુરૂને કહેવા લાગ્યો, હે મહારાજ મહારો પુત્ર લક્ષમણ! પણ મરણ પામ્યો. એવું સાંભળી કરણ કહે અલ્પ રાજ થઈને કેમ હારી ગયો ? ત્યારે છત્રપતી બોલ્યો, અરે ભાઈ હું રાજ્યગાદી ભોગવવા આવ્યો છું. જે ન નાશી આવ્યો હોત તો મારી પણ લક્ષમણ જેવી વડે થાત. એમ કહીને નીચે બેઠો. હવે ભીમસેન ઉભા થઈને દુષ્ટ દુર્યોધનને શોધે છે. એવું જોઈને અભેમન્યુએ કહ્યું, કાકા! પાપી છત્રપતી તો નાશી ગઈ હશે. માટે તેને શોધ્યા વીના તમે યોદ્ધાઓને મારી નાંખો. તવ ત્રોકોદરે પાંચ હજાર યોદ્ધાને ડેર મારયા. પછી બેઉ જણા છોડે કોઠે ગયા. ત્યાં ઉભા રહીને અભેમન્યુએ વજરાગ્રથી પાંચનો કોઠો ચુર્ણ કર્યો, પછી બેઉ જણા શક્તિરાજની વાટ જુએ છે. એવામાં ત્રણ યુદ્ધનો જાણનાર શક્તિરાજ છોડે કોઠે ગયો. પછી શકેલે કહ્યું, આવો ભાણેજ આજ તો આપણે સામાસામી યુદ્ધ કરીએ. એવું સાંભળી ભીમસેને કહ્યું, ભાણેજને મારશો તેમાં બહુ પાપ છે. ત્યારે શકેલે કહે જે યુદ્ધ કર્યો વીના પાંડો જાઉં તો ઇજ્જત જાય. એટલે ભીમસેન કહે ઇજ્જત ન જાય એવો ઉપાય કર. ત્યારે શકેલે કહે એવો શો ઉપાય છે ! એવું સાંભળી ભીમસેને કહ્યું, અરે મામા અને તથા કૃપાચાર્ય જે પ્રમાણે કર્યું હતું તેજ હું તમને કહી બતાવું છું. મેં મારી ગદા પૃથ્વી ઉપર પછાડી પછાડીને સોર બંધાર કર્યો. અને અભેમન્યુએ તથા કૃપાચાર્ય સામ સામી બાણો કેવે ઉછાળ્યાં. એ પ્રમાણે થોડો વખત યુદ્ધ કરીને કૃપાચાર્ય નાશી ગયા. પછી ડૉરવાને ત્યાં જઈને કહેવા લાગ્યા કે હું હાર્યો હું હાર્યો અને મને ત્રણ જણ માર્યો. માટે તમે પણ તેજ પ્રમાણે વર્તવા માંડો. એવું સાંભળી શક્તિરાજએ કહ્યું, ધન્ય છે ભીમસેન તારી બુદ્ધિને. એમ કહી તેઓએ યુદ્ધ શરૂ કર્યું. ભીમસેન પોતાની ગદા પૃથ્વી ઉપર પછાડી પછાડીને સોર બંધાર કરવા લાગ્યો, અને અભેમાન તથા શક્તિરાજ પોતાનાં બાણો આકાશમાં ઉડ્યાં ફેંકવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે થોડો વખત યુદ્ધ કર્યા પછી શક્તિરાજ નાશી

ગયા. અને કૌરવોને જઈને કહેવા લાગ્યા કે હું હાર્યો. એ પ્રમાણે બન્યા પછી ભીમસેને છ હજાર યોદ્ધાનો નાશ કર્યો. ત્યાર કેડે અભેમાન તથા વ્રકોદર છડા કોડાની બહાર નીકળ્યા. પછી અરજુન સુને વજ્રરાસ્ર બાણથી છડો કોડો ચુરણ કર્યો. એ પ્રમાણે જય વરતાવી બેડે કાકો ભત્રીજે સાતને કોડે આવીને ઉભા. તે જોઈત્ર પણ સામો આવીને કેભેસો છે. હવે પાતાળમાં શ્રીકૃષ્ણજીને ચીંતા થઈ કે જ્યાં સુધી ભીમસેન બાણેજની સાથે હશે ત્યાં સુધી ને મરવાનો નથી માટે વ્રકોદરને પણ છોડે પાડું નો ઠીક. એવામાં પ્રસુ તથા અર્જુન તાડી જમી પરવાર્યા પછી તાડુકી દહીત્યને મારવા જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ રથને જોડી દીધો. એટલે અર્જુનજી રથમાં બીરાજ્યા. એ પ્રમાણે તૈયાર થઈને શ્રીહરી રથ હાંકવા બેડા. ત્યાર પછી સવળા બ્રાહ્મણે પણ તાડુકી દૈત્યનું રેહેડાળ બતાવવા સાડ અરજુનના રથની પાછળ પાછળ ચાલ્યા તે પાપી એક ગુફામાં રહેનો હતો ત્યાં બ્રાહ્મણે એ અરજુનજીને મુક્યા. પછી સવળા પોતાના ઘેર આવતા રહ્યા. હવે અરજુને ધનુશનો ટંકાર કર્યો એટલે તાડુકી કોંધ કરીને ગુફા બહાર આવીને ઉભો. તવ અમુરે પુછ્યું અથ્વા તું કોનો પુત્ર છે ! એવું સાંભળી અરજુને કહ્યું અરે કરમ ચન્ડાળ તું બ્રાહ્મણને દુઃખ દે છે માટે તો મારવા માટે આગ્યો છું. એવું સાંભળી રાક્ષસને કોંધ ચઢવાથી મ્હોટા મ્હોટા પહાડ ઉંચકીને અરજુનજીના ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. એટલે પ્રસુએ બાણ્યું કે જો અરજુનજી એક બાણથી રાક્ષસને મારશે તો પછી તુરત પૃથ્વામાં જવાનું કહેશે અને હજી અભેમાન જીવનો છે માટે જો અરજુનજી ત્યાં જશે તો અભેમાન મરવાનો નથી. અને તે નહીં મરે તો મને મારીને ત્રાસોકનું રાજ્ય કરશે. એ પ્રમાણે હરિએ વીચાર કરિને તાડુકીને પોતાની એક કળાનું બળ આપ્યું. તવ તાડુકી દૈત્ય અપાર કોપાયમાન થયો અને અરજુનજી ઉપર પુષ્કળ પર્વત નાંખવા લાગ્યો. પણ અરજુનજી તાડુકી દૈત્યના સવળા પહાડ પર્વત પોતાના બાણથી ચુરણ કરે છે. એ પ્રમાણે બન્ને સામાસામી યુદ્ધ કરે છે હવે સાતમે કોડે અભેમાન તથા ભીમસેન ઉભા રહ્યા છે. એવામાં શ્રીહરીએ ભીમસેનને અભેમાનની પાસેથી જીવો પાડવા માટે જયમંગળ નામના હાથીને માંડછા મુકી. તવ તે હાથી સૈન્યમાં કુદવા લાગ્યો અને પોતાની સુંઢમાં સૈન્યના માણસોને ઘાસીને દોડાદોડ કરવા માંડ્યો એક પળ વારમાં ઘણા માણસોનો ઘાંચુ વાળી નાંખ્યો. સૈન્યના લોકો હથીયારો લેઈને હાથીને બાંધવા લાગ્યા પણ બંધાતો નથી. તેથી ત્યાં સવળા લોકે બ્રુમ પાડી કે ઓ ભીમસેન ધાજે. તવ

ભીમસેન બોલ્યો, બેટા અભિમાન આપણા સૈન્યને ક'ઈ વીધન આવી પડ્યું છે માટે હું જાઉં છું ત્યારે અભિમન્યુએ કહ્યું, ઓ કાકા અત્યારે મને આ ભુમી ભયંકર લાસે છે માટે તમે ન જશો. એવું કહ્યા છતાં પણ ભીમસેન ત્યાંથી પોતાના સૈન્ય તરફ નાહો. પછી સૈન્યમાં આવીને પોતાના જયમંગળ હાથીને પોને પકડવા લાગ્યો. એટલે હાથી એકદમ ભીમસેનને મારવા ધસ્યો. તે દેખીને ભીમસેનને પુષ્કળ ક્રોધ ચઢ્યો. એવામાં પાતાળમાં શ્રીહરિએ વિચાર કર્યો કે ભીમસેન એકદમ હાથીને મારી નાંખશે તો ઘણું ખોટું થશે. કારણ કે વ્રકોદર પાછો અભિમાનની મદદે જશે. એવું ધારી ક્યાણુ પ્રભુએ હાથીને એક કળાનું બળ આપ્યું તવ હાથી ઘણુંજ તોફાન કરવા લાગ્યો. પછી ભીમસેન તથા હાથી સામાસામી બાઝ્યા. હવે સાતમે કોડે અભિમાન એકલો રડવા લાગ્યો છે તેથી તે વખતે જ્યેષ્ઠ વીચારયું કે અત્યારે બાળક દુઃખી છે માટે તેને કપટથી મારીયે તો ઠીક. એમ ધારી તેણે છત્રપતીને પોતાનો વીચાર જણાવ્યો. તવ છત્રપતી હરખાઇને દ્રોણગુરૂને પુછવા લાગ્યો. એટલે દ્રોણગુરૂએ કહ્યું એવું કપટ કરવું તે અમને યોગ્ય નથી. અને જો તું કપટ કરીશ તો તને વિધન થશે. એવું સાંભળી દુરીયોધન બોલ્યો, અરે મરારાજ ગમે તેમ થાય પણ કોઠામાં જઈને અભિમાનને ઠેર મારી નાંખવો તેમાં ક'ઈ શક કરવો નહીં એમ ધારી પાપી પોતાના સો ભાઈઓને તથા પોતાના સો ભાઈઓના ચારશેઠ ઇગણેતર છોકરાઓ તે સંઘળાને લેઈને સાતમે કોડે સંતાયો. હવે અભિમાનનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું છે તેથી ધુશકા મુકીને રડે છે. પોતે રડતાં રડતાં ભીમ કાકાને યાદ કરે છે. અભિમાન કહે છે કે ઓ મારા ગદા ધારણ કરનારા ગુણવાન કાકા મહારી મદદે આવો. અરે દૈવ મહારી માતાએ મને પહેલેથી કહ્યું હતું કે દિકરા તું તારા કાકાનો વીશ્વાસ ન રાખીશ. તેવિજ રીતે અત્યારે મારા ભીમ કાકાએ વિશ્વાસવાત કર્યો, હે પ્રભુ મહારે માટે બીચારી ઓતારાણી સત જ્ઞાન આસીને આવી તે પણ વ્યર્થ થઈ ગયું. અરેરે તે બીચારી ગરીબડી તેની ઉમ્મર કેવી રીતે ગુજારશે ? ઓ કૃપાણુ પ્રભુ મારા પીતાજી મારા મુવાની વાત સાંભળીને પોતે આપવાત કરશે. અરેરે મહારિ ગરીબડી માતા મારા વિના અકળાઈ મરશે ! હે પ્રભુ મને કૌરવો જમ જેવા લાસે છે. હું મરવાથી ડરતો નથી પણ માસે દેહ અગ્ની નહીં પામે તેથી દીલગીર થાઉં છું. કારણ કે દુષ્ટ કૌરવો મારા દેહના કંકડે કંકડા કરીને ફેંકી દેશે. અરેરે માફ ડાખુ અંગ ફરકે છે તેથી હું કદી જીવતો થેર જવાનો નથી. એ પ્રભાણુ બોલી બોલીને ધુસકા મુકીને રડે છે. એ-

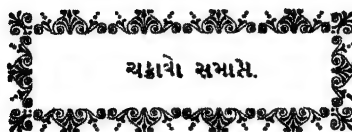
વામાં દુરીયોધને સરવેને ખજર આપી કે હવે અભેમાનને દુઃખ આવી પડયું છે માટે આલો તેને મારી નાંખીએ. એવું કહેવું સાંભળીને દુષ્ટ છત્રપતીની સાથે સઘળા લોકો કુંવરની પાસે ગયા. ત્યાં છત્રપતીએ કુંવરને કહ્યું કે અહ્યા હવે તારું આવી બન્યું. એ અભેમાન તારા કકડે કકડા કરાવીને ફેંકો દેવરાવું. એવું સાંભળી અભેમાને વીચાર કર્યો કે હું વધારે રડીશ તેમ શતરૂઓ ખુશી થશે. માટે દુષ્ટની સાથે યુદ્ધ કરવું તે ઘણું ઉત્તમ છે, એમ ધારી પોતે પાપી દુરીયોધનને કહેવા લાગ્યો, અરે આખલાના પુત્ર તારાથી શું બનવાનું છે ચાલ લડવાને તૈયાર થઈ જા. એવું અભેમાનનું બોલવું સાંભળીને છત્રપતીને ગુસ્સો ચઢ્યો તેથી તેણે સઘળાઓને હુકમ કર્યો કે અભેમાનની સાથે યુદ્ધ કરો એવું કહેતામાંજ તમામ લોકો અભેમાન ઉપર ટૂટી પડ્યા. હવે અભેમાન તથા કૌરવો સામાસામી યુદ્ધ કરે છે. પાન્ડવના શેન્યમાં ભીમશેન તથા હાથી પણ લડવા મચી પડ્યા છે. તેમાં હાથી જોર કરીને ભીમશેનને મારવા જાય છે તેવો વ્રજોદર હાથીના પગ વચ્ચે થઈને નીકળી જાય છે એ પ્રમાણે તે બેઉ પણ સામાસામી લડે છે હવે પાતાળમાં તાડુકી હૈત્યને સાથે અરજુનજી પણ યુદ્ધ કરે છે તેમાં અર્જુનજી તાડુકી હૈત્યનો પહાડ વજરાસ્ત્ર બાણથી ચુર્ણ કરે છે, તેથી તેના કકડા પ્રભુને વાગે છે. એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણજી પણ પોતાના ભાણેજને મારાવવા માટે પોતે માર બાપછે એવી રીતે ત્રણ જગોએ યુદ્ધ મચી રહ્યું છે. હવે કુરૂક્ષેત્રમાં અભેમાન ઉપર પુષ્કળ માર પડે છે પણ અભેમાન ભીલકુલ ગણકાર્ય વિના સામે ઉભા રહિને યુદ્ધ કરે છે. એમ કરતાં કરતાં અર્જુન સુને મોહાસ્ત્ર બાણ કાઢીને ધનુશ ઉપર સંધાન કર્યું પછી તેના અગ્રે ધર્મરાજનું પુન્ય મુકીને તે બાણ કૌરવો ઉપર છોડી દીધું તેથી તે બાણ વડે સઘળા મુર્છામાં પડ્યા પછી અભેમાન્યુએ વીચાર કર્યો કે કૌરવો હાર્યા એવી નીશાની થવી જોઈએ એમ ધારી પોતે પવનાસ્ત્રનું બાણ મુકીને સઘળાની એકેકી મુછ કાપી નાંખી. એ પ્રમાણે કરીને પોતે અભીમાનમાં પોતાના ધનુશના છોડે મુઠ્ઠી મુકીને તેના ઉપર ડાચું ઠરાવી વાંકો વળીને બેઠો. પછી કૃષ્ણ પ્રભુએ પાતાળમાં વીચાર કર્યો કે અભેમાન કુંતાની રક્ષાના દોરાથી જીવે છે માટે તે કાપી નાંખું તો મરણ પામે, એમ ધારી પોતે ઉંદરનું રૂપ ધારણ કરીને અભેમાનના ધનુશ ઉપર ફરવા લાગ્યા. તે જોઈને અરજુન સુત ખુશી થાય છે. એમ ફરતાં ફરતાં દયાળુએ દોરો ધનુશની પડપંચા સહીત કાપી નાંખ્યો. એટલે ધનુશ તરછોડાઈને અભેમાનની હથેલીમાંથી તાળવે પેસી ગયું, પછી તાળજી દાડીને માથા ઉપર એક હાથ

નીકળી ગયું. તવ અભેમાન આર માથોડાં ઉચે ઉછળીને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તે જોઇને જ્ઞેદ્રથે દુર્યોધનને કહ્યું કે અરે છત્રપતી કુંવર તો વગર માર્યો મરી ગયો. એટલે દુર્યોધને અભેમાનને તરફડતો દેખીને પોતાના સો ભાઇઓના આરસે ધગણોતેર છોકરાઓને સાત હજાર ચોદા સહીત અભેમાનને ધા કરવા સાડ મોકલ્યા. તવ સઘળા પોત પોતાનાં હથીયાર લેઇને ધા કરવા માટે અભેમાન પાશે ગયા. પછી તેઓ બીચારા અભેમાનને હથીયારોથી છુંદવા લાગ્યા. તેથી અભેમાન ગભરાઇ ગયો. પછી અરજુન સુતે વિચાર્યું કે મને મરતાને મારે છે માટે તેમને ઠેર માફ. એમ ધારી પોતે પોતાનો અંગુઠો ફેરવ્યો, તો તેના અંગુઠામાં રથનું પૈડું આવ્યું, તેથી તે પૈડું ફેરવીને સઘળા ધા કરનારા ઉપર નાંખ્યું. એટલે આરસે ધગણોતેર પુત્રો સાત હજાર ચોદા સહવર્તમાન મરણ પામ્યા. એવું જોઇને દ્રોણગુરુએ દુર્યોધનને કહ્યું, અરે છત્રપતી જુઓ અધર્મ-માંથી શો સાર નીકળ્યો ? તવ દુર્યોધન બોલ્યો, અરે મહારાજ છોકરા મુવા તો કાશ ગઈ પણ આપણે જીવતા છીએ તો સઘળું આવી મળશે. એવામાં સ્વર્ગમાંથી વૈમાન લેઇને અપ્સરા આવી અને અભેમાનનો પ્રાણ ખેંચીને પોપટ બનાવી દીધો. પછી તેણી સ્વર્ગમાં ચાલી થઈ. એટલે અભેમાન હાલતો અંધ થઇ ગયો તેથી દુષ્ટોએ જાણ્યું કે અભેમાન મરણ પામ્યો. એવું ધારીને દુરીયોધને જ્ઞેદ્રથને કહ્યું કે આ કોડો તમારે માથે છે માટે અભેમાનના કકડેકકડા કરી ફેંકી દો, એટલે જ્ઞેદ્રથ ખડગ લેઇને અભેમાન તરફ ગયો. તવ પ્રભુએ પાતાળમાં જાણ્યું કે અભેમાન મરણ પામ્યો, તેથી હાથીનું તથા હૈત્યનું બળ હરણ કરી લીધું. એવામાં ભીમસેને હાથીના બે ચરણ ઝાડીને ચીરી નાંખ્યા. એટલે તેજ પ્રમાણે અરજુનજીએ પાતાળમાં તાડુકી હૈત્યને કાળજ્વર બાણથી મરણ પમાડ્યો. એ પ્રમાણે ભીમસેન હાથીને મારીને અભેમાનની મદદે દોડ્યો. દોડતાં દોડતાં તેણે જ્યેનું કે જ્ઞેદ્રથ અભેમાનને ધા કરે છે. તેથી વ્રકોદરે અભેમાનને મુએસો દેખીને કારમી પોક મુકી, તે શબ્દ પાન્ડવમાં જવાથી સઘળા લોકો અભેમાનની પાસે દોડી આવ્યા, કુંતાજી, સુભદ્રા ઓત્રા તથા દ્રૌપતી વીગેરે રડતાં રડતાં દોડી આવ્યાં. પછી સુભદ્રા અભેમાનને પોતાના ખોળામાં લેઇને રૂદન કરવા લાગી. પોતે રડતાં રડતાં વીલાપ કરે છે કે ઓ દીકરા મેં તને પહેલેથી યુદ્ધમાં જવાની ત્રા કહી હતી છતાં તેં માન્યું નહીં ને છેવટ તારી માને રક્ષણતી મુકીને ચાલ્યો ગયો. અરે દીકરા તારા પોતાને હું શો જવાબ દેઈસ, ઓ મહારા વહાલા પુત્ર તારા વિના મારી ઓત્રા વહુનેકોણ પાળશે. ઓ મારા

તન તમારી માતા વીના તમારી આકરી કોણ કરશે, એ પ્રમાણે સુભદ્રા છાતી-
ફટ રડે છે. પછી ઓત્રા પણ રડતાં રડતાં કહેવા લાગી કે હે નાથ તમે મને
હજો દેઘને આલ્યા ગયા. ઓ માહારા દુઃખના ખેલી તમારા વીના માહારી ઉમ્મર
કેવી રીતે ગુજરીશ. ઓ પતી મને કોને શરણે મુકીને આપ આલ્યા ગયા, ઓ
નાથ આવો હજો કરવો તમને નહોતો ઘટતો, હે મારા સાસુજીના તન તમારી
રાંકડી ઓત્રા દાશી ઉપર જરા પણ દયા ન આવી ? અરે પતી હું માહારૂં દુઃખ
કોની આગળ કહીશ. એ પ્રમાણે ઓત્રા પણ કારમી પોક મુકી રડે છે, વળી
ગોટારગચ્છ રડતાં કહે છે કે હે વિરા જો હું તારાથી છુટો ન પડ્યો હોત તો તને
કોઈ મારનાર નહોતું પણ મારા કમનશીખે હું છુટો પડ્યો જેથી તારા જેવા
અમુલ્ય લાઘની માહારે ખોટ પડી. એ પ્રમાણે ભીમસેન પણ કહેવા લાગ્યો કે
ઓ અભેમાન ખેટા હું તારા પીતાને શું કહીશ. ઓ ખેટા તારો અરજુન તાત
તારા વિના આપઘાત કરીને મરશે એવી રીતે આખું સૈન્ય પણ રડવા લાગ્યું
છે. હવે પાતાળમાં તાડુકી દૈત્યને મારીને અરજુનજી તથા પ્રભુ પૃથ્વી ઉપર
આવવાની તૈયારી કરે છે. એવામાં અપશુકન થયા તેથી અરજુનજીએ પ્રભુને
કહ્યું કે હે મહારાજ કાંઈ કુંવરને વીંછે હશે માટે ચાલો ઘેર જઈએ. ત્યારે શ્રીહરી
ખોલ્યા, બહુ સાડ જેમ તમારી ઇચ્છા હોય તેમ કરીએ. પછી અરજુન તથા
પ્રભુ બ્રાહ્મણોનો આશીર્વાદ લેઘને પ્રથ્વી ઉપર કુક્ષેત્રમાં આવ્યા. ત્યારે ધમરા-
જીએ સઘળાંને સમજાવ્યું કે અલ્યા કોઈ રડશો તો અરજુનજીને બહેમ પડશે.
અને જો પારથ અભેમાનને મુએલો દેખશે તો આપઘાત કરીને મરી જશે, માટે
રડવાનું બંધ કરો. તવ સઘળા રડતા બંધ થઈ ગયા. હવે પ્રભુ તથા અરજુન
સૈન્યમાં આવ્યા તો તેઓએ આખું સૈન્ય શોકાતુર દેખ્યું, પછી પોતે રથમાંથી
ઉતરીને જ્યાં શબ પડ્યું હતું ત્યાં દોડ્યો. એટલે અરજુનને જોઘને સુભદ્રાએ
કારમી પોક મુકી. તવ અરજુને શબનું વસ્ત્ર ઉઘાડું કરીને જોયું તો પોતાનો
પુત્ર દીકો. એવું જોઘને પોતે પ્રથ્વી ઉપર પડતું નાંખ્યું. પછી ઉભો થઈને સઘ-
ળાંને કહેવા લાગ્યો કે હવે આપઘાત કરૂં. વળી સુભદ્રાને કહે છે કે અરે રાંડ
તેં મારો પુત્ર મરાવી નાંખ્યો. એ પ્રમાણે બોલીને છેવટ પોતે દાંતમાં જીભ
ધાલી. તવ સુભદ્રાએ પોતાના પતીના હાથ ઝાલીને કહ્યું, હે નાથ આમ શા
માટે કરો છો ? એવું સાંભળી દયાળુએ વીચાર કર્યો કે અર્જુનજી તો જરૂર
મરી જશે એમ ધારી પોતે પડતું નાંખીને કહેવા લાગ્યો કે હવે મારે પણ જી-
વીને શું કરવું એવું જોઘને અર્જુને વીચાર કર્યો કે અરેરે મહારા પ્રાણાધાર

પ્રભુ મરી જશે, એમ ધારી પોતે એકદમ પ્રભુના હાથ ઝાલ્યા. ત્યાર પછી શ્રી-હરીને કહ્યું કે હે મહારાજ જે થવાનું હતું તે થયું, હવે શું મુવા પાછળ કંઈ મરી જવાય ! તેમાં આપણો કંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. એવું અરજીનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુને આનંદ થયો. પછી શ્રીકૃષ્ણજી વીચાર કરવા લાગ્યા કે અરે મહારા પ્રેમી ભક્ત અરજીનું મહારા ઉપર કેવો પ્રેમ છે ! ધન્ય છે તેની પ્રેમ ભક્તિને. એ પ્રમાણે દયાળુ કૃષ્ણજીની પ્રીતી અરજીન ઉપર વિશેષ થઈ. પછી સર્વે શાન્તી રાખીને છાના રહ્યા. એવામાં ચીતા ખડકીને શબ્દો અગ્ની સંસ્કાર કર્યો. પછી સઘળાઓ સ્નાન કરીને લોકીક કરતાં તંબુએ આવ્યા. હવે અનુચરોએ છાના માના ક્ષીપ્રા (ખીચડી) તૈયાર કરી છે. તેથી બે ચાર અનુચરો પાન્ડવ પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ બધે ગ્રાસ જમી લો તો બહુ સાડ તવ કુંતા, ચાર ભાઈ તથા પ્રભુ સઘળા ઉભા થયા, ફક્ત અરજીન બેસી રહ્યો છે. એટલે શ્રીહરીએ અરજીનને કહ્યું, હવે તમે મરી જશો પણ અભિમાન દીકરો દેખવાના નથી, માટે શોકને દુર કરી બધે કોળીયા ભરી લો. એવું પ્રભુનું બોલવું સાંભળી પારથે પુછ્યું, અરે મહારાજ આત્મા મરતો હશે કે નહીં ! શ્રીહરીએ જવાબ આપ્યો, આત્મા અમર, અખંડ, અછેદ તથા અદ્ય છે. તવ અરજીન કહે, ઓ દયાળુ પ્રભુ મને અભિમાનનો આત્મા બતાવો. એવું અરજીનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુએ વીચાર કર્યો કે પારથ અભિમાનનો શોક છોડવાનો નથી માટે તેની દીલગીરી દુર થાય એવો ઉપાય કરવા. એમ ધારી દીનાનાથે સ્વર્ગમાંથી વૈભાન મંગાવ્યું. પછી તે વૈભાનમાં અરજીન તથા પ્રભુ બેઠે જણા બીરાજ્યા, એટલે વૈભાન પાછું સ્વર્ગમાં ચાલ્યું. પછી પ્રભુએ અરજીનને કહ્યું કે પેલા સામા મહેલમાં અભિમાન પોપટ રૂપે બેઠેલો છે. માટે તમે ત્યાં જાઓ. તવ અરજીન તે મહેલમાં ઓ અભિમાન, અરે બેઠા અભિમાન એ પ્રમાણે બુધો પાડતા પાડતા પોપટના પાંજરા આગળ આવ્યા. ત્યારે પોપટ બોલ્યો, અહ્યા વિચારીને બોલ, બેટા બેટા કોને કહે છે ! એવું સાંભળી પારથે કહ્યું, અરે તું અભિમાન ખરો કે નહીં ! તવ પોપટે જવાબ આપ્યો હે અરજીન જ્યારે હું મનુશના બોળીયામાં હતો ત્યારે તારો પુત્ર હતો, પણ તારાથી ઉત્પન્ન થયેલું બોળીયું તને સોંપીને અહીં આવ્યો છું, માટે હવે તારો પુત્ર નથી. તેથી જો બેટા કહીશ તો તારૂં માપ રહેવાનું નથી, વળી કહ્યું હે અરજીન આ સંસારરૂપી જલખાનું છે તેમાં ધરરૂપી ઓરડીયા છે અને ગુન્હેગાર રૂપી જીવાત્મા છે તે દેહરૂપી બેડીમાં પડ્યો છે. હવે

એક ઔરડીમાં જેમ બંને ચારચાર કેદીઓ રહે છે તેમ આપણા ભેગાં સગાં વહાલાં રહે છે. વળી જેમ કેદીઓ એક એકનું કામકાજ કરે છે. તેમ આપણું કામકાજ આપણાં સગાં વહાલાં કરે છે, પછી જેમ કેદીને બેડીની મુઠત પુરી રાય છે એટલે બીજા કેદીઓને પડતા મુકીને પોતે પોતાના ઘેર ચાલ્યો જાય છે, તેમ એજ પ્રમાણે આ જીવ દેહથી છુટીને ગયા પછી પાછળનાં સગાં વહાલાંને બીલકુલ યાદ કરતો નથી. માટે આ સંવ્રણું સગપણ કાચું સમજજે. એવું સાંભળી અરજીને કહયું, અરેરે તને ખોળે બેસાડીને મ્હેરો કરયો તે વ્યર્થ ગયું, એટલે પોપટ રૂપે અભિમાન ફરીથી બોલ્યો. અરે ને કોઈ માણસ પુત્ર પાસે બદલો વળાવવા ઇચ્છતો હોય તો તેને નાદાન જણવો. કારણ કે પશુ પક્ષીમાં જેવાં કે ચકલો ચકલી પોતાના બાળબચ્ચાંને કંઈ પણ આશા રાખ્યા વગર ઉછેરે છે, પછી તે બચ્ચાં તેમની સંભાળ નથી રાખતાં, છતાં તેઓ તેમનું રક્ષણ કરયા કરે છે, માટે શું તેમના કરતાં મનુશ નાદાન છે કે પુત્ર ઉપર પોતાનો હક રાખે ? પરણ્યાંને પાળે અને જાણ્યાને જીવડે તેમાં નવાઈ શું ! માટે તેનો બદલો શો વાળવાનો છે ! વળી ને બદલો વળાવવાની ઇચ્છા રાખશો તો જીવને ઉછેરયાતું બીલકુલ રૂળ મળશે નહીં, માટે કાંઈક વિચાર કરીને સમજે. તવ પારથ સમજી ગયો કે અરેરે મીથ્યાને મેં સાચું માન્યુ હતું. પણ હવે બરોબર સમજાયું કે આ તદ્દન ખોટું છે. એવામાં કૃષ્ણજીએ કહયું, ઓ અરજીન બનેવી ચાલો હવે ઘેર જઈએ. ત્યારે અરજીનજી બોલ્યા, હે માહારાજ બનેવી શાબ્દ કહેશે નહીં કારણ કે સગાં વહાલાં મીથ્યા છે ફક્ત પરમાત્મા સાચો છે. એમ કહી પારથ ઉદાસ થઈને ત્યાં ઉભો. વૈશમપાય રૂપિ કહે છે હે જન્મેજે રાજા આ સ્થળે ચકાવો પુર્ણ થયો, એવું સાંભળી જન્મેજે રાજા ચર્ણુ લાગીને બોલ્યો, બહુ સારૂ મહારાજ, મારા ગરીબ ઉપર દયા લાવી હવે કથા આગળ ચલાવો.



વિશ્રામ ર ને.

દ્રોણના ત્રણ દન એમ ગયા, સુણ જનમેજે રાય;
આગળ શું બીના બની, વલ્લભ કહે કથાય.

—૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬—

વૈશમપાયઙ્ગિ જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે, હે ધરમીષ્ટ રાજ. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને અરજીનને સમજાવીને વૈમાનમાં બેસાડ્યો. પછી બેઉ જણા કુરુક્ષેત્રમાં તંબુએ આવ્યા. એટલે સઘળાં અરજીનની પાસે આવીને ભાઈ ભાઈ કરવા લાગ્યા. ત્યારે અરજીને કહ્યું, અરે તમે સઘળાં સ્વાર્થનાં સગાં છો. એવું સાંભળી શ્રી હરીએ વીચાર્યું કે અરજીનને માયામાં નાંખું તો ઠીક. એમ ધારી અભેમાનનાં વખાણ દાનવ રાજાને પોતાના શરણે રાખીને જય જયકાર વર્તાવ્યો. તેમ છતાં કૌરવોના ચારસે ધગણોતર પુત્રો સહીત સાત હજાર યોદ્ધાઓને માર્યા. એ પ્રમાણે અભેમાન બહાદુરી કરીને મુઓ છે. એવું સાંભળી અરજીને સઘળાને કહ્યું કે અભેમાનને ઘા કાણ કરતું હવું? ત્યારે સીમે જવાબ આપ્યો, અરે પારથ તમારા સુતને જદ્રથે ઘા કર્યા હતા. એવું સાંભળતાંજ અરજીને કહ્યું, જો કાલે સુય અસ્ત થયા પહેલાં જેદ્રથને ન મારું તો ઘસાહત્યાનું પાપ. અગર જો તે નહીં મરે તો હું બળી મરીશ. એ પ્રમાણે સોગન લેઈને પોતે ખાવા ઉઠ્યો. હવે આ વાર્તા કારવોમાં જેદ્રથે જાણી તેથી તે દુરીયોધન પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે મને અર્જુન કાલે મારવાનો છે માટે ખચાવો. ત્યારે દુષ્ટ કહે અરે બનેવી તમે બીલકુલ ચીંતા કરશો નહીં કારણ કે હું તમને પાતાળમાં પોરા રૂપે રાખીશ જેથી તમને કોઈ મારશે નહીં એમ કહી પાપીએ દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, અશ્વસ્થામા તથા શલ્ય વીગેરે કોડામાં ઉભા હતા તેમનેજ બોલાવ્યા. એટલે દ્રોણ, કૃપાચાર્ય વીગેરે દુરીયોધન પાસે આવ્યા. તવ દુરીયોધન કહેવા લાગ્યો, અરે દ્રોણગુરુ આપણે પાતાળમાં જઈ જેદ્રથને બચાવીએ ત્યારે દ્રોણે કહ્યું બહુ સાડ તમારી મરણમાં આવે તેમ કરો. આ વાત શલ્યે પારથને કહેવરાવી. તવ છત્રપતી સઘળાને લેઈને પાતાળમાં ગયો. ત્યાં પહેલે પાતાળે દ્રોણ ગુરૂને રાખ્યા, બીજે પાતાળે કૃપાચાર્યને, ત્રીજે પાતાળે અશ્વસ્થામાને, ચોથે કરણ રાજાને, પાંચમાં પાતાળે પાપીએ રહેવાનું ધાર્યું, છઠે પાતાળે હ અને સાતમા પાતાળે મ્હોટા મરોવરમાં જેદ્રથને પોરા રૂપે રાખવાનો ની-

શ્વય કર્યો. એ પ્રમાણે જેદ્રથ તથા દુરીયોધન સાતમા પાતાળે સરોવર આગળ આવ્યા એટલે છત્રપતીએ સરોવરમાં એક કમળનું પુષ્પ તોડી લીધું. તે પુલને બત્રીસ પાંખડીયો હતી, તેથી એકેકી પાંખડીયે મંત્રના બળેથી જી જીજેવડા દસ યોદ્ધા બનાવ્યા, એટલે ત્રણસે' ને વીસ યોદ્ધા જેદ્રથના રક્ષણાર્થે મુક્યા, પછી પાપીએ મૃતીકાનો કુંભ બનાવીને તેમાં જળ ભર્યું પછી તેની મહી' પેલું પુષ્પ તરતું મુકીને જેદ્રથને પોરો બનાવ્યો. પછી તેને પુષ્પની વચ્ચેવચ્ચ મુકી દીધી. એ પ્રમાણે યુક્તિ કરીને તે કુંભ સરોવરની વચ્ચે મુકીને પોતે પાંચમે પાતાળે આવીને ઉભો રહ્યો. હવે વહાણું વાયુ એટલે અરજુનજી, ભીમસેન તથા પ્રભુ ત્રણે જણ જેદ્રથને મારવા માટે તૈયાર થયા. શ્રીહરીએ રથને જોતર્યો એટલે પારથ તેની મહી' બીરાજ્યા. તવ ભીમસેન પણ ગદા ખાંધે લેઇને રથની પાછળ પાછળ ચાલ્યો. એ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા તેઓ પહેલે પાતાળે આવ્યા. એટલે દ્રોણ ગુરૂ જ્વેત્રમાં આવ્યા. તેથી પારથે કહ્યું, અરે ગુરૂ તમે વિદ્યારથીનું છોકરૂં માર્યું તે ઘણું ખોટું કર્યું. એવું સાંભળી ગુરૂ આશીયાળા થઇને નાશી ગયા. ત્યાંથી બીજે પાતાળે કૃપાચાર્યની પાસે આવ્યા. ત્યાં ભીમસેને કહ્યું. અરે પ્રભુ આ કૃપાચાર્યનો કોડા યુદ્ધમાં બીજકુલ દોષ નથી. તવ કૃપાચાર્યે કહ્યું અરે ભાઈઓ તમે સાતમા પાતાળે જાઓ. તવ ત્રણે જણા ત્રીજે પાતાળે અવસ્થામા પાસે આવ્યા, એટલે ત્રણે જણનું જીવ જોઇને અશ્વસ્થામા જીવ લેઇને નાકા. પછી એથે પાતાળે કરણરાજ પાસે આવ્યા, ત્યાં અરજુને કરણરાજને કહ્યું, તારા બે પુત્રો મરાવીને વાંઝીયો થયો તેમાં તે' શો સાર કાઢ્યો ! એવું સાંભળીને કરણ શરમાઈ ગયો. તવ તેઓ ત્રણ જણા પાંચમે પાતાળે દુરીયોધન પાસે આવ્યા. એટલે દુરીયોધનને ભય લાગ્યો કે રખે ત્રણે મને મારશે તો મારૂં રાજ્ય કોણ ભોગવશે. એ પ્રમાણે ભય ભાસવાથી તે પડતું મુકીને નાકો. પછી પ્રભુ અરજુન, ભીમસેન સાથે છઠે પાતાળે શક્તિરાજ પાસે આવ્યા. એટલે શલ્યે સાન બતાવી કે સાતમે પાતાળે જાઓ. તવ પ્રભુએ રથને સાતમે પાતાળે હાંક્યો. એ પ્રમાણે ચાલ્યા ચાલ્યા સાતમે પાતાળે આવ્યા. એટલે અરજુનજીને અભીમાન થયો કે મારાથી કેવા સવળા લોકો ભય પામીને નાશી ગયા. એ પ્રમાણે અહંકાર લાવી પ્રભુને કહ્યું કે મને શતરૂ બતાવો તો એક બાણથી મારી નાંખું. તવ દયાળુ હરીએ સરોવરમાં તરતો કુંભ પારથને બતાવ્યો. એટલે અરજુનજીએ તે કુંભને પુષ્કળ બાણ માર્યાં પણ પેલા યોદ્ધાઓથી બાણ આડાં અવળાં જતાં રહે છે. એમ કરતાં કરતાં દીવસ છ ઘડી રહ્યો એટલે પ્રભુએ

સુર્યની આગળ સુદર્શન ચક્ર મુકી અસ્ત થયાની નીશાની આપી. ત્યારે પારથે પ્રભુને કહ્યું, અરે મહારાજ હવે ચાલો પૃથ્વીમાં જઈને બળી મરું. તવ શ્રી હરી રથ ચક્ષાવીને પૃથ્વીમાં આવ્યા. પછી અરજુનજીએ બળી મરવા માટે ચીતા બંડકી. હવે દુરીયોધન જેદ્રથને તથા કરણ શક્તિ વીંગેરેને પ્રથ્વામાં અર્જુનજીની ચીતાની પાશે લાવ્યો. અર્જુનજી બળી મરે છે તેથી સવળા કડિરવો બેવા માટે આવ્યા છે તેમાં દુરીયોધન જેદ્રથને કાષ્ટના ગાડામાં કાષ્ટની પેટીમાં રાખ્યો છે, તેથી જેદ્રથ પેટીનાં બાકારામાંથી અરજુનજીને જીએ છે. એવામાં ભીમશેને પ્રભુને પુછ્યું કે હે મહારાજ અરજુનજીને બળવા દેશો કે નહીં ત્યારે હયાળુ હરીએ જવાબ આપ્યો, તમે ગભરાશો નહીં, હું તેમને મરવા દેવાનો નથી. પણ અર્જુનજી બળવાની વખતે તમારી આજ્ઞા માગે તે વખતે તમે અર્જુનને કાળજવર બાણ પકડવાનું કહેજો. પછી શીવનો તથા વાયુનો મંત્ર લાણવાનું સમજાવજો. એ પ્રમાણે કરજો એટલે હું બે ઘડી દિવસ બતાવીશ. એવામાં અર્જુનજીએ ભીમને મોટો ભાઈ જાણીને બળી મરવાની આજ્ઞા માગી. તવ વ્રજોદરે કહ્યું, અરે અરજુનજી મારી એવી ઇચ્છા છે કે તમે છેવટનું કાળજવર બાણ ચઢાવો અને પછી શીવનો તથા વાયુનો મંત્ર લાણો એટલે હું તમને આજ્ઞા આપીશ. તવ અરજુને મંત્ર લાણીને બાણ ચઢાવ્યું એટલે પ્રભુએ સુદર્શન ચક્ર લેઈને બે ઘડી દિવસ બતાવ્યો. તવ સવળા કડિરવો જીવ લઈને નાશી ગયા. એવામાં જેદ્રથે જાણ્યું કે હું પણ મરી જઈશ. એમ ધારી પેટીને ધક્કો મારી પોતે બહાર નીકળીને નાસવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો, એવામાં અર્જુને જોઈને વીચાર્યું કે સુર્યની શાક્ષીએ શતરૂ સામે છે માટે બાણ મારી તેનો નાશ કરૂં. એમ ધારી તુરત તે બાણ જેદ્રથ ઉપર છોડી દીધું. એટલે તે બાણવડે જેદ્રથનું મુસ્તક કપાઈ ગયું. તવ અરજુનજી પણ ખુશી થઈને હરીને ચરણે પડ્યો. હવે જેદ્રથનું મુસ્તક તેનો બાપ વૈદ્રથ તપ કરે છે તેના પાસે ગયું એટલે તેના બાપે જેવું જેદ્રથનું મુસ્તક જેવું તેવુંજ તેવું મૃત્યું થયું. કારણ કે તેને એવું વરદાન હતું કે જેદ્રથનું મરણ જાણે તે વખતે શીવનો મંત્ર હોય તો તે મરણ પામે, તેથી તે મૃત્યું પામ્યો એ પ્રમાણે શ્રી હરીની કૃપાથી અર્જુનજી જેદ્રથને મારીને પોતાના તંબુએ આવ્યા હવે દુરીયોધન સભા કરીને દ્રોણ ગુરૂને પુછવા લાગ્યો, હે મહારાજ હવે તમારે યુદ્ધના કેટલા દિવસ બાકી છે તવ દ્રોણગુરૂએ જવાબ આપ્યો, હે છત્રપતી માહારે માથે ફક્ત એક દિવસ છે, કારણ કે મેં ચાર દિવસ યુદ્ધ કર્યું, હવે ફક્ત પાંચમો દિવસ છે. માટે પાન્ડવોને

પત્ર લખો કે ગુરુ કાલને દીવસ લડવાના છે તેથી તૈયાર થઈ વહેલા આવો, તવ તે ત્રાતા પાન્ડવોને પહેાંચવાથી સઘળા સૈન્યની તૈયારી થા કરવા લાગ્યા, કકિરવો પણ પોતાના સઘળા લસ્કર સાથે તૈયાર થયા. બીજે દીવસ થયો એટલે પાન્ડવો તથા કકિરવો વાળા વગડાવતા થકા પોત પોતાના રણ સ્થાને આવીને ઉભા રહ્યા, હવે અરજુનજીએ ધનુશનો ટંકાર કર્યો એટલે લંકામાંથી હતુમાનજી કુદિને પારથની ધ્વજાએ આવીને બીરાજ્યા, પછી અરજુનજીએ દશ આણથી પ્રેમ વડે દ્રોણગુરુનું પુજન કર્યું, ત્યાર કડે બેઉ પક્ષ સામાસામી યુદ્ધ કરવા ટુટી પડ્યા. એ પ્રમાણે યુદ્ધ કરતાં અર્જુનજીએ ભુરીસ્યેવાનું મુસ્તક કાપી નાંખ્યું. તવ દ્રોણ ગુરુએ ધરૂપતના પુત્ર શીખંડીનું મુસ્તક કાપ્યું. તવ પારથે ભગદતને માર્યો એટલે દ્રોણ ગુરુએ ધરૂપતને મારી નાંખ્યો. તે દીવસ ખપ્પરનો હતો તેથી લોકોને બાણ અડતામાં પ્રાણ જતા હતા. એવામાં અર્જુનજીએ કોધમાં સુશરમાનું મ્રત્યુ કર્યું તવ દ્રોણ ગુરુએ વૈરાટરાજની છાતીમાં બાણ મારીને પ્રાણ કાઢી નાંખ્યા. પછી ધનંજયે કકિરવની બે ક્ષોણી સેન્યાનો નાશ કર્યો તવ દ્રોણ ગુરુએ પાન્ડવોની બે ક્ષોણીનું હથરાણ વાળી નાંખ્યું. હવે એવામાં ગોરાગચ્છે કકિરવોના સાત હબ્બર થોદાને ઠેર મારી નાંખ્યા. સઘળા લોકોને રૂધીરના છાંટા ઉડે છે, તેથી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારે છે. એવામાં દ્રોણ ગુરુએ બાણથી અર્જુનજીનું શરીર ચાળણી જેવું કરી નાંખ્યું. તેથી બીચારો પારથ અકળાઇને પ્રભુને કહેવા લાગ્યા કે હે મારા દયાળુ હરો હવે મારાથી યુદ્ધ થાય તેમ નથી ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું, તમે પવનાસ્રનું બાણ મારીને ગુરુના પુત્ર અશ્વસ્થામાને ઉરાડો. એટલે અર્જુને બાણ મારીને અશ્વસ્થામાને આકાશમાં ઉરાડ્યા. તેથી અશ્વસ્થામા ભમી ભમીને કુંકણ કાંઠે પડ્યા. પછી હરીએ બીમને આજ્ઞા આપી કે દ્રોણનો હાથી અશ્વસ્થામા નામનો છે તેને તમે મારીને અહીં આવતા રહો એવું સાંભળતાંજ વ્રજોદરે છાનામાના દ્રોણના તંબુએ આવીને હાથીને ચીરીને નાંખી દીધો એ પ્રમાણે હાથીને મારીને પ્રભુ પાસે આવતો રહ્યો. પછી શ્રીહરીએ બીમને કહ્યું કે તમે એવી બુમ પાડો કે હે દ્રોણ ગુરુ તમારો દીકરો અશ્વસ્થામા મેં માર્યો ને મુઓ, એટલે એ પ્રમાણે વ્રજોદરે બુમ પાડી, તેથી દ્રોણ ગુરુએ હથીયાર નાંખી દેધને સઘળાને કહ્યું કે અશ્વસ્થામાને શોધી કાઢો. તવ તમામ જણાએ અશ્વસ્થામાની શોધ કરી પણ કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહી. પછી દ્રોણ ગુરુએ બીમને કહ્યું કે જો તમે અશ્વસ્થામાને માર્યો હોય તો તેનું ખોળીયું બતાવો. ત્યારે બીમ બોલ્યો, અરે મહારાજ મેં મદા વડે રૂને

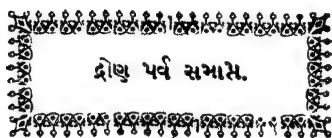
રૂળ કરીને ફેંકી દીધા. એવું સાંભળી દ્રોણ ગુરૂએ કહ્યું, તારૂં કહેવું હું સત્ય નથી માનતો. પછી પોતે અરજીનજીને પુછ્યું કે અશ્વસ્થામાં મુવાની વાર્તા સાચી છે ! તવ પારથે અકળાઈને કહ્યું હા મહારાજ તે વાત સત્ય છે. પછી દ્રોણ તે પણ અસત્ય માનીને હરીને પુછ્યું, ત્યારે હરીએ કહ્યું, અરે દ્રોણ ગુરૂ અશ્વસ્થામાં મુઓ તે વાત સાચી છે. તવ દ્રોણે વિચાર કર્યો કે આ વાત માનવામાં આવતી નથી માટે ધર્મરાજને બોલાવીને પુછી જોઉં. પછી પોતે પાન્ડવોને કહેવા લાગ્યા કે જો ધર્મરાજના પાસે કલ્પ કરાવો તો હું સત્ય માનું નહીં તમે યુદ્ધ કરવા માંડો. એવું સાંભળી ભીમસેન ધર્મરાજને તેડી લાવવા ગયો. ત્યાં જઈને તેણે સવળી વાર્તા યુધિષ્ઠીરને કહી બતાવી. એવું સાંભળી ધર્મરાજએ કહ્યું, અરે ભીમસેન તું નકામો મુખત પકડે છે. પણ હું ત્યાં આવીને કદી જુઠું બોલવાનો નથી. એવામાં કુંતાજીએ આવીને ધર્મરાજને કહ્યું કે અરે બેટા તું નહીં જાય તો ચારે ભાઈઓ મૃત્યુ પામશે માટે તમે ઉતાવળથી જાઓ એવું સાંભળી ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે માતાજી ગમે તેમ થાય પણ હું ત્યાં જઈને જુઠું બોલવાનો નથી. ત્યારે કુંતા કહે જો તું નહીં જાય તો હું તને સ્વીકાર્યા આપીશ. એવું સાંભળી ધર્મરાજએ વિચાર્યું કે જુઠું બોલવા કરતાં માતાની હત્યા કરાવીએ એ મોટું પાપ છે. માટે જો થશે તે ખરૂં એમ ધારી પોતે દ્રોણ ગુરૂ પાસે આવવા માટે રથમાં બીરાજ્યા. ધર્મરાજનો રથ સત્યના આધારથી ચાર ગજ ઉંચો ચાલે છે. પછી ચાલ્યા ચાલ્યા દ્રોણ ગુરૂની પાસે આવીને ઉભા. એટલે દ્રોણ ગુરૂ પણ પોતાનો રથ ધર્મરાજની આગળ લાવીને ઉભા. પછી દ્રોણ ગુરૂએ પુછ્યું, હે ધર્મરાજ સત્યવાદી મારા ઘરમાંથી કોણ મરી ગયું ! તવ ધર્મરાજએ વિચાર કર્યો કે વધારે જુઠું બોલવા કરતાં થોડું બોલાય તો બહુ સારૂ. એમ ધારી પોતે કાને હાથ દેઈને બોલ્યા. હે દ્રોણ ગુરૂ તમારો અશ્વસ્થામાં દીકરો કે અશ્વસ્થામાં હાથી બેમાંથી એક મરણ પામ્યું છે. એ પ્રમાણે ધર્મરાજ જાણે છે છતાં જુઠું બોલ્યા તેથી તેમનો રથ ચાર ગજને બદલે બે ગજ ઉંચો ચાલ્યો. તે કારણથી પોતે બહુજ પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા. પછી દ્રોણ ગુરૂએ વિચાર કર્યો કે મારો દીકરો કે હાથી બેમાંથી કોણ મરી ગયું તે હજી નક્કી થયું નહીં માટે સમાધીમાં તેનો નીશ્ચય કરૂ. એમ ધારી પોતે રથમાં પદ્મસન વાળી સમાધી કરીને ઈંદ્રપુરીમાં ગયા. એટલે કૃષ્ણજીએ ધ્રુપતના પુત્ર દ્રષ્ટ પ્રજ્ઞાનને બોલાવી કહ્યું કે તારા હાથે દ્રોણ ગુરૂનું મૃત્યુ છે માટે તેમને બાણ મારીને નીચે પાડી દે તવ ધષ્ટપદ્મજાન બોલ્યો, અરે મહારાજ બીચારા દ્રોણાચાર્યનો કાંઈ

વાંક નથી અને હું માફ તો પ્રાયશ્ચિત લાગે. એવું સાંભળીને શ્રીહરીએ કહ્યું
જે તને પાપ લાગે તો મારે માથે છે. એટલે દૃષ્ટપદ્મમાને બાણ મારી દ્રોણ ગુ-
રૂને નીચે પાડી દીધા તવ ભીમસેને ગદાથી દ્રોણ ગુરૂનું શરીર ચુરણ કરી નાં-
ખ્યું. એ પ્રમાણે બનવાથી કૌરવો સૈન્ય સહીત યુદ્ધ પડતું મુકીને નાશી ગયા.
હવે દ્રોણ ઇન્દ્રને પુછવા લાગ્યા કે તારા ત્યાં કોઈ આવ્યું છે ! ત્યારે ઇન્દ્રે જવા-
બ આપ્યો ના મહારાજ અહીં તમારા ત્યાંથી કોઈ આવ્યું નથી. પછી દ્રોણા
ચાર્ય ત્યાંથી યમપુરીમાં આવીને પુછવા લાગ્યા, ત્યારે યમરાજાએ કહ્યું, હા
મહારાજ ફક્ત તમારો હાથી અહીં આવ્યો છે. એવું સાંભળી દ્રોણગુરૂ પૃથ્વી
ઉપર આવ્યા તો પોતાના ખોળીયાને ચુરણ થયેલું જોઈને ઘણા ગુસ્સે થયા,
તેથી પોતે એક ટટ્ટના શરીરમાં પ્રવેશ્યા, પછી તે ટટ્ટ સ્વરૂપે પાન્ડવોના સાત
હજાર યોદ્ધાને મારી નાંખ્યા તે જોઈને ભીમસેન ગદા લેઈને ઉઠ્યો ત્યારે પ્રભુએ
વ્રકોદરને કહ્યું કે એ તો દ્રોણ ગુરૂ છે માટે વિચાર કર્યા વીના જશો તો મરણ
પામશો. તવ ભીમસેન છાનોમાનો બેસી ગયો એવામાં દ્રોણ ગુરૂ સૈન્યને મારતા
મારતા પ્રભુ પાસે આવ્યા. ત્યારે શ્રીહરીએ કહ્યું, અરે જ્ઞાનવાન દ્રોણ ગુરૂ ત-
મને અશ્વનું ખોળીયું ઘટતું નથી એવું સાંભળી દ્રોણ ગુરૂ શરમાઈને બેઠ્યા,
અરે કીરીટધર તમે કપટ કર્યું માટે મારો આપ છે કે તમારો દીકરો તમારું મુ-
સ્તક કાપજે, એમ કહી પોતે અશ્વનો દેહ ત્યાગ કરીને સ્વધામ પધાર્યા. વૈશમ-
પાય રૂપિ જન્મેજ્ય રાજા પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજા હવે દ્રોણ પર્વ સમાપ્ત થયું
અને જેથી કરીને તારી બ્રહ્મહત્યા ઉતરી એવું કહેતામાંજ કાળા તત્ત્વ ધોળા
થયા, કાળી ગાય શ્વેત થઈ અને કાળા પડદા ધોળા થયા. એ પ્રમાણે બ્રહ્મહત્યા
ઉતર્યાની પ્રત્યક્ષ નીશાની બતાવે દીધી. પછી રાજાએ બ્રાહ્મણોને વીધીપુર્વક
દાન આપ્યાં અને બ્રહ્મભોજન કરાવ્યાં અને કન્યાદાન પણ રૂડે પ્રકારે દીધાં એ
પ્રમાણે સવળું કૃષ્ણાર્પણ કરીને રાજા શ્રદ્ધાપુર્વક કથા સાંભળવા બેઠો. તે રીતે
શ્રીતા વક્તાએ પણ પોતાના મનમાં શ્રદ્ધા રાખવી અને પ્રભુનું સ્મરણ કરીને
શક્તિપુર્વક પુન્ય કરવું. જે નરનારી કથા સાંભળીને તેનું તત્ત્વ સમજતાં નથી
તેમનું સાંભળવું નીરર્થ છે. વળી તેજ પ્રમાણે પોતાની શક્તિપુર્વક પુન્ય ક-
રવામાં ન આવે તો તેનું સવળું વ્યર્થ છે. જે તાલ વાજાંત તથા રાગ રાગણી માટે
કથા શ્રવણ કરે છે. તેનું ફળ અફળ જેમાં જ્ઞાનનો ભાગ નથી આવતો તે
હરી કથા સમજવી નહી. સત્ય વસ્તુને યથાર્થ જાણ્યા વીના સવળું કત-
વ્ય વૃથા છે.

વિશ્રામ ૨ બો.



દ્રોણ પર્વ પુરણ હવુ, મુણો શ્રોતા જન;
વલ્લભ વાણી મીઠી, કથા પરમ પાવન.



સઘળી જાતના પુસ્તકો વેચનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

બુકસર્વિસ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

કે. ત્રણ દરવાજા--અમદાવાદ.

કર્ણ પર્વ. ૮

વૈશમપાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજા હવે કર્ણ પર્વ વિષેનો મહીમા પુર્ણ પ્રેમવડે શ્રવણ કર. એ પ્રમાણે દ્રોણ ગુરૂના દીવસ પુરા થયા પછી મધ્ય રાત્રીએ શ્રીકૃષ્ણજી વિચાર કરવા લાગ્યા. એવામાં મ્હોટા પરાઠમાં મરગડા બોલ્યા એટલે પ્રભુ ઉભા થઈને કુંતાજીની પાશે ગયા. ત્યાં જઈ કુંતા માતાને ઉંઘમાંથી જાગાડીને કહ્યું કે હે માતા અમને ભીડ પડી છે માટે હું કહું તે પ્રમાણે કરો. એવું સાંભળી કુંતાજીએ કહ્યું, આપ કહો ને મુજબ કરવા હું તૈયાર છું તવ શ્રીહરી બોલ્યા, અરે કુંતાજી કાલે કરણ રાજા બે બાણથી મારું અને અર્જુનજીનું અમારા અન્નેનું મૃત્યુ કરવાનો છે. માટે અમારું જીવવાનું તમારે હાથ છે. અત્યારે કરણ રાજા શેવામાં બેઠો છે માટે તમે તેના તંબુમાં જાઓ. પછી તમને કરણ રાજા કહેશે કે હે માતાજી કેમ પધારયા ! ત્યારે તમે ફરશુરામનાં આપેલાં બે બાણ માગી લેજો. જ્યારે તમે કરણ રાજા પાસે બે બાણ માગશો ત્યારે તેને વહેમ પડશે. તેથી તમને કહેશે કે માતાજી પેલા ભાથામાંથી તમને ફાવે તે કાઢી લ્યો. ત્યારે તે વખતે તમારે અમારા મરણના બે બાણ કાઢી લેવા, જેથી કરી અમે બચી જઈએ. જો કરણ રાજા પોતાની જાતે તમને બાણ કાઢી આપે તો તેનું સત્ય જાય, અને ગુરૂના આપેલાં આપે તો તેની હીમ્મત ભાગી જાય; માટે તે બાણ તમને તમારા હાથથી લેવાનાં કહેશે. તેથી તમે વીચારીને લેઈ લેજો. ત્યારે કુંતાજી પ્રસુને કહે છે, અરે મહારાજા હું તે બાણને શાથી ઓળખી શકું ! એવું સાંભળી કૃષ્ણજીએ કહ્યું, જ્યારે તમને કરણ રાજા બાણ લેવાનો હુકમ આપે ત્યારે તમે ભાથાનાં સવળાં બાણ છુટાં છુટાં પાથરી નાંખજો એટલે હું અદર્શ થઈ તંબુમાં પેશીને મ્હોટી લીંટી માંખ થઈને બાણ ઉપર બેસીશ. એટલે તમે તે બાણ લેઈ લેજો. કરણ રાજા તમને તે વિષે કંઈ કહેવાનો નથી. એવું સાંભળી કુંતાજી કરણ રાજાના તંબુમાં પ્રવેશ્યાં, તો કરણ પ્રભુની શેવામાં બીરાજ્યા છે, તવ કુંતાજીએ કહ્યું હે કરણ બેઠા હું તારી માતા છું. એટલે કરણ રાજા કહે ભલે પધારયા માતાજી આપના દર્શનથી હું પાવન થયો. એમ જાણી પોતે ઉભા થઈને કુંતાજીને આસન આપ્યું એટલે કુંતાજી આસન ઉપર બીરાજ્યાં તવ કરણ રાજાએ સુર્યની

આપેલી ચુંદડી દાઝડીમાંથી ખેંચી કહાડી. પછી તે ચુંદડી કુંતા માતાને હો-
રાડી દીધી. એટલે કુંતા સતીના સ્થાન વિષેથી દુધની ધારા છૂટીને કરણ
રાજના મુખમાં પડી તવ પોતે હરખાઇ ગયો. પછી સુર્યકુમાર બોલ્યો, અરે
માતા અરે માતા આજ મારો જન્મારો સફળ થયો એમ કહી વળી પુછ્યું કે
હે કુંતાજી મને જન્મ આપીને કેમ તરછોડી નાંખ્યો ? ત્યારે કુંતાજીએ કહ્યું,
બેટા જ્યારે હું કુંવારી હતી તે વખતે મેં સુર્યના મંત્રનો જાપ કર્યો હતો તેથી
દીનમણીએ પ્રસન્ન થઇને મને તું પુત્ર આપ્યો. પછી તે વારે માહારાથી રખાય
નહી માટે મેં તને જીમનામાં મુક્યો. ત્યાર પછી હે કરણ પુત્ર હું તને અળગે-
થી જોઇ જોઇને રાજ થતી હતી. એવું કુંતાજીનું બોલવું સાંભળીને કરણ કહે
હે કુંતા માતા જો આપ મને આજ્ઞા આપો તો હું મ્હારા પાન્ડવ ભાઇઓની
પક્ષ કરીને કૌરવને ઠેર મારું. તવ કુંતાએ કહ્યું, ના દીકરા કોઇ દીવસ લુણ-
હરામી થવું નહી. તેં એમનું અન્ન ખાધું છે માટે કૌરવોની મદદ કરવીજ
જોગ્યે. એવું સાંભળી કરણ બોલ્યો, અરે માતા ત્યારે હું તને શું આપું કે
જેથી કરીને તારો બદલો વળે ! તવ કુંતાજી કહે મારે તારી પાસેથી કંઇ બીજું
લેવું નથી શકત મને બે બાણ આપ. એટલે કરણે વીચાર કર્યો કે અર્જુન તથા
કૃષ્ણનાં બે બાણ તો ન અપાય અને સારાં રાખીને ખોટાં આપું તો માહારું
સત્ય જાય, એમ ધારી કુંતાને કહ્યું, હું નાચોતું માટે તમે તમારા હાથે ભાથા-
માંથી લેઇ દ્યો. તવ કુંતાજીએ ભાથો ઉતારીને તેમાંથી બાણ નિચે પાથરી
દીધાં. એટલે શ્રીકૃષ્ણજી લીલી મક્કીકા થઇ અરજીનના બાણ ઉપર બેઠા. તવ
કુંતાએ ને બાણ ઉપાડ્યું. પછી ત્યાંથી ઉડીને મક્કીકા રૂપે પોતાના બાણ ઉ-
પર બેઠા. એટલે કુંતાજીએ તે બાણ પણ પકડી લેઇ ખંને બાણ ભેગાં કર્યા.
પછી કરણની આજ્ઞા લેઇ કુંતા પોતાના તંબુ તરફ ચાલ્યાં. તેથી કરણ રાજ
આવેરો ખન્યો કે અરે પ્રભુ આ શું થયું ! હવે હું યુદ્ધમાં જય પામવાનો નથી.
એ પ્રમાણે પોતે ઉંડા વીચારમાં પડ્યો. હવે કુંતાજી તે બે બાણ શ્રી કૃષ્ણજી-
ને આપ્યાં તવ પ્રભુએ તે બે બાણ ભાગીને નાંખી દીધાં. પછી તે બાણોનાં
ભાસોડાં પારધીએ લેઇ લીધાં. પારધીએ તેના સુંદીર શર બનાવ્યા. તેમાંના
એક શર અરજીનના પુત્ર બમરવાહનને મળ્યો. હવે કુરુક્ષેત્રમાં ઝડાણું વાયુ
એટલે કૌરવો યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા. સવળા તૈયાર થયા પણ કરણ રાજ
નથી આવ્યો તેથી દુર્યોધને કરણ રાજને કહ્યું કે તમે શા માટે બેસી રહ્યા છો !
ત્યારે કરણ કહે હવે હું પાન્ડવ સાથે લડવાનો નથી કારણ કે મ્હારી સવળી

હીમ્મત ભાગી ગઈ છે. ત્યારે દુર્યોધન બોલ્યો, અરે ભાઈ તમે મને બે દીવસ શરણે રાખ્યો છે માટે જરૂર યુદ્ધ કરવું જ પડશે. એવું સાંભળી કરણે કહ્યું મારો રથ શક્તિરાજ હાંકે તો યુદ્ધ કરવા સારૂ આવું. ત્યારે શક્તિ કહે હું તારો ગુલામ નથી કે તારો રથ હાંકું ? તત્ત્વ કરણ બોલ્યો હું તમને ગુલામ તરીકે હાંકવાનું નથી કહેતો ફક્ત તને મહેરબાની કરી હાંકો તો તમારો ઉપકાર માનીશ. તત્ત્વ શક્તિરાજએ ક'બુલ્લ કરીને રથ તૈયાર કર્યો. એટલે કરણ રાજ વલ્લ શણગાર સજ્જને રથમાં બીરાજ્યો. તત્ત્વ સવળા કૌરવો આઠ ક્ષોણી સૈન્ય સહીત પોતાના રણસ્થળે આવ્યો. હવે પાન્ડવો પણ પોતાની ચાર ક્ષોણી સૈન્યા સહી ત પોતાના રણસ્થળે આવ્યા. એ પ્રમાણે બંને પક્ષ સામાસાંમી સ્થળે પાછી અરજુનજીએ ધનુરાનો ટંકાર કર્યો એટલે હનુમાનજી લકામાંથી આવીને તેના રથની ધજાએ બીરાજ્યા. પછી ધનંજય તથા કરણ રાજ યુદ્ધ કરવા ટૂંકી પડ્યા. એવામાં અરજુનજીએ કૌરવોની બે ક્ષોણી સૈન્યાનું હવરાણ વાળી નાંખ્યું. એટલે કરણ રાજએ પાન્ડવની ત્રણ ક્ષોણી સૈન્યાનો ધાગુ વાળ્યો. અરજુનજીએ કરણને પુષ્કળ બાણ માર્યા, તેથી કરણ રાજએ ગુસ્સે થઈને બાણવડે પારથનું શરીર ત્રીંધી નાંખ્યું. એટલે અરજુન પ્રભુને કહેવા લાગ્યો, 'કે મહારાજ હવે મારાથી યુદ્ધ થાય તેમ નથી. તત્ત્વ દયાળુ હરીએ બીમસેનને ક'ચું કે તને તમારા શક્તિ મામાને સાત કરો એટલે કૌરવના રંગમાં ભંગ પડશે. એવું સાંભળી બીમસેને શક્તિરાજને સાત કરી કે તમારા ભાણેજ માર ખાઈને મરી જાય છે. એટલે તુરત શક્તિરાજએ કરણનો રથ આડો હાંક્યો. તત્ત્વ બીમસેન, ગંધારગચ્છ તથા મેઘવરણ આ ત્રણે જણે કઠિરવની પાંચ ક્ષોણી સૈન્યાને કેર મારી નાંખી. એટલે સો ભાઈ તથા એક ક્ષોણી સૈન્યા વીગેરે નાસી ગયું. પછી કરણ રાજએ શક્તિને કહ્યું. તમે રથને કેમ આડો હાંક્યો ! ત્યારે શક્તિ કહ્યું, અમારી મરજીમાં આવ્યું તે પ્રમાણે કર્યું. એવામાં સુર્ય નારાયણ મેર બેઠો એટલે પાન્ડવનાં વાજાં ગરગડી ઉડ્યાં અને કૌરવનાં બંધ પડ્યાં પછી સવળા પોતપોતાના ઘેર ગયા. ત્યાર કંઠે રાત્રે જમીને સયન કર્યા પછી દુર્યોધને કરણ, શકુની તથા દુર્યાસન આ ત્રણે જણને કહ્યું કે પાન્ડવોએ આજ આપણને બહુ દુઃખ દીધું માટે ચાલો અત્યારે તેમનું એક ક્ષોણી સૈન્ય મારી નાંખીએ. એવું સાંભળી તુરત ચારે જણા પાન્ડવોના તંબુ તરફ આવ્યા. હવે તે વખતે કૃષ્ણજીએ જણાવ્યું હતું સવળાને ઉંઘ મુકી તેથી તમામ ઉંઘી ગયા. તેથી ચારે જણે પાન્ડવનું એક ક્ષોણી સૈન્ય કાપી નાંખ્યું. એવા-

માં ગોરગચ્છ જંગી ઉડ્યો એટલે ચારે જણા નાશી ગયા. વળી તેમને નાસતા નાસતામાં મેઘવરણ પણ જંગી ઉડ્યો. તેથી બાપ દીકરા બંને જણા ચાર જણની પાછળ પડ્યા. તેમાં ફક્ત ગોરગચ્છે કરણ રાજને પકડી પૃથ્વી ઉપર નાંખ્યો. પછી સુર્ય કુમારની છાતી ઉપર પોને ચઢી બેઠો. એટલે કરણ રાજએ વિચાર્યું કે જો હું ગફલતમાં રહીશ તો મને મારી નાંખશે. એમ ધારી પોતાની કહેડમાંથી સાંખ્ય કાઢીને ગોરગચ્છનું મુસ્તક કાપી નાંખ્યું, પછી કરણ રાજ ઉભો થઈને પોતાના તંબુએ પલાયન કરી ગયો. હવે ગોરગચ્છનો પુત્ર જે મેઘવરણ તે દુરયોધન, શકુની તથા દુર્યાસન આ ત્રણ જણને નસાડી મુકીને પોતાના તંબુ તરફ આવ્યો. તો રસ્તામાં તેના પીતા ગોરગચ્છનું મરણ દેખીને રડવા લાગ્યો. એટલે તેની બુમો સાંભળીને સવળા પાંડવો જંગી ઉડ્યા. પછી ઉભા થઈને જોયું તો પોતાનું સેન્ય તથા ગોરગચ્છ વીગેરેને મરણ પામેલું દીઠું. તવ પાંડવો ઘણાજ ઉદાશી થયા. ભીમસેન પોક મુકીને રડવા લાગ્યો કે અરેરે બંને ભાઈઓની જોડ નાશ પામી. એટલે પ્રભુ સર્વેને શાન્તી આપીને દીલગીરીના નાશ કરાવે છે. પછી ચીતા ખડકાવીને મેઘવરણ પાસે વિધી પ્રમાણે ગોરગચ્છનો અગ્ની સંસ્કાર કરાવ્યો. ત્યાર કંઠે સર્વે જણા સ્નાન કરીને તંબુએ આવ્યા. પછી રાત્રીએ સયન કરીને જહાજી વાયા પછી સવળા પાંડવો યુદ્ધે ચઢ્યા, એટલે કૌરવો પણ પોતાનું એક ક્ષોણી સેન્ય લેઈને રણસ્થળે ગયા. એ પ્રમાણે બંને પક્ષ સામસામી યુદ્ધની તૈયારી કરવા લાગ્યા એવામાં અરજુનજીએ ક્રોધ કરીને એક બાણથી કઊરવનિ અડધી ક્ષોણી શેન્યાનો નાશ કર્યો. એટલે કરણ રાજએ ગોરગચ્છના પુત્ર મેઘવરણને પવનાશ્ર બાણથી ઉરાડ્યો, તેથી મેઘવરણ ત્યાંથી ઉડીને હેડબા વનમાં પડ્યો. એવું જોઈને અરજુનજીએ એક બાણવડે કૃપાચાર્ય ગોરને ઉરાડ્યા. તેથી કરણ રાજએ ગુસ્સે થઈને અરજુનજીને પુષ્કળ બાણ માર્યા. તવ પારથે પ્રભુને કહ્યું, હે મહારાજ હવે મને કંઈ મદદ કરો નહીં તો મારો પ્રાણ જશે. એટલે શ્રીહરીએ ભીમસેનને કહ્યું કે તમે તમારા શલ્લખામાને સાન કરશો તો મારથી બચી જશે. તવ વ્રજોદરે શલ્લને સાન કરીને સમજાવ્યા કે ઓ મામા તમારા ભાણેજ માર ખાઈને મરી જાય છે માટે કંઈ મદદ કરો. એટલે શલ્લરાજએ ઘોડાના અછોડા ઝાઢી રથને મડદાં તથા લોહી વિગેરેના કીચડમાં હાંક્યો તવ ભીમસેને ગદા ગ્રહીને કઊરવની બાકી રહેલી અડધી ક્ષોણી સેન્યાનો નાશ કર્યો. એવું જોઈ કઊરવો જીવ લેઈને નાશી ગયા હવે શ્રી કૃષ્ણજીએ કરણ રાજના પાછળ પોતાનો રથ દોડા-

એવામાં ફરશુરામના વચનથી કરણ રાજાના રથનું પડકું પૃથ્વી માતાએ
 ગળ્યું; તવ રથ સ્થંભી રહ્યો. પછી કરણ રાજાએ શલ્લને કહ્યું કે તમે નીચે
 ઉતરીને પેડાને બહાર કાઢીને હાંકો એવું સાંભળી શલ્લે કહ્યું, અરે કરણરાજા
 શું હું તારો નોકર છું ? એ પ્રમાણે બોલીને શલ્લ રાજા આલ્યા ગયા. એવામાં
 પ્રભુ રથને દોડાવતા કરણ રાજાના પાસે આવ્યા. એટલે કરણ રાજાએ કહ્યું,
 ઓ મહારાજ આપના રથને અહીં સ્થંભાવો. તવ પ્રભુએ રથને સ્થંભાવ્યો.
 એટલે કરણ રાજા નીચે ઉતરીને રથનું પેડું કાઢવા લાગ્યો. તવ શ્રીહરીએ વી-
 ચાર કર્યો કે જ્યાં સુધી કરણ રાજાની પાસે કલ્વક નામનો રથ, કુંડળ તથા
 કવચ આ ત્રણે વસ્તુ હશે ત્યાં સુધી તેનું મૃત્યુ થવાનું નથી; એવું ધારી પ્રભુ
 બોલ્યા, અરે કરણ રાજા રૂધીરના છાંટા ઉડવાથી તમારાં કુંડળ તથા કવચ કો-
 ડીનાં થઇ જશે માટે તેમને રથમાં મુકો. કરણ રાજાનો આયુશ આવિ રહ્યો
 છે તેથી તેણે કુંડળ, કવચ વીગેરે રથમાં મુક્યું. પછી પ્રભુએ કરણ રાજાને
 કહ્યું કે નકામી મહેનત કર્યા વીના તમે સામી ટેકરી ઉપર જઈને કછોટો વા-
 જો. એવું સાંભળી કરણ રાજા જઈને તુરત ટેકરી ઉપર ચઢ્યો. તવ દયાળુ
 હરીએ અરજીન પ્રત્યે ઉચ્ચાર કર્યો કે તમે આ વખતે કરણ રાજાને બાણ
 મારો નહીં તો તે કદી મરવાનો નથી. એટલે અરજીનજીએ બાણ ચઢાવીને ક-
 રણ રાજા તરફ ફેંક્યું ત્યારે કરણ રાજા તે બાણ જઈને પોતાની છાતી સામી
 કરીને ઉભો રહ્યો. તવ તે બાણ સુર્ય કુમારની છાતીમાં વાગતાંજ કરણ રા-
 જા પ્રથ્વીપર પડ્યો. એટલે પ્રભુએ પાંડવોને કહ્યું કે હવે તમે ઘેર ચાલો. તવ
 પાંડવો સહીત પ્રભુ તંબુએ ગયા. પછી સવળાને તંબુએ મુકીને દયાળુ હરી
 કરણ રાજાની પાસે ધરડા બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરીને આવ્યા. એટલે કરણ
 રાજા પ્રભુને સુતાં સુતાં પગે લાગ્યો. તવ શ્રીહરી બોલ્યા, હે રાજન મહારે ક-
 ન્યાદાન દેવું છે માટે એક અયુત રૂપીયા જોડ્યે છીએ. ત્યારે કરણરાજાએ ક-
 હ્યું મારા રથમાંથી સવળું ધન લઈ જાઓ. એવું કરણ રાજાનું બોલવું સાંભ-
 લીને પ્રભુ બોલ્યા, તારા રથમાં તો કંઈ નથી ત્યારે કરણ રાજાએ કહ્યું, હે મ-
 હારાજ મને પથરો આપો તો મહારા દાંતમાં હીરાની રેખો છે તે તમને કાઢી
 આપું. તવ પ્રભુએ કહ્યું, શું તું બ્રાહ્મણને કામ બતાવે છે ! એવું સાંભળી
 કરણ રાજા ગડબડતો જઈને પાશાણ લાગ્યો. પછી પોતાની રેખો કાઢીને પ્રભુ-
 ની આગળ ધરી તવ શ્રીહરીએ કહ્યું. અરે કરણરાજા તારા મુખની અજીડી રે-
 ખો હું કેમ ક્ષેડ ? ત્યારે સુર્યકુમાર બોલ્યો, અરે મહારાજા મને પાણી આપો

તો હું ધોધને આપને અરપણ કરું. એટલે કૃષ્ણજી બોલ્યા, શું તું કામ બતાવિને દાન કરવા ઇચ્છે છે ! એવું પ્રભુનું બોલવું સાંભળી કરણ રાજા ટેકરી ઉપરથી ગરબડતો ગરબડતો પોતાના રથ પાસે આવ્યો. પછી રથના પછડે બહા-
જીને રથમાંથી પોતાનું ધનુશ બાણ કાઢી લીધું. ત્યાર કંઠે પાછો ગરબડતો ગર-
બડતો ટેકરી ઉપર આવ્યો. પછી સુતાં સુતાં ગંગા મંત્ર ભણીને એક બાણ
પૃથ્વીમાં મારયું, તવ જળ નીકળી આવવાથી તે રેખો ધોધને પ્રભુને અરપણ
કરી. એ પ્રમાણે કરણરાજાની પ્રેમ ભક્તીથી પ્રભુએ કૃપા કરીને ચતુભુજ
સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, કારણ કે પોતે કરણરાજાને વરદાન આપ્યું હતું કે મરણ
સમયે ચતુરભુજ સ્વરૂપે દર્શન દેવાં. તેથી દયાળુ હરિએ ભક્ત ઉપર દયા લાવી
દર્શન આપ્યાં. કરણરાજા ઘણાજ ખુશ થઈને પગે લાગ્યો. પછી શ્રીકૃષ્ણજીએ
કરણને કહ્યું કે તારે માગવું હોય તે માગી લે. ત્યારે કરણ કહે અરે મહારાજ
મારે માયા માગવી નથી મને ફક્ત પાંચ વસ્તુ આપો. એક તો બ્રાહ્મણના હાથ-
નું ટીલક, માતાના હાથનું ભોજન, પુત્રના હાથનો પોંડ, અને રહ્ય વિષે આ-
પની પ્રેરણા એ પ્રમાણે ચાર વસ્તુ માગી. પછી પાંચમી વસ્તુ એ માગી કે માફ
શબ કુંવારિ જગાએ બાળો. તવ પ્રભુએ સઘળું કબુલ કર્યું એટલે તુરત સુ-
ર્યકુમારે પોતાનો દેહ ત્યાગ કર્યો. ત્યારે પ્રભુએ કૃષ્ણ સ્વરૂપ ધારણ કરીને કર-
ણરાજાનું શબ ઉપાડી લીધું. પછી ત્યાંથી કુંવારી જગો માટે નર્મદા કીનારે
ગયા. ત્યારે તે ડેકાણે તલપુર કુંવારી જગ્યા ભેવામાં આવી ત્યાં પ્રભુએ તલપુર
જગોમાં પોતાનો પરાણો ઉભો રાખી નેના ઉપર કુંવારા ડાલા હાથની હથેળી
ચતી ધરી. પછી તેના ઉપર ચીતા ખડકી કરણરાજાનો અગ્ની સંસ્કાર કર્યો.
ત્યાર કંઠે શ્રીહરી સ્નાન કરીને પાન્ડવનાં તંબુએ ચાલ્યા આવ્યા. વૈશમપાય જ-
ન્મેજે રાજા પ્રત્યે કહે છે, રણછોડજી સદા ભક્તને વશ છે, માટે જે મનુષ્ય સ-
મજીને ધ્યાન કરે છે તેનો જરૂર દયાળુ ઓદાર કરે છે. એવું સાંભળી જન્મેજે
રાજાએ વિધીપુર્વક બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યાં, જેથી કરીને બ્રહ્મહત્યા દુહ થઈ.

વિશ્રામ ૧ લો

કરણ પરવ પુરણ થયું, કહું શક્ષિપરવ કથાય;
વ્યાસ વક્ષલ મુખ ઓચરે, શ્રવણ કરો શ્રોતાય.



શક્તિ પર્વ. ૯



વૈશમપાય ઇષિ જન્મેજે રાજાને કહે છે કે હે રાજા હવે શક્તિપર્વનો મહીમા શાંત ચીત્તે શ્રવણ કર. કુરૂક્ષેત્રમાં પાન્ડવ તથા કુરિવરાત્રીએ પોતા પોતાના સ્થાને સુધ્ધ રહ્યા છે, તે સમયે દુરીયોધને વીચાર કર્યો કે મારા મરણ વિષે ભીષ્મ દાદાને પુછું તો ઠીક. એમ ધારી પોતે પીપળા નીચે ભીષ્મ પીતા પાસે આવીને પુછવા લાગ્યો, હે દાદા એકસો બે જીવ સીવાય સત્રજા મરણ પામ્યા, માટે હું જીવતો રહું એવો ઉપાય બતાવો, તવ ભીષ્મજીએ કહ્યું, અરે છત્રપતી બે મહારૂં કહેવું માનતો હોય તો હજી પાન્ડવને રાજ્ય આપ. ત્યારે દુરીયોધન બોલ્યો, ગમે તેમ થાય પણ હું રાજ્ય આપવાનો નથી. તવ ભીષ્મ પીતાએ કહ્યું, ત્યારે તું શેહદેવને પુછીને ખાત્રી કર, તે તને ખરોખર યથાર્થ જવાબ આપશે. એવું ભીષ્મ પીતાનું બોલવું સાંભળીને દુરીયોધન શેહદેવજી પાસે આવીને પુછવા લાગ્યો કે હું અમ્મર રહું એવો ઉપાય બતાવો. તવ શેહદેવજી બોલ્યા, હે છત્રપતી તમે નમ્ર સ્વરૂપે તમારી ગાન્ધારી માતા પાસે જાઓ, એટલે તમારી માતા તમને એઈને વરદાન આપશે એવું સાંભળી દુરીયોધન પાછો ભીષ્મ પીતા પાસે આવીને પુછવા લાગ્યો, અરે દાદા શેહદેવ તો ગાન્ધારી પાસે નમ્ર સ્વરૂપે જવાનું બતાવે છે. ત્યારે ભીષ્મજીએ કહ્યું, અરે દુરીયોધન શેહદેવજીનું કહેવું યથાર્થ છે, માટે તે કાર્ય તું જલદીથી કર. તવ દુરીયોધન પોતાના તંબુએ આવી સત્રજાં વચ્ચે ઉતારીને હસ્તીનાપુર ભણી ચાલ્યો. એટલે જાહવરાય જાગીને ચીંતામાં પડ્યા કે બે દુરીયોધન વચ્ચેનો થશે તો ઉત્તરા પાન્ડવોનો નાશ કરશે માટે મારા ભક્ત બચે અને દુષ્ટનું મરણ થાય તેવો ઉપાય સોધી કાઢું. એમ ધારી દીનાનાથે હસ્તીનાપુરના દરવાજા પાસે વાડી હતી તે માંથી પુલ વીણીને કટીથી જગા સુધી તંગીયો બનાવ્યો. પછી દુરીયોધનને છેતરવાના ઇરાદાથી વાડીના મોંઢે ઉભા એવામાં દુરીયોધન દોડતો દોડતો ત્યાં થઈને ચાલ્યો. એટલે પ્રભુ તેને પકડીને માર મારવા લાગ્યા તવ દુરીયોધને કહ્યું અરે હું તો ઝત્રપતી છું. ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા, તમે નમ્ર સ્વરૂપે જાઓ તો લાનછન ભરેલું છે માટે આટલો પુલનો તંગીયો પહેરિ લ્યો, ત્યારે પાપીએ કહ્યું, મારી માતા પાસે હું નમ્ર સ્વરૂપે જઈશ એટલે મને વરદાન મળશે, તેટલા માટે

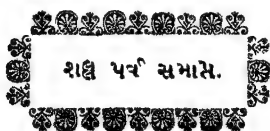
હું ત'ગીયો પહેરવાનો નથી. એવું પાપીનું બોલવું સાંભળીને શ્રી હરીએ કહ્યું-
 અરે છત્રપતી તમને નગ્ન દેખીને તમારી માતા ઉભરો આપ દેશે માટે પુષ્પના
 ત'ગીયાનો બાધ નથી. તવ દુરયોધનનું મન લમી જવાથી ત'ગીયો પહેરી લી-
 યો, ત્યાર પછી દોડતો દોડતો પોતાની ગાન્ધારિ માતા પાસે આવિને કહેવા
 લાગ્યો, હે માતા મને નીરખીને વરદાન આપ. તવ ગાન્ધારીએ પોતાની આં-
 ખોના પાટા છોડી નાંખીને દુરયોધનને નખથી તે શીખા પર્વત નીરખ્યો. પછી
 છત્રપતીને કહ્યું, આ દીકરા આ ત'ગીયો પહેરવાનું ડહાપણ કેણે બતાવ્યું !
 ત્યારે દુરયોધન બોલ્યો અરે માતાજી રસ્તામાં આવતાં માળીએ પહેરાવ્યો. તવ
 ગાન્ધારી બોલી, એ તો માળી નહી હોય પણ વનમાળી હશે. એવું પોતાની
 માતાનું વચન સાંભળીને દુરિયોધનને પુછ્યું વનમાળી ક્રીયો ! ત્યારે ગાન્ધારીએ
 કહ્યું, દારિકાંવાળા શ્રીકૃષ્ણજીએ આ કર્મ કર્યું છે માટે ત'ગીયો પહેરેલી જ-
 ગો સાચવજે. નહી તો તારા પ્રાણ જશે. તવ દુરિયોધન પ્રભુને ગાળો દેતો દે-
 તો કુરુક્ષેત્રમાં આવ્યો. પછી બહાણું વાયું એટલે દુરિયોધન શક્તિ રાજને કહે-
 વા લાગ્યો કે તમે યુધ્ધે ચઢો. ત્યારે શક્તિ કહ્યું, મને મહારા ભાણેજ પાન્ડવો
 પાસે જઈ આવવા દો, પછી હું યુધ્ધે ચઢીશ. એવું કહી શક્તિ રાજ પાંડવને
 આવીને કહેવા લાગ્યો કે આપણે યુદ્ધ વિશે કેમ કરવું ! એવું પોતાના મામા-
 નું બોલવું સાંભળીને ભીમસેન બોલ્યો, તમારે દુરયોધનને અડધો દીવસ શર-
 ણે રાખવો છે માટે તેટલો વખત આપણે સામાસામી ઉભા રહિશું પછી અડ-
 ધો દીવસ પુર્ણ થશે એટલે અમે અમારે દુરયોધન સાથે લડીશું. એટલે શક્તિ
 રાજએ કહ્યું કે તમારું કહેવું સત્ય છે, પણ ન્યાય રીતે મારું મૃત્યુ થવાનો હું
 તમને ઉપાય બતાવું. ઝરોઝર મધ્યાન કાળ થાય એટલે શંકરના સો મંત્ર લ-
 ણી મને કાળજ્વર બાણથી મારજે. પછી પવનાશ્રથી મારું મુસ્તક પાતાળમાં
 મારા સો મામાની પાસે મોકલજે. એટલે મારા મામા મારું મુસ્તક જ્યેશે તવ
 તુરત શંકરના સો મંત્રવડે સોયેતાં મુસ્તક છેદાઇ જશે. પછી તમને બીલકુલ
 આંચ આવવાની નથી. એવું સાંભળી પાંડવો ખુશી થઇને શક્તિ રાજને યુદ્ધમાં
 આવવાની આજ્ઞા આપી. તવ શક્તિરાજ કંઠરવોને લેઇને રણસ્થળે આવ્યો.
 એટલે પાંડવો પણ પોતાને સ્થાને આવીને ઉભા. એ પ્રમાણે સામાસામી ઉભા
 એટલે દુરિયોધને શક્તિરાજને યુદ્ધ કરવાનું કહ્યું, તવ શક્તિરાજ બોલ્યો, અરે
 છત્રપતી મારારે તમને અડધો દીવસ શરણે રાખવા છે માટે હું તમને રાખીશ.
 એ પ્રમાણે શક્તિરાજ તથા પાન્ડવો સામાસામી ઉભા રહ્યા છે એવામાં મધ્યા-

નક્ષત્ર થયો એટલે શક્તિરાજ્યએ બાણ મારવાની સાન બતાવી. તવ ધર્મસા-
જ્યએ ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવીને શક્તિરાજ્ય તરફ ફેંક્યું. એટલે તે બાણવડે
શક્તિનું મુસ્તક છેદાઈ ગયું. પછી તે મુસ્તક પવનાસ્રથી પાતાળમાં ગયું ત્યાં
શક્તિના મામાઓએ શક્તિનું મુસ્તક દેખતામાંજ શીવના સો મંત્રથી સોયેનાં
મુસ્તક છેદાઈ ગયાં. એ પ્રમાણે શક્તિનું મરણ થયું એટલે નવાણું ભાઈ તથા
તથા શકુની મામા ત્યાંથી નાહા. તેમાં દુરયોધન આડો નાશી ગયો. એવામાં
ભીમે ગદા ગ્રહીને નવાણું ભાઈને ઠેર મારયા, પછી પોતે શકુની મામાને નીચે
પાડીને તેના ઉપર ચઢી બેઠો. તવ શકુનીએ ભીમસેનને કરગરીને કહ્યું કે મા-
રા ઉપર કૃપા કરી મને જીવતો રહેવા દો. ત્યારે ભીમ કહે તારા ભાણેજને તે
શા માટે મરાવ્યા ? તવ શકુની બોલ્યો, મારા કાકાએ મને કહ્યું હતું કે મા-
ન્ધારીને આખરો પરણી ગયો છે માટે તેના પરીવારનો નાશ કરાવજો એટલે
તે મેહેણું દુર થાય તેટલા માટે મેં પાસે રહીને મરાવ્યા છે. તવ ભીમસેને શ-
કુનીના મામામાં ગદા મારી એટલે શકુનીનો પ્રાણ ત્યાગ થયો. પછી વ્રકોદરે
સઘળાં મડદાં ફેંધાં તો તેમાં દુરયોધન એવામાં ન આવ્યો, તેથી પોતે ઉભો ઉ-
ભો વિચાર કરે છે કે પાપી છત્રપતિ ક્યાં નાશી ગયો હશે ! વૈશમપાય રૂપિ જ-
ન્મેજે રાજ્ય પ્રત્યે કહે છે કે શક્તિ પર્વ પુર્ણ થયું માટે તારી બ્રહ્મહત્યા દુર થઈ,
એવું કહેતામાંજ કાળા પડદા સ્વેત થયા. કાળા તલ ધોળા થયા અને કાળી
ગાયો સ્વેત બની ગઈ. તવ જન્મેજે રાજ્યએ પુર્ણ પ્રેમવડે બ્રાહ્મણોને દાન આ-
પ્યાં તથા સવાસો કન્યાદાન દીધાં એ સીતાય શ્રદ્ધાપુર્વક બહુ પુન્ય કર્યું. ત્યાર
પછી જન્મેજે રાજ્ય પદમાસન વાળીને કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.

— ૭૦૮ —

વશ્રામ ૧ લો.

શક્તિપર્વ પુરણ હતું, સુણજે સૌ શ્રોતાય;
વ્યાસ વલ્લભ વાણી વદે, ગદા પર્વ મહીમાય.



સઘળી જાતના પુસ્તકો વેચનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટે.

બુક્કમલ્લસ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

કે. ત્રાણ હરવાજા—અમદાવાદ.

ગદા પર્વ. ૧૦



વૈશમપાય રૂપિ કહે છે કે હે જન્મેજે રાજા ગદા પર્વને પવિત્ર મને શ્રવણ કર. હવે ભીમસેનને વીચારમાં પડેલો જોઈને કૃષ્ણ પ્રભુએ કહ્યું. હે વ્રજોદર તમે શા વીચારમાં છો ? તવ વ્રજોદર બોલ્યો, નવાણું ભાઈ પડ્યા છે અને સોમો દુષ્ટ દુરીયોધન નથી દેખાતો તેનું શું કારણ ! ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું, સરોવરમાં પોરાતું રૂપ ધારણ કરીને સંતાઈ ગયો છે. એવું સાંભળી ભીમસેને કહ્યું, હે પ્રભુ આપની આજ્ઞા હોય તો જાળ મુકીને દુષ્ટને બહાર ખેંચી કાઢું. ત્યારે દયાળુ હરીએ જવાબ આપ્યો, તમે ગમે તેટલા ઉપાય કરશો પણ નિકળવાનો નથી, ફક્ત એક ઉપાય એવો છે કે તમે સરોવર પાસે જઈને મેહેણાં દેશો તો પાપી બહાર ડોકું કાઢીને જવાબ દેશે. એવું પ્રભુનું બોલતું સાંભળીને ભીમસેન ગદાને ખાંધે નાંખીને સરોવરની પાસે આવ્યો. ત્યાં આવીને વ્રજોદર સરોવરની આસપાસ ફરે છે અને દુરીયોધનને કદ વચનથી ખીજવે છે, વ્રજોદર એવું કહે છે કે હે દુરીયોધનરાજા હવે તારું રાજ્યપાટ અમે ભોગવીશું અને વળી તારા આંધળા પીતા પાસે દળણાં દળાવીશું. તારી રણેલી મીલકત ભીમસેનભાઈ ખાઈ પીને આનંદ કરશે, એ પ્રમાણે ભીમસેનનું બોલતું છત્રપતીને ઘણું જ દુઃખદાયક લાગ્યું, તેથી પાપી સરોવરમાંથી પોતાનું ડોકું બહાર કાઢીને કહે છે કે હે પાન્ડવો હું જીવતો છું તેથી કોઈ દીવસ તમને ઠેર મારીશ. તમે એમ ન ધારશો કે દુરિયોધનનું ઝેર ઉતરી ગયું છે. આગળ જતાં બહેરે બહેર લેવાનો છું. એવું સાંભળી ધરમરાજા કહે યો દુરીયોધન ભાઈ તમે બહાર આવીને વાત કરો. ત્યારે દુષ્ટ દુરીયોધન બોલ્યો, હું બહાર આવું પણ તમે પાંચે જણા મને કંપટથી મારો તો હું શું કરું ! ત્યારે યુધિષ્ઠરે કહ્યું, જો અમે અન્યાયથી તમારી સાથે યુદ્ધ કરીએ તો પરમેશ્વરની આણ. તવ દુરીયોધન સરોવરમાંથી બહાર આવીને પાન્ડવોની પાસે આવ્યો. તવ ધરમરાજા બોલ્યા, અરે દુરીયોધન હવે તમારે કેમ કરવું છે ! એવું સાંભળી દુરીયોધને કહ્યું, તમે પાંચ છો અને હું એકલો છું તેથી મારાથી જીતી શકાય નહીં તવ ધરમરાજાએ કહ્યું, ત્યારે તમે મારા સાથે યુદ્ધ કરો, એવું સાંભળી દુષ્ટ દુરીયોધને ધરમરાજાને

કહયું, તમે ચાર ભાઈ યુદ્ધમાં ઝરોઝર કુશળ નથી મોટે મને ભીમસેન સાથે યુદ્ધ કરવા દો. તવ ભીમસેન ગદ્યા નાંખી દેધને દુરીયોધનની સામે ઉભો પછી પ્રકોહર તથા દુરીયોધન મલ્લ યુદ્ધ કરવા મથી પડ્યા. દુરીયોધન ભીમસેનના જમણા પાસા ઉપર માર મારે છે તેથી પ્રકોહર ત્રાહ ત્રાહ કરે છે. અને વાયુ નંદન દુરીયોધનને પુષ્કળ માર મારે છે પણ તે વજનો થઈ આવ્યો છે તેથી તેને બીલકુલ વાગતું નથી, એમ કરતાં કરતાં યુક્તિ વડે દુષ્ટ દુરીયોધને બી-ચારા ભીમસેનને નીચે નાંખી દીધો. પછી પાપી વાયુનંદનની છાતી ઉપર ચઢી બેશીને માર મારવા લાગ્યો. તેથી ભીમસેને વીચારયું કે નીચે માડું મરણ થશે, એવામાં પ્રભુએ એક કળાનું બળ ભીમસેનને આપ્યું. તવ ભીમસેને જોર કરીને દુરીયોધનને ફેંકી દીધો, પછી વાયુનંદન ગભરાઈને ત્યાંથી નાડો એટલે હયાળુ હરીએ દોડીને ભીમસેનને કહયું કે અરે પ્રકોહર આ શું કરો છો ! એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો, અરે મહારાજ મારાથી માર નથી સેહેવાતો. ત્યારે હરીએ કહયું તમે ગદ્યા યુદ્ધ કરો એટલે વાંધો નહી આવે તવ ભીમસેન બોલ્યો યુદ્ધ કરતાં મારા પ્રાણ બચ મોટે હું તો લડવાનો નથી. ત્યારે પ્રભુએ પ્રકોહરને સમજાવ્યો કે તમે દુરીયોધનના સાથે યુદ્ધ કરો, તેમાં જે વખત તમને દુઃખ પડે તે વખત મારા સામું જોઈ લેજો. એવું પ્રભુનું વચન સાંભળીને પ્રકોહર ગદ્યા ગ્રહીને દુરીયોધનના સામે ઉભો. એટલે દુરીયોધન પણ ગદ્યા લેધને પ્રકોહરની સામે આવ્યો, પછી બંને જણા સામાસામી ગદ્યાઓ મારવા લાગ્યા તેમના યુદ્ધથી ધરતી ધ્રુજવા લાગી છે. દુષ્ટ દુરીયોધન પોતાની નવાણું મણુની ગદ્યા ભીમના જમણા પાસામાં જોરથી મારે છે તેથી પ્રકોહરનાં હાડ ચુરણ થઈ બચ છે. અને ભીમસેન દશ હજાર મણુની ગદ્યા દુરીયોધનને મારે છે પણ પાપી વ-જનો છે તેથી તેને બીલકુલ દુઃખ થતું નથી. એ પ્રમાણે યુદ્ધ કરતાં કરતાં પાપીએ બીચારા ભીમસેનનું જમણું પાસું ચુરણ કરી નાંખ્યું. તેથી પ્રકોહરે દુઃખથી અકળાઈને પ્રભુના સામું જોયું. તવ શ્રીહરીએ ભક્તનું દુઃખ જોઈને ભીમસેનના સામી સાન કરીકે દુષ્ટ દુરીયોધનની જગાએ ગદ્યાને પુષ્કળ જોરથી મારો તવ ભીમસેને પોતાની ગદ્યા બંધેહાથે પકડીને દુરીયોધનની જગાએ ઠોકી, એટલે ગાન્ધારીના શ્રાપથી તુરત પાપી દુરીયોધન હાય મહારી હાય મહારા ભંડાર પત્તિ, હાય મહાઈ રાજપાટ ઇત્યાદી શબ્દોનું સ્મરણ કરતો નિચે પડ્યો. પણ તેના જીવ જમણામાં પડવાથી પોતે દેહથી મુક્ત થતો નથી. પછી પ્રભુ પાન્ડવોને લે-ધને તંબુએ આવ્યા. એવામાં કુંકણ કીનારેથી અશ્વસ્થામા દુરીયોધનની પાસે

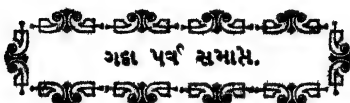
આવ્યા. તવ દુરીયોધન કહે પધારો મહારાજ. પછી અશ્વસ્થામાએ કહ્યું અરે છત્રપતી હવે તમે તમારો દેહ ત્યાગ કરો. ત્યારે દુરીયોધન કહે ઓ મહારાજ પાન્ડવોએ તમારા આપથી તમારો વીયોગ કરાવ્યો માટે તેમનાં મુસ્તક કાપી લાવીને મને બતાવો તો હું મારો દેહ ત્યાગ કરું. એવું સાંભળી અશ્વસ્થામા તુરત પાન્ડવોના તંબુએ આવ્યા એટલે પાન્ડવોએ આદર સહીત અશ્વસ્થામાને આસન આપીને બેસાડ્યા. પછી સરવે જણાએ સયન કર્યું. હવે મધ્યરાત્રી થઈ એટલે પ્રભુને ચીંતા થઈ કે અશ્વસ્થામા મારા ભક્તોને ઠેર મારશે માટે તેનો ઉપાય કરું તો ઠીક, એમ ધારી સરવેને ધારણ મુક્યા, પછી હીનાનાથે ઉભા થઈને પાન્ડવોને દ્રૌપતીની પથારીમાં સુવાડ્યા, અને દ્રૌપતીના પાંચ બાળકને પાન્ડવની પથારીમાં સુવાડ્યા ત્યાર પછી સઘળાનું ધારણ લીધા પછી પોતે પોતાની પથારીમાં સયન કર્યું એટલામાં તુરત અશ્વસ્થામા પાન્ડવોના મુસ્તક છેઢવા માટે ઝબકીને જાગ્યા. પછી દ્રોણ પુત્રે પાંચ પાન્ડવોને બદલે પાંચ પુત્રોનાં મુસ્તક છેદી લેઈ તેની ચોટલીયો હાથમાં પકડીને તે દુરીયોધન તરફ દોડ્યા. એવામાં દ્રૌપતીએ પોતાના પુત્રોને તપાસવા માટે પથારીમાં હાથ ફેરવ્યો તો સતીને પોતાના સ્વામીનાં મોઢાં પુઢગળ માલુમ પડ્યાં, તેથી સતીએ પુછ્યું કે હે નાથ તમે કેમ મહારી પથારીમાં સુતા છો ? તવ સઘળાઓએ દીપક કરિને જોયું તો પોતાની જગ્યા અદલ અદલ થયેલી જોવામાં આવી. તવ પાન્ડવોએ પોતાની પથારીમાં તપાસ કર્યો તો પાંચે પુત્રોનાં ધડ દેખ્યાં. એટલે દ્રૌપતી રડી પડી કે અરેરે નાથ આ મહારા પુત્રોનાં શીશ કોણે છેઢ્યાં. ત્યારે ધરમરાજ બોલ્યા, અશ્વસ્થામા નથી માટે તેમણે આ કર્મ કર્યું હોય તેમ લાગે છે. હવે દુરીયોધનને એવું વરદાન છે કે જે હરખ શોક થાય તો તેના પ્રાણ જાય. ત્યારે અશ્વસ્થામાએ પાંચે મુસ્તક લાવીને દુરીયોધનના આગળ ધર્યાં. તવ દુષ્ટ દુરીયોધને પોતાનો દેહ ત્યાગ કર્યો. ત્યાર પછી તેનો જીવ જમ લોકમાં ગયો. એવામાં દ્રૌપતી સતી બોલ્યાં, હેપતી મારા પુત્રોનાં શીશ છેદનારાના મુસ્તક ઉપર બેસીને મહારે નહાવું છે. અને જે તેમ નહિ બને તો મહારે અન્ન વિષ્ટા તુલ્ય છે તેમ બ્રહ્મહત્યાનું પાપ પણ મહારે શીશ છે. એવું સાંભળી અરજુનજીએ પ્રભુને કહ્યું, અરે મહારાજ રથ બેડીને તૈયાર કરો નહી તો દુષ્મન નાશી જશે. તવ શ્રીહરીએ રથ બેડીને તૈયાર કર્યો. પછી પ્રભુ તથા અર્જુન બેઠે જણા રથમાં બીરાજીને અશ્વસ્થામાની પાછળ ચાલ્યા. એટલે અશ્વસ્થામા રથનો ધધડાટ સાંભળીને થરથર ધ્રુજવા લાગ્યા. એવામાં અરજુનજીએ નાગ-

પાસથી અશ્વસ્થામાને રથની સાથે તાંણિ બાંધ્યા. પછી જ્યાં દ્રૌપતી રડે છે ત્યાં લાવ્યા, એટલે દ્રૌપતીએ ઝડપીને અશ્વસ્થામાના કેશ પકડી લીધા. તવ શ્રી હરીએ કહ્યું, અરે દ્રૌપતી બેઠેન જે બ્રાહ્મણને હણશે તો તમને પાપ ચોટશે માટે બ્રાહ્મણનો જીવ જાતે તમ ના કરશો. તેમ વળી પોતે અર્જુનજીને કહેવા લાગ્યા કે અશ્વસ્થામાના હસ્ત છોડી નાંખો. પછી જ્યાં અર્જુનજીએ અશ્વસ્થામાના હાથ છોડ્યા એટલે દ્રૌણ પુત્ર નાસવા લાગ્યા. તવ દ્રૌપતીના હાથમાં અશ્વસ્થામાની ખોપરી નીકળી આવી. તેમાં ખોપરીના સાથે મુસ્તકનો મણી પણ હાથ લાગ્યો. પછી સોગન પાળવા માટે સતિએ અશ્વસ્થામાની ખોપરી ઉપર બેશીને સ્નાન કર્યું. હવે અશ્વસ્થામાએ દુર જઈને વીચાર કર્યો કે પાન્ડવોએ મ્હારી ખોપરી કાઢી લીધી છે માટે તેમનો નીરવંશ જાતે એવો ઉપાય શોધી કાઢું. એમ ધારી પોતે ધનુશ ઉપર બાણ ચઢાવીને ઓત્રાના ગર્ભ ઉપર તે બાણ છોડી દીધું. એટલે પ્રભુએ ભક્તોનો વંશ રાખવા માટે ઓત્રાના ગર્ભની આસપાસ સુદર્શન ચક્ર મુક્યું. એવામાં અશ્વસ્થામાનું બાણ આવ્યું એટલે સુદર્શને તે બાણનો ભંગ કર્યો. એ પ્રમાણે દયાળુ હરીએ ભક્તો ઉપર દયા કરી ઓત્રાનો ગર્ભ ઉગાર્યો. વૈશમપાય ઇષિ કહે છે હે જન્મેજે રાજા ગદા પર્વ પુણ્ય થવાથી તારી બ્રહ્મહત્યા ઉતરિ ગઈ, માટે વિધિ પ્રમાણે દાન કર. તવ જન્મેજે રાજાએ સવાસો વિપ્રોને ઉપવિત દિધાં સવાસો કન્યાદાન દીધાં અને સવાસો બ્રહ્મપુરીઓ પણ શ્રદ્ધાપુર્વક આપી. એ પ્રમાણે પુન્ય દાન કરીને જન્મેજે રાજા સ્ત્રી પર્વ વીષેનો મહીમા શ્રવણ કરવા માટે બેઠો.

વોશ્રામ ૧ લો.



ગદા પર્વ પુરણ હવું, સુણો પરીક્ષતના તંન;
શ્રોતાને વલ્લભ વદે, રસીક કથા પાવન.



ગદા પર્વ સમાપ્ત.

સ્ત્રી પર્વ. ૧૧

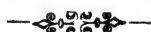


વૈશમપાય ઇષિ જનમેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે ધરમીષ્ટ ક્ષત્રી પુત્ર સ્ત્રી પર્વ વીષેનો મહીમા તારા મનને દ્રઢ કરીને એક ચીતે શ્રવણ કર. હવે ખોપરી વીનાના અશ્વસ્થામા નર્મદા કીનારે સુરપાણની ઝાડીમાં આનંદથી રહ્યા એવામાં પ્રભાત થયો એટલે હસ્તીનાપુરમાં સજે નામના જ્ઞાની પુરૂષે કુરૂક્ષેત્ર વીષેની સઘળી હકીકત કહી ગાન્ધારીને કહી સંભળાવી. તવ ગાન્ધારી છાતી માથાં કુટતી કુટતી નીર્દય ભોમીમાં આવી. ત્રાસ ભરેલી તાણી કારમો પોકાર કરી રૂદન કરવા લાગી. ગાન્ધારીનું રૂદન સાંભળીને કુંતાજી તથા પાન્ડવ પણ રડવા લાગ્યાં. કુંતાજી રડતાં રડતાં કહે છે કે અરેરે સો પુત્રોની માતાને આખરે દુઃખ આવી પડ્યું, એ પ્રમાણે બોલી બોલીને રૂદન કરે છે. ત્યારે તેમને શ્રીકૃષ્ણ સમજાવે છે પણ બીલકુલ છાનાં રહેતાં નથી. એવામાં પ્રભુએ વિચાર કર્યો કે ગાન્ધારીની લીલા બતાવું તો સઘળાં છાનાં રહેશે. એમ ધારીને ગાન્ધારીને શ્રીકૃષ્ણએ ક્ષુધા મુકી, એટલે ગાન્ધારી રડવું મુકી દેઈને ખાવાનું શોધવા લાગી એવામાં પ્રભુએ મ્હોટા ફળની કેરીનો એક આંખો બનાવ્યો. તવ ગાન્ધારીએ તે કેરી ખાઈ પોતાની ક્ષુધા દુર કરવાનો નીશ્ચય કર્યો. એ પ્રમાણે વિચાર કરી ગાન્ધારી કેરી તોડવા માટે ઉઠી. તવ પ્રભુએ કુંતાજીને કહ્યું કે તમે શા માટે રૂદન કરો છો બુદ્ધો ગાન્ધારીને રડતાં રડતાં પોતાનું બહાલું પેટ યાદ આવ્યું છે. એવું કહીને ગાન્ધારીની લીલા બતાવવાને માટે સઘળાને ભેવા ઉભાં કર્યા. પછી ગાન્ધારી ચાલી ચાલી આંખા નીચે ગઈ. ત્યાં લાંબે હાથે કેરી લેવા લાગી તો તે કેરી એક બ્હેંત ઉંચી થઈ. ત્યારે ગાન્ધારી મરણ પામેલા પુત્રોમાંથી એક પુત્ર લાવી. પછી તે મડદા ઉપર ચઢીને કેરી તોડવા લાગી. પણ કેરી ફરી એક બ્હેંત ઉંચી થવાથી નીરાશ થઈ પાછી બીજા પુત્રને લાવી. જેમ જેમ તેણી ઉંચી ઉંચી થાય છે તેમ તેમ પ્રભુની લીલાથી કેરી ઉંચી થતી જાય છે. એટલે પાછો ત્રીજો પુત્ર ખડકયો. એ પ્રમાણે સો પુત્રનાં શો મરદાં ખડકયાં, ત્યાર પછી ગાન્ધારીએ ઉપર ચઢીને કેરી તોડવા માટે બાચકો ભર્યો તવ પ્રભુએ કુંતાને તથા પાંચ પાન્ડવોને આ સઘળું બતાવ્યું. એટલે કુંતાજી બોલ્યાં, અરે જોડાણી

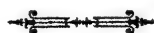
આ તમે શું કરો છો ? એવું સાંભળી ગાન્ધારી શરમાઈને ત્યાંથી નાશી ગઈ. પછી કુંતાજીએ પ્રભુને કહ્યું કે અરે મહારાજ દરેક પ્રાણી માત્રને વહાલામાં વહાલું પેટ છે. કૌરવોની માતાને દાજ ન લાગી તો પછી બીજાને શું હે પ્રભુ મેં આ સંસારની લીલા સ્વાર્થની બ્રેહ. તે પ્રમાણે સર્વે જણે મન વાળ્યું. ત્યાર પછી સઘળા કૌરવોનાં મડદાં પાસે આવ્યાં. પાન્ડવોએ કાષ્ટ લાવી ચીતા ખડકી પછી નીકુળ પાસે કૌરવોનો અગ્ની સંસ્કાર કરાવ્યો. ત્યાર કેડે સઘળા સ્નાન કરીને તંબુએ આવ્યા પછી પાંચ પાન્ડવ તથા છઠ્ઠા કૃષ્ણજી બીજમ પીતા પાસે ગયા. ત્યાં જઈ બીજમ પીતાને નમસ્કાર કરીને પુછવા લાગ્યા કે ઓ દાદા આ નિર્દય જીભીમાં અમારા સીવાય સઘળાનો નાશ થયો માટે હવે શું કરવું ! ત્યારે બીજમજીએ કહ્યું, જો-થવાનું હતું તે થયું હવે તમે સુખેથી રાજ્ય કરો. તેથી ચાલો હું તમારી સાથે હસ્તીનાપુરમાં ધતરાષ્ટ્ર પાસે આવું. પછી ધતરાષ્ટ્રને સમજાવીને તમને રાજપાટ અપાવું. વળી અહીં કુટુંબ મર્ણની કીયા કરવી બીલકુલ અનુકુળ પડશે નહીં માટે ચાલો જઈએ. એવું સાંભળી પાન્ડવો દાદાને માટે રથ લાવ્યા. પછી બીજમજીને રથમાં સુવાડ્યા. વળી પાન્ડવોએ કુંતા, દ્રૌપદી, સુભદ્રા તથા ઓત્રા આ ચાર સ્ત્રીઓ માટે જુદો રથ તૈયાર કર્યો. એ પ્રમાણે પોત પોતાના વાહનમાં બેસી સઘળાં હસ્તીનાપુર ભણી આધ્યા. બળદેવજી કૌરવના મરણથી ગુસ્સે થઈ ત્યાં આવ્યા પણ પાન્ડવોએ શાન્તી આપી તેમને વીઢાય કર્યા. ત્યાર પછી તેઓ કુરુક્ષેત્રથી બહાર ગયાં એટલે પાન્ડવોને વીથોગ યાદ આવ્યો તેથી કુંતાજી તથા પાન્ડવો રડી રડીને કહેવા લાગ્યાં કે અરેરે બીલેલો બાગ નાશ પામ્યો, વળી કુંતાજી પોકાર કરે છે કે એક પાપી પેટ માટે મેં, સગાંને ગરદન મરાવ્યા. અરે મહાર્ કાળું મ્હોઢું જગતને કેવી રીતે બતાવીશ ! એ પ્રમાણે ધર્મરાજ પણ રડીને કહે છે કે હે પ્રભુ મહારા નામને જગતમાં લાંછન લાગ્યું. એ પ્રમાણે પાંચે લાઇ રડે છે. તે થીપ્રભુ તથા બીજમ પીતા ઘણું સમજાવે છે પણ તેમને શોક દુર થતો નથી. એમ કરતાં કરતાં હસ્તીનાપુરમાં આવ્યાં. એટલે સો લાઇઓની સ્ત્રીઓ ગાન્ધારી સાથે અપાર રડવા લાગી. ભાણુમતી પણ પૃથ્વીપર પછાડો ખાઈ ખાઈને રૂદન કરે છે. એ પ્રમાણે રૂદન કર્યા પછી સઘળાનું મન વળાવ્યું. ત્યાર કેડે પાન્ડવોએ વીધી પુર્વક મરણ કીયા કરી. હવે ચૌરાશી હજાર દેશના રાજાઓ ભેટકીડે આવ્યા હતા, તેઓએ એવો નીશ્ચય કર્યો હતો કે પાન્ડવને બાદી બેસાડ્યા વિના અપણે કદી ઘેર જવું નહીં. તેથી થોડા ધણા સગી યુવો બીજમ દાદા પાસે આવીને ક-

હેવા લાગ્યા કે પાન્ડવોને રાજ્ય ગાદી અપાવો તો બહુ સાડ થાય. એવામાં ભીષ્મની પાસે ધતરાષ્ટર આવ્યો. તવ ભીષ્મ પીતાએ ધતરાષ્ટરને સર્વેના સાંભળતા કહ્યું કે પાન્ડવોને રાજ્ય આપો. એમ કહી ભીષ્મજીએ એક અનુચરને મોકલીને શ્રીકૃષ્ણજીને ત્યાં તેડાવ્યા. એ ટલે ધતરાષ્ટર કહે છે કે મહારા પેટમાં દાઝ છે માટે હું રાજ્ય આપવાનો નથી. ત્યારે ભીષ્મપીતા કહે તું નહીં આપે તો પાન્ડવો સરજેરીથી લેશે. માટે તું હાથે કરીને આપીશ તો જગતમાં તારું સાડું કહેવાશે. તવ ધતરાષ્ટર બોલ્યો, પાન્ડવો કેવા સરજેરીથી રાજ્ય લેઈને રાજ્ય ભોગવે છે તે હું જોઉં છું. એટલે ધર્મ રાજ્યે કહ્યું, અરે કાકા તમે શા માટે અકળાઓછો તમને દુહીને અમારે રાજ્ય નથી કરડું, એવું સાંભળી ભીષ્મ પીતાએ કહ્યું, અરે ધતરાષ્ટર મહારું કહ્યું માનીને રાજ્યપાટ પાન્ડવને આપ એવું સાંભળી ધતરાષ્ટર રડીને કહેવા લાગ્યો કે મહારું ઘર સુત્ર ઉજ્જડ થયું. તવ ભીષ્મે કહ્યું, કંઈ નથી થયું આ પાંચ પુત્રો તારા છે. ધર્મરાજ તારી સેવા ચાકરી કરશે અને તને સુખ આપશે. એ પ્રમાણે ઘણું સમજાવીને આંધળાને શાન્ત પાડ્યો. પછી ધતરાષ્ટરે ભીષ્મપીતાને કહ્યું કે જો પાન્ડવો મહારા મહેલમાં મને મળવા આવશે તો હું રાજપાટ આપી દેશ. એમ કહી તે પોતાના મહેલમાં ગયો. પછી શ્રીકૃષ્ણજી પાન્ડવોને લેઈને તેના મહેલમાં ગયા. હવે ધતરાષ્ટરે એવું વીચાર્યું કે પાંચ પાન્ડવોમાંથી એકલા ભીમસેનને માડું તો માડું બેર વળે. એટલે દયાળુ હરીએ તેના મનની વાત જાણીને એક યુક્તિ લગાવી. એવામાં ધતરાષ્ટર કહે અરે દીકરાઓ એકે એકે મને મળવા માટે આવો તવ પહેલા ધર્મરાજ આંધળાને મળવા સાડ ગયા. એટલે ધતરાષ્ટરે રહ્ય સાથે ચાંપીને આશીર્વાદ આપ્યો. પછી અર્જુનજી જઈને પગે લાગ્યો, તવ ધતરાષ્ટરે તેને પણ આશીર્વાદ આપ્યો. એ પ્રમાણે ધતરાષ્ટરે શેહદેવ, નીકુળને પણ શુભ આશીર્વાદ દીધો. પછી પલુએ ભીમસેનને બદલે લોહ વજ્રનો ભીમ બનાવ્યો. એ પ્રમાણે યુક્તિ કરીને પ્રલુએ વૃકોદરને બરોબર સમજાવ્યો. એવામાં ધતરાષ્ટરે કહ્યું યો દીકરા ભીમસેન મને મળી જા. તવ ભીમસેન બોલ્યો, અરે કાકા હું જોડા છું માટે તમે મને મળવા માટે મારી પાસે આવો. તવ ધતરાષ્ટર ભીમસેનના સામો ધર્યો. એટલે વૃકોદર આઘો ખસી ગયો. પછી ધતરાષ્ટરે લોહવજ્રનના ભીમસેન સાથે બાથ લીડાવીને તેના ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા. એટલે અર્જુન પાખંડ કરીને બોલ્યો, અરે કાકા આ તમે શું કર્યું ? ત્યારે ધતરાષ્ટરે પ્રલુને કહ્યું કે તમે ચાર

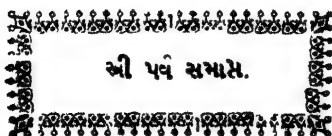
ભાઈઓને સમજાવીને શાન્ત પાડો. હે પુત્રો મહારે કંકત ભીમસેનના ઉપર
 બેઠે હતું તે મેં પુરણ રીતે લીધું, માટે હવે તમારા ચાર ઉપર મહારો બહુ
 પ્રેમ છે. હે પુત્રો મહારા કૌરવાએ ભીમસેનને ઝેર દીધું હતું નો પણ જાણતો
 થઈને ઘેર આવ્યો હતો, વળી લાખા ભોવનમાંથી પણ મરેલો જાણતો થયો, પણ
 આ વખત ઠેર માર્યો કે ફરીથી જાણતો થાય નહીં. એવું સાંભળી અર્જુનજી
 બોલ્યા, અરે કાકા આ વખતે પણ ભીમસેન તો જાણતો થશે. ત્યારે ધતરાષ્ટ્રે
 કહ્યું, જો આ વખત જાણતો થાય તો હું તેના ઉપર કદિ બેઠે નહીં રાખું.
 એટલે અરજુન બોલ્યો, અરે કાકા તમે ધાંટો પાડીને ભીમસેનને બોલાવો એટલે
 તે બોલશે તવ આંધળાએ ધાંટો પાડીને કહ્યું આ દીકરા ત્રકોદર મહારી પાસે
 આવીને મને મળી જા. એટલે ભીમસેન ધતરાષ્ટ્રની પાસે જઈ પગે લાગ્યો.
 ત્યારે ધતરાષ્ટ્રે ત્રકોદરને રદય સરસો આંખીને આશીર્વાદ આપ્યો. એ પ્રમાણે
 ધતરાષ્ટ્રે પુર્ણ પ્રેમથી પાંચે પાન્ડવોને આશીર્વાદ દીધો. વૈશમપાય રૂપિ જન્મે
 જે રાજા પ્રત્યે કહે છે કે અહીં સ્ત્રી પર્વ પુર્ણ થયું તેથી તારી બ્રહ્મહત્યા નાશ
 પામી. એવું કહેતામાંજ કાળા તલ, કાળી ગાયો તથા કાળા પદ્મા આ સવળું
 શ્વેત થઈ ગયું. પછી રાજાએ પુર્ણ શ્રદ્ધાપુર્વક વીધી પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને દાન
 આપ્યાં. પછી પદ્માસન વાળીને નીરાંને કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.



વિશ્રામ ૧ લો.

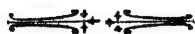


સ્ત્રી પર્વ પુરણ હતું; મુણો ઓતા કરજોડ;
 વ્યાસ વલ્લભ મુખ ઓચરે, બોલો જો જી રણજોડ.



શ્રી પર્વ સમાપ્ત.

અનુશાસન પર્વ. ૧૨



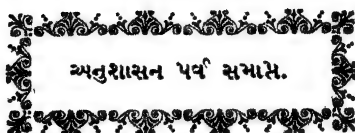
વૈશમપાય ઋષિ જન્મેજે રાજાને કહે છે કે હે રાજા અનુશાસન પર્વની કથા શાંત ચીતે શ્રવણ કર. હવે ધત્રાષ્ટર તથા પાન્ડવો ભીષ્મ પીતા પાસે ગયા ત્યાં જઈને ધત્રાષ્ટરે ભીષ્મ પીતાને કહ્યું કે મેં પાન્ડવોને રાજ્યાસન અપી હીધું છે. મોટે તમે તમારી મેળે તેમને ગાદી ઉપર બેસાડો. તવ ભીષ્મજીએ સઘળા રાજાઓને કહ્યું કે પાન્ડવોને ગાદીએ બેસાડ્યા પછી તમારા દેશ જાળે. એટલે સરવે રાજા થઈને હસ્તીનાપુરમાં રહ્યા. ત્યાર પછી પાન્ડવોએ અડયાસી હજાર ઋષિઓને તેડાવ્યા, એ પ્રમાણે સઘળી સાહિત્ય તૈયાર કરીને ધરમરાજાને પટાભીશેક કર્યો, ત્યાર કેડે નગ્નની આસપાસ પયની ધારાવાદી દેવરાવી. એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોના કહેવા મુજબ વરત્યા પછી ધરમરાજાએ દ્રૌપદી સહવર્તમાન પ્રથમ ગાદીનું પુજન કર્યું; એટલે આખા નગરમાં ડુંડભી ડંકા છત્રીસ વાજાં ઢોલ ભુંગાળ, મરદાંગ વીગેરે અનેક પ્રકારનાં વાજાં વાગવા લાગ્યા વગી સમગ્ર નગ્રમાં આસોપાલવના તોરણ પણ ખાંધ્યા. સઘળી રહયતના મનમાં આનંદ માતો નથી. અધિ જનોને છોડી મુક્યા, તથા પશુ પક્ષીને પણ ખંધનથી મુક્ત કર્યાં. આખા નગ્રમાં જય જયકાર થઈ રહ્યો છે. અધિકાર પ્રમાણે યાચક લોકો પણ યાચના કરવા આવ્યા છે પરદેશી લોકોને ઉતરવા માટે વિસરામ પણ ખંધાવ્યા છે. આખી નગરિમાં રાત્રે રોશનાઈ વીગેરે ધામધુમ ચાલ્યાં કરે છે. કોઈ સ્થળે ચોરિની બુમ પણ સંભળાતી નથી. હવે ગાદી બેસવાનું શુભ મહુરત ચાર ઘડી દીવસ ચઢતાં રાખેલું છે. બહાણું વાયું એટલે ધરમરાજા તથા દ્રૌપદી બન્ને નહાઈ સ્વચ્છ થયાં પછી પોત પોતાનાં વસ્ત્ર આભુષણ પહેરી લીધાં. ધરમરાજાએ હથીયાર ધારણ કર્યાં અને દ્રૌપદીએ પોતાના શોળ શણગાર ધારણ કર્યા. તે વખતે આખા નગરનિ સ્ત્રીયો ગીત ગાવા લાગી તથા બ્રાહ્મણો આશીરવાદ દેવા લાગ્યા. પછી સઘળા રાજાઓએ ધરમરાજાનો હાથ ઝાલીને યુધિષ્ઠિરને ગાદીએ બેસાડ્યા, તે વખત સઘળી સૂઢી જય જય શબ્દ બોલવા લાગી. પુષ્પની વૃષ્ટિ થાય છે તથા કુમકુમ કેશર ચંદન વીગેરે પણ છંદાય છે. તે દેખીને તમામ લોકો ખુશી થાય છે. કનક મહેરો તથા રૂપા મહેરો

વીગેરે ઉછળે છે, પાન્ડવોએ ગાદીએ બેસીને પુન્ય કર્યામાં કાંઈ બાકી ન રાખ્યું. બ્રાહ્મણોને બ્રાહ્મણ પ્રમાણે તથા યાચકોને યાચક પ્રમાણે પુષ્કળ દાન આપ્યું. પછી સઘળા લોકોને પુર્યું પ્રેમથી ભોજન કરાવ્યું; ત્યાર કંડે રાજ્ય સભામાં ધરમરાજ્યે ભીમસેનને આજ્ઞા આપી કે દુરીયાધનનો અધર્મનો પૈશો લુટાવિ દે. તવ ત્રકોદરે તમામ ભંડાર લુટાવી નાંખ્યો. પછી પ્રભુ પાન્ડવોને કહે છે કે તમે ભંડાર લુટાવ્યો પણ ક્ષત્રીયોને સરપાવ આપ્યા વીના ચાલવાનું નથી. એટલે ધરમરાજ્યે નગ્નતા ગ્રહસ્થાને બોલાવીને તેમની પાસેથી દેવું કરીને નાણું લીધું. તે બેઠને પ્રભુ પાન્ડવો ઉપર પ્રસન્ન થયા. ધરમરાજ્યે જેવો જેવો રાજ્ય તેવો તેવો શરપાવ આપે છે. પછી સઘળા ક્ષત્રીઓએ પોત પોતાના ઘેર જવાની આજ્ઞા માગી. એ પ્રમાણે તમામ પ્રાણીઓ પોતાના ઘેર વીદાય થયા. વૈશમપાય રૂપિ જન્મેજે રાજ્ય પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજ્ય અનુશાસન પર્વ પુરણ થયું. એવું સાંભળી રાજ્યે વીધીપુર્વક બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યાં. ગૌદાન આપ્યાં તથા સવાસો બ્રહ્મપુરીઓ પણ આપી. પછી શ્રદ્ધા રાખીને શ્રવણ કરવા બેઠો.



વિશ્રામ ૧ લો.

અનુશાસન પર્વની, પુરણ થઈ કથાય;
વાણી વક્ષલ વ્યાસ, સહુને વલ્લભ ગણાય.



અનુશાસન પર્વ સમાપ્ત.

શાન્તી પર્વ. ૧૩

વૈશમપાય ઇષિ જન્મેજે રાજાને કહેછે કે હે ઐ બ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ તું શાન્તી પર્વ વિષેના મહીમા પુરુષ પ્રેમથી શાન્ત ચીત્તે શ્રવણ કર. હવે ધરમરાજાને ગાદી ભોગવ્યાને ફક્ત સાત દીવસ થયા એટલામાં પોતાને કુટુંબ સાંભળી આવ્યું, તેથી પોતે ભીષ્મ દાદાની પાસે જઈને રડવા લાગ્યા. એટલે ભીષ્મજીએ પુછ્યું, દીકરા કેમ રડે છે ! ત્યારે ધરમરાજા બોલ્યા, ઐ દાદા મેં મારા કુટુંબનો નાશ કર્યો તેથી મને આખા જગતમાં મહારા નામને લાન્છન લાગ્યું છે. વળી જ્યારે અમારે રાજ્યાસન નહોતું ત્યારે પણ પેટ ભરતો હતો અને અત્યારે રાજ્યપાટ પામ્યો તોયે તેનું તે થાય છે. માટે નાહક મેં માફ કુટુંબ હણ્યું તેથી માફ મન કંકાસ કરે છે. વાસ્તે બીજાને ગાદી સોંપીને મને વનમાં કહાડો. અને જો મને સંસારમાં રાખવો હોય તો શાંત પમાડો. એવું સાંભળી ભીષ્મજી બોલ્યા, તું આ સંસારને મીઠ્યા માની લેઈશ તો તને કંઈ દુઃખ નથી. વળી હે ધરમરાજા આત્મા કોઈનો માર્યો મરતો નથી કારણ કે તે સદા અહેદ, અભેદ, અખંડ તથા અમ્મર છે, અને પરમાત્મા પુરણ પ્રજ્ઞ સદા ચૈતન્ય છે, અરે ધરમરાજા આ સંધળા આત્મા પરમાત્માની ગતિ થકી થયેલા છે હવે સમજવાનું ઘણું કઠીણ આવે છે માટે હે સતીના તન ઝરોઝર ધ્યાન દેજે. જેમ સુર્યને સુર્યનો પ્રકાશ રહેલો છે તેમ સુર્યને ઠેકાણે પરમાત્મા અને પ્રકાશને ઠેકાણે આત્મા સમજવો. હવે પ્રજ્ઞને પ્રજ્ઞની ગતિ અને ત્રીજી માયા છે. તે માયા ચૈતન્યથી ચૈતન્ય થઈને કાયારૂપ બંધાણી એ મુળ માયા ત્રીગુણી રજે, તમો અને સત્ય સહીત છે, તે ત્રણ ગુણથી કાયાનાં ચોવીસ તત્વ ઉત્પન્ન થયાં. અને પચીસમો આત્મા ગણ્યો છે તેમાં કોઈ વીશેષ અને કોઈ ઓછું ગણે છે. જ્યાંને ત્યાં એનું એ સમજવાનું છે, તેથી કરીને કાંઈ મુકતી નથી. માટે હે ધરમરાજા પ્રથમ સુધ્યાત્મા થઈને પરમાત્માને યથાર્થ જાણવા. પછી તેનું પુરણ જ્ઞાન લેઈને પરમાત્મામાં પ્રેમવડે લક્ષ રાખવો. જે મનુશ જ્ઞાન વડે મોક્ષ પામે છે, તેનું આવાગમન ટળી જાય છે. એટલે ધરમરાજા બોલ્યા, અરે. ભીષ્મ દાદા મનુશ દેહ ધારણ કરીને શું કરવું જોઈએ ? તવ ભીષ્મજીએ ધરમરાજા પ્રત્યે કહ્યું,

સંસારમાં રહ્યા થકા સંસાર ઉપર અરૂચી રાખી પરમાત્મામાં સદા લક્ષ રાખવો એજ મુખ્ય ધર્મ છે એવું સાંભળી ધરમરાજ બોલ્યા, અરે દાદા મને સર્વના ધર્મ ખતાવો, કે કોણ પ્રાણીએ કેવાં દેહીક કર્મ કરવાં ! બીજું બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શુદ્ર આચાર વર્ણાશ્રમ છે તેમનો ધર્મ શું છે અને તેમને કેવી રીતે બહેવાર ચલાવવો બેઠાંએ તે કૃપા કરી સમજાવો, એટલે બીજાંએ ધરમ રાજને કહ્યું, આરે વર્ણમાં બ્રાહ્મણ જાતી સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. અને તેથી તેઓ ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શુદ્રના ગુરુ છે. તેમાં તેમણે પોતાનાં શટકરમો કરવાં અને ત્રણ વરણને ઉપદેશ કરવો. વળી વિદ્યા પણ ભણાવવી અને પાપ થકી મુક્ત થવાના કરમ કરાવવાં તેમ દાન પણ અંગીકાર કરવું. એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણનો દેહીક ધરમ છે. પછી ક્ષત્રીએ નીમી પાળીને આયુદ્ધ ધારણ કરવાં વળી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરીને ત્રણ વરણની રક્ષા કરવી તથા ન્યાય પણ આપવો. હવે વૈશ્ય લોકોનો ધરમ એ છે કે ખેતી તથા બહેપાર કરી પોતાનો નીરવાહ ચલાવવો પછી શુદ્રનો ધરમ ત્રણ વરણની આકરી કરવાનો છે. એવું સાંભળી ધરમરાજ બોલ્યા, અરે દાદા તે સઘળું હું સમજ્યો, પણ રાજને રૈયત તે બેનો શો ધરમ હશે ! તવ બીજા પીતાએ કહ્યું, રઘયતનો ધરમ પોતાના રાજને માતા પીતા બાળવાનો છે. અને રાજનો ધરમ અવનિમાંથી ઉપજ લેહ હરામખોરોને શીક્ષા દેવાનો છે. જેનો જેવો અપરાધ તેને તેવી શીક્ષા કરવી બેઠાંએ, વળી કોઈ અજ્ઞાનિ ફાવે તે બોલે તેનો મનમાં કંઈ દવેષ ન રાખવો. વળી ચ્હાય કોઈ મહોટા હોય કે છોટા હોય પણ પક્ષ વીનાનો ન્યાય કરવો. જે પુરૂષ ન્યાયાધીશ થઈ અન્યાય કરીને ગરીબને ગરદન મારે તે જરૂર લક્ષ ચોરાશી ભોગવે છે. જે ન્યાયી લાંચ લેઈને ગરીબોને નડે છે તે રાજ્યને અતે નકકી નરક પામે છે. વળી પોતાના રાજ્યમાં અધરમ શોધી કાઢવો એ રાજ્યની ચતુરાઈ છે જે શત્રુ અને પુત્ર બેઉ જણાનો સરખો ન્યાય કરે છે તેને ન્યાયી સમજવો. રઘયતને બેટા બેટી બાળીને તેમને અતી સુખ આપવું બેઠાંએ રાજ્યે રઘયતને પુછતા રહેવું કે તમે સુખી છો કે દુઃખી એ પ્રમાણે શોધન કરતા રહેવું બેઠાંએ ગ્રહસ્થ કરતાં ગરિબ ઉપર વધારે કૃપા રાખવી, ગ્રસ્થને કોઈ દીવસ પુછવું નહીં કે તમે સુખી છો કે દુઃખી, ફક્ત ગરીબોને પુછીને ખાત્રી કરવી. બાકી પૈસાદારો તો કહેશે કે સત્રજા ખુશીમાં છે, એ પ્રમાણે બોલીને હસી કાઢશે. વગર વિચારે વડનો વેરો કોઈ દીવસ લેવો નહીં. શાસ્ત્રમાં શ્રદ્ધા રાખીને ગૌ બ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ થવું. વીના અપરાધીને શીક્ષા કરવી એ ઘણું પાપ છે. અને અપરાધીને શીક્ષા

ન આપે તો તે ઘણો દુખી થાય છે, જે પક્ષ કરે છે તેને પતનો વ્યાધી પેદા થાય છે અને તેથી તેના આખા શરિરે પડું બે છે, જે લાંચો ખાય છે તેને જરૂર લક-
વો થાય છે અને તેથી તેનું અડધું પાસુ રહી જાય છે, તેમ વળીજીભ્યા પણ
વળી શકતી નથી. એ પ્રમાણે અનેક પ્રકારની વ્યાધી પામે છે અને વળી ઇશ્વ-
રનો ચોર થાય છે. એમ આ લોકમાં સુખ પામ્યા વીના અતિ અધોર નરકને
પ્રાપ્ત થાય છે. જે કોઈ અધરમ આદરે તેના સામુ યુદ્ધ આદરવું. એ પ્રમાણે
ભીષ્મ પીતાએ ધરમરાજને કહ્યું કે આ સવળો ધરમ રાજનો છે. એટલે યુધિ-
ષ્ઠિર કહે છે, હે સંતનું બાળ મને પુરૂષ તથા પ્રેમદાનો ધરમ બતાવો. એવું
સાંભળી ભીષ્મ પીતા બોલ્યા નીતિમાં રહીને પૈસા પેદા કરીને માતા. પીતા,
પુત્ર તથા પત્ની વીગેરેનું પોષણ કરવું. વળી અખળા નિતીમાં રહેતી હોય તો
તેને કદી દુઃખ નહીં દેવું. આ સવળા પુરૂષના ધરમ છે. વળી તેમાં જે પુરૂષ ૩-
૫ વીશયથી પોતાની સ્ત્રી છોડીને પરદારાની સાથે હળે છે તેના વ્યભીચારી પુરૂ-
ષને રગદ કોડ નીકળે છે. પછી ભીષ્મ પીતા કહે છે હે ધરમરાજ હવે સ્ત્રીના
ધરમ શ્રવણ કરો સ્ત્રીએ હમેશાં પોતાના પતીની આજ્ઞા પ્રમાણેજ વરતવું પતીને
પરમેશ્વર જાણી તેની શેવા કરવી. પતીના સુખે સુખ અને દુઃખો દુઃખ ભોગ-
વવું. પર પુરૂષથી કદી નજર નહીં જોડવી. જે પતી ઘેર ન હોય તો દરબના
આસને સયન કરવું. વળી પતીના પહેલાં કદિ ભોજન નહીં કરવું પતી ઘેર ન
હોય તો સારા શણગાર નહીં સજવા, પોતાના પતીના ચરણ ચાંપી તેના કહ્લા
મુજબ વરતવું અને દીનતા વાણી બોલી પતીને ખુશી કરવો જોઈએ. હવે ધર-
મરાજએ ભીષ્મ પીતાને કહ્યું કે મને જ્ઞાની અજ્ઞાનીના ધરમ સમજવો જે પુરૂ-
ષને પરમ પદનું જ્ઞાન ન હોય તેણે પ્રથમ શું આદરવું જોઈએ ! એવું ભીષ્મ
પીતા બોલ્યા, તેવા પ્રાણિને પ્રથમ કરમ આદરવું. કેવાં કરમ કરવાં તે શ્રવણ
કરો, તેવા પ્રાણિને પ્રથમ વરત, વચ્ચુક્તિ, અપવાસ દેવદરશન ત્રિગેરે ગણા પ્રેમ
વડે કરવાં જોઈએ વળી તીક્ષ્ણ, માળા ધારણ કરીને હરીકથા શ્રવણ કરવી સત્ય
સમાગમ તથા ગુરૂનું પુજન કરવું. જ્ઞાનીની શેવા કરવી અને અન્ન ધન ત્રિગે-
રેનું શ્રદ્ધા પુરવક દાન આપવું ભીષ્મ કહે હે ધરમરાજ આ સવળા અજ્ઞા-
નીના ધરમ છે. હવે જ્ઞાનીના ધરમ શાંત ચીતે શ્રવણ કર, જ્ઞાની જનને કરમ
કરવાની જરૂર નથી. તે તો સદા બ્રહ્માનંદમાં રહે છે તે માન્ય. અપમાન વીગે-
રેનું સુખ, દુઃખ ગણવો નથી. જ્ઞાની આ સંસારની બાજી કેવળ જીતી જાય છે
વળી પરમ પદમાં લક્ષ રાખીને આત્મરૂપે પરમાત્માને દેખે છે વળી પરમ પદ.

માં લક્ષ રાખીને આત્મરૂપે પરમાત્માને દેખે છે. તે સત્ય અસત્યને સારી રીતે સમજીને આનંદમાં રહે છે. વળી તે જગતની કહેણીથી ડરયા વીના નિરભય પદ પામે છે. જ્ઞાની દેહીક કરમ કરયા વિના જ્ઞાનનો ભરમ સમજાવે છે. વળી પરમ પદનો ઉપદેશ કરવો એ જ્ઞાનીનો ધરમ છે. પછી યુધિષ્ઠિર ભીષ્મપીતાને પુછ્યું કે મને ત્યાગી તથા ંસ્થી વીધે સમજાવો. એટલે ભીષ્મપીતા બોલ્યા, આ સંસાર તજીને સન્યસ્ત લેવાનો અધીકાર બ્રાહ્મણનો છે. વળી બાર વરસ સુધી બાલ્યાવસ્થા ગણાય છે. અને તે પછી બાર વરસ એટલે ચૌવીસ વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવું. ત્યાર પછી બાર વરસ સુધી ંસ્થાશ્રમ પાળવો, ત્યાર દેડે બાર વરસ વાનપ્રસ્થ ભોગવવું અને તે પછી પન્યેસ્ત લેવું. તેની પછી પરમંશ દીક્ષા વીગેરે અનેક પ્રકાર છે અને જેને બ્રહ્મચર્યમાંથી સન્યસ્ત લેવાની મરજ હોય તેણે ઉપર કહ્યા મુજબ વરતવું. તે શીવાય નહાની ઉમ્મરમાં સન્યસ્ત ધારણ કરે તો નિસ્ચે માયામાં લેપાય છે વળી બ્રાહ્મણ સીવાચારણ વરણમાંથી જે ત્યાગી થાય તેને પણ પાંચમી દ્વાદશીએ તે ઉપાય કરવો. પછી પાંચમી દ્વાદશીએ ત્યાગી થઈને એવો ધરમ પાળવો કે પા બેજન વસ્તીથી દુર રહેવું, કોઈનું જોતીશ નહીં જોવું; કોઈની દવા કરી પઠસા નહીં મેળવવા. કોઈને બોધ કરી ગુરૂ નહીં થવું, નારાતું દરશન નહીં કરવું કદી દરશન થાય તો તેનો પડછાયો નહીં લેવો. પોતાને સ્થળે બેસીને હરી સ્મરણ કરવું અને અન્ન કું ન મળે તો ભીક્ષા લેવા માટે જવું. વળી તેમાં સ્વાદ વીનાની ભીક્ષા લેવી ંરૂત. ગજયું, ખાડું, ખાટું. તીખું વીગેરે પદારથોને કોઈ દીવસ ભક્ષણ કરવાં નહીં. ત્યાગી એ દરમાસને ચરમાસને બેસવું જોઈએ. વળી કોઈ અજ્ઞાની પ્રાણી કહે તો પણ ખાટે ખાટે કદિ બીરાજવું નહીં. હમેશાં પોતાની પથારી પૃથ્વી ઉપર કરવી. ધાનુ પાત્રને કદિ પાસે રાખવું નહીં. વળી પોતાની સાથે પડેરયા સીવાય વિશેષ પટકુંજ રાખવાં નહીં, અને ઉષ્ણોદક જળથી કદી સ્નાન કરવું નહીં. એવા ત્યાગીના ધરમ છે તેથી તમે મનુસ્મૃતીમાં વીચારી જોજો. વસ્તીમાં વસીને જે મીઠાન મારે તેમને વેશધારી સમજાવો. વળી રહેવા માટે મઠ હોય અને શેવા માટે શેવકોને ઇચ્છતો હોય તો તેવાને ધુતારા સમજાવો. વળી જ્યાં સ્ત્રીઓના ઉતારા હોય અને જમણુ જમવાનાં હોય તેઓને ડમારા સમજાવો ભીષ્મ પીતા કહે હે યુધિષ્ઠિર હવે ંસ્થીના ધરમ શ્રવણ કરો, મનુષ્યનો દેહ ધારણ કરીને ંડેવારમાં વીવેકે વરતવું. જો બ્રાહ્મણનું પેશણ કરવું અને ંસ્થી બ્રાહ્મણ વીના કોઈ ત્યાગીને ધન નહીં આપવું અને બ્રાહ્મણ ભીક્ષુક

મારણે આવે તો તેને નીરમુખ નહીં કાઢવો, જે ચપટી ચાંગણું મળે તે આ-
પણું પણ તેને કદુ વચનથી ખેદ નહીં પમાડવો બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણો આજ તેમ જો-
શે અને એક એકને તીરસ્કાર કરે તો પણ ત્રણ વરણુને તેમનાં છીદ્ર જોવાનો
અધીકાર નથી. તેમ છતાં છીદ્ર જુએ તો તે નક્કી અઘોહ નરકે પળાય છે. બ્રા-
હ્મણ જે કહે તે કરવું નહિ, વળી કોઈ દીવસ વીપ્રના સામુ થવું નહીં જે બ્રા-
હ્મણ ઉપદેશકપણું ધારણ કરી કથા વારતા કરતો હોયે તેની કથા શ્રવણ કરી-
ને જ્ઞાનને ગ્રહણ કરવું. જે પુરાણી કથા વાંચીને ચાળા ચટકા લટકા કરતો હોય
તેની કથા કદી શ્રવણ નહીં કરવી. તેવા પાખાંડીને અન્ન ધન કંઈ આપ્યા વી-
ના કાઢી મુકવો. તેમ છતાં કોઈ તેની વાણી સુણે તો તેને પ્રભુ દંડ દે છે, જે
ક્રીમીયા જાડુ વીગેરે ખેસ કરતા હોય તો તેમનો સંગ નહીં કરવો. હમેશાં ધ્યાન
ભાગ અને ગો ગ્રાસ કાઢીને ભોજન કરવું. ઘરોઘર ત્યાગી ભાસે તો તેને ફક્ત
અન્ન આપવું વળી શ્રદ્ધા, સંવચ્છરી. વિગેરે કદી પીતરૂનો દહાડો સાચવવો અ-
ને પોતાની શક્તિ પુર્વક બ્રાહ્મણને ભોજન કરાવવું પેંદાશમાંથી દસમો ભાગ પુન્ય
માટે વાપરવો. જશ લેવા માટે કદી પુન્ય નહીં કરવું. નબાળ વીપ્રનો કદી સંગ
નહીં કરવો પોતાથી નીચી વરણુનો ઉપદેશ શ્રવણ નહીં કરવો. અને કદી સાંભ-
ળીએ તો પણ તે છુટી પડે છે. પોતાના કરતાં નીચી વર્ણુનો ગમે તેવા જ્ઞાની
હોય તો પણ તેનું કદી પુજન નહીં કરવું, તેમ તેને મ્હોટા માનીને કદી નહીં
નમવું. વળી બ્રાહ્મણથી સ્વાર્થ હોય અને તેને જમાડે તો તે પુન્યમાં ગણાતું
નથી. પણ સ્વાર્થ ન હોય ને જાણીના હોય તો તેને જમાડવાથી પુન્ય થાય છે.
જે ન્હોતરા વીના જમવા માટે પડતું નાંખે છે તેવાને જમાડ્યાનું બીલકુલ
પુન્ય નથી. અને તેવાને જો એક વાર જમાડે તો તેને લાલચ લાગવાથી તે જ્યાં
ને ત્યાં પડતાં મુકે છે. માટે તેનું જોડજોડને બીજા શીખે છે. પછી તેઓ નીચ
ઉંચ જોતા નથી અને ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. ને ભ્રષ્ટ થવાનો દોશ જમાડનારને
લાગે છે. જેમ પાપી પક્ષી પકડી લાવીને ધરમી માણસ પાસેથી ધન છોડાવે
છે, તેમ તે લોકો પણ અધર્મનું કુટ્ટી ખાય છે માટે તેવાને કરી જમાડવા નહીં.
અને જે ધરમી પાપીની પાસેથી પક્ષી છોડાવે છે તેને ઉલટું પાપ થાય છે. કા-
રણ કે તે પાપી ધનની લાલચથી હમેશાં પક્ષી પકડી લાવે છે. તેથી બીચારા
પક્ષીઓને હમેશાં વિયોગ પડે છે, તે પાપ ધરમીને થાય છે વાસ્તે કદી છોડા-
વવાં નહીં, તેવા પાપીને માર, મારી ધમકી આપીને કાઢી મુકવો. બીજું જે
ઓધીક છું એમ નામ દેઈને વીશઘ ચાળા કરે તો તેવાને દુર કરવો, કારણ કે

તેથી સઘળાં નરનારિ વીશયી બને છે, વળી હરી કથામાં ઉપદેશ વીના ગાયન કળા બતાવે તો તેવાને પણ દુર કરવા. કારણ સઘળાને ગાયન ઉપર મોહ થવાથી ઉલટું જીવાત્માને ભુલું થાય છે. જે બોધીક ગાયન કળા, હેકા લટકા વીગેરે કરીને પ્રત્યે વીશયના સ્વાદમાં નાંખે છે, તેવાની વાણી શ્રવણ કરવામાં આવે તો અધાર નર્કમાં પળાય છે. વળી તેવાને માન્ય આપીને વખાણ કરે તો તેમને નરકી પ્રાણી જાણવા, એ પ્રમાણે કરવાથી બોધીક વડે છે માટે તેવાને વખાણ્યા વિના અપમાન કરી દુર કરવો. પ્રપંચથી કોઇનું દાન નહીં લેવું, વિશ્વાસઘાત નહીં કરવો. શ્રદ્ધા પુર્વક દાન કરીને દીનતા વાણી બોલવી. એ વીના અસ્થીના ઘણા ધર્મો છે તેમાં દરેકે વિવેક પ્રમાણે વર્તવું. સંસારમાં સરસા રહીને નીતીનો ટેક ગ્રહણ કરવો. જેમ જત્રીસ દંતુમાં જીભ્યા રહે છે તેમ સદા રહેવું, અને હમેશાં મોક્ષ મારગ માટે એક પહોર દીવસ નીર્ગમન કરવો, તવ ધર્મરાજ્યે પુછ્યું, હે ભીષ્મ દાદા મોક્ષ મારગ વિષે મને બેસાડે સમજવો. એવું સાંભળી ભીષ્મજી બોલ્યા, અરે કુંતી તન જ્ઞાન વિના મુકિત થતી નથી માટે પહેલ વહેતું જ્ઞાન સંપાદન કરવું જોઈએ. અને વ્યવહારમાં પણ નીતી જ્ઞાન લેધને પરમ પદમાં જ્ઞાન રાખવું. પોતાની સ્વજ્ઞાતીનો ધર્મ સમજવો તેમ પુન્ય દાન કેવી રીતે કરવું તે પણ યથાર્થ જાણવું. વ્યવહારનાં કામ મીથ્યા છે કે સાચાં છે, તે સમજવા માટે જ્ઞાન ગ્રહણ કરવું. વળી આપણે ચૈતન્ય છીએ, તે કેઈ વસ્તુ તે પણ યથાર્થ જાણવી જોઈએ. હમેશાં સૌ પ્રાણી માત્રે પોતાનું સ્વરૂપ નીચે સમજીને તે સ્વરૂપનું મુળ કોણ તેને યથાર્થ જાણીને તેમાં પુરણ લક્ષ પરાવવો. પોતાના ચૈતન્યનું મુળ ચૈતન્ય જાણી લેવું. પછી તે સાકાર છે કે સગુણ છે. કતા છે કે અકર્તા છે, વ્યાપક છે કે ન્યારો છે આ વિષે જ્ઞાનીની પાસેથી જ્ઞાન લેઈ તે પદ પામવા માટે સમાધી લક્ષ આદરવું. તવ તે સ્વરૂપ જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ જ્ઞાનાકાર દેખાય છે. પછી દેહનો નીમીત્ત પુરણ થવાથી તે પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. આમકાર મંત્ર વડે આવા ગમનનો ફેરો ટળી જાય છે. પછી અખંડાનંદ નીર્ભય પદથી કોઈ દીવસ છૂટું પડાતું નથી. એટલે ધર્મરાજ્યે દાદા પ્રત્યે કહ્યું, હવે મ્હારે કોની પાસે જ્ઞાન લેવા જવું ! તવ ભીષ્મપીતા કહે 'હે ધર્મરાજ્ય મ્હોંટા મ્હોંટા વિદ્વાનો પણ વેદનો મર્મ નથી જાણી શકતા તે મર્મ હું તને અત્યારે સમજાવું છું'. વેદની મહી જે ભેદ ભરેલો છે તે ભેદનું નામ જ્ઞાન સમજવું હવે તને પરમેશ્વરના સ્વરૂપ સંબંધી સમજવું તે શ્રવણકર. પરમાત્મા પાંચ ભુતૌંથી નીરાકાર છે અને જ્ઞાન સ્વરૂપે સાકાર છે, ત્રીગુણે નીરગુણ છે અને

જ્ઞાન ગુણે સગુણ છે, ગતીથી કર્તા અને સ્વરૂપે અકર્તા છે. સર્વળું કર્તવ્ય એ-
મની શક્તીથી અને છે માટે કર્તા ગણાય છે. એ પ્રમાણે ભક્ત, સ્વપ્ન, શુશ્રુ-
ષ્ટી અને તુરીયા આ ચાર અવસ્થાથી તરીયા તીતને યથાર્થ જાણવા બેઠએ
પછી તેમાં પુરુષ પ્રેમ વડે પ્રેમ લક્ષણા ધરવિ બેઠએ. તેથી જેની જ્યાં મતી
હોય ત્યાં તેની ગતી થાય છે. હે ધર્મરાજ એ પ્રમાણે અનાદી ધરમ
છે પણ જ્ઞાન વિનાના અજ્ઞાની પ્રાણી તો પાખંડ પથે કુટાય છે. એવું સાંભળી
ધરમરાજએ ભીષ્મને પુછ્યું કે પાખંડ પંથનાં લક્ષણ કેવાં હોય છે તે મને ય-
થાર્થ સમજાવો, તવ ભીષ્મપીતા બોલ્યા, પહેલો પાખંડ ધરમએ છે કે તે પર-
સાદથી લલચાવે છે, બીજો પાખંડ ધરમએ છે કે ત્યાગ પણું બતાવીને અતી-
શય ધન એકઠું કરે છે, ત્રીજો એ છે કે ગાયન ગાઇ વીશયનો મોહ લગાડીને
ભક્તને હેત ઉપજાવે છે. ચોથો પાખંડ ધરમ એવો છે કે પોતે કેવા તેજસ્વી છે
તેનું રૂપ રંગ બતાવે છે. પાંચમો પાખંડ ધરમ ચમત્કાર બતાવે છે. છઠ્ઠો પા-
ખંડ ધરમ ઘોડા ગાડી દોડાવે છે. સાતમો પાખંડ ધરમ એવો છે કે તેઓ અ-
નીતીથી મીષ્ટાન ભોજન કરે છે અને પછી મસ્તાન થઈને મ્હાલે છે. સાતમો
પાખંડ ધરમ ગુરુગુરુ સ્મરણ કરાવીને દેવનામે ધન એકઠું કરે છે. અરે ધરમ-
રાજ એ પ્રમાણે ઘણા પાખંડી ધરમ ચાલે છે, તેવા ધરમને માન્ય કરનારો લ-
ક્ષ ચોરાસી જાય છે. જે અસત્ય વસ્તુને ખરી ખોટી નકકી કરી બતાવીને સત્યનું
શોધન નથી કરતા તેનું નામ ખાળ ભક્ત છે, માટે હમેશાં જ્ઞાની પુરુષોની સાથ સ-
ત્ય સમાગમ કરવો, એજ મુમુક્ષુની ચતુરાઈ છે, મોક્ષેચ્છુ પ્રાણીએ ખરું ગ્રહણ
કર્યા વિના ખોટાને બહાઈને પોતાની ઉમ્મર કદી એળે નહી ખોવી વળી ભી-
ષ્મપીતા ધરમરાજ પ્રત્યે કહે છે, જે મનુશ જ્ઞાન પામીને મોક્ષમાં જાય છે તે ક-
દી માયા ધંડીમાં આવતો નથી. જેમ ખીલાને વળગેલો કણુકો ધંડીના પડમાં
ખીલાતો નથી તેમ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ માયામાં આવતો નથી. અને
જે કણુ ખીલડાથી ખસીને અરગો જાય છે તે બીજા કણુકાની માફક ધંડીમાં
ફળાય છે પછી તે રોટલો દેહની સાથે મળવાથી વિષ્ટા થઈ ગુહા દ્વારે બહાર
પડે છે, પછી તે વિષ્ટાથી ભુમી રૂપ થઈ જાય છે અને ભુમીથી પાછો અંશ રૂપ
કણુ બને છે. એ પ્રમાણે તે કણુ બને છે. એ પ્રમાણે તે કણુ અનંત સ્વરૂપ પા-
મે છે. માટે તેમની માફક જીવાત્મા લક્ષ ચોરાસી ભોગવે છે એવું સાંભળી ધર-
મરાજ ભીષ્મપીતાને પુછે છે કે દરેક પ્રાણી માત્રને શી ઇચ્છા હશે? તવ ભીષ્મ
પીતા બોલ્યા, પ્રાણી માત્ર માયાનું મુખ ઇચ્છે છે. તેમાં વળી પ્રાણીમાં બે પ્ર-

કાર છે. મનુશ દેહ વીનાના પ્રાણી પણ પક્ષી વીગેરે સદા જીવંત છે હવે મનુ-
શ દેહના નાણીમાં પાછા બે પ્રકાર છે. એક તો જીવ દશા અને બીજી આત્મ
દશા. મનુશને આ લોકનું ને પરલોકનું બે તરફનું જ્ઞાન છે. તેમાં જેને પરલોક
ના જ્ઞાનવાળો આત્મા પરમાત્માને પામે છે, પણ જીવ દશાવાળો જીવ તે શીવ
થતો નથી. એવું સાંભળી ધરમરાજએ બીજી પીતાને પુછ્યું કે આત્મા અને
જીવ એ બેઉને શી શી ઇચ્છા થતી હશે ! તવ બીજી પીતા કહે છે, અરે યુધિ-
ષ્ઠિર જે જીવ છે તેનો લક્ષ સદા કાળ માયામાં રહે છે અને જે આત્મા છે તેનો
લક્ષ હમેશાં પરમાત્મામાં રહે છે. એ પ્રમાણે બીજી પીતાનાં વચન સાંભળી
ધરમરાજ આનંદ પામીને પુછે છે કે હે દાદા માયામાં માયા તત્વ આગેવાન શું
છે ! તવ ગંગા સુત કહે છે, માયા તત્વ કનક છે. તેથી સઘળા જીવ તેને ચાલે
છે. તે માયાનું નામ લક્ષ્મી છે. તે બાઈ સરવે જગાએ બેઠી, સ્ત્રી કે માતા બ-
નીને રહે છે. તેમાં જે પ્રાણી લક્ષ્મીને માતા રૂપ જાણે છે તે મનુશ દેહનું સુખ
ભોગવે છે. અને જે લક્ષ્મીને સ્ત્રી રૂપ જાણે છે તે નરકે જાય છે અને જે બેઠી
તરીકે વાપરે છે તે પરમ પદ પામે છે. તવ યુધિષ્ઠિર કહે છે, ઓ દાદા તે લક્ષ્મી
ત્રણ પ્રકારે કેવી રીતે વપરાય તેનું સ્વરૂપ મને સમજાવો, એવું સાંભળી બી-
જી પીતા બોલ્યા, હે ધરમરાજ મનુશ પ્રાણી પણ ત્રણ પ્રકારના છે તે હું તને
સમજાવું ત્યાર પછી લક્ષ્મીનું નીરૂપણ કરીશું. મનુશ પ્રાણીમાં ત્રણ પ્રકાર એ-
વા છે કે ઉત્તમ, મધ્યમના અને કનીષ્ઠ, તેમાં ઉત્તમના ઘેર લક્ષ્મી બેઠી બને
છે, મધ્યમના ઘેર માતા બને છે અને કનીષ્ઠના ત્યાં સ્ત્રી રૂપે રહે છે. હવે ઉ-
ત્તમ પ્રાણી એવું સમજે છે કે લક્ષ્મીના કંથ વિશ્વ સીવાય બીજા કોઈ નથી
મોટે તે લક્ષ્મી કૃષ્ણાર્પણ કરે છે. કારણ કે વિશ્વની વામા વિશ્વ દ્વારે જ વ-
ળાવવી જોઈએ. તેવા ઉત્તમ પ્રાણીને જરૂર મોક્ષપદ મળે છે. હવે મધ્ય પ્રાણી-
ના ત્યાં લક્ષ્મી તેના જીવત સુધી માતા ભાવે રહે છે, પછી તેના મરણ કેટલે બની
જાય છે. મધ્ય પ્રાણી પોતાના પેટ સીવાય લક્ષ્મીનો બીજો ઉપયોગ કરતો નથી.
પોતે હમેશાં લક્ષ્મીથી લલના, સુખ સંજ્યા, અત્તર પુલેસ વીગેરે વૈભોગ ભોગવે
છે વળી કનીષ્ઠ પ્રાણી કર્ણ દ્વારે વાજાંત્ર ગાનતાન વિગેરે વીશયી શબ્દો શ્રવ-
ણ કરે છે, નાશીકા દ્વારે અત્તર પુષ્પ પાન વીગેરેનો સુગંધ લે છે, નેત્ર દ્વારે રૂપ
વિશય નીરખે છે, વપુ દ્વારે સ્પર્શ વીશય જાણે સમજે છે. અને જીભ દ્વારે
ગળ્યું, ખાટું ખાઈ તિથું વીગેરેના સ્વાદ લે છે આ પ્રમાણે કનીષ્ઠ પ્રાણી લ-
ક્ષ્મીને સ્ત્રી રૂપે વાપરી નફો જાય છે. વળી બીજી પીતા ધરમરાજને કહે છે કે

માતા ભાવમાં એક બીજું રૂપ છે તે હું તને સમજાવું. જે કે વડીયાઈ દાદી તે પશુ માતા કહેવાય છે. હવે મધ્યમાં ચંડાળને ત્યાં લક્ષ્મી વડીયાઈ દાદી તરીકે રહે છે, તેથી વડીયાઈને ઉલટી સાચવવી પડે છે. એટલે કે દુનીયામાં મધ્ય-મ ચંડાળ પોતે ન ખાય, પુત્રને ન આપે, પરિવારને પણ દુઃખ દે આ પ્રમાણે જે વર્તે તેના ત્યાં લક્ષ્મી વડીયાઈ દાદી તરીકે રહી છે હવે કનીષ્ઠ પ્રાણીના ત્યાં લક્ષ્મી કેવી રીતે વપરાય છે તે બરાબર શ્રવણ કર. તે પ્રાણી સ્ત્રીથી સઘળો વૈભોગ ભોગવીને પંચ વીશયનું સુખ માણે છે. લક્ષ્મી વૈભોગ ભોગવીને લક્ષ્મી પતી થનારના ઉપર વિશ્વ પ્રભુ ગુસ્સે થાય છે. તેથી દયાળુ હરિ તેવા દુષ્ટને રોમ રોમ નર્કમાં નાંખે છે. જે લક્ષ્મીને સ્ત્રી ભાવ બાળે છે તેને અવળું સુજે છે. કનીષ્ઠ પ્રાણીને સ્ત્રી ભાવ લક્ષ્મી વીશયોમાં દોરે છે પછી તેવા પ્રાણી ઘોડા ગા-ડી દોડાવે છે. સુંદર પક્ષગ, ઓશીકાં, તળાઈ, અતર પુલેલ, પુલ ગજરા, પાન, સોપારી, એળથી વીગેરેનો વધભોગ લે છે. વળી ધરભોમાં પ્રસાદ લેવા માટે મ્હોટા કારભારી થાય છે. નેઓ દુનીયાને વીશ્વાસ બતાવીને ધરમનું ધન ધુતી ખાય છે. વળી તેવા કનીષ્ઠ પ્રાણી પોતાનો અહંકાર તથા ક્રોધ ગરિબો ઉપર વાપરે છે. એવા કનીષ્ઠ પ્રાણીનાં લક્ષણ કહેતાં પાર આવે એમ નથી માટે દુઃકામાં એટલું કે સાક્ષાત કનીષ્ઠ પ્રાણી છે એજ કળીનું લક્ષણ છે. હવે લીંબ પીતા ધર્મરાજને ઉત્તમ પ્રાણીનાં લક્ષ્મીને બેટી તરીકે વાપરે છે. એટલે નેઓ શ્રીકૃષ્ણાર્પણ કરે છે. કારણ કે ગોરૂપી બ્રાહ્મણ હસ્તક લક્ષ્મીને સાસરે પહોંચાડે છે. જે વિપ્ર દ્વારાએ વપરાય છે તે લક્ષ્મી પ્રભુ ધામ બાય છે. હવે ઉત્તમ પ્રાણીનાં લક્ષણ દયા, દીનતા, ક્ષમા અને નીર્અહંકારી છે. વળી બાળક સ.થે બાળક, વૃદ્ધ સાથે વૃદ્ધ અને ગરીબ સાથે ગરીબ રહે છે અને અજ્ઞાનીની સાથે ચુપ રહે છે. વળી પોતાના મનમાં ક્રીરતીની ઈચ્છા રાખતા નથી. ઉત્તમ પ્રા-ણી કલેશ કંકાસ વીના સદા આનંદમાં રહે છે. વળી પોતાના પાડોશીને વાપ-રવાને માટે રાચ રચીલું વીગેરે આપે છે. તે પરને દુઃખે દુઃખ અને પરને સુખે સુખ માને છે. વળીજ્ઞાન, નીતીને વધરાગવાળો હોય છે. તે અવિનાશીને યાદ કરે છે અને નાશવાનને [માયાને] દેહના નીમીત્ત મુઘી અરૂચીથી વાપરે છે. વ-ળી પોતે હમેશાં શદ્ગુણ, શીતળતા, સંતોષ, શાન્તી વીગેરેથી આનંદમાં રહે છે. અને જ્ઞાનીની સાથે સત્ય સમાગમ કરવાથી પોતે ખરા ખોટાની પરીક્ષા કરે છે. ઉત્તમ પ્રાણી અજ્ઞાની ગુરૂની દીક્ષા ધારણ કરતો નથી. એવાં અનંત લક્ષણ ઉત્તમ પ્રાણીનાં છે. વળી પોતે જ્ઞાનવડે માઇકને તથા અમાઇકને સમજે છે.

વીવેક તથા અવીવેક પણ જાણે છે, તેમ ન્યાય, અન્યાય, સાડ, નરતુ વિગેરે સમાગમથી સવળુ સમજે છે. વળી આ લોકની ને પરલોકની રીતે જુદી જુદી છે. તે કોઈ જ્ઞાની પુરૂષ સમજાવે ત્યારેજ સમજાય છે. પરલોકનું જ્ઞાન ઘણુંજ ગુપ્ત છે, તે તો કોઈ જવલ્લા જાણે છે. ભીષ્મ પીતા કહે છે ધર્મરાજ એ પ્રમાણે ઉત્તમ પ્રાણીના લક્ષણો અપાર છે, ત્યારે ધર્મરાજએ કહ્યું આ દાદા મોક્ષ મારગ અધરો છે માટે બીયારા પામર જીવો તે રસ્તે કેવી રીતે ચઢી શકે તે, મનં જરોખર સમજાવો. તવ ભીષ્મજી બોલ્યા, જે ભાવારથી જ્ઞાનીનો સમાગમ કરવામાં આવે તો તેવા જીવો તે રસ્તે ચઢી શકે છે. બાકી ભાવારથી જ્ઞાની વીના તે રસ્તો કોઈના હાથમાં આવતો નથી. એવું સાંભળી ધર્મરાજએ કહ્યું, અરે ગંગા મૃત અર્થ ભાવાર્થ એટલે શું તે વિષે વીવેચન કરો, તવ ભીષ્મ પીતા બોલ્યા, હે ધર્મરાજ એકલા અર્થથી અનર્થ થાય છે અને ભાવાર્થથી સત્ય થાય છે. માટે વેદ શાસ્ત્રના અર્થનો ભાવાર્થ [હેતુ] જાણ્યા વિના સત્યનું સમજવું વ્યર્થ છે. એવું સાંભળી ધર્મરાજ કહે છે કે આ પીતાજી મને એક શંકા થાય છે તે નીવારણ કરો. જુઓ કે વેદ શાસ્ત્ર કહે છે કે બ્રહ્મ સચરાચર છે અને તેથી વેદનાં મહા વાક્યો પણ એમ કહે છે કે બ્રહ્મ વિના કોઈ પદાર્થ નથી. માટે પુન્ય, પાપ, મોક્ષ, અમોક્ષ વીગેરે માનવું વ્યર્થ છે. પરમાત્મા અમોક્ષ છે અને આત્મા જે ચૈતન્ય છે તે ત્રણે અવસ્થાને જાણે છે તેમ અખંડાનંદમાં રહે છે. એ પ્રમાણે મેં ઘણાં વેદાન્ત શ્રવણ કરીને એક તાત્પર્ય સોધી કાઢ્યું છે કે અહં બ્રહ્માસ્મિ એટલે હું બ્રહ્મ છું તવ ભીષ્મ પીતા હશીને બોલ્યા કે જ્યારે તું બ્રહ્મ છે ત્યારે તારે ત્રીતાપ ટાળવાની કંઈ જરૂર નથી. વળી તારે જપ તપ તીર્થ વીગેરે કરવું તે પણ વ્યર્થ છે. એમ કહી ભીષ્મ પીતાએ કહ્યું, અરે યુધિષ્ઠીર બ્રહ્મ સદા સરવજ્ઞ છે. વળી તું એમ કહે છે કે હું ત્રિદિહનો જાણવાવાળો છું તે પણ તારું સમજવું ભુલ ભરેલું છે. જ્યારે તું સ્થુલ દેહને જાણે છે ત્યારે તું મને જવાબ આપ કે તારી પાંપણના કેટલા વાળ છે ! તે તું જાણતો નથી માટે તું અલ્પજ્ઞ છે. જે સરવજ્ઞ હોય તો મહારા મનસુઆ પણ જાણી શકે. જ્યારે તું કંઈ જાણતો નથી ત્યારે તું શાનો બ્રહ્મ ! તારું માનવું કેવળ ખોટું છે. વળી તું ત્રણે અવસ્થાને જાણતો હોય તો સ્વપ્ના વખતે શા માટે સત્ય માને છે. જે તું બ્રહ્મ હોય તો ખોટા સ્વપ્નાને કદી સત્ય માને નહી. હે ધર્મરાજ ભગવાન ભજવાનો આવો મનુશ દેહ ચારવાર આવવાનો નથી. માટે આવાં કળીયુગી વચનો કયાંથી કાઢો છો ! જુઓ

પરમેશ્વર તો સર્વ શક્તિમાન છે તેવી શક્તિ તમારામાં કે મારામાં ક્યાં છે ! વળી પરમાત્મા નીશાપાત્રી છે અને તમારે ને મારે અનંત પ્રકારની ઉપાધી છે. તેથી ત્રીગુણી માયામાં રહેલો તે પરમાત્મા કહેવાય નહીં. અને જે મત તાણીને પરમાત્મા કહે તેમને કેવળ મુરખા સવજવા. જેમ કોઈ માણસ ભાંગ પીને એમ બોલે કે હું દુનિયાનો રાજા છું, તેમ બોવવાથી કાંઈ રાજા થતો નથી. તેવીજ રીતે દંત કથાથી બ્રહ્મ વાદ કરી બ્રહ્મ થઈ બેસે તો તેવાને કેવળ મુખો જાણવો. વળી જ્ઞાનમાં અજ્ઞાન કદી આવે નહીં જેમ સુર્યમાં અંધકાર કદી સંભવે નહીં તેમ બ્રહ્મમાં કદી બ્રાન્તા સંભવતી નથી, વેદનો હેતુ સમજ્યા વીના બ્રહ્મ થઈને બેસનારા અચોર નરકમાં પડે છે. ભીષ્મ પીતા કહે છે કે હે ધરમ-રાજા બ્રહ્મ એક છે. અવીનાશી છે, તથા સદા અખંડાનંદી છે અને આ દેહમાં આવેલો આત્મા આ દેહથી મુક્ત થઈને અન્ય દેહમાં જાય છે માટે તે ચળીત છે. વળી હે ધરરાજા હવે હું પરમેશ્વર વિષે તને યથાર્થ સમજાવું તે તું શાન્ત ચીત્ત શ્રવણ કર, પરમેશ્વર એક છે અને તે માયાતીત, તરીયાતીત તથા સદા સરવદા અચળીત છે. આત્મા જ્ઞાન સ્વરૂપ પરમાત્માને કોઈ વીરલા જાણે છે, વેદાન્તી લોકો વેદનો હેતુ સમજ્યા વીના નાહક શાસ્ત્રાર્થ કરી તકરારો કરે છે. વળી યોગી, તપસ્વી પણ તેનો ભેદ ભાગતા નથી. પરમેશ્વર અજન્મ છે તેથી કોઈ દીવસ તે અવતાર લેતા નથી. વળી જેમાં શંકા ઉત્પન્ન ન થાય એવા પરમાત્મા છે. વીદ્વાન, શાસ્ત્રી, વેદાન્તી તો ફક્ત વિદ્યા ભણી જાણે છે. જેનો લક્ષ અવતારીમાં હોય છે ને મોક્ષ પદ જાણતો નથી. જે કર્મકાન્ડને વખાણે છે તેને બીજી રીતી માફક આવતી નથી. જેને ઉપાસના ઉપર પ્રીતી હોય છે તેને બીલકુલ જ્ઞાન રૂપનું નથી. જે જીવે ગયા જન્મોનું સ્થેજ સ્થેજ જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હશે તોજ તેને જ્ઞાની પુરૂષ મળશે. અને તેવા જ્ઞાની પુરૂષના સત્ય સમાગમથી તે જીવનું જન્મ મૃત્યુનું આવાગમન ટળી જશે, જેમ પહેલો અક્ષર ઓળખખતો હોય તો જરા વંચકમાં ઠીક ચાલે છે તેમ કેટલાક જન્મોનું સફળ કર્તવ્ય હોય તો તેવાને જ્ઞાન સાડું થઈ શકે છે. કદી જ્ઞાન સુણે તેમાં ધ્યાન લાગતું નથી. કદિ ધ્યાન દેવાય તો તેને દ્રઢ થતું નથી કદી કોઈ કાળે દ્રઢ થાય તો તેનું ચીંતન બરોબર થતું નથી. માટે તેટલી ધાંટીઓમાંથી જેનું મન ડગતું નથી તેવા તો કોઈ મોક્ષ મારગી હોય છે. વળી ભીષ્મ પીતા ધરમરાજાને કહે છે કે જે ફક્ત વીદ્યા જ્ઞાની છે તે સરવ જીવને પરમેશ્વર માને છે માટે કોઈ શ્રોતા કે વક્તા બેમાંથી એકે જણ તેનો વીચાર કરતા નથી જ્યારે સૌ

બ્રહ્મ છે અને તે સ્ત્રીવાય કંઈ નથી ત્યારે સઘળા સરખા હોવા જોઈએ. વળી કોઈ સુખી, દુખી, ત્યાગી ગ્રહસ્થી અગર વધરાગી વીગેરે ભેદ રહીત હોવા જોઈએ. વાડ સરવ ઇશ્વર માનશે તો મોક્ષ અમોક્ષ મીથ્યા થઈ ગયો, પાપા કરમ કરનારો કોણ નરકમાં જશે. વળી જો ઇશ્વરને કહેશે તો તમારું મુખ જોવું ચોપ્ય નથી, તેમ છતાં આપણે ઇશ્વર હોઈએ તો વારંવાર ગર્ભમાં કેમ અથડાઈએ છીએ ? હે યુધીષ્ઠીર પરમેશ્વર અચળીત છે અને આપણે ચળીત છીએ માટે આપણે બ્રહ્મ નહીં નહીને નહી. એવું સાંભળી યુધિષ્ઠિર ભીષ્મ પીતાને દીનતાથી કહેવા લાગ્યા કે અરે દાદા આપના કથા મુજબ મહારે પાત્ર જ્ઞાનીના શરણે થવું જોઈએ. તવ ભીષ્મપીતા કહે છે કે હે ધર્મરાજ વેદ શાસ્ત્ર પુરાણથી બ્રહ્મજ્ઞાન તદ્દન ભ્રુદુ છે. હવે ભ્રુઓ કે બ્રહ્મની ગતીને પણ બ્રહ્મ કહેવાય છે અને બ્રહ્મના સ્વરૂપને પણ બ્રહ્મ કહેવાય છે માટે આ સઘળું જ્ઞાન પાસે સઘળું સમજવું જોઈએ. વળી જ્ઞાનીઓમાં પણ ફેર છે તે કેવા કે એકતો શ્રવણ જ્ઞાની, અનુભવ જ્ઞાની, વંચક જ્ઞાની અને ચોથો કર્મ જ્ઞાની છે આમાંથી ક્રીયા જ્ઞાનીને સાચો માની લેવો. એવું સાંભળી યુધીષ્ઠિર બોલ્યા, ઓ ગંગાસુત મને તે વિશે યથાર્થ સમજાવો. તવ ભીષ્મજી કહે છે, વંચક જ્ઞાની ફક્ત વાંચીને સમજેલો છે, અને શ્રવણ જ્ઞાનીએ કાને મુણેલું હોય છે. અનુમાની એ ત્રીજું પદ છે અને ચોથો અનુભવી જ્ઞાનિ તે સરવે કરતાં મહા સમર્થ છે. તેવા જ્ઞાનીનું જ્ઞાન સાંભળવાથી યથાર્થ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને તેવા જ્ઞાન વડે મોક્ષ પમાય છે. જે મનુશ મોક્ષ વિના અવર ઇચ્છાથી ફળ લેવાની વાન્છના રાખે તો તેવા મનુષ્યો કોઈ કાળે તરતા નથી. વધશમપાય રૂપિ જન્મે જે રાજ પ્રત્યે કહે છે કે શાન્તી પર્વ પુરણ થયું અને તે શ્રદ્ધા વડે શ્રવણ કર્યાથી તારી બ્રહ્મ હત્યા ઉતરિ. એટલે પરીક્ષિતના પુત્રે બ્રાહ્મણોને વિધિ પુર્વક દાન આપ્યાં. સવાસો બ્રહ્મપુરીઓ આપી તથા સવાસો ઉપવીત દીમાં એવી રીતે પુન્ય કરવાથી કાળા પડદા સ્વેત થયા. કાળી ગાયો ધોળી થઈ અને કાળા તણ પણ ધોળા થયા. એ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ દાખલા મળવાથી જન્મેજે રાજ આનંદ પામીને પુણ્ય શ્રદ્ધાથી કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.



વિશ્રામ ૧ લો.

શાન્તી પર્વ પુરણ હવું, મુણે મુકી ગર્વ;

વ્યાસ વલ્લભ વાણી વડે અશ્વમેધનું પર્વ

શાન્તી પર્વ સમાપ્ત.

અશ્વમેધ પર્વ. ૧૪



વૈશમપાય ઇષિ જન્મેજે રાજાને કહે છે કે હે ધરમીષ્ટ રાજાન મેં તને તેર પર્વની કથા શ્રવણ કરાવી અને હવે બાકી રહેલાં પાંચ પરવની કથા જયમુનીના મુખથી શ્રવણ કરજે, કારણ કે એક જગ્યાએ એકના મુખથી પુરણ ભારથની કથા કહેવાય તો કાં શ્રોતાને અગર કાં વક્તાને બેમાંથી એકને લીકટ વીંત થાય છે. માટે હે રાજા તું છમાસ પછી જયમુનીના મુખથી કથા શ્રવણ કરજે, એમ કહીને વધશમપાય ઇષિ વીદાય થયા. એમ કરતાં કરતાં છ માસ વિતી ગયા એટલે જયમુની જન્મેજયરાજાની પાસે પધાર્યા. તવ જન્મેજય રાજા ચલે લાગીને કહેવા લાગ્યો કે પધારો ઇષિ મહારાજ ત્યારે જયમુનીએ જન્મેજય રાજાની દીનતા બેઠું ખુશી થઇને આશીરવાદ આપ્યો. પછી જન્મેજે રાજા જયમુનીને વીનંતી કરે છે કે હે મહારાજ ! વધશમપાય ઇષિએ તેર પરવની કથા કહી સંભળાવ્યા પછી પાંચ પરવની કથા આપના મુખથી મને શાંભળવાની કહી છે, માટે હે કૃપાનીધી મ્હારી બ્રહ્મહત્યા દુર થાય તેવી રીતે કથા શ્રવણ કરાવો. એવું સાંભળી જયમુની પદમાસન વાળીને જન્મેજય રાજાને કથા શ્રવણ કરાવવા બેઠા. એટલે જન્મેજય પણ આસન વાળી ઇષિના સામો પુરણ શ્રદ્ધાથી કથા શ્રવણ કરવા બેઠા. તવ જયમુનીએ જન્મેજયને કહ્યું, હે રાજા ત્હારે કથામાં સત્ય અને નીતી તે સીવાય કંઈ બેઠું નહિ, જે માણસ બીજા વીશયમાં વૃત્તિ રાખીને કથા શ્રવણ કરે છે તે જનનું પુન્ય ધોવાઇ જઈને ઉલટું પાપ થાય છે. દાખલા તરીકે જેમ કે જે રાગ વીશયમાં અમર હાસ્ય વીશયમાં વૃત્તિ રાખીને કથા શ્રવણ કરે છે તે પ્રભુના પદને પામ્યા સીવાય ઉલટો મૃગનો દેહ પામે છે. વળી તેમાં જેને હાસ્ય વિશય વધારે બહારો હોય તે ભવાયો થઇને અવતરે છે. જે માણસ કામ વૃત્તિ રાખે છે તે વાન્નરનો દેહ પામે છે. માટે હે ધરમીષ્ટ પરીક્ષત તન ત્હારું ચિત્ત હરી ચર્યામાં રાખીને કથા શ્રવણ કરજે જેથી કરીને ત્હારા પાપનો નાશ થાય. હવે વ્યાસજી મહારાજ વલ્લભરામ શ્રોતાને કહે છે કે આ ગ્રંથ છપાઇ ગયો છે માટે હું તમને ટુંકામાં કહી સંભળાવું તે પુરણ શ્રદ્ધાથી શ્રવણ કરો. આ અશ્વમેધની કથા ત્રણ કવીયોની

રચેલી છે તેથી હું તમને સક્ષેપથી કહું તેમાં કાંઈ સંદેહ ધરશો નહિ. પાન્ડવો ગાદીએ બેઠા ત્યાં સુધી કથા સારી રીતે કહી સંભળાવી છે પણ આ અશ્વમેધ બહાર પડ્યો છે તેથી તે વિષે વિશેષ વીવેચન કરું તે વૃથા છે. હવે હસ્તીનાપુરની ગાદિએ પાન્ડવો નીતી પુર્વક રાજ્ય ચલાવી અવીનાશી પરમાત્માનું સ્મરણ કર્યા કરે છે. એવામાં વેદ વ્યાસજી મહારાજ ત્યાં પધાર્યા. તવ પાન્ડવોએ પ્રેમવડે ચાલે પડીને આસન આપ્યું. ત્યાર પછી ધરમરાજ વેદ વ્યાસજીના ચર્ચા ચાંપવા બેઠા. ચરણ ચાંપતાં ચાંપતાં યુધિષ્ઠિરે વ્યાસજીને પુછ્યું કે હે મહારાજ અમે રાજ્ય પાટ માટે અમારું કુળ નીકંદન કર્યું છે તેથી પાપ બેઠાની મારા મનમાં ઘણીજ દીલગીરી રહે છે. એવું સાંભળી વ્યાસજી બોલ્યા, અરે યુધિષ્ઠિર તે તારો ક્ષત્રી ધરમ બળવ્યો તેમાં પાપ શાનું ! પણ લૌકીક અપવાદ બેઠા માટે એનો કીંચીત દોશ છે. એ પ્રમાણે વ્યાસજીના મુખથી દોશ સાંભળી ધરમરાજ અતીશય ચીંતાતુર થયા, તેથી પુછવા લાગ્યા કે અરે મહારાજ તે ટોલો દોશ પણ નીવારણ થાય તેવું કાંઈ બતાવો, એટલે વેદ વ્યાસજી બોલ્યા, જે પ્રમાણે રામચંદ્રજીએ યજ્ઞ કર્યો હતો તે પ્રમાણે તમે પણ કરો, તે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાથી તમારા ઉપર બેઠેલો જગતનો અપવાદ દુર થશે અને જય જયકાર વરતાશે. એ પ્રમાણે સાંભળી ધરમરાજ વ્યાસજીને પુછવા લાગ્યા, હે મહારાજ એવો મ્હોટો યજ્ઞ દ્રવ્ય વીના કેવી રીતે થઈ શકશે ! વળી અન છ માસથી ગાદીએ બેઠા છીએ પણ હજી સુધિ ધન સંચીત કર્યું નથી. અને પહેલું ધન જે દુર્યોધનનું સંચીત કરેલું હતું તે ધન અમને અધરમનું જાણાયું તેથી લુંટાવી દીધું છે, માટે અમે નીરધન પ્રાણી કેમ કરીએ ! એવું સાંભળી વ્યાસજી બોલ્યા. અરે ધર્મરાજ જે હું તને કહી બતાવું તે તું ધીરજ રાખીને શ્રવણ કર. પહેલાં મરીયુત નામના રાજાએ મ્હોટો યજ્ઞ કર્યો હતો તે વખતે તેણે બ્રાહ્મણોને પુષ્કળ સુવર્ણનું દાન આપ્યું હતું. હવે તે સુવર્ણ બ્રાહ્મણોએ કુંગરોમાં દાટ્યું છે, માટે તમે તે ધન લાવીને તમારો યજ્ઞ પુર્ણ કરો. તવ ધર્મરાજાએ કહ્યું અરે મહારાજ શ્રી કૃષ્ણાર્પણ થયેલું ધન મારાથી કેમ કરીને લેવાય ? ત્યારે વ્યાસજીએ સમજાવિને કહ્યું, ધરણનો તું ધણી છે માટે તે ધન લાવતાં તને બીજાકુલ દોશ નથી, પછી તે ધન લાવીને યજ્ઞ આરંભશો તો જગતમાં જય જયકાર થઈ રહેશે. એવું સાંભળી ધર્મરાજ કહે વાર મહારાજ. હવે એ શીવાય બીજાં શાં શાં કાર્ય કરવાં તે કૃપા કરીને કહી બતાવો. એટલે વેદ વ્યાસજી બોલ્યા અરે યુધિષ્ઠિર રાજ તહારે પહેલ બેઠેલા વરૂણ માટે વીસ હજાર બ્રાહ્મ-

ણીને તેડી લાવવા પડશે. પછી તે સઘળાના સાઠ દિવસ સુધી વરૂણ કરવા જોઈએ. અને વળી તેવામાં પોતાનો જીવ આનંદમાં રાખીને સૌને ઇચ્છા ભોજન દેવું. જ્યારે યજ્ઞની પુણાહુતી થાય ત્યારે સર્વે બ્રાહ્મણોને ગાયો, રથ. ખેત્રે જોડી વસ્ત્ર શણગાર અને વિસ મણુ સુવર્ણ એકેક ખોળો મોતી વિગેરે પ્રેમવડે કરીને દેવું વળી વ્યાસજી કહે છે કે હે ધર્મરાજ ત્હારે તથા દ્રૌપદીને ધારા વૃત કરવું, એટલે કે તમારે અન્નેને એક પથારીએ વચમાં ખડગ મુકીને સુવું. વળી ત્હારે તથા દ્રૌપદીએ એકજ અન્ન ખાવું, તે સીવાય બીજે કંઈ પણ પદાર્થ ખાવો નહીં. ત્યાર કંડે યજ્ઞને માટે પાંચ કલ્યાણી અશ્વ લાવવો જોઈએ. પછી તે અશ્વને ખવરાવી પીવરાવીને દૈવ જેવો જાણીને પુજન કરવું. હવે હે યુધિષ્ઠિર તે ઘોડાના હું ચીન્હ અતાવું તે તું શ્રવણ કર. તે ઘોડાને પીળું પુછડું કાળા કાન સ્વેત કાયા તથા લીલા રંગના ચરણ આ પ્રમાણે નીશાનીવાળા ઘોડા લાવીને ઘોડા દીવસ તમારા ઘેર રાખો. પછી તે ઘોડાને ચતર સુધી પુરણામીએ આનંદભેર છોડી મુકવો. તેમાં તે ઘોડાના લેલાટે કનકના પતરામાં એવું લખવું કે જે આ ક્ષત્રી પુત્ર હશે તેજ આ ઘોડાને બાંધશે, એટલું લખીને ઘોડાને છોડી મુકવો. કે જ્યાં તેની ખુટી આવે ત્યાં ચાલ્યો જાય, વળી તેની પાછળ ચોકી વાસ્તે સૈન્ય સહીત બાણાવળી ચોદ્યાએ જવું જોઈએ. જતાં જતાં રસ્તામાં જ્યાં પંચકલ્યાણી ઘોડો લાદ કરે. ત્યાં ધરમશાળા અગરવીશરામ કરવો અને જ્યાં લઘુશંકા કરે ત્યાં કુવો અગર વાવ કરાવવી. વળી જો અશ્વને જો ક્ષત્રીનંદન અધન કરે તો તેનો પરાજય કરીને ઘોડો લેઈ આગળ ચાલવું. એ પ્રમાણે ત્રણસે સાઠ દીવસ ઘોડાની પાછળ ફરવું. એવું સાંભળી ધર્મ રાજાએ વેદ વ્યાસજીને કહ્યું, હે મહારાજ એવો ઘોડો અમે ક્યાંથી લાવીશું? તવ વેદ વ્યાસજી બોલ્યા કે ઉત્તર દીશમાં ભદ્રાવતી નગરિ છે, તેમાં યુમનાશ્વ રાજાના ત્યાં પંચકલ્યાણી ઘોડો છે. માટે તે રાજાની સાથે યુદ્ધ કરીને ઘોડાને તમારા ઘેર લાવો. પણ તે ઘોડાને એવી યુક્તિથી લાવજો કે તે રાજાનો પુત્ર આઠે દીવસે રવીવારે પંચકલ્યાણી ઘોડાને દસ હજાર ક્ષોણી લસ્કર સાથે ક્ષીપ્રા નદીમાં નવરાવા સાડ લાવે છે, તેથી તે વખતે સામા યુદ્ધ કરીને તે ઘોડાને લાવજો. એમ કહી વેદ વ્યાસજી અંતર્યામન થઈ ગયા. પછી ધર્મરાજાએ પોતાના ભાઈઓને બોલાવીને કહ્યું કે આપણે અશ્વમેધ કરવો પડશે, કારણ કે વેદ વ્યાસજી મને કહી ગયા છે. એવામાં ત્યાં હેડબા વનમાંથી ગોરગચ્છનો પુત્ર મેઘવરણ આવ્યો અને કરણ રાજાનો નંદન વર્ષકેતુ તો (હસ્તીનાપુરમાં) ધરમરાજાના ત્યાં રહે

છે. તે સઘળા ધરમરાજની પાસે આવીને બેઠા. તવ યુધિષ્ઠિરે ભીમસેનને કહ્યું કે હે બ્રહ્મા વિરા તમે દારીકામાંથી કૃષ્ણજીને તેડી લાવશો તો સર્વ વાતનો ખુલાસો થશે. એવું સાંભળતાંજ વ્રજોદર ધરમરાજની આજ્ઞા લેઈ દારીકાંતરફ ચાલ્યો. પછી ત્યાં જઈને વ્રજોદરે કૃષ્ણ પ્રભુને હસ્તીનાપુર આવવાનું કહ્યું, એટલે દયાળુ હરી તુરત ભીમસેનની સાથે હસ્તીનાપુર આવ્યા. તવ ધરમરાજ વિગેરે પ્રભુને જોઈ ઘણોજ આનંદ પામ્યા. તે પછી યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે અરે ભાઈઓ આપણામાંથી ઘોડો લેવા માટે કોણ જશે ? એટલે ભીમસેને કરગરીને કહ્યું, મોટા ભાઈ હું ઘણી ખુશીથી તે કાર્ય કરીશ. એવું સાંભળી મેઘવરણ તથા વર્ષકેતુ બોલી ઉઠ્યા કે અમે પણ ઘોડો લેવા માટે જઈશું. ત્યારે ધરમરાજએ ત્રણે જણને ઘોડો લેવા જવાની આજ્ઞા આપી. તવ ત્રણે જણા એક માસે ભદ્રાવતી નગરીએ પહોંચ્યા. ત્યાં નગરીની પાસે એક ગીરી ગુફામાં ઉતર્યા. પછી મેઘવરણ ભીમસેનને કહેવા લાગ્યો, હે દાદા મને આજ્ઞા આપો તો હું તે ઘોડાની તપાસ કરી આવું. એવું સાંભળી ભીમે મેઘવરણને ઘોડાની તપાસ કરવા માટે મોકલ્યો, તવ ગેટારગચ્છનો નંદન ભદ્રાવતી નગરીમાં ઘોડો શોધવા માટે ગયો, તો યમુનાશ્વ રાજના ત્યાં ઘોડાને ઉભેલો જોયો. એ પ્રમાણે તપાસ કરીને મેઘવરણ પાછો ભીમસેનની પાસે ગીરીની ગુફામાં આવ્યો. ત્યાર પછી વ્રજોદરને કહેવા લાગ્યો કે યુમનાશ્વરાજનો પુત્ર સુવેધ રવિવારે ઘોડાને નવરાવવા માટે દસ હજાર ક્ષોણી લસ્કર સાથે ક્ષીપ્રા નદીએ આવશે. એવું સાંભળી ભીમસેન તથા વર્ષકેતુ ખુશી થયા, ત્યાર પછી રવીવારે સુવેધ દસહજાર ક્ષોણી લસ્કર સાથે ઘોડાને નવરાવવા માટે ક્ષીપ્રા નદીએ આવ્યો. એટલે મેઘવરણ ઘોડો લાવવાની વ્રજોદરની પાસે આજ્ઞા માગી. તવ વ્રજોદરે મેઘવરણને કહ્યું કે બેટા સાચવીને કાર્ય કરજે, એમ કહી તેને આજ્ઞા આપી. એટલે મેઘવરણ વાવટાળ કરીને ઘોડાની પાસે પડ્યો. પછી પોતે ઘોડાને ઉંચકીને ભીમસેનની પાસે લાવીને મુક્યો. હવે વાવટાળ મટ્યા પછી સઘળાઓએ ઘોડાનું હરણ થયેલું જોયું તેથી સુવેધે શેવકોને ઘોડાની તપાસ માટે નગીની આસપાસ મોકલી દીધી. એ પ્રમાણે શોધ કરતાં કરતાં એક બે શેવકોએ ઘોડાને ભીમસેનની પાસે ઉભેલો જોયો. તેથી તેઓએ દોડતા જઈને સુવેધના પીતાને ખબર આપી કે ઘોડો ગીરીની ગુફામાં છે. એવું સાંભળી યમાનાશ્વ રાજ યુદ્ધ કરવા માટે પોતાની દશ હજાર ક્ષોણી સેન્યા તથા સુવેધ પુત્ર સહવર્તમાન ડુંગરની ગુફા પાસે આવીને ઉભો. એટલે વ્રજોદર, મેઘવરણ તથા વર્ષકેતુ ત્રણે જણા યમુનાશ્વરા-

જાની સાથે યુદ્ધ કરવા સામા ઉભા. તેમાં યુમનાશ્વની સામો વર્ષકેતુ ઉભો. સુ-
 વેધની સામા ભીમસેન ઉભો અને મેઘવરણ સઘળી સેન્યાના સામો ઉભો. એ
 પ્રમાણે તૈયાર થઈને સઘળા સામા સામી યુદ્ધ કરવા ઢૂટી પડયા. વર્ષકેતુ
 તથા યુમનાશ્વ અગણીતા મંત્ર લણીને બાણ મારે છે, એવામાં મેઘવરણે
 યુમનાશ્વના ચાળીસ હજાર યોદ્ધાઓને ઠેર મારી નાંખ્યા, એ પ્રમાણે યુદ્ધ
 કરતાં કરતાં છેવટ વર્ષકેતુએ મોહાસ્રરનો મંત્ર લણીને એક બાણ યુમના-
 શ્વની છાતીમાં માર્યું તેથી રાજાનો પ્રાણ ઉઘો ચડ્યો અને ચક્રી
 બાઈ પૃથ્વી પર પડ્યો. એ પ્રમાણે બનવાથી વર્ષકેતુ લયભીત થઈને
 વીચાર કહેવા લાગ્યો કે ધરમજાએ એવું કહ્યું હતું કે રાજાને જીવતો
 રાખીને ઘોડો લાવજે. માટે જો રાજા મરણ પામ્યો હશે તો આ ઘોડો
 કામમાં લાગશે નહીં એમ ધારી પોતે રાજાને જોવા માટે ચાલ્યો, એવામાં રાજાને
 પૃથ્વી પર પડેલો. જોઈ સૌ સેન્યાએ યુદ્ધ કરવું બંધ રાખ્યું. પછી તે વાર્તા
 ગામમાં પહોંચી એટલે રાજાની માતા જડદંબા નામની હતી તે યુમનાશ્વની
 મદદે જવા માટે ચાલી, હવે યુમનાશ્વની મુરછી વળવાથી પોતે ઉભો થઈને ભી-
 મસેનને પુછવા લાગ્યો કે તમે કાણ છો ! ત્યારે વ્રકોદર બોલ્યો, પાન્ડવોમાં હું
 ભીમસેન છું અને મહારા ત્યાં યજ્ઞ છે. માટે અમે ઘોડો લેવા વાસ્તે આવ્યા છી-
 એ. એવું સાંભળી યુમનાશ્વ ઘણો ખુશી થઈને કહેવા લાગ્યો, બહુ સારૂ, ચાલો
 હું પણ ઘોડો લઈને આપની સાથે પ્રભુનાં દર્શન કરવા માટે આવું એમ કહી
 રાજાએ ભીમસેન વીગેરેને પરાણાગતે નગ્રમાં લીધા. એ પ્રમાણે સઘળા ચાલ્યા
 જાય છે. એવામાં જડદંબા સામી મળી. તવ યુમનાશ્વે પગે લાગીને પુછ્યું. હે
 માતા ક્યાં પધારો છો ? ત્યારે જડદંબા બોલી યુદ્ધમાં તારો પરાજય સાંભળી
 હું ત્હારી મદદે આવું છું. એવું સાંભળી યુમનાશ્વેન કહ્યું, અરે માતા હવે પાછા
 વળો અને હસ્તીનાપુર શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન કરવા માટે ચાલો. તવ જ-
 ડદંબા બોલી, એ કાળીયા કપડીના દર્શન કરવા હું કદી આવવાની નથી. તેણે
 તો મહારા બાણેજ સકટાસુરને માર્યો હતો, તેથી હું તેના ઉપર ગુસ્સે છું. એવું
 સાંભળી યુમનાશ્વે વીચાર્યું કે મહારી માતામાં રાક્ષસ ગુણ છે, માટે તેને સમજ-
 વીને પ્રભુ પાસે લેઈ જાઉં તો શુદ્ધ બુદ્ધી થશે. એમ ધારી રાજા બોલ્યો. અરે
 માતાજી જો તમે મહારી સાથે હસ્તીનાપુર આવો તો આપણે છળ કરીને પ્રભુને
 હણીશું તવ જડદંબા રાજા થઈને કહેવા લાગી. ચાલ દીકરા તારી જોડે આવું
 છું એ પ્રમાણે વીચાર કરતાં કરતાં સઘળાં જમી કરીને પરવાર્ય, ત્યાર પછી

તમામ લોકો વાજતે ગાજતે ઘોડો લેઇને હસ્તીનાપુર ભણી વળ્યા. એ પ્રમાણે આલ્યા આલ્યા હસ્તીનાપુરમાં ગયા. ત્યાં જઇને ભીમસેને પંચ કલ્યાણી ઘોડો સોંપી દીધો. અને યુમનાસ્વે પોતાની માતાને કૃષ્ણ પ્રભુને ચરણે લગાડી એટલે પ્રભુએ તેના મસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો, તેથી રાણીની બુદ્ધિ શુદ્ધિ થઇ ગઇ. પછી જડદંબા પ્રભુને કરગરીને કહેવા લાગી. હે મહારાજ મહારી ભુલ ચુક માફ કરજો. એ પ્રમાણે બનવાથી સઘળા લોકો ખુશી થયા, હવે ધર્મરાજ સઘળાની આસના વાસના પુરણ પ્રેમથી કરાવે છે. એવામાં શ્રી કૃષ્ણજી બોલ્યા. અરે ધર્મરાજ મને અત્યારે દારીકામાં જવા દો અને ચૈતર માસ આવે એટલે ભીમસેનને બોલવા મોકલજો. એમ કહીને પોતે દારીકાં પધાર્યા. એવે થોડા દીવસ ગયા પછી ચૈતર માસ આવ્યો એટલે ધર્મરાજએ ભીમસેનને દારીકાં મોકલ્યો, તવ ભીમસેને પ્રભુને કહ્યું કે આપ સહ કુટુંબ પધારો. એટલે દયાળુ હરી ઉચ્ચ સેન અને વાસુદેવ આ બંને વૃદ્ધને નગરી સોંપી પોતે પોતાની નારીયો તથા પુત્ર પરિવાર સુદ્ધાં હસ્તીનાપુર જવા નીકળ્યા. જતાં જતાં રસ્તામાં જુમનાજી નદી આવ્યાં, ત્યાં જસોદા તથા ગોપ ગોપીયો પણ મળી. એટલે પ્રભુ સર્વેને કહેવા લાગ્યા કે હસ્તીનાપુરમાં પાન્ડવોના ત્યાં યજ્ઞ છે. માટે તમે સઘળાં આલો. તવ પ્રભુની આજ્ઞાથી તમામ લોકો તૈયાર થઇ હસ્તીનાપુર તરફ ગયાં. પછી પ્રભુ સઘળા માણસો સાથે હસ્તીનાપુરમાં પધાર્યા એટલે પાન્ડવોને અતીશય આનંદ થયો. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ સઘળી નારીયોને ઘોડો પુજવાની ઇચ્છા થઇ તેથી દ્રૌપદી, સુલદ્રા તથા સઘળી સ્ત્રીયો ધર્મગજની આજ્ઞા મંગાવીને ઘરના ચોકમાં ઘોડાનું પુજન કરવા ચાલી. એવામાં અનુસાક્ષવ નામનો માયાવિ અસુર વા વટોળ કરીને ચોકમાં પડ્યો. પછી ઘોડાને ઉચ્ચકીને નચની બહાર જઇને ઉભો રહ્યો, હવે થોડા વખત પછી વા વટોળ નાશ થયો એટલે સઘળી સ્ત્રીયોએ ઘોડાને જોયો નહી. તેથી તેઓએ એકા એક બુમાટો કર્યો કે ઘોડાનું એકદમ હર્ણ થયું છે. તવ પાન્ડવો શોકાતુર થઇને પ્રભુને પુછવા લાગ્યા, હે મહારાજ હવે કેમ કરીશું ત્યારે રયાળુ હરી બોલ્યા, રહદાક્ષવના ભાઇએ મહારા માટે ઘોડાને ચોર્યો છે. તેથી તમે ચીન્ટા કરશો નહી, હમણાં હું મંગાવિ આપું છું. એમ કહી હરીએ એક બીડું બનાવી સઘળાને કહ્યું કે જે સુરો હોય તે આ બીડું લેઇને યુદ્ધ કરવા જાય. તવ પદુમાને તે બીડું ઝડપી લીધું પછી પદુમાન પોતાના યાદવોને સાથે લેઇ યુદ્ધ ચઢ્યો, તો અનુસાક્ષવ ઘોડો પકડીને નચની બહાર ઉભો છે. વળી અનુસાક્ષવની સાથે

ધાઠ હજાર અસુરો યુદ્ધ કરવા માટે આવ્યા છે. તેની સામે પદ્મમાન યુદ્ધ કરવા માફ ઉભો રહ્યો. એટલે અનુસાદ્ધવ પણ પોતાનાં આયુધ ગ્રહણ કરીને પ્રધુમાનના સામે ઉભો રહ્યો. અને જણા સામા સામી યુદ્ધ કરવા ટૂટી પડ્યા. એમ યુદ્ધ કરતાં કરતાં અનુસાદ્ધવે પ્રધુમાનના રથમાં પવનાસ્તર ખાણુ માર્યું, તેથી પ્રધુમાન ઉછળીને રાજ્યસભામાં પ્રભુની પાસે પડ્યો. તવ શ્રી હરીએ પ્રધુમાનને લાત મારીને કહ્યું 'ધીક્કાર છે તને પછી ભીમસેન ત્યાં વર્ષકેતુ ધર્મ રાજની આજ્ઞા લેધને યુદ્ધ કરવા માટે ગયા. હવે અનુસાદ્ધવ ત્યાં ત્રકોદર બેઉ જણા યુદ્ધ કરે છે એવામાં અનુસાદ્ધવે ભીમસેનને વાયુ મંત્રથી રાજ્ય સભામાં ફંકી દીધો, એવું જોધને પ્રભુ કોપાયમાન થઈને અનુસાદ્ધવ સામા યુદ્ધ કરવા માટે પધાર્યા. હવે ખંને જણા લો છે એવામાં અનુસાદ્ધવે યુક્તિ કરીને પ્રભુને રાજ્ય સભામાં ફંકી દીધા. તેથી રક્ષમણીજી આવીને કહેવા લાગ્યાં, હે પતી તમે કેમ હાર પામ્યા ! એ પ્રમાણે લીલા કરવા લાગ્યાં, હવે અનુસાદ્ધવની સામે એકલો વર્ષકેતુ યુદ્ધ કર્યા કરે છે. છેવટ કર્ણ પુત્રે શીવનું ખાણુ લેધને અનુસાદ્ધવના માયાવી રાક્ષસો ઉપર ફેંક્યું. એટલે એક અનુસાદ્ધવ વિના સવળા અસુરો લોપ થઈ ગયા. એવું જોધને અનુસાદ્ધવ લય પામવા લાગ્યો. એવામાં વર્ષકેતુએ નાગપાસ ખાણુ મારી અનુસાદ્ધવને બંધન કરી લીધો. તવ અનુસાદ્ધવ કરગરી પડ્યો કે હે મહારાજ હવે મને જવાદો, પણ કરણ પુત્રે ગુરુસે થઈને તેની ચોટલી પોતાના હાથમાં પકડીને અનુસાદ્ધવને રાજ્ય સભામાં લાવ્યો. તવ વર્ધરાજ વિગેરે ઘણા ખુશી થઈને વર્ષકેતુને આશીર્વાદ આપવા લાગ્યા. અનુસાદ્ધવ પ્રભુને પગે લાગીને બોલ્યો, હે મહારાજ મહારી મ્હોટી ભુલ થઈ છે માટે માફ કરો. તવ શ્રીહરીએ અનુસાદ્ધવના હાથ છોડી નાંખ્યા. પછી દયાળુએ પાન્ડવોને કહ્યું કે આ વર્ષકેતુને પણ તમે તમારા છાં ભાઈ જેવો જાણજો. તવ ધર્મરાજ બોલ્યા, બહુ સાફ મહારાજ આપનું વચન મારા મુસ્તકે ચઢાવું છું. એટલે વર્ષકેતુએ પંચકલ્યાણી ઘોડો ધર્મરાજને સોંપી દીધો. તવ યુધિષ્ઠિર કહે શાખાશ છે બેટા તને ધન્ય છે. એ પ્રમાણે સવળા આનંદથી રહ્યા છે. એવામાં પ્રભુએ ભીમસેનને વીસ હજાર બ્રાહ્મણોને તેડી લાવવાની આજ્ઞા આપી. તવ ભીમસેન જઈને વીસ હજાર બ્રાહ્મણો તેડી લાવ્યો. ધર્મરાજએ બ્રાહ્મણો માટે મઠ બંધાવ્યા હતા તેથી બ્રાહ્મણોને તેમાં ઉતાર્યા, એમ કરતાં કરતાં ચૈતર સુદી પુરણીમાનો દીવસ આવ્યો. ત્યારે તે દીવસે ધર્મરાજએ પ્રેમવડે બ્રાહ્મણોનું પુજન કરીને વરૂણ કર્યા, એટલે બ્રાહ્મણોએ ગણીત પ્રમાણે કુંડ રચ્યો. વળી યુધિ-

છિરે બ્રાહ્મણોને કનકના આસને બેસાડયા. એ પ્રમાણે યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. પછી પંચકલ્યાણી ઘોડાને બહાર કાઢીને પ્રેમવડે પુજન કર્યું. પછી તેના લેલાટે કનકનું પત્ર તાણી બાંધ્યું. તે પત્રમાં એમ લખ્યું કે જે ક્ષત્રીનો પુત્ર હોય તે આ ઘોડાને બાંધે એ પ્રમાણે લખીને રેશમી દોરાથી પંચકલ્યાણીને તાણી બાંધ્યું. પછી પ્રભુએ પંચકલ્યાણીને છુટા મુકીદિવાની આજ્ઞા આપી. પછી તેની પાછળ અરજુન, યુમનાથ, વર્ષકેતુ તથા સુવેધ વીગેરે જામરા ચોદા દસ ક્ષોણી સૈન્ય સાથે રક્ષણ કરવા સાડ ચાલ્યા. હવે પંચકલ્યાણી ઘોડો ચાલ્યો ચાલ્યો નર્મદા કીનારે માહેશ્વરી નગરી તરફ ગયો. હવે તે નગરીમાં નીલકંઠ નામનો રાજા રાજ્ય કરે છે, વળી તે રાજાને પાંચ પુત્ર છે તેમાંથી એક પરવીર પુત્ર એક હજાર સ્ત્રીઓને લેઈને નગરી બહાર બાગમાં કીડા કરવા માટે ગયો છે. હવે તે બાગને વિષે પંચકલ્યાણી ઘોડો ફરતો ફરતો આવ્યો, તેથી એક સ્ત્રીએ તેને પકડીને પોતાના પરવીર પતીને સોંપી દીધો. હવે તે વાર્તા અરજુને જાણી તેથી બાગ આગળ આવીને ધનંજયે ધનુશનો ટંકાર કર્યો. તવ પરવીર સામે આવીને ઉભો. એ પ્રમાણે પરવીર તથા અર્જુનજી સામા સામી યુદ્ધ કરવા ટૂટી પડ્યા. એવામાં પરવીરે બાણ મારી દશ હજાર ચોદાનો ઘાણ વાણી નાંખ્યો, તેથી પારથે ક્રોધ કરીને પરવીરનું શીશ છેદી નાંખ્યું. તવ સર્વે નારીઓ બુમ પાડીને ઘોડાને લઈ નગ્રમાં નાસી ગઈ. હવે નિલકંઠ પોતાના પુત્રનું મરણ સાંભળીને પોતાના જમાત્ર અગ્ની દેવને તેડાવ્યા. પહેલાં રાજાને સ્વાહા નામની દિકરી હતી, તે દિકરીએ અગ્નીને પરણવા માટે અગ્ની દેવનું તપ કર્યું. તેથી સાત દીવસે અગ્ની દેવ આવીને વિપ્ર સ્વરૂપે તે કન્યાને પોતાના ઘેર તેડી ગયા. થોડા વખત પછી નિલકંઠે અગ્નીને પુછ્યું કે તમે બ્રાહ્મણના સ્વરૂપે કેણુ છો ? ત્યારે અગ્ની દેવે કહ્યું, આખું જગત જેની શેવા કરયા કરે છે તેજ હું અગ્ની દેવ છું. એવું સાંભળી નિલકંઠે કહ્યું. હું શાથી જાણું કે તમે અગ્ની છો. તવ અગ્નીએ પુ'ક મારીને રાજાના પ્રધાનના દાઢી મુછ બાળી. એવામાં રાજાની વૃદ્ધ ડોશીએ અગ્ની દેવને કહ્યું કે તમે દાઢી મુછ જાડુથી બાળી છે માટે હું તમને માનતી નથી જો અરોબર પારખું બતાવો તો હું તમને પગે પડું. તવ અગ્નીદેવે કહ્યું, ચાલો તમરા ગેર આવીને તમને અરોબર પારખું બતાવું. એમ કહી અગ્નીદેવે જવાળા પ્રગટ કરીને ડોશીનું સઘળું ઘર તથા રાચ રચીદું વીગેરે તમામ બાળીને ભસ્મ કર્યું. એટલે ડોશીએ કરગરીને કહ્યું, હે અગ્નીદેવ હવે ક્ષમા કરો, હું તમને મહારી પુત્રી પરણાવી દેઉં. તવ અગ્નીદેવે બ્રાહ્મણનું

સ્વરૂપ આરણ્ય કૃત્યું એટલે રાજ્યે રાજ્ય થઈને વીધી પ્રમાણે કન્યાદાન દીધું. પછી અગ્નીદેવે કહ્યું, હે નીલંબજ જે ભેદ્યે તે માગી લ્યો. તવ નીલંબજે કહ્યું, હે કૃપાનીધી મને હરી દર્શન થાય ત્યાં સુધી મહારા ગેર રહો. તેથી અગ્ની નીલંબજ રાજના ત્યાં રહ્યો છે, એટલા માટે નીલંબજે અગ્નીને આજ્ઞા આપી કે તમે શત્રુની સામે યુદ્ધ કરો. તવ અગ્ની કોપાયમાન થઈને જવાળા રૂપે પાન્ડવમાં પડ્યો. તેથી અગ્નીથી આખું સૈન્ય બળવા લાંધ્યું. એ પ્રમાણે સૈન્યનું દુઃખ ભેદને અર્જુનજીએ મેવાસૂ બાણ મારયાં, તેથી મેઘની ધારા અગ્નીમાં પડવાથી અગ્નીની અમણીજવાળા ઉત્પન્ન થઈ. તવ અરજુનજીએ થાકીને પ્રભુને યાદ કરયા, એટલે શ્રીહરી ભકતની બહારે ધાયા, દયાળુ પ્રભુએ અરજુનને કહ્યું કે તમે નારાયણસૂ બાણ મારો, એટલે અરજુનજીએ તે બાણ માર્યું તેથી અગ્ની બળવા લાગ્યો, પછી છેવટ અગ્ની દેવ આવીને અરજુનજીને નમી પડ્યો પછી પોતે પ્રભુની સ્તુતી કરવા લાગ્યો કે હે નાથ આપે માફ અભરણ દુર કર્યું હતું હે ત્રીસોકના નાથ મહારા ઉપર કૃપા કરીને જરા થોભો એમ કહીને અગ્ની દેવ નીલંબજ રાજની પાસે આવ્યો, પછી નીલંબજને કહ્યું કે કૃષ્ણજી પધારયા છે, માટે દર્શનાર્થે આસો. તવ નીલંબજ રાજ ખુશી થઈને કૃષ્ણ પ્રભુની પાસે જવા નીકળ્યો. એ પ્રમાણે અગ્ની તથા નીલંબજ પ્રભુને નમી પડ્યા પછી અગ્ની નીલંબજ પ્રત્યે બોલ્યો, હવે મને મહારા ધામમાં જવાની આજ્ઞા આપો તવ નીલંબજે કહ્યું, બહુ સારૂ ખુશીથી પધારો. એટલે અગ્ની દેવ પોતાના ધામમાં જતી વખતે રાજને કહ્યું કે તમે ઘોડાને સોંપી દેજો. તેથી નીલંબજરાજ ઘોડો લેવા માટે પોતાના ઘેર ગયો. રાજ્યે ઘેર આવીને પોતાની રાણીને સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યારે રાણી ગુસ્સે થઈને બોલી કે જે ઘોડાને આપશો તો હું કાંસો ખાઈને મરી જઈશ. એમ કહી રાણીએ પોતાના ચાર પુત્રોને બોલાવીને કહ્યું, હે હીકરા તમે ક્ષત્રી હોઓ તો શત્રુનો પરાજય કરો. તવ નીલંબજના ચારે પુત્રો હથેલીયાર ધારણ કરીને અરજુનજીના સામા આવીને ઉભા. પછી અરજુનજી ધનુશ બાણ ધારણ કરીને યુદ્ધ કરવા લાગ્યો, એવામાં કરણ પુત્ર વર્ષકેતુએ કાળજી રાખી ત્યારે પુત્રોનાં શીશ છેદી નાંખ્યાં. તે વારતા નીલંબજને પહોંચવાથી પોતે અરજુન સામુ યુદ્ધ કરવા માટે ચઢ્યો નીલંબજે પાન્ડવના સૈન્યમાં હથરાણ વાળી નાંખ્યું. અરજુનજી બાણ મારી મારીને થાક્યો પણ નીલંબજ બીલકુલ પાછો પડતો નથી. છેવટ અરજુનજીએ પ્રભુને પુછ્યું કે હે મહારાજ હવે શું કરવું. ત્યારે દયાળુ હરીએ કહ્યું, તમે પવનાસૂ બાણથી તેને ઉરાડી

દો. એટલે અરજુનજીએ પવનાસ્ત્ર બાણ મારી નીલધ્વજને અગ્ની દેવ પાસે ઉરાડી દીધો. ત્યારે અગ્ની દેવે નીલધ્વજને ઉડાડીને પુછ્યું, કે તમને કોણે ઉરાડી દીધા અને શી બીના બની ! તવ નીલધ્વજે કહ્યું, કે હે મહાશક્તિ અરજુનજીએ માહારા પાંચ પુત્ર ઠેર માર્યા, તેથી રાણીની શીખવણીથી હું પણ યુધ્ધ ચઢ્યો હતો, તે છેવટે અરજુનજીએ મને બાણ મારીને ઉડાડી દીધો. એવું સાંભળી અગ્ની દેવ બોલ્યા, અરે નીલધ્વજ રાજા એ અરજુનજીને શ્રી કૃષ્ણજી સાથે છે માટે તેને કંઈ થવાનું નથી. તેથી તમે તેમને કરગરીને ઘોડો સોંપી દો. તવ નીલધ્વજે પોતાના ગેર આવીને અરજુનજીને પંચકલ્યાણી ઘોડો સોંપી દીધો. પછી પોતે પણ અરજુનજીની સાથે જવા માટે સૈન્ય સહીત તૈયાર થયો. કૃષ્ણ પ્રભુ ભકતનું કાર્ય કરીને પાછા હસ્તીનાપુર પધાર્યા. પછી અરજુનજી ઘોડાને આગળ કરી તેની પાછળ રક્ષણ કરવા માટે ચાલ્યા. સઘળું સૈન્ય પણ આનંદ કરતું કરતું ચાલ્યું જાય છે. હવે નીલધ્વજની જવાબા રાણી પોતાના પીઠેર જઈને તેના ભાઈ દુલમુખને કહેવા લાગી કે હે બહાદ્રા વીરા મહારા પાંચ પુત્રોને અરજુનજીએ ઠેર માર્યા, તેથી જો તું બેર લેતો બહુ સારૂ. ત્યારે દુલમુખે કહ્યું, જ્યારે ઘોડો ફરતો ફરતો અહીં આવશે એટલે પછી તેમને બરાબર પંજા બતાવિશ એવું સાંભળી જવાબા રીસાઈને ત્યાંથી ગંગા સ્થળમાં ગઈ ત્યાં ગંગામાં પોતાના પગ અગુંઠ બોળીને નૌકામાં બેઠી. એટલે એક જણે કહ્યું કે અસી તું કેવે મહીયંત છે ? ત્યારે રાણી બોલી, ગંગા તો વાંઝણી છે માટે મેં મહારૂં શરીર ગંગામાં બોળ્યું નહિ. તવ ગંગાજી સ્વરૂપ લેઈને પ્રગટ થયાં. ત્યાર પછી જવાબાને કહેવા લાગ્યાં હે નારી હું કુરૂ કુળમાં પરણેલી હતી તેનો હજી મહારો સીંમળ પુત્ર હયાત છે. ત્યારે જવાબાએ કહ્યું, હારા પુત્રની સામું અરજુનજીએ યુધ્ધ કર્યું તેનું તું બેર નથી લેતી માટે તને ધીકકાર છે. એવું સાંભળી ગંગાજી ક્રોધાયમાન થઈને બોલ્યાં કે છ માસમાં અરજુનજીનું શીશ છેઠાઈ જશે. એ પ્રમાણે શ્રાપ દેઈને પોતે ગુપ્ત થઈ ગયાં. પછી જવાબા રાણી સામી તરિ જઈને ચીતા ખડકી બળી મુઠ્ઠ. હવે નીલધ્વજ તથા ઘોડો વીગેરે રાત દીવસ ક્યાં કરે છે. એવામાં એવું બન્યું કે પંચકલ્યાણી ઘોડો ફરતો ફરતો મોટા અરણ્યમાં ચાલ્યો જાય છે. એટલામાં ચાર ગાઉની લાંબી એક શલ્લા રસ્તામાં પડેલી છે, તેથી પંચકલ્યાણીએ તેના ઉપર એક ચરણ મુક્યો એટલે તે ચરણ વજ માફક ચોંટી ગયો. તવ સઘળા લોકો ભયભીત થઈ ગયા છેવટે અરજુનજી

રથથી નીચે ઉતરીને ઘોડાનો ચરણ છોડાવવા માટે ગયા. તેમણે ઘણું બેર કયું પણ ઘોડાનો ચરણ ઉખડ્યો નહીં તેથી નીલકંઠ પ્રધુમાન તથા યુમનાશ્વ આ ત્રણે જણે શલ્લાને પુષ્કળ ખાણ માર્યા પણ શલ્લા બીલકુલ છેદાઈ નહિ. એવામાં ત્યાં એક શોભ્રી રૂપિ તપ કરતા હતા તેથી અરબુનજી વીગેરે તેમની પાસે જઈને પગે લાગ્યા એટલે રૂપિ બોલ્યા, અરે તમે કીયા દેશના રાજા છો ! તવ અરબુનજીએ કહ્યું, ઓ કૃપાનીધી અમે તમારા દાસ પાન્ડવો છીએ. એવું સાંભળી શોભ્રી રૂપિ રાજા થઈને કહેવા લાગ્યા કે અરે પ્રભુના પ્રેમી ભક્ત તમે અહીં આવ્યા તેથી મારો આત્મા ઘણોજ પ્રસન્ન થયો. એવામાં ધનંજયે પુછ્યું. અરે મહારાજા આ શલ્લા રૂપ કોણ છે. તે મને યથાર્થ કહી સંભળાવો એવું અરબુનજીના મુખનું વચન સાંભળી શોભ્રી રૂપિ કહે છે કે ગરૂડ પુરાણ વિષે એનો મહીમા લખ્યો છે. તે હું તને કહી સંભળાવું છું. એક દિવસ વનમાં ઉદાલક રૂપિ તપ કરતા હતા. તેમણે સેહેજ સ્થાજ ભુમીનું પડ ઉખેડ્યું. તો તેની નીચે નર્કનો કુંડ દીકો. ત્યારે તે નર્કના જીવોએ ઉદાલક રૂપિને કરગરીને કહ્યું કે અમે તમારા પીતૃ છીએ માટે અમને આ દુઃખથી મુક્ત કરો. એટલે ઉદાલક રૂપિએ તેમના પીતૃને હાથ ગ્રહીને કુંડની બહાર કાઢ્યા. પછી સંવળા જીવો કહેવા લાગ્યા, અરે રૂપિ અમને મોક્ષ પ્રમાણે તો બહુ સાડ. એટલે ઉદાલકે પુછ્યું- હું શું કાર્ય કરું કે જેથી કરીને તમારો મોક્ષ થાય ! ત્યારે જીવોએ કહ્યું, તમારો પુત્ર શ્રાદ્ધ કરે તો અમારી સહગતી થાય એમ કહી તે જીવો પૃથ્વી ઉપર ભમતા રહ્યા હવે ઉદાલકે વીચાર કર્યો કે પુત્ર ઉત્પન્ન કરી તેની પાસે શ્રાદ્ધ કરાવું તો મારા પીતૃની સહગતી થાય. એમ ધારી તેમણે મનથી ગમન કરી વીર્યને ઉચ્ચ ચઢાવી નાક વાટે બહાર કાઢ્યું. ત્યારે પછી રૂપિએ તે વીર્યને સરોવરમાંથી કમળ નોડીને તેના મુંદીર પત્રમાં સાચરીને મુક્યું. એ પ્રમાણે તૈયાર કરીને તે પત્ર સરોવરમાં મુકીને કહ્યું કે જ્યારે ફરજન થાય ત્યારે મને સોંપી દેજે. એમ કહીને પોતે તપ કરવા ગયા. એવામાં અયેકાના રઘુરાજની પુત્રી તેની સખીયોને લેઈ સરોવરમાં નહાવા સાડ, આવી હવે સર્વે કુંવારીકાઓ સ્નાન કરે છે. એવામાં રઘુરાજની પુત્રી રૂશીનું મુકેલું પત્ર આજ્ઞાનતાથી પી ગઈ તેથી કુંવરીને ગર્ભ રહ્યો. આ વાતને ચાર મહીના થયા એટલે તે કુંવરીના તાતે ગુસ્સે થઈને તે કુંવરીને વનમાં મોકલાવી દીધી એવે ગર્ભને દસ મહીના થયા એટલે તે કુંવરીને મહા તેજસ્વી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તેથી કુંવરીએ બાણ્ય કે હું કુંવારકાજી માટે પુત્રને ગંગામાં મુકતો

ઠીક, એમધારી તે કુંવરી પુત્રને ગંગામાં મુકવા ગઇ. ત્યારે ગંગાએ કહ્યું, અરે આઈ તું આ પુત્રની ધર્મની માતાં છે, અને આ પુત્ર ઉદાસક રૂપિનો છે. માટે તું તે રૂપિને સોંપી દેજે. તવ તે કુંવરી ખુશી થઇને ઉદાસક રૂપિને શોધતી ક છે. એવામાં ઉદાસક રૂપિ સંખ્યા કરવા માટે આવ્યા તવ તે કુંવરિએ એક કાષ્ટના ખોખામ. પુત્રને સુવાડીને તે ખોખું ગંગામાં તણાતુ મુકી દીધું. એવામાં રૂપિ સ્નાન કરીને સમાધી કરતા હતા એટલામાં પેલું ખોખું તણાતું ત્યાં આવ્યું. તવ રૂપિએ તે ખોખું પકડી લેઇ બહાર કાઢ્યું તો પોતાનો પુત્ર માલુમ પડ્યો. પછી ઉદાસક રૂપિએ તે પુત્રને તેડી લીધો એટલે પેલી કુંવરીએ આવીને રૂપિને પુછ્યું કે હે મહારાજ આ કેનું છોકરું છે. ! તવ ઉદાસકે કહ્યું. આ મહારું છોકરું છે, ત્યારે તે કુંવરિ ખેલી, ઓ મહારાજ મેં તમારા સાથે વીશય કર્યો નથી, છતાં આ પુત્ર મ્હારે પેટ કેવી રીતે અવતર્યો ! એવું સાંભળી ઉદાસકે જવાબ આપ્યો, તેં સરોવરમાંથી કમળમાંનું વિર્ય પીધેલું છે તેથી ત્હારે પુત્ર થયો. તવ તે કુંવરીએ કહ્યું, અરે મહારાજ મારા પીતાએ વણદોશે મ્હારો ત્યાગ કર્યો છે, તેનું કેમ કરવું ત્યારે રૂપિ ખેલ્યા ચાલ હું ત્હારી સાથે આવીને તારા પીતાને સમજાવું તવ કુંવરી કહે ચાલો મહારાજ એમ કહી કુંવરી તથા રૂપિ અન્ને અયોધ્યામાં ગયાં. ત્યાં જઈ રૂપિએ રાજાને કહ્યું કે આ પુત્રી પવિત્ર છે માટે ત્હારા ગેર રહેવા દે, ત્યારે રાજાએ કહ્યું ઓ મહારાજ તમારાથી પુત્ર થયો માટે આ મ્હારી કુંવરી સાથે તમે લગ્ન કરો. એમ કહી રાજાએ ઉદાસકને પોતાની પુત્રી પરણાવી દીધી. પછી ઉદાસકને ધામ ખાંધી આપી અયોધ્યામાં રાખ્યા એમ કરતાં કરતાં પુત્ર મ્હોટો થયો એટલે તેનું નામ નાશીકિત પાડ્યું. તે નાશીકિત પુત્ર પુષ્કળ વીધા ભણ્યો. એ પ્રમાણે આનંદથી દીવસ નીર્ગમન થાય છે એટલામાં ઉદાસકને ત્યાં પીતૃ શ્રાદ્ધ આવ્યું ત્યારે ઉદાસક રૂપિએ પોતાના નાશીકિત પુત્રને દર્ભ લેવા માટે મોકલ્યો. તવ નાશીકિત દર્ભ લેવા માટે ભાગોળે ગયો. ત્યાં શંકરનું દેવળ હતું તેથી શંભુ પણ નાશીકિતને મળ્યા. એટલે નાશીકિત દર્ભ લેવાનું ભુઝી જઈને શંકર સાથે વાતો કરવા બેઠો. હવે ઉદાસક રૂપિએ નાશીકિતની ઘણી રાહ બેઠી, પણ નાશીકિત ન આવ્યો તેથી રૂપિ કર્યા પછી પુત્રને શોધવા માટે ચાલ્યા એવામાં નાશીકિતને શ્રાદ્ધ યાદ આવ્યું તેથી તે દર્ભ લેઈને પોતાના ઘેર જવા નીકળ્યો. તવ ઉદાસક રૂપિ તેને સામા મળ્યા, એટલે નાશીકિતે કહ્યું અરે પીતાજી હું શંકર સાથે સમાગમ કરવા બેઠો હતો તેથી મને ઘણી વાર લાગી છે માટે આફ કરો. તવ

ઉદાલકે ક્રોધ કરીને શ્રાપ દિધો કે જા મુંઢમતી નર્ક કુંડમાં તારો વાસ કર. તવ નાશીકે પોતાના પીતાનું વચન મુસ્તકે ચઢાવીને નર્ક કુંડમાં જવા માટે યમપુરીમાં મથો યમરાજ્યે પ્રેમથી નાશીકેતનું પુજન કર્યા પછી કહ્યું કે મહારાજ આપની ઇચ્છા હોય તે માગી લ્યો. તવ નાશીકેત બોલ્યો કે મહારા પીતાનો શ્રાપ છે. માટે મને નર્ક કુંડમાં નાંખો. એટલે યમરાજ્યે પાલખી લાવીને તેમાં નાશીકે તને બેસાડ્યા. પછી યમરાજ્ય નાશીકેતને નર્કના કુંડ બતાવવા માટે તેડી ગયા. તો સત્યાવીશ કુંડમાં જીવો અધાર નર્કમાં તરફડ્યાં કરે છે. એવું જોઈ નાશીકેત ત્રાસ પામીને બોલ્યોકે અરે યમરાજ્ય મને આ નર્ક કુંડમાં નાખીને સઘળા જીવોને બહાર કાઢો તવ યમરાજ્યે કહ્યું મહારાજ આપનું કહેવું સત્ય છે પણ જરા માફ બોલવું સાંભળી લ્યો. તમે તમારા પીતા સમક્ષ ત્રણ યજ્ઞ કરજો એટલે તમે પણ શ્રાપથી નીવારણ થશો અને આ સઘળા જીવો પણ દુઃખથી મુક્ત થશે. એવું યમરાજ્યનું બોલવું સાંભળીને નાશીકેત તુરત પોતાને ઘેર આવ્યા ત્યાર પછી પોતે વીધી પ્રમાણે ત્રણ યજ્ઞ કર્યા, તેથી સઘળા જીવો દુઃખથી મુક્ત થઈ ગયા એ પ્રમાણે જીવોને ત્યા પોતાની માતાનો આદાર કર્યા પછી નાશીકેત વનમાં તપ કરવા માટે ગયા ફક્ત એકલા ઉદાલક રૂપિ ઘેર રહ્યા છે. હવે ઉદાલક રૂપિએ વીચાર્યું કે મહારી વૃદ્ધા વસ્થા થઈ છે તેથી સેવા માટે બીજી સ્ત્રી પરણું તો ઠીક એમ ધારી પોતે અકલરૂપિની પુત્રી અવળચંદીને પરણ્યા હવે તે અવળચંદી બાઈ એવી હતી કે ઉદાલક રૂપિ જે કામ સવળું બતાવે તે પોતે અવળું કરે અને અવળું બતાવે તે સવળું કરે. એમ કરતાં કરતાં ઉદાલકે રૂપિના ત્યાં એક કોડક રૂપિ પધાર્યા ત્યારે ઉદાલકેકહ્યું રૂપિ મહારા ધરમાં ગાંડી સ્ત્રી છે. તેથી હું ઘણો દીલગીર છું. જો તેણીને પાણી લાવવાનું કહ્યું તો તેલ લાવીને આપે, લાડુ કરવાનું કહ્યું તો ખીચડી કરીને આપે આ પ્રમાણે મહારે પુણું ઉપાધી આવી પડી છે. એવું સાંભળી કોડક રૂપિ બોલ્યા. હે ઉદાલકજી તમે તમારી સ્ત્રીને અવળું બતાવજો એટલે તેણી સવળું કરશે જવ ઉદાલકે પોતાની સ્ત્રીને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું કે કાલે મહારા પીતાનું શ્રાદ્ધ છે, પણ મહારે કરવાની મરજી નથી. ત્યારે અવળચંદીએ કહ્યું અરે સ્વામી કાલે હું જરૂર શ્રાદ્ધ કરીશ. એવું સાંભળી ઉદાલક બોલ્યા. આપણા બે સીવાય કોઈને ન્હોતારું દેઈશ નહીં. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે હું, વીસ જણને ન્હોતારું દેઈશ એટલે ઉદાલક બોલ્યા કે કાલે રોટલા કરજો તવ તેણી એકદમ બોલી ઉઠી, કાલે તો મહારે લાડુ બનાવવા છે. વળી રૂપિએ કહ્યું કાલે મોડી

ઉઝે. ત્યારે તેણીએ જવાબ આપ્યો, હું કાલે બહેલી ઉઠીશ અને જમવાનું
ખરોખર મધ્યાન કાળે કરિશ એ પ્રમાણે વાતો કરી જન્નેજણાં સુધરહ્યાં ત્યાર
પછી બહારું વાણું એટલે અવળચંદી ઉઠીને ઘરમાં કામ કાજ કરવા મંડી પડી
પછી ત્રિસ બ્રાહ્મણોને ન્હોતરાં દેઈ આવી ત્યાર કેડે અવળચંદીએ શ્રાધને
માટે સત્રંગો સામાન તૈયાર કર્યાં ને પછી તેણીએ રૂંડે પ્રકારે રસોઈ બનાવી.
એટલે રૂષિએ સત્રંગાને જમવા બોલાવીને શ્રાધ પરિપુર્ણ કર્યું ત્યાર પછી ઉદા-
લક અવળચંદીને કહ્યું કે શ્રાધના પીડ તથા શ્રાધની વસ્તુ ગંગામાં નાંખી
આવ ત્યારે અવળચંદીએ શ્રાધનો સામાન મળમુત્રમાં ફેંકી દીધો. તેથી ઉદા-
લક રૂષિએ ક્રોધ કરિને શ્રાપ દિધો કે જા રંડા પૃથ્વીપર શક્ષા થઈને પડ એટલે
અવળચંદી એકદમ લપમીન થઈને ફરગરી પડી કે હે નાથ મહારો કંઈક
ઉદ્ધાર થાય તેમ કરો. એવું સાંભળી રૂષિને દયા આવવાથી અવળચંદીને કહ્યું
અરે સ્ત્રી જ્યારે અરજુનનો ચરણ શક્ષાને સ્પર્શ કરશે ત્યારે શક્ષા મટીને તું
તારા પુર્વના સ્વરૂપને પામીશ માટે એ અવળચંદી નારી શક્ષા થઈને પડી છે.
એવાં વચન સુણીને અરજુનજી ઉદાલકને નમો પડ્યાં પછી શોભી રૂષિની
આજ્ઞા લેઈને પરથે પોતાના ચણુ વડે શક્ષાને સ્પર્શ કર્યો, તેથી શક્ષા મટીને
સ્ત્રી બની એ પ્રમાણે અવળચંદી નારિ શ્રાપથી મુક્ત થઈને એકદાર પામી,
ત્યાર પછી પંચકલયાણી ઘોડો છુટો થઈ ફરતો ફરતો ચંપાવતિ નગરી તરફ
ચાલ્યો જાય છે.

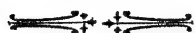


વીશ્રામ ૧ લો.

એ કથા રહી એટલે, મુણ્જે સૌ સ્ત્રોતાય,
સુધનવા આખ્યાનની. વક્ષલ વડે કથાય.



સુધન્વાખ્યાન.



જયમુની રૂપિ જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજ મહાભારતની કથા શ્રવણ કરવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી લક્ષ ચૌરાશી મટી મોક્ષપદ પ્રમાય છે. એવી પાવન કથા વિષે પ્રભુએ સુધન્વા ભક્તનું સંકટ દુર કરીને સદા સ્થાય કરી હતી, તેવીજ રીતે જે શ્રદ્ધાળુ પુરૂષ વા નારી દ્રઢતા રાખીને રટણ કરશે તે તે મહાસુખ મેળવશે. હવે પંચકલ્યાણી ઘોડા ફરતો ફરતો મહા શોભાયમાન એવી ચંપાવતી નગરીમાં જાય છે. તે નગરીમાં હંસદ્વજરાજ રાજ્ય કરે છે. તે હંસદ્વજરાજ મહા બાણાવળી તથા ગદાયુદ્ધને જાણનારો બહુ પરાક્રમી છે આવા ભાગ્યશાળી રાજાને પાંચ પુત્ર છે. તેમાં સુધન્વા નામનો મોઢોટો પુત્ર જ્ઞાનવાન તથા પરમાર્થ સ્વાર્થને સમજે તેવો નીતિવાળો છે. તે સુધન્વા હમેશાં વેડેડો ડિઠીને સ્નાન સંધ્યાદી કર્મોથી મુક્ત થયા પછી પ્રભુ શેવામાં સાવધાન રહેતો. ત્યાર પછી દેવ દર્શન વીગેરેથી પરવારીને પોતાનાં માતા પીતાની શેવા કરતો. એ પ્રમાણે શુભ પ્રકારે વરતીને સુધન્વા પાંચ બ્રાહ્મણોને જમાડી જમતો. તે પછી વિપ્રનું ઉચ્ચિષ્ટ અન્ન લેઈને તેનાં પાંચ ગ્રાસ ભર્યા પછી બીજું ભોજન કરતો. આ પ્રમાણે સુધન્વા ગૌબ્રહ્મણનો ગુણમ થઈને પ્રભુના ધ્યાનમાં તત્પર રહે છે, હંસ હંસદ્વજરાજનો બીજો પુત્ર સુરથ નામનો છે, તે પાળ પુરો પરાક્રમી છે. ત્રીજો પુત્ર સુનર, ચોથો સુંદીર સેન્ય અને પાંચમો સુખેન આ પ્રમાણે મહા-બળવાન કુંવરો છે. વળી રાજાને કોવળીકા નામની પુત્રી અને મુખવતી નામની પવિત્ર સ્ત્રી પણ છે. તેવા રાજાની નગરી વિષે પાન્ડવનો પંચકલ્યાણી વાણ ગયો. તે બળવાન હંસદ્વજ ઘોડાને જોઈને ઘણાજ ખુશી થયો. પછી રાજાએ ઘોડાના કપાળે બાંધેલું કનકનું પત્ર વાંચીને તુરત મનમાં વીચાર કર્યો કે આનો પાન્ડવનો ઘોડો છે, તેથી હું ઘોડાને નહીં બાંધતો એક દાશીના પુત્ર જેવો ગણાઈશ, તેમજ આખા વીશ્વમાં મહારાક્ષત્રી કુળને લાનછત લાગશે. પછી મારો કરપ કોઈ મનુષ્ય માનશે નહીં અને સગા સહોદર મને ધીક્કારી કાઢશે. આજ મુઘી હું પૃથ્વી ઉપર મોટો થઈને ફરતો હતો પણ અત્યારે લગ્યા જવાનો વખત આવ્યો છે. વળી લોકો કહેશે કે હંસદ્વજરાજાએ પોતાનો દેહ બચાવીને અસલ માદિને લખવી. એને જીવવાનું વંહાલું લાગ્યું, તેથી પાન્ડવ.

તાથે યુદ્ધ કરયું નહીં આ પ્રમાણે જગતમાં કેહેણી થશે અને પાન્ડવો ધણાજ મોખાઈ જશે. માટે હું ક્ષત્રીનંદન છું. તેથી યુદ્ધ કરતાં કદી નહીં ડરવું જોઈએ ત્યારે ત્યારે એકવાર મરવું છે માટે શીશને હાથમાં લેઈને ડરવું. ક્ષત્રીઓનો તો એ પ્રમાણેજ વહેવાર છે. માટે મારે જરૂર થોડા આંધવો જોઈએ પછી કૃષ્ણજી તથા પાન્ડવો મારા સામા આવીને છો યુધ્ધ કરે વળી શ્રી કૃષ્ણજી પાન્ડવને મદદ કરશે તેથી પાન્ડવ યુદ્ધ કરીને મને હરાવશે, તો તેને માટે મને કંઈ હર્ષ શોક નથી પણ શ્રીહરીનાં દર્શન તો કરીશું. તેમ છતાં પ્રભુના પધારવા વડે મારી નગરી પાવન થશે અને તેથી યમદુતનો ભય નાશ પામશે. માટે અશ્વરોકયા ત્રિવાય વીશ્વાધાર કદી મળવાના નથી. એમ જાણી હંસદ્વજરાજ એકદમ ઉમ્મો થયો એટલે સેવકો પણ થોડાને આંધવા માટે સાંકળ દોરડુ ઇત્યાદી લાવ્યા. તવ રાજાએ એકાંતમાંતાંણી આંધીને તેના ઉપર ઉઘાડાં ખડગવાળા બળવાન થોદાઓ રક્ષણાર્થે મુકયા, એ પ્રમાણે રાજાએ થોડાને બેરોબર ચોકસ આંધી દીધો. પછી હરખે ભરાયેલો રાજન સભામાં જઈને બેઠો એવામાં ચંપાવતીની ભાગોળે પાન્ડવનું શૈન્ય આવ્યું. તેમને ખબર મળી કે હવે થોડાની આશા રાખવી તે અર્થ છે, કારણ કે મહાબળવાન રાજાએ થોડા તાંણી આંધ્યા છે તેથી અશ્વ શાહો મળે તેમ જણાતું નથી. એમ શૈન્યના લોક માંહોમાંં છાનિ છાનિ વાતો કરે છે. વળી કેંક લોક એવો મુખત હાકે છે કે હંસદ્વજ રાજાને અરજીનજી કદી જીતવાના નથી. કારણ કે હંસદ્વજ સશી તુલ્ય છે. અને અરજીનજી તારાનિ પ્રેરોબર છે. વળી તેમાં કેંક લોક એવું કહે છે કે અરજીનજી શેશ સરખો છે અને હંસદ્વજ અજશીયા તુલ્ય છે. તેમ છતાં પાન્ડવની પક્ષે શ્રી કૃષ્ણજી ભગવાન છે. માટે પાન્ડવો જરૂર વીજય પામશે અને હંસદ્વજ હાર પામશે. એ પ્રમાણે અનુચરો માંહો માંં વાતો કર્યા કરે છે. એવામાં અરજીનજીને સઘળા અનુચરો કહે છે કે હે મહારાજા આ બળવાન રાજાએ આપણો થોડો આંધ્યો, કે તેથી હવે શું પરિણામ આવશે ! તવ અરજીનજી બોલ્યા, અરે સેવકો તમે શા માટે બલરાઓ છો ! હમણાં તેને જીતિને થોડો છોડાવીશું. મહોટા મહોટા રાજાઓને મેં હાર પમાડયા તો પછી હંસદ્વજ કાણ માત્ર છે. ? એવાં અભીમાનનાં વચન સાંભળી ભીમસેન બોલી ઉઠ્યો, અરે ભાંઈ તું મીથ્યા ગર્વ ધરે છે; એ હંસદ્વજ રાજાના વૈભોગ ઉપરથી ખાત્રી થાય છે કે એ પુરણ ભાવ્યશાળી છે, એને પાંચ પુત્ર તથા એક પુત્રી છે, તેમજ વળી તેના ઘેર સુખવતી નામની પવિત્ર સ્ત્રી છે. તે હંસદ્વજ રાજા તણુ યુદ્ધ જાણે છે. અને તેથી તે ધણુ દેશો

જીતી લાગ્યો છે. વળી તેનો સુધનવા નામનો પુત્ર ધણેજ બળવાન છે અને શ્રી કૃષ્ણજી ભગવાન તારા કરતાં તેના ઉપર બહુજ પ્રીતી રાખે છે તે સુધનવાને મહા સતી સ્ત્રી છે, અને તે સ્ત્રીના સત્યથી સુધનવા ધણેજ સમર્થ છે. માટે હે અરજુન તમે હંસદ્વજને શીશ નમાવીને વાતા કરો. એવું બીમસેનનું બોલવું સાંભળી અરજુનજીને અભીમાન ચઢ્યો, તેથી પોતે બોલવા લાગ્યા કે અરે પ્રકોદર ભાઈ તમે શું સમજીને હંસદ્વજનું મારા આગળ વીખાણુ કરો છો! મેં ઘણા રાજાઓને જોયા છે, તો આ બીયારા ગરીબ રાજા પાસેથી વાજ લેવો એ ઘણું મુસ્કેલ નથી. વળી પારથ બીમસેનને કહે છે, અરે બહાલા વીરા તમે ડાહ્યા થઈને આવું કેમ બોલ્યા! તમે આપણા પક્ષની હીંમત ભાગીને ઉલટાં શતરૂનાં વખાણુ કર્યાં. તમારે તો આપણા સૈન્યને હીંમત આપવી જોઈએ તેના બદલામાં ઉલટા ચરણ ઢીલા કરાવો છો. તેથી આ કાર્ય કેમ કરીને સરાડે ચઢશે! તમે જે બોલ્યા તે કેવળ મુખાંધથી બોલ્યા છો. એમ જણાય છે. કારણ કે હેતસ્વી માણસો કોને કહેવો કે જે ખરિ વાર્તા ધારણ કરીને સદા ભલું ચલાય. અને શતરૂનો હેતસ્વી કોને સમજવો કે જે શતરૂનું હમેશાં સાડું વાંચે જેમ શીયાળવું સીંહને જીતી જાય તે નવાઈ જેવું છે તેમ આ હંસદ્વજરાજા શું મને જીતી જશે! તમે શતરૂનાં વખાણુ કરીને પોતે પોતાનાં યગ ભાગો છો, માટે હે વિરા આવું બોલવું તમને ઘટતું નથી. તવ બીમસેને વીચાર કર્યો કે ગમે તેમ થશે પણ શતરૂનાં વીખાણુ કરવાથી આખું સૈન્ય ડરિ જશે. માટે મારા મનમાં પણ હીંમત રાખીને આખા સૈન્યને સુર ભરાઈ આવે તે પ્રમાણે કહ્યું. એમ સમજી પ્રકોદર બોલ્યો, અરે મહારા બહાલા વીરા હું તો તમારા મનની પરીક્ષા જેવા સાડું બોલ્યો છું, પણ ધન્ય છે ધનંજય તમને આપણે આપણો ઘોડો પાછો લાવવા માટે શતરૂને મન મુકીને માર મારવો જોઈએ એમ કહીને અરજુનને ઉત્કેર્યો તેથી પારથ અતીશય હરખાઈને કહેવા લાગ્યો કે હવે આપણે ઘોડા લાવવાની પેરવી કરવી જોઈએ પછી કીરીટધરે. કર્ણના પુત્ર વર્ષકેતુને આજ્ઞા કરી કે તમે હંસદ્વજને મળીને આપણો ઘોડો પાછો લાવો. તેમાં રાજાને એમ કહેજે કે તમે ઘોડો પાછો આપો નહીં તો તેમાંથી વિપ્રીત થશે. માટે તમારો અભીમાન દૂર કરીને ઘોડા સહીત તમે અરજુનજીની પાસે ચાલો. એવું સાંભળી કર્ણ પુત્ર વર્ષકેતુ આનંદ પામીને વસ્ત્ર આલુષણ પહેરવા લાગ્યો. અને પછી પોતાનાં આયુધ ધારણ કરી અરજુનજીને નમીને પોતાના બે શેવક સહવર્તમાન હંસદ્વજરાજા પાસે જવા નીકળ્યો. એ પ્રમાણે જરેરેર ચાલીને વર્ષકેતુ

હંસદ્વજરાજની સભાના દરવાજે જઇને ઉભો. પછી તેણે એક છડીદાર સાથે હંસદ્વજને કહેવરાવ્યું કે પાન્ડવની તરફથી વર્ષકેતુ વાત ચીત કરવા સાડ આપ્યા છે. એટલે છડીદારે સભા વિષે જઇને હંસદ્વજને કહ્યું કે કર્ણ પુત્ર વર્ષકેતુ આપની સાથે વાત ચીત કરવા માગે છે. એવું સાંભળી હંસદ્વજ રાજ્યે શેવકને આજ્ઞા આપી કે વર્ષકેતુને સુખેથી પધારવાની રજા છે. એટલે અનુચરે વર્ષકેતુને કહ્યું કે આપ ઘણી ખુશીથી સભા વિષે પધારો. તવ વર્ષકેતુ મનમાં આનંદ પામતો પામતો હંસદ્વજ પાસે રાજ્ય સભામાં આવ્યો. એટલે ચંપાવતી નગરીના પત્નીએ વર્ષકેતુને આસન આપીને પોતાના સનમુખ બેસાડ્યો. પછી ક્ષત્રીની રીત પ્રમાણે આદરભાવ કરીને કહ્યું કે હે કર્ણ કુમાર કેમ પધાર્યા છો ! એટલે વર્ષકેતુ બોલ્યો, તમે અમારો વાજ લીધો છે તેથી આવવાની જરૂર પડી છે. એવું સાંભળી હંસદ્વજે કહ્યું, ઘોડાને લેતો એવું લખ્યું છે કે જે ક્ષત્રીનો પુત્ર હોય તે આ અશ્વને બાંધે, નેટલા માટે મેં વાજને બંધન કર્યો છે. શું પાન્ડવ સીવાય સઘળા ક્ષત્રી નાશ પામ્યા ? શું પાન્ડવ એકલા ખડગધારી છે ! અને બીજાએ શું ચુડી પહેરી છે ! માટે અર્જુનજી અહીં આવી વાજનું પત્ર તોડી નાંખી ઘોડાનાં અમને ભેડ કરે તો ઠીક છે નહીં તો યુદ્ધ કર્યા સીવાય પંચકલ્યાણી ઘોડો તમને મળવાનો નથી. એવું સાંભળી વર્ષકેતુ બોલ્યો અરે રાજ્ય આ તમે શું બોલો છો ! જરા થોડો અહંકાર રાખો ને તમારા મનને શાન્ત કરો. એ પાન્ડવો કુતુ કુળના છે માટે સમજીને ઘોડા ઓપોનો બહુ સાડ, નહીં તો તમે નેમને કદી જીતવાના નથી. કારણ કે એ અર્જુનજી પંચાળીન વર્યા ત્યાં અવનીમાંથી નેમણે અમરોનો પણ નાશ કર્યો, તેમજ વળી શ્રી કૃષ્ણજી જેને હમેશ સ્થાય છે. માટે જો તમે બળીયા સાથે બાથ લીડશો તો, નેમાંથી માઠું ફળ નીપજશે. એટલે હંસદ્વજ ક્રોધ કરીને બોલ્યો, અરે કર્ણ કુમાર હું તમારા બોક્ષવા ઉપરથી તમારા મનનો હેતુ સમજી ગયો છું, તમારે ભય બતાવીને તોખાર લેવાની ઇચ્છા છે. પણ જો હું તમને અશ્વ આપું તો મારા ક્ષત્રી કુળ ધર્મને લાનછત લાગે. વળી હે વર્ષકેતુ શું તમે એમ ધારો છો કે પાન્ડવો જીતશે અને હું હાર પામીશ ! નાના તેમ કદિ થવાનું નથી. મહારા સામુ યુદ્ધ કરવાથી ઉલટા પાન્ડવો પાછળથી પસ્તાશે. એમણે પત્રમાં લખ્યું છે કે જે ક્ષત્રી હોય તે વાજને બાંધે માટે મેં ક્ષત્રી ધર્મ બલવવા માટેજ ઘોડાને બાંધેલો છે. શું એકલા પાન્ડવોજ ક્ષત્રીની ભત્રી છે અને બીજા શું કોળી નાળી છે ! અમારો તો ખરો નિઃશય એછેકેયુદ્ધ કર્યા વિના વાજ આપવાનો નથી. શું

એમની માએજ દીકરા જણ્યા હશે અને બીજાએ શું પાશાણ જણ્યા હશે ! શું એ એકલા મનુશ અને બીજા શું સ્વાન જન્મ્યા છે ! પાન્ડવો શું બેશીશ ધરા-
વે અને બીજા શું એક ધરાવે ! મહારા ક્ષત્રીનોધર્મએ છેકે ઘોડો કદી આપવાનો નથી. એમ કહી હંસદજ વર્ષકેતુ પ્રત્યે ક્રોધ કરીને બોલ્યો, અંરે દાસીના સુતના સુત તું એકદમ મહારી સભામાંથી ચાલ્યો જ નહીં તો શીક્ષા થશે, એ પ્રમાણે ક્રોધ ભરેલા શબ્દો સાંભળી વર્ષકેતુ સભામાં ઉભો થઈને કહેવા લાગ્યો કે તમે પાન્ડવ સામા યુદ્ધ કરવા તત્પર થાઓ. યાદ રાખજો કે બળીયાના સામા બાથ ભીડી છે પણ છેવટ વર ગામ ખોવાના છો કૃષ્ણ પ્રભુથી કોઈ બળીયો નથી તો પણ તે પોતાની બેઠેન પરણાવીને સદા રથ હાંકવા બેસે છે. વળી પંચાળ દેશના સ્વયંવરમાં જરાસન. શીશુપાળ, શકત, કર્ણ, છત્રપતી દુર્યોધન આવા મહાબળવાન રાજા પણ મચ્છવેધ સ્થંભેથી નીચે પડ્યા અને અર્જુનજી મચ્છ-
વેધ કરીને દ્રૌપદીને પરણ્યા, માટે તમે તેની ઝરોઝર કદી આવવાના નથી. તમે તો એક ખુણામાં પડી રહેનારા છો, માટે પાન્ડવોને કદી જીતવાના નથી. તવ હંસદજ કહે અમે ક્યારે બાયલાની પેઠે ખુણે પેડા છીએ, અમારે નો તમારા સામુ યુદ્ધ કરવું છે; માટે તમે આવતી કાલે સવારે તૈયાર થાઓ; એમ કહીને વર્ષકેતુ ન વીહાય કંપો. તવ કર્ણ કુમાર રક્ત લોચને અર્જુનજી ને મળ્યા. તવ અર્જુન પછયું કેમ દીકરા હંસદજે શું કહ્યું ! ત્યારે વર્ષકેતુ બોલ્યો અરે બીતાજી મેં રાજાને ઘણો સમજાવ્યો પણ તેણે માન્યુ નહીં, તેથી યુદ્ધનું ન્દાંતરું દેઘને આવ્યો છું. એવું સાંભળી અર્જુનજી ક્રોધ કરીને સર્વને કહેવા લાગ્યા, હે ભા-
ઈઓ કાલે સવારે હંસદજરાજાને મન મુકીને પુષ્કળ માર મારજો. હવે નથ વિશે હંસદજરાજાએ પોતાના બે પ્રધાનને બોલાવ્યા. તે પ્રધાનો શંખ લેખ નામના જાતે બ્રાહ્મણ હતા. પણ તેઓ કુબુદ્ધિ વાળા બ્રહ્મદેશી તથા અતી અદેખા અને ચંડાળ સ્વભાવના હતા, પછી હંસદજરાજા અક્ષત હીણ પ્રધાનોએ પુછયું કે હે મહારાજા અમને શા માટે તેડાવ્યા ! ત્યારે ચંપાવતીપત્નીએ જવાબ આપ્યો, કુંતા સુત પાન્ડવોને અશ્વ આપણી નગરીમાં આવેલો છે. તેના લેણા પત્રમાં એવું લખ્યું છે કે જે ક્ષત્રી હોય તે અમારો અશ્વ બાંધે. માટે મેં એ પ્રમાણે વાંચીને પંચ કલ્યાણી ઘોડાને બાંધ્યા છે. તેથી કર્ણ કુમાર વરકેતુ મહારી પાસે વિદ્ધી કરવા સાડ આવ્યો હતો, પણ મેં તેને સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે તમારો ઘોડો તમને કદી મળવાનો નથી, ત્યારે તેમણે કાલનું યુદ્ધનું ન્દાંતરું ઠરાવ્યું છે. એવું સાં-
ભળી શંખ લેખ નામના બે પ્રધાન બોલ્યા, અરે રાજા તમને ધન્ય છે, તમારા

સરખાને કોઇ જીતે એમ અમને લાગતું નથી. પછી ખન્ને પ્રધાનોએ છાની ગોષ્ઠી કરી કે આપણે લડવું નથી માટે તમારો જોવાની ખાતર એક યુક્તિ લાવિએ તો બહુ સારૂ, એ પ્રમાણે વીચાર કરીને બેડે જણા બોલ્યા, હે હંસદજ રાજન શું તમે ક્ષત્રી નંદન નથી કે યુદ્ધ કર્યા વિના વાળને સોંપો ! માટે આપણી આખી નગરીમાં એવો દંદેરો પીટવો કે કાલે સવારે પહેરે દહાડામાં સઘળા યોદ્ધાઓ ભેગા થાય. તેમાં વળી એમ કહેવડાવવું જોઈએ કે જે લોકો વખત નીમયાથી વહેસા આવશે તેમને શરપાવ મળશે અને વખત વીત્યા પછી આવશે તો તેને તેલ કદામાં તળાશે. તવ રાજા કહે અરે મહારે કબુલ છે. એમ કહીને રાજાએ છડીદારોને હુકમ કર્યો કે મહારા કુટુંબમાં તથા સકળ સૈન્યમાં આ સદેશો કહી સંભળાવો. એટલે ચાર છડીદારો રાજાની આજ્ઞા લેઈને સકળ સૈન્યને કહેવા લાગ્યા કે કાલે સવારે પહેર દહાડામાં સઘળા યોદ્ધાઓ યુદ્ધ કરવા માટે વહેલા આવી મળજો નહીતો હેરાન થશો. જે નીચમ પહેલા આવેને ઉભા રહેશે તેને ઇનામ મળશે અને વખત વીત્યા પછી આવશે તેને રાજાજી તેલ કદામાં તળાશે. ત્યાં પછી કોઈનો પક્ષ પાત ચાલે તેમ નથી. એ રીતે સૈન્યામાં સંભળાવીને છડીદારો રાજાજીના કુટુંબને પણ તેજ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. એવામાં સુધનવા રાજ્ય મહેલમાં એકાન્તમાં પોતાની સ્ત્રી સાથે બેઠો છે, ત્યારે તે વખતે સુધનવાએ તેની સ્ત્રીને કહ્યું કે હે પ્રેમદા કાલે તો યુદ્ધ જઈશું તેમાં શ્રીકૃષ્ણજીનાં દર્શન થશે. એવું કહેતામાંજ સુધનવાનું સુંદરીનું ડાલું લોચન ફરક્યું, તેમજ તેની પણ જમણું અંગ ફરક્યું વળી તે વખત મહેલના દીપક રાણા થયા નજર બાગ કરમાયો અને સુધનવાની બારીએ બેશીને કાળા કાગડા કંકળવા લાગ્યા એવું ભયભીત બનેલું જોઈને સુધનવાની સ્ત્રી ત્રાસપામી ગઈ. તેણીના મનમાં એમ ભાસ્યું કે માહા શુકન થયા માટે કંઈ વીઘ્ન થશે એમ કરતાં દિવસ વીત્યો અને રાત્રી પડી એટલે એકદમ સુધનવાની સુંદરીએ સયન કર્યું. તવ સયન કરતામાંજ તેણીને ઉંઘ આવીને ભયંકર સ્વપ્ન આવ્યું. તેમાં તેણીને એમ ભાસ્યું કે જાણે તેનો ભરથાર સુધનવા મરણ પામ્યો અને તેથી તેને રંડાપો આવ્યો. તવ સુધનવાની સુંદરી સ્વપ્નામાંથી મુક્ત થઈને એકદમ રૂદન કરવા લાગી. પછી તેણી સુધનવાની પાસે જઈને કહેવા લાગી કે હે નાથ માહારે તમારો વીયોગ પડ્યો, એમ બોલીને સુધનવાના ખન્ને હાથ ઝાલ્યા હવે એવામાં સુધનવાને પણ એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે મારો દેહ પડી જશે અને અબજાને રંડાપો આવશે આ પ્રમાણે સ્વપ્ન આવ્યું કે તુરત તેની સુંદરીએ ઢઢોળી ને જગાડ્યો પછી સુ-

ધન્વા જાગ્રત થયા તો તેની સુંદરીને રડતી દીડી તવ પોતે પોતાની સુંદરીને પુછવા લાગ્યો કે હે બહાલી તને શું દુઃખ આવી પડ્યું છે ! ત્યારે આખળા બોલી, હે સ્વામી-નાથ આપને કહેવાની મહારી જીશ ચાલતી નથી પણ કહ્યા વીના છુટકો થાય તેમ નથી. પછી તેણીએ કહ્યું કે અરે પતી જાણે આપ રણ યુદ્ધે ચઢ્યા તેમાં પહેલી વખત બચીને બીજી વખતે મૃત્યુ પામ્યા જેથી માફ હેવાતણ નાશ પામ્યું. આ સ્વામીજી વળી પહેલા માહારા સસરા શત્રુ થઈ પડ્યા. કારણ કે તેમણે તમને તેજના કદામાં તળ્યા, તેમાં શામળીયાએ સહાય કરી. ત્યાર પછી શત્રુએ તમને અતિ-શય માર માર્યો અને છેવટ માહારો રાણગાર ઉતારી લીધો. હે પતી હું તો અભાગ્યણી રણમાં રડાતી રહી. વળી મને સ્વપ્નની વાત સાચી લાગે છે. કારણ કે તામારા પીતાએ પણ એવી દૈવ દેવરાવી છે કે જે મનુશ વખત વીત્યા પછી આવશે તેને તેજ કદામાં તળીશું. એ પ્રમાણે મહારું સ્વપ્નું સીદ્ધાન્ત થવાથી મને ભાસે છે કે મહારું હેવાતણ રહેવું કડીણ છે. વળી મને શુકન પણ માઝા થયા હતા તેથી હું જરૂર કહું છું કે હે સ્વામી તમે યુદ્ધે ન જશો, અને જે જશો તો ગયા પછી પસ્તાશો, હે પતી આ યુદ્ધમાં ન પધારો એવી પ્રતિજ્ઞા કરો તો મહારો જીવ શાન્ત પડે. એટલે સુધનવા પોતાની પ્રીયા પ્રત્યે કહે છે, અરે સાધવી તું સુરાની સુંદરી થઈને કેમ કાઢ્યર થાય છે ! મહારા પીતાજીએ દવાઈ દેવરાવી તેને મારાથી કેમ લોપી શકાય. અને જે મહારા પીતાજીનું વચન પાછું પડે તો જગતમાં મહારી ખોટી કેહેણી થાય. વળી હે સાધવી જે જગતમાં કીરતી કરાવીને જીવે છે. તે જીવ ગમે તેટલો ઉભો ફરે પણ જીવતાં મુવા જેવો જાણવો, જે ક્ષત્રીનો પુત્ર હોય તો રણ સંગ્રામમાં યુદ્ધ કરીને મરવાથી ડરતો નથી, જે માણસ મરવું માને છે તે કેવળ અજ્ઞાની છે. કારણ કે આત્મા મરતો નથી અને ખોળીયું છે તે તો પંચ ભુતોનું છે જેમ મીયાને મહાદેવને બતાવ નથી તેમજ આ જડ ચૈતન્યને કદી બતાવું નથી, હે સુંદરી જે રણ સંગ્રામમાં મરણ પામીશ તો મોક્ષ પદવી લેઈશ મહારા ક્ષત્રીનો મુખ્ય ધર્મ એજ છે માટે હું યદ્ધમાં ગયા વિના રહેવાનો નથી. જે હું સંગ્રામમાં ન જઉં તો મહારી જ્ઞાતી. કુળ, ધર્મ વીગેરેને લાનછત લાગે. માટે હે અખળા. જરા ડહાપણથી વિચાર કરો. વળી તું જીવવું મરવું મીથ્યા જાણજે. જે અસત્યને સત્ય માને છે તેનું ઇશ્વરી જ્ઞાન કાચું સમજવું જ્યારે ત્યારે આ દેહ તણને બીજે ધારણ કરવો છે. માટે એવો નિશ્ચય છતાં શા માટે ડરવું બેઠ્યો. એટલે સુંદરવંતી બોલી હે પતી તમે તો જરૂર મરવાનું સત્યમાની બેઠા માટે હું તમને યુદ્ધમાં

જવા દેનાર નથી. એ પીયુષ હું તમને પગે લાગીને કહું છું કે આપ સીવાય મહાઈ કોઈ બેલી નથી. એમ કહીને પોતે અતિશય રૂદ્ધ કરે છે, તે વખતે ઝરોઝર મધ્ય રાત્રી થઈ. બીચારી માતા પીતા તથા ભાઈ બ્રગ્મની વિનાની સુંદરવતી ઘણું જ કલ્પાંત કરે છે. સુધનવા તેણીને રદ્ય સરસી ચાંપીને છાની રાખે છે. પણ અતીશય દુઃખમાં ડુબેલી સ્ત્રી છાની રહેતી નથી છેવટ સુંદરવતિ સુધનવાનો પાલવ પકડીને વીમળ વાણી વડે કહે છે કે હે પતી મહારી ગરીબડીનું કહું માનીને યુદ્ધમાં જવાનું બંધ રાખો, એ પ્રમાણે ડામળ કાયા વાળી, મહા રૂપવતી. ચોખ્ખન વય વાળી, મૃગયા નેણ વાળી, સુંદીર કેશ વાળી. દાદમની કળીયોના જેવા દાંત વાળી, કમળ સરખી હથેળી વાળી, કદળી સ્થંભના સરખી જંઘા વાળી; કુમ કુમ સરખી પગની ખાની વાળી પતીવ્રતા સુંદરવતી અબળા રડતાં રડતાં કહે છે કે અરે મહારા જીવનહાર પતી હું તમને યુધ્ધે જવા દેવાની નથી. અરે પતી તમને આવડી નહાની ઉમ્મરમાં વઢવાનો શો શોખ છે ! હજી તમે પરણીને કંઈ લ્હાવો તો લીધો નથી. આપણે કોઈ દીવસ એકાન્તમાં બેસીને હાસ્યવીનોદ પણ કર્યો નથી હજી મેં આપને પીરસીને જમાડ્યા પણ નથી. અરે મહારા હૈયાના હાર બહાણ પતી આપ વિના મહારી શીવડે થશે. એવું સુંદરવતીનું અતીશય રડવું સાંભળીને સુધનવા બોલ્યો, બહાણી હવે રૂદ્ધ કરવાનું બંધ રાખો. જે થવા કાળ હશે તે થવા વીના રહેશે નહીં મોટે હર્ષ શોક ધારણ કરવા તે વ્યર્થ છે. મહારે તમારે એટલો સંબંધ હશે તો થોડો લ્હાવો લીધો. સઘળું રણ સંબંધે આવી મળે છે. તેમાં કોનો દોશ છે. ! વળી હે નારી આજ મને પણ એવું સ્વપ્ન આવ્યું છે કે બાણે મારો પ્રાણ ત્યાગ થયો અને જેથી તારૂં હેવાતણ દુર થયું મોટે અત્યારે આપણું છેલ્લું મળવું છે એમ નીચે બાંધુજે. હે સાધવી ધણીનું ધારેલું પાર પડે છે અને આપણી ધારણા ભૂરી પડે છે. મોટે તારા રડવાથી કંઈ બનવાનું નથી. વળી તું કહે છે કે આ દુનિયામાં મહાઈ કોઈ બેલી નથી. મોટે તારા મનમાં એટલું યાદ રાખજે કે વીશ્વંલર વીના અહિં અગર જ્યાં જઈશું ત્યાં કોઈ બેલી નથી. તેટલા મોટે હર્ષ શોક ધારણ કર્યા વીના જેમ બને તેમ આનંદ માનવો એ ઘણું ઉત્તમ છે. શોક ધારણ કર્યાથી તે દુર થતો નથી મોટે સદા આનંદમાં રહેવું. જેમ પ્રકાશ થવાથી અંધકાર નાશ પામે છે. તેમજ આનંદ માની લેવાથી સઘળો શોક નષ્ટ થઈ જાય છે હે પતીવ્રતા સાધવી સ્ત્રી આનંદ છે તે સર્વ કરતાં ઉત્તમ છે. મોટે આ દુઃખ દાયક માયાનો રૂંદ

મીઠ્યા માની આનંદમાં તારો વખત નીર્મન કર. વળી પહેલાં હું ત્હારો ન્હો-
તો અને તું મ્હારી નહોતી. માટે કોણ કોને લાવ્યું છે. તેનો ઉંડો વીચાર કર.
જે જેને જેમ ફાવ્યું તેણે સઘળું પોતાના કરમે આવી મળ્યું છે. એક જન્મે
તુંને હું ભેગાં હતાં તેમાં ત્હારને મહારું શું છે આપણો સંઘાત તુટ્યા પછી
કોણ કોને સંભારે છે. ! આપણી દેહ ઘરમાં પડ્યા છતાં કોઈ ભાવ પુછતું નથી.
સઘળા લોકો જીવ સામુ જોઈને રડતા નથી તો પછી શાની શગાઈ સમજવી, !
જે ખોળીયાની સગાઈ માનતા હોય તો કોઈ માણસ ખોળીયું બાળે નહી, અને
જે કદી જીવની સગાઈ હોય તો જીવના સામુ કોઈ જોતું નથી. કારણ કે જીવ
કદાપી પ્રેત રૂપે આવિને કોઈને ધૂણાવે તો તેને જાળ કરીને તથા પુષ્કળ માર
મારીને કાઢી મુકે છે. માટે હે સુંદરી તું શાની સગાઈ સત્ય માને છે તું જ્ઞાન
દ્રષ્ટીએ વીચાર કરીને પછી મહારી જોડે વાત કર. જે સુંદરી, લોકો ખોળીયાને
બાળે છે. માટે સઘળા ખોળીયાના વિરોધી છે. અને જે જીવના વિરોધી ન હો-
ય તો પ્રેત રૂપે આવેલા જીવને કેમ માર મારીને હાંકી કાઢે છે, ! માટે હે સાધ-
વી આ જગતમાં કોઈ કોઈનું સગું નથી હું ત્હારો કે તું મહારી આ સઘળું મા-
નવું તે મુરખાઈ ભરેલું છે. આ સંસાર કેવળ ખોટો. જુઠો અને સ્વપ્ના વત
છે. માટે હું જરૂર યુદ્ધમાં ગયા સીવાય રહેવાનો નથી જે હું યુદ્ધમાં ગયાવીના
કાઢ્યર થઈને ખેશી રહું તો મહારી જમુનિનું પેટ લાગે. માટે જે હું રણ સં-
ગ્રામે ન જઈ તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. હે સુંદરી તું ખાલી ખોટો ભવોડો કરે છે.
તેમાં ત્હારિને મહારી બંન્નેની ફજોતી છે. તારા કલ્પાન્તથી મહારાં માથ સહો-
દર તથા આખું જગત કહેશે કે સુધન્વા ભકત એની સ્ત્રીના વશ છે. માટે હે
માનુની મન વાળીને તમે શાન્ત પડો. તમે અત્યારથી એમ જાણજે કે મહારો-
પતી ગત થયો, વળી હે સાધવી કંથ કામનીને રડે છે તેનું કારણ એ છે કે જે
કામનિ જીવતી હોત તો મહારે પરિવાર થાત, રાંધીઆપત વીગેરેથી હું
મુખને પાત્ર થાત. હવે બીજી સ્ત્રી સારી મળશે કે કેવી મળશે એ પ્ર-
માણે સઘળાને પીડા થાય છે. અને પ્રેમદા પતીને એટલા માટે યાદ
કરે છે કે અરેરે મહારો વધભોગ નાશ પામ્યો. વળી તેમ છતાં માંથા
ઉપર દેવું હોય તો એટલા માટે રડે કે જે જીવતા હોત તો વાળત.
અને કેટલીક નીર્વન સ્ત્રીઓ એમ રડે છે કે હવે મરણ કીયા ક્યાંથી લા-
વીને કરીશ, તેમજ પેટનાં છોકરાંને શામાંથી ખવરાવીને મહોટાં ક-
રીશ! કદાપી પતી ધન મુકીને જાય તો તે એમ રડે કે જે ઝાઝું જીવ્યા હોત

તો પુષ્કળ પૈસા પેઠા કરત તો તેનો વૈભોગ ફાવે તેમ લેત એવાં ગમે તે કારણ વીના કોઈ જન રડતું જ નથી, જે વીવેકથી વીચારમાં આવે તો સગપણ કેવળ સ્વારથનું છે હું ત્હારો નથી અને તું મ્હારી નથી કોઈ કોઈનું સગું નથી તેમ છતાં કોઈ કોઈનું થતું હોય તો તેની જોડે કેમ જતું નથી, માટે જે કદી જોડે ન જવાય તો સઘળો શોક દુર કરવો જોઈએ, કારણ કે છેવટ તેના મરણ પછી વરસ એ વરસે સઘળા રમી જમીને આનંદ કરવા કરે છે, માટે જે શાસ્ત્ર પ્રમાણે સમજીએ તો મુવા જીવ્યાનો હરખ શોક કરવો કેવળ વ્યર્થ છે, એ પ્રમાણે સુધનવાએ પોતાની સુંદરીને બરોબર સમજાવી એવે પહોર રાત્રી બાકી રહિ એટલે સુધનવાએ પોતાની સ્ત્રી સહવર્તમાન દંત ધાવન કર્યું પછી પોતે ઉણોઠક જળથી સ્નાન કરિને પોતાનું સંધ્યાદી નીત્ય કરમ કર્યું. ત્યાર કેડે પરવારતાં પહોર ઠહોડો ચઢી ગયો, એટલે સુધનવાએ બ્રાહ્મણોને જમાડીને પોતે પણ ભોજન કર્યું. હવે તે વખતે સઘળા સાથ સહોદર તથા સૌસૈન્ય પણ પરવારીને ત્ર્ય બહાર જવા લાગ્યું. તે સમે હંસદગ્ગ રાજ પણ સર્વથી પહેલો પરવારીને દરવાજા બહાર ગયો પછી ત્યાં ખુરશી નંખાવીને પોતે બેઠો. રાજાએ બીજાના પથરાવીને રાતાં નીશાન રોપાવ્યાં છે. વળી ત્યાં શંખ તથા લેખ બન્ને પ્રધાન પણ રાજજની પાસે બેઠા છે. પછી એક મ્હોટો ચુલો કરાવી તેમાં તાપ સળગાવીને તેના ઉપર તેલની કઠા ઉકળાવી ત્યાર પછી જે જન ત્યાં આવે તે માણસ બીચારા થર થર ધરજવા લાગ્યાં. સઘળા જણ વીચાર કરે છે કે અરેરે આ તેલમાં તળાતાં વેદના કેમ કરીને વેડી શકાય! એ રીતે જોઈને કેટલાક પોતાના લાઘબધાને બેલો બેલો તેડી આવે છે. એ પ્રમાણે અડધા પહોર દીવસમાં સઘળું માણસ આવી રહ્યું. ફક્ત અડધો સુધનવા આવ્યો નથી, તેથી પ્રધાનો બરોબર જોઈ રહ્યા છે હવે જે વખતે અડધો પહોર થયો તે વખતે હરીદાસ સુધનવા જમી કરી મુખવાસ લેઈને તૈયાર થયો. પછી પોતે યુદ્ધમાં જવા માટે વસ્ત્ર અલંકારો સજવા લાગ્યો. ત્યાર કેડે શણગાર સજીને સઘળાં આયુદ્ધો ધારણ કરી લીધાં, એ પ્રમાણે તૈયાર થયા પછી તેણે યુદ્ધમાં જવા માટે પોતાની સ્ત્રીને જોગોપાળ કહયા. એટલે સુંદરવતીના પેટમાં ફાળ પડી કે મ્હારો પતિ જીવવાનો નથી. તેથી તેણીએ એકદમ દોડીને પોતાના સ્વામીનો પાલત પકડ્યો. પછી સુધનવાને કહેવા લાગી કે હે બહાસા પ્રાણધાર મ્હારી અરજ સાંભળ્યા પછી ખુશીથી યુદ્ધે પધારો એટલે સુધનવાએ કહ્યું, તારે કહેવાનું હોય તે કહી દે નહીં તો મ્હારે જવાનું મોડું થાય છે. તવ

સુંદરવતિ બોલી. હે પતી તમે સુખેથી યુદ્ધે પધારજો પણ મહારૂં કહેવું એવું છે કે તમે મને એકાન્તમાં મળ્યા પછી જાઓ, અરે સ્વામી મને છેવટનો કામ પ્રગટ્યો છે માટે આટલું વચન પાળીને જાઓ, થનાર હશે તે થશે પણ આટલી પીડાને દુર કરો. હે નાથ માગી માગીને હું એટલું માગું છું કે મને રતુદાન આપો. તવ સુધનવા બોલ્યો. અરેસાધવિ રથ સંગ્રામમાં જતાં તં એ શું બોલી ! જેટલું સમય વિનાનું બોલીએ છીએ તેટલું છુટી પડે છે. વળી તેમ છતાં જો હું રોકાઈં તો મહોદ્દું દુઃખ થઈ પડે તેમ છે. માટે જો સ્વામીનું ક્ષી-ત ઇચ્છતાં હોઓ તો મુમત મુકીને મને જવાદો. વળી સુધનવાએ કહ્યું હે સતી તું મહારા પીતાને જાણે છે કે તે કેવા મુમતી છે. મહારા પીતાજી ક્રોધ ભર્યા તેલની કદા ઉકળાવીને દરવાજા બહાર ખુરશી નાંખીને બેઠા છે, માટે જો વેળા વિતી જશે તો આજ મને તેલમાં તળી નાંખશે તેટલા વાસ્તે હે સા-ધવિ મુમત મુકીને મહારો પાલવ છોડી દે. તવ સુંદરવતીએ કહ્યું, જો મને રતુદાન આપ્યા વીના જશો તો તમને સ્ત્રી હત્યા આપીશ. તવ સુધનવાએ વીચાર ક-ર્યો કે જો સ્ત્રીનું વચન માન્ય નહીં કરું તો બીચારી અમળા પોતાનો દેહ ત્યાગ કરશે. એમ ધારી સુધનવાએ સવળાં આયુદ્ધ ઉતારીને પોતાની સ્ત્રી સુંદરવતીને રતુદાન આપવાના નીશ્ચય કર્યો. પછી પોને સુંદરવતીને કહ્યું કે હે સતી દિવસે રતુદાન આપવું તે મનુશનો ધરમ નથી તવ સુંદરવતી બોલી અરે પતિ હું મહારા એક વરસનું તપ મુકીને ધુમાર વરસાવીશ એમ કહીને સુંદરવતીએ ધુમાર વરસાવ્યો, એટલે સુધનવાએ તેની સ્ત્રીને રતુદાન આપ્યું ત્યાર કંડે સુધનવા વસ્ત્રાભુષણ તથા આયુદ્ધ ધારણ કરીને તૈયાર થયા એટલે એક પહોર દીવસ ચઢી ગયા પછી સુધનવાએ છડીદારને રથ બેડવાની આજ્ઞા આપી તવ સારથી રથ બેડીને ત્યાં લાવ્યો. ત્યાર કંડે જોયો સુધન ૧૧ બારણે નીકળ્યો તેવોજ કાગડો કકળ્યો અને પછી પોને દારના ઉમરે ચરણ મુક્યું એટલે આડો નાગ ઉતર્યો. તવ સુધનવાએ વીચાર્યું કે નીશ્ચે મહારો કાળ થ-શે. એમ ધારી પોને પોતાની માતાને મળવા ગયો. પછી જ્યાં સુધનવા પોતા-ની માતા પાસે ગયો એટલે માતાને પણ એમ ભાસ્યું કે મહારો દીકરો સુધનવા જરૂર મરણ પામશે, તેથી સુખવતીએ સુધનવાનો કર ઝાલીને કહ્યું હે દીકરા મ-ને એમ જણાય છે કે જરૂર તારૂં મરણ થશે માટે હું તને યુદ્ધમાં જવા દેવાનિ નથી, અરે મહારા બહાલા પુત્ર મને માફ શુકન થાય છે માટે તું મુમત મુકીને યુદ્ધમાં જવાનું બંધ રાખ, એવામાં તેની બેહેન દોડી આવીને કહેવા લાગી કે

હે વીરાં મારા મનમાં એવું જણાય છે કે તમારો કાળ થશે માટે મારું કહેવું કબુલ કરો તે યુદ્ધમાં જવાનું બંધ રાખો, વળી હે વીરાં જે તાતજનો કબોડ આવશે તો તે મારે માથે પણ હું તને યુદ્ધમાં જવા દેવાની નથી, વળી એવામાં સુદૃઢતિ કહે એ દીકરા તારા પીતાને હું જવાબ દઈશ. જેથી તને કાંઈ હરકત થશે નહીં. તારે માટે અમે મા દીકરી બંને મરીશું પણ તું યુદ્ધમાં જવાનું બંધ રાખ તવ શુદ્ધનવા કહે અરે માતાજી હવે હું રણસંગ્રામે જવા તૈયાર થયેલો ક્ષત્રી શી રીતે થોભી રહું વળી મહારા પીતાએ દવાઈ ફેરવાવી તેનું શું કહીશ. તેમ છતાં હે માતા મહારા ચારલાઈઓ યુદ્ધે ગયા તેમને તમે શા માટે નરોડી રાખ્યા અને મહારા માટે આટલો આકંઠ કરો છો ! વળી જગતમાં કહેવાય છે કે જે પુત્ર તાતનું વચન લોપે છે. તેને દીકરી જેવો જાણવો માટે હું નર થઈને દુનીયામાં નારી ગણાઉં. તેટલા વાસ્તે મૃત્યુનો ભય ત્યાગ કરી હું તો રણસંગ્રામે જઈશ, અરે મહારી બહાલી માતા તમારું ધારયું કરું છું તો મહારા તાતજી કકળે છે. એવું સાંભળતાંજ શુભવંતી બોલી અરે દીકરા તું જાણે છે કે માખાપનું વચન યોગગવાથી ધૈર્ય ના રાજી રહે છે, છતાં તું શામાટે મુમત પકડી રહ્યો છે. તવ સુધનવાએ કહયું, માતાજી આપનું કહેવું સત્ય છે. પણ તેમાં વીવેક વડે એવું સમજવાનું છે કે પુત્ર હોય તેને પીતાનું કહેવું કબુલ કરવું અને પુત્રી હોય તેણીએ માતાનું વચન માન્ય કરવું એવું શુધનવાના મુખનું વચન સાંભળીને શુભવંતી છેવટ બોલી ઉઠી કે એ બહાલી દીકરા તારો જરૂર નાશ થવાનો છે, માટે તને યુદ્ધમાં જવા દેવાની નથી. એમ કહી શુભવંતી અતીશય આકંઠ કરવા લાગી છે. હવે એવામાં ત્ર્યંબકે એવું બન્યું કે હંસદ્વજરાજાએ પ્રધાનોને કહયું, તમે બેરોબર તપાસ કરોકે હજી શુધી કોણ નથી આવ્યું, એવું હંસદ્વજરાજાનું બોલવું સાંભળીને શંખડેખનામતા પ્રધાનો ઉભા થઈને સવળા સૈન્યમાં ફરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે બંને પ્રધાનો આખા સમંત્યમાં ફરયા તો સવળા આવી ગયા છે, ત્યાર પછી શંખડેખ હંસદ્વજરાજાના સગા સહોદરમાં ફરવા લાગ્યા તો ત્યાં તેમને શોધતાં શોધતાં માલમ પડ્યું કે સવળા આવી ગયા છે પણ ફક્ત અકલો શુધનવા આવ્યો નથી. એ પ્રમાણે શુધનવાને નહીં આવેલો જાણીને બંને પ્રધાનો ખુશી થયા પછી શંખડેખે એકાન્તમાં વીચાર કર્યો કે આપણા ઉપર શુધનવા વધારે દવેશ કરતો હતો માટે તેને આજ તેલની કઢામાં મારી નાખાવીએ તો બહુ સાડ થાય તે શુધનવા આપણું ધારયું થવા દેતો નથી માટે મરી જાય તો વચ્ચેથી પાપ જાય

એમ ધારી શંખલેખ નામના ઝાંને દુષ્ટ પ્રધાનો પોતાના મનમાં હસ્તા હસ્તા રાજની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાજ તમામ લોકો આવ્યા છે પણ ફક્ત આપનો પુત્ર સુધનવા આવ્યો નથી. ત્યારે રાજાએ પ્રધાનોને કહ્યું કે હવે સુધનવા નથી આવ્યો માટે તેનો શો ઇન્સાફ કરીશું એવું સાંભળી પ્રધાન બોલ્યા. અરે હંસફળ આ મહારાજ તમે શું બોલ્યા ! આપણા સામી તેલની કંદા ઉકળાવી છે. તે શું બીજાને માટે ! પોતાના દીકરાની પક્ષ કરશો તેમાં તમે સા-
 ર્વ ફળ મેળવશો નહીં. જે ન્યાયની રીતે આજ્ઞા તો તમારા સુધનવાને તેલની કંદામાં તળવા બેઠાએ તવ રાજા બોલ્યો હે પ્રધાનો જેમ તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરો, હું તમને કંઈ દોશ દેવાનો નથી શંખલેખનામના પ્રધાનોએ રાજા થઈને સો શેવકોને બોલાવ્યા, પછી પ્રધાનોએ તે સો શેવકોને એવી આજ્ઞા આપી કે તમે સુધનવાને અહીં તેડી લાવો. જે માન્યભેર આવે તો ઠીક નહીં તો તેને તાંણી બાંધીને પુષ્કળ માર મારતા મારતા લાવજો એવા પ્રધાનોના હુકમ સાંભળી શેવકો પોતાનાં આયુદ્ધ ધારણ કરીને સુધનવાને તેડવા માટે ચાલ્યા હવે સુધનવા પોતાની માતાની પાસે આજ્ઞા માગે છે પણ સુખવંતી તેને યુદ્ધમાં જવાનીના પાડે છે. એવામાં સેવકો ઉઘાડાં ખડગ ધારણ કરીને સુધનવતીના મહેલે આવ્યા. પછી સવળા અનુચરોએ ઘાંટો કહાડીને કહ્યું કે સુધનવા અહીં છે. એવું સાંભળી સુધનવતી પોતાની બહારી આગળ આવીને કહેવા લાવી અરે અનુચરો મહારા પતી અહીં નથી. તે તો તેમની માતાજી પાસે ગયા છે. તવ સવળા શેવકો ત્યાંથી સુખવંતીની મહેલે આવ્યા. તો સુધનવા સુખવંતીની પાસે ઉભો રહ્યો છે. સુધનવાને ઉભેલો બેઠને સવળા શેવકો બોલી ઉડ્યા; અરે સુધનવા કેમ આટલી બધીવાર સ્થંભી રહ્યા છો તમારા પીતાજી તમને તેલમાં તળવા માગે છે માટે તમે એકદમ ચાલો જે તમે નહીં આવો તો તમને બંધન કરીને લેઈ જવા પડશે. એવું સાંભળી સુધનવાની માતા સુખવંતી બોલી, હે દીકરા મને તારાં આયુદ્ધ આપે તો સવળા શેવકોને ઠેર મારું તવ સુધનવા બોલ્યો, અરે મહારી બહાડી માતા હવે જે થનાર હશે તે થશે પણ મને મહારા પીતાજી પાસે જવાની આજ્ઞા આપો એ પ્રમાણે સુધનવાનું વચન સાંભળીને સુખવંતી કહેવા લાગી, ઓ દીકરા તારા પીતાજી તને તેલમાં તળવાના છે માટે તું જવાનું બંધ કર ત્યારે સુધનવાએ કહ્યું ગમે તેમ થાય પણ પીતાજીના તાબે થવું જ પડશે. એ પ્રમાણે બોલતામાંજ શેવકો આવીને સુધનવાના હાથ બાંધવા લાગ્યા. તવ સુધનવાને એકદમ રીસ ચઢવાથી પોતાનું ખડગ લેઈને વીસ સેવકોને ઠેર મારી નાંખ્યા. એટલે બાકીના

સેવકોએ જાણ્યું કે ખીજાએત્રો સુધનવા આપણને મારી નાંખશે માટે આલો રાજની પાસે જતા રહીએ એમ ધારી તેઓ રાજની પાસે આવ્યા ત્યાં આવીને કહેવા લાગ્યા, હે મહારાજ અમે સુધનવાને તેડવા ગયા હતા પણ સુધનવાએ તો ઉલટાવીસ યોદ્ધાઓનો નાશ કર્યો. એવું સાંભળીને રાજને તથા પ્રધાનોને સુધનવા ઉપર પુષ્કળ રીસ ચઢી પછી રાજએ એક પત્રમાં એમ લખ્યું કે સુધનવાને ખબર થાય જે આ પત્ર વાંચી તુરત તારા પીતાની પાસે આવજે આ પ્રમાણે પત્ર લખીને રાજએ બાકી રહેલા એંશી સેવકોને આપ્યો. ત્યાર પછી હંસદજે એંસી સેવકોને સુધનવાને તેડી લાવવાની આજ્ઞા આપી એટલે સેવકો પત્ર લેઈને સુધનવાની પાસે આવ્યા પછી તે પત્ર સુધનવાને આપ્યો એટલે હરીદાસે તે પત્ર વાંચીને વીચાર કર્યો હવે તાતજીવું વચન લોપાય તેમ નથી, માટે અંધન થઈને જવું પડશે. એમ ધારી પીતાની માતાને કહ્યું, અરે દયાળુ માતાજી મહારા પીતાની લખેલી ચીઠી આવા છે. માટે મહારે તેમની આજ્ઞાને તાબે થવું જોઈશે. તવ સુખવંતી બોલી હે દીકરા તું શા માટે મુમત કરે છે, જે તને શરમ આવતી હોય તો તારી તરવાર મને આપ, કે જેથી કરીને સવળા શેવકોનો નાશ કરું. ત્યારે સુધનવા બોલ્યો, તમારું કહેવું સત્ય છે. પણ મહારે મહારા પીતાજીવું વચન ઓલખન નહીં કરવું જોઈએ. જે વચન માન્ય ન કરું તો જગતમાં મારી કુખ લજવાય. માટે હે માતા તમે ડાહ્યાં છો છતાં કેમ ભુલ ખાઓ છો ? જ્યારે ત્યારે એક વખત મરવું છે માટે મા આપની આજ્ઞા પુત્ર અવશ્ય પાળી જોઈએ. વળી હે માતાજી હું હમણાજ આપના પ્રતાપ રી સવળા શેવકોનો નાશ કરું પણ મહારા પાતાજીના વચનને વળગી રહ્યો છું. એ પ્રમાણે માતા પુત્ર વાતો કરે છે. એટલામાં શેવકોએ દોરડું લઈને સુધનવાના હાથ બાંધવાનો વિચાર કર્યો ત્યારે સુધનવાએ પીતાના પીતાની આજ્ઞા પાળવા માટે સેવકના સામા બંને હાથ ધર્યા. એટલે શેવકોએ સુધનવાના હાથ ઝરોઝર કરીને તાંબૂ બાંધ્યા. તવ સુધનવા ગભરાઈને બોલ્યો, અરે શેવકો જરા મહારા હાથ નરમ કરો એટલે હું તમારી સાથે આવું છું. અરે લાઈઓ આટલું મનું જોર કરીને મહારા હાથ તાણી બાંધ્યા છે. તેથી એવી સખત વેદના થાય છે. કે થોડી વારમાં મહારો જીવ જશે. એ પ્રમાણે સુધનવા દીનતાનાં વચન બોલે છે. પણ શેવકોને બીજકુલ દયા આવતી નથી, શેવકોનો સુધનવાને ઉલટાઠોંસા મારીને કહે છે કે અલ્યા પહેલાં શું નહોતો જાણતો કે હારું આવી ખન્યું છે, એમ કહીને જ્યારે સુધનવાને ખેંચી લીધો ત્યારે સુખવંતી ધણી ગભરાઈ

મઘ. બીચારી સુખવંતી બેઠે બાકળી થઈને સુધનવાને બહાજી પડી. પછી તે સુધનવાને કહેવા લાગી હે દિકરા તે તારા હાથ શેવડા પાસે બંધાવ્યા તેજ તારી મહોટી ભુલ થઈ છે એમ કહી પોતે છાતિ ફટ રડવા લાગી. સુખવંતી રડતાં રડતાં કહે છે કે હે ક્રોધાળ કાયાના પુત્ર તારા ઉપર તારા પીતાનો આટલો બધો જીલમ સભવતો નથી. એમ કહિ સુધનવાને છાતી સરસો ચાંપે છે. વળી કહે છે કે ઓ લાડકવાયા દીકરા મેં તને લાંબી આશાએ મહોટો કર્યો હતો ને સઘળી આશા વ્યથ ગઈ. મહારા બહાલા દીકરા તારા વીના તારી બેઠેન રડી રડીને મરી જશે. ઓ પુત્ર તારી સુંદરી છત્રી તારી રાંકડી માતા ક્યારે નોરખશે. અરે દઈવ આ શું થયું એમ કહીને સુખવંતી મુછીગત થઈ પડી. એટલે સુધનવાની બેઠેન કોવલીકા આવીને પુષ્કળ રડે છે, પછી કોવલીકા બોલી, હે વિરા આ તમે શું કરો છો ! તમારી બહાડી બેઠેનને છોડીને ક્યાં જાઓ છો. ઓ વીરા આપણા દુરમન પીતાના તાબે તમે ન થાઓ. નહીં તો ને તમને તેલની કદામાં ઉકાળશે. અરે પ્યારા બંધુ તમારી રાંકડી બેઠેન તમારા વિના પીહચેરમાં કેમ કરીને રહી શકશે ! એ પ્રમાણે સુધનવાને કહ્યા પછી કોવલીકા શેવડા પ્રયે બોલી ઉઠી અરે દુષ્ટો મહારા બંધુના હાથ છોડી દો, નહીંતો તમને હત્યા આપીશ. મહારો તાત સંખલેખ પ્રધાનોના તાબે થઈ ગયો છે. તેથી મારું રદ્ય બળી જાય છે. હાય હાય દઈવ આવા દુષ્ટ પ્રધાનોને તમે શાં મોટું દુનીયા ઉપર જીવવા દીધા છે. ! ઓ પ્રભુ તે દુષ્ટો ક્રીયા જન્મની દાઝ વાળવા ઉભા થયા છે. અલ્યા શેવડા જે તમે મહારા ભાઈને છોડો તો હું તમને જે બેઠેએ તે આપું, તમે કહો તે કરવા તૈયાર છું પણ આ મહારા મહોટા ભાઈના શાં મોટે જીવ લેવા બેઠા છો, એ પ્રમાણે શેવડાએ સાંભળીને અચરકો માર્યો એટલે સુધનવા નીચે ઢળી પડ્યો. પછી સુધનવા ઉભો થઈને કહેવા લાગ્યો કે અરે દુષ્ટો હું મહારી જાતે બંધાયો તેથી તમે મસ્તાન થયા, પણ યાદ રાખજે કે આગળ જતાં તમારી ખોટી વલે થશે. પહેલા વીસ ચોદાના પ્રાણ લીધા તે વખત કેમ જીવ લેઈને નાસી ગયા હતા, આતો મારા પીતાજીની ચીડીના લીધે હું બંધાયો છું, નહીંતો તમારા જેવા પામરની મહારા આગળ શીગણુત્રી. કે તમે મને બાંધી શકો. એમ કહીને સુધનવા ચાલવા લાગ્યો. પછી આલ્યા આલ્યા સઘળા લોકો સુધનવા સહવર્તમાન નગની બહાર આવીને ઉભા પછી સુધનવા જ્યાં પોતાના પીતાજી બીરાજ્યા હતા ત્યાં આવીને નમી પડ્યો. એટલે સુધનવાને બેઠેને હંસદગજરાજને ધણી રીસ પ્રગટી. તવ હંસદગજ બોલી ઉઠ્યા,

અરે દુષ્ટ સુધનવા તું મહારો પુત્ર નથી, કારણ કે તે મહારા વચનનો ભંગ કર્યો છે. તું અહંકારી થયો છું માટે ત્હાડું આવી બન્યું છે, એમ જાણજે. મેં આખા નય્રમાં દવાઈ ફેરવાવિ હતી છતાં તેં તેના ઉપર બીલકુલ લક્ષ ન આપ્યું, માટે હવે થોડા વખતમાં તાડું આવી બન્યું છે. હે દુષ્ટ, શતરૂતો સામા વાટ જોઈને બેસી રહ્યા છે, છતાં તેં ઘણું કાહ્યર પણું કર્યું, મહારા પેટ પેંદા થઈને તેં મહાડું નામ લજવ્યું. તેં તારા પીતાજીનો બીલકુલ હુકમ તોડી નાંખ્યો તેથી તું ઘણો અપરાધી છે. વળી તેમ છતાં મેં ત્હારો ઇન્સાફ પ્રધાનોને સોંપી દીધો છે. માટે તું ક્યાંથી બચીશ, એવું સાંભળી સુધનવા ગળગળા અવાજે બોલ્યો, અરે મહારા વહાલા તાત થોડો વખત મહારી સ્ત્રીયે રોક્યો અને થોડો વખત મહારી માતાએ રોક્યો તથા થોડો શેવામાં રોક્યો. તેથી અહીં આવતા મને વાર લાગી છે. અરે તાતજી છોડું ક છોડું થાય પણ પીતાજીએ તો સદા ક્ષમા રાખવિ જોઈએ. માટે આપ હસીને મને આજ્ઞા આપો તો હું અરજીનજીને જીતીને હાલ આડું છું. ત્યારે હંસદ્રજ બોલ્યો, અરે દીકરા તું શું જીતવાનો છે, તું તો મહાડું નામ બોલ્યું અને આખા જગતમાં મને લાંછન લગાડાવ્યું. માટે હે દીકરા તમે તો નીચે શીક્ષાના પાત્ર છો. તવ સુધનવા કહે એ તાતજી તમારા ગરીબ પુત્ર ઉપર દયા કરી મને માફી આપો, જ્યારે તમે પીતા થઈને મહારા ઉપર કૃપા નહી કરો ત્યારે મહારી શી વસ્તે થશે. એવું કહ્યા છતાં પણ હંસદ્રજ માથું ધુણાવીને કહે છે. કે એ દીકરા તમે જરૂર તેજ કદામાં તળાશે તેમાં મહારો ઉપાય નથી, એટલે આ વાત આખા નગરમાં ચાલી કે હંસદ્રજ સુધનવાને તેલની કદામાં તળે છે. તેથી સઘળા ગામમાં હરીદાસોને અતિસય ચીંતા થઈ. તમામ હરી ભકતો માંહેા માંય વાતો કરે છે કે અરે બીચારો સુધનવા ભકત તેજ કદામાં તળાશે. એમ કરતાં કરતાં આ વાર્તા સુંદરવતીએ સાંભળીને અનીશય આકંઠ કરી મુક્યું પછી તે સુખવંતીના મહેલમાં આવીને છાતી ફાટ રૂદન કરવા લાગી. એટલે તેને જોઈને સુખવંતી પણ મુઠ્ઠામાંથી જાગી ઉઠીને છાતી માંથાં કુટવા મંડી પડી. એવામાં કોવલીકા બોલી ઉઠી કે અરે માતા મહારો બંધુ તેલમાં તળાવાનો છે, તેથી મને પણ અનીશય ઉઘાટ થાય છે, તવ સુખવંતી, સુંદરવતી તથા કોવલીકા આ ત્રણે નારીયો દસ વીસ દાશીયો સાથે છાતી ફાટ રડતી રડતી સુધનવા પાસે જવા માટે ચાલી આખા નય્રમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો છે. લોકોનાં રાંધ્યા ધાન રંજળે છે. સુધનવાનું સંકટ જાણીને નરનારી ત્રાસ પામી ગયાં છે. કેટલીક પવીત્ર

સ્ત્રીયો તો ધાવતાં બાળક માર્ગમાં નાંખીને ભકતને મલવા માટે દોડે છે. કૂટલાક લોકો કહે છે. કે આપણે ઉપાય નથી નહીં તો રાજાને દેર મારીએ. વળી માંહે માંય વાતો કરે છે. કે રાજા પણ અક્ષય વીનાનો દેખાય છે, કારણ કે દુષ્ટ પ્રધાનોના કહ્યા પ્રમાણે હાથે હા કહે છે. કેંક કહે છે કે ચાર બંધવ સુધનવાને મદદ કરે તો એકસો તાત શું કરવાનો હતો. વળી સઘળી રૈયતે વીચાર કર્યો. કે જે રાજા સુધનવાને દેશ વટે દેતો આપણે તેની સાથે જીવું અને કદી તેના જીવનો નાશ કરે તો આપણે પણ તેની જોડે મરવું. એ પ્રમાણે લોકોના જુદા જુદા તુરંગ ચાલે છે, હવે સુખવંતી સ્ત્રી પોતાના દીકરાના દુઃખે પોતાનું અંગ ભાગી નાંખે છે કોવળીકા કલ્પાન્ત કરે છે, કે અરે દૈવ મહાઈ પીહયર ઉજડ થવા બેઠું આખો આનંદ વરશી રહ્યા હતા તેમાં વળી આ મહોટું વીણ આવ્યું મહારે બીજા ચાર બંધુઓ છે પણ આ સર્વથી પાટવીનો નાશ થાય તો ગજબ થઈ જાય. વળી શુધનવાની શુંદરવતી સ્ત્રી પણ બેભાનમાં અતીશય રડતી રડતી ચાલી જાય છે. આ પ્રમાણે સઘળું મનુશ આકંઠ કરતું કરતું દરવાજા લગભગ આવ્યું. અટલે સૈન્યના લોકોએ હંસદંજને તથા પ્રધાનોને કહ્યું. તવ રાજાએ વીચાર કર્યો કે અરે બીચારી અબળાઓ શુધનવા માટે ધણુંજ આકંઠ કરે છે, પણ તેમાં મહારોઉપાય ચાલે તેમ નથી, એટલામાં સઘળું મનુશ તથા ત્રણે સ્ત્રીયો રાજા પાસે આવ્યા. પછી શુખવતિએ શુધનવાને બંધાએલો જોય તેને બહાઝી પડા ત્યાર કો કોવળીકા તથા શુદરવતી પણ મરજદ મુકીને શુધનવા પાસે ગયાં, શુધનવાને અતીશય દુઃખી જોઈને ત્રણે સ્ત્રીયો અતીશય રૂદન કરવા લાગી છે. તેમાં શુંદરવતી કહે છે કે હે સસરા જ્યારે તમારે આ પ્રમાણે ઉતપાત કરવો હતો તો મને શા સાડ તમારા દીકરા સાથે પરણાવી. એવામાં હંસદંજરાજા બોલ્યો હે, શુખવંતી સ્ત્રી તું મરીયાદ મુકીને અહીં આવી તે તને ઘટતું નથી. જેવા તને દીકરો વહાલો છે તેવા મને પણ વહાલો છે. પણ જે પુત્ર પીતાને લાનછન લગાડ્યું તે શુતને આપણે શું કરીશું માટે તેના અપરાધી પુત્રને તો બળાકારે પણ મારી નાંખવો જોઈએ તેમાં ખરી વાતે ડરવું નહીં. એવું સાંભળી શુખવંતી કહે છે ઓ સ્વામી મહારા પુત્રને મારનાર જગતમાં કોઈ નથી જે તમે તમારો પુત્ર માનતા હો-ઓતો આવો અઘટીત જુલમ તેના ઉપર કદી ગુજરો નહીં. તમારી આજુદાણ સૈન્યા ઉપર ચાલશે, અહીં ધરમાં ચાલવાની નથી. તમે તો સુધનવાને તેલમાં તળવાનો નીશ્ચય કર્યો છે માટે તે તમારો પુત્ર નથી. ઓ સ્વામી તમે સુધનવાના

મગલે ઘણું સુખ પામ્યા હો. પણ તમારું કંઈ અગડવા કાળ થયું તેથી તમારી મતી ભટ્ટ થઈ છે. આપણું વાંઝીયા મહેણું આ પુત્રે ટાળ્યું છે. માટે હું જ્યાં શુધી બેઠી છું ત્યાં સુધી આ પુત્રને કદી મારવા દેનારી નથી. મહારે ગામ ઘર કંઈ બેઠતું નથી, ફક્ત મહારો પુત્ર જીવનો રહેવાદો એટલે બસ છે. જે વળી તમારી મરજી હોય તો અમે મા દીકરો વનમાં જઈએ પણ સુધનવાને જીવવાદો અમારે તમારો આશરો નથી બેઠતો, અમે તો વીડલવરને સાચા માનીએ છીએ, જે પુરૂષ છે તે વૈભોગના સગા છે. ફરજનની ફીકર રાખતા નથી. પહેલી સ્ત્રી મરી જાય એટલે બીજી લાવે છે, પણ પહેલી સ્ત્રીના ફરજનની બીલકુલ ચીંતા રાખતા નથી. આપણે તેવી રીતે ઘોડા ગાડીયામાં ફરે પણ તેનાથી પુત્ર સચવાતો નથી અને માતા ગમે તો રીંટીયા કાતતી હોય પણ તેના દીકરાને આનંદથી મહોટો કરે છે. માટે હે સ્વામી જરા ઉંડા ઉતરીને વીચાર કરો, એવું સાંભળીને હંસજીવ કહે છે. અરે રાણી જરા મરીયાદમાં બોલો. મહારા ઘરની મરીયાદ છોડીને કુળ સંભવવા માટે અહીં શામાટે આવી ! તમારા ચર્ણની પ્હાની સરખી પણ કોઈ એ જાંઠ નથી તેને બદલે અત્યારે આપું શરીર તમે દર્શાવો છો તે ઘણું ખોટું કહેછો. ધન્ય છે તારા માતા પીતાને કે તેમણે આવી બેશર્મી પુત્રીને જન્મ આપ્યા. પીતા વીના કદી પુત્ર થતો નથી માટે અમારા મનમાં આવશે તે કશું. તેમાં તમારું ધાર્યું કદી થવાનું નથી. જે પુત્ર પીતાનું વચન લોપે તેને જરૂર શીક્ષા થવાં બેઠાં. આપણે પાંચ પુત્રો છે તેમાંથી એક જશે એટલે કંઈ વાંઝીયા મહેણું આવવાનું નથી માટે તમે સમજીને મહેલે પધારો નહી તો તમને શીક્ષા કરવી પડશે. વળી તારી સાથે દીકરીને શામાટે દરવાજા સુધી તેડી લાવી ! માટે મહારૂં કહું માનીને તમે ઘેર જાઓ તો બહુ સાડ. (તમારું) પ્રેમદાનું કહેલું વચન જે પુરૂષ સાંભળશે તો રસાતાળ જશે. એટલા માટે હે સ્ત્રી તમે ખુશીથી આપણા ઘેર પધારો નહી તો તેમાંથી નવા જુની થશે. તવ સુખવંતી નેત્રમાં આંસુ લાવીને બોલી ઉઠી હે નીર્દય સ્વામી ધીક્કાર છે તમને કે આવો ભક્ત દીકરો નાશ કરાવો છો ! મહારો સર્વથી મહોટો દીકરો મરે છે માટે મહારે પણ તેની સાથે મરી જવું છે, એ પ્રમાણે સુખવંતીએ રીશ કરીને પોતાના હાથમાં ખડગ લીધું. પછી તે ખડગથી સુધનવાનાં બંધન તોડી નાંખ્યા. તવ કોવળીકા બેઠેન રક્ત લોચનથી હંસ-હવજ પ્રત્યે બોલી કે હે પીતાજી તમે શા માટે ખોટો ગર્વ ધારણ કર્યો છે ! દુષ્પ્રધાનોના કહેવા પ્રમાણે તમે કેમ ચાલો છો ! હે પીતાજી જરા ઉંડા વીચાર

કરે, નહીં તો તેમાંથી માફું પરીણામ નીપજશે, અમારી કાયા કામની છે પણ આત્મા તમારો તથા અમારો એક છે માટે છેવટ તમે નહીં માનો તો અમે અમારી મરજીમાં આવશે તે કરીશું. હું બેઠેન મહારા લાઈ વડે છું માટે મારા લાઘ્વને કદી મરવા દેવાની નથી. તમે દીકરો મરાવા તૈયાર થયા છો તેથી એમ જણાય છે કે તમારી બુદ્ધિ કાંઈએ ભ્રષ્ટ કરી છે. એ પ્રમાણે કહીને તેણી એ તેના કેશનો ગળે ફાંસો નાંખ્યો. તવ રાજાએ જાણ્યું કે જરૂર કાવળીકા મરણ પામશે. તેથી હંસદ્વજે ઉભા થઈને કાવળીકાના હાથ ઝાડીને કંઈ કે બેઠેન તું મરીશ નહીં, હું તેને માટે બીજો ઉપાય શોધિ કહાડું છું. એમ કહીને કાવળીકાને શાંત પાડ્યા પછી રાજાએ પ્રધાનોના સામુ જોયું. તવ પ્રધાનો બોલ્યા અરે રાજા તમારું બોલેલું વચન કેમ ભુલી જાયો છો! એટલે હંસદ્વજ કહે છે કે હે પ્રધાનો સુધનવાના માટે સવળાં લોક ઘણાંજ દીલગીર છે તેટલા વાસ્તે તમે કાંઈ બીજો ઉપાય બતાવો તો બહુ સાડું. તવ જાને પ્રધાનો એકાન્તમાં જઈને વીચાર કરવા લાગ્યા કે સુધનવા બરોબર લાગમાં આવ્યો છે માટે તેને જરૂર મારિ નંખાવવો એ સાડું છે. આપણા માટે તે ઘણુંજ ભુંડું કરે છે એટલા માટે તેને મરાવી નાંખીને નિર્ભય થઈશું. એ પ્રમાણે નીચ્ચ કરીને તેઓ રાજાની પાસે આવ્યા. પછી તેઓએ હંસદ્વજને કંઈ કે તમે સુધનવાનો ઇન્સાફ કરો એટલે અમે તેનો બરોબર તપાસ કરીશું. તવ હંસદ્વજ પોતાના આસન ઉપર સુધનવાનો ઇન્સાફ કરવા બેઠો. પછી રાજાએ સુધનવાને કંઈ કે હે દીકરા હું તને કહું તે તું સાંભળીલે. તવ સુધનવા બોલ્યો, ઓ વહાલા પીતા આપનું વચન પાળવા માટે હું તૈયાર છું. આપ જે કહેશો તે સવળું મ્હારે કબુલ છે. જે પુત્ર પીતાના વચનને માન્ય નથી કરતો તેને ધીક્કાર છે. એટલે હંસદ્વજ પ્રધાનને કહે છે કે આ દીકરાને દેશવટો દેવો એ તેલમાં તળવા કરતાં ઉત્તમ ન્યાય છે, કારણ કે દેશવટો દેવાથી મ્હારા ઘરમાંથી કંકાસ ઓછો થાય છે, અને તેલમાં તળવાથી પુત્ર નાશ થાય છે. માટે ગાય જીવતિ રહે અને રત્ન નીકળે આપ્રમાણે પુત્રને શીક્ષા થાય અને વળી જીવતો રહે તો ઘણુંજ ઉત્તમ છે. સુધનવાના ચાર બંધુ પણ રક્ત લોચને બેઠ રહ્યા છે. વળી નગ્નિ રધયંત પણ સુધનવાની પાસે આવી છે. માટે તેમાંથી જે મ્હોટો દંગો થાય તો શું કરીએ, તેટલા વાસ્તે તમે કાંઈ ખુલાશો આપો. એટલે શાંતી રાખીને શંખ લેખ નામના પ્રધાનો રાજાને કહે છે અરે તમારું અભીમાન કયાં ગયું. પોતાની પ્રેમદા તથા દીકરીથી ડરી ગયા તો આપ બીજું શું કરવાના છો. અમે તમને મરદ

જાણીને પ્રધાન થયા પણ તમે તો કેવળ વ્યંઢળ નીકળ્યા બાકી જે તમારે વચન પાળવું હોય તો દિકરા દારા તથા પુત્રી શું કરવાનાં હતાં. માટે બીજું ત્રીજું બોલ્યા વિના તમારું વચન પાળો, એટલે હંસદ્વજ બોલ્યો. આપણે હમણાં ઇન્સાફ કરવાનો બંધ રાખો પહેલ વહેલા અરજીનની સાથે યુદ્ધ કરીને આવ્યા પછી જે કરવું હશે તે કરીશું. એવું રાજાનું બોલવું સાંભળીને બેડે પ્રધાનો ક્રોધ કરીને બોલી ઉઠ્યા, અરે સ્વાર્થી રાજા ધીક્કાર છે તને કે તારું બોલેલું વચન તારાથી પળાયું નહિ. અમે સોનું દેખીને સંગકર્યો પણ આખર તું કથીર નીકળ્યો. અરે વ્યંઢળ તું રણ ધીર નથી પણ કાહુયર છે. હે ચંપાવતીના નાથ ચુંદડી હોઠીને આંખમાં મેંશ આંભે. તું કુંતા સુત પાન્ડવો સામે શું યુદ્ધ કરવાનો હતો, તેતો ઉલટું ગાદિનું નામ બોલ્યું. તારી નારીના ભયથી તારું બોલેલું તારા મ્હોંમાં પેઠું. અમારે તારા નયનમાં રહેવું યોગ્ય નથી. વળી પોતાનાં વહાલાં અને બીજાનાં ખોટા આ પ્રમાણે જાણવાથી ઇશ્વર કેમ રીજશે અમે તારા ત્યાં રહીને તારું ઉચીટ અન્ન ખાધું માટે પાપીટ ગણાઈશું હવે આટલેથી સમજી ગયા માટે છેલ્લી વારના જીહાર છે, એમ કહિને બંને પ્રધાનોએ ચાલવા માંડ્યું. તવ રાજાએ તેમના હાથ ડાલ્યા, પ્રધાનો કહે અમારે તારા રાજ્યમાં કદી રહેવું નથી. તવ રાજા બોલ્યો તમારું કહેવું યોગ્ય છે પણ શા માટે રીસાઈ જાઓ છો એટલે પ્રધાનોએ કહ્યું જેવાં તમારાં બાળક તમને વહાલાં છે તેવાં બીજાને પણ વહાલાં હશે. જે સુધનવા શીવાય બીજે કોઈ ગરીબ માટે આવ્યો હોત તો તેને તેલમાં તળીને મારી નાંખત, પણ આતો પોતાનો પુત્ર એટલે તેલમાં કેમ તળાય ! હે હંસદ્વજ રાજા આગળ પણ મ્હોટા મ્હોટા રાજાઓ જેવા કે રામ, નળ તથા હરીશ્ચંદ્ર વીગેરે બહાદુરોએ પોતાનાં વચન કેવાં પાળ્યાં હતાં, માટે અમે તો વચન બ્રહ્મીના છાંયે પણ ઉભા રહેવાના નથી, આવું પ્રધાનોનું બોલવું સાંભળીને રાજાના મનમાં વીચાર આવ્યો કે મ્હારી અબળાએ તથા પુત્રીએ મારી બુદ્ધિ ફેરવી દીધી, બાકી મ્હારી આટલી વય થઈ પણ કોઈ દીવસ હું બ્રહ્મ થયો ન હોતતો. એ પ્રમાણે વીચાર કરી રાજાએ નીશ્ચય કર્યો કે ગમે તો પુત્ર પરીવાર ધન દોસત આ સર્વે નાશ પામે અને વળી દેહના કકડે કકડા થઈ જાય પણ વચનને કદિ લોપવું નહીં એમ મનમાં દઢ કરીને પોતે ખુરશીમાં બેઠો. પછી હંસદ્વજે સઘળી સલાના સાંભળતાં સુધનવાને કહ્યું કે જે તું મ્હારો દિકરો હોય તો તેલ કદામાં પડીને મરી જા. એ પ્રમાણે જેવો રાજાએ હુકમ કર્યો કે તુરત હરીજનોએ પોક મુકી. સઘ-

જાં નરનારી પોંચા કરડી કરડીને અતીશય રડવા લાગ્યાં, પછી તમામ હરી-
જનોએ મનમાં શ્રાપ દીધો કે હે પ્રધાનો તમારું ખરાબ થજે. વળી પોતાના
મનમાં કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રધાનો તમે બ્રાહ્મણના દેહ પામ્યા છો પણ કોઈક
ચાન્ડાળ જાતિ હોયો એમ જણાય છે. તમારી ચોટસીયો ગ્રહીને ચીરી નાંખ-
વામાં કાંઈ પાપ નથી. એ પ્રમાણે લકતો પ્રધાનો ને શ્રાપ દે છે. 'વળી કાચા
કાળજની સ્ત્રીયો છૈયાં નાંખી દેઈને રડવા લાગી છે. કૈક લકતોના મનમાં એવું
થયું કે આપણે બળીયા સાથે કેમ કરીને બાથ લીધીએ નહીં તો હમણું દુષ્ટો-
નો પરાજય કરીએ. ક્યાં આગીયોને ક્યાં ચંદ્ર, ક્યાં ખાખડુંને ક્યાં દધી. ક્યાં
બીસોડોને ક્યાં વાઘ, ક્યાં સસડો ને ક્યાં સીંહ, ક્યાં અળશીયું ને ક્યાં સર્પ,
એ પ્રમાણે આંપણે ક્યાં રઘવતને ક્યાં રાજ એમ વિચાર કરીને સઘળા રડે
છે, કૈક પ્રભુને અરજ કરે છે કે જે સુધનવા બચે તો બહુ સારૂ. કૈંક તો સુધ-
નવા માટે અન્ન જમવાની બાધા લીધી છે. વળી કેટલાક લોકો કહે છે કે સુધ-
નવા ભક્તની બરોબર કોઈ નથી. કારણકે એનું આનંદ મુખ જોઈને સર્વેને અ-
તી આનંદ ઉપજે છે. એના પુનથી આખી નગરી સદા સુખી છે. એમ વિચાર
કરીને સઘળા લોકો મારોમાહે કહે છે કે જે સુધનવા ભક્ત મરણ પામશે તો
આપણે પણ આપણા પ્રાણ ત્યાગ કરીને પ્રધાનોને અર્પણ કરીશું એ પ્રમાણે
સઘળા હરીજનો કકળીને પ્રધાનોને શ્રાપ દેવા લાગ્યા. હવે એવામાં બેડે પ્રધાનો
એક એકને કહે છે કે આપણે રાજને ઠીક બીવડાવીને સમજાવ્યો છે. પહેલા
આપણે જે જે કામ કરતા તેમાં રાજ હાથેડા કરતો અને સુધનવા આટો પડ-
તો માટે હવે સુધનવા તેલમાં તળાઈને મરણ પામશે તેથી સઘળું દુઃખ નાશ
પામશે. વળી સુધનવા વીના એના ચાર ભાઈમાં તો બીસકુલ અક્ષત
નથી માટે સુધનવાના મુવા પછી આપણે રાજ્યના ધણી થઈ પડીશું અને ભં-
ડાર જેમ લુટવો હશે તેમ લુટીશું. એ પ્રમાણે બેડે દુષ્ટ પ્રધાનો હરી હરીને
તાળીયો લેછે, પછી શંખ પ્રવાને રાજને કહ્યું, અરે હંસદંજ તમારો કરેલો હુકમ
ક્યારે પાળશો ! તમારા સુધનવાને એકદમ તેજ કઢામાં બાળી નાંખો પછી આ-
પણે શતરૂના સામા યુદ્ધ કરવા જઈએ. જે તમે તે કામ કરવામાં વીસંબ કર-
શો તો શતરૂ આપણા ઉપર એકાએક ચઢી આવશે. આ પ્રમાણે શંખ પ્રધાને
રાજને કહ્યું તોપણ હંસદંજ છાનામાના ખુરશીમાં બેસી રહ્યા છે. તેથી શંખ
અંબાવતી નાથ પ્રત્યે બોલ્યો, હમણું કોક પરાયું હોય તો વિસંબ કર્યા વીના
તેલ કઢામાં કુટી બાળે અને આતો પોતાનો પુત્ર છે એટલે કેમ કરીને મારી નં-

ખાય ! અરે રાયજી સહુ અબ્બનિ ઇદ કરે છે પણ કોઇ વાધનિ ઇદ કરતા નથી. ત્યારે લેખ પ્રધાન બોલ્યો, અરે શંખભાઇ અન્યારે હાવો અન્યાય ચાલે છે ત્યારે કળીયુગમાં તો શું થશે. તવ શંખે લેખને કહ્યું, કળીયુગમાં રાજનીતી કેવી થશે તે હું તને કહી સાંભળાવું છું. તેવામાં પ્રજા એમ જાણુસે કે રાજા કયારે મરી જાય કે જેથી કરીને આપણે નિર્ભય થઇએ, વળી પ્રજા અન્યાય કરીને રાજા પાસે ન્યાય માગવા જશે. તેમાં પોતાનો સ્વાર્થ ન થાય એટલે રાજાને ગાળો દેવા માંડે. વળી રઇયત માંહેા માંય લડી મરીને કારભારીયોને ચાડી ચુગવા કરશે. તેમાં કારભારીયો હશે તે તમામ લાંચીયા બનશે. પહેલ વહેલી જ્યારે રઇયતદિ ફરીયાદ આવશે એટલે મીજાજમાં સહુને બીવડાવી મારશે. પછી બંને ફરીયાદી વાળાઓ પાસેથી લાંચો લેઇ તેની મરજીમાં આવે તેવા ફેસલો આપશે બીચારી ગરીબ રઇયત પાસેથી કારભારીયો તદ્દન અધર્મનો પૈસો એકઠો કરશે. વળી ખોટી ફરીયાદ વાળા પાસેથી લાંચ ખાઇને સાચી ફરીયાદ વાળાનું ખોટું કરશે. જેથી ખોટી ફરીયાદ વાળો બમણા અબીમાનમાં ચઢશે. એમ રઇયતનો પુરે પુરો મરો થશે. રાજાઓ ગેરવ્યાજબી વેડ તથા વેરાઆ સઘળી રઇયત ઉપર નાંખશે. વળી સઘળા ન્યાય કરનારા એવું સમજશે કે જ્યાં સુધી આ ગાદી ઉપર છીએ ત્યાં સુધી લાંચ ખાવાની છે. માટે જેમ તેમ કરીને મહારૂં વર ભરી કાઢું. એ પ્રમાણે કળીયુગમાં અતીશય અધર્મ ચાલશે. એવું સાંભળીને રાજાને સુર ભરાયું કે શું હું કળીયુગી રાજા છું. તેથી તેણે સઘનવાને તેલ કઢામાં નાંખવાનું ફરમાવ્યું. તવ સુધનવા પોતાના બે કર બેડીને બોલ્યો, હે પીતાજી આ દેહ આપ થકી બંધાયેલો છે. માટે તે આપને અરપણ કરવા તૈયાર છું. અમે કપુત પુત્રો નથી. નહીતો હમણાં એક પરમાં પ્રધાનોને ઠેર મારીએ. જે મહારા ચાર લાઇ ધારે તો ગમે તેવાને પૃથ્વી બેગા કરે એવું બોલતામાંજ તુરત ચાર લાઇ ઉભા થયા એટલે તેની સાથે શુભવંતિ, કોવરીકા તથા બીજા હરીજનો પણ તૈયાર થઇ ગયા. તવ સુધનવાએ સઘળાને સમજાવ્યું કે મહારે મહારા પીતાનું બોલેલું વચન પારખું છે માટે શાન્તી રાખીને બેસી જાઓ. એ પ્રમાણે તેણે ઘણું ઘણું કહીને સર્વને શાન્ત પમાડયાં. પછી હંસધ્વજ બોલ્યો, હે હીકરા તને જરૂર તેલમાં તરવો છે. માટે તારે કંઈ જોઇતું હોય તે માગી લે. તવ સુધનવાએ કહ્યું પીતાજી ! મહારે કંઈ જોઇતું નથી ફક્ત એક ઇચ્છા પુરી પાડો તો બહુ સારૂં, ત્યારે હંસધ્વજે કહ્યું ત્હારી જે ઇચ્છા હશે તે હું પુરણ કરીશ એવું સાંભરી સુધનવા હંસધ્વજ

પ્રત્યે બોલ્યો. અરે પીતાજી તમે તો પરવશ છો માટે તમારાથી કંઈ થાય તેણું નથી. તમે તો નામના રાજા છો અને પ્રધાનો જેમ ધારે છે. તેમ કરી શકે છે, માટે પરવશ રહેનારા ગાદી પતીનું બોલણું વ્યર્થ છે. એવું સાંભરી હંસદ્વજ બોલ્યો, હું તો ગાદી પતી છું. માટે જો ત્હારી ઇચ્છા પુર્ણ ન કરું તો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. એ પ્રમાણે સર્વ સભાના સાંભરતાં હંસદ્વજ રાજા વચનથી ઝંધાયો હવે સુધનવા પોતાના પીતાજી પ્રત્યે કહે છે. કે તમે મને તેલ કઢામાં બારશો તેથી હું ગણો ખુશી છું. કારણ કે આપ ન્યાય પ્રમાણે વર્તો છો. કાં પોતાનું અગર પારકું ગમે તે હોય પણ સરખી રીતે ન્યાય કવાથી ઇશ્વર સદા રાજી રહે છે. અને જે પક્ષરાખીને ન્યાય કરે છે, તે નર્કમાં જાય છે. તમે મહારા વિષે કંઈ પક્ષ નથી રાખી તેથી હું આનંદમાં છું. હવે હે પીતાજી જે હું માગું તે સાંભરી લ્યો આપણી નગરીના બહાર પ્રભુના પ્રેમી ભક્ત પાન્ડવો આવ્યા છે. તે દરેક ઠેકાણે હાર પામે છે, પણ શ્રી કૃષ્ણજી જાને આવીને તેમને મદદ કરે છે. તેટલા માટે મને અરજીનતની સામે યુદ્ધ કરવા જવા દો તો બહુ સાર. કારણ કે મારા મનમાં ફક્ત એટલી ઇચ્છા છે કે શ્રી કૃષ્ણજીનાં દર્શન કરીને મહારો મોક્ષ કરવો. માટે હે પીતાજી તમારે તો જરૂર પુત્રનું ભણું કરવું. વળી સગાં વહાણાંનો પણ એ ધર્મ છે કે કુટુંબીનો જીવ પાનકમાંથી ડોગારવો. અને તેને મોક્ષ પદે ચઢાવવો. તેટલા માટે મને પણ કૃષ્ણ પ્રભુનાં દર્શન કરાવો. એવું સાંભળીને હંસદ્વજ વિચારમાં પડ્યો, કે કૃષ્ણ પ્રભુનો અહીં નથી ને સુધનવાને કેવિ રીતે દર્શન કરાવીશ ! વળી જો કમુલ કરેલું ન પાળું તો સોગનનું પાપ બેસે એમ છે. એ પ્રમાણે રાજા ચીંતા તુર થયો તત્ત સુધનવા કહે અરે પીતાજી તમે કેમ ગુંચવાઓ છો ! એટલે હંસદ્વજ બોલ્યો, કે કૃષ્ણ પ્રભુનો અહીં આવ્યા નથી ને કેવી રીતે તને દર્શન કરાવીશ. એવું સાંભળી સુધનવાએ કહ્યું. અરે પીતાજી પ્રભુનો ભક્તને આધીન છે, મહોટા મહોટા તપસ્વી તપ કરીને થાકે પણ તે હરી દર્શન દેતા નથી, ફક્ત તે અરજીનના વશ છે. તેથી તે ન દુઃખ વખતે મદદ કરવા પધારે છે. માટે મને આજ્ઞા આપો તો હું અરજીનની સાથે યુદ્ધ કરવા જઉં અને પાન્ડવ દળને માર મારીને શ્રી હરીને તેડાવું, પછી કૃષ્ણજીનાં દર્શન કરીને હું તેલ કઢામાં બળી મરીશ, એ પ્રમાણે હંસદ્વજ સુધનવાનું બોલણું સાંભળીને પ્રધાનોની સામુ બેયું. એટલે પ્રધાન બોલ્યા, તમારું બોલણું ફરશો નહીં. -તમે જે મહોટે પાન આવ્યાં છે તે મહોટે કદિ કોયલા આવશે નહીં. માટે સુધનવાને પહેલો તેલ કઢામાં નાંખો પછી

કૃષ્ણનાં દર્શન કરાવજે, એવું સાંભળી રાજાએ વિચાર કર્યો કે સુધનવા પહેલો તેલ કઢામાં બળી ભરશે પછી પ્રભુનાં દર્શન શી રીતે કરવાનો હતો. મોટે પહેલાનું બોલ્યું પાછળ થાય તોહયે અન્યાય થાય છે અને પહેલું પાછળનું કરાય તોહયે પણ અન્યાય થાય છે. આ તો બેઉ બાબતી ઘાંટી આવી પડી, હવે મને સુલભ માર્ગ કાણુ બતાવે એ પ્રમાણે રાજા ઉંડા વીચારમાં પડ્યો ત્યારે પ્રધાનો પણ એક એકને કહે છે કે રાજાને ઉપાધીમાં કંઈ સુજતું નથી, મોટેઆપણે શું કરીશું. એમ કહી બંને જણે એવો નિશ્ચય કર્યો કે સુધનવાને તેલમાં તળી નાંખીને પોતાને રાજ્ય ભોગવવું. એ પ્રમાણે વીચાર કરી તેઓએ હંસદજને કહ્યું કે કેમ તમે બોલ્યા વીના બેશી રહ્યા છો. તમારું બોલેલું પાળવું છે કે નહીં ! તમે બોલ્યા વીના બેશી રહ્યા છો. તેથી અમે પણ ઉદારામાં છીએ. વળી પાંડવો આપણને બેશી રહેલા સાંભળીને એકાએક ઘેરા ધાલીને ઘોડા લેઈ લેશે તો શું કરશો. મોટે તમારા પુત્રને તેલકઢામાં પાળીને ચાલો શતરૂ સામા યુદ્ધ કરવા જઈએ એવું સાંભળીને સઘળા હરીજનો ત્યા સ્ત્રીયો પ્રધાનોને કકળીને શ્રાપ દેછે. હંસદજ પ્રધાનોને કહ્યું કે સુધનવાને તેલકઢામાં તો નીશ્ચય નાંખવો છે પણ પહેલાં તેને કૃષ્ણનાં દર્શન કરાવવાં બેઠાએ મોટે સુધનવાને અર્જુનના સામા યુદ્ધ કરવા જવા દો પછી જ્યારે યુદ્ધ કરીને આવશે એટલે તેને તેલકઢામાં બાળીશું. તવ બંને પ્રધાનો અતીશય ક્રોધાતુર થઈને બોલ્યા કે જે પ્રાણી વચન બ્રહ્મ છે તેનો સંધ કરવો એ બેખમ ભરેલું છે. તેવા દુષ્ટ જનો તેમના માતા પીતાને વગોવી જગતમાં લાન્છન લઈને ફરે છે. મોટે એવા જુઠા પ્રાણીયા ન જનમતા હોય તો સાડું. એવું સાંભળી હંસદજ કહે છે હે પ્રધાનો તમે કોને ગાળો દો છો. ત્યારે પ્રધાનો હંસદજ પ્રત્યે બોલ્યા. જે વચન બ્રહ્મ હોય છે તેને કહીએ છીએ તમને શાસાડ દુઃખ લાગે છે મોટે તમે જે સાચા હશે તો તમારા પુત્રને તેલકઢામાં નાંખશો. નહીં તો તમે જુઠા જન્મ્યા છો. એવું સાંભળી હંસદજ બોલ્યો. અરે પ્રધાનો પહેલો સુધનવાને યુદ્ધ કરવા જવાદો, પછી તેને તેલકઢામાં નાંખીશું. તવ પ્રધાનોએ કહ્યું, ગમે તો સુર્ય પશ્ચિમમાં ઉગે, તો પણ અમારું બોલ્યું કદી ફરવાનું નથી. એવું પ્રધાનોનું બોલેલું સાંભળીને આખા નગરી પ્રબ્ધ ધણીજ ગુરશે ભરાઈ વળી એવામાં સુધનવાની સ્ત્રી પ્રભાવતી સુંદરવતી ભરબદ્ધ મુકીને પ્રધાનોને કહે છે, તમે બ્રાહ્મણ છો પણ હું સત્યથી કહું છું કે તમે કોઈ કર્મચંડાળ છો, માય જીવાડીને રત્ન કહાડનારને પ્રધાન કહીએ છીએ. તેના બદલામાં રાજાનું વચન લોપવું અને વળી તેનો

પુત્ર હણુવો આ કેવું તમે નીદ્ય કાર્ય કરોછો જે જનનું અન્ન ખાવું તેનું ખોટું વાંચકું એ સારા પુરૂષનાં લક્ષણ નથી. એટલા માટે તમે પણ દુષ્ટ બુદ્ધિના કુકરમી ચંડાળ છો. જે મહારા પતીજી તેજમાં નહી પડે તો તારાથી શું થવાનું છે, એટલે સઘળી રૈયત બોલી ઉઠી કે પ્રધાતને ઠેર મારો. તવ હંસધ્વજે ઉભા થઈને સર્વને શાન્તી આપી. પછી તેણે પ્રધાનોને કહ્યું 'મને કાંઈ સુખનું નથી માટે તમે જે કરો તે મહારે કબુલ છે તવ પ્રધાન કહે તમારો તો કંઈ વાંધો નથી પણ તમારો પુત્ર મહારૂં કહ્યું ન કરે તો શું કરવું. એવું સાંભળી રાજ સુધનવાના પ્રત્યે બોલ્યો, અરે વહાલા દીકરા તું આપણા પ્રધાનના વચનનું માન્ય રાખજે. ત્યારે સુધનવાએ કહ્યું 'મહુ' સાડું પીતાજી હું તો આપની આજ્ઞા મુજબજ આજ્ઞાનાર છું. તવ સુધનવાના ચાર ભાઈ બોલી ઉઠ્યા કે અરે દુષ્ટ પ્રધાનો તમે તો અમારા ઘરના પેટભરા છો, માટે અમારા ભાઈને કદી સોંપવાના નથી એવું સાંભળી આખી રૈયત પણ પ્રધાન ઉપર શોરમકોર કરવા લાગી વળી ચાર ભાઈ કહે છે કે હે ચાન્ડાળ પ્રધાનો તમે બ્રાહ્મણના વીર્યના નથી, તમે કોઈ અન્ય જાતીનાથી ઉત્પન્ન થયા છો. તમારામાં બ્રાહ્મણનું લક્ષણ મળતું નથી માટે તમે જરૂર ચાન્ડાળ છો. એટલે સુધનવા ગાળને બોલ્યો અરે ભાઈઓ જે મહારૂં વચન ન સાંભળે તેને પોતાના ધર્મની આંધુ છે. તવ સર્વે લોકો છાના રહ્યા. પછી સુધનવાએ કહ્યું. અરે હાપણ ભરેલા ભાઈઓ તમારૂં કહેવું યથાર્થ છે પણ હવે હું વચનથી બંધાએલો છું. માટે તેમાં તમારો કંઈ ઉપાય ચાલે તેમ નથી. એટલે સઘળા લોકો બોલ્યાવિના બેસી રહ્યા. પછી હંસધ્વજે પ્રધાનોને કહ્યું, હવે સુધનવાને શી આજ્ઞા આપો છો ! તવ પ્રધાનો પોતાના આશન ઉપરથી ઉભા થયા. એટલે સઘળા લોકોએ મનમાં વીચાર્યું કે આપણે પ્રધાનોને ગાળો દીધી છે માટે સુધનવાને તેજમાં તળવાનું કહેશે નહીં એવામાં બેઉ પ્રધાનો બોલ્યા, હે સુધનવા જે તમારે અમારૂં વચન માન્ય કરવું હોય તો તમે તેલકઢામાં પડીને મરી જાઓ એ પ્રમાણે ચાન્ડાળોએ આજ્ઞા કરી એટલે સઘળા હરીજનોમાં હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. કેટલાક છાતી માંથા કુટીને રૂધીર કાઢે છે. વળી કેંક અતીશય રૂદ્ધન કરીને કહે છે કે અરેરે અમને તારનારો મરવા બેઠો. કેટલાક નીસાસા નાંખી નાંખીને બેસી જાય છે, કેંક છાતી-ફાટ રૂદ્ધન કરતાં કરતાં કહે છે કે અરેરે આવો પ્રભુને પ્રેમી ભક્ત હવે મરવાનો નથી. એ પ્રભુ અમારો જન્મારો કેમ કરીને નીર્ગમન કરીશું. વળી કેટલાક બોલે છે કે જે સુધનવા મરશે તો અમે પણ તેલકઢામાં પડીને મરીશું કેંક તો કહે છે

કે હે સુધનવા તમારા હાથે મરી જાયો છો, કારણ કે તમે શામળે પ્રધાનોના વચનને તાબે થયા ! એ પ્રમાણે સઘરા હરીજનો જેને જેમ કહે તેમ રૂઢન કરીને વીત્તાપ કરે છે. હવે એવામાં સુધનવાની સ્ત્રી પ્રભાવતી અતીશય આકંઠ કરતી થકા બોલે છે કે હે પતી હું તમને કદી મરવા દેવાની નથી. જે તમે મરશો તો હું પણ તમારી સાથે તેજ કઢામાં જરી મરીશ. કારણ કે જે હું જીવવાની આશા નહીં રાખું તો તમારી મોક્ષ ગતી થશે. એમ કહીને પ્રભાવતી અતીશય રૂઢન કરે છે. વરી કહે છે કે હે સ્વામી મહારે પેલા ભવનાં દુઃખ આવી પડ્યાં. મહારે તમારા પ્રતાપથી આનંદ હતો તે સઘળો આનંદાળ પ્રધાનોએ છાંનવી લીધો. અરે મહારા લીલીલાડીના રમનારા અને યોગ્ય બાગ વિશે ભમનારા બહાસા સ્વામી મહારે સાચવેલો બાગ કરમાઈ જશે. હે પ્રાણીથી પણ અધીક પ્યારા માગી વીના બાગને કોણ પાણી પાશે. અરે મહારી પુણ્ય સેજ પોઢનારા અને આછાં અમર હોઢનારા તમે ઉકળાને તેજ કઢામાં કેમ કરીને પોઢશો એ પ્રમાણે અતીશય આકંઠ કરતી કરતાં પૃથ્વી ઉપર પોતાનું શરીર પછાડે છે. વરી એવામાં કોવરીકા તથા સુખવંતીએ પણ અતીશય રૂઢન કરવા માંડ્યું. સુખવંતી પોતાનું માથું પથ્થર સત્સુ પછાડીને કારમી પોક મુકે છે વરી પોતે સુધનવાના હાથ ઝાડીને કહે છે કે હે દીકરા તમે ઉકરતી કઢામાં કેમ કરીને મરશો ! ઓ મારા બહાલા પુણ્ય ભાગ્યશારી તેનો તારી માતાને ઉમી બારી એવું પોતાની માતાનું ઘાડું રૂઢન સાંભરને સુધનવા બોલ્યો. હે વડાડી માતા તમે શામળે આકંઠ કરો છો ! જે તમે મરશો તો ઉલટાં પાપ બધન થશે, માટે સુખેથી પ્રભુનું સ્મર્ણ કરીને તમારો દેહ ભજનમાં ગુમાવો. મહારે તો મહારા પીતાજીના વચન માટે તેજ કઢામાં પડ્યા વીના છુટકો નથી વરી જે. તમારે ને મહારે સંસ્કાર હશે તો તેજ કઢામાંથી જીવતો નીકરીશ. અને જે રણ સંબંધ પુરો થતો હશે તો તમે કેમ કરીને ઉગારશો. માટે એતો ધણીએ જે પ્રાર્થુ હશે ને થવાનું છે. હું શ્રી હરીનો સાથો શેવક હૈશ તો તેજમાંથી જીવતો બહાર નીકરીશ. એ પ્રમાણે પોતાની માતાને શાંત પાડીને સુધનવા સર્વને કહેવા લાગ્યો કે કોઈ માણસ બીલકુલ કલેશ કરશે નહીં. મહારે મહારા પીતાના વચનથી તેજમાં જરી મરવું છે તેમાં કંઈકેશ રાખવા જેવું નથી. મારા પીતાજી પ્રધાનોને વચન આપી બેઠા છે તેથી મહારે તે કબુલ કર્યા વીના આત્મે તેમ નથી. માટે હવે જે પુરૂષ મહારા વિશે ગરબડ કરે તેને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ. એવું સુધનવાનું બોલવું સાંભરીને સર્વે સ્તબ્ધ થઈ

મયા, પછી સુધનવા પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે મહારો પ્રભુ સાથે સાચો ટેક છે માટે જરૂર તે દયાળુ હરી નીચે મહારા ગરીબની મદદે આવશે. જે આ વખત આંખમાંથી આંશુ નીકરશે તો જગતમાં ગુમાર ગણાઈશ. માટે તે કરતાં દહન થઈશું તો શુ જનું રહેવાનું છે. મહારે ફક્ત પ્રભુના દર્શનની ઈચ્છા મનમાં રહી ગઈ, એટલું મને વીધન નડ્યું વળી સગાં વહાણાં સખધી મને દુઃખ ઉપજે છે પણ તે ઉપાધી તો મહારે મનમાંથી કાઢી નાંખવી જોઈએ. કારણ કે આ અસાર સંસારમાં કોનાં સગાં વહાણાં, કોઈ કોઈનું નથી, માટે આ દુઃખમાંથી મુક્ત થઈ પરમપદમાં જવું તે સરવોત્તમ છે. એમ ધારી પોતે પોતાનાં વસ્ત્ર અલંકારો ઉતારી નાંખ્યાં, અને કટી લગી કંઈ લીધો. પછી શ્રી હરીનું સ્મરણ કરતો કરતો પોતાના પીતાજીને પગે લાગ્યો, ત્યાર કંડે સુધનવાએ કહ્યું, હે દયાળુ પીતા મને તેજ કદામાં જળી મરવાની આજ્ઞા આપો. એટલે હંસંધ્વજ બોલ્યો અરે પુત્ર તું શાની બીજવાર આજ્ઞા માગે છે, તને પ્રધાનોએ કહ્યું છે તે પ્રમાણે કર તવ સઘળા લોકોએ હાથ ધરીને માંહેમાંય કહ્યું કે રાજાનું પ્રધાન આગળ કંઈ ચાલતું નથી. એવામાં સુધનવા તાતનું વચન સાંભળીને આનંદમાંને આનંદમાં તેજ કદા તરફ ચાલ્યો. એટલે પ્રધાનોએ ઉઘાડાં ખડગવાળા ઘણા યોદ્ધા તૈયાર કર્યા. પછી પ્રધાનોએ અયુત શેવકોને કહ્યું કે તમે સુધનવાની પાસે રહેજો અને જે સુધનવા આડો અવગો નાશી જાય તો ઠેર મારી નાંખજો. વળી સુધનવાની પાછળ કોઈ નર નારિ આવે નો તેમને કાઢી મુકજો. કોઈ પણ માણસ હુમલો ન કરી શકે તેવી રીતે સાવચેત રહેજો. હું તમને આપો હુકમ આપું છું તો તમારે શા માટે ડરવું જોઈએ. એટલે બકતરિયા શેવકો સુધનવાને ઘેરીને ઉભા રહ્યા. સઘળા યોદ્ધાઓએ ઉઘાડાં ખડગ કરીને ઘેરા લીધા. એવામાં સુધનવા તેજની કદાના સામો ઉભો રહ્યો. રાજા પણ તેજ કદાના સામો ખુરશીમાં બેઠો છે. હવે હરીજનોના મનમાં અતીશય દુઃખ પ્રગટ થયું છે અને દુષ્ટાના મનમાં પુષ્કળ આનંદ થઈ રહ્યો છે અસુર બુદ્ધિના એમ ધારે છે કે સુધનવા ઉકળેલા તેજમાં કુદકા મારશે તે વખત જોવાની મજા પડશે પહેલો તો સુધનવા હીમ્મત રાખીને પડશે પણ પછી બુધ્ધિ બુધ્ધિ પાડશે તે વખત જોવાની ખુબી થશે. વળી કોમળ જીવ એવું બોલે છે કે અરેરે સુધનવાના જીવને કેટલું દુઃખ પ્રગટશે. એનો બાપ કેવળ શત્રુ થઈ લાગ્યો છે કે પ્રધાનોના કહેવા પ્રમાણે વરતીને પોતાના પુત્રને તેજ કદામાં બળે છે ! અરેરે કોમળ કાયાનો સુધનવા આવો સખત તાપ કેમ કરીને ખમશે !

કે કહે છે કે સુધનવા ભક્તતું દુઃખ આપણાથી સહન થાય તેવું નથી માટે
 ભલ્લી કરીને મરીશું વળી કેટલાકે એવા નીશ્ચય કર્યો કે જે સુધનવા ભક્ત
 ઉગરે તો સો બ્રાહ્મણોના પુત્રોને જમાડવા તેમજ કેક કહે છે કે અમે ગૌદાન આ-
 પીશું; એ પ્રમાણે સઘળું લોક મનને દૃઢતા રાખીને જોઈ રહ્યું છે, એવામાં
 સુધન રાજા બોલ્યો, અરે સુધનવા તું ઉભો ઉભો શું ચરીત્ર કરે છે, એકદમ
 તુલ્લપીને તેલ કઢામાં પડતું મુક જેથી મારા મનને શાન્તી થાય. તે પછી આ
 સુધનની વારતા પાન્ડવ દળમાં પહોંચવાથી અરજીન સરવને કહેવા લાગ્યો કે
 કે અરે વીના મ્હોતે રાજાનો પુત્ર મૃત્યુ પામે છે માટે આપણે ચાર પાંચ જણા
 ચાલો જોવા જઈએ. એવું સાંભળી વર્ષકેતુએ અરજીનજીને કહ્યું કે સુધનવા
 પ્રજ્ઞનો એકાન્તીક ભક્ત છે. ત્યારે અરજીનજી બોલ્યા જે સુધનવા સાચો ભક્ત
 હશે તો દયાળુ કૃષ્ણજી જરૂર તેને સહાય કરશે. હશે ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ
 એટલે સાચું જુઠું હશે તે જણાશે. જે સુધનવા તેલ કઢામાં બળશે તો તેનું
 ભક્તપણું કાચું સમજવું. ત્યારે વર્ષકેતુ અરજીનને પુછે છે કે ભક્તપણામાં
 સાચા જુઠા વિષે મને ઝરોઝર સમજાવો. તવ પારથ કહે છે, જે સાચા ભક્ત
 હોય છે તેમને ઝાંઝે ઠાઠ હોતો નથી, અર્થાત તે લોકો જગતમાં ભક્તપણું જ-
 ણાવતા નથી. તેઓ ઝાઝાં ટીલાં, ટપકાં, માળાઓ વીગરેતો ઝાંઝે ડોળ ડમાક
 કરતા નથી. અને ઉપર કહ્યાં મુજબ અતીશય ડોળ ડમાક કરે તો તે જગતને
 ધુત્યાના ચાળા સમજવા આ પ્રમાણે પાખંડીને હરીનો ભક્ત કદી કાળ કહેવો
 નહિ, ફક્ત તે જગતનો ભક્ત સમજવો. વળી શ્રીકૃષ્ણજીએ કુરૂક્ષેત્રમાં ખોટા
 ભક્તની ધારણ કેવી હોય તે વિષે મને સમજાવ્યું હતું તેજ હું તને અત્યારે
 કહી સંભળાવું છું. પાખંડી પોતાના મનમાં એમ જાણે છે કે કૌંઠનું પાંડુલું
 નામ ફેરવીશું તો હરી ભક્ત કહેવાઈશું વળી સઘળા લોકો પધારો પધારો ક-
 હિને બોલાવશે. લોકો પુષ્પના હાર ચઢાવીને વારંવાર ચરણે પડશે. વળી શે-
 વડો હરીપદની આશાએ વીધ વીધનાં ભોજન જમાડશે, કેક પ્રાણી વાયુ
 દોળશે, ચર્ણુ ચાંપશે અને સદા શરણે રહીને પાણી માગતામાં દુધ આપશે.
 ભગવાન તો મળવાના હશે તો મળશે પણ સેવા ચાકરી તો થશે. વળી મોંઢે
 અરજીને માળાઓ ફેરવીશું તેમાં આપણું શું જવાનું છે. તેમ છતાં લોકો
 ખસે તાળીયો પડાવીને તથા જાતે નાચીને બે ઘડીવાર ગમ્મત કરીશું એટલે
 સુદીર અબળાઓ આપણી સેવા કરવા આવશે અને વળી રમાડી જમાડીને
 આનંદ કરાવશે. વળી તેઓની સાથે ગમે તે પ્રમાણે વરતીશું પણ ભક્ત જ-

છીને આપણા માથે કોઈ આળ મુકવાનું નથી. લોકો કહેશે કે એતો સંત પ્રા-
ણી છે એમનામાં તો કદી કુબુદ્ધિ હોયજ નહી. લોકો નજરે દેખીને વાત કરશે
પણ કોઈ માનશે નહી વળી રાજ્ય હસ્તારમાં માન્ય પામીશું અને કદાપી ભુકું
ઘોડીશું તો પણ લોકો શ્રદ્ધા રાખીને સાચું માનશે. કોઈ વાતે આમાં કષ્ટ
નથી માટે આ ધર્મે અવસ્થ કરવો. વળી દુનીયાં જેમ જેમ વીશિષ માને છે
તેમ તેમ જુદો વેશ ધારણ કરીને ઝગ ઉઠાવવો. કારણ કે તેમ કરવાથી
રીઢી સીઢી વૈભોગ વીગેરે મળશે અને તેથી સઘળી બહેવાર ઉપાધી નાશ પા-
મશે. વળી ન્હાઇ ધોઇને સ્વચ્છ રહીશું અને જગતમાં પણ સાડું કહેવાશે. પછી
આગળનું તો ક્યાં જાણીએ છીએ કે અધારું છે કે અજવાળું છે. પ્રભુમળવાના
મારગમાં છે પણ તેને નામે ખાઈપીને આનંદ કરીશું લોકો પોતાના છોકરાંને ન
ખવરાવે તે પદાર્થ આપણને આપજી કહીને ખવડાવશે. વળી પ્રભુની પ્રતીમા
સ્થાપન કરીશું અને તેના બહાને આપણું પેટ ભરીશું. હમેશા જુદિ જુદી જા-
તના રાજભોગ જેવા કે દુધપાક, પુરી, લાડવા વીગેરે ધરાવીને મન માન્યું
જમીશું. એ પ્રમાણે હે કર્ણ કુમાર ઘણા પાખંડી ભક્તબને છે પણ તેના સંગી
અને તે ભક્તો સઘળા પ્રભુ પદને પામતા નથી અને ઉલટા નર્કને પ્રાપ્ત થાય છે
એવું સાંભળી વર્ષકેતુ બોલ્યો. અરે પીતાજી હવે સાચા ભક્તો વિષે વિવેચન
કરો. તવ અરજીન કહે સાંભળ બેટા હું તને યથાર્થ સમજાવું છું, સાચા ભ-
ક્તોને દીલાં, ટપકાં, માળાઓ વીગેરે હોતું નથી અને વળી તેઓ સંસારી
ભક્ત જગતમાં કેવો રહે છે કે જેમ જગમાં કમળ રહે છે તેમ તે નીરવીકારી
રહે છે. જગતના લોકો તેની નીંદા કરે છે તો પણ તે ભક્ત કેહેવરાવવાની બી-
લકુલ ઇચ્છા રાખતો નથી. વળી સાચા ભક્તો માળા ગ્રહણ કર્યા વીના તથા
હોઠ ફફડાવ્યા વિના હરી સ્મરણ કરે છે. જ્યાં જ્ઞાનની વાર્તા થતી હોય ત્યાં તે
જ્ઞાન કથન કરી જાણે છે વળી જ્યાં બહેવાર પક્ષ વરતાતો હોય ત્યાં વ્યબહારનો
પક્ષ તાણે છે. જગત તેને જાંબળી જાણે છે પણ તે ન્યારો ને ન્યારો રહે છે.
સાચા ભક્ત ન્યાય નીતી વીવેક સહવત્માન વર્તે છે, તેવાને તો કોઈક વીરલા
જ્ઞાની પુરૂષો સમજે છે એવા સાચા ભક્તની પરીક્ષા કરનારા કવચીત હોય છે
અને ખોટા ભક્તની સાથે તો ભોટ લોકો બહારનો ડોળ ડમાક બેઠાને જુદે જુદા
કડાકુટા કર્યા કરે છે. અરે કર્ણના બાળ તને બેઉની રીતી બતાવી દીધી, માટે
આલો હવે આપણે મુધનવા વિષે સાચું જુદું તપાસીએ. એમ વીચાર કરીને

અરજુનજી દસવીશ યોદ્ધા સાથે રથમાં બેસીને સુધનવાનું સંકટ બેવા માટે એકાન્તમાં આવી ઉભા. હવે હંસદજરાજ ક્રોધ કરીને બોલ્યા. હે પુત્ર તું કેમ વાર કરે છે. તવ સુધનવા કહે છે, અરે પીતાજી મને શ્રી હરો સ્થાય કરનાર છે તો શત્રુથી શું થવાનું છે. બે મહારી સાચી લકતી હશે તો રૂંડે પ્રકારે મને પ્રભુનાં દર્શન થશે. હે પીતાજી તમારું તેજ હું પાણી માફક શીતળતા વાળું બેડું છું. તમે યુદ્ધમાં જે પાવક નાંખ્યા છે તે હું ખરડ જેવો દેખુ છું. માટે તમે પુષ્કળ તેજ કકડાવો પછી મહારા હરીનો ખેત્ર બેઠ્ઠ લેજે. જેને માથે શ્રી હરીની સ્થાયિયું છે તેને સોમસ, સર્પ વીગેરે શું કરનાર છે. સાચો લકત પ્રભુના પ્રતાપથી પાશાણુ મારે પણ મરતો નથી. એવું સાંભળીને હંસદજ મનમાં વાંચાર કરે છે કે મહારા પુત્રનું બોલવું સાચું જણાય છે. પછી રાજાએ પ્રધાનોના સામુ બેયું એટલે પ્રધાનો ક્રોધ કરીને બોલ્યા સુધનવા તારા કરતાં મહાસમર્થ તપશ્વ, યોગી વીગેરે થઇ ગયા છે તેમને હરી મળવા ઘણા મુસ્કેલ છે તો તું શીગણત્રીમાં છે. માટે બે તું સાચો લકત હોય તો ત્હારા હરીની પાસે કહેવરાવ. તવ આકાશ વાણી થઇ કે સુધનવાને તેજમાં તળાવનારા ચાન્ડાળો તમારું ધુળ ધાણી થવાનું છે અને સુધનવાતો હરી લકત છે માટે તે કદી તેજમાં બળવાનો નથી. એ પ્રમાણે આકાશ વાણી થવાથી સત્રંગા હરીજનોને શાન્તી વળી તેમ હંસદજરાજ પ્રધાનોને પુછવા લાગ્યા કે પ્રભુ મહારું કે તમારું આપણા બંનેમાંથી કોનું ધુળ ધાણી કરશે ! એટલે પ્રધાનો ગાળને બોલ્યા હે રાજન તારા પુત્રની જે પડપંચ બાજ છે તે હું ખરેખર રીતે સમજુ છું. જે આકાશ વાણી થઇ છે તે તો તેનું સાધેલું ભુત બોલ્યું છે, માટે તે તુત બાંધવું શું અમે તેવાથી દરી જઇશું ! છો અમારું ધુળ ધાણી થતું. પણ હે સુધનવા જાતું તેજ કઠામાં પડતું મુક તું અમારી આગળ લકતના ચાળા બતલાવે છે પણ તેને અમે તો બીલકુત માનતા નથી. માટે તું તારી જાતે ઝટ તેજ કઠામાં પડતું મુક. નહીં તો અમે તને બંધન કરીને ઘણું દુઃખ દેઇશું. તારા જેવા ધુતારાને તો અમે કૈંકને ઠેર મારી નાંખ્યા તવ સુધનવા કહે છે અરે દુષ્ટ પ્રધાનો જેનો ઇશ્વર સાચો છે તેને તમે શું કરી શકવાના હતા. એ પ્રમાણે કહીને પ્રભુનો પ્રેમી લકત સુધનવા તેજ કઠામાં પડીને મરવા માટે તૈયાર થયો. એટલે સુધનવાની સ્ત્રી સુંદર પ્રભાવતીએ વીચાર કર્યો કે અરેરે મારા પતીનું ક્રોધ સગું નથી. તેમની માતા તથા ભગની પણ રડી રડીને છાનાં રહ્યાં, પણ તેમનાથી કંઇ બન્યું નહીં, પણ મહારો પતીવ્રતાનો ધર્મ તો એજ

છે કે પતીની સાથે બળી મરવું, એ પ્રમાણે અબળાએ નીશ્ચય કર્યો. હવે સુધનવા ભક્ત તાવડા પાસે એક ચર્ણ ઉભો રહીને પ્રભુનું સ્તવન કરે છે હે, અંતર્યામી આપે પાંડવનું સત્વળું દુઃખ નીવારણ કર્યું તેમ કાળી કુબળને રૂપાળી બનાવી વળી આ દયાળુ નાથ આપ શવરીના એડાં બોર જમ્યા અને પાપીને પણ પાવન કર્યા. તેમજ હે સર્વોત્તમ ગુણ સીંધુ જે વખતે દુષ્ટે દ્રોપતી સતીનાં ચીર તાણી લીધાં તે વખતે આપે કૃપા કરી નવસેં નવાણું ચીર પુર્યાં કર્યાં હતાં. વળી હે મુકુંદવર મોરારી જ્યારે ગોકુળમાં મેઘ વરસ્યો હતો ત્યારે ગોવરધન પર્વત ધારણ કરીને સરવને અતી મદદ કરી હતી તેમજ અરે પ્રભુ બાળકને હણનારી તથા પાતકને ન ગણનારી એવી પુતના માશીને આપે ઠેર માશી નાંખી. વળી હે વીસ્વેશ્વર રૂપિ પનીયો પીડિતું વેણ ઉચલાવીને આપણા શરણ આવી તો આપે તેમને વૈકુંઠમાં વસાવી અરે રામચંદ્ર પ્રભુ આપે દશાનનને મારીને વીલીક્ષણને રાજ્ય આપ્યું. આ પ્રમાણે હે અનંતકોટી બ્રહ્માંડના નાથ આપના શેવક ઉપર દયા લાવિ મને પણ આ અપાર દુઃખમાંથી મુક્ત કરશો, એવો બાળકને આપનો પુરણ ભરોસોં છે. જયમુની જન્મેજય રાજા પ્રત્યે કહે છે કે સુધનવા અંતકાળ વખતે એક ચીને ઇશ્વરનું ભજન કરે છે હે વીસ્વનાથ આપે જેમ પ્રજાપતિના નીલામાંથી મંદગીના બાળ ઉગાર્યાં, પ્રેહલાહના ઉષ્ણ સ્થભે કીડી રૂપે વસ્યા. હાથીને બચાવીને મચરને માર્યો. પુતનાને મારીને બાળકને બચાવ્યાં. તેમ તમારા હાસને બચાવી લેઇને હરીજનોને ખુશી કરશો એવી આપની સંપુરણ આશા છે એમ કરીને સુધનવા પોતાનાં માતા, પીતા, ભગતી તથા સત્રજા સગાં વહાલાંને પુરણ પ્રેમથી નમ્યો. ત્યાર પછી પોતે સત્રજા હરીજનોને પણ જયશ્રીકૃષ્ણ કહ્યા. એ પ્રમાણે સરવની આજ્ઞા લેઇને સુધનવાએ તેજ કઢાના સામુ બેયું. પછી પોતે ઉંચું બેઇને શ્રીકૃષ્ણજીને પુરણ પ્રેમથી અરજ કરવા લાગ્યો ત્યારે તે વખતે શંખસેખ પ્રધાનો બોલી ઉઠ્યા અહ્યા સુધનવા ભગતડા ઉંચું શા માટે બેઠ રહ્યો છે. ત્યાંથી તે કોણ ત્હારો બાપ મદદ કરવા આવવાનો છે. તવ સુધનવા બોલ્યો, અરે દુષ્ટા હું તેલમાં કદી બળવાનો નથી. હમણાં તેલમાં ન્હાઇને બહાર નીકળું છું. એમ કહિ જ્યાં સુધનવાએ તેજ કઢામાં પડવાની તૈયારી કરી એટલે તેની સ્ત્રી સુંદરપ્રભાવતી દોડી આવીને કહેવા લાગી હે સ્વામીનાથ હું પણ આપના સાથે બળી મરીશ ત્યારે સુધનવા બોલ્યો, હે નારી મારા માતા પીતા તથા સગાં વહાલાં બેઠ રહ્યાં છે. માટે તમે લજ્યા રાખીને

અળગાં જાઓ એવું સાંભળી સુંદર પ્રભાવતીએ કહ્યું અરે પતીજી હવે આપતો મરવા બેઠા છે. પછી મહારે કોની શરમ રાખવાની હતી, હવે સરમને પાથરવી કે હોઢવી શું કરવું ! તવ સુધનવા બોલ્યો હે નારી હું તેજમાં કદી બળવાનો નથી, હમણાં હું આનંદથી તેજકદાની બહાર નીકળું છું માટે તમે મારી માતાજી પાસે જઈને બેસો. એટલે સુંદરપ્રભાવતી કહે છે, આપનું કહેવું સત્ય છે પણ હું સતી છું માટે આપની સાથે બળી મરીશ. ત્યારે સુધનવાએ કહ્યું, હે સાધવી જો હું તેજકદામાંથી જીવતો બહાર ન નીકળું તો તું જરૂર બળી મરજો એવું કહ્યા છતાં પણ કામની છોડતી નથી તેથી પ્રધાનો એકદમ બોલી ઉઠ્યા. અડ્યા શેવકો શું જોઈ રહ્યા છે ! જાઓ બંન્નેને છુટાં પાડો તવ સુધનવાએ સુંદરપ્રભાવતીને કહ્યું કે તું અળગી જ નહી તો તને સતીને ટકા ટકાના ગુણામ અડકી જશે એવું પોતાના પતીનું બોલવું સાંભળીને સુંદરપ્રભાવતી અળગી ઉભી રહી. પછી સુધનવાએ પરકંબા કરીને તેજકદામાં પડવાની તૈયારી કરી છેવટે જ્ય રણછોડ જ્ય રણછોડ કરીને દોટ મુકી ત્યાર પછી પોને રામ કૃષ્ણનું નામ લેઈને તેજ કદામાં પડ્યો. એટલે સુધનવાના પડતાંમાંજ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુએ વાયુ દેવતાને આજ્ઞા કરી તેથી વાયુ દેવે પ્રવેશ કરીને તેજકદાને શીતળ બનાવી દીધી. બહાર ધુમાડે ધુમાડા દેખાય છે અને સુધનવાને અતીશય ઠંડક લાગે છે, પ્રભુનો પ્રેમી ભકત તેજકદામાં જ્ય રણછોડ જ્ય રણછોડ કહીને કુદે છે. એવું દેખીને સુંદર પ્રભાવતીને પ્રધાનોના ઉપર કાળ ચઢ્યો. તેથી તેઓને કહેવા લાગી, હે કર્મ ચંડાળ તમારાં કાળાં મોઢાં લેઈને શું જોઈ રહ્યા છે ! મહારો સ્વામી પ્રભુની કૃપાથી કેવો સ્નાન કરી રહ્યા છે ! તમારાથી થાય ને કરશો તોપણ હરી ભકતને કાંઈ આંચ આવવાની નથી. એવું સાંભળી લેખ પ્રધાને કહ્યું. હે શંખભાઈ મને કંઈ કપટ જોઈ લાગે છે, તવ લેખ કહે કપટ તો શું પણ તેજ કદાખી કાચું હસે એ પ્રમાણે વાતો કરીને બંને જણાએ તેજકદાની આસપાસ પુસ્કળ દેવતા ચેતાવ્યા તો પણ હરી ભકત તો જ્ય રણછોડ જ્ય રણછોડ કહીને સ્નાન કરે છે. પછી પ્રધાનોએ એક સેવકને બોલાવીને કહ્યું કે બબરમાંથી નાળીએર લાવો તવ શેવક તુરત બબરમાં દોડીને એક નાળીએર લાવ્યો પછી પ્રધાનોએ તે નાળીએર ઉણ્ણ તેજકદામાં નાંખ્યું. તવ તે નાળીએરનાં બંને ચીતાળીયાં ઉછળીને બેડે પ્રધાનોના લેલાટે વાગ્યાં તેથી તેમનું કપાળ પુટીને રૂધીર નીકળી પડ્યું, એ પ્રમાણે બનવાથી સઘળા લોકો હરી હરીને તાળીઓ દેવા લાગ્યા.

પછી હંસદ્વજરાજ વીશમય પામ્યો કે મહારો કુંવર નિશ્ચે હરી ભક્ત છે, ઓઢી ધારી પોતે સુધનવા પ્રયે બોલ્યો શાખાશ સતીયા પુત્ર ધન્ય છે તને અરે લાડ-કવાયા દીકરા મેં તને પ્રધાનોના કહેવા પ્રમાણે દુખી કર્યો. પણ તારા સત્ય આગળ મહારું કાળું મેં થયું. હવે હે દીકરાતું જાગવીને તેજકઠાની બહાર નીકળી જા. તવ સુધનવા રામ કંજનું નામ લેઈને તેજકઠા બહાર કુદી પડ્યો એટલે આકાશમાં દુન્દુભી વાગ્યાં અને ચંદનના વરસાદ વરસીને પુષ્પની વૃષ્ટી થઈ તેથી સર્વે જાણ્યું કે અગ્ની ભરેલા તેજમાં નાહ્યા માટે જરૂર ઇશ્વર કયા વીના બીજું કંઈ નથી એ પ્રમાણે દરેકના મનમાં શ્રદ્ધા બેઠી. પછી હંસદ્વજ પત્રીત્ર જળ મંગાવીને સુધનવાને નવરાખ્યો. ત્યાર કોડે તેને સુંદીર પોશાક પહેરવા આપ્યા. સુધનવાએ પોતાનાં વસ્ત્ર સજ્જાગાર તથા આયુધો ધારણ કરી લીધાં. એટલે સઘળા હરીજનો તેને નમી પડ્યા. હવે પેલા રૂધીર વાળા પ્રધાનોને શેવકોએ વાગ્યાની જગ્યાએ શેકીને પાટા તાંણી બાંધ્યા પછી બેઠે પ્રધાનો પોતાનાં કાળાં મેં લેઈને સુધનવાને ચરણે નમ્યા પછી પોતે કહેવા લાગ્યા કે આપ હશીને બોલો તો અમારા જીવ આનંદ થાય. તવ હંસદ્વજ બોલ્યો, ધીક્કાર છે તમને કે નહાક મહારા પુત્રને દુખી કર્યો. માટે જેનો કારભારી બુદ્ધિ હીણ હોય તેની રાજ્યનીતી કદી. સારી હોતી નથી. જેનો કારભારી મંદ મતીનો હોય તેની સઘળી આવક બંધ થયેલી જાણવી. જેનો કારભારી દેશી હોય તેનો માલીક સદા ક્લેશી હોય છે, જેનો કારભારિ જરૂર કરમી હોય તેનો માલીક અધરમી થાય છે. જેનો કારભારી અચીદાન તેનો માલીક મુર્ખ નાદાન હોય છે. જેનો કારભારી હત્યારો તેનો માલીક ગોઝારો થાય છે, તેવો હું કારભારી મને મળ્યો તેથી મહારા પુત્રને તે મહારા હાથે તેજમાં તાળાવ્યો. માટે તમારું શામ મેં લેઈને અહીંથી ચાલ્યા જાઓ. હે દુષ્ટો મહારાં સ્ત્રી, પુત્ર પુત્રી તથા સગાં વહાણાંને તમે રડાવી માર્યાં. પણ તે પુત્ર તેની સ્ત્રીના સત્યથી બચ્યો તેથી ઘણું જ રૂડું થયું. અરે પાપી પ્રધાનો હું તો તમને પવિત્ર જાણુનો હતો પણ હવે તમારાં ચરીત્ર જોયાં. તમે ભલે બ્રાહ્મણનો દેહ પામ્યા હશે પણ મને તો એમ જણાય છે. કે તમે કોઈ અવર વીર્ય થકી ઉત્પન્ન થયા છો. તમે જેનું ખાધું તેનું ભુંડું તાક્યું માટે મહારા નય્રમાંથી ચાલ્યા જાઓ. તવ સુધનવા કહે છે, હે પીતાજી આપ શા માટે તેમની ભુક્ત કહોડો છો, જે તમારામાં ચાલાકી હોય તો તે બીચારા શું કરવાના હતા જે માણી બીજનું કંઈ માને છે. તેમને નારી તુલ્ય સમજવા. માટે ખરું બોલું સમજ્યા વીના કંઈ કરના.

રને મુખ સમજવા. જેમ નરનારો ત્રિષ્ટિ કરે છે. તેનાં પાછલાં અતીકષ્ટ પામે છે. તેમ રાજના જીવતે જે કારભારિનું કર્યું થાય, તે રાજને જીવતો છતાં મુવો જાણવો, માટે હે પીતાજી હું સુત થઈને આપને શીખામણ દઉં છું તે બરો-
 ઘર ધ્યાનમાં રાખજે એમ કહીને પોતે હંસદંજ પાસે પાન્ડવ સામા યુદ્ધે જવાની આજ્ઞા માગી. ત્યારે હંસદંજ કહે અરે બહાલા દીકરા અમે અમારે યુદ્ધે જઈશું. તેમાં ત્હારે આવવાની કંઈ જરૂર નથી. તવ સુધનવા કહે જે હું યુદ્ધે ન જાઉં તો મારી માતાની કુખ લાજે વળી ક્ષત્રી ધર્મને લાનછન લગાડવા કરતાં મરણ એ ઘણું ઉત્તમ છે, એવું સાંભળી હંસદંજ બોલ્યો. અરે પુત્ર ત્હારા જેવા પુત્ર આ જગતમાં થોડા થશે. એમ કહી પ્રધાનોના સામુ જોઈને રાજાએ કહ્યું. અરે દુષ્ટ મંત્રીયો તમારાં કાળા મોં લેઈને ચાલ્યા જાય, તવ પ્રધાનો ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. એટલે સઘળા લોકો તેમની પાછળ જઈને ફીટકાર કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે પ્રધાનો ભુડે હવાલે ગયા અને જય જયકાર વર્ત્યો. સઘળા લોકો મોંઢા માંચ કહે છે કે સુરો પુરૂષ યુદ્ધમાં મરશે તેનું દુખ નથી. પણ તેલમાં તળીને ન મુઓ તેથી બહુ સાડ થયું. એ પ્રમાણે વાતો કરતી કરતી અને આનંદ પામતી પામતી સઘળી રૈયત નગ્રમાં ચાલી, એટલે અરજીનજી પણ પોતાના ચોદા સહીત પોતાની શેન્યામાં ગયા. હવે સુધનવા હંસદંજને કહેવા લાગ્યો કે હે પીતાજી મને અરજીનજીના સામે યુદ્ધ કરવા જવા દો. હું અરજીનજીને હાર પમાડીશ એટલે શ્રી કૃષ્ણજી તેની મદદે આવશે. પછી દીનબંધુ દયાળનાં દર્શન કરવાથી મહારો મનુશ દેહ સફળ થશે. માટે રાત્રી ધ્રુવજ્યો રોપાવીને મને યુદ્ધે જવાની આજ્ઞા આપો. તવ હંસદંજે ખુશી થઈને રકનનીશાન રોપા-
 વ્યાં તેમજ હુંડુબીના ડંકા વગડાવ્યા, વળી રણ સંગ્રામનાં રણ સીંગા વાગ્યાં તેથી સુરા પુરૂષોને સુર ભરાઈ આવ્યું. સઘળા લોકો પોકાર કરે છે કે ચાલો શત્રુને હરાવીને પાછા આવિએ એટલે સુધનવા પોતાના રથમાં બેસીને પોતાના સૈન્ય સહીત અર્જુન સામે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલ્યો. તવ આ વાર્તા પાન્ડવ દળમાં ચાલી કે સુધનવા કોઈની મદદ વિના ફક્ત સૈન્ય સહીત યુદ્ધ કરવા આવે છે, એવું સાંભળીને અર્જુનજી કહેવા લાગ્યા કે સુધનવાના શા ભાર છે. હમણાં તેને પરાજય પમાડીને પાછો મોકલું છું. તવ બીમસેન કહે અરે પારથ તમે થોડો અભીમાન કરો. નહીં તો તમારી હાર થશે. કારણ કે સુધનવા ભકત તો શ્રી કૃષ્ણજીને ઘણો બહાલો છે એવું સાંભળીને અર્જુન બીમસેનને કહે છે, કે સુધનવા જેવા તો હજારોને હાર પમાડ્યા છે. એટલે બીમસેને એમ વીચાર્યું કે

કહો ના કહો પણ મારો ભાઈ આજ નીચે હાર પામવાનો છે. પણ હશે જોઈએ છીએ વાડ શું થાય છે. એવામાં સુધનવા પાન્ડવ દળ તરફ ગયો એટલે અર્જુનજીએ સામા સામી મોરચાં બાંધ્યાં, ત્યાર પછી સુધનવા તથા અર્જુનજી એક એકના સામુ રક્ત લોચને જોઈ રહ્યા છે, તવ અર્જુનજી ખોત્રી ઉડ્યો અરે સુધનવા તમે ઉપજી તેલ કઢામાંથી બચીને બહાર નીકળ્યા એટલે અભીમાન રાખો છો પણ તે મારી આગળ ચાલવાનું નથી શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ સદા મહારા વશમાં છે, તેથી તમે અમને કદી જીતો તેમ નથી. એટલે સુધનવાએ કહ્યું, હે પારથજી શું તમારે ભગવાન હશે અને મહારે નહી હોય ! જાઓ તમારાથી બને તેટલું જોર કરજો. એમ એક એકની સાથે વાદ વીવાદ કરી બેઉ જણાએ યુદ્ધની તૈયારી કરી. અરજુનજીએ ગાન્ડીવનામા ધનુશ ચઢાવ્યું એટલે ત્રીસોક બળભળી ઉડ્યું. તવ લંકામાંથી હનુમાનજી કુદિને પારથના રથની ધ્વજાએ આવીને બેઠા. પછી અરજુનજીએ સુધનવાને મારવા માટે એક બાણ માર્યું. એટલે સુધનવાએ અરજુનજીના બાણના ત્રણ કડકા કર્યા. અરજુનજીએ નાગપાસ માર્યું એટલે સુધનવાએ ગરૂડાસ્તર માર્યું. અરજુને પત્રાસ્તર માર્યું એટલે સુધનવાએ વજ્રસ્તર માર્યું. અરજુને અગ્નાસ્તર માર્યું એટલે સુધનવાએ મેઘાસ્તર માર્યું. એ પ્રમાણે બન્ને જણાએ બાણની વૃષ્ટિ કરી. ત્યાર પછી સુધનવાએ ગુરૂસે થઈને અરજુનજીને પુષ્કળ બાણ મારી તેનું શરીર વીધિ નાંખ્યું. તેથી અરજુનજીએ ક્રોધ કરીને એક બાણથી સુધનવાની સેન્યાના દશ હજાર યોદ્ધાઓને ઠેર માર્યા, તવ સુધનવાએ પણ પાન્ડવના વીસહજારનો નાશ કર્યો. એટલે અરજુનજીએ એક બાણવડે સુધનવાની ધ્વજા છેદન કરી. તવ સુધનવાએ અરજુનના સારથીનાં ત્રણ લીધા. તેમજ બીજાં બે બાણ મારી તેણે કર્ણ કુમાર વર્ષકેતુનો સારથી માર્યો તથા તેનો રથ ભાંગ્યો. તે પછી હરીદાસે અરજુન ઉપર બાણની વૃષ્ટિ કરી. તેથી અરજુન ભયભીન બનીને વર્ષકેતુને કહેવા લાગ્યો કે મને મદદ કર. એવામાં સુધનવાએ એક બાણ વર્ષકેતુની છાતીમાં માર્યું, જેથી કરીને કર્ણ કુમાર નીચે ઢળી પડ્યો. તે પછી પ્રભુનો પ્રદુભાન પુત્ર સુધનવાના સામો ગયો એટલે સુધનવા પણ ખુશ થઈને યુદ્ધ કરવાની તૈયારીમાં ઉભો બન્ને જણાએ સામાસામી બાણોની વૃષ્ટિ કરી મુકી. છેવટ સુધનવાએ નાગપાસ બાણ મારી પ્રદુભાનને તાણી બાંધ્યો. એટલે અરજુન બોલ્યો, અરે ભીમસેન ભાઈ આજ તમે કેમ કંઈ જોર મારતા નથી ! ત્યારે ત્રડોદરે કહ્યું, તું અભીમાન ધરાવતો

હતો કે એમે સુધનવાને જીતીશું અને હવે કેમ નરમ થઈને થોલી રહ્યો છું ? એટલે પારથ જવાબ આપ્યો, અરે ભીમસેન ભાઈ મહારી મોટી ભુલ થઈ કે મેં અહંકાર ધારણ કર્યો. એમ કહી પારથ શ્રીકૃષ્ણજીની સ્તુતી કરવા લાગ્યા હે ભીડભંજન પ્રભુ આપ લક્ષ્મીને બહારે ધાવ્યો નહીં તો આપનો શેવક રણમાં રોળાઈ જશે. જેવી રીતે આપે ભીમશેનને વીશમાંથી બચાવ્યો, વળી અમને બધાને લાખા ભોવનમાંથી ઉગાર્યા. પછી અમને હેડંબાસુર ચોરી ગયો હતો ત્યાં સહાય કરી, ત્યાંથી બકરાક્ષસને મારવામાં આપે મદદ કરી. પછી હું યોગી થઈને દ્વારકામાં આવ્યો હતો. ત્યાં મને આપે કન્યા દીધી, ત્યાર કડે એમે ભુગટ્ટ રમીને હાર્યા તે વખત દુષ્ટાએ સતીની લાજ લેવાનું ધારયું પણ આપે તવસેં નવાણું ચીર પુર્યા. વળી કૈયાથી સતિને બચાવી લીધી, આ પ્રમાણે આપે અમારા અપાર ગુણ કર્યા તેવીજ રીતે અત્યારે આપના શેવકની બહારે ધાવે. એ પ્રમાણે અરજીનજીની સ્તુતી સાંભળીને અંતર્યામી અદર્શ રૂપે પાન્ડવ દળમાં આવ્યા. પછી પ્રત્યક્ષ રૂપ ધરીને પારથનો રથ હાંકવા બેઠા, તવ સુધનવા પ્રભુનાં દર્શન કરવા માટે નીચે નમી પડ્યો. પછી પોતે અંતર્યામીને અરજ કરે છે કે હે નાથ હવે મહારે મરવાની તૈયારી છે માટે મરણ વખતે આપની મુતી મહારી લક્ષમાં રહે તેવું વરદાન આપો એવું સાંભળી શ્રીકૃષ્ણજીએ ઘણા ખુશી થઈ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દરશન દીધાં. એટલે સુધનવાએ પુરણ પ્રેમથી પ્રભુના દરશન કર્યાં. પછી શ્રી હરી પોતાનું કૃષ્ણનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને બોલ્યા, હે અરજીનજી તમે કેમ ભયભીત થઈ ગયાછો તવ અરજીને જવાબ આપ્યો કે સુધનવા બહુ બળીયો છે. તેથી મહારૂં જોર તેના આગળ ચાલી શકતું નથી, એવું સાંભળી પ્રભુએ અરજીનજીને કહ્યું કે અહંકાર છોડીને યુદ્ધ કરશો તો જીતશો. એટલે અરજીને કહ્યું અરે મહારાજ મેં અત્યાર સુધી અર્મીમાન કર્યો તે મનેજ નડ્યો માટે હવે પછી હું કદી અભીમાન નહિ ધારણ કરું એમ કહી અરજીનજીએ મેઘની માફક ગર્જના કરી ધનુશ ઉપર બાણ ચલાવ્યું. તવ સુધનવાએ પણ અરજીનજીની સામે બાણ મારવાની તૈયારી કરી અરજીનજી એક બાણ મારે છે, તેનાં એંસી હજાર થાય છે, અને સુધનવાના સવા લક્ષ થાય છે. તેથી અરજીનજી પાછો ભયભીત થઈને પ્રભુ પ્રત્યે કહે છે. કે હે કૃપાનાથ હવે સુધનવાને મારવાની યુક્તિ બતાવો નહીં તો મહારા બાણ જશે. એટલે અંતર્યામી બોલ્યા, હે પારથ તમે એક કાળજવર બાણ લેઈ તે ઉપર વીશનું નામં લખીને પછી તેના ઉપર ધરમરાજનું પુન્ય મુઢીને તે બાણ મારો એટલે

સુધનવા મરણ પામશે. તવ અરજુનજીએ પ્રભુના બતાવ્યા પ્રમાણે સુધનવાને બાણ મારયું એટલે સુધનવા પણ તે બાણ જોઈને વીચારમાં પડ્યા કે આ બાણથી મહાર્જન મૃત્યુ થશે. એમ ધારી પોતે પ્રભુના સામી એકતાર કરીને ઉભો રહ્યો. એટલામાં અરજુનના બાણ વડે સુધનવાનું મુસ્તક કપાયું, પછી તે મુસ્તક શ્રી હરીના ખોળામાં પડ્યું, તવ દયાળુ પ્રભુએ શેવક ઉપર કૃપા કરીને તે મુસ્તક ગણકીમાં નાખી દિધું. તેથી તે મુસ્તક વીશ્નુ રૂપ બન્યું અને ધડ રથ ઉપરથી નીચે પડ્યું, એ પ્રમાણે સુધનવાનું મૃત્યુ થવાથી યુદ્ધ બંધ થયું. ત્યાર પછી સુધનવાના મરણની વારતા હંસદ્વજને ખબર પડી એટલે તે તુરત મુરછા ખાઈ નીચે પડ્યો. પછી તે વારતા આખા નગ્રમાં ચાલવાથી સંઘળું લોક રડી પડ્યું. હવે હંસદ્વજની મુરછા વળ્યા પછી સુખવંતિ તથા પ્રભાવતી વીગેરે છાતી માથાં કુટતાં કુટતાં સુધનવાના ધડને પાસે ગયાં. સુખવંતીએ સુધનવાનું ધડ પોતાના ખોળામાં લીધું. હવે પાન્ડવોએ વિચાર કર્યો, કે સંઘળો કલેશ દુર થયા પછી આવતી કાલે યુદ્ધ કરિશું એમ ધારી તેઓ પોતાના ઠેકાણે ગયા. ત્યાર કેડે સુખવંતી રૂદન કરે છે. કે હે દીકરા તારા વીના મહારા દીવસ જવા થયા કહીશું પડશે. ઓ લાડકડા તારા પીનાએ તને અપાર દુઃખ દીધું. તેમાંથી શ્રી હરિએ તારો પ્રાણ અચાવી લીધો પણ આખરે તે સ્વર્ગ વાસ કર્યો. અરે બહાસા તન શું મેં જમતા બ્રાહ્મણને અસહ્ય હશે ! શું મેં મળ મુત્ર ગંગામાં ધોયું હશે ! શું મેં વિશ્વાસ ધાનો કરી હશે ! એ પ્રમાણે વિલાપ કરીને સુખવંતી છાતી ફાટ રહે છે, વળી તેની બેહેન કોવળીકા પણ રૂદન કરે છે કે હે મહારા બહાસા વીરા તારા વીના પીકર સુનું થઈ ગયું. તારૂં હેન મને બીસકુલ વીસરતું નથી. અરે વીરા મહારી ભોજન તારા વીના બીચારી જુરી મરે છે. ઓ દૈવ મહારો હીરો વીરો હડતાઈ ગયો. એ પ્રમાણે કોવળીકા બેહેન અતીશય રૂદન કરે છે વળી ત્યાં સુધનવાની સ્ત્રી સુંદર પ્રભાવતી પણ છાતીફાટ વીલાપ કરી રહી છે. હે પતી મેં તમને પડેલેથી યુદ્ધમાં જવાની ના કહી હતી. પણ તમે માન્યું નહિ, અને છેવટે બહાસોને રણમાં રજાગતી મુકીને આહ્યા ગયા. અરે પતી હવે મહાર્જન બેબનીયું કેવો રીતે જશે. ઓ બહાસા સ્વામી આ મહારો દેહ આપના વીના કોણ ભોગવશે. હવે મહારી સાયવેલી કાયા નકામી થઈ પડી એમ કહીને તેણી અતીશય રૂદન કરે છે. એવું જોઈ હંસદ્વજરાજ તથા આખા ગામની પ્રજા બેસુતમ આકંઠ કરયા કરે છે. હવે તે સમે એક જ્ઞાની શેન્યાપતી સર્વને શીખામણ દેવા લાગ્યો કે અરે તમે શા

માટે રૂદન કરોછો. તમારો મુધનવા દીકરો તમારી નજર આગળ પડ્યો છે છતાં
 શા માટે પોકાર કરોછો અને જે તમે જીવને યાદ કરતાં હોએતો તમારે ને જી-
 વને લેવાદેવા નથી. માટે હે ભાઈઓ તથા બેહેનાં સરવે છાનાં રહિ જાઓ. એ
 પ્રમાણે શાણા સેન્યાપતીએ સૌને શાન્ત પમાડ્યાં. પછી હંસદજ્જે કાષ્ટની ચીતા
 ખડકાવી મુધનવાનો અગ્ની સંસ્કાર કર્યો. ત્યાર કેડે સરવે જણાએ સ્નાન
 કર્યું. એ પ્રમાણે પરવારીને સઘળા હરી સ્મરણ કરતા કરતા ઘેર ગયા. એ-
 વામાં દીવસ વીતી રાત્રી પડી એટલે રાત્રીએ એક સેવક સાથે પાન્ડવને એવું
 કહાવ્યું કે કાલે સવારે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થજો. એટલે શેવકે પાન્ડવને તે
 સમાચાર પોંહાંચાડ્યા. પછી જ્યાં વહાણું વાયું. એટલે હંસદજ્જ રાત્રી
 યુદ્ધમાં જવા માટે તથ્યાર થયો ત્યારે તે વખતે મુખવંતી હંસદજ્જનેકહેવા
 લાગી કે હે નાથ મહારી એક અરજ શ્રવણ કરીને પધારો મહારી એવી
 ઇચ્છા છે કે પ્રભુને આપણા ઘેર તેડી લાવો તો મહારાથી એમના દરશન થાય
 તવ હંસદજ્જે કહ્યું, કે બહુ સાડ વહાલી હું જરૂર પ્રભુને આપણી નગરીમાં
 તેડી લાવિશ કે જેથી કરીને સઘળું લોક પાવન થઈ જાય. એમ કહી હંસદજ્જ
 પોતાના પુત્ર સહીત સૈન્ય લઈને પાન્ડવ સામે યુદ્ધ કરવા માટે ગયો. હવે પાન્ડવો
 પણ હંસદજ્જ સામે આવીને ઉભા. પછી જ્યાં બંને પક્ષ સામાસામી ઉભા
 રહ્યાં. એટલે સુરથે હંસદજ્જને કહ્યું કે પીતાજી મને અર્જુનની સાથે યુદ્ધ કરવા
 દો. તવ હંસદજ્જે સુરથને આજ્ઞા આપી. હવે સુરથ અર્જુનના સામા જઈને
 ઉભો રહ્યો. તવ પારથે પણ ગાન્ડીવનામા ધનુષનો ટંકાર કર્યો એટલે લંકા-
 માંથી હનુમાનજી કુદીને અરજુનના રથની ધ્વજાએ આવીને બેઠા કૃષ્ણજી અ-
 રજુનનો રથ હાંકતા હતા સઘળી ચરચા બેચા કરે છે. અરજુનજી સુરથને
 એક બાણ મારે છે તેના એંસી હજાર બાણ થાય છે. અને શુરથનાં એક બા-
 ણનાં સવા લક્ષ થાય છે, અરજુને ક્રોધ કરીને એક બાણ વડે શુરથની સેન્યાના-
 ના વીસ હજાર યોદ્ધાને ઠેર મારી નાંખ્યા. તવ શુરથે પણ પાન્ડવના આળીસ
 હજાર યોદ્ધાનો નાશ કર્યો એમ કરતાં કરતાં અરજુને શુરથના સારથીનું મુ-
 સ્તક છેદી નાંખ્યું. તેથી શુરથે પવનાસ્તર બાણથી પારથને રથ સહીત આકાશે
 ચઢાવ્યો વળી હંસદજ્જ શુને નાગપાસ બાણવડે પ્રધુમાન ત્યા વરીકેતુએ બં-
 નેને બંધન કર્યાં. તે બેઈને લીમસેન ગદા લેઈને શુરથ સામે આવ્યો. ત્રકો-
 દરે પોતાની ગદા બે હાથમાં ઝાલીને શુરથના રથ ઉપર મારી. તેથી શુરથનો
 રથ લાગી ગયો. તવ પોતાના શેવકોને કહેવા લાગ્યો કે મહારે માટે રથ લાવો.

વળી એટલામાં ઋકોદર બીજી વખતે શુરથને ગદા મારવા માટે આવ્યો. એટલે શુરથે મોહાસ્તર ખાણ મારી લીમને નીચે પાડ્યો. તવ અરબુનજી પ્રભુને કરગરે છે કે હે નાથ શુરથને જીતવાનો ઉપાય બતાવો નહીં તો મહારી લજ્યા જશે. તવ દયાળુ હરીએ અરબુનને કહ્યું કે તમારા રથની નીચેનું ખાણ ભાગી નાંખો એટલે રથ નીચે ઉતરશે. તવ અરબુને પોતાના રથની નીચેનું ખાણ ભાગી નાંખ્યું એટલે રથ નીચે ઉતરવા લાગ્યો. એવું જોઈને શુરથે બીજીવાર પવનાસ્તર ખાણ મારી અરબુનનો રથ આકાશમાં ચઢાવ્યો. એટલે અર્બુન પ્રભુને કહેવા લાગ્યો અરે દીનબંધુ દયાળ શુરથે તો ફરીથી રથને ચઢાવી દીધો. માટે હવે કેમ કરું ! તવ શ્રી હરીને ભક્ત ઉપર દયા આવવાથી પોતે અર્બુનના રથ ઉપર ચૈદ્ર બ્રહ્માંડનો ભાર મુક્યો. એટલે પારથનો રથ પૃથ્વી ઉપર નીચે આવતો રહ્યો. એ પ્રમાણે રથ નીચે ઉતર્યાં પછી અર્બુનજીએ પોતાના સૈન્યને અતી દુઃખી બેયું. તેથી તેણે વીચાર કર્યો કે વિશ્વંભરની મ્હારા ઉપર કૃપા છે. માટે સુરથ સામે યુદ્ધ કરતાં પાછા પડવું એ મહારી મુખાઈ છે. એમ ધારી કુંતા પુત્ર અગ્નીતા મંત્ર લખીને સુરથ ઉપર ખાણ મારવા લાગ્યો. તેમાં અર્બુનનાં એક ખાણનાં અનેક ખાણ થાય છે. તે ખાણોથી સુરથના ચોદા ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે છે. એવો નરનો સપાટો જોઈને સુરથે જામરં જોર કરવા માંડ્યું. તવ નંદ કીશોરે હંસધ્વજ સુતનું જોર આકર્ષણ કર્યું. તેથી સુરથનું ખાણ નીરબળ જવા લાગ્યું પહેલાં સુરથનાં ખાણ ત્રણ લક્ષ છૂટાં હતાં તેને બદલે ફક્ત અષ્ટ અયુત બન્યું છે, તવ સુરથ વીરમય પામ્યો કે આ મ્હારા બળની કોણે ચોરી કરી ! કહો ન કહો પણ શ્રી હરીએ અર્બુનને મદદ કરી હોય એમ લાગે છે. માટે હવે નકામી મહેનત કરવા કરતાં યુદ્ધ કરવાનું બંધ રાખું. એમ ધારી પોતે પોતાનાં આયુદ્ધ ફેંકી દીધાં. એવું જોઈને શ્રી હરીએ શુરથને પુછ્યું કે તમે તમારાં હથેલીયાર કેમ ફેંકી દીધાં ! તવ શુરથ કહે અરે પ્રભુજી શામ વિશમ પણું કરવું આપને ઘટનું નથી. ફક્ત અર્બુનને અને મને અમને બન્ને જણને લડવા દો. હે દયાળુ પ્રભુ મેં તમારો શો અપરાધ કર્યો છે કે આપે મહાઈ બળ હરણ કર્યું ! તવ મોહનજીએ મનમાં વીચાર્યું કે જેમ શુરથ બળી ગયો તેમ લોકો બળશે તો એમ કહેશે કે પ્રભુએ પક્ષ પાત કરી. એમ ધારી હીનાનાથે શુરથનું હરણ કરેલું બળ તેને પાછું સોંપી દીધું. એટલે શુરથને સામ્રથ આવ્યું તેથી તેણે પોતાનાં આયુધો ધારણ કર્યાં. પછી શુરથે પારથ ઉપર પહેલાંની માફક જોર કરવા માંડ્યું, તેથી અર્બુનજીનો પ્રાણ જવા

આકી રહયો તવ પારથે શ્રી હરીને અરજ કરી કે હે નાથ હવે દાસ ઉપર દયા કરો નહીં તો તમારો પ્રેમી ભક્ત રણુમાં રોળાઈ જશે. એવું સાંભળી દીનાનાથને દયા આવવાથી તેમણે અર્જુનજીને સમજાવ્યા કે તમે કાળજવરનું આણ કાઢીને તેના ઉપર ધરમરાખનું પુન્ય મુકશો તો તે મરશે. તવ પારથે કાળજવરનું આણ લેધને તેના ઉપર ધરમનું પુન્ય મુકયું, પછી વાંકા વળીને તે આણ અતી જોશમાં ફેંકયું. તે આણ આવતુ જોધને શુરથે વીચાર કર્યો કે આ આણ જરૂર મહારા પ્રાણ લેશે. એમ જાણીને શુરથે પોતાની સકળ વાસનાનો ત્યાગ કરી તેની પ્રેમ લક્ષણા પ્રભુમાં જોડી દીધી. એવે કાળજવર આણ વીજળીની માફક ચમકારા કરતું કરતું શુરથ તરફ આધ્યું અને તેથી શુરથનું મુસ્તક છેદાઈ ગયું. પછી તે મુસ્તક ઉછળીને શ્રીકૃષ્ણજીના ખોળામાં પડ્યું. તવ પ્રભુએ તે પુસ્તક પોતાના રદય સરસું ચાંપ્યા પછી ગૂડ્ડજીને બોલાવ્યા. એટલે ગૂડ્ડજી કરજોડીને દયાળુ હરીના સામા ઉભા તવ શ્રી હરીએ ગૂડ્ડજીને કહ્યું કે આ મહારા ભક્તનું શીશ પ્રાગમાં નાંખી આવો એવું સાંભળી ગૂડ્ડજી તે મુસ્તક લેધને આકાશમાં ઉડ્યા. તવ નારદજીએ વીચાર કર્યો કે ગૂડ્ડજીને તથા મહાદેવના નંદીને લડાવું તો જોવાની મજા આવશે એમ ધારી પોતે કૈલાશમાં શંકર પાશે ગયા એટલે શંકર કહે પધારો નારદજી, એમ કહીને નારદજીને ખેસવા માટે આસન આપ્યું. પછી શંકરે નારદને પુછ્યું કે આપનું કેમ પધારવું થયું ! ત્યારે નારદજીએ કહ્યું, હે ભોળા શંભુ હું સ્હેજ આવ્યો છું પણ તેમાં આપને એટલું કહેવાનું છે કે આ તમારી રૂઢમાળામાં સુરથનું શીશ હોય તો અતી સુંદીર શોભી ઉઠે ત્યારે શંકર કહેવા લાગ્યા કે સુરથનું મુસ્તક ક્યાં છે ! એવું સાંભળી નારદ બોલ્યા તે શીશ લક્ષ્મીજીએ મંગાવ્યું છે તેથી જુઓ પેલો ગૂડ્ડ આકાશ મારે લેઈ જાય છે. એ પ્રમાણે શંકરે ગૂડ્ડજીને જોધને પોતે પોતાના નંદીને તે મુસ્તક લાવવાની આજ્ઞા આપી, તવ નંદી શંકરને નમીને ચાલ્યો. પછી નંદીએ ગૂડ્ડજીને જતા જતામાં પકડી પાડ્યા તેથી ગૂડ્ડજીને પુષ્કળ, ક્રોધ ચઢવાથી નંદીયાને મારમારવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે ગૂડ્ડજી તથા નંદીયો બેઉ જણા સામા સામી યુદ્ધ કરવા મચી પડ્યા, છેવટ ગૂડ્ડજીએ પાંખ મારીને નંદીયાને કૈલાશમાં ફેંકી દીધો. નંદીયાને કૈલાશમાં પડેલો જોધને પારવતીજીને હસુ આવ્યું, તેથી પોતે બોલ્યાં કે હે નીર્ભળ નંદિ તે ખાધ ખગાડ્યું. એવું સાંભળીને શંકરને ક્રોધ ચડ્યો, પછી શંભુએ નંદીયાને બોલાવીને ભસ્મથી તેને વજનો ખનાવ્યો. તવ નંદીયો મસ્તાન થઈને

ગરૂડ તરફ ચાલ્યો. પછી ગરૂડજીને જતા જતામાં નંદીયાએ પોતાના પુંછથી પુષ્કળ પ્રહાર કર્યો. એ પ્રમાણે બન્ને લડતા લડતા પ્રાગમાં આવ્યા એવામાં જ્યાં મુસ્તક નાંખવાનું ઠેકાણું આવ્યું એટલે ગરૂડજીએ તે ફેંકી દીધું; તવ નંદીએ તે શીશ ઝીંઝી લીધું. અને ત્યાર પછી તેણે તે મુસ્તક શંભુને આપી દીધું એટલે શંભુએ સુરથનું મુસ્તક રૂઢમાળામાં ઘાલ્યું જયમુનિ. કહે છે કે હે જન્મેજય રાજા હવે યુદ્ધમાં શી હકીકત બનિ તે કહી સંભળાવું છું હંસદ્રજ રાજા પોતાના પુત્રનું મરણ થયેલું જોઈને નરના સામે યુદ્ધ કરવા ઉભો. હંસદ્રજના એક બાણના ત્રણ લક્ષ બાણ થાય છે, અરજુનજી ઘણું જોર મારે છે પણ હંસદ્રજ આગળ કંઈ ચાલતું નથી. છેવટ હંસદ્રજના બાણોથી અરજુનનું શરીર ઈંદ્રરાજના ભગંદ્ર જેવું થઈ ગયું. તેથી પારથ અકળાઈને પ્રભુ પ્રત્યે બોલ્યો, હે મહારાજા હું તો આપના શરણે છું માટે મને યથાર્થ કહો, હું જીતિશ કે હાર પામીશ. ત્યારે દયાળુ હરીએ જવાબ આપ્યો, હે અરજુનજી તમે જીતવાના નથી પણ આ કામે જય પામશો, તેમાં કંઈ સંદેહ નથી. એવું પ્રભુનું બોલતું સાંભળીને અરજુનજીને હીમ્મત આવી તેથી પોતે હથીયાર ધારણ કરિને હંસદ્રજ સામું યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હંસદ્રજે પાન્ડવના સૈન્યમાં હથરણ વગી નાંખ્યું તેના બાણથી અરજુનજી ત્રાસ પામી બચે છે. પ્રભુ પણ તેનાં બાણ પરાણાથી નિવારણ કરે છે. એમ કરતાં કરતાં રાજાને વીચાર આવ્યો કે મ્હારી સ્ત્રી તથા પરીવારને પ્રભુનાં દરશન કરવાં છે માટે યુક્તિનાં બાણ મારી નર સહીત નારાયણને મ્હારી નગરીમાં લેઈ જાઉં તો બહુ સાફ એમ ધારી પોતે પોતાના ચોદાઓને છાનામાના સમજાવ્યા કે તમે પાન્ડવના સૈન્યને ઘેરી લેજો. ત્યાર પછી તેમને પાછલા ચરણથી નગરીમાં જવા દેજો. એવું સાંભળી સઘળા ખુશી થયા. સૈન્યના અધીપતી પણ હંસદ્રજને વખાણવા લાગ્યા કે ધન્ય છે તમને કે પ્રભુને આપણી નગરીમાં લેવાનું કહ્યું છે. એ પ્રમાણે વાત ચીત કર્યા પછી હંસદ્રજ રાજાએ પવનાસ્તર મંત્ર લખીને પોતાના બાણો અરજુનના અભંગ રથમાં માર્યાં તેથી અરજુનનો રથ વીસ ધનુશ નગરી તરફ ધસ્યો, એટલે તેને પાછળ પાન્ડવની સૈન્યા પણ ધસી. એ પ્રમાણે અરજુનનો રથ તથા તેમનું સૈન્ય સઘળું અવળે ચરણે ચાલવા માંડ્યું. પછી દરેક જગ્યાએથી કબજો કરિને સઘળાને નગ્રમાં ઘાલ્યા ત્યાર કડે હંસદ્રજ રાજાએ પોતાના ચોદા પાસે દરવાજા બંધ કરાવ્યા. આ વારતા નગ્રના લોકોએ જાણી તેથી આખું ગામ આનંદ પામવા લાગ્યું. સઘળાં નરનારી પ્રભુનાં દરશન કરવા

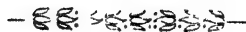
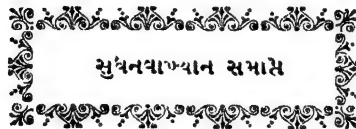
તૈયાર થઇ વહ્યાં છે. પછી અરજીને પ્રભુને પુછ્યું કે અરે મહારાજ આતો ધે-
રાઇ ગયા. માટે હવે શો ઉપાય કરવો. ત્યારે દયાળુ હરીએ જવાબ આપ્યો,
તમે તમારે ખેશી રહો નહીં તો ઊલટા હાર પામશો. જે હકીકત બને તે બેઠા
બેઠા જોયા કરો. એ પ્રમાણે પ્રભુએ નરને સમજાવ્યો એટલે અરજીનું શાન્તી
પામીને ખેશી રહ્યો. હવે નર નારાયણનો રથ નગ્રમાં ચાલ્યો જાય છે. તેથી
કંઈક લોક પ્રભુને મોતીથી, કંઈક રત્નથી, કંઈક અક્ષત, અખીલ, ગુલાલ વીગે-
રેથી વધાવે છે, સઘળાં લોકો પોતાના કુટુંબ કબીલા સહવર્તમાન શ્રી હરીનું
પુજન કરીને નમી પડે છે. એ રીતે હંસદ્વજરાજ પ્રભુને આખા ગામમાં ફેર-
વીને પોતાની રાણીના મહેલ આગળ લાવ્યો. એટલે રાણી પુજન કરવાની
છાબ હાથમાં લેઈને પ્રભુ પાસે ચાલી આવી. રાણીએ શ્રી હરીનું પુરણ પ્રેમ
વડે પુજન કર્યું અને સાષ્ટાંગ ચરણે લાગી. એટલે પ્રભુએ આનંદ પામીને
ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દરશન દીધાં તવ હંસદ્વજ રાજ પણ રથથી નીચે ઉતરીને
શ્રી પ્રભુને નમી પડ્યો. ત્યાર કંટે હંસદ્વજે પ્રભુને કહ્યું કે જો યુદ્ધ કરવાની મ-
રજી ન હોય તો નરને લેઈને મહારા મહેલે પધારો. એટલે પ્રભુએ અરજીનના
સામુ જોયું. તવ પારથ કહે તમારી મરજીમાં આવે તે ઢરો, હું તો બોલ્યા વીના
ખેશી રહીશ. એવું સાંભળી દીનાનાથે હંસદ્વજને કહ્યું ભાવીક ભગ્ત ધન્ય
છે તમને જેમ તમારી ઇચ્છામાં આવે તેમ કરો. એટલે હંસદ્વજ પોતાનાં હ-
થીયાર ફેંકી દઈ પ્રભુને સાષ્ટાંગ ચરણે લાગ્યો. પછી સૈન્યા સૌ શૈાને ઠેકાણે
ગયાં અને હંસદ્વજ નરનારાયણને પોતાના મહેલમાં લેઈ ગયો. ત્યાં મુખવં-
તીએ જાત જાતની રસોઈ કરીને પુરણ પ્રેમ વડે નરનારાયણને જમાડ્યાં
ત્યાર પછી સ્ત્રી પુરૂષે નરનારાયણને મુખવાસ આપી પ્રસન્ન કર્યાં. એ પ્રમાણે
આનંદ કર્યા કંટે અરજીને પ્રભુને કહ્યું, હે મહારાજ હું આપના પ્રતાપથી બચ્યો
છું નહિ તો આ રાજા મને ઠેર મારી નાંખત. તવ પ્રભુ બોલ્યા હવે તમે સાચું
સમજ્યા નહીં તો આ રાજાને તમે કદી છતવાના નહોતા. એ પ્રમાણે વાતો
કરીને બંને રાજ્ય સભામાં ખીરાજ્યા. તવ હંસદ્વજે નરનારાયણની આજ્ઞા
લેઈને સારા સરપાવ કર્યા. પછી પોતે નરનારાયણને કહેવા લાગ્યો કે હે મહા-
રાજ આપતો વીશ્વપતી છો, તેથી આપના સરખું મહારાથી કંઈ અપાયું નથી
માટે મહારા ઉપર કરૂણા કરી કંઈ માગો. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણજી બોલ્યા, તમે તમારાં
આયુદ્ધ ધારણ કરીને અરજીનજની સાથે જાઓ. પછી અશ્વ ફેરવીને યજ્ઞમાં
હસ્તીનાપુર પધારજો. એવું સાંભળી હંસદ્વજે પ્રભુની આજ્ઞા માંથે ચઢાવીને

પોતાનું રાજ્યપાટ પોતાના પુત્રોને સોંપી દીધું. પછી હંસધ્વજ પંચકલ્યાણી ઘોડો લેઈને પોતાના સૈન્ય સહીત અરબુનજીના સાથે ચાલ્યો. પંચકલ્યાણી અશ્વ ફરવા મટે ચાલ્યો જાય છે. એ પ્રમાણે ભકતના મનોરથ પુરણ કરીને દયાળુ હીનાનાથ હરનીનાપુર પધારયા જે શ્રોતાજનો પુરણ પ્રેમથી ભગવાનનો પથ ભકતનો મહીમા શ્રવણ કરશે તેનાં સવળાં પાપ નાશ પામશે અને પોતાને મન વાન્છીત ફળ પ્રાપ્ત થશે.



વીશ્રામ ૧ લો.

આખ્યાન સુધનરા તણુ, સાંભળ્યું જેણે કાન;
વ્યાસ વક્ષભવાણી વટે, રીઝે શ્રી ભગવાન.



મોરુદ્ધ્ય આખ્યાન.

હવે જ્યમુનિ જનમેજય રાજા પ્રત્યે કહે છે કે પંચ કલ્યાણી અશ્વ ચાલ્યો જાય છે, તેનો મહીમા શાંત ચીત્તે શ્રવણ કર. હવે પંચકલ્યાણી ઘોડો ચાલ્યો જાય છે એવામાં એક સુંદર સરોવર આવ્યું અતીશય ત્રસા લાખવાથી ઘોડાએ સરોવરમાં પેશીને પાણી પીધું તેથી પંચકલ્યાણી ઘોડો મટી જઈને ઘોડી બન્યો. તે જોઈને અરજુનજી વીરુમય પામ્યો પંચકલ્યાણી ઘોડી રૂપે ચાલ્યો જાય છે, એટલામાં બીજું સરોવર આવ્યું. એટલે વળી પંચકલ્યાણી પાછો તેમાં પાણી પીવા પેડો, તવ ઘોડી મટીને વાઘ થયો, તે જોઈ અર્જુનજી બહુ પસ્તાવા લાગ્યા, પછી સહિએ એક જોજન સુધી વાઘને હંકાર્યો તવ વાઘ ટળીને પાછો પંચકલ્યાણી ઘોડો બની ગયો એવામાં એક રૂપિ મળ્યા, તેથી અરજુનજી આ સઘળી હકીકત તેમને પુછવા લાગ્યા. તવ રૂપિએ અરજુનજીને સઘળો સદેહ નીવારણ કર્યો. ત્યાર પછી અર્જુનજી અશ્વ લેઈને આગળ ચાલ્યા. એવામાં એક સ્ત્રીયા દેશ આવ્યો તે દેશમાં કોઈ પુરૂષ નથી, તેથી સઘળી અખળાઓમાં એક પ્રમેલા નામની સુંદરી રાજ્ય કરે છે અને ચંદ્રાણી નામની સ્ત્રી પ્રધાનનું કાર્ય કરે છે. વળી તે સ્ત્રીયા પુરૂષોને પ્રેમદા બનાવે છે એટલુંજ નહીં પણ પશુ પક્ષી વીગેરે બનાવીને પોતાના નગ્રમાં રાખે છે. એવી બહુ વાળી સ્ત્રીયાના દેશમાં પંચકલ્યાણી અશ્વ હાખણ થયો. તવ સ્ત્રીયાએ અશ્વનિ કોટે સોનાનું પત્ર વાંચીને પંચકલ્યાણીને તાંણી ખાંધ્યા. પછી સઘળી અખળાઓ અર્જુનના સામે યુદ્ધ કરવા માટે પોતાનાં હથીયાર સજવા લાગી. પછી પ્રમેલા રાણીએ કેટલીક સ્ત્રીયાનાં ઘોડા, ઉંટ હાથી વીગેરે અનંત વાહનો બનાવ્યાં. એ પ્રમાણે ત્યાર બનાવી સઘળી સ્ત્રીયો તેમના ઉપર બેસીને અરજુનના સામે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલી. પછી જ્યાં ધનંજ ઉભો છે ત્યાં સઘળી અખળાઓ આવીને ઉભી રહી. તવ અર્જુન કહે અરે સ્ત્રીયો મને પગે પડીને ઘોડો આપી દો. નહીં તો તમારો નાશ કરીશ. એટલે પ્રમેલા કહે અમારે તમારો ઘોડો જોઈતો નથી. પણ ફક્ત તમને એટલું કહીએ છીએ કે તમે અમારી સાથે પરણો. એવું સાંભળી અરજુન બોલ્યો. અરે કબલત અમે તમને કદી પરણવાના નથી. ચાલો યુદ્ધ કરવું હોય તો આવી જાઓ. એમ કહી પારથે હથીયાર સજજ કર્યાં. તવ સઘળી અખળાઓએ નેન બાણ મારીને સર્વ પુરૂષના સામું જોયું. એટલે સઘળા સૈન્યના

લોકે સ્ત્રીયોના નેન બાણથી મુછાં ખાઇને નિચે ઢળી પડયા. ક્રૂત એકલો અર્જુન સાવચેત છે. ધનંજય આખો નર છે તેથી તેને મોહ લાગતો નથી. એ પ્રમાણે પારથે પોતાના સૈન્યને નીચે પડેલું જોઇ સ્ત્રીયોના સામે પુષ્કળ બાણ માર્યા, પણ તેમને કંઈ અસર થતી નથી, પછી સવળી સ્ત્રીયો ભેગી થઇને અર્જુનને અતીશય માર માર્યો. તેથી અર્જુન ગભરાઇ ગયો. તવ આકાશ વાણી થઈ કે હે પારથ તું આ સ્ત્રીયોને જીતવાનો નથી માટે તેમનું મન માને તેમ વર્ત. એવું સાંભળી ધનંજયે સવળી સ્ત્રીયોને કહ્યું તમારે શું કરવાની ઇચ્છા છે ? ત્યારે સકળ સ્ત્રીયો બોલી. અમે તમને કેટલીવાર કહીએ ! જાણ્યા છતાં શા માટે બીજીવાર પુછો છો ! તવ અર્જુનજીએ કહ્યું ! હે અબળાઓ હું તમને અત્યારે તો પરણવાનો નથી. કારણ કે મ્હારે યજ્ઞ કરવો છે માટે ધોરો લેઇને હજી ફરવા જવાનું છે. તેથી તમે સવળી સ્ત્રીયો હસ્તીનાપુર જાઓ એટલે હું ત્યાં આવીને તમને પરણીશ. એવું સાંભળી સ્ત્રીયોએ રાજ થઇને જાતુ વીધાવડે સવળા સૈન્યની મુછાં વાળી નાંખી, એટલે સકળ સૈન્ય ઉઠીને બેઠું થયું પછી પ્રમેલા રાણી અર્જુન સહીત પોતાના ઘેર લેઇ ગઇ. ત્યાં બે દીવસ રાખીને સર્વને પ્રેમ પુર્વક જમાડયા. પછી સવળી સ્ત્રીયોએ પંચકલ્યાણી ઘોડા સહીત સર્વને વીદાય કર્યા. એ પ્રમાણે અર્જુન સહીત સર્વને વળાવી, સ્ત્રીયો હસ્તીનાપુર ગઈ. હવે પંચકલ્યાણી ઘોડો ચાલ્યો જાય છે એવામાં બીશણુનામનો દેશ આવ્યો. તે દેશના રાજાનું નામ પણ બીશણુ છે. બીમસેને ઝકરાક્ષસ માર્યો હતો તેનો પુત્ર બીશણુ રાજ્ય કરે છે. તેને નારદજીએ ચલાવ્યો કે તારા પીતાને જોણે માર્યો હતો તેજ પુરૂષ ત્હારી નગરીમાં આવે છે. માટે તું ત્હારા પીતાનું ઘરે લે. એટલે બીશણુ તુરત પોતાનાં હથીયાર ધારણ કરીને યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયો, પછી પોતાની સાથે રાક્ષણીયો લેઇને અર્જુનના સામો ગયો ત્યાં જઇને તેણે પંચકલ્યાણી અશ્વને મેદાનમાં તાણી બાંધ્યો ત્યાર પછી પોતે પાડવના સામા લડવા માટે તૈયાર થઈ ગયો. અર્જુન પણ પોતાના સૈન્ય સહીત યુદ્ધ કરવા માટે તત્પર થયો. હંસંવજ નીલવજ વીગેરે રાજાઓ રાક્ષસ રાક્ષણીયો સાથે યુદ્ધ કરવા મચી પડયા છે. તેથી રાક્ષસ રાક્ષણીયો પણ ક્રોધ કરીને રાજાઓને પુષ્કળ માર મારે છે. રાક્ષણીયો પોતાના ગાઉ ગાઉ સુધી લાંબા સ્થાનોને ઝાડીને પાડવના સૈન્યને અતીશય ઝુટે છે. તેથી પાડવનું સૈન્ય ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારે છે, તે જોઇને અર્જુન અકળાઈ હનુમાનજીને કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ તમે મ્હારા ઉપર ક્રૂપા કરીને મને મદદ કરો. તવ હનુમાનજી ક્રોધ કરીને રાક્ષસ રાક્ષણીયોના

સામુ જોવા લાગ્યા. એટલે રાક્ષણીયોએ વીચાર કર્યો કે આતો રામનો ભક્ત મહા જળવાન છે. કારણ કે જેણે રાવણને તથા અસુરોને ત્રાહ્ય પોકરાવી હતી એ પ્રમાણે વાતો કરતી કરતી નાસવા લાગી. એટલામાં હનુમાનજી હુક કહીને રાક્ષસના ટોળામાં પડયા. તવ અર્જુનજી હીમ્મત રાખીને રાક્ષસોને પુષ્કળ આણુ મારવા લાગ્યો, હવે હનુમાનજી તો રાક્ષસોને ગડદા પાટુંથી તથા પોતાન પુછથી બાંધી બાંધી તેમને નીચે પછાડીને ફેર મારે છે. એવામાં અર્જુનજીએ બીશણુ રાક્ષસનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું. તેમ હનુમાનજીએ પણ કોઈને જીવતુ રાખ્યું નહી પછી મ્હોટો પર્વત લેઈને તે દુષ્ટના ગામ ઉપર મુકી દીધો ત્યારકે અરજુનજીએ બીશણુનું સવળું ધન હસ્તીનાપર પહોંચાડી દિધું. એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરીને પાન્ડવો અશ્વ તથા સૈન્ય સહીત આગળ સીધાર્યા. પંચકલ્યાણી ઘોડો તેની મરજીમાં આવે તેમ ચાલ્યો જાય છે જ્યાં ગોડો વિશ્રામ કરે છે વીસામો બંધાવે છે. જ્યાં પેસાળ કરે છે ત્યાં વાવ કુવા બંધાવે છે. અને લાદ કરે ત્યાં ધર્મશાળા બંધાવે છે, એવી રીતે પાન્ડવો પુષ્કળ ધન વાપરે છે, પછી જતાં જતાં એક મૃતક વન આવ્યું. ત્યાં જીવો ફક્ત એક દીવસ જીવે છે તેમાં આખો સંસાર માંડી લે છે એવી લુભીકામાંથી નીકળીને સવળા અશ્વની પાછળ પાછળ ચાલ્યો જાય છે એવામાં મણીપુર કરીને સુંદીર શહેર આવ્યું તે શહેરમાં અર્જુનજીનો પુત્ર જમ્બવાહન રાજ્ય કરે છે તે ચીત્રકળાનો સુત અને ઇક્ષેવાનનો ભાઈ થાય છે. તેના રાજ્યમાં અર્જુનનો અશ્વ ફરતો ફરતો ચાલ્યો જાય છે. હવે અર્જુનજી સૈન્ય સહીત ઘોડાની પાછળ ચાલે છે. એટલામાં કાળા નાગ ઉતર્યા અને તેથી માઝા શુકન થયા. તો પણ તે બાબત અરજુનજીએ બીલકુલ ધ્યાનમાં લીધી નહી. એવામાં તે પંચ કલ્યાણી ઘોડો મણીપુરમાં દાખલ થયો કે તુરત એક શેવકે તેને દોરડાથી બાંધીને જમ્બવાહનને સોંપી દીધો. એટલે જમ્બવાહને અશ્વને બાંધેલું પત્ર વાંચીને વિચાર કર્યો કે મહારા પીતાજીનો ઘોડો કેમ રાખી શકાય ! એમ ધારીને પોતે પોતાના સુબુદ્ધિતામના પ્રધાનને ઘોડા વિષે પુછ્યું ત્યારે સુબુદ્ધિ પ્રધાને જવાબ આપ્યો. હે રાજન તમારા પીતાનો ઘોડો આપણાથી કદી રખાય નહી માટે ચાલો આપણે મોતી પુષ્પની થાળ તથા સાકરનાં પાણી વીગેરે લઈ જઈને તમારા પીતાની સેવા કરીએ એવું સાંભળી જમ્બવાહન ઘરમાં જઈને પોતાની બે માતાઓને પુછવા લાગ્યો કે મહારા પીતાજી આવ્યા છે, માટે તે વિષે અમારે શું કરવું જોઈએ ! ત્યારે તેની માતાઓએ કહ્યું કે તમારા પીતાજી ને મ્હોટી ધામધુમથી ગામમાં

સાવો. તવ ઝભઙ્વાહન પોતાના હાથ અવળા ઝંઘાવીને પંચ કલ્યાણી ઘોડો, ઇધાન તથા સૈન્ય સહીત પોતે દીનતા વાણી બોલતો બોલતો અરજીનની તરફ ચાલ્યો. હવે અરજીને હંસકંઠને પુછ્યું કે આ કીયા રાજનું ગામ છે ! ત્યારે કુંસદબે કહ્યું, આ મણીપુર ગામનો ઝભઙ્વાવન છે. અને તે ઘણેજ ઝળવાન છે. હું પણ સાત ગાડાં સોવરણનાં ભરીને તેને ખંડણી ભરું છું. એવી વાત કરે છે એટલામાં ઝભઙ્વાહન પાન્ડવ દળમાં પેઠો. પછી ઝભઙ્વાહને એક સેવ-
 ઝને પુછ્યું કે કુંતીનંદન ક્યાં છે ! ત્યારે શેવકે કહ્યું પેલા સુંદીર રથ ઉપર કુંભાનજ છે તેમાં બીરાજેલા છે. તવ ઝભઙ્વાહનને અતીશય હરખ ચઢવાથી પોતે અર્જુનજીને નમી પડ્યો, પછી બેઉ હાથનાં અંધન છોડી નાંખીને પોતાના પીતાજીને હાથ બેડીને સ્તુતી કરવા લાગ્યો કે હે તાતજી આપ ભલે પધાર્યા, જેથી કરીને મહારો સફળઃ અવતાર થયો. ઝભઙ્વાહનનાં એવાં વચન સુણીને અર્જુન વિચારમાં પડ્યો કે હું અહીં આવ્યો નથી અને પુત્ર કેવી રીતે થયો. એટલામાં વર્ષકેતુએ અર્જુનને પુછ્યું હે પીતાજી આ તમારો કીયો પુત્ર ! એટ-
 લે કીરીટધરે કહ્યું મને કંઈ યાદ નથી. તવ ઝભઙ્વાહન બોલ્યો અરે પીતાજી હું તમારો સદેહ ટાળું છું, એમ કહી પારથને સમજવવા લાગ્યો કે હે પીતાજી આપ યોગી સ્વરૂપે પંપાસરોવર ઉપર બે અપ્સરાઓને પરણ્યા હતા. તેમાંથી ચીત્રકળાનો પુત્ર હું છું અને ઉલ્પીનો પુત્ર ઇલેવાન હતો તે બીષ્મના હાથે મરણ પામ્યો. એ પ્રમાણે ઝભઙ્વાહને અર્જુનને કહ્યું, પણ જેમ વિનાસકાળે વીપ્રીત બુદ્ધિ થાય છે તેમ પારથ ઝભઙ્વાહન પ્રત્યે બોલ્યો કે તું તો વેસ્થાનો પુત્ર છે માટે બે હું તને છોકરો કહું તો મારા કુળમાં લાનજન લાગે. એટલે ઝભઙ્વાહન કહે અરે પીતા જરા વીચારીને બોલો, મહારી સતી માતાને ત્રા માટે વેસ્થા ડરાવો છો ! તવ અર્જુન બોલ્યો, જ જ શું મને સમજવે છે ! બે તું મહારો પુત્ર હોય તો ઘોડો લેઈને કહી ન આપવા આવે, માટે જ વેસ્થા-
 ના તન હું તારો પીતા નથી એમ કહી અર્જુને ઝભઙ્વાહનની છાતીમાં લાત મારી. એટલે ઝભઙ્વાહન બોલ્યો, અરે કુંતીપુત્ર બેજે હવે મહારો ઝપોટો. બે હું સતી માતાનો તથા તમારો પુત્ર હૃદય તો જરૂર તમારો કાળ આણીશ. એમ કહીને ઘોડો પાછો લેઈને પોતાના નગરમાં આવ્યો. પછી ઘોડાને તાણી ખાંધીને, પોતાનું સૈન્ય યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર કર્યું. પછી પોતે હથીયારો ધારણ કરીને પ્રેત્ર્ય સહીત અર્જુનજીના સામે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલ્યો. હવે અર્જુન પણ ઝભ-
 ઙ્વાહનની સામે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થઈ ઉભા છે. એટલામાં ઝભઙ્વાહન

પોતાના સૈન્ય સહીત અર્જુન સામે આવીને ઉભો. તવ બન્ને પક્ષે યુદ્ધની તૈયારી કરવા માંડી. અર્જુનજીએ પોતાના સૈન્યને કહ્યું કે કોઈ પાછી પાહાની કહાડશો નહીં, જેમ તેમ કરી શત્રુનો નાશ કરો. એમ કહી પોતે ગાંગેવ નામા ધનુશને હાથમાં પકડીને ટંકાર કર્યો એટલે તે શખ્દ ત્રીલોકમાં પહોંચવાથી દશે દીગપાળ ડાહ્યા તથા ધરણ્ય પણ ધુજવા લાગી. વળી વર્ષકેતુ' મેઘવરણ, અનુ' સાલ્વ, પ્રહુમાન, અણીરૂધ, હંસધ્વજ, નીલધ્વજ વીગેરે આ સઘળા મહારથીએ આણુ ચઢાવીને બખડવાહનના સૈન્યને અતીશય માર મારવા માંડ્યો. અર્જુનજી એક બાણ ફેંકે છે. તેનાં એકનાં એસી હજાર બાણ થાય છે. તેજ પ્રમાણે યુમનાશ્વનાં સાઠ હજાર, સુવેધનાં સીતેર હજાર, નીલધ્વજનાં નેત્રું હજાર હંસધ્વજનાં બે લક્ષ, વર્ષકેતુનાં ચાળીસ હજાર, પ્રહુમાનનાં પચીસ હજાર, અણીરૂધનાં અઠાવીશ હજાર બાણ જાય છે. વળી એ સીવાય બીજા અતંક યોદ્ધાનાં અનેક બાણ છુટે છે, અને બખડવાહનનું એક બાણ છુટે છે, તેનાં દશ લક્ષ બાણ થાય છે. એ પ્રમાણે પાન્ડવો તરફથી સઘળા યોદ્ધાઓ એક વાર બાણ મારે છે એટલામાં બખડવાહન બે વાર મારે છે. તે જોઈ અર્જુનને વીચાર કર્યો કે છોકરો કંઈ કાચો નથી. એમ ધારી પોતે કોઈ કરીને બખડવાહનના સારથીનું શીશ છેદી નાંખ્યું એટલે બખડવાહને ગુસ્સે થઈને અર્જુનજીની ત્રણ ક્ષોણી સેન્યાનો નાશ કર્યો. એવું જોઈને વર્ષકેતુએ બખડવાહનના રથની ધ્વજ છેદી નાંખી. તવ બખડવાહને હનુમાનજીને એક બાણ મારીને તેમને ઘડ લંકામાં પહોંચાડી દીધા. તે જોઈ અર્જુન મનમાં ત્રાસ પામ્યો કે અરેરે આ બળીયા સાથે મેં કયાં વીનાશ કર્યો, એવામાં બખડવાહને બીજું કાળજવર બાણ મારીને કર્ણ કુમાર વર્ષકેતુનું શીશ છેદી નાંખ્યું. પછી તેણે ત્રીજું બાણ મારીને પ્રહુમાનનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું તેથી પારથ થરથર ધુજીને રડવા લાગ્યો કે મેં વર્ષકેતુને જોઈને અભેમન્યુને વીસાર્યો હતો, પણ છેવટ આવો પણ નાશ થયો. અરેરે દૈવ હવે હું એની માતાને શો જવાબ દઈશ. એવી રીતે અર્જુનજી ધુશકા મુકીને રડવા લાગ્યો. તે જોઈને બખડવાહન બોલ્યો. હે કુંતા પુત્ર તેં વ્યઢળનો વેશ ધારણ કર્યો હતો તે બરોબર છે. અરે તારા માતા પીતાનું તે નામ બોળ્યું જ્યારે તારૂં કાળજું કાચું હતું ત્યારે મહારી સાથે શા માટે સંગ્રામ કર્યો ! એવાં બખડવાહનના મુખનાં કટ્ટ વચન સાંભળીને અર્જુનજીએ બીજીવાર યુદ્ધ આરંભ્યું. એવામાં બખડવાહનને મોહાસરનો મંત્ર લાણીને એક બાણ પાન્ડવોમાં ફેંક્યું. તવ અગનીતા મંત્ર વડે તે બાણનાં અનેક બાણ

થઈ પાન્ડવની સૈન્યાનાં રહય ભેદી નાંખ્યાં. તેથી વાહનો સહિત સવળા લોકો પૃથ્વી ઉપર ઢાળી પડ્યા. ફક્ત એકલો અર્જુનજી સાવચેત રહ્યો છે. તેને બળ-
 ઝવાહને પુષ્કળ માર મારવા માંડ્યો. તેથી અર્જુનના શણગાર ઢૂટી ગયા અને
 તેનું શરીર ચાળણી જેવું થઈ ગયું. એવામાં બળઝવાહને કૃષ્ણરામના બાણનું
 ભાલોડું જે પારધીના પાસેથી મેળવ્યું. હતું તે બાણ ધનુશ ઉપર સંધાન કયુ.
 વળી તે વખત અર્જુનજીને દ્રોણનો શ્રાપ પણ લાગુ પડ્યો. તેવા ભેગાન ભેગે
 બળઝવાહને તે બાણ અર્જુન ઉપર છોડી મુક્યું. તવ તે બાણ વડે પારથનું
 મુસ્તક છેદાઈ ગયું એ પ્રમાણે બળઝવાહને સર્વને પૃથ્વી ભેગા કરી નાંખ્યા.
 પછી મણીપુરના નાથે પાતાના શેવકોને પાન્ડવની સૈન્યાના શણગાર વીગેરે
 લુટી લેવાનું ફરમાવ્યું. તવ તેના શેવકોએ પાન્ડવની સૈન્યાના શણગાર લુટી
 લીધા. પછી બળઝવાહન પાન્ડવનો અશ્વ લેઈ પોતાના સવળા સૈન્ય
 સહિત ગામમાં આવ્યો. ઘેર આવીને પોને પોતાની બેડિ માતાને નમી પડ્યો.
 ત્યાર કેડે તે બેડિ માતાને કહેવા લાગ્યો કે હે માતાઓ મારા તાતે
 મને વેરવાનો છોકરો કહ્યો તેથી મેં તેમનું શીશ છેદી નાંખ્યું છે. એવું
 બળઝવાહનનું મુખના વચન સાંભળીને ચીત્રકળા તથા ઉલ્પી બેડિ અપ્સરાઓ
 અતીશય રડીને કહેવા લાગી કે અરે કરમચંડાળ દીકરા તેં આ શું કર્યું
 જેથી અમને રડાવો આવ્યો ! અરે પુત્ર તમે સૌ વરસના થજે પણ પતી વી-
 નાનું જીવડું વૃથા છે એ બેટા અમારા શણગાર તથા ચોટલો ચાંદલો ચુડો
 વીગેરેનો નાશ થઈ ગયો માટે હવે અમારું જીવડું દુઃખ ભરેલું છે. હે પુત્ર તું
 હજી તારા પીતાની પુંજ ભોગવે છે તેનો તને કંઈ વીચાર ન આવ્યો ! એવું
 કહીને બન્ને અબળાઓ છાતીફાટ રૂદન કરતી કરતી અર્જુનજીના ઘૂડ મુસ્ત-
 કની પાસે આવીને બેડી. પછી ઉલ્પીએ અરજીનજીનું શીશ પોતાના બોળામાં
 લીધું અને ચીત્રકળાએ ધડ લીધું એ પ્રમાણે બન્ને સ્ત્રીઓ પોતાના પતીના
 ધડ મુસ્તક ઉછંગમાં લેઈ અતીશય રડવા લાગી. તે ભેઈ બળઝવાહને વીચાર
 કર્યો કે હું આપઘાત કરું તો ઠીક એમ ધારી પોતે કઠારી લેઈને નીચે પડ્યો.
 ત્યારે ઉલ્પી બોલી. અરે બેટા તું શા માટે આપઘાત કરે છે ! તારા પીતાને સ-
 જીવન કરવાનો એક ઉપાય છે. એવું ઉલ્પીનું બોલવું સાંભળીને બળઝવાહન
 બોલ્યો, હે માતા મહારા ઉપર કૃપા કરી મને તે ઉપાય બતાવો. તવ બેડિ મા-
 તાએ પોતાના શણગાર ઉતારી આપીને કહ્યું કે હે પુત્ર આ શણગાર લેઈને તું
 અમારા પીતા શેશનાગ પાસે જ ત્યાં જઈ તેમને શણગાર આપીને તું એટલું

કહેજે કે અરે શેશનાગ તમારી બેઉ પુત્રીને વીધવા પણું પ્રાપ્ત થયું છે તમારા જમાત્રનું ધડ મુસ્તક ઉછંગમાં લેધને તમારી પુત્રીઓ અતીશય રૂદન કરે છે માટે જેથી તમારા જમાત્ર જીવતા થાય તેવો ઉપાય બતાવો નહીં તો તેઓ રડી રડીને મરણ પામશે એ પ્રમાણે પોતાની માતાનાં વચન સાંભળીને બબડવાહન પાતાળમાં ગયો. ત્યાં જધને શેશનારાયણ આગળ પોતાની માતાના આપેલા શણગાર મુક્યા, પછી તેણે કહ્યું કે તમારી પુત્રીને વીધવાપણું પ્રાપ્ત થયું છે. માટે તમારા જમાત્ર બચે તેવો ઉપાય બતાવો નહીં તો તેઓ રડી રડીને અત્યું પામશે. એવું સાંભળી શેશનાગે પોતાના પાતાળના નાગને બોલાવીને કહ્યું કે મહારો જમાત્ર મરણ પામ્યો છે. માટે જો મહારો મણી આપું તો તે સજીવન થાય. એટલે સરવે નાગ બોલ્યા. તમારું કહેવું સત્ય છે પણ તે મણી પાછો આપણને ઝટ પહોંચાડી બચ તો આપજો એવું સાંભળીને દુરીચોધનનો સ્નેહી ધુત્રાષ્ટર કરીને હતો તેણે મણી આપવાની ના પાડી. પણ કોઈએ તેનું કહ્યું માન્યા સીવાય તે મણી બબડને આપી દીધો. એટલે પાતાળમાં બબડવાહનને તથા ધુત્રાષ્ટરને સામાસામી યુદ્ધ ચાલ્યું. તેથી બબડવાહને ક્રોધ કરીને તેને કીડીયાસ્તરનું બાણ માર્યું. તવ ધુત્રાષ્ટરને સઘળી કીડીયો વળગી પડી. એટલે ધત્રાષ્ટર જીવ લેધને નાશી ગયો, પણ ધત્રાષ્ટર જીવ લેધને નાશી ગયો. પણ ધત્રાષ્ટરના બન્ને પુત્રો હંકાર ત્યા હુપદ નામના હતા. તેઓ રીસ ભરેલા ભુમી ઉપર ગયા અને ઉટ્પી તથા ચીત્રકળાના ઉછંગમાંથી અરબ્જનના ધડ મુસ્તક અચાનક લેધને રમણદીપમાં નાશી ગયા. હવે તે વખતે કુંતાને એમ ભાસ્યું કે અરબ્જન, વર્ષકેતુ તથા પ્રદુમાન વીગેરેનો તારા થયો, તેથી તેમણે બચત થધને પ્રભુને આ સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યારે દયાળુ હરીએ આ વાર્તા દ્રૌપદીને પુછી બોધ. તવ દ્રૌપદી બોલી અરે ભાઈ હવે કળીયુગ બંસવાની તથયારી છે માટે મહારે ખપ્પર ભરવું બોધએ એમ કહી પોતે પ્રભુના આગળ હાથેળી ધરી, પછી પ્રભુએ હાથેળીમાં બેયું તો સઘળા મરણ પામેલા દીકા. તવ દયાળુ હરીએ કહ્યું કે અરે બેહન હાથમાં તું સરવને જીવતા રાખે તો પછીથી હું મહારા યાદવોનું ભક્ષણ આપીશ, એવું સાંભળી દ્રૌપદી બોલી બહુ સાડે બોલ્યો સઘળાને છુટા મુકું છું. તવ પ્રભુ તથા કુંતાજી ભીમ આ ત્રણેજણ ગરૂડજી ઉપર બેસીને આકાશ મારગે મણીપુરમાં આવ્યાં. તે સમયે મણી લેધને બબડવાહન પણ આવી પહોંચ્યો તવ શ્રી હરીએ તેને ડબકો દિધો કે અરે બબડવાહન આ કર્મ કરવું તને ઘટતું નથી. એવું સાંભળી બબડવાહન બોલ્યો.

અરે પ્રભુ તેમણે મને વેસ્યા દીકરા કહ્યા તેથી મેં તેમનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું. પણ તેમને સજીવન કરવા માટે પાતાળમાંથી મણી લાવ્યો છું એ પ્રમાણે વાતો કરતા કરતા જ્યાં સૈન્ય પડ્યું છે. ત્યાં આવ્યા પછી બખઝવાહને પોતાની માતાને પુછ્યું કે મહારા પીતાનું ધડ મુસ્તક ક્યાં છે ! ત્યારે તેની માતાએ કહ્યું પાતાળમાંથી કોઈ નાગના બે પુત્ર આવ્યા હતા તે લોકો ધડ મુસ્તક લેઈને નાશી ગયા. એવું સાંભળીને ભીમશેન બોલ્યો હે પ્રભુ આ ધડ મુસ્તક ઝટ લાવી આપો. તવ શ્રી હરીએ તે લાવવા માટે સુદર્શનચક્રને આજ્ઞા કરી, એટલે સુદર્શનચક્ર રમણદ્રીપમાં ગયું અને હંકાર તથા હુંપદ બેડે ભાઈઓના મુસ્તક છેદીને અરજીનનાં ધડ મુસ્તક તે ચક્રે બખઝવાહન પાસે લાવીને મુક્યાં. પછી તે ધડ મુસ્તક ભેગાં કરીને મણી ચળકાવ્યો એટલે અરજીન એક પળમાં સજીવન થયો પછી માર માર કરતો ઉભો થયો તવ ભીમસેને અરજીનને પાછળથી પકડી લેઈને કહ્યું કે અરે ભાઈ એતો સતીનો પુત્ર છે. એવું સાંભળી અર્જુન બોલ્યો. હા વીરા તે પુરુષ સતીના પુત્ર મહા બળવાન છે. તવ બખઝવાહન પોતાના પીતાને નમી પડ્યો. પછી તે મણી આખા રોન્યમાં ચળકાવવાથી સઘળા સજીવન થયા, એ પ્રમાણે પ્રભુ ભક્તનું કાર્ય પુરણ કરીને કુંતાને તથા ભીમસેનને કહેવા લાગ્યા કે તમે હસ્તીનાપુર જાઓ. અને હું તો અરજીનજીની સાથે જઈશ કારણ કે હજી આગળ ત્રીકટ દેશ આવવાના છે, એમ કહીને કુંતાને તથા ભીમસેનને બંને હસ્તીનાપુર વીઠાય ડર્યા પછી બખઝવાહન નરનારાયણને સઘળા સૈન્ય સહીત તેની નગરીમાં લેવા ગયો પછી ત્યાં પાંચ દીવસ પરોણાગત કરીને બખઝવાહને પંચકલ્યાણી ઘોડો તેના પીતાજી અર્જુનને સોંપી દીધો તેમજ પોતે પોતાના સૈન્ય સહીત પારથ જોડે જવા માટે તૈયાર થયો. એ પ્રમાણે નરનારાયણ સહીત સઘળા યોદ્ધાઓ ઘોડાની ચોકી કરતા કરતા આગળ ચાલ્યા એટલામાં આગળ જતાં ત્રંબાવતી નામની નગરી આવી તેમાં મોર્ધવજ રાજા રાજ્ય કરે છે હવે તેના ત્યાં પણ અશ્વમેધ હોવાથી મોર્ધવજ રાજાએ તેના નાના દીકરા તામ્રધવજને ઘોડો લેઈને ફરવા મોકલ્યો છે. એવામાં તે અશ્વ પણ ભાગોળે આવ્યો એટલે બંને ઘોડાઓ ભેગા થયા તેથી એકએકનું મોંદું સુંગીને અતીશય લડવા મચી પડ્યા એટલામાં તામ્રધવજે પાન્ડવના વાજનું પત્ર વાંચીને વિચાર કર્યો કે હું ક્ષત્રી છું માટે લાભ તાણી ખાંધું, એમ ધારી તેણે ઘોડાને તાંણી ખાંધ્યા એવામાં પાન્ડવ પોતાના સૈન્ય સહીત ત્યાં આવ્યા તો તોખારને ખાંધેલો જોયો.

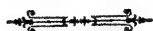
તેથી પાન્ડવોએ તામ્રધવજને ઘોડો પાછો આપવાનું કહ્યું પણ તેણે જવાબ આપ્યો કે હું ક્ષત્રી કુંવર છું માટે તમારી સાથે વઢવા તૈયાર છું એવું સાંભળી પાન્ડવો યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા. તવ તામ્રધવજ પણ પોતાનાં હથીયાર સજ્જ કરીને અરજ્યુનજીના સામે ઉભો પછી અર્જુનજીએ તામ્રધવજને ઘણાં બાણ માર્યા પણ તામ્રધવજ તે તમામ બાણોને આવતાં ને આવતાં છેદી નાંખે છે. એવામાં તામ્રધવજે મોહાસ્તર બાણ લેઈ અગણીતા મંત્ર લખીને તે પાન્ડવ દળમાં મુકી દીધું. તવ તે એક બાણનાં અનેક બાણ થઈ સઘળાની રૂઢેમાં વાગ્યાં તેથી તમામના જીવ આકુળ વ્યાકુળ થઈ જવાથી પૃથ્વી ઉપર ઢળી પડયા. પછી તામ્રધવજ ખેડે અશ્વ લેઈને તેના પીતા પાસે ગયો. ત્યાં જઈને તેના પીતાને કહેવા લાગ્યો કે નર નારાયણને હરાવીને ઘોડો લાવ્યો છું. એટલે મોર્ધ્વજ બોલ્યો. અરે મહારા બહાલા દીકરા તેં એ શું કર્યું પ્રભુનાં દર્શન કરવા માટે તો આપણા ત્યાં યજ્ઞ આરંભ્યો છે. તેના બદલામાં તું શ્રી હરીને ચીંડવીને ઘોડો લાવ્યો. એમ મોર્ધ્વજ અતીસોસના કરે છે. એવામાં પાન્ડવની મુછીવળી એટલે પારથ પ્રભુને પુછવા લાગ્યો કે અરે મહારાજ હવે કેમ કરીશું ? ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા, તમે મોર્ધ્વજ રાજાને જીતી જવાના નથી માટે ચાલો આપણે તેના ઘેર જઈએ, એમ કહી સઘળું સૈન્ય બળડવાહનને સોંપીને નર નારાયણ ત્રંબાવતી લણિ ચાલ્યા. હવે શ્રીકૃષ્ણજીએ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કર્યું અને અર્જુનજીને પણ બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરાવ્યું પછી બંનેજણા ગુરૂ શીષ્ય બનીને મોર્ધ્વજના ધામમાં પધાર્યા એટલે મોર્ધ્વજ રાજા ઉઠીને બંનેને પગે લાગ્યો પછી તેમને પ્રેમ વડે કરીને આસન આપ્યું. ત્યાર કંઠે મોર્ધ્વજ રાજાએ પ્રભુને પુછ્યું કે હે મહારાજ આપના દાસના ત્યાં કેમ પધારવું થયું ! ત્યારે પ્રભુએ જવાબ આપ્યો અરે રાજા મહારે એક પુત્ર હતા. તે પુત્રને લેઈને અમે યાત્રાએ જતા હતા. હવે જતાં જતાં એક અઘોરી મળ્યો, તેણે અમારો પુત્ર પકડી લીધો. ત્યારે અમે તેમને કરગરી પડયા કે અરે મહારાજા મહારે આટલોજ પુત્ર છે માટે મને પાછો આપો એવું સાંભળી અઘોરી બોલ્યો, અલ્યા, હારે હારો પુત્ર પાછો લેવા હોય તો મોર્ધ્વજ રાજાનું અડધું અંગ મને આપી જજે એટલેહારો પુત્ર તને પાછો સોંપી દેઈશ વળી વધારામાં આઘોરીએ મને કહ્યું છે કે રાજાનું જમણું પાસું લાવજે કારણ કે તેને કેતું લક્ષણ કરવું છે માટે હે રાજા તને પુરો ધરમીજી બાણીને મેં ચાચના કરી છે. તેથી તું મહારૂં માગેલું પુરૂં પાડ એટલે મોર્ધ્વજ

બોલ્યો, અરે મહારાજ મને ઘણો આનંદ થાય છે કારણ કે મહારો દેહ બ્રાહ્મણના કામ આવે છે, માટે મહાઈ અંગ કેવી રીતે તમને આપું તેનો તમે ઉપાય બતાવો, તવ જીવન કહે છે, હે રાજન તું પહેલો બાજઠ ઉપર બેસા પછી ત્હારી સ્ત્રીને તથા પુત્રને ત્હારી પાસે બોલાવીને તેમની પાસે કરવતથી ત્હાઈ અંગ બેરાવ. તેમાં વળી આટલું કહેવાનું છે. કે બેરતી વખતે જ્યારે ત્હારા મનમાં તથા ત્હારી સ્ત્રી પુત્રના મનમાં બીલકુલ દુઃખ ન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તે અંગ કામમાં આવશે. અને જે કદિ કીચીત આંસુ પાડશે તો તે અંગ કામમાં આવશે નહીં. એવું સાંભળી મોરુદ્રજ બોલ્યો, અરે મહારાજ આપના કહેવા મુજબ મહાઈ શરીર આપને અરપણ કરીશ, એમ કહી પોતે બાજઠ ઉપર બેઠો અને પછી તેણે તેની સ્ત્રી તથા તેના પુત્રને એ બંનેને ને કરવત સહીત બોલાવ્યાં. વળતી રાત્રીએ તેમને કહ્યું કે મહાઈ જમણું અંગ આ બ્રાહ્મણને આપો તેમાં એટલું યાદ રાખજો કે મહાઈ શરીર બેરતી વખતે તમારી આંખોમાંથી આંસુ આવે નહીં. જે કદાચ આંસુ આણશે તો તે અંગ કામમાં આવવાનું નથી એવું સાંભળી તામ્રધવજે તથા તેની માતાએ કરવત લેઈને રામ રામ કહેતાં કહેતાં મોરુદ્રજના અડધા શીશમાં તે કરવત મુક્યું. પછી બંને જણાં કાષ્ટની માફક મોરુદ્રજનું શરીર બેરવા લાગ્યાં બેરતાં બેરતાં તે કરવત છાતી સુધિ આવ્યું, પણ બેરનારાનું મન બીલકુલ બેદ પામતું નથી. પણ એવામાં એવું બન્યું કે મોરુદ્રજ રાત્રનું ડાહ્યું પાસું દુઃખ ધરીને રડ્યું તેથી ડાલા લોચનમાંથી ગરગર આંસુ પડ્યું એટલે અંતર્યામી બોલ્યા હવે એ અંગ કામમાં આવવાનું નથી કારણ કે નેત્રમાંથી આંસુ નીકળ્યું. એમ કહી શ્રીહરી રીસાઈને ચાલ્યા. તવ મોરુદ્રજની રાણીએ પ્રભુનો હાથ ઝાલીને કહ્યું, અરે મહારાજ શા માટે રીસાઈને ચાલ્યા જાઓ છો ! તે ડાહ્યું પાસું શાથી રડ્યું તે બેવા માટે તેને સજીવન કરો. તવ પ્રભુએ આખો કરીને મોરુદ્રજને પુછ્યું કે તાઈ ડાહ્યું લોચન કેમ રડી પડ્યું ! ત્યારે મોરુદ્રજે કહ્યું મહારા મનમાં એટલી દીલગીરી ઉપજી કે મહાઈ ડાહ્યું પાસું કોઇના ઉપયોગમાં ગયા સીવાય નકામું પડ્યું રહેશે ! તે સીવાય મને કંઈ દુઃખ નથી. એવું રાત્રનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુએ ખુશી થઈને તેને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દરશન દીધાં. એટલે મોરુદ્રજ પર-
હક્ષણ ફરીને પગે લાગ્યો એવામાં બબરૂવાહન પણ સૈન્ય લેઈને મોરુદ્રજના ધામે આવ્યો તવ મોરુદ્રજે બબરૂવાહનને માન્ય દેઈને બોલાવ્યો. પછી રાત્રીએ સહુને પાંચ દીવસ રાખ્યા વળતી મોરુદ્રજ તામ્રધવજને ગાદી સોંપીને પોતાના

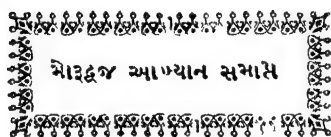
ઘોડા સહીત પાન્ડવના સાથે જવા માટે તૃપાર થયો. વળી યજ્ઞનો સામાન હ-
સ્તીનાપુર મોકલી દીધો તેપછી નરનારાયણ સઘળી સેન્યા સહીત આગળ ચાલ્યા.



વિશ્રામ ૧ લો.



આખ્યાન મોડવજ તણુ, સુણતા પાવન થાય;
વ્યાસ વલ્લભ મુખ ઓચરે, પુન્ય પત્રિ મહીમાય.



હવે જયમુની જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે નરનારાયણ પોતાના શેન્ય સહિત આગળ ચાલ્યા જાય છે એવામાં સારસ્વતપુર કરીને ગામ આવ્યું તેનો રાજ વીવરમા છે અને તે રાજને પુત્ર્યક નામનો પુત્ર છે. વળી તેનો જમાત્ર યમરાજ હમેશાં તેના ધામમાંજ રહે છે. તે ગામ વિષે પંચકલ્યાણી અશ્વ દા-ખલ થયો. પછી જ્યાં પુત્ર્યકે ઘોડાને જોયો એટલે તેને બાંધવાની મરજ થઈ. તવ પુત્ર્યકે ઘોડાનું પત્ર વાંચીને તે જાંને અશ્વ બંધન કરયા. પછી શેન્યને ત-ૃપાર કરીને વીવરમા પુત્ર્યક તથા યમરાજ યુદ્ધ કરવા માટે પાન્ડવના સામા આવીને ઉભા. તેમાં એવી બહેચણી કરી કે અરજીન વિવરમાના સામા ઉભો. અને વર્ષકેતુ તથા બજવાહન પુત્ર્યક તથા યમરાજના સામા ઉભા એ પ્રમાણે બહેચણી કરીને સામાસામી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અરજીન તથા વીવરમા એક એકથી ધાછા પડતા નથી. એવામાં યમરાજના એકસોને આઠ રોગ પાન્ડવ દ-ળમાં પડ્યા. તેથી સઘળા લોડો રોગથી પીડાવા લાગ્યા એવું જોઈને બજવાહને યમરાજને પુકળ બાણ માર્યાં. તેથી યમરાજ બહુ ગભરાઈને પોતાનો યમ-દંડ પકડી પોતે પાન્ડવ દળમાં પડ્યો તવ બજવાહને એક બાણથી તેને ધારણુ ઢાળી દીધો. એવું જોઈને વીવરમા છાનોમાનો અરજીનના રથની નીચે પેસી

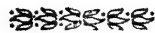
ગયો, અને પછી તે રથ પોતાના મુસ્તક ઉપર ઉચકીને ગગનમાં ચઢી ગયો. અરજીને તેને ઘણાં બાણ માર્યાં પણ કાંઈ પત્યો લાગ્યો નહી. તેથી પ્રભુએ પોતાના પગની લાત તેની છાતીમાં મારી. તત્ત્વ વીરમા અરજીનના રથ સહીત નીચે ઉતર્યો. તે પછી પુરુષકેતો પીતા પ્રભુજીને પગે લાગીને કહે છે કે અરે પ્રભુ મહાર્જ કંઠ્ય હૃદયના આપના કોમળ ચરણની લાતથી કોમળ થશે. પણ મને લાત મારવાથી આપના ચરણને ઇજા થઈ હશે, એમ કહી પ્રભુનો પગ લેઈને પોતાની છાતી સરસો ચાંપ્યો તત્ત્વ દયાળુ હરીએ વીરમાને ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દરશન દીધાં. એવામાં યમરાજને મુરછા વળી એટલે વિવરમા નરનારાયણને તથા તેમના સેન્યને પોતાના નગ્રમાં તેડી ગયો, પછી ત્યાં તેમને બે દીવસ પેરાણા ગતે રાખ્યા. તે બાદ વીરમા પોતાના પુત્ર પુરુષકેતો ગાદી સોંપીને પોતાના શેન્ય સહીત પાન્ડવોની સાથે ચાલ્યો એ પ્રમાણે આગળ ચાલતાં ચાલતાં કુંદનપુર શહેર આવ્યું, ત્યાં કુંદનશેન્ય રાજ રાજ્ય કરે છે. તેને ચંદ્રહાસ નામનો જમાત્ર છે અને તે ચંદ્રહાસને ચીત્ર શેન્ય તથા મકરધ્વજ નામના મહા બળવાન પુત્ર છે. તેના દેશમાં બંને અશ્વ ગયા એટલે તેમણે અશ્વોને બંધન કર્યા. હવે ગામની ભાગોળે પાન્ડવ દળ ઉભું છે એટલામાં નારદજી અરજીન પાસે આવ્યા. તત્ત્વ પારથે નારદને કહ્યું કે અરે મહારાજ આ ગામનો રાજ કેવો બળવાન છે તે કૃપા કરીને મને કહો.

વીશ્રામ ૧ લો.

ચંદ્રહાસ આખ્યાનની કથા કહું કર જોડ;

વ્યાસ વાણી મીઠી ધણિ. મુણ્ડતા પોહોયે કોડ.

ચંદ્રહાસ આખ્યાન.



હવે નારદ રૂપિ બોલ્યા, અરે પારથ આ ગામનો રાજા કુંદન-શેન્ય છે. તે તો બીચારો જન્મથી નીર્મળ છે. પણ તેનો જમાત્ર બહુ બળવાન છે. તવ પારથ કહે હે મહારાજ તેના જમાત્ર વિષે બરોબર વીવચન કરો. એવું સાંભળી નારદજી બોલ્યા, ઉત્તર દીશાએ કૈકલ નામે સુંદર દેશ હતો અને તેમાં કૈકલ શેન્ય રાજા રાજ્ય કરતો હતો હવે તે રાજાને એક પુત્ર થયો તેને છ માસ થવા આગ્યા એટલામાં તેના માથે દહીતો દુસ્મન થયા. રાજાએ તે પુત્રનું નામ ચંદ્રહાસ પાડ્યું થોડા વખતમાં દહીતોએ કૈકલ શેન્યને તથા તેની સ્ત્રીને મારીને તેમનો સવળો ભંડાર લુટી લીધો. એવામાં કૈકલની દાશીને ભય લાગવાથી છ માસના ચંદ્રહાસને ઉચકીને નાશી ગઈ. પછી તે દાશી ચાલી ચાલી આ કુંદન શેન્ય રાજાના ગામમાં આવી. હવે દાશી ગામમાં દાખલ થઈને બ્રહ્મપુરીમાં ગઈ ત્યાં તેણી એક વીંટના ઓટલા ઉપર બેઠી. થોડા વખત વીત્યા પછી બન્નેને અતીશય લુપ્ત લાગી તેથી દાશી ચંદ્રહાસને ધવરાવવા લાગી પણ તેને ધાવણ આવ્યું નહીં. એટલામાં દયાળુ હરીને દયા આવવાથી પોને અચાનક દાશીને ધાવણ મુક્યું, તવ દાશી ચંદ્રહાસને ધવરાવવા લાગી. ચંદ્રહાસ ધરાઈને શાન્ત પામ્યો પણ બીચારી દાશીને પુષ્કળ લુપ્ત લાગી છે. તેથી તેણી લુપ્તને લીધે રડવા લાગી એટલામાં સવળા બ્રાહ્મણ તથા બ્રાહ્મણીઓએ ભેગા થઈને તેને પુછ્યું કે હે બાઈ તું કોણ છે. અને શા માટે રડે છે ! ત્યારે દાશી બોલી અરે ભાઈઓ હું દુખીયારી વખાની મારી નાશી આવી છું. અને આ મહારો પુત્ર છે. મહારે ખાવા પીવા પહેરવા તથા રહેવા માટે વીશ્રામ આ સવળામાંથી કંઈ નથી તેટલા વાસ્તે મને ભાડે ચોરડી આપો, તવ બ્રાહ્મણોને દયા આવવાથી તેને એક ચોરડી આપી. પછી તે દાશી ચંદ્રહાસને લેઈને તે ચોરડીમાં બેઠી. એટલામાં બ્રાહ્મણોએ તેને રાંધવાનાં વાસણ તથા અન્ન પિંગેરે સર્વ સામાન આપ્યો એ પ્રમાણે દાશીએ જેમ તેમ કરીને ઘર માંડ્યું. પછી તે બ્રાહ્મણોના કુળીયામાં મજૂરી કરવા ફરતી રહે છે, એ પ્રમાણે લોકોની મજૂરી કરી ને ચંદ્રહાસને ઉછેરે છે એમ કરતાં કરતાં ચંદ્રહાસને ખાર મહિના થયા એટલે તે દાશીને રાતમાં સર્પ કરડવાથી મરણ પામી. એટલામાં પ્રભાત થયો એટલે ચંદ્રહાસ જાગી ઉઠીને રડવા લાગ્યો. પણ દાશીનો પ્રાણ નીકળી જવાથી તેની

સંભાળ કોણુ લે ! એ પ્રમાણે ચંદ્રહાસને રડતા સાંભળીને સઘળાં આડોશી પાડોશી ભેગાં થઈ ગયાં. પછી બ્રાહ્મણોએ તે દાશીને બોલાવવા માટે ઘણી બુમો પાડી પણ મૃત્યુ પામેલી દાશી કેમ કરિને બોલી શકે ! થોડા વખત પછી તેમણે તે આરણાં ઉતારી નાંખીને આરડીમાં જઇને બેસું તો દાશીને મરણ પામેલી દીઠ. તવ બ્રાહ્મણો એ ચંદ્રહાસને ઉચકી લીધો અને દાશીને નદી ઉપર ફુટી બાળી. હવે તે બ્રાહ્મણોમાં એક બ્રાહ્મણીને ફરજન નહી હોવાથી તે ચંદ્રહાસને ઉછેરવા માટે તેઓ પોતાના ઘેર લેઈ ગયા. તેઓ ચંદ્રહાસને પોતાના પુત્ર માફક ગણીને તેને ઉછેરે છે. એમ કરતાં કરતાં ચંદ્રહાસ રમતાં જમતાં બોલતાં શીખ્યો વળી ચંદ્રહાસ કાકુ કાકુ બોલે છે. તેથી સઘળા બ્રાહ્મણોને તેને તેડવાનો અતી ઉમંગ થાય છે જમવા ખાવાથી ચંદ્રહાસની કાન્તી ઘણી સુંદીર થતી જાય છે. એ પ્રમાણે ઉછરતાં ઉછરતાં તેને પાંચ વર્ષ થયાં એટલે તે બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણીએ ચંદ્રહાસને જનોઈ દીધી. ત્યાર પછી તે ગલકી નદીમાં ન્હાઇને ખટકર્મ કરવા લાગ્યો. હમેશાં ચંદ્રહાસ તેના ન્હાના ન્હાના ભાઈ બંધો સાથે ગલકી નદીમાં ન્હાવા માટે જાય છે. એક દિવસ ન્હાતાં ન્હાતાં ચંદ્રહાસને ગલકીમાંથી સારંગરામ જડયા, એટલે તેણે સારંગરામનું પ્રેમ વડે કરીને પુજન કર્યું, પછી તેનું નામ શખો ઠરાવીને તે તેણે શખો સર્વે છોકરાઓને બતાવ્યો. તવ બીજા છોકરાઓ તેની પાસેથી તે શખો ઝુંટવી લેવા માટે આવ્યા. એટલે ચંદ્રહાસે તે શખાને પોતાના મોંમાં ઘાલી દિધો. પછી ચંદ્રહાસ પોતાના ભાઈ બંધોને લેઇને ઘેર ગયો, ચંદ્રહાસ જેને પોતાનો શખો બતાવે છે. તેની બુદ્ધિ પવીત્ર થઈ જાય છે. તેથી સઘવા લોકોની પ્રીતી ચંદ્રહાસ ઉપર વધારે વધી ગઈ. અને ચંદ્રહાસ પણ શખાને પોતાના મુખની બહાર કાઢીને દર્શન કરે છે. એ પ્રમાણે ચંદ્રહાસ પુરુષ પ્રેમથી સારંગરામનું પુજન કરે છે. તેથી પ્રભુ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા. એટલે ઈશ્વરના પ્રતાપથી જેને તેને ચંદ્રહાસ ઉપર પ્રીતી થાય છે. વળી ચંદ્રહાસ ગામના છોકરાં ભેગા શખાથી રમવા જાય છે. તેમાં શખાના પ્રતાપથી પોતે જીતે છે. ગામનાં લોકો જેઓ ચંદ્રહાસને રમતાં જુએ છે. તેઓની બુદ્ધિ શખાના પ્રતાપથી કોમળ થઈ જાય છે. અને કોમળ બુદ્ધિથી ચંદ્રહાસ ઉપર વધારે પ્રેમ થાય છે. એ પ્રમાણે ચંદ્રહાસ તથા તેના ભાઈ બંધો લખોટાથી રમે છે. તેમાં ચંદ્રહાસ જીતે છે. તેથી તેના ભાઈ બંધોને નક્કી જણાઈ આવ્યું કે ચંદ્રહાસ શખાના આશ્રયથી જીતે છે. માટે તે આપણે લેઈ લઈએ તો બહુ સારૂ. એમ ધારી તેના ભાઈ બંધો તે શખો લેવા માટે ઘણો પ્ર-

યત્ન કરે છે. પણ ચંદ્રહાસ કાઠનો છેતર્યો છેતરાતો નથી. ચંદ્રહાસની મનોહર કાન્તીથી સઘળા લોકો તેની સામુ જોઈ રહે છે, જેને તે ચંદ્રહાસને માન્ય દેઈને બોલાવે છે. અને તેને સાડું સાડું ખવરાવે છે, એ પ્રમાણે આખા ગામમાં ચંદ્રહાસ લાડકવાયો છે. એવામાં એક દિવસ એવું અન્યું કે રાજાનો કુબુદ્ધિ પ્રધાન બ્રાહ્મ બોજન કરાવતો હતો તેથી સઘળા બ્રાહ્મણો તેના ત્યાં જમવા બેઠા હતા. હવે તે ઘરની બહાર ચોકમાં દસ વીસ છોકરા ભેગો ચંદ્રહાસ લખોટાથી રમતો હતો. સઘળા બ્રાહ્મણો તેને (ચંદ્રહાસને) જોઈને પોત પોતાના ભાણા ઉપર બેશી રહ્યા છે. તમામનું ચીત્ત ચંદ્રહાસમાં લીન થવાથી જમ્યા વિના સ્થંભી રહ્યા છે. તવ કુબુદ્ધિ પ્રધાન બોલ્યો, અરે મહારાજ જમ્યા વિના પેલા મુર્ખ છોકરા સામુ શું જોઈ રહ્યા છે ! તમે પણ તે છોકરાના જેવા મુર્ખ બ્રાહ્મણ છો એવું સાંભળી બ્રાહ્મણોને ક્રોધ ચઢ્યો, તેથી સઘળા બોલી ઉડ્યા કે અરે દુષ્ટ એ છોકરો તો તારો જમાત્ર છે. એવું બ્રાહ્મણોનું બોલતું સાંભળીને પ્રધાનને ગુસ્સો ચઢવાથી તેણે બ્રાહ્મણોને કટુ વચન કહ્યા એટલે બ્રાહ્મણો કહેવા લાગ્યા કે અરે પાપી ચંડાળ તારો ધન માત્ર એ છોકરો ભોગવશે તથા રાજ્યા સન પણ તેજ કરશે, તવ પ્રધાન બોલ્યો, અરે બ્રાહ્મણો તમારું બોલેલું જુદું ન પાડુ તો મારું નામ પ્રધાન નહીં એ પ્રમાણે દુષ્ટ બુદ્ધિના પ્રધાનને ચંદ્રહાસ ઉપર ઝેર આવ્યું. હવે બ્રાહ્મણો તો જમીને પોત પોતાના ઘેર ગયા. પછી પાપી પ્રધાનને ચંદ્રહાસને મારી નાંખાવવા માટે ચાર ચંડાળોને બોલાવ્યા. ચંડાળો આવ્યા એટલે પ્રધાને તેમને સમજાવ્યા કે ચંદ્રહાસ છોકરાને કપટથી વનમાં લેઈ જઈને તેને મારી નાંખો. પછી નીશાની માટે તેની છઠી આંગળી કાપી લાવજે તથા તેની આંખોના બે ડોળા કાઢી લાવજે. એ પ્રમાણે જો તમે ચોકસ કામ કરીને આવશો તો તમને પુષ્કળ ધન આપીશ. એટલે ચાર ચંડાળો ફરતા ફરતા ચંદ્રહાસની પાસે આવ્યા. પછી ચંદ્રહાસને ફેસલાવીને તેમની પાસે બોલાવ્યો વળતી તેને એકાએક ઉચકીને ત્યાંથી નાંકા. એ પ્રમાણે નિશાને નગ્નથી ચાર ગાઉને છોટ ગયા. પછી અજવાળી રાત્રે તેને મારી નાંખવાનો વીચાર કર્યો. એટલે ચંદ્રહાસ બોલ્યો, અરે તમે મને મારી નાંખશો તો પણ મ્હારો શખો આપવાનો નથી, તવ ચંડાળોએ કહ્યું અલ્યા છોકરા ખતાવ તો ખરો કે તારો શખો કેવો છે ! એવું સાંભળી ચંદ્રહાસે મોં ફાડીને ચંડાળોને તે શખો ખતાવ્યો. એટલે શખાના પ્રભાવથી તે ચંડાળોની બુદ્ધિ પવીત્ર થઈ ગઈ તેથી ચંડાળોએ નીશ્ચય કર્યો કે છોકરાને કદી મારવો જોઈએ નહિ. તવ બીજે ચંડાળ

બોલ્યો કે એના હાથની છઠ્ઠી આંગળી કાપી લેયો નહીં તો પ્રધાનને શાની નીશાની બતાવશો ! એમ કહી સવળાઓએ ચંદ્રહાસને સજ્જનીને તેના જમણા ભુજની છઠ્ઠી આંગળી કાપી લીધી. એટલે ચંદ્રહાસે કારમી ચીસ પાડી. બી-ચારા ચંદ્રહાસને વનમાં રખડતો મુકીને ચારે ચંડાળો નાશી ગયા. જતાં જતાં તેમને વીચાર આવ્યો કે લોચન વીના જઈએ છીએ તે આપણી મોટી ભુલ છે, એવામાં તેમણે એક મૃગને મારી નાંખીને તેની આંખો કાઢી લીધી પછી તે બેડ નીશાનીયો લેઇને ચારે ચંડાળો નગ્રમાં ગયા. હવે વનમાં પૃથ્વી પર પડી રહ્યો છે, એવામાં ચંદ્રમા અસ્ત પામ્યો અને તેથી અધાર્ધ ઘોર થવાથી વાયુ, વરુ, શીયાળો વીગેરે જંગલી પ્રાણીયો શોર બકોર કરી રહ્યા છે. એટલામાં ત્યાં ફરતું ફરતું એક હરણનું ટોળું આવ્યું. ચંદ્રહાસ સુતો સુતો રડે છે તેથી પશુને દયા આવી. એટલે તેમણે ચંદ્રહાસની કાપેલી આંગળી ચાટવા માંડી. તેનાથી ચંદ્રહાસને શીતળતા વળી અને પોતે આનંદમાં ઉઘી ગયો. પછી પ્રભુએ પશુમાં પ્રેરણા કરી, જેથી કરીને સવળાં પશુ ચંદ્રહાસની બરદાસ કર્યો કરે છે. ચંદ્રહાસ પોતાના મોંમાં શખો રાખીને સુઈ રહ્યો છે તેથી તે વીવેશ દુખ પામતો નથી, એવામાં બહાણું વાયું એટલે ચંદ્રહાસ જાગી ઉઠ્યો. તો પણ હરણનું ટોળું તેની પાસે બેસી રહ્યું છે. ચંદ્રહાસથી ઉઠી શકાતું નથી, તેથી હરણાંએ ફળ લાવીને તેને આપ્યાં. ચંદ્રહાસને જે મીઠાં લાગે છે તે ખાય છે અને બાકીનાં પડ્યાં મુકે છે. એ પ્રમાણે કેટલાંક ફળ ખાઇને પાણી પીધું એટલે તેનો જીવ શાન્ત થયો. એવામાં સુર્યનો તડકો આવ્યો એટલે આકાશમાં ઉડતિ સમળીઓ એ તેના ઉપર છાંયડો કર્યો એ પ્રમાણે પ્રભુની કૃપાથી ચંદ્રહાસ ઉછરે છે અને ચંદ્રહાસને પણ અપાર દુખ પડે છે છતાં તે પોતાનો પ્રાણ પ્રીય શખો નીચે મુકતો નથી. એ રિતે વનમાં ને વનમાં ચંદ્રહાસને દસ દીવસ વીતી ગયા. એવામાં કોળંદર નામનો રાજા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં આવીને રાજાએ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરીને બેયું તો ચંદ્રહાસને દીઠો. તેથી કોળંદરે વીચાર કર્યો કે આપણે ફરજન નથી માટે આ છોકરાને પુત્ર તરીકે રાખું તો બહુ સારૂ. એમ ધારીને કોળંદરે પુત્રને આઉકાર રીધો પછી તેણે ચંદ્રહાસનું પાંગોડું ઝાલીને ઘોડા ઉપર બેસાડી દીધો. એ પ્રમાણે કોળંદર ચંદ્રહાસને તેડીને પોતાના ઘેર ગયો. તે ગામનું શવળું લોક ચંદ્રહાસને દેખીને હરખવા લાગ્યું પછી કોળંદરે તેને નીશાળે મુક્યો પણ તે કંકો કહેતા કૃષ્ણ કૃષ્ણ બોલે છે તે સીવાય બીજું કંઈ

ભણતો નથી. હરી હરી પોતે સારંગરામની શેવા કરિને પોતાનો દીવસ નીર્ગ-
મન કરે છે. તે સારંગરામને મીનીટ પણ અળગા મુકતો નથી
તેથી શ્રી હરી તેના ઉપર અતી ખુશી થયા. એમ કરતાં તે સોળ
વરશનો થયો એટલે મહા બળવાન થયો. પછી ચંદ્રહાસે કોળદરને
હાથ બેડીને કહ્યું કે હે તાત તમે મને સૈન્ય આપો તો હું દેશ જીતી લાવું. તેથી
કોળદરે તેને સૈન્ય આપ્યું. તવ ચંદ્રહાસ ન્હાના ન્હાના રાજાઓને હરાવીને
દેશ જીતે છે. એ પ્રમાણે દેશો જીતિને ચંદ્રહાસ ઘણું ધન લાવ્યો તેથી કોળદર
રાજા અતી આનંદ પામ્યો. હવે કોળદર રાજા પાસે કુંદનપુરનો રાજા ખડણી
લે છે. તેથી કોળદરે તેના ત્યાં સો ગાડાં ધન ભરીને નજરાણો મોકલ્યો. વળી
તેને કહાવ્યું કે હું વગેરેથી છોકરો લાવ્યો હતો તેણે ઘણા દેશો જીત્યા. કુંદન
રાજાને દ્રવ્ય પહોંચવાથી તેણે વીચાર કર્યો કે કોળદરના પાળક પુત્ર ચંદ્રહા-
સને મહારી પુત્રી પરણાવું તો ઠીક. એમ ધારી તેણે પોતાના પ્રધાનને કહ્યું કે હે
પ્રધાન તમે કોળદરના ત્યાં જઈને ચંદ્રહાસની પરીક્ષા કરી લાવો. એવું સાં-
ભળી પ્રધાન પોતાના ઘેર આવીને વીચાર કરવા લાગ્યો કે મેં ચંદ્રાળો પાસે
મરાવી નાંખવા મોકલ્યો હતો તેતો નહીં હોય ! એમ ધારી તે એકદમ કોળદ-
રના ધામે આવ્યો તવ કુબુદ્ધિ પ્રધાનને કોળદરે ઘણાજ આદર સહીત ખેસાડ્યો
પછી કુબુદ્ધિ પુછવા લાગ્યો કે તમારો પુત્ર કયાં છે ! તે મને બતાવો કારણ કે
કુંદન રાજે મને જોવા સાડ મોકલ્યો છે. તવ રાજાએ ચંદ્રહાસને પ્રધાનની પાસે
ખોલાવ્યો, એટલે પ્રધાન ચંદ્રહાસને ઓળખીને ત્રાસ પામ્યો કે અરેરે બ્રાહ્મણનું
કહેવું સત્ય થશે કે શું ! એવું જાણી કુબુદ્ધિએ એવો ખેલ કર્યો કે એક પત્ર
લખીને ચંદ્રહાસને આપી દીધો. પ્રધાને તેના પુત્ર મદનને તે પત્રમાં લખ્યું કે
આ કાગળના લાવનારાને તુરત વીખ દેજો. જો તેમ કરતાં કોઈ જાતનો વીલંબ
કરશે તો આવેલી બાજુ હાથથી જતી રહેશે, એવો પત્ર લખીને ચંદ્રહાસને
આપ્યો. પછી કુબુદ્ધિએ ચંદ્રહાસને કહ્યું કે આ પત્ર મહારા પુત્રને ઝટ પહોં-
ચાડો. તવ ચંદ્રહાસ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ ગયો. અને પોતાની સાથે પણ
બીજા ચાર ઘોરસ્વાર રાખ્યા એ પ્રમાણે તથ્યાર થઈને ચંદ્રહાસ ચાર સ્વારો
સહીત ઝટપટ કુંદનપુર ગયા. તેઓ ગલકી નદીના કીનારા પાસે એક સુંદર
બાગમાં આરામ લેવા માટે બેઠા. પછી ચંદ્રહાસ બોલ્યો કે અરે ભાઈઓ જરા
વાર નીદ્રા લ્યો. તવ સઘળા પોતપોતાનું વસ્ત્ર નીચે પાથરીને નીરાંતે સુઈ રહ્યા
એવામાં સુંદર પવન વાવાથી તેઓ નીંદ્રાધીન થઈ ગયા. હવે ત્યાં કુંદન રા-

જાનિ પુત્રી ચંપકમાલ્યની અને પ્રધાનની કુંવરી વીખ્યા તેઓ ગલકીમાં ન્હાવા માટે આવ્યાં છે. તેમણે બન્ને જણે સ્નાન કર્યાં પછી ચંપકમાલ્યનીએ વીખ્યાને આગમાંથી ફુલ વીણી લાવવાનું કહ્યું, તવ વીખ્યા આગમાં ફુલ લેવા માટે ગઈ પછી તે પુષ્પ વીણતી વીણતી ચંદ્રહાસ લણી ચાલી તવ તેણે ચંદ્રહાસનિ મનોહર કાન્તી જોઈને આનંદ પામી. એવામાં તેણે એ ચંદ્રહાસના જામાની કરે પત્ર બાંધેલો જોયો. એટલે વીખ્યાએ જાળવીને તે પત્ર છોડીને વાંચ્યો. તવ તેણે વીચાર કર્યો કે અરેરે મહારા મુર્ખ પીતાએ આ સુંદીર આજકને મારી નાંખવો ધાર્યો છે ! એમ ધારી તેણીએ પોતાની આંખોમાંના આંજલો કાઢીને વીખને બદલે વીખ્યા શબ્દ કર્યો. પછી તે પત્ર હતો. તેમને તેમ વાળીને જામાની કરો તાંણી બાંધ્યો. એ પ્રમાણે યુક્તિ કરીને પોતાના ગેર ચાલી આવી. એમ કરતાં ચાર ઘડી થઈ એટલે ચંદ્રહાસ જાગી ઊઠ્યો. પછી તેણે સઘળાને જાગ્રત કરીને ઘોડાઓને તથ્યાર કર્યા. એ પ્રમાણે પાંચે જણા સ્વાર થઈને કુબુદ્ધિના ત્યાં ગયા. તેના ગેર જઈને ચંદ્રહાસે મદનને તે પત્ર સોંપી દીધો કુબુદ્ધિના પુત્ર મદનને તે પત્ર વાંચીને તુરત બાહ્યણને બોલાવ્યો. પછી તેની બેઠેન વીખ્યાને ચંદ્રહાસની સાથે પરણાવી દિધી. આ વારતા કુબુદ્ધિના જાણવામાં ગઈ તેથી તે પોતાના પોંચા કરડવા લાગ્યો. પ્રધાને ગેર આવ્યા પછી તેના પુત્ર મદનને કહ્યું કે અલ્યા તે તારી બેઠેન ચંદ્રહાસની સાથે કેમ પરણાવી ! ત્યારે મદન બોલ્યો અરે પીતાજી આપના હાથનો લખેલો પત્ર આવ્યો પછી મારાથી હાતા કેમ કરીને થઈ શકે ! તવ પ્રધાને મદન પાસે પત્ર મંગાવ્યો પછી કુબુદ્ધિએ વાંચીને વીચાર કર્યો કે અરેરે મહારા લખવામાંજ ભુલ થઈ પછી મ્હારે કેનો દોશ કાઢવો પછી તેણે એવો નીશ્ચય કર્યો કે હું મ્હારી દીકરીને વીધવા કરૂં પણ તેને ઠેર મરાવી નાંખું. એ પ્રમાણે નક્કી કરીને પોતે ઉદાસ થઈને ગેર બેશી રહ્યો એવામાં મદન રાજ્ય સભામાં જઈને કુંદનરાયને કહેવા લાગ્યો કે મહારી બેઠેન તો કોળંદરના સુત ચંદ્રહાસની સાથે પરણાવી દીધી. એવું સાંભળી કુંદનરાય બોલ્યા અરે મદન જાતું ચંદ્રહાસને મ્હારી પાસે મોકલ એટલે મ્હારી પુત્રી પણ તેને પરણાવું. એવાં વચન સુણીને મદન ચંદ્રહાસને બોલાવો. માટે ચાલો એવામાં કુંબુદ્ધિએ એવો બેલ મચાવ્યો કે પોતાના જમાત્ર ચંદ્રહાસને બોલાવીને કહ્યું. કે તમે આ પુજન છાબ લેઈને ચામુંડા માતાની પુજા કરી આવો. અમારા કુળમાં શીત છે માટે તેમ થવું જોઈએ જો કદી માતાજીનું પુજન ન થાય તો દીકરીનું હેવાતણ નાશ પામે છે તેટલા

વાસ્તે પુજનાર્થે પધારો, તવ ચંદ્રહાસે વીચાર કર્યો કે સસરાનું બોલવું કબુલ કરું તો ખોટું કહેવાય એમ ધારી પોતે પહેલ વહેતું સ્નાન કરવા ગયે એવામાં તેણે ચંદ્રહાસને મારી નાખવા માટે બે ચંડાળોને બોલાવ્યા પદ કુબુદ્ધિએ ચંડાળોને સમજાવ્યા કે તમે ચામુંડા માતાના દેરામાં જઈને ઉભા રહો. ત્યાર કંડે જે કોઈ પુજન કરવા આવે તેને ઠેર મારી નાખજો. એવું સાંભળીને તે ચંડાળો ચામુંડા માતાના દેરામાં સંતાઈ ગયા. હવે ચંદ્રહાસ તો સ્ના કરીને શણગાર સજ્યા પછી પુજની છાબ હાથમાં પડકીને ચામુંડાનું પુજ કરવા સાડ નીકળ્યો. ચંદ્રહાસ પુજન કરવા જતો હતો એવામાં પ્રધાનનો પુત્ર મદન સામે મળ્યો તેણે પોતાના બનેલીને પુછ્યું કે તમે ક્યાં પધારો છો ત્યારે ચંદ્રહાસ બોલ્યો, તમારા પીતાજીએ મને ચામુંડા માતાનું પુજન કરવા સાડ મોકલ્યો છે. તવ મદને કહ્યું તમને રાજાજી તેડે છે માટે તમે ત્યાં જાઓ અને આ પુજની છાબ મહારા હાથમાં લાવો એટલે હું હાસ માતાનું પુજન કરીને આવવો રહીશ, તવ ચંદ્રહાસ તે છાબ મદનને સોંપીને રાજ્ય સભામ ગયો, હવે જેવો મદન માતાજીના દેરામાં પેસવા જાય છે તેવાજ ચાર ચંડાળોએ મદનનું મુસ્તક છેદી નાંખ્યું. પછી ચંડાળો ત્યાંથી નાશી ગયા હવે ચંદ્રહાસ જ્યાં રાજ્ય સભામાં દાખલ થયો એટલે કુંદનરાયે તેને ઘણું માન આપ્યું અને કેટલોક વખત આનંદની વાર્તા કરીને રાજાએ પોતાની પુત્રી ચંપકમાલ્યની ચંદ્રહાસ સાથે પરણાવી, તેમજ પોતાનું રાજ્ય પણ અર્પણ કર્યું. તે વાર્તા પ્રધાનને પહોંચવાથી કુબુદ્ધિ એકદમ રાજ્ય સભામાં ગયો, તો તેણે ચંદ્રહાસને રાજાની પાસે બેઠેલો જોયો. તેથી કુબુદ્ધિએ ચંદ્રહાસને પુછ્યું કે તમે પુજન કરવા કેમ ન ગયા ? ત્યારે ચંદ્રહાસ બોલ્યો. તમારા પુત્ર મદને મારા હાથમાંથી પુજપો લેઈ લીધો, તે પછી તેણે મને રાજ્ય સભામાં મોકલ્યે અને તે પુજન કરવા માટે ગયો. એ પ્રમાણે ચંદ્રહાસનું બોલવું સાંભળીને કુબુદ્ધિને ઝંઘેમ પડ્યો કે નીશ્ચે મારો દીકરો તો નહીં મુઓ હોય ! એમ વીચારીને તે એકદમ ચામુંડા માતાના દેરે ગયો, ત્યાં જઈ કુબુદ્ધિએ જોયું. તો તેનો પુત્ર મદન મરણ પામેલો દીકરો. તવ પ્રધાને જાણ્યું કે અરેરે બ્રાહ્મણોનું વચન સત્ય થયું અને મેં જે જે કપટ કર્યું, તે મનેજ નડ્યું. હવે હું દીકરા વીના જીવીને શું કરું એમ વિચારીને તેણે પોતાનું મુસ્તક પૃથ્વી સરસું પછાડીને પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. હવે તે વાતનું રાજાને જાણ થવાથી તે પોતાના પ્રધાનને જોવા ગયો એટલે ચંદ્રહાસ પણ રાજાની સાથે ગયો. તેઓએ ચામુંડા માતાના દેરા-

માં બેયું તો પ્રધાનને તેનો પુત્ર બંને મરણ પામેલા દીકા. તેથી ચંદ્રહાસનું મોં ઉતરી ગયું. ચંદ્રહાસે મન સાથે વિચાર્યું કે અરે હું પગલાંનો કેવો નેષ્ટ કે જેથી મ્હારો સસરો તથા સાળો બંને મરણ પામ્યા ! એવું સમજી તેણે આશુ-ડા માતાનો હવન કર્યો, તેથી દેવીએ હશીને ઉત્તર દીધો કે હે પુત્ર તું શું માગે છે. તવ ચંદ્રહાસ બોલ્યો, અરે જગત જનુની મ્હારો સસરો તથા સાળો આ બંનેને જીવતા કરી આપો, એવું સાંભળી માતાજીએ જ્યાં તેમના સામી અમી દ્રષ્ટિ કરી એટલે બંને જણ જીવતા થયા. પછી કુબુદ્ધિ તથા મદન બેડે જણા-એ ઘણા પ્રેમથી ચંદ્રહાસને નમસ્કાર કર્યો. એ પ્રમાણે નમીને કુબુદ્ધિ બોલ્યો અરે પ્રભુના પ્રેમી ભક્ત મ્હારી મ્હોટી ભુલ થઈ કે મેં આપની સાથે કપટ કર્યું, મ્હારાં હાથનાં કરેલાં હૈયે વાગ્યાં માટે હું એટલુંજ કહું છું કે જે બ્રાહ્મણનું વચન સત્ય માનતા નથી તેમને મ્હારી પેઠે પાછળથી અતી દુખ પડે છે. તેમજ જે મનુશ બ્રાહ્મણની સાથે મુખત બાંધે છે. તે કદી વીજ્ય પામતો નથી, એમ કહી કુબુદ્ધિએ પોતાનું ઘરખાર ચંદ્રહાસને સોંપી દીધું. પછી પોતાનો મદન દીકરો પણ ચંદ્રહાસને સોંપીને તેણે વનમાં જઈ પ્રભુ ભજન કરવાનો નીશ્ચય કર્યો. એટલે કુંદનરાયે પણ પ્રધાનના સાથે વનમાં જવાનો નીશ્ચય રાખ્યો. પછી તેમણે બંને જણાએ વનમાં વાસ પુરયો ત્યાર કંડે ચંદ્રહાસ રાજ્ય ચલાવે છે અને મદનને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો છે. ચંદ્રહાસ ગાય બ્રાહ્મણને વીશેષ માને છે તેથી જ્ય જ્યકાર વરતાઈ રહ્યો છે. વળી તે ચંદ્રહાસને બે દીકરા છે તેઓ મહા બાણાવળી છે. એ પ્રમાણે સઘળી હકીકત નારદજીએ અરજીનને કહી સંભળાવી. તવ અરજીનજી બોલ્યા અરે નારદજી હવે કેમ કરીશું ! એવું સાંભળી નારદે કહ્યું હે કુંતી તન બે મ્હાડું કહેવું માનો તો આ ચંદ્રહાસની જોડે યુદ્ધ કરશો નહી. જેમ તેમ કરિ તેની સાથે સલાહ કરો એમ કહીને પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પછી અરજીને વખત વીચારીને હંસદંજ તથા નીલંબજને સલાહ માટે ચંદ્રહાસ પાસે મોકલ્યા. તવ તેઓએ ચંદ્રહાસને એમ કહ્યું કે કૃષ્ણ તથા અરજીન પરાણાગતે આવ્યા છે. એવું સાંભળી ચંદ્રહાસ મ્હોટી ધામધુમ સાથે નરનારાયણને તેડવા ગયો પછી તેણી નરનારાયણને માતી પુષ્પથી વધાવી લીધા, તે પછી સઘળા સૈન્યને પણ પોતાની નગરીમાં લેઈ ગયો, ત્યાર કંડે સઘળાની પાંચ દી-વસ શેવા ચાકરી કરીને પોતે ખુશી થયો પછી ચંદ્રહાસ પોતાના પુત્રોને રાજ્ય સોંપીને નરનારાયણ સાથે ફરવા નીકળ્યો યજ્ઞના ઘોડા આગળ ચાલે છે. અને

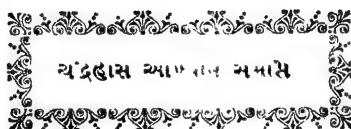
તેની પાછળ નરનારાયણ સહીત સઘળું સૈન્ય પણ ચાલ્યું જાય છે. એ પ્રમાણે આનંદમેર સઘળા ચાલ્યા જાય છે. એ વામાં સમુદ્ર આવ્યો, એટલે જાનને ગેરડાઓ સમુદ્રમાં પડ્યા.



વિશ્રામ ૧ લો.



ચંદ્રહાસ પુરણ હવો, મુણો મહુ એક ચીત;
વલ્લભ વાણી ઓચરે, રાખી પ્રભુ શું પ્રીત.



ચંદ્રહાસ આપ તાત્ર અમાસ

અશ્વમેધ યજ્ઞ.

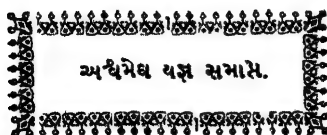
હવે જયમુની જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજન એ પ્રમાણે બેડિ અશ્વ સમુદ્રમાં તરતા તરતા ચાલ્યા જાય છે. એવામાં જળ વચ્ચે એક ટેકરી આવવાથી તેઓ ત્યાં ગયા. એટલે સીંધુ કીનારે સવળું સૈન્ય ઉભું રહ્યું. તવ કૃષ્ણ તથા અરજુને વીચાર કર્યો કે ચાલો આપણે જળ તરણ વાળ લેઈને તેમની પાછળ જઈએ. એમ ધારી તેઓ જળ તરણ વાળ ઉતર સ્વારી કરીને ત્યાં ગયા. પછી અશ્વ લેવા માટે તેઓ ટેકરિ ઉપર ગયા. તો તેમણે બકલાલવ રૂપિને તપ કરતાં દીડા તવ અર્જુનજી રૂપિને પગે લાગીને પુષ્કલા લાગ્યો કે અરે મહારાજ ઉનાળા શીયાળામાં તથા ચોમાસામાં શું તમારે ઝુંપડીની જરૂર નહિ પડતી હોય ! માટે હે મહારાજ તમારે અવસ્ય ઝુંપડી બાંધવો જોઈએ તવ બકલાલવ કહેવા લાગ્યા, તહાઈ કહેવું સત્ય છે પણ કેટલું જીવવા સાડ એટલી બધી મહેનત કરું એવું સાંભળી પારથે આનંદભેર પુછ્યું. એ મહારાજ તમારી કાયાને કેટલાં વર્ષ થયાં ! ત્યારે રૂપિ બોલ્યા મને ખમર તયી પણ મહારા મુસ્તક ઉપર મેં પત્ર મુક્યું છે, તે પત્રમાં જેટલાં મદદમાં નકદમાં ગ્રીદ છે તેટલા મહારી આગળ ષણ્ણ થઈ ગયાં છે. તવ અર્જુને છાદ્ર ગમતો તેવી ગદ્રના વિસ ષણ્ણ થઈ ગયા હશે એમ ખુનુ ચમત્કર્યુ. એ પ્રમાણે તે મર્તુદા જાતનય પામ્યો કે અરે આ મહારાજની તુડી કેતી ટુંકી રહી છે અને આપણો તો આયુશ બહુ કુકો છે છતાં આશા વણી મહોટી અરે હૈવ અન અજ્ઞાનતાના જીવો નકાની આશા રાખી છીએ, એમ કહી અરજુનજીએ યજ્ઞના ઘોડા હંકાર્યા તે પછી પોતાના ઘોડા પણ તેમની પાછળ ચલાવ્યા એ પ્રમાણે નરનારાયણ યજ્ઞના ઘોડા સહીત જ્યાં સૈન્ય ઉભું રહ્યું હતું ત્યાં આવ્યા. પછી યજ્ઞના અશ્વોને ફરવા મુક્યા. એટલે અશ્વો ફરતા ફરતા સીંધુ દેશમાં ગયા તે દેશમાં જ્યાં જેદ્રથનો પુત્ર જુગમ રાજ્ય કરતો હતો, ત્યાં બેડિ આવ્યા ગયા. જ્યાં જુગમે અશ્વોના લેલાટનું પત્ર વાંચ્યું. એટલે મુરછા ખાઈ નીચે પડ્યો, તે વાત દુરીયોધનની બેડેન દુશાસીએ બાણી તેથી તે વર બાર છોડીને રડતી અર્જુન પાસે ગઈ એટલે અર્જુનજીએ તેણીને બેડેન કડીને બોલાવ્યાં પછી પુછ્યું કે તું શા માટે રૂદન કરે છે ! ત્યારે દુશાસી બોલી તારા ભાણેજને તારી બીક લાગી તેથી તે મુર્છાખાઈ પૃથ્વી પર પડ્યો છે. એવું સાંભળીને પારથ પોતાના સૈન્ય સહીત ગામમાં ગયા. પછી જ્યાં તેનો ભાણેજ પૃથ્વી પર પડ્યો હતો

ત્યાં પારથ ભાઈ ભાઈ કહેતો પાસે ગયો. અરજુને તેના ભાણેજનો હાથ પકડી ને કહ્યું કે મહારા ઘેર યજ્ઞ થાય છે માટે હું તને તેડવા માટે આવ્યો છું. એટલે જુગમ રાજી થયો અને પોતે પોતાની માતા સહીત હસ્તીનાપુર જવા વાસ્તે તૈયાર થયો. ત્યાર પછી અરજુનજી તથા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન સઘળા સૈન્ય સહીત હસ્તીનાપુર ગયા. ત્યાર બાદ અરજુનજીની આજ્ઞાથી વર્ષકેતુ ધર્મરાજને વધા-મણી કહેવા ગયો. એટલે ધર્મરાજ બે અશ્વો વધાવા માટે મોતી પુષ્પની થાળ ભરીને તૈયાર થયા. તવ કુંતા, ધરૂપતી તથા સુભદ્રા વીગેરે પણ ધર્મરાજની સાથે આવ્યા. પછી ધર્મરાજ અશ્વોને પગે લાગ્યા. તેમજ મોતી પુષ્પથી સર્વને વધાવીને ગામમાં લાવ્યા. પાન્ડવોએ સઘળા લોકોને સુંદીર ઉતારા આપ્યા. પાન્ડવના અશ્વમેધથી આખું નગ્ર આનંદમાં ર્થ્યાં કરે છે. પાન્ડવોએ યજ્ઞના મંડપની શોભામાં કંઈ ખામી રાખી નહી. તેના સ્થંભ સ્ફટીકમણીના રોપી-ને તેને ફરતી મોતીની ઝુજ મુંકી વળી યજ્ઞમાં પાન્ડવો પ્રે અઠ્યાસી હજાર રૂપિ-ઓને બોલાવ્યા એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોના આવ્યાથી સઘળાનું દુઃખ હજાર નાશ પામ્યું. પછી બ્રાહ્મણો યજ્ઞ આરંભમાં વેદ શરૂતિની ધુની કરવા લાગ્યા. તેથી રાજા રૈયત તથા છપનકોટી યાદવોને અતી આનંદ થયો. પાન્ડવ સઘળાની શેવા કરીને તેમને હમેશ જીદાં જીદાં ભોજન કરાવે છે. ભીમસેન યજ્ઞમાં આ-વનારાઓની બરોબર ચોકી કરે છે. અરજુને સર્વ ક્ષત્રીયોને માટે સુંદર સભા રચી. વળી પાન્ડવોએ મેઘવરણની સાથે શેવકો મોકલીને પરવતનું ધન મંગા-વ્યું. પછી તે કનકના ઓરડા ભરાવી દીધા. એ પ્રમાણે સઘળી સાહીત્ય તૈયાર કરીને અદ્યતર સુધી પુણીમાને દીવસે યસની પુર્ણાહુતી કરવાનો નીશ્ચય કર્યો. જયમુની જન્મેજે રાજા પ્રત્યે કહે છે કે યજ્ઞમાં ધર્મરાજ તથા ધરૂપતી બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ આનંદભેર બેઠાં છે. બ્રાહ્મણો સઘળું કાર્ય વેદોક્ત મંત્રોથી કર્યે જાય છે. યજ્ઞની ધૂમ્ર આકાશમાં જવાથી તેત્રીશ કોટી દેવતાઓ ત્રપ્ત થાય છે. યજ્ઞમાં જાત જાતનાં વાજાં વાગ્યાં કરે છે. સઘળા હરીજનોનો હરખ માતો નથી. પાન્ડવોએ તમામના લેણાં કુમકુમ અરચ્યા કરી. પછી ધર્મરાજએ અશ્વનું પુજન કરીને તેને કેટલોક અવયવ ભાગ લેઈને વને યજ્ઞમાં હોમ્યો. તે પછી થોડાને જીવતો છુટો મુકી દીધો. એ પ્રમાણે યજ્ઞ પરીપુરણ થયા પછી ધર્મરાજએ પ્રભુને કહ્યું કે હવે સહુને ભોજન કરાવાની તૈયારી કરો. તવ દયાળુ હરીએ સઘળાને ભોજન કરાવા માટે સારી સોઈ કરાવિ. તેમને પીરસવા માટે છપન કોટી યાદવો રાખ્યા, એ પ્રમાણે સઘળાના જમ્યા પછી ધર્મરાજ તથા દ્રૌપતિ

એ બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ કનક તથા મોતીનું દાન આપવા લાગ્યાં. વળી પાન્ડવોએ બ્રાહ્મણોને ગૌદાન વસ્ત્રદાન સહીત બ્રહ્મપુરીયો પણ આપી દીધી. તેમજ અવર યાત્રક જ્ઞતિનાં કષ્ટ પણ નિવારણ કર્યાં. એ પ્રમાણે સર્વને ત્રપ્ત કર્યા પછી પાન્ડવો રાજ્ય સભા કરીને બેઠા ત્યાં પણ ધરમરાજ એ જેવો જેવો રાજા તેવો વેવો સરપાવ કર્યો એ પ્રમાણે પાન્ડવોએ સવળાને ખુશી કરીને અતી આનંદ ઉત્સવ કર્યો. પછી પાંચ પાન્ડવ તથા છઠ્ઠા કૃષ્ણજી સવળા માણસ સહીત યજ્ઞમાં આવ્યા. ત્યાં આવિને તેમણે જ્ઞેયું તો જ્યાં યજ્ઞનો કચરો નાંખ્યો છે ત્યાં સ્વર્ગમાંથી નોળીયો આવેલો દીઠો. તે નોળીયો યજ્ઞના કચરામાં આળોટ્યો પણ તેનું અંગ સોના રૂપાનું બન્યું નહિ. ત્યારે ધરમરાજ એ કૃષ્ણને નોળીયાની કાયા ન બદલાવાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે કૃષ્ણ બોલ્યા અરે ધર-મરાજ દાખર યુગ ઉતર્યો તેથી તેણે કાયા ન બદલી એમ કહેવાથી ધર્મરાજ તુરત સમજી ગયા. પછી સરીતામાં સ્નાન કરીને પોતાને સ્થળે ગયા. ત્યાર કેડે નગ્રમાંથી રાજા રૂપિ તથા છપ્પન કોડ ચાદવ વીગેરે પોતાના દેશ જવા માટે વિદાય થયા. ફક્ત શ્રી કૃષ્ણજી પાન્ડવ પાસે રહ્યા છે. જયમુની કહે છે કે હે જન્મેજે રાજા આ અશ્વમેધ યજ્ઞની કથા જે મનુશ શ્રદ્ધા યુક્ત થઈને શ્રવણ કરશે તથા વીધી પ્રમાણે દાન કરશે તેને શ્રીહરી પુષ્કળ તન અન્ન ધન વીગેરે અરપણ કરીને સુખી રાખશે.

વીશ્રામ ૧ લો.

અશ્વમેધ યજ્ઞ પુરણ હવો, મુણો શ્રાતા જન.
વલ્લભ વ્યાસ વાણી વદે, પરમ કથા પાવન.



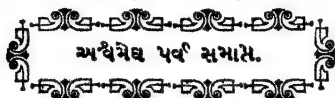
જયમુની કહે છે કે જન્મેજે રાજા પાન્ડવો યજ્ઞ સંબંધી પરવારયા પછી રાજ્ય સભા કરીને બેઠા. એવામાં એક બ્રાહ્મણ તથા કણ્ણી લડતા લડતા ત્યાં આવ્યા. ત્યારે ધરમરાજ બોલ્યા અલ્યા ભાઈઓ તમારે જન્મેને શી તકરાર છે! એવું ધરમરાજનું બોલવું સાંભળીને પાટીદાર બોલી ઉઠ્યો, અરે રાજન મેં મારા આપની પાછળ આ બ્રાહ્મણને ખેતર આપ્યું છે, હવે તે ખેતરમાંથી ચાર ચરૂ ભરીને ધન નીકળ્યું છે. તે ધન આ બ્રાહ્મણ તેના ઘેર લઈ ગયો. માટે તે ખેતર તથા ધન મને મહારૂં પાછું અપાવો. એટલામાં બ્રાહ્મણ બોલ્યો, જો તું ખેતર પાછું લેઈ લેતો મહારા બે છોકરાનાં માથાં ત્યારે ખેતરમાં વધેઈ. તવ પાટીદારે કહ્યું અરે બ્રાહ્મણ શું ત. એમ બોલીને મને બીવડાવે છે ! જાજ તે આજન હું કંઈ પાપ ગણુનો નથી. એવું સાંભળી ધરમરાજ આશ્ચર્ય પામીને પ્રભુને પુછવા લાગ્યા કે આમ થવાનું કારણ શું ! તવ પ્રભુએ ધરમરાજને કહ્યું કે દ્વાપર ઉતરીને કળીયુગ બેઠો માટે આ અધર્મનો પાપો રોપાયો. એમ કહી શ્રી હરીએ બ્રાહ્મણ તથા કણ્ણીને તેમની તકરારનો જવાબ છ માસ પછી આપવાનો ઠરાવ કર્યો. તવ તેઓ જાણ પોત પોતાને સ્થળે ગયા. ત્યાર પછી શ્રી ભગવાને ધરમરાજ પાસે દારીકાં જવાની આજ્ઞા માગી. એટલે યુધિષ્ઠિરે કહ્યું અરે મહારાજ આપનું કહેવું સત્ય છે. પણ મને કળીયુગનાં ગુણ લક્ષણ મમજાવ્યા પછી આપ ખુશીયી પધારો. એ પ્રમાણે કીર્ત્યુ તથા ધર્મરાજ વાર્તા કરે છે એટલામાં છ બ્રાહ્મણો એક શુદ્ધને તાડન કરતા કરતા ત્યાં આવ્યા. બ્રાહ્મણો ધર્મરાજના પ્રત્યે કહે છે કે આશુદ્ર બ્રાહ્મણની માફક આચાર્ય થયોછે વળી તેણે દર્ભાસન તથા માહત્મનો વેશ ધારણ કરીને પંચ કેશ વધાર્યે છે તેમજ કમંડળ પોતાની સાથે રાખી લીધાં છે. એવો વેશ ધારણ કરીને તે પુરાણ વીગેરેની કથા કરે છે. તેથી નેવનું પાણી મોભે ચડ્યું છે, તદન અવળી ગંગા બહેવા લાગી છે. વાઘ અજાતી ડરે છે. સ્વાન મંજરથી સંતાપ છે. કાગથી હંસ ડરે છે. એ પ્રમાણે ઉચ્ચત્તી ઉપર નીચ જાતીનો વધારે કરપ રહેવાનું કારણ શું ? એવું સાંભળીને ધરમરાજએ કૃષ્ણ ભગવાન તરફ જોયું, તવ શ્રી હયાણુ હરિ બોલ્યા, હે યુધિષ્ઠિર એ સઘળાં કળીયુગનાં કર્મ છે અત્યારે તો ઠીક છે. પણ આગળ જતાં અતિ ઉપાધીના ધર્મ ઉત્પન્ન થશે. શુદ્ર લોકો આચાર્ય થઈને રોમરોમ નર્ક જશે. તેમજ તેમના પંથે ચઢનારા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈસ્ય વિગેરે પણ અધાર નર્કમાં પડશે. એ પ્રમાણે ઔતા વક્તા સરવે અતી

દુઃખને પ્રાપ્ત થશે, વળી સ્ત્રીયો પોતાનાં પતીવ્રત છોડીને ભક્તાણીયો થઈ પા-
પના ભારા આંધરો આગળ જતાં ધર્મના નામે અતી ઢોંગ થશે ત્યાં સઘળી
કુભારબાએ જઈ જઈને ખેસી રહેશે. પોતાના પતીને હમેશાં સમજવશે કે હું
તો મહારા દેહનું સાર્થક કર્મ છું. અને પછી મીઠાઈ મેવા તથા કડેસાં દુધ તૈયાર
કરીને ઢોંગીઓને આપી આવશે. કેટલીક સ્ત્રીયો પરણ્યા પતીનું પોશાણ કરતાં
કંબુસાઈ દેખાડશે અને ઢોંગી ધુતારાને પેટ ભરીને જમાડશે. વળી તેમના કં-
થની વેળા કોઈ દીવસ સાચવશે નહીં. અને ઢોંગીના બોલાવ્યા વિના તેની શે-
વામાં ને શેવામાં રહેવા માટે પોતાનાં બાળકને પણ રડવા દેશે તેમજ ઘરમાં
બીગાડ પણ વધારે વધારશે. પોતાના પતીને છોડી દેઈ ઢોંગીની છબી નીરખસે
ઢોંગી લોકો ધર્મને નામે અતી ધન મેળવીને દુનીયાની પાયમાલી કરસે. આ
સઘળાં લક્ષણ કળીયુગનાં છે માટે તેમાં તમારે કદી ચીત્ત નહીં ધરવું. આ તો
થોડાં લક્ષણ કહિ બતાવ્યાં છે બાકી આગળ જતાં ઘણાજ અધર્મ થવાનો છે.
એવું સાંભળી ધરમરાજ ચીંતાતુર થયા. ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું, અરે યુધિષ્ઠિર તમે
ચીંતા ન કરસો. તેથી જો તમારું મન દુઃખ પામતું હોય તો તમે વેદવ્યાસજીને
શરણે જઈ કારણકે હવે હું મહારા ઘેર જવાની આજ્ઞા લેઉં છું. એવું સાંભળી
ધરમરાજએ પ્રભુને પગે લાગીને કહ્યું મહારાજ વહેલા પધારજો. તવ દયાળુ
હરી ત્યાંથી નીકળી દ્વારીકામાં પધાર્યા. એ પ્રમાણે પ્રભુના ગયા પછી ધર્મરાજ
અતી ઉદાશીમાં રહે છે. જયમુની કહે છે હવે અશ્વમેધ પર્વની કથા પરી પુર્ણ
થઈ માટે વીધી પ્રમાણે દાન કર, જેથી કરી ત્હારી બ્રહ્મ હત્યા દુર થાય એવું સાંભળી
જન્મેજો રાજાએ વીધીપુર્વક બ્રાહ્મણોને અનેક દાન આપ્યાં જેથી કાળા પડદા ધોળા
થઈ ગયા કાળી ગાય શ્વેત થઈ અને કાળા તલ પણ ધોળા બની ગયા એ પ્રમાણે
બ્રહ્મહત્યા ઉતર્યાનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ માલુમ પડતું હતું. તે પછી જન્મેજો રાજા
પુરણ શ્રદ્ધા રાખીને વ્યાસાશ્રમની કથા શ્રવણ કરવા માટે આસન વાળી બેઠો.



વિશ્રામ ૧ લો.

અશ્વમેધ પર્વ પુરણ હવું, સુણજો સૌ શ્રોતાય;
વ્યાસ વલ્લભ મુખ ઓચરે, જય જય શ્રી જદુરાય.



સઘળી જાતના પુસ્તકો વેચનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

બુક્સેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

૬. ત્રણ દરવાજા--અમદાવાદ.

વ્યાસાશ્રમ પર્વ. ૧૫

જયમુની રૂપિ જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે રાજન તું વ્યાસાશ્રમ પર્વ વિષેનો મહીમા પુર્ણ પ્રેમ વડે શ્રવણ કર. એ પ્રમાણે પ્રભુના પધાર્યા પછી ધર્મરાજને સંસાર વહેવારમાં બીલકુ ગમતુ નથી. તેથી તે ઉદ્દેવગ ધારણ કરીને વેદવ્યાસના આશ્રમે ગયા. ત્યાં જઈ વ્યાસજીને ચર્ણ લાગીને કહે છે કે અરે મહારાજ હવે મને આ સંસારમાં બીલકુલ ગમતુ નથી તેનું કારણ શું ! એટલે વ્યાસજી બોલ્યા કળીયુગ ખેડો છે માટે તમારું મન અતી ઉદારી રહે છે. કળીયુગ વિષે રહેવાનું સતીયાને કદી રૂચતું નથી. ત્યારે ધરમરાજ કહે અરે મહારાજ મહારા ઉપર કૃપા કરીને આપ મને કળીયુગનાં ગુણ લક્ષણ કહી સંભળાવો. તવ વ્યાસજી કહે છે કળીયુગમાં થોડા દીવસ જીવવું તેમાં હૈયામાં અતી હુંશ રહે છે. અનેક પ્રકારના રોગની વ્યાધિ થાય છે પણ ખરોખર નાડી પરીક્ષા થતી નથી બ્રાહ્મણ વિના અન્ય વરણ ઘેર ઘેર બીક્ષા માગે છે, દુરાચરણ દુર વ્યસન દુરબુદ્ધિ દુકાળ ઇત્યાદીનો વધારો વધશે. ઉંચ વરણ નીચવૃત્તિ રાખશે અને નીચ વરણ ઉંચ વૃત્તિ રાખશે. સઘળા લોકો નાસ્તીકને આસ્તીક કહેશે અને આસ્તીક તે નાસ્તીક કહેશે, વળી કેટલાક લોકો ખરા બોલાને બોટા પાડશે અને બોટાને ખરા કહેશે, વેદના અર્થના અનર્થ થશે અને પાખંડી પુનશે. કેટલાક શીવાર્પણ બ્રહ્માર્પણને કૃષ્ણાર્પણનું ખાવા ઇચ્છશે. વળી વીખને તીરસ્કાર કરશે અને શુદ્ર મદિરા વીગેરે દુર્વ્યસન કરીને ગુરૂ પદવી ધારણ કરવાનો ખોટો ડોળ કરશે, પાખંડી ત્યાગી ધર્મની જગોના ઘણી થશે તેમ જ પ્રપંચથી વર્તશે કન્યાવીક્રય વધારે વધશે અને જીવતી જરમાં ફરશે, રાજ્યનીતીમાં એવો અન્યાય થશે કે તેમાં લાંચ લેઈને હંડ કરશે, ઉંચલોકો નીચની સેવા કરીને પાપે પેટ ભરશે, સર્વ વર્ણ એક આરે થશે બાપની બેટી ઉપર કુદ્રષ્ટિ અને ભાઈની બેહેન ઉપર કુદ્રષ્ટિ થશે, વહાલામાં વહેર વધશે અને અને નાત જાતમાં કલેશ કંકાસ થઈ પાડોશમાં કુસંપ રહેશે, લોકો ગરીબને ગોદા ધાલશે અને ગ્રહસ્થની પક્ષ તાણશે દુનીયા હમેશાં બે મુખે બોલશે, જેથી સત્યમાં અસત્ય જણાશે. સાચી વાર્તા સંતાઈ જશે અને જીઠી વાત બહાર પડશે. ધર્મી હશે તે અધર્મી કહેવાશે અને પાપી હશે તે પુનની કહેવાશે બ્રાહ્મ-

ણ સીવાય અન્ય વરણ ધર્મનું અગર કૃષ્ણાર્પણનું સઘળું દ્રવ્ય ખાવા મ્હાસે. આપ દીકરાને નહી ગણે અને દીકરો આપને નહિ ગણે સાસુ તથા વહુમાં હમેશા કુસંપ રહેસે. બેહેનનો હીસામ ગણ્યા વિના સાળીને પ્રેમ કરીને બોલાવસે કેટલીક પત્નીયો પીત્રાધથી બહુર કરીને તેમનું ધન તેમના પીહયેરમાં ભરસે. કેટલાક જમાત્રનું ખાવા મ્હાસે, તેમાં જ્યાં સુધી ખાસે ત્યાં સુધી ગુણ ગાસે અને પછીથી તેનું ખોટું બોલસે. પારકાનું સુખ બેઠને પોતાનું અંતકરણ દુઃખાસે દેખ્યા વિનાની વિષેશ વાર્તાઓ કરીને નીંદામાં વધારો કરસે ઉત્તમમાં અવતરીને નીચ વણનો ધર્મ પાળશે. હીંદુ કુળમાં અવતાર ધારણ કરીને યવનનો પંથ જાલસે ગર્ધેડીને દુર્બળ દેખીને તેને ખવાડસે અને ગાયને તાજીદેખીને તેને હાંકી મુકસે. એ પ્રમાણે અવળો ન્હાય ચાલશે. સારાને નરતો ઠેરવવા માટે અનેક ઉપાય કરશે. વળી વીપ્ર વિના અન્ય વરણ વીધા ભણિને અતી પંથ ચલાવશે, તેવા માણસોની સઘળા લોકો શેવા કરશે તેમજ અજ્ઞાનિને સંત કહીને તેની પુજા કરશે. સર્વે વરણ એક આરે થવાનો ઉપદેશ કરશે. ત્યાગી ત્યાગ પણું બતાવીને અતીશય ખબના ભરશે. વળી કેટલાક લોકો કહેશે કે હું બ્રહ્મ છું પરમેશ્વર છું અને આપ પણ પરમાત્મા છો, આપણા વિના બીજે કોઈ પરમેશ્વર નથી. લોકો સુખતીને નિંદીત કરીને કુખતિની કથા શ્રવણ કરશે. લોકો સ્ત્રીઓને કહેશે કે આપણે બ્રહ્મ છીએ માટે દેહનાં કાર્ય દેહ કરે તેમાં બીલકુલ વાંધો નહી. પાપ પુન્ય ક્યાં છે ! મોક્ષ અમોક્ષ ક્યાં છે એતો સઘળી ભ્રમણા છે, વળી પરમેશ્વરને પરોક્ષ માને તો તેનું સ્મરણ કરવું પડે માટે પોતે અપ્રોક્ષ થઇને બેસે છે. જો પરમેશ્વરને સાકાર કહે તો તેને શેવવો પડે માટે તેને નીરાકાર ઠરાવીને અધર્મ કર્યા કરે છે. અરે ધર્મરાજ જીભ્યાએ પણ ન કહી શકાય તેટલી બ્રષ્ટા બ્રષ્ટ થશે. એવું સાંભળી ધર્મરાજએ વ્યાસજીને કહ્યું. હે મહારાજ આરે વરણ કેવી રીતે ચાલશે તે મ્હારા ઉપર કૃપા કરીને કહી સંભળાવો તવ વ્યાસજી બોલ્યા આરે વરણમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે તેને કળીયુગ નેષ્ટ કરશે. બ્રાહ્મણો એવા એવા અવતરશે કે જેઓ ત્રણ વરણની સેવા કરશે. ગોર લોકો યજ્ઞમાનોમાં કાસદિયાં કરીને પેટ ભરશે અને નિચ વરણ આગળ હાથ ધરશે. અન્ય વરણ ગાળ દેશે તોપણ બ્રાહ્મણો વગર ન્હોતરે પડતુ મુકીને જમવા જશે, વળી નિચ વરણના ખાવા હશે તેના લાડવા કુટી ખાવા માટે ગુણ ગાવા બેસસે અને તે જ્યાં મોકલસે ત્યાં જઈ હાસપણું કરસે. શુદ્રોનાં છોકરાંને તેડી તેડીને ફરશે અને માન્ય બ્રષ્ટ થઇને યાચના કરશે. શુદ્રોનું અન્ન રાંધી આપશે,

તેમજ સોળ દીવસ થયા વીના શુદ્રને ત્યાં જન્મવા બેસશે. ગોર લોકે શુદ્રતા નીમીત્તનું અન્ન લક્ષણ કરીને તથા એઠવાડમાં ફરીને બ્રહ્મ થશે, વળી બ્રાહ્મણીયો શુદ્રની સુવાવડ કરીને પોતાનું પેટ ભરશે. ખરો બ્રાહ્મણ જે માન્યમાં રહેશે તેને અઘ્નકારી ઠરાવી ધિક્કારી કાઢશે. હવે ક્ષત્રીનો વીસ્તાર કહી સંભળાવું છું તે શ્રવણ કરો. ક્ષત્રીમાંથી સુરપણું નાશ પામીને નીર્બળતા પ્રાપ્ત થશે. નીચ વરણની ન્હોકરી કરીને મરવાનો અતી ભય ધરશે ધરમાં નીચેન રહેવાથી દાસના દાસ થઈને પેટ ભરશે, દુર્વ્યસન કરીને તેના દેવામાં પોતાની મીલકતની ખુવારી કરશે. એ પ્રમાણે પોતાના ક્ષત્રી બાપ દાદાનું નામ બોળીને, તથા ઉપવીત ઉતારીને હીંસા કરવામાં ચીત્ત પરોવશે. ક્ષત્રીયો નીચ વરણમાં દાસપણે રહીને. અભજ્ઞા ભક્ષ ભોજન કરીને, તથા અન્ય વરણની શેવા કરીને પોતાના દીવસ નીર્ગમન કરશે. હવે હે યુધિષ્ઠિર વૈશ્ય વિપેની રીતી શ્રવણ કરો, વૈશ્ય લોકે નેક તથા દયા રહીત અવીવેકી બહેંપાર કરશે. વળી બીચારા ગરીબોને છેતરવા માટે આપવાના તથા લેવાના ભુદા ભુદા માપ રાખશે. જે નહી જમે તેને ન્હોંતડું દેશે અને જમશે તેને તીરસ્કાર કરશે તેમ છતાં નૈવેદ્યનું નામ લેઈને પોતાનું પોષણ કરશે. જે માગશે તેને નહી આપે અને નહી માગે તેને જોર ભુલમથી આપવા જશે, વળી પોતાની ઉપવીત ઉતારી નાંખીને લોકોને છેતરવાની વૃત્તી ધારણ કરશે. પોતાની નાતો જાનો રૂઝે પ્રકારે કરશે અને બ્રાહ્મણ જમાડવામાં કંભુસાઈ કરશે. વળી મ્હોટાં ટીલાં તાંણીને તથા ઝાઝી માળાઓ ઘાલીને ભક્તપણું ધારણ કરશે, પણ પુન્યદાન કરવામાં તો બીલકુલ સમજશે નહી. કેટલાક તો પરસાદીના પડીયા આટવા માટેજ કળીયુગી પંથમાં ભળશે, એવા કળીયુગના વૈશ્યો મહા વીશ્વાસઘાતી થશે, હવે શુદ્ર વિષે શ્રવણ કરો. શુદ્રતા જાતી મહા ઘાતકી થશે. એવા શુદ્રોથી શુદ્ર એવા ઉત્પન્ન થશે કે જે અતિ શુદ્રના નામમાં ભળશે. જે કે આવા દુષ્ટ શુદ્ર થશે પણ તેમાં કેટલાક શુદ્ર કળીયુગના અવળા નીચમોથી તેઓ મુળ ધર્મના ધારા પાળશે. તેઓ ગાય બ્રાહ્મણ ઉપર અતી પ્રેમ લાવીને રૂઝે પ્રકારે પુન્યદાન કરશે. તેઓ શ્રદ્ધા રાખી શુભ ધર્મ પાળશે અને ભગવતના કામે પોતાનો દેહ અર્પણ કરશે, અને બ્રાહ્મણ સુ પંથમાંથી નીચ પંથમાં જઈ પોતાનું સાર્થક બગાડશે. તાત્પર્ય એ છે કે ઉંચ વર્ણ હશે તે નક્કી નીચ થશે. આ પ્રમાણે લાંબો વીસ્તાર કરતાં ગ્રંથ લખાણ થઈ જાય માટે ટુંકામાં કહું છે. વેદ વ્યાસજીનું બોલવું સાંભળીને ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે મહારાજ મને એવી શંકા થાય છે કે બ્રહ્માના મુખના

જે ચાર વેદ તેમાં મ્હારે કીયા વેદને સત્ય માનવો તવ વ્યાસજી કહે ચારે વેદ સત્ય છે તેમાં એક વેદ જુડો કેમ કહેવાય. જેવી રીતે દુધમાં ઘત રહ્યું છે. તેમ વેદમાં જ્ઞાન રહ્યું છે. માટે દુધમાંથી જેમ યુક્તિ વડે મથન કરીને ઘત કાઢી લેઈએ છીએ તેમ ચાર વેદમાંથી જ્ઞાન કાઢવું જોઈએ તે જ્ઞાન વેદથી ન્યાઈ નીકળશે અને જે મુમુક્ષુ હશે તેમને અતીપ્રીય લાગશે ત્યારે ધર્મરાજ બોલ્યા, હે મહારાજ એ જ્ઞાન થયા પછી શું કરવું તે કૃપા કરીને કહો એવું સાંભળી વ્યાસજી કહે અરે ધરમ રાજાએ જ્ઞાન થયા. પછી કર્મ કરવાની જરૂર નથી, જોણે તે સત્ય વસ્તુ જાણી હોય તેણે તે વસ્તુ ઉપર પ્રેમ લક્ષણા આદરવી. જેથી ચૈતન્ય ચૈતન્યમાં ભળી જશે. મનુસ્મૃતીમાં કહ્યું છે કે જ્ઞાનવાનને કર્મનું બંધન નથી. જ્યારે માયામાં બીલકુલ વાસના રહેતી નથી ત્યારે ચૈતન્ય આત્મા ચૈતન્ય પરમાત્મામાં ભળી જાય છે જે પ્રાણી માયામાં રહીને અહાબ્રહ્માસ્મિ બોલે છે તેમને કેવળ અવિદ્વાન તથા મુરખા સમજવા, માટે કર્મ ઉપાસના ને જ્ઞાન આ ત્રણેમાં જ્ઞાન વીના કદી મોક્ષ થતો નથી. તવ ધર્મરાજ બોલ્યા જ્ઞાન છે તે પરમાત્મા છે અને અજ્ઞાન છે તે માયા છે એ વિષે યથાર્થ વીવેચન કરી સંભળાવા કૃપા કરશો. એટલે વ્યાસજી કહે છે, આ વીશ્વને ઉત્પન્ન થવાનો તથા વય પામવાનો અનાદીનો રેંટ ચાલે છે. માટે જ્યારે વીશ્વાલય પામે છે ત્યારે અધ્વેત ગણવું અને ઉત્પન્ન થાય ત્યારે દ્વૈત ગણવાં. માયા બ્રહ્મરૂપ થાય એટલે એક થાય પણ મુળમાં દ્વૈત છે. તે માયા ચૈતન્ય શક્તિથી ચૈતન્ય થઈ છે. તેથી ત્રીગુણી માયાથી ત્રણ ગુણ થયા અને ત્રણ ગુણના પંચભુત થયા. પછી તે પંચભુતના ચોવીસ તત્વ થયાં. અરે ધર્મરાજ આ સઘળું સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં છે પણ ગ્રંથ લખાણ થવાના લયથી થોડું વીવેચન કર્યું છે. માયાની કાયામાં ચૈતન્ય બ્રહ્મનું પ્રતીબીંબ છે તેને જીવ કહેવાય છે, પછી તે જીવ શીવનું [પરમાત્માનું] જ્ઞાન લે તો તે જીવ ટળીને શીવ (પરમાત્મા) થાય. જે માયાની વાસના ઢૂટી જઈને બ્રહ્મ સાથે વળગે તો જરૂર આ દેહમાંથી છુટી ગયા પછી પરમ પદને પમાય છે. તેવા પરમ પદ પામવાવાળા મનુષ્યોને ધન્ય છે. એટલે ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે મહારાજ આપ મુળ બ્રહ્મને ચૈતન્ય કહો છો ત્યારે તેનો આકાર કેવો હશે ! તે ખરોખર સમજવશો. તવ વેદ વ્યાસજી કહે છે જેવો આત્માનો આકાર છે તેવોજ પરમાત્માનો આકાર છે. પણ તેમાં આત્માને પરમાત્મામાં અપાર ફેર છે. એ પ્રમાણે વેદ વ્યાસજીએ ધર્મરાજને

અતીસય જ્ઞાન કર્યું, જેથી યુધિષ્ઠિર ત્રપ્ત થયા. હે શ્રોતાજનો, ઉપર કહિ
જતાવ્યું તે કરતાં જે વીશિષ્ઠ સમજીને તમારે મોક્ષપદ પામવું હોય તો મહારા
નીમીત્ત માત્ર દેહે પ્રેરકની પ્રેરણાથી ભાવાર્થ પ્રકાશ નામનો ગ્રંથ રચેલો છે, તે
વાંચીને વીચાર કરવાથી તમે પરમ પદનું શુદ્ધ જ્ઞાન મેળવશો. તે ગ્રંથ છપા-
ઇને બહાર પડ્યો છે માટે તે વાંચી જોવાથી ખાત્રી થશે, જયમુની કહે છે હે
જન્મેજય રાજા વ્યાસાશ્રમ પુરણ થયું તેથી ત્હારી બ્રહ્મહત્યા ઉતરી એવું
કહેતામાંજ કાળા પડદા સ્વેત થયા. કાળી ગાયો ઘોળી થઇ અને કાળા તલ
સફેદ બની ગયા, તવ જન્મેજય રાજાએ બ્રાહ્મણની સવાસો કન્યાઓ પરણાવી
આપી. સવાસો વીગ્રોને દાન આપ્યાં, સવાસો બ્રહ્મપુરીયો આપી, સવાસો
ગૌદાન આપ્યાં તથા સવા લક્ષ બ્રાહ્મણને બ્રહ્મ ભોજન કરાવીને જયજયકાર
કર્યો. એ પ્રમાણે સુપાત્ર દાન કરીને જન્મેજેરાજા શ્રદ્ધા રાખીને મુશળ પર્વની
કથા શ્રવણ કરવા બેઠો.

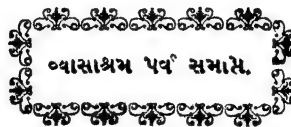


વીશ્રામ ૧ લો.



વ્યાસાશ્રમનું પર્વ તે, પુરણ થયું રાજન.

વલ્લભ વટે જ્ઞાતા સહુ, કહો જય જય જુગલવન.



સઘળી જાતના પુસ્તકો વેચનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

બુક્સેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

૬. ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

મુશળ પર્વ, ૧૬

ન્ય મુની રૂપિ જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજન જ્યારે ધર્મરાજ વ્યાસજી ભગવાન પાસેથી ઉપદેશ લેઈને હસ્તીનાપુર આવ્યા ત્યારે દારકાંથી શ્રી કૃષ્ણજી તેમને મળવા માટે આવ્યા. પછી હસ્તીનાપુરમાં સાત દીવસ રહીને પ્રભુ બોલ્યા હે ધર્મરાજ મને દારીકાં જવાની આજ્ઞા આપો તવ ધર્મરાજ અરજીનને કહેવા લાગ્યા કે તું શ્રી કૃષ્ણજીને મુકવા માટે દારકાં જા. એવું સાંભળી અરજીનજી વચ્ચાભુષણ ધારણ કરીને દારીકાં જવા માટે તૈયાર થયો. એ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણજી તથા અર્જુન બેઉ જણા રથમાં બેસીને વાતો કરતા કરતા દારીકા લાવી ચાલ્યા. આગળ જતાં તેઓએ એક ગામની ભાગોળે બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી ઉભેલાં દીકાં. પછી જ્યાં અર્જુન તથા પ્રભુ તેમની નજીક આવ્યા એટલે તે બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણીએ પુછ્યું કે અરે મહારાજ અમારે સાત પુત્ર હતા તે પુત્રો અમારા જીવતા છતાં મરણ પામ્યા તેનું શું કારણ ! અને તે પુત્રો અમને લાવી આપો ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા, દાપર યુગ ઉતરીને કળીયુગ બેઠો છે. માટે મા બાપ પહેલા દીકરા મરી જાય તેમાં નવાધ નથી. એવું સાંભળી અરજીન બોલ્યો અરે પ્રભુજી જ્યારે આ બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણીએ તેમના પુત્રો માટે ભાગણી કરી ત્યારે આપણે તેમને લાવી આપવા બેઠ્યા. તવ કૃષ્ણ કહે બહુ સાડ ચાલો તમારી મરજી છે. માટે તે પુત્ર તેમને લાવી આપીએ એમ કહી પ્રભુ તથા અરજીન દારીકાંથી ડાભી ખાનુએ ચાલ્યા જતાં જતાં તદન જુદી જમીન આવી. જ્યાં તે જમીનમાં બેઉ જણા પ્રવેશ્યા એટલે કેવળ અંધાર આવ્યું. તવ પ્રભુએ સુદર્શન ચક્ર મુકીને અજવાળુ કર્યું. પછી તેઓ રથને ચલાવતા ચલાવતા આગળ ગયા એટલે ચતુર્ભુજ વાળી વસ્તી આવી. ત્યાંથી આગળ ગયા એટલે સહસ્ર ભુજવાળી વસ્તી આવી પછી ત્યાંથી પણ આગળ ચાલ્યા એટલે તેજ તેજનો એક ઢગલો દેખવામાં આવ્યો તવ અરજીનજી પગે લાગીને બોલ્યો. હે શ્રી કૃષ્ણજી આ તેજનો ગોળો તે શું છે ! અને વળી તે વાલપુર ખંડીત કેમ છે. ! ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા એ તેજનો ગોળો પુણ્ય બ્રહ્મ ભોમાનારાયણ છે અને તે વાલપુર ખંડીત છે. તેટલોજ હું છું તવ અર્જુન કહે અરે મહારાજ તે વાલપુર ખંડીત જેટલાજ તમે છો તે કેમ કરીને માની શકું ! એટલે શ્રીહરી કહે તમે જ્યાં કરજો એમ કહી પોતાની પંચભુત કાયા અળગી કરીને પોતે તેજના ગોળામાં ભળી ગયા. ત્યારે પુરણ ભેત થઈ ગઈ એટલે અરજીન પ્રેમવડે પગે પડીને બોલ્યો, હે મહારાજ હવે પધારો. તવ પ્રભુ પારથની

પ્રાર્થનાથી બહાર નીકળ્યાં. જ્યાં કૃષ્ણ અંશ બહાર નીકળ્યો એટલે તે તેજને જોળો પાછો વાલપુર ખંડીત થયો. ત્યાર પછી શ્રી કૃષ્ણે અરજીન પ્રત્યે કહ્યું કે અરે મહારાજ આપે બ્રાહ્મણના પુત્ર શા માટે લીધા ? તવ ભેતમાંથી આવી વાણી નીકળી કે હે શ્રી કૃષ્ણ તમે ભુભાર નાશ કરીને ક્યારે મુળ ધામે પધારશો ! એટલે શ્રી કૃષ્ણ બોલ્યા, હું થોડા દીવસમાં આવીશ. એમ કહી પોતે બ્રાહ્મણના મંગાવેલા સાત પુત્ર સાથે લીધા, ત્યાર પછી તેઓ ચાલ્યા ચાલ્યા પેલા બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણી પાસે આવ્યા તવ બ્રાહ્મણ તથા બ્રાહ્મણી પોતાના પુત્રોને બેઠને અતિ આનંદ પામ્યાં. પછી ત્યાંથી શ્રીકૃષ્ણ તથા અરજીન દ્વારીકાં તરફ વાતચીત કરતા કરતા ચાલ્યા. એવામાં દ્વારીકામાં એક વીંન થયું કે દુર્વાસા રૂપિ દ્વારીકામાં પધાર્યા. તેથી પ્રભુના પુત્રોએ તેમની મસ્કરી કરવાનો વીચાર કર્યો. વીનાશ કાળ થવાનો હોય ત્યારે વીપરીત બુદ્ધિ થાય છે માટે પ્રભુના પુત્રોએ સાંભ નામના યાદવના છોકરાને ચીર ચણીયો ચોળી વીગિરે પહેરાવીને કન્યારૂપ બનાવી. પછી તેના પેટે તાંસળુ બાંધીને તેને દુર્વાસા પાસે તેડી ગયા. પછી બીજા છોકરાઓ દુરવાસા પ્રત્યે બોલ્યો, હે મહારાજ આ વહુને પુત્ર કે પુત્રી બેમાંથી શું અવતરશે ! તવ દુર્વાસાએ સમાધી માંડીને બેયું તો મશ્કરી કરી છે એમ માત્રમ પડ્યું. તેથી દુર્વાસા અતી ક્રોધાયમાન થઈને બોલ્યા, એ વહુને એક અવતરશે કે બેથી બહવાનું મરણ થશે. તેવું દુર્વાસાનું વચન સાંભળી સઘળા છોકરાઓ ધડંગવા લાગ્યા. વળી. તમામ વૃદ્ધ બોલી ઉઠ્યા કે બગડવા કાળે બ્રાહ્મણની મશ્કરી કરવાનું મન થયું. એ પ્રમાણે સહુ પસ્તાવા લાગ્યા. પછી રૂપિના વીદાય થયા કેડે યાદવોએ સાંભ નામના છોકરાનો વેશ ઉતારી નાંખ્યો એટલે તાંસળુ છોડતી વખતે એક હાથ લાંબુ તથા મુઠ પહોળું મુસળ ભુમી ઉપર પડ્યું. તવ સર્વે જણા ચીંતા કરવા લાગ્યા કે અરે આ યાદવોનું મ્હોત ઉપજવશે. એમ ધારી કેટલાક વૃદ્ધોએ કહ્યું કે તે મુશળ હરીયા કીનારે ઘસી નાંખો એવું સાંભળી કેટલાક છોકરા તે મુશળ લેઈને હરીયા કીનારે ગયા પછી તેઓએ તે મુસળ પાશાણ ઉપર ઘસી નાંખ્યું. તેમાં ઘસતાં ઘસતાં વધારે મહેનત પડવાથી એક કરચ વધી પડી. તેથી તે છોકરાઓએ તે કરચ હરીયામાં નાંખી એટલે માછલી તે કરચ ગળી ગઈ તે પછી તે હરીયામાં ઢીમ્મરે જળ નાંખેલી હતી તેથી તેની જળમાં તે માંછલી પકડાઈ ગઈ. પછી ઢીમ્મરે તે માંછલીમાંથી મુશળની કરચ કાઢી લેઈ પારધીને આપી. તવ તે પારધીએ તે કરચ પોતાના બાણમાં ધાલી એ પ્રમાણે સઘળા છોકરાઓ મુશળ ઘસી નાંખીને

ધર ગયા. હવે જે જગ્યાએ મુશળ ઘસાએલું હતું તે જગ્યાએ પાન નામનાં ઋ-
ક્ષની સોંટીયો ઊગી તે પછી એ દીવસ ગયા એટલેદરીયા કીનારે મહાદેવ છે તેનો
મેળો આવ્યો. તવ સઘળા યાદવો તથા તેમની સ્ત્રીયો તે મેળામાં ગયા ત્યાં મેળામાં
જાત જાતની દુકાનો મંડાઈ ગઈ છે તે જગ્યાએ યાદવોએ ન કરવાનું કાર્ય ક-
ર્યું. તે એલું કે ન્હાના મ્હોટાએ આનંદ જાણીને મધપાન કર્યું પછી તેઓ એક
એકને તીરસ્કાર કરતા દુર્વાસાના શ્રાપના પ્રતાપે લઢી પડ્યા. સીંધુ કીનારે
મુશળની જે પાન ઉગેલી હતી તે કાઢી કાઢીને યાદવો એક એકને મારવા લા-
ગ્યા. દુર્વાસાના શ્રાપથી તે પાન જેને વાગે તે તુરત મરી જાય છે. એમ અન્યે
અન્ય અપરંખ્યાર લોથો પ્રથ્વી ઉપર પડી તે જોઈ બીજા ત્રીજા લોકો નાશી
ગયા યાદવકુળનો તો નાશ થઈ ગયો. એ પ્રમાણે અપ્પર યોગણીએ તેનું લ-
ક્ષ લેઈ લીધું એવામાં કૃષ્ણ તથા અરજુન દારીકાંતી લગભગ આવ્યા પછી ચાલ્યા
ચાલ્યા તેઓ જ્યાં પોતાનું કુટુંબ મરણ પામેલું છે ત્યાં આવ્યા પછી ને જોઈને
પ્રભુ પોતાનો પોંચો કરડીને અતીશય દીલગીર થયા. ત્યાર કંડે પોતે રથથી
નીચે ઉતરીને પીંપળાના વૃક્ષ નીચે બેઠા ત્યાંબેઠા પછી પ્રભુ ઘાટો કાઢીને અર-
જુનને કકડેવા લાગ્યાકે હવે કળીયુગમાં રહેવામાં બીલકુલ માલનંથી માટે ધર્મને
કહીને તમે સઘળાં હીમાળો ગળવા જાઓ. એવું સાંભળી અરજુનજી બહુ રૂદન
કરીને કહે છે કે હે મહારાજ દાસને શરણે રાખજો. તવ પ્રભુ બોલ્યા, હું દ્વં-
કામાં કહુ છું કે તમે ઉતાવળથી વીદાય થઈ જાઓ. એટલે અરજુનજી રડતો
રડતો રથે બેસીને હસ્તીનાપુર લઈ ચાલ્યો હવે પ્રભુનો દારૂક નામનો સારથી
બોલ્યો કે હે કંપાનીધી મહારા ઉપર કૃપા કરી મને મોક્ષનો માર્ગ બતાવો. તવ
પ્રભુ કહે છે કે હસ્તીનાપુરમાં વીદુરજી છે તેમની પાસે જઈને તું જ્ઞાન મેળ-
વજે જેથી તારો મોક્ષ થશે. એમ કહી તેને વીદાય કર્યો, એટલામાં ઉદ્ધવજી
આવીને કહે છે કે અરે મહારાજ ચાલો નયમાં પધારો અહીં શા માટે બેસી ર-
હ્યા છો ! તવ કૃષ્ણજી બોલ્યા, આ ભૌતીક દેહ મુકીને મ્હારે સ્વધામે જાઉં છું
એવું સાંભળી ઉદ્ધવ કહે ભલે મહારાજ પણ મ્હારો અવતાર સફળ થાય તેવું
બતાવો. ત્યારે ત્રીલોકીનાથ બોલ્યા ક્ષત્રી અવતાર છું માટે બ્રાહ્મણ વીના અન્ય-
થી કદી ઉપદેશ થાય નહીં જે મનુશ અન્ય વરણના મુખથી જ્ઞાન મારગ
ઉપદેશ શ્રવણ કરશે તે સંભાળનારને તેનું બીલકુલ ફળ થતું નથી જે વીપ્ર
વીના ગુરૂપદવી ધારણ કરે છે તે સવાસોંકુતરાના જન્મ ભોગવે છે વીપ્ર વીના
કહેનારા તથા સાંભળનારા મનથી માને છે કે મોક્ષ થશે પણ તેમનું કદી કલ્યાણ

થવાનું નથી માટે હું તમને મ્હારા દાસઃભણીને કહું છું કે તમે મોક્ષ મેળવવા માટે મૈત્રી રૂપિ પાસે જાએ એ પ્રમાણે કહી તેમને વીદાય કર્યા એટલે સુર્યનારાયણ મેર બેઠો પછી પ્રભુ પીપળાના થડે ટેકો દબને બેઠો. વળી તે વખતે પોતે પોતાનો એક ચરણ બીજ ચરણ ઉપર ચઢાવ્યો. રામા અવતારે રામે જે વાળી વાન્નરને માર્યો હતો તે વાન્નર આ વખતે પારધી થઈને અવતર્યો છે. તેજ પારધીને હાથ ઠેળાના મરણનું બાણ હાથમાં આવેલું છે. તેથી પારધી જ્યાં પ્રભુ પીપળાના થડે ટેકો દેઈને બેઠેલા છે. તે તરફ આવ્યો હવે પ્રભુના ચરણે પદમ ચળકે છે. તેથી તે ચળકાટો જોઈને પારધીને એમ માલુમ પડ્યું કે નીશ્ચિ મૃગ છે તવ પારધીએ તે બાણ પ્રભુના પદમે ભેંકી દીધું એટલે દયાળુ હરી પોતાનો ભૈતીક દેહ ત્યાગ કરીને પોતાના સ્વધામે પધાર્યા હવે અરજીન આલ્યો આલ્યો હસ્તીના પુર ગયો ત્યાં ગયા પછી પારથે ચોધારે આંસુ સહીત પ્રભુના સમાચાર કહયા. તેથી સઘળાં રડવા લાગ્યાં. અરજીનની વારતા વીદુરજીએ સાચી માની નહી, એટલામાં પ્રભુનો દાડક નામનો સારથી ત્યાં આવિ પડેાંચ્યો તે દાડકે વીદુરજીને પ્રભુ સંબધિ સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી તવ વીદુરજી ધતરાષ્ટ્રને કહે છે. કે હે વીરા હવે આપણે કેમ કરીશું ! દુષ્ટ કળીયુગ આવી પડ્યો છે. માટે ચાલો વનમાં જઈને પ્રભુના ભજનમાં આપણો આયુષ નીર્ગમન કરીએ એટલે ધતરાષ્ટ્ર કહે બહુ સાડ ચાલો આપણે વનમાં જઈએ. એમ કહી ધતરાષ્ટ્ર, ગાન્ધારી, વીદુરજી તથા તેમની સ્ત્રી દાડક વિગેરે પોતાનાં ઘર બહાર છોડીને વનમાં ચાલ્યા ગયા. તે વાત સાંભળી પાન્ડવોને અતી ખેદ થયો એવામાં ધર્મરાજ બોલી ઉડ્યા, અરે ભાઈઓ ચાલો આપણે હીમાળો ગળવા માટે જઈએ. નહી તો આપણી કળીયુગમાં દુઃશા આવશે. જયમુનિ કહે છે, હિ જન્મે જયરાજ મુશળપર્વની કથા પુર્ણ થઈ તેથી તારો બ્રહ્મકૃત્યા દુરથઈ. એટલું કહેતામાંજ કાળાપડદા સ્વેત થયા, કાળી ગાયો સફેદ થઈ અને કાળાતંત્ર ધોળા થયા એ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ થવાથી જન્મેજ્ઞતા મનમાં અતી શ્રદ્ધા બેસતી જાય છે. પછી રાજાએ પુર્ણ પ્રેમવંદે બ્રાહ્મણોને વીધી પ્રમાણે દાન કર્યા ત્યાર પછી જન્મેજ્ઞરાજ પદમાસન વાળીને યાનપર્વની કથા પુર્ણ શ્રદ્ધાથી શ્રવણ કરવાબેઠો.

વિશ્રામ ૧ લો.

મુશળ પરવની કહી કથા, પુરણ થયું એ પર્વ
વ્યાસ વલ્લભ વાણી વડે, સુણેા સહુ તજ ગર્વ.

મુશળ પર્વ સમાપ્ત.

યાન પર્વ. ૧૭



જયમુની જન્મેજય રાજ પ્રત્યે કહે છે કે હે રાજન યાન પર્વની કથા પુ-
રણ પ્રેમ વડે શ્રવણ કર જેથી તાહરો સ્વર્ગવાસ થાય, જ્યારે પાન્ડવોએ
કૌરવની સાથે યુદ્ધ કરીને રાજ્ય લીધું ત્યારે વણાક જીવોનો તથા પોતાના કુ-
ળનો નાશ થવાથી તેમને લોકીક અપવાદ બેસાડે હો, તેથી તેમણે શ્રી કૃષ્ણની
કૃપા સહવર્તમાન અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હો, ત્યાર પછી પ્રભુ કાશીમાં પધારયા.
ત્યાં બ્રહ્માસ્થળી થઈ. તેમ થવાથી દયાળુ હરી સ્વધામ પધારયા અને અર-
જુનજી હસ્તીનાપુર આવ્યા. ધનંજયે યુધિષ્ઠિરને કારીકાં સંખંધી સવળા સ-
માચાર કહ્યા તેથી સવળા પાન્ડવો તથા દ્રૌપતી કુંતા વીગેરે અતી શોક કરવા
લાગ્યાં, પછી ધરમરજીએ અરજુનજીને પુછ્યું કે પ્રભુએ તને બીજું કંઈ કહ્યું
છે ! ત્યારે પારથ બોલ્યો, અરે મહોટાભાઈ મહારા બહાલા પ્રભુ મને મુકીને
સ્વર્ગમાં પધારયા. એમ કહેનો કહેનો નીચે ઢળી પડ્યો. તે દેખીને ધર્મ, ની-
કુળ, સેહદેવ, કુંતા તથા દ્રૌપતી સર્વ જણાં અતી કલ્પાન્ત કરવા લાગ્યાં. તવ
કૃષ્ણજી પધારયા. પ્રભુનાં પધારવા વડે મુરછીત થયેલાં સવળા સાવચેત થયા,
અને તેમણે પુરણ પ્રેમ વડે શ્રી હરીનાં હરશન કર્યાં. પછી ધરમરાજી બોલ્યા
હે દયાળુ આપ તો વૈકુંઠમાં પધારયા પણ હવે અમારા ગરીબની શી વલે થસે
તેનો આપ વીચાર કરો. એવું સાંભળી પ્રભુ યુધિષ્ઠિરને કહેડે કે હવે કળીયુગનું
રાજ્ય બેઠું છે માટે તેના અધરમી વારામાં તમારાથી રહેવાય તેમ નથી છતાં જો તમે
રાજ કરવાની ઇચ્છા રાખશો તો તમે આખરૂં ખોશો વળી તમારું સત્ય સુકીત ઘો-
વાઈ જશે અને છેવટ માટું પરીણામ આવશે. આ પ્રમાણે શ્રી હરીએ પાન્ડવોને
ઉપદેશ કર્યો તેથી પાન્ડવો અતી ઉદાશ થયા એવામાં યુધિષ્ઠિર બોલી ઉઠ્યા કે હે
દીન દયાળુ હવે અમારે કેવી યુક્તિથી આ યુગનિ બહાર નીકળવું તે કૃપા કરીને
કહો. આ અમારી પંચ ભુતની દેહ અમારે કેવી રીતે તજવિ ! જો વીશયી
અમારી કાયા તજીએ તો આત્મ હત્યાનું પાપ લાગે માટે હવે અમારે શું કરવું
તેનો કંઈ ઉપાય બતાવો. ત્યારે અંતર્યામી મનમાં આનંદ પામીને બોલ્યા કે
તમે શાસ્ત્રના આધાર વડે દેહ ત્યાગ કરસો તો તમને કંઈ બાધ આવસે નહી.
કાશીમાં કરવત મુકાવાથી, ભેરવ જવ ખાધાથી સતી નારી પોતાના પતીની
સાથે બળી મરે તેથી, આત્મ હત્યા બીલકુલ લાગતી નથી. તેવી રીતે વળી

એ કોઈ માણસ હીમાળે જઈ પોતાનું શરીર આળે તો તેને શાસ્ત્રધારે કંઈ પાપ લાગતું નથી. માટે તમે નીચે હીમાળે જઈને તમારો દેહ ત્યાગ કરો. હવે આ કળીયુગમાં તમારાથી ઘડી પણ ટકાવાનું નથી. તવ યુધિષ્ઠર બોલ્યા. અરે દી-નમધુ એ દુષ્ટ કળીયુગનાં ગુણ લક્ષણ વીગેરે કૃપા કરીને કહો. એવું સાંભળી શ્રીહરી બોલ્યા, દીવસે દીવસે કળીનું ભેર વધી પડવાથી ચાર વરણ બોળાઈ જશે, તથા ચારે આશ્રમ ધુળધાણી થઈ જશે, એવું સાંભળી ધર્મરાજ કહે છે. હે દીનાનાથ પહેલું વીવેચન બ્રાહ્મણની વર્ણ વિશે કરો. તવ કૃષ્ણજી બોલ્યા. કળીયુગમાં બ્રાહ્મણો અતી અદેખા થશે. તેમ થવાથી તેઓ કર રેખા બેઠ શકશે નહીં તેમ બેતીશ વિદ્યા પણ જાણી શકવાના નથી વળી વેદશાસ્ત્ર ભણ્યા વિના માંહે માંચ નિંદા કરશે, વીદ્વાન લોકો વિદ્વાનું તત્ત્વ જ્ઞાન સમજ્યા વિના મ્હોટાં ટીલાં ટપકાં કરીને માળાઓ ઢાલશે. વળી લોકને ધુતવા માટે ભરમનો ભજકો રાખશે. વળી લોકોને એક પાઈ માટે કહેશે કે ધનવાન, પુત્રવાન, આયુ-ષ્યવાન હજો એમ કહી જ્યાંથી ત્યાંથી લક્ષ્મી મેળવશે, એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ જીવ કીંમતે મોંઘું આપશે તેથી તેમનું બોલ્યું ઇશ્વર કદી માન્ય કરશે નહીં. વળી ગોર થઈને યજ્ઞમાનના ત્યાં દાસની પેઠે ફરશે અને તેના આળકોને હીચોળીને તેનું મન પ્રસન્ન રાખશે. વળી યજ્ઞમાનને કાકા બાપા કહી કહીને દાસની માફક પોતાનું પેટ ભરશે. ગોર લોકો યજ્ઞમાનની પાસેથી ઉતરેલાં વસ્ત્ર માગીને પેઢેરસે ટેકીલાની વૃત્તિઓ ભાગશે જ્યારે યજ્ઞમાનના ત્યાં ટાંણું આવે ત્યારે ગોર પોતાના સગાંને નોંતરાં દેશે. વળી યજ્ઞમાનના ત્યાં પોતે પાસે રહીને એવી રસોઈ કરાવશે કે જેથી બ્રાહ્મણો બીલકુલ તૃપ્ત થશે નહીં, બે કોઈ પોતાના સગા વહાલાં સીવાયનો બ્રાહ્મણ જમવા આવશે તો તેના સામા દંતૈયાં કરીને પોતાનું પેટ પાસું આળી નાંખશે. વળી પોતે યજ્ઞમાનને કહેશે કે આ બ્રાહ્મણને જમાડે શું થવાનું હતું, એ પ્રમાણે કહ્યા પછી જમનારા બ્રા-હ્મણને સુદૃઢ સામગ્રી ઓછી પીરસાવીને પોતે યજ્ઞમાનનું ભણું તાકવા માટે બ્રાહ્મણને ભુખ્યા રાખશે, પછી છેવટ વધારાનું સુદૃઢ ભોજન વધેલું નીચને દાય જશે એ પ્રમાણે ગોર યજ્ઞમાનને વહાલો થવા માટે બ્રાહ્મણને પુરણ પ્રેમથી જમવા દેશે નહીં. વળી કેટલાક બ્રાહ્મણ વગર નોંતરે જમવા માટે નાદારને રાજ ધીરાજ કહી વારંવાર કાસાવાલા કરશે. એ પ્રમાણે કરમ ચંડાળ બ્રાહ્મણ નીચના ઢુંકારા હુંકારા ગાળો વીગેરે ખાઈને પોતાનું પેટ ભરશે. વળી પોતે શુદ્ધનું એક ઢોંકવા માટે તેની પાછળ પાછળ ફરશે, એ પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ

તથા કુળની મર્યાદા તોડીને યજ્ઞમાનને રાજ કરવા માટે નીચ કર્મ કરસે, વળી કેટલાક તો બ્રહ્મણ વાય એટલે નોંતરાની આશા રાખીને બેશી રહેસે, પછી કદાપી નોંતર ન આવે તો નીસાસા નાંખીને મર્યાદાને રાંધસે, તેમ છતાં જ્યાં બ્રાહ્મણની રસોઇ થતી હોય ત્યાં જો યજ્ઞમાનનું બાળ આવે તો બ્રાહ્મણ જમ્યા પહેલાં તેને રાંધેલું અન્ય આપસે, એ પ્રમાણે યજ્ઞમાનને વહાલો થવા માટે પોતાનો કુળ ધર્મ ખોસે. વળી હે રાજન બ્રાહ્મણ વિશે હજી વિશેષ કહું તે શ્રવણ કર, શુક્લ બ્રાહ્મ શુદ્રનું જમીને સર્વેનું દાન ગ્રહણ કરસે. તેને પોતાની ઉંચ પદવીનું કદી ભાન રહેસે નહીં. બ્રાહ્મણો પોતાનું બ્રાહ્મણપણું દર્શાવવાને હમેશાં શટ કર્મ કરશે, પણ પોતાની જાતીનો ધર્મ ધરબોળ ધાલશે. વળી હમેશાં લેણાટે ભસ્મ ચોળીને ટીલાં તાણશે પણ પોતાની જાતીનો ધર્મ પાળી શકશે નહીં. છેવટ પોતાનો અવતાર એણે ગુમાવી લક્ષ્મી માટે લપોડ થઇને ફરશે પોતે દશ શુદ્રનું રાંધિને જાતે (એક જણ ભોજન કરશે, તેમજ એક પાઇ દક્ષણા માટે યજ્ઞમાનને અતીશય આશીરવાદ દેસે. તેથી યજ્ઞમાન પણ જાણે કે મેં બ્રાહ્મણ જમાડ્યો એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ વચમાં પડી પડીને પણ જમ્યા વિના રહેશે નહીં વળી પોતે યજ્ઞ, યાગાદીક, હોમ હવન સોધવા સાડ ફરસે, તેમજ એવી આશા રાખીને બેશી રહેશે કે ક્યારે પાઠ પુજનનું તેડું આવસે ! તેમ છતાં જો કોઇ પાઠ પુજ કરવા બેસાડે તો ત્યાં ગપાટા મારસે પછી એ પ્રમાણે પાઠ પુજ કરીને પોતાના યજ્ઞમાનને અવળું સમજાવીને પ્રપંચથી ધન હરણ કરશે. વળી જ્યાં હોમ હવન થતો હોય ત્યાં પોતાની સાથે પોતાના પક્ષના બ્રાહ્મણોને લેઇ જશે. પછી પોતાના અભણ સગાને વણુમાં લેઇ તેમને એવું બતાવશે કે તમે ગડિમુખીમાં હાથ ધાલીને બેશી રહેજો. એ પ્રમાણે કુળીયુગમાં બ્રાહ્મણ પોતાની મેળે પોતાનું ઉધું મારશે એક પાઇ માટે લોકોને કરણરાજની ઉપમા આપી આશીર્વાદ દેશે વળી પોતાના યજ્ઞમાનને કહેશે કે તમે તો મા આપ તુલ્ય છો. અમારે તમારે ખરો આશરો છે એ પ્રમાણે પોતે બીખારીના શબ્દો બોલસે. કેટલાક બ્રાહ્મણ નીચાં દાન લેઇ પ્રેત ભોજન કરસે તેમજ શુદ્રનું સુતક ગયા પહેલાં તેનું અન્ન રાંધીને જમસે. વળી નીચ જાતી સાધુમાં મુડાઇને નગ્નની પાસે આવસે, તો બ્રાહ્મણો તેના દાસ થઇને તેની ઉપમા વધારશે. તેમ છતાં પોતે તે સાધુની પાછળ જમવા જવાની પુરણ આશા રાખસે. તે બ્રાહ્મણ લોકોના ધર આગળ ફરી ફરીને કહેસે કે તે તો મોટા મહાત્મા છે. એ પ્રમાણે પાખંડી વેશ ધારીને જ્યાં ત્યાં મહીમા વધારીને

તેની જોડે જમવા જશે. પહેલું આહ્વાણને પીરસવું બેઠ્યે તેના બહલામાં પોતે સાધુને પહેલું પીરસાવશે. વળી પહેલું આહ્વાણે જમવા બેસવું તેના બહલામાં તો તેઓ પાખંડી વેશ ધારી સાધુ વીગેરેને જમવા બેસવા દે. પછી તે વેશ ધારી સાધુને ચંદન ચરચાવીને તેને હાર પહેરાવશે. એ પ્રમાણે આહ્વાણે પાશે રહેને નીચ વેશધારી સાધુની આગળ નમાવશે. તેમ પોતાનું ભુષણ ખોદ બેશીને પરને ઉપમા આપવા માટે અતીશય મહેનત લેશે. વળી પોતાની જાતે જાતનું પોત ઉઘાડું કરીને પોતાનાં છીદ્ર અન્યને બતાવશે. કેટલાક આહ્વાણે વ્યતી વ્યભીચારિ વિગેરે અનંત અવગુણ વાળા નીપજશે. વળી આહ્વાણની સ્ત્રીયો પણ આહ્વાણની પેઠે ખબે ખડીયા નાંખીને ઘેર ઘેર ફરશે. તેમ શુદ્ધ સ્ત્રીયાની સુવાવડ કરીને તેમનાં વસ્ત્ર પણ ઘેશે. આહ્વાણીયો લોકોને ઘેર ઘેર જઈને સુતક છોશ મળ્યા વીના રાંધણું રાંધશે. વળી યજમાન આગળ હશી રમીને પોતાના મા બાપની આબરૂના કાંકરા કરશે. આહ્વાણીયો કૈકનાં વેવિશાળ છંડાવશે ને કૈકનાં મંડાવશે એવી અતી ઉત્પાત વાળી વીખની વામા નીપજશે વળી આહ્વાણીયોના બાળક પણ એવા નીપજશે કે તેઓ દુરિજનના સંગે ચડી જશે. તેઓ બેડે છેડે પીતાંબર પહેરીને વીચીત્ર કેશ રાખશે. અને યવનની માફક પોતાનાં લેલાટ ખુસાં લેઇને ફરશે તેમાં કેટલાક તો વરણ ધરમ બહાર થઇને ભટક્યા કરશે. વળી તેમને કોઈ મહારાજ કહે તો માડું લાગશે. તેમ છતાં તેઓ પોતાની ઉપવીતિ કેહેડેકે કોટે ધાલીને ફરશે. એ પ્રમાણે હે કુંતા પુત્ર કળીયુગ આહ્વાણને કુમુદિ આપીને અવગે રસ્તે ચઢાવશે. હવે તમને ક્ષત્રીયો વિશે કહી સંભળાવું તે બરોબર શ્રવણ કરો. શ્રીકૃષ્ણજી પાન્ડવો પ્રત્યે કહે છે કે કળીયુગના ક્ષત્રી ક્ષત્રીપણું ખોઈ બેસીને બહુ બળદીન થશે. વળી તેમની જાતિયો પણ બીન્ન બીન્ન થઇને તેઓ કુળહીણ થઈ જશે. તેમની બાણ વિદ્યા નીકળ થશે. તેઓ વ્યતી તથા લડાઈના કામમાં કાયર થશે. પોતાની સઘળી સત્તા ખોઈ બેસીને મીઠ્યા ભુપ કહેવાશે. તેઓ હમેશાં રાત દિવસ રંગ ભોગમાં રહેશે. તેથી રાજ્ય પાટ નાશ પામશે. અને તેમ થવાથી તેઓ કોઈની નોકરી કરીને તેમનું પેટ ભરસે. તેઓ ટંટાથી ત્રાસ પામીને નાશી જઈ પોતાનું ગુજરાન ચલાવશે. ક્ષત્રીયો જાત કબજા બેચા વીના રૂપવાન સ્ત્રીને પરણશે. અને તેમાંથી તેઓ વરણસંકર પ્રજા ઉત્પન્ન કરશે. પછી તે વરણસંકર ક્ષત્રીયોની ધર્મ ધ્યાન દાન પુન્યમાં મતી પાછી પડશે. તેઓ આહ્વાણને દુઃખ દેઇને ભાટ ચારણ થકી વીગેરેને

નચાવી ગવરાવી નકાનંદ ભોગવશે. તેઓ વેદ શાસ્ત્ર પુરાણોને જુઠાં માનીને નાસ્તીકનો પથ લેશે. ક્ષત્રીયો યજ્ઞ યાગાદીક તથા દેવ દેવસ્થાન ઉંચે મુકીને નાયકાથી હ્લાવો લેશે તેઓ દેવ બ્રાહ્મણનાં વરસાસનો તોડી નાંખીને પોતાનું પેટ ભરશે કળીયુગમાં ક્ષત્રીયો લડવૈયાન હાથ બેડીને કરગરી પડશે તેઓ વીધા ઉપર શ્રદ્ધા રાખ્યા સીવાય બ્રાહ્મણોની પરીક્ષા લેશે, વળી તેઓ લક્ષ્મી લક્ષ્મીનાનો હ્લાવો લેવાની સદા, પોતાના મનમાં ચટપટી રાખશે. તેઓ ગૌબ્રાહ્મણોને તીરસ્કાર કરી પોતાના કુળને લાન્છન લગાડશે. ક્ષત્રીયો ન્યાય વિદ્યા છોડીને પક્ષ પાતની વાત યાદ રાખશે, વળી તેઓ પોતાના ધર્મ ઉપરથી પ્રીતી ઉઠાડીને યવનના ધર્મ ઉપર પ્રીતી રાખશે. તેઓ હથીયાર વીના ઠાસે હાથે દાસ પણે પેટ ભરીને પોતાના દીવસ નીર્ગમન કરશે એ પ્રમાણે 'કળીયુગ ક્ષત્રીયોને આવી દુર્દશા લાવશે. ત્યાર પછી શ્રી હરી પાન્ડવોને વૈસ્ય સંબંધી વાર્તા કહે છે કે વૈસ્ય જાતી પોતાનો મુળ ધર્મ છોડીને નારીની ખોટે નાદાર થઈને નીચ કર્મ ઉપજાવશે. તેઓ સ્વારથી બ્રહ્મ ભોજન તથા નાતરોનો રીવાજ કરશે. વળી પોતાના ત્યાં બીશુક આવ્યો હશે તેને મુશ્કેલી અન્ન આપ્યા વિના પાછો કાઢાડશે. તેઓ બ્રાહ્મણોનાં છોદ્ર બેઠાં અતીશય નીંદા કરશે. વૈસ્ય ગણીત વીધા શીખ્યા વિના ધ્રુતારાનો ધંધો લેઈ બેસશે, તેમને પારકાને નડીને નોકરી કરવાની મરજી થશે. તેઓ વહેંચાર વહેંચાર છોડીને પોતાનો વખત ગાળા ગાળી બોલોને લડયામાં-ગાળશે. જે અનાદી ના ગુરૂ નથી તેમને તેઓ ગુરૂ નથી તેમને તેઓ ગુરૂ માનીને પુજશે. તેઓ બ્રાહ્મણ બેઠેને બેઠા વિના મીઠું મીઠું બોલીને દક્ષાક્ષી ખાઈ પોતાનું પેટ ભરશે. તેઓ લોકોનું લહેણું જમે માંડીને જગતમાં દયાળુ કહેવડાવશે. પછી પાછળથી પાપી લોકો પેટ ટાકુ રાખી ને દેવાળું કહાડશે. તેઓ ધર્મને નામે ધન મેળવીને તેમાંથી પોતાનું પેટ ભરશે. વળી તેઓ ધર્મનું ધન જમે માંડીને વ્યાજનો વહેંચાર કરશે. તેઓ જગતને બતાવવા માટે થોડું ઘણું વ્યાજમાંથી ખરચશે પછી બાકીનું સવળું પોતાના ઘરમાં ખેંચી લેશે. એ પ્રમાણે પોને જગતમાં પ્રમાણીક કહેવડાવશે. ત્યાર પછી જે લોકો તેમના ત્યાં રૂપીયા વ્યાજે મુકે તો તે નાણુ જરૂર આડુ અવળુ બોળવીને લીખ માગતો કરશે. વળી તેઓ પોતાની જ્ઞાતીમાં સુદીર ભોજન કરાવશે અને બ્રાહ્મણ જમાડવામાં કંજુસાઈ કરશે. વૈસ્યો બ્રાહ્મણોને બેંઠવા-ડમાં બેસાડીને જગતના લયથી તેમને ભોજન કરાવશે. તેઓ કદી પ્રમુ પ્રીત્યાર્થે વાપરશે નહિ પણ માન મેળવવા માટે સારી રીતે કરશે. તેઓ ખોટાં તીક્ષ્ણ

કરી તથા માળાચો ધાલી ભક્તિનો રંગ દેખાડસે. વળી તેઓ વેશ ધારીને વી-
સેષ માનસે, તેમ ચમત્કારો સોધવા માટે પોતાનો વખત ખોઈ બેસસે. તેઓ
પોતાના મનમાં દીનતા દયા લાગ્યા વીના અતિ અનીતી આદરશે. કૃષ્ણુજી
પાન્ડવોને કહે છે કે હવે ચાર આશ્રમ સંબંધીની કથા ધ્યાન દેખ. શ્રવણ કરો.
બ્રહ્મચારી, ગ્રહસ્થાશ્રમી. વાનપ્રસ્થીને સન્યાસી આ ચાર આશ્રમની રીતી
બરોબર તપાસી લેજો. બ્રહ્મચારી એવું નામ ધારણ કરીને પંચ કૃશ વધારીને
ધનધાનના લોભી થસે. તેઓ મીથ્યા વેશ રાખીને ધામ બાંધીને ધંધા કરસે. વળી
જ્ઞેતિશ જ્ઞેઈ, વૈદ્યાં કરી દોરા ચીઠી કરી પરાયાં ધન ધુતી ખાસે, તેઓ તીલક
માળા વીગેરેના ટોળ બતાવી અતી અનીતી કરસે. ગ્રહસ્થી લોકો ભગત કે
બ્રહ્મચારીનું ધન ફેસલાવી ખાસે. તેઓ એવા લંપટ બનસે કે હમેશાં પ્રસાદ-
ની આશા રાખીને બેસી રહેશે. વળી જગતને બતાવવા માટે તિર્થ યાત્રા કરવા
માટે જશે, તેઓ ધરમ કર્યા વિના મ્હોટાં ધામ બાંધીને અતી વૈભોગ લેસે,
વળી જ્યારે તેમને ગંગા પુજન કરવું હોય ત્યારે તેમનાં સગાં વહાલાંના સીધા
ગણ્યા પછી બ્રાહ્મણનેજ જમાડવાની વાર્તા કરશે, તેમાં તેઓ મ્હોટાજીનેનોહોત-
રાવસે કારણ કે તે છોકરાને લણાવે માટે બીજા જ્ઞેશીનેનોહોતરાવસે કારણ કે
તેમનાં વરસ ફળ તપાસે ત્રીજા વૈધને નોહોતરાવસે કારણ કે તેમને ઓષધ
આપે અને ચોથા ગોરને કારણ કે તેમના ઘરનું અથવા છોકરાંના વીવાહ
વીગેરેનું કાર્ય કરે. વળી પાંચમા પાડોશીને નોહોતરે કારણ કે તેમના કામકામે
કુહોડ બાંધે એ પ્રમાણે સઘળા ઓળખીતાને જમાડી જગતમાં જસ લેવા માટે
અભીમાનમાં ફરસે. વળી પોતાને ઘેર વીવાહ આવે ત્યારે વાળંગો વગડાવીને,
નાયકા નચાવીને. ખાન પાન કરાવીને પોતાની અતીશય શ્રીમંતાઈ દર્શાવશે.
કદી વૃદ્ધનું મૃત્યું થાય તો તેની રૂંડે પ્રકારે સજ્યા પુરીને તે પોતાની બેહેનને
આપસે. એ પ્રમાણે સગાં વહાલાંને રાજી કરીને બ્રાહ્મણ સાથે વાંકું
બોલસે. વળી જગતમાં સોભા લેવા માટે વીપ્રના પૈસા વીપ્રને આપસે
એ પ્રમાણે કળીયુગમાં ગ્રહસ્થીની નીચ દ્રષ્ટી થવાથી મેઘ વૃષ્ટિ થશે
નહી, અને એમ થવાથી આખી સૃષ્ટિ અતી કષ્ટ પામશે. પછી
શ્રી કૃષ્ણુજી ધરમરાબને કહે છે કે હે રાજન હવે વાનપ્રસ્ત વિષે યથાર્થ સાં-
ભળજો. જે વાનપ્રસ્ત ધારણ કરશે તે એમ કહેશે કે હું વાનપ્રસ્ત પાણું છું
પણ તે નગ્ર સમીપ રહીને સઘળી ગ્રહસ્થની રીતી રાખશે. કળીયુગમાં વાન
પ્રસ્ત પાળનાર કોઈકજ હોય છે, હવે સન્યાસી વિષે યથાર્થ સાંભળો કળીયુગમાં

જે સન્યસ્ત લેશે તે એવા પ્રકારથી કે તેને સંસારમાં ગમે તે જાતનું દુઃખ હશે જે કે નહાની વયમાં અધીકાર નથી છતાં તે સન્યસ્ત લેઈ શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ વર્તે. પોતાના મનમાં બીજાકુલ શ્રદ્ધા ધારણ કરવા સીત્રાય હરી કરીને લગવો વેશ રાખીને ઘેર ઘેર ભટકી ખાશે. તે બ્રાહ્મણ ઉપર દેશ રાખશે અને પારકાનું સુખ દેખી અતી કલેશ કરશે. એમ કરતાં કરતાં થોડા દીવસ દાંડ રાખી પછી પરમ હંસ દીક્ષા લેઈ પ્રપંચથી ધન મેળવશે. વળી અતીશય શેવક મુડીને ઉચ્ચ નીચ સઘળાને ઉપદેશ આપશે. સન્યાશીયો લોકોનાં ભોજન ખાઈપીને રાખા સાથે રંગ રમશે. તેઓ સ્ત્રીયોને ઉપદેશ કરીને પોતાની શેવા કરાવશે. વળી મ્હોટાં મ્હોટાં ધામ બાંધીને ઢાલીયામાં આરામ લેશે. તેઓ લોકો પાસે પંખા કરાવીને અભીમાન દર્શાવશે. તેઓ નહી જવાની જગ્યાએ જઈને અતી વીકારી થશે. જે કોઈ તેમને ઉખેવશે તો તેમની સામા લાવાડ કરશે. પોતાના જન્મ ચરીત્રની વાત તો દેશ જ્ઞાની કે મીત્ર સમજે. માટે તે પોતાની લુભા છોડીને તથા વેશ બદલીને બીજી જગ્યાએ જઈ શાધુપણું બતાવીને મુંઢ માણુ-સોના ગુરૂ થાય છે. તેથી અજ્ઞાની લોકો તેવા ઢાંગીને પગે લાગે છે. ખરૂં જોતાં એમ બનવાથી તેઓ નર્કમાં જાય છે. વળી કળીયુગમાં સાધુ વેશ ધારણ કરીને અનંત પાખંડીઓ દેશ વિદેશ ભટકે, તેઓ જંગી લંગી પણુ રાખીને નારી વિના નીસાસા નાંખે, પણ જગત આંધળુ થઈને તેમની શેવા કરવા જશે. દુનીયા તેની કરણિ જોયા વિના એકદમ વિખાણુ કરવા માંડશે. એ પ્રમાણે પાખી કળીયુગ સત્યનો નાશ કરીને અસત્યપણું પ્રસરાવશે. વળી કળીયુગમાં અનંત અસત્ય પંથ નીકળે, તેવા પંથોને કળી સત્ય મનાવશે સંસારી પ્રપંચ સહિત સાચો હસે, પણ સઘળા લોકો તેને કાચો જાણુશે અને કોઈ વેષ-ધારી પાખંડી હસે તેને દુનીયા બાપજી બાપજી કહીને પગે લાગશે. આ પ્રમાણે કળીયુગમાં અતી અનિતી થશે. વળી કળીયુગના રાજાઓ હરામની નજર રાખીને રહીયત પાશેથી સઘળું હરામનું ધન લેઈ લેશે. રાજાએ પોતાની પ્રજાની સ્ત્રીયોને પુત્રી માફક ગણવી જોઈએ. તેના બદલમાં પોતે કુદ્રષ્ટિ કરશે. મેઘરાજ દેખા દેશે (વાહળાં વીગેરેનો ડાક ડમાળ કરશે) પણ જળ વૃષ્ટી બીજાકુલ કરશે નહી. તેમ થવાથી અવનીમાં રસ કસ રહેશે નહિ તેથી અન્ન પણ પુરેપુરૂં પાકશે નહી. કદાપી અન્નનો પાક દેખાશે પણ આખર અધુરો ઉતરશે. વળી પીતા પુત્રીની સાથે જર રમશે અને ભાઈ લગનીની સાથે રમશે. તેમજ પુત્ર પત્નિને વશ થઈને પોતાના માત તાતને તરછોડશે. વળી પુત્ર કુટુંબ

સાથે કલેશ કરીને સાસરીયાંની સાથે રાગ રાખશે. તેમજ ચારે વરણને એક જાણી પોતાનો દેહ બ્રહ્મ કરશે. ધનવંત લોકો ગરીબના રૂપીયા જમે માંડીને છેવટ દેવાળુ કહાડી બીચારાઓને ભીખ મગાવશે. વળી કપટનાં કાંધાં તથા કપટના કાગળો બનાવીને લોકોને જુઠા પાડસે વળી જ્ઞાતીયામાં પીરસનારા વગીયા કરી પોતાનું પેટ ભરશે અને તેમજ કજીયા ટંટા કરીને જ્ઞાતીમાં શેક થઈ પડશે. પંગતિમાં એક જણ જમશે અને એક જણ જોઈ રહેશે વળી લોકો ધતના ભેગું તેલ મેળવીને નૈવેદ્ય ધરાવશે તેમજ બ્રાહ્મણને તેઓ ભીખારી ગણશે અને દેવ દેવસ્થાને દુકાનો માનશે, તેઓ હોમ હવનને પાખંડ માનીને મહા મસ્તાન થઈ જશે. ગ્રહસ્થ લોકો ગરીબને મારવા દોડશે અને પોતાથી જળરા હશે તેનાથી નાશી જશે. વૈધ્ય વર્ણુ તીરથ વાશીનો ઢોંગ જણવીને ભીખ માગી ખાશે. એ પ્રમાણે આ કળીયુગમાં અનેક પ્રપંચ, પાખંડ અને કપટ બાજી ચાલશે. વળી લોકો પારકાના ઉપર પ્રીતી રાખશે અને બહાલાં ઉપર બેઠે રાખશે. લોકો પાપના કામમાં આગળ ધાસે અને ધર્મના કામમાં પાછા પડશે, વળી કેટલાક બાધાઓ રાખીને એમ કહેશે કે આગળ કરીશું એ પ્રમાણે કહીને દેવના બંધન થશે. તેવા કર્મના કરનારા ઘણાજ ભીખારી થશે છતાં તેમને સાન આવશે નહીં. એવા એવા અજ્ઞાની લોક જગતમાં ફીરતિને સાડા દાની ધ્યાની બનશે. વળી શુદ્ધ લોકો શ્રદ્ધા રાખીને અતિ આચાર પાળશે શુદ્ધ પોતાના મનમાં ઇશ્વરનો એવો ભય ધરશે. કે આ અવતાર આવો ભોગવિએ છીએ માટે પાપ કર્યા વિના આપણા વખત હરી ભજનમાં ગાળવો જોઈએ એ પ્રમાણે તેઓ કળીયુગમાં ધર્મ ધ્યાનમાં કુશળ રહેશે, વળી અનેક જાતના રોગ વધી પડવાથી લોકો બેરોબર વૈધક શાસ્ત્ર જાણી શકશે નહીં. તેમજ દુનીયા બેતીશ શાસ્ત્રને જુઠું જાણીને તર્કને વખાણશે. એવું પ્રભુનું બોલવું સાંભળીને ધર્મરાજ બોલ્યા, અરે દયાળુ હરિ મને એટલો બેઠમ રહે છે, કે કળીયુગમાં તદ્દન ઉધું થશે ! હે હરી શું ઉત્તમ વણુ નીચ કર્મ કરશે ! આવાં વચનાને હું સત્ય કેવી રીતે માની શકું ! અરે પ્રભુજી મને આ સઘળી વાર્તા અસત્ય લાગે છે. એવું સાંભળી શ્રી હરીએ કહ્યું, હે ધર્મરાજ જો તમારે પરિક્ષા જોવી હોય તો તમે પાંચે ભાઈઓ નગ્રથી એક યોજન છોટે જાઓ. પછી તમે ત્યાં બેસજો અને તમારા ચાર ભાઈઓ ને ચારે દીશાએ મોકલજો. તેમાં તમે તમારા ભાઈઓને મોકલતી વખત એટલું કહેજો કે અરે બંધુઓ તમે જ્યાં જાઓ ત્યાંથી બેલા આવજો. એમ કહીને

હરીએ પાંચે ભાઈઓને દરવાજા ખદાર મોકલ્યા. ધર્મરાજ એક યોગજન દુર જઈને નીરાંતે બેઠાં. એટલે વૃકોદર પુર્વ દિશાએ ગયો. અરજીન ઉત્તરમાં ગયો. સેહેદેવ દક્ષીણમાં ગયા. અને નીકુળ પશ્ચિમ દીશાએ ગયો હવે જ્યાં ભીમસે ન ગયો છે, ત્યાં એક નગ્ર આવ્યું. ત્યાં વૃકોદરે ભાઈ ભાઈને લડતાં જોયા. છેવટ તેઓ ખન્ને ભાઈઓ રાજાને ત્યાં ફરીયાદ કરવા ગયા તેમાં એકજણ બોલ્યો. કે હે રાજા મહારી એક એવી અરજ છે કે મેં મહારી પુત્રી સામાને આપીને તેના સાટામાં હું પરણ્યો હતો. પણ તે સ્ત્રી મરણ પામવાથી હું હાલ ઘણાજ દુખી થાઉં છું હવે મહારા ભાઈને એક પુત્રી છે, તે પુત્રીને મહારો ભાઈ મને પરણાવા માટે મહારા સાટામાં આપતો નથી. માટે હે ભુપતી આ વિષે વીચાર કરી મને યથાર્થ દાદ આપો એ રિતે કળીયુગમાં સાટાં કરીને જગત પરણશે. કાંતો કન્યા વિક્રય કરશે એટલે ભીમસેન એવું સાંભળીને તુરત ત્યાંથી વીદાય થયો. હવે અરજીનજી ઉત્તર દિશામાં ગયા છે ત્યાં જતાં જતાં એક નગરી આવી તેમાં એવું હતું કે તે નગરિના ખજાર તથા ધરખાર વીગેરે ઘણાંજ સુંદીર પણ તેમાં કોઈ મનુશ રહેતું નહી. એ પ્રમાણે જોતો જોતો અરજીનજી રાજ્યમહેલમાં ગયો. ત્યાં તેણે એક હીચોળાખાટ ઉપર કાગ કાગડીને ચોપાટ રમતાં દિઠાં વળી તે ખન્નેને હંસ પક્ષી હીચોળો હીચોળીને પવન ઢોરતો હતો. એ રીતે ધનંજયે ઘોળે દિવસે ઉંચને નીચની શેવા કરતો જોઈને પોતાને રસ્તે ચાલ્યો. આ વાતનો હેતુ એવો છે કે કળીયુગમાં ઉંચ જાતી નીચ જાતની સેવા ચાકરી કરશે. હવે સેહેદેવજી દક્ષીણ દીશાએ ગયા છે. તેથી ત્યાં પણ તેમણે ચમત્કાર જોયા. તેમણે એવું જોયું કે બ્રાહ્મણો ખાવળ પાસે બેસીને મેલડી ઝાંપડીની ચંદન ચોખાથી સેવા કરે છે. તેથી તે નીરાશ થઈને ત્યાંથી પાછા વળ્યા. આ વાતનો હેતુ એવો છે કે ઇશ્વરને મુકી મેલડી ઝાંપડી ભુત પ્રેતની સાધનાઓ કરશે હવે નીકુળજી એક ગામમાં ગયા છે. ત્યાં તેમણે એક પવિત્ર પત્નીને એક અખળાનો માર ખાતો જોયો, તે જોઈને નીકુળજી ધર્મરાજ પાસે જવા નીકળ્યા. આ વાતનો એવો હેતુ છે કે કળીમાં અવળું કાર્ય થસે હવે જ્યાં યુધિષ્ઠર રાજ બેઠા. ત્યાં એવું અન્યું કે તેજ સ્થળે આઠ કુવા ઉભરાવા લાગ્યાં. તે કુવાઓનું પાણી ઉભરાઈ નવમા કુંવામાં ભેગું થાય છે. પણ તે પાણીને પૃથ્વી ચુશી લે છે તેથી કુવા ભરાતો નથી ધરમરાજએ તે જોઈ વીચાર કર્યો કે કળીયુગમાં આર મેઘ વરસે પણ પૃથ્વી તે સંધળું પાણી એવું ચુશી લેશે કે જેથી બીલકુલ ભેજ રહેશે નહિ, એમ વિચાર કરે છે એટલામાં આર ભાઈઓ આવ્યા. પછી જ્યાં પાંચે ભાઈઓ ભેગા થયા

એટલે સઘળા એકએકને પોતપોતાની હકીકત કહેતા કહેતા શ્રીકૃષ્ણજીની પાસે જવા આજ્યા. જ્યાં જન્મપતી બીરાજ્યા છે ત્યાં પાંચે જણુ આવીને નમી પડ્યા. ત્યાર પછી પાંચે ભાઈઓ ઘણીજ દીલગીરી સાથે પ્રભુને તેમની હકીકત કહેવા લાગ્યા. તેમનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુ બોલ્યા હે પાન્ડવો હવે તમારે આ દુનીયામાં રહેવું યોગ નથી. માટે જરૂર તમે હીમાળે જઈ તમારો દેહ ત્યાગ કરો. પછી શીખર પાસે મ્હારું સ્થળ છે ત્યાં તમે આવો, એ પ્રમાણે શ્રી હરી પાન્ડવોને કહીને અંતર ધ્યાન થઈ ગયા, પ્રભુના પધારયા પછી ધરમરાજને અતી દુખ થવા લાગ્યું. એમ જ્યાં પ્રાતઃકાળ થયો એટલે કુંતાના પુત્ર જાગી ઉઠ્યા, પછી ધરમરાજએ પોતાના ખટકર્મથી પરવાર્યા બાદ તેમના ચાર ભાઈને તેમની પાસે બોલાવ્યા, એ પ્રમાણે પાંચે ભાઈઓ ભેગા થયા એટલે યુધિષ્ઠિર ભીમસેનને કહે છે કે હે વીરા દુષ્ટ કળીયુગથી હું ત્રાસ પામીને હીમાલય જઈ છું માટે તમને એક કામ બતાવું તે પ્રમાણે તમે કરો તમે ખુશીથી આપણી રાજ્યગાદી ઉપર બેશીને પ્રજાને પુત્રની પેઠે પાળજો, વળી આપણા દુઃખની રીત પ્રમાણે ગૌ બ્રાહ્મણની સેવા કરજો. તેમ આપણા વૃદ્ધ માતાની તમે રૂંઠે પ્રકારે ચાકરી બજાવજો વળી અન્યાય કરીને કોઈનું ધન હરસો નહી. એવાં ધરમરાજનાં વચન સાંભળીને ભીમસેન બોલ્યો, અરે મ્હોટા ભાઈ જે શીખામણ મને આપે દિધી તેતો મેં મ્હારે માથે ચઢાવિ. પણ તેમાં મ્હારે એક આપને અરજ કરવાની છે કે કીયો નીર્ભાગી માયાપદને પકડીને પ્રભુ પદને તરછોડે ? જેવું પ્રભુ પદ તમને બહાલું છે, તેવું મને પણ બહાલું છે, માટે હે વીરા હું તો નીચે તમારી સાથે આવીશ મ્હારે રાજ્યની અપેક્ષા નથી. હું હીમાલય જવા માટે ઘણા ખુશી છું એવું ભીમસેનનું બોલવું સાંભળીને ધરમરાજએ પારથને કહ્યું કે હે ધન-જય તમે દ્રૌપતીને ઉછંગે લઈને રાજ્યગાદી ઉપર બીરાજો એવું સાંભળી અર્જુનજીએ જવાબ આપ્યો, અરે ધરમરાજ આપનું કહેવું હું કબુલ કરું છું પણ હવે મને આ બહેવાર ઉપાધી બીલકુલ રૂચતી નથી, મેં ઘણા વરસ મીથ્યા માયાને સાચી માની પણ આખર તેતો જીતીને જીતી કરી માટે હું નીચે તમારી સાથે હીમાલય આવીશ. તવ યુધિષ્ઠિરે સેહદેવને કહ્યું કે હે જ્ઞેશીજી તમે ત્રીકાળ જ્ઞાની છો માટે તમારામાં કદી અજ્ઞાન પ્રવેશ કરસે નહી, તેટલા વાસ્તે તમે ખુશીથી રાજ્ય કરો, એવું સાંભળી સેહદેવજીએ જવાબ આપ્યો, અરે મ્હોટા ભાઈ હવે હું આ દુનીયાથી કંટાળ્યો છું માટે હું પણ આપની સાથે હીમાલય

આવીશ, તવ યુધિષ્ઠિર નીકુળજીને કહેવા લાગ્યા કે તમે કનીષ્ઠ બંધુ છો માટે તમારે રાજ્ય ગાદી ઉપર બેસવું બેઠસે. એવું સાંભળી નીકુળજી બોલ્યા, અરે બહાલા વીરા મને રાજ્યની બીજકુલ ઇચ્છા નથી, માટે હું પણ પ્રભુપદ પામવા તમારી બેઠે આવીશ. પછી ધરમરાજ દ્રૌપદીને કહે છે. કે હે સ્ત્રી તારા જેવી સતી કોઈ નથી તેથી હું ધણો ખુશી થાઉં છું. હવે તને એટલું કહું છું કે આપણા અભેમાનનો પુત્ર પરીક્ષત છે. તેને ગાદી ઉપર બેસાડીને તું તેની સંભાળ રાખજે. એવું સાંભળી દ્રૌપદી બોલી ઉઠ્યા હે સ્વામીજી કંથ વીનાની સ્ત્રીનું જીવવું વૃથા છે. વળી દુષ્ટ કળીયુગ મ્હારું સત્ય ભંગ કરાવે તો તમને લાન્છન લાગે, માટે તમે મને તમારી સાથે લઈ જાઓ નહીં તો હું મ્હારા પ્રાણ તજીશ. વળી હે સ્વામી સ્ત્રીનો શો ધર્મ છે, તે તમે સમજે છો. છતાં કેમ ભુલ પાડ્યો છો ? પ્રેમદાને પોતાનો પતી પ્રભુ તુલ્ય સમજવાનો છે. જે સ્ત્રી પોતાના પતીનો ત્યાગ કરીને પ્રભુને ઝાસે તો નિશ્ચય દયાળું હરી તેને કદી મુક્તિ આપતા નથી. માટે દરેક સ્ત્રીએ વીચારવું કે પહેલો કંથને પછી પ્રભુ, આ પ્રમાણે વર્તવાથી, જરૂર પ્રેમદાનું કલ્યાણ થાય છે. જે સ્ત્રી કંથને કકળાવીને મંદીર જાય છે તેને ક્રીટ હત્યા લાગે છે. જે લલના મહારીસ આંણીને તેના કંથને વટે તો તેને ગુણકા તુલ્ય ભક્તાણી જાણવી કોઈ સ્ત્રી કંથની શેવા વિના મોક્ષ પામતી નથી માટે સ્ત્રીએ પોતાના પતીને સદા આનંદમાં રાખવો. એવું સાંભળી ધરમરાજએ વીચાર્યું કે દ્રૌપદી રહેવાની નથી, માટે તેને હીમાલય લઈ જઈશું એમ ધારી પોતે સતીને કહું કે હે ધુપતની બાળા તું જરૂર હીમાલય આવજે, એમ કહી ધરમરાજ કુંતાને પગે લાગીને ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા કે હે માતા અમને હીમગીરીપર જવા માટે આજ્ઞા આપો. એવું સાંભળી કુંતાની આંખમાંથી ચોધારે આંસુ ચાલ્યાં, પોતે મનમાં વીચાર કરે છે કે અરેરે હું વૃદ્ધ છું તેથી મહારાષ્ટ્રી કેવી રીતે હીમાલય જવાય ! જે આપવાત કઈં તો મ્હારા પુત્રોને દુનીયામાં લાન્છન લાગે, એ પ્રમાણે પોતે હજારો વીચારો કરીને અતીશય રડવા લાગ્યાં, તેથી ધરમરાજ બોલ્યા, હે માતા જે તમે અમારાં બાલેશરી હોએતો અમને હીમાલય જવાને આજ્ઞા આપો, વળી તમને એટલું કહું છું. કે આપણા પરિક્ષત બાળને રાજ્યગાદી ઉપર બેસાડીને તમે તેની સંભાળ રાખજે. એમ માતાને સમજાવીને ધરમરાજએ નીસ્યે કરી બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા, બ્રાહ્મણોના આવ્યા પછી ધરમરાજએ પરીક્ષતને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડવાની તૈયારી કરી, ત્યારપછી સવળી વીધી સહીત બ્રાહ્મણોના આશીર્વાદથી યુધિષ્ઠિરે પરીક્ષતને

રાજ્યગાદી ઉપર બેસાડયો, એ પ્રમાણે પરીક્ષત રાજ્યાસન ઉપર બેઠો તેથી જ્ય જ્યકાર થઇ રહયો. સઘળી પ્રજા પરીક્ષતને પુષ્પથી વધાવે છે એ પ્રમાણે આનંદ ઓછવ થવાથી ધરમરાજ તથા દ્રૌપદીના મનમાં અતી ઉત્સાહ થયો પરીક્ષતની કીરતી ગામો ગામ ચાલી રહી, પરીક્ષતની કાન્તી ગાદી ઉપર બેઠા પછી ધરમ-રાજની માફક શશી જેવી દેખાવા લાગી. તેથી પરીક્ષતની શોભામાં કંઈ મણ્ણ રહી નહિ, અભિમન્યુના મુતને ગાદી ઉપર બેસાડવાથી જ્ય જ્યકાર વર્તાઈ રહયો, ધરમરાજએ પરીક્ષતને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડી બ્રાહ્મણોને વિધી સહીત અપાર દાન આપ્યાં.

વીશ્રામ ૧ લો.

રાજ્યાસન બીરાજ્યો, અભિમાનનો બાળ;

વદ્ધલ વાણી ઓચરે, જ્ય ધર્મીષ્ઠ ભુપાળ.

જ્યમુની જન્મે જ્ય રાજ પ્રત્યે કહે છે, કે હે ધરમીષ્ઠ રાજન યુધિષ્ઠિરે વડા પ્રધાનને એવી સોંપણ કરી કે તમે રૂંડે પ્રકારે રાજ્ય ચલાવીને ન્યાય રીતે વર્તજો. વળી કહ્યું કે હે પ્રધાન તું પરીક્ષતને તમારા બાળ જેવો જાણીને તેની સંભાળ રાખજો. કળીયુગ બેઠો છે. તેથી તે તમને કુબુદ્ધિ આપશે પણ જરા વીચાર કરીને ચાલશે તો પ્રભુ તમારા ઉપર રાજ રહેશે. એ પ્રમાણે પ્રધાનને સીખામણ દેઈને ધરમરાજ કુંતા સતીની પાસે ગયા. ત્યાં જઈ કુંતા માતાને કહે છે કે હે માતૃશ્રી અમારી સુગતી થવાની છે. માટે અમને હીમાલય જવાની આજ્ઞા આપો. અમે તમારી કંઈ શેવા ચાકરી કરી નથી, અમે તમને ઘણું દુઃખી કર્યા છે, એ આભાર હું કેમ ભુલીશ ! અમે પાંચે પુત્રો નીવતીથી કહી તમારી પાસે બેઠા નથી, હે માતા તમારો અતી ઉપકાર અમારાથી ભુલાતો નથી. પણ હવે કળીયુગ બેઠો છે માટે હે માતા અમને જવાની આજ્ઞા આપો તો બહુ સાફ. એવાં પુત્રોનાં વચન સાંભળીને કુંતાજી અતી શોકવાન થઈને કહેવા લાગ્યાં કે અરે પુત્રો તમે આ શું બોલો છો ! એમ કહીને પોતે ચોધારે આંસુએ રડવા લાગ્યાં. અરે ઇશ્વર હું આપની પાસે એટલું માગું છું કે મને આ વખત મૃત્યું આપો મહારા પુત્રો મને જીવતી મુકીને મરવા માટે પધારે છે તે મહારાથી સહન થતું નથી. હે દયાળુ જે તાતલો હોતો હું તોડી નાંખું પણ આતો પંચભુતની કાયા છે માટે તે સઘળુ આપના હાથ રહેલું છે. વળી કુંતાજી છાતી માંમાં કુટીને કહે છે હે વીશ્વંભર સઘળાં મરણ પામ્યાં ને હું એકલી આ દુઃખી દુનીયામાં પડી રહું છું માટે મહારા ઉપર કૃપા કરી મને તમારી પાસે બો-

લાવી લો એવું જોઈ ધરમરાજ બોલ્યા, હે માતૃશ્રી ! શ્રી હરીએ આપણા ઉપર મીઠ્યા માયા મુકી છે. આ દુનીયામાં માત, તાત, બ્રાત. પુત્ર પરિવાર કોઈ કોઈનું નથી. સર્વે માણસને સઘળું મુકીને આલ્યું જવાતું છે માટે તે ઉપર અણ્ણી રાખીને પ્રભુપદને યાદ કરવું એ સર્વથી ઉત્તમ છે વળી હે માતા જેમ સર્પ પોતાની કાંછળી ઉતારે છે તેમ જીવ પોતાનો દેહ ઉતારી નાંખે છે. આત્મા કહી મરતો નથી તેમ અવતરતો નથી માટે તેને અખંડ જાણીને તમારો શોક દુર કરો અમે તમને હીમગીરીએ લેઈ જાત પણ તમે વૃદ્ધ છો તેથી તમારાથી અમારી સાથે ચાલી શકાશે નહીં. માટે હે માતા જ્યારે પોતાનું શરીર અશક્ત હોય ત્યારે પોતાના સ્થળે બેઠા બેઠા હરી ભજન કરવું. વળી તેવા પ્રાણીએ સંપત પ્રમાણે પુન્ય કરી આ માયાને મીઠ્યા સમજવી. જે જીવ હુંને મ્હાણું કર્યા કરે છે. તે કહી મોક્ષ પામ્યા વિના આ દુઃખી માયામાં વારંવાર ભટક્યા કરે છે. માટે હે માતા અહીં મમતાને દુર કરીને અમને જવાની આજ્ઞા આપો, તમે રૂદ્ધ કરો છો તે અમારાથી જોવાતું નથી. એવું યુધિષ્ઠિરનું બોલવું સાંભળીને કુંતાજી બોલ્યાં, અરે પુત્રો હવે મને સાચું લાગ્યું કે આ સગપણ સઘળું નીરર્થક છે માટે હું તમને પ્રભુપદ પામવાની ખુશીથી આજ્ઞા આપું છું એમ કહી સતીએ પુત્રોના મુસ્તક ઉપર હાથ મુક્યો. જ્યાં માહારાપણું જતું રહ્યું એટલે કુંતાજીએ સઘળા લોકના દેખતાં પોતાના પુત્રોને હીમાલય જવાની આજ્ઞા આપી. તવ પાંચ ભાઈ તથા દ્રૌપદી સતી છએ જણાં સતી કુંતાજીને પુરું પ્રેમથી પગે લાગીને તથા દુનીયાને દંડવૃત્ત કરીને પોતે હરી ગુણ ગાતાં ગાતાં નય બહાર નીકળ્યાં. તેઓ થોડેક દુર ગયાં એટલામાં અરજુન, ભીમસેન, શેકુદેવ તથા નીકુળ દ્રૌપદી વિગેરેને અતી દુખ થતા લાગ્યું. તેઓને સુખ વૈભોગ, માતા, નગરી વીગેરે યાદ આવવા લાગ્યું, અને તેથી તેઓ પોતાના મનમાં મુઝાવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે પાંચે જણને ટળવળતાં જોઈને ધરમરાજ બોલી કહ્યા, અરે ભાઈ તમારે ને મ્હારે બનવાનું નથી, માટે તમે જુદે રસ્તે થઈને મને હીમાલયમાં મળજો. તવ અરજુને હાથ જોડીને કહ્યું અરે મ્હોટાભાઈ અમારો શો અપરાધ છે ! એટલે યુધિષ્ઠિરે જવાબ આપ્યો, માયાને ચૈત્વન કરવાથી ઘણો આધ આવે છે. એવું સાંભળી પારથ બોલ્યો, હે મ્હોટાભાઈ આપ કહો તેમ કરીએ પણ અમે તમારા વિના ડગલું ભરવાના નથી. જેમ માછલું પાણી વીના રહી શકતું નથી તેમ અમે તમારા વિના જીવી શકવાના નથી. જે તમે અમને તરછોડશો તો અમે અમારા પ્રાણ તજી દઈશું. એવાં અરજુનનાં વચન સાંભળી ધરમરાજ બોલ્યા.

જે તમારે મ્હારી સાથે આવતું હોય તો રામ નામ સીવાય બીજી કંઈ વારતા કરશે નહીં. તમે ચારે ભાઈ તથા સતી પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં અમારી સાથે ચાલો. વળી કહ્યું કે અરે ભાઈઓ આપણે મોઢ માયા પુઠે મુકીને આગળનું અખંડ સુખ યાદ કરવું જોઈએ. તવ સર્વ ભાઈએ નીશ્ચય કર્યો કે મનમાં દુખ ધારણ કર્યા વિના હીમાલય જવું તે ઠીક છે. એમ મનવાળી સત્રજા મુન્ય ગ્રહીને હીમાલયને રસ્તે ચાલ્યા. દ્રૌપતી સતી દ્રઢ વૃત્તિ રાખીને પોતાના પતીનું સ્મરણ કર્યાં કરે છે. તેઓ તાપ તડકો વાયુ વીગેરેનું દુઃખ સહન કરતાં કરતાં ચાલ્યાં જાય છે. વળી તેમને ક્ષુધા લાગે છે. એટલે વનફળ તોડીને ખાય છે, અંને સરોવર આવે છે. ત્યાં પોતાની તૃષા છીપાવે છે. એ પ્રમાણે ચાલતાં ચાલતાં થાક લાગે છે. એટલે તેઓ ટોળે મળીને એક વૃક્ષ નીચે બેસીને આરામ લે છે. પછી પાછાં સાવચેત થઈને પોતાને પંથ ચાલ્યાં જાય છે. એ પ્રમાણે પાન્ડવો તથા ધ્રુપતની બાળા સત્રજાં ભગવાનના ભજનની ધુન્ય ચલાવતાં ચલાવતાં આગળ ચાલે છે. વળી તેઓએ પોતાના મનમાં નીશ્ચય કર્યું છે, કે ચૈતન્ય આત્માને બીલકુલ દુઃખ સુખ નથી પણ જે પ્રાણી અજ્ઞાનતાથી દેહની સગાઈ માનીને સુખ દુઃખ માને છે, તે પ્રાણી સદા માયામાંને માયામાં દુટાયા કરે છે. પાન્ડવો જ્યાં રાત્રી પડે છે. ત્યાં પોતાનો નીવાસ કરે છે. અને પ્રભાતે પોતાને રસ્તે ચાલે છે. એ પ્રમાણે તેઓ કાયાને અતી કષ્ટ આપે છે. વળી આગળ ચાલતાં ચાલતાં મ્હોટા પહાડ, ગુફાઓ ઘોઘ્યો વીગેરે અનેક અડચણો આવે છે, પણ તેઓ મનમાં કંઈ પણ દુઃખ માન્યા સીવાય આગળ ચાલ્યા જાય છે. પાન્ડવોને હીમાલય જતા સ્વર્ગના દેવતાઓએ જોઈને તેમના દરશન કરવાની ઇચ્છા થઈ. ત્યારે ઇન્દ્રરાજ્યે કહ્યું, અરે દેવ લોકો હમણાં જરા ધીરજ રાખો. આપણે તેમની પરીક્ષા લીધા વિના તેમને દરશન આપવાં નથી. એમ કહી ઇન્દ્રરાજ્યે પોતાના સ્વર્ગમાંથી અપ્સરાઓને બોલાવિને કહ્યું કે તમે નાટા રંગ કરીને પાન્ડવોનું [સત્ય ભંગ કરો] મન વીભળ કરો, એવું સાંભળીને અપ્સરાઓ ઇન્દ્ર રાજની આજ્ઞા લઈને પાન્ડવોનું સત્ય ભંગ કરવા માટે ચાલી. પછી જ્યાં પાન્ડવો ચાલ્યા આવે છે. ત્યાં તેમના રસ્તે અતી નખરાં સહીન નૃત્ય કરવા લાખી. પાન્ડવો તેમના સામું જોઈ રહ્યા છે પણ તેઓ પોતાના મનથી તુચ્છ સમજે છે. અપ્સરાઓએ ઘણી રીતથી નૃત્ય કરીને પાન્ડવોને છળવા ધાર્યા પણ તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. છેવટ વારાંગનાઓ નમ્ર થઈને નૃત્ય કરવા લાગી એટલે પાન્ડવોએ તુરત નીચું ધાલ્યું, તવ અપ્સરાઓએ થાકીને પોતાના વસ્ત્ર પહેરી લીધાં. ત્યાર પછી તેઓ સ્વર્ગમાં જઈ સર્વ

દેવાને કહેવા લાગી કે અમે ગમે તેવાને વશ કરિએ પણ આતો બીલકુલ મોહીત થયા નહી. હે ઈદ્રરાજ આવા દ્રઢ મનવાળા આજ સુધી અમે કોઇને નીહાળ્યા નથી. એ સતીના પુત્રોનાં જે દરશન કરે તેનાં નીચે પાપ બળીને ભસ્મ થાય, તેમાં કંઈ શંકા નહી, એવું અપ્સરાનું બોલકું સાંભળીને દેવોએ વૈભાનમાં બેસીને અંતરીક્ષ પાન્ડવોનાં દરશન કરયાં, પાન્ડવો તો પોતાના પથે ચાલ્યા બંધ છે; એવામાં એવું બન્યું કે ધર્મ, દ્રૌપતિ વીના ચારે ભાઈ એને તૃષા લાગી એટલામાં એક સરોવર જેવામાં આવ્યું. તેથી ધર્મ તથા દ્રુપતિ એક વડની છાયામાં બેઠાં, અને ચાર ભાઈ પાણી પીવા ગયા. હવે ભીમ-સેન. અરજુન, શેષદેવ તથા નીકુળ ચારે ભાઈએ સરોવરમાંથી થોડુંક પાણી પીધું એટલે તુરત તેઓ પાશાણુ બની ગયા. એવું જોઈને ધર્મ, દ્રૌપતી અતી શોકવાન થઈને રડવા લાગ્યાં. તવ ત્યાં એક ગાન્ધર્વ રહેતો હતો તે બોલી ઉઠ્યો કે અરે રાજન તમે શા માટે સોક કરોછો જે તમે મ્હારા ચાર પ્રાનનો ઉત્તર આપો તો તમારા બંધુની પાશાણુ કાયા મટીને હતી તેવી થાય. તવ ધર્મરાજ કહેવા લાગ્યા. હે ગાન્ધર્વ તમારી મરજીમાં આવે તેવા પ્રાન ઝટ પુછી લ્યો. હું તેના ઉત્તર ઘણી ખુશીથી આપીશ. એવું સાંભળી ગાન્ધર્વ બોલ્યો. હે ધર્મરાજ ! બ્રાહ્મણ સંન્યાસી, તપસ્વિ ત્યાગહસ્થી, આ ચારને કેવા લક્ષણુ ઉપરથી ઓળખી કાઢવા તે કહે, તવ ધર્મરાજએ કહ્યું. બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચોનીથી ઉત્પન્ન થયો માટે તે સર્વથી શુદ્ધ. છે પછી તેને ઉપવિત સંસ્કાર થવાથી દ્રોજ બાળુવો વેદાભ્યાસથી તેને વીપ્ર સમજવો જ્યારે તે બ્રહ્મને યથાર્થ જાણે ત્યારે તેને બ્રાહ્મણ ગણવો. એ પ્રમાણે ધર્મરાજએ પહેલા પ્રાનનો ખુલાસો કર્યો એટલે વ્રજાદર હતો તેવો સાવચેત થઈ ઉભો થયો. ત્યારે પછી યુધિષ્ઠિરે ગાન્ધર્વ પ્રત્યે બીજો પ્રાનનો ઉત્તર એવો કર્યો કે જ્યારે ચોથી સ્થિતીની વય થાય ત્યારે સન્યસ્ત લેવું. તે સન્યસ્ત લીધા પછી પણ નગ્રથી અળગા રહેવું અને સ્ત્રીનો પરછાયો સરખો પણ લેવો નહી. વળી પોતાની પાસે પૈસો એકડો ન કરવો તેમ સ્વાહ રહીત ભોજન કરવું. તેમણે ઉપદેશક પણ કદી ધારણુ નહી કરવું. વળી જ્ઞાનમાં મગ્ન થઈને દભા અને મુઘ રહેવું. એવી અનેક નીતી પાળે તેને સંન્યાસી જાણવો. જે વેશ ધારણુ કરીને ભટકયા કરે તેને કદિ સંન્યાસી જાણવા નહી. એ પ્રમાણે ધર્મરાજએ ચીજ પ્રાનનો ઉત્તર કર્યો એટલે અર્જુનજી તરત ઉભા થયા પછી યુધિષ્ઠિરે ગાન્ધર્વ પ્રત્યે ત્રીજો પ્રાનનો ઉત્તર કરવા માંડ્યો. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું ઓછામાં ઓછી અડધી ઉમ્મર તન દેઈને તપ કરે તેનો પુરો તપસ્વી જાણવો એવું કહેતા-

માંજ સેહદેવજી પાપાણુ મટી મનુષદેહ પામ્યા, હવે ગ્રહસ્થી કોને કહેવો તે ધર્મ-
રાજા ગાન્ધર્વ પ્રત્યે બોલે છે. જે નીતીમાં રહીને રાજગાર કરે ત્યા ગૌશ્રદ્ધાણુની
સેવા કરે તેને ગ્રહસ્થી જાણવો. વળી આંગણે આવ્યાને અન્ન આપે ત્યા એકાદ
શીનું કરાણ આપે એવા ઉત્તમ વ્યવહાર વર્તે તેને ગ્રહસ્થી સમજવો. એ પ્રમાણે
ચોથો ઉત્તર આપતાંજ નીકુળજી પાપાણુ મટી હતા તેવા તૈયાર બની ગયા.
ત્યાર પછી પાંચે બાઈ ત્યા દ્રૌપતી ગાન્ધર્વના સદેહ ટાળીને ત્યાંથી હીમાલય
તરફ વળ્યા. તેઓ પ્રભુનું સ્મરણ કરતા ચાલ્યા જાય છે એવામાં તેમને નારદ-
જીએ અંતરીક્ષે જોયા. નારદજીએ પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે આ ઠેકાણે
સડાઈ થાય તો જોવાની મજા આવે એવું સમજી નારદજીએ વનમાં એક ડુંગ-
રમાં પધાર્યા. તો તેમાં તેમણે અનેક રાક્ષસોને દીડાં. હવે તે સત્રંગા રાક્ષસોનો
મેઘનાદ નામે દૈત્ય હતો. તેથી તે પાપીએ નારદજીને દંડવૃત્ત કર્યા. ત્યાર બાદ
દુષ્ટે રૂષિને કહ્યું કે હે મહારાજા કેમ મહારા ત્યાં પધાર્યા ! આજ આપે મહારા પા-
મરનું ભુવન પાવન કર્યું. તેથી હું ધણો ખુસી થયો છું એવું સાંભળી નારદજી
બોલ્યા. અરે મેઘનાદ ધન્ય છે તને, તારા જેટલો વૈભોગ આ દુનિયામાં કોઈ
ભોગવતું નથી. પણ મને એટલી ખામી લાગે છે કે તારા લાયક અબળા નથી.
એવું સાંભળી મેઘનાદે જવાબ આપ્યો. અરે મહારાજા આપનું કહેવું સત્ય છે
પણ મહારે મહારા ભોગ સ્ત્રી ક્યાંથી લાવવી તે કૃપા કરીને બતાવો ત્યારે નારદ-
જીએ કહ્યું તારા લાયક સ્ત્રી તારા ગામની બહાર આવી છે. જે સ્ત્રીને માટે બ્રહ્મા
વીરનું, માહેશ્વર પણ તણપી રહ્યા છે. તે સ્ત્રી તેના પતીની સાથે હીમાલયમાં
દેહ ગાળવાને માટે જાય છે, તે સ્ત્રીના પતી પણ તેણીના માટે તેમના દેહો ગા-
ળવા માટે જાય છે. વળી તારા કુટુંબના જે કબીરા હતા તેમને તે સ્ત્રીના કંથે
મારી નાંખ્યા હતા, તેજ તારા દુસ્મનો તારા નયની બહાર ચાલ્યા જાય છે.
તેથી જો તાહરામાં સાત્રથ હોય તો તેમને મારીને તે સ્ત્રીને તારા ઘરમાં લાવ,
જે તે નારી તારા ઘેર આવશે તો, તારી જીંદગાની સફળ થઈ જાયજે, એટલું
કહીને નારદજી અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા, તવ મેઘનાદ. કચ્છ ભીડીને ત્યા પોતાના
હાથમાં ભાલો પકડીને પાન્ડવો તરફ છાનો માનો ઉભો દુષ્ટ મેઘનાદ દ્રૌપતિનું
સ્વરૂપ દેખીને મોહીત થઈ ગયો. પાપીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે આ સ્ત્રીને મહારા
ઘેર લેઈ જઈને નારદજીને અતિશય સરપાવ આપીશ વળી પોતાના મન
સાથે બોલે છે કે જો સ્ત્રીને લેઈ જતાં તેના પતી આના કાની કરસે તો તેમને આ
મહારા ભાલાથી ઠેર મારીશ. એમ નીશ્ચય કરી તે પાપી પાન્ડવને આગો દેતો
દેતો ડુંગર ઉપરથી નીચે ઉતર્યો પછી ચાલ્યો ચાલ્યો તે દુષ્ટ પાન્ડવોની પાસે

આવ્યો પાન્ડવો મનમાં વિચાર કરે છે કે પાપીની ગાળોથી શું વળવાનું છે, છે ગાળો દે ભોગ એના, તે શ્વાનની માફક ભસ્યા કરે છે તેમાં આપણું શું જાય છે. એ પ્રમાણે સતીના પુત્રો પોતાના મનમાં શાન્તી રાખીને ચાલ્યા જાય છે, તવ પાપીએ ઘુળના ખોખા ભરીને પાન્ડવો ઉપર નાંખ્યા. તો પણ પાન્ડવો આંખો મીચીને પોતાના રસ્તે ચાલ્યા જાય છે, એટલે અસુરે એકદમ છલંગ મારી દ્રૌપદીને પકડીને પોતાના ખભા ઉપર બેસાડી દીધી. તવ સતી દ્રૌપદી બુમ પાડીને બોલી ઉઠી. ઓ સ્વામીજી ઓ સ્વામીજી આ દુષ્ટ મને ઉચકીને લેઈ જાય છે માટે દાશીને દુઃખથી મુક્ત કરો. અરે મહારા નાથ મને રજળતી મુકીને આપ જાઓ છો તે આપને ઘટતું નથી. એ પ્રમાણે સ્ત્રીનો સોર ખડોર સાંભળીને ધરમરાજાએ વિચાર્યું કે જે સ્ત્રીને છોડાવવામાં ચીત્ત ચોંટાડું છું તો મહાઈ ક્યાન ચુકી જઈ છું એવું સમજી ધરમરાજા ધ્રુપતીની પક્ષ કર્યો વીના ચાલ્યા તવ અરજીનજાએ પણ વીચાર કર્યો કે જ્યાંને ત્યાં અખળા માટે ઉપાધી થાય છે માટે ઈશ્વર સ્મરણ કરવું તે સત્ય છે એમ ધારી પોતે પણ મુન્ય રહ્યા. શેહેદેવજી પણ જ્ઞાન દૃષ્ટિએ વીચાર કરીને સ્તબ્ધ થઈ ધરમરાજાની પાછળ ચાલ્યા. તેમની માફક નોકુળજાએ પણ વીચાર કર્યો કે મહારા મહોદા ભાઈ વીગેરે ચાલ્યા ગયા તો માહારે એકલાને શા માટે ઉપાધી હોરવી જોઈએ, એમ ધારી તે પણ યુધિષ્ઠિરની પાછળ પાછળ હરી સ્મરણ કરતા ચાલ્યા પછી વાયુનંદ ભીમસેને નિશ્ચય કર્યો કે માઈ વૃત ભંગ થાય તો છો થાય પણ દુષ્ટ અસુરનો નાશ કરીને સતીને છોડાવું. અરે પાપી સતીનું સન્ય ભંગ કરશે તે ઘણુંજ પાપ છે માટે તેણીને મહારે જરૂર છોડાવવી જોઈએ. જે નીરાધાર અખળાને રજળતી મુકીને જવાથી નર્કવાસને પ્રાપ્ત થઈશું માટે તે પાપીનો નાશ કરું. એ પ્રમાણે વ્રકોદર નીશ્ચય કરીને મેઘનાદ પાછળ દોડ્યો. ભીમસેને પાપી મેઘનાદને એકદમ પકડી પાડ્યો. તવ મેઘનાદે કોધાતુર થઈને ધ્રુપતીને કોરાણે ઉભી રાખી ત્યાર પછી ભીમસેન તથા મેઘનાદ બંન્ને ઐરાવત ગજની માફક યુદ્ધ જોઈને મેઘનાદના અસુરો ત્યાં આવ્યા. ભીમસેન તથા મેઘનાદ બંન્ને જણા એક એકને અતીશય માર મારે છે, પણ પાછો હડતો નથી. બંન્ને જણા સામાસામી શીશ તથા ખભા અથડાવે છે તેથી રૂધિર ચાલ્યું જાય છે. છેવટ વ્રકોદરે લાગ જોઈને મેઘનાદનો ચર્ણ પકડી લીધો. ત્યા પછી મેઘનાદના બંન્ને ચર્ણ બાલી ભીમસેને તેને ચીરી નાંખ્યો એ પ્રમાણે મેઘનાદ મરણ પામવાથી સઘળા અસુરો ત્યાંથી જીવ લેઈ નાશી ગયા. પછી વ્રકોદરે મેઘનાદના ત્રણમાં પહોડો ઉપાડીને નાંખ્યા, જેથી સઘળા અસુરો ચગદાઈ મરણ પામ્યા એ પ્રમાણે

અમુરોતું નિકંદન કરીને વાયુનંદન સતીને લેઈને પોતાના ભાઈઓને પહેંચી મળ્યો. પછી પાંચે ભાઈ તથા દ્રૌપતી શ્રી હરીનું સ્મરણ કરતાં કરતાં હીમાલય તરફ ચાલ્યાં. એવામાં એવું બન્યું કે મેઘનાદનો પીતા તથા તેના ત્રણ કાકા વીગેરે પ્રેત થયેલા હતા તેમણે મેઘનાદ મુવાનિ વાર્તા સાંભળી તેથી તેઓ પોતાના પુત્ર મેઘનાદનું બેર લેવા માટે ચારે જણ પ્રકોદરના પગે જહાઝી પડ્યાં તવ પ્રભુ કૃપાથી ભીમસેને તે પ્રેતોને ઓળખ્યાં તેથી તેણે તેમને પકડીને બધે પોતાના બગલમાં બાંધ્યાં. ત્યારે પ્રેતોએ બુમ પાડીને ભીમસેનને કહ્યું કે અરે મહારાજ અમને જીવતા મુકો તો બહુ સાડ, એવું સાંભળી ભીમસેન બોલ્યો, અરે દુષ્ટ હું કહું તે કામ કરો તો તમને જીવતા મુકું. તવ પ્રેતો કહે અરે હયાળુ પ્રકોદરજી જે આપ ફરમાવસો તે કાર્ય કરવા આપના હાસ તૈયાર છે. એવું સાંભળી ભીમસેન કહે છે અરે દુષ્ટ! મને તમારો વીશ્વાસ આવતો નથી કે તમે માહાર્ કાર્ય કરશો! એટલે પ્રેતો બોલ્યા. જાઓ અમારું વચન છે કે આપનું કાર્ય પુરણ થયા પછી અમે અમારા ઘેર જઈશું તવ ભીમસેને તેમને બંગલામાંથી બહાર કાઢીને પહેલાં પોતાને પગે લગાડ્યાં. ત્યાર પછી પ્રકોદરે તેમને પુછ્યું કે તમે કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો! ત્યારે પ્રેતોએ જવાબ આપ્યો કે હું મેઘનાદનો પીતા છું અને આ ત્રણ માહારા ભાઈઓ છે. અમે ચાર ભાઈ ઘણા અધરમી હતા તેથી અમે પ્રેત થોની પામ્યા છીએ. અમે જનમીને નીતી તો જાણીજ નથી અમારી આખી ઉમર અનીતીનો ભંડાર ભરવામાં ગઈ હતી. અમે ડગલે ડગલે જીવ હીંસા કરતા અને ઉંચ જીવોને વટલાવીને અતી દુઃખ દેતા. વળી બ્રાહ્મણ તથા ગાયનું તો હમેશાં ભક્ષણુજ કરતા તેમ ધર્મમાં પણ ધાંધલ કરતા અને પાપમાં આગળ ધાતા હતા. અમે દોંગ, ધુતારા તથા ધુત તિલા વિગેરે અનીતીનાં કાર્યો ઉપજાવિ જ્યાંથી ત્યાંથી ધન મેળવતા હતા, વળી દેવ લોકોની સાથે દેશ રાખીને આખો દીવસ તેમની નીંધા કરતા હતા. અમે સજીવને આખો ગળતા તે વખત તે જીવ અતી ત્રાસ પામતો, તે જોઈને અમે અતી આનંદ પામતા હતા. અમે કોઈનું સુખ દેખીને અમારા મનમાં દુઃખ માનતા હતા. અને કોઈનું દુઃખ દેખીને અત્યંત આનંદ માનતા હતા. વળી શ્રેષ્ઠ વંદો જોઈને ખુશી થતા અને અનીતી જોઈને અતી ઉલ્લાસ માનતા હતા. આ ચાર વીચાર દેખી અમે અતી બળી જતા હતા. અમે સર્વથી શ્રેષ્ઠ થવાની ઇચ્છાએ શ્રેષ્ઠને જોઈને અતી દુઃખ પામતા હતા. વળી અમારી દિકરી, બહેન તથા દુહિત્રાનું અન્ન ખાઈને આનંદ માનતા હતા. અમે પાપી મનુષ્યોને અતિ પુણી દેઈને પુન્યશાળીને અતીશય પજવતા હતા. વળી અમે નાસ્તીક ઉપર ખુશી રહેતા અને તપસ્વી ઉપર અતી ક્રોધ કરતા હતા, એ પ્રમાણે પ્રેતો કહે છે કે હે

ભીમસેન અમારા અવગુણનો પાર આવે તેમ નથી, એવાં એવાં અતીશય પાપ કરીને અમે પ્રેત અવતાર પામ્યા છીએ. એવી વારતા સુણીને ત્રકોદર બોલ્યો. અરેરે હાવા જીલમી જીવને જીવતા મુકવા તે ઠીક નથી, એવું સમજી બીને કહ્યું. અહ્યા તમે ચારે જણા અમારા ગુલામ થાઓ ત્યારે પ્રેત બોલ્યા, અરે મહારાજ આપની જે ઇચ્છા હોય તે કહી બતાવો. તવ ભીમસેન બોલ્યો. અરે દુષ્ટો અમારા માટે વનમાંથી સુંદીર પરી પકવ ફળ લાવો એવું સાંભળતાંજ પ્રેતો એક-દમ ફળ લેવા માટે દોડ્યાં. થોડીવારમાં પ્રેતોએ સુંદીર ફળનો ઢગડો પાનડવો આગળ લાવીને મુક્યો તવ અરજીનજી કહે અરે ભીમસેન તમે તેમને જીવતા જવા દો દગલ બાજીથી તેમને તમે મારશો નહીં, એ પ્રમાણે અરજીને ભીમસેનને કહ્યું તોપણ ત્રકોદરે તે વાત ધ્યાનમાં લીધા વિના પ્રેતોને પોતાના અગલમાં ધાલ્યાં. તવ પ્રેતો તરફીને કહેવા લાગ્યા, અરે ત્રકોદર આપને આ ઘટતું નથી, આપનું બોલેલું આપ પાળતા નથી તે ઘડું ખોટું થાય છે. એવું કહ્યા છતાં ભીમસેન તે પ્રેતોને પોતાના અગલમાં દબાવી ઠેર મારી નાંખ્યા. પછી પોતે સરોવરમાં સ્નાન કરીને પોને તથા ભાઈઓ ફળ ખાઈને અતી ત્રેત થયા ત્યાર કેડે અરજીનજી કહે ભીમસેન ભાઈ તમે વીશ્વાસ ધાત કર્યો તેથી તમને અતી પાપ લાગ્યું. ત્રકોદર બોલ્યો. અરે ભાઈ તમે જ્ઞાન મેળવ્યું છે. પણ વીવેક વિના વર્તો છો. જુઓ કે જે જીવ અનેક જીવને નડતો હોય તેવા જીવને મારવામાં કદી પાપ નથી. જેવા જીવ અધર્મી હોય તેવા આપણે પણ અધર્મી. બીને તેમને હણીએ તો તેથી અતી પુન્ય થાય છે. વળી ભીમસેન અરજીનજીને વધારામાં કહે છે. કે જ્ઞાસા, નીતી, દયાને પરાક્રમ આ ચાર પુરૂષાર્થો જે મનુશ સમજે છે, તે વીવેકી જ્ઞાન પુરૂષ કહેવાય છે. જે વીવેક વીતાના જ્ઞાની હોય છે તે એક દેશી હોય છે. જેમ રામચંદ્ર પ્રભુએ ચાર પુરૂષાર્થો રાખીને કાર્ય કર્યા હતાં તેવી રીતે વીવેકી પુરૂષોએ બને તેટલું કરવું જોઈએ. વળી ચાર પુરૂષાર્થ કેવી રીતે સમજવા તે હું તમને કહી બતાવું. જુઓ પહેલું પુરૂષાર્થ જ્ઞાસા એટલે શબ્દનું જાણવું. કોઈ પણ વાતે અજાણ્યા રહેવું નહીં, ત્યારે જુઓ કે સઘળું જાણવામાં તો અનીતી પણ આવી ગઈ, માટે વચ્ચેનો વીવેક સમજી લેવો કે જાણવું ખરું પણ નીતીનું કાર્ય જાણવું. તેથી બીજું પુરૂષાર્થ નીતી કહ્યું છે, ત્રીજું પુરૂષાર્થ દયા કહ્યું છે. તેથી સર્વના ઉપર દયા રાખતાં આખી અનાંતી થઈ જાય છે. જેમ તસ્કર ખુન કરવાના ઇરાદાથી ઘરમાં આવે તે વખતે આપણે આપણા મનમાં એવો વિચાર લાવીએ કે જો હુમ પાડીશ તો સઘળા લોકો ભેગા થઈ બીચારા ચોરને મારશે. એવું સમજીને જે દયા રાખે છે, તે કેવળ મુખ છે,

કારણકે તેવી દયા રાખવાથી તે તસ્કર પુત્ર પરિવારનું ખુન કરી નાંખેછે, માટે આ સ્થળે દયા રાખવી કે ન રાખવી તેનો બરોબર વીચાર કરવો જોઈએ, તેવા ખુની તસ્કરને અતીશય માર મારીને તેની ખોહ ભુલાવવી જોઈએ. જેથી કરીને તે તસ્કર ફરીથી તેવાં અધર્મી કર્મો કરવાનું છોડી દે. બુદ્ધિ કે રામચંદ્ર-જીએ પણ પાપી રાવણાદી અસુરોને ઠેર માર્યા હતા. જે પુરૂષ અતી અધર્મીને દુષ્ટ દેહને અનેક જીવને સુખી કરે તેવા પુરૂષને ધન્ય છે. વળી જે માણસ પરના દુઃખે પોતાના મનમાં ક્ષોભ પામતો નથી તેવાને ધિક્કાર છે, વળી તેવા વીવેક વીનાના જ્ઞાનીનું જીવવું વૃથા છે, જે પુરૂષ વીવેક વીના જ્ઞાન મેળવે છે. તે આંધળાની લાકડી જેવું સમજવું, જેમ આંધળો દેખ્યા વીના આંડે અવળે રસ્તે ચઢી જાય છે. તેવી રીતે વીવેક વિનાના જ્ઞાની પુરૂષો આંડે અવળે માર્ગે ચઢી જાય છે. વળી તેવા વિવેક હિન જ્ઞાનીથી પ્રભુ આનંદ પામતા નથી. એ પ્રમાણે ઋકોદરે પોતાના ભાઈઓ સમક્ષ સચળી વાર્તા કહી બતાવી, તવ શેફ્ટેવજી કહે ધન્ય છે. ભીમસેન ભાઈ તને તારી વાર્તા સાંભળી હું પ્રસન્ન થયો છું. જે પુરૂષ સર્વ સાચવી શકે છે. તે સર્વ દેશી જ્ઞાન વાન સમજાવો. નહીંતો એક દેશી અભી-માન જાણવો. એ પ્રમાણે ઋકોદરની વાર્તા ઉપર જોશીજીએ ટેકો આપ્યો. એમ ઘણીવાર સુધી જ્ઞાન વાર્તા કર્યા પછી પાંચે ભાઈઓ તથા સતી પોતાને પંથ પળવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં. ત્યારપછી સચળા રામ રામનું રટણ કરતાં કરતાં હોમાલય તરફ ચાલ્યાં. જયમુની જન્મેજય પ્રત્યે કહે છે. કે હે રાજન હવે યાનપર્વની કથા અહીં પુરૂષ થઈ છે. માટે તું પુન્યદાન કરી લે જેથી તહારિ બ્રહ્મ હત્યા દુર થાય. એવું સાંભળી જન્મેજય રાજાએ બ્રાહ્મણોને વિધિ પુરવક અતી દાન આપ્યાં તથા અતી કન્યા દાન દીધાં. વળી બ્રાહ્મણોને અતી બ્રહ્મ પુરીયો આપી એમ અપાર પુન્ય કરવાથી રાજાની બ્રહ્મ હત્યા ઉતરી, તેનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો એવો બન્યો કે કાળા પડદા ધોળા થયા. કાળી ગાયો સફેદ બની અને કાળા તણ શ્વેત બની ગયા. એ પ્રમાણે જન્મે જયને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થવાથી પોતે અતીશય આનંદ પામ્યો. હરીજનો આ યાન પર્વ જ્ઞાની પુરૂષોએ અતી અનુભવવા યોગ્ય છે. માટે જ્ઞાની મહાત્માઓએ તે અનુભવવું.

વિશ્રામ ૨ જો.

યાન પર્વ પુરણ હવું, સુણતાં વ્યાર્પ હરી;
સ્વર્ગી રોહાણી પર્વ તે, સમજીને મન સર્સ.

યાન પર્વ સમાપ્ત.

સ્વર્ગારોહીણી પર્વ. ૧૮

જયમુતી રૂપિ જન્મે જયરાજ પ્રત્યે, કહે છે, કે હે રાજન આ સ્વર્ગા રોહી-
ણીની પરમ પાવન કથા પુરણ શ્રદ્ધાવડે શ્રવણ કર જેથી તું બ્રહ્મ હત્યા થકી
મુક્ત થઈ પરલોકમાં વાસ કરે. એ પ્રમાણે પાન્ડવ તથા દ્રૌપદી છએ જણા શ્રી
હરીના પરમ ગુણ ગાતાં ગાતાં હીમાલય તરફ ચાલ્યાં જાય છે. એવામાં વીસ
યોજનનું એક મોઢોટું વન આવ્યું. તે વનમાં વૃક્ષનું તો નામજ નહોતું. કૃત્ત
તે અરણ્ય રેતીથી ભરપુર હતું. એવા અંધાર વનમાં એક બોડીયો ડુંગર હતો
અને તે ડુંગરમાં એક મોટી ગુફા હતી વળી તે ગુફામાં એક મહા તપશ્વી રહે-
તાં હતા. તેના ઘાડા વનમાં હિમાલય જતાં પાન્ડવો ત્યાં ગયા પાન્ડવો થાકી
જવાથી તે ડુંગર ઉપર ગયા પાન્ડવો તે ડુંગર ઉપર ગયાને થોડીવાર થઈ એટ-
લામાં ભીમસેને પોતાના ભાઈઓને કહ્યું અરે ભાઈઓ અહીં મને પ્રકાશ જેવું
માલુમ પડે છે. માટે કોઈ દેવનો વાસો હોવો જોઈએ, એવું વકાદરનું બોલવું
સાંભળી પાન્ડવો ત્યા દ્રૌપદી તે પ્રકાસ તરફ જવા લાગ્યાં, તવ ત્યાં એક ગુફા
દેખાઈ. તે ગુફા દેખીને પાન્ડવો તુરત તેમાં પ્રવેશ્યા, તો એક મોટા તપશ્વી બેઠે-
લા માલુમ પડ્યા. પાન્ડવો તે તપશ્વીને પુરણ પ્રેમ વડે ચર્ણ નમીને કહેવા લાગ્યા
કે હે મહારાજ અમારા ઉપર કૃપા કરી અમને મોક્ષનું જ્ઞાન બતાવો
તવ તપશ્વીએ પાન્ડવોના સામું જોઈને કહ્યું કે અરે ભાઈઓ તમે કોઈ
જ્ઞાની માલુમ પડો છો, તેટલા માટે હું તમને યુક્તું છું કે તમે તીર્થ
યાત્રા મુકી અહીં અંધાર જંગલમાં શા માટે ભમ્યા કરો છો ! તવ ધરમરાજ
પાથે પડીને કહે છે, અરે દયાળુ મહારાજ પાપી પેટ માટે અમારાથી આ જુડી
જંજાળમાં કેમ કરીને રહેવાય ! અમને કંઈ સુઝતું નથી, અમારા મનમાં
એટલી બધી ચીંતા થાય છે કે અમે અમારું જીવતર ક્યારે સુધારી શું !
તમે અહીં એકલા રહ્યા છો તેથી તમને કંઈ પણ ઉપાધી નથી.
એવું સાંભળી તપશ્વી બોલ્યા, અરે પ્રભુના લક્ષ્મી તમને ધન્ય છે કે તમે જગત
ભ્રમું જાણ્યું છો ! વાર મહારે અત્યારે ભોજન વેળા થઈ છે માટે તમે પણ ભોજન
કરીશ્યો. એમ કહી પાન્ડવોને તપશ્વીએ પોતાની પાસે બેસાડ્યા. પાન્ડવો થોડી

વારબેઠા એટલામાંએક સુંદર સ્ત્રી રૂમઝૂમ કરતી પોતાના એક હાથમાં થાળ તથા બીજામાં ઝારી ઝાલીને તપશી પાસે આવી. તવ તપશી બોલ્યા; હે સ્ત્રી આપણા ત્યાં પ્રભુના ભક્ત પધાર્યા છે માટે બીજા છ થાળ લાવો. એવું સાંભળી તે સ્ત્રી તપશીની પાસે તે થાળ મુકી બીજા છ થાળ લેવા માટે પોતાના સ્થળે ગઈ. થોડી વારમાં તે સ્ત્રીએ છ થાળ પરસી દીધા અને તે સઘળા પોતે પાન્ડવોને પહેંચાડયા. તવ પાન્ડવોએ ને સઘળી રસોઈ વહેંચી લીધી પાન્ડવો પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે અહો આતે શું વિવિધ પ્રકારની રસોઈ છે ! આપણે જાણતા હતા કે આ તપશી તો ઘણાક જ્ઞાનવાન છે પણ આતો તપમાંથી લપશી પડયા હોય એમ જણાય છે, વળી ઓછામાં પુરા પોતે કામ, ક્રોધ, મોહ તથા લોભમાં પણ પડેલા માલુમ પડે છે, પછી તપશ્વીએ આચમન કરીને થોડું જમ્યા કેડે પાન્ડવોને કહ્યું કે હવે તેમે પણ જમવા બેસી જાઓ, ત્યારે ધર્મરાજ કહે હે મહારાજ મહારે તમને કંઈ પુછવું છે. તવ તપશ્વી બોલ્યા પહેલા તમે ભોજન કરો પછી પ્રશ્ન પુછવો હોય તો ખુશીથી પુછજો. જે તમે ભોજન કર્યા વિના કંઈ બોલશો તો હું તમને શ્રાપ દેશી. એટલે પાન્ડવો ભય પામીને જમવા લાગ્યા, એ પ્રમાણે પાન્ડવો થોડીવારમાં જમી રહ્યા. ત્યારપછી તપશીની તાડણી મુખવાસ વીગેરે લાવી. તેણીએ સરવંને મુખવાસ આપી પ્રસન્ન કર્યા. તપશ્વીએ મુખવાસ લેધને પાન્ડવોને કહ્યું જ્ઞાનની વાર્તા કહાડો. ત્યારે ધર્મરાજ પોતાના બંને હાથ બેડીને બોલ્યા, અરે મહારાજ મને જરા ભય લાગે છે કે મહારા બોલવાથી આપને ગુસ્સો ચઢશે. એવું વચન સાંભળી તપશી કહે તમે ગમે તેવા પ્રશ્ન પુછશો પણ તેમાં મને બીલકુલ કોઈ ચઢશે નહીં, માટે તમારી જે ઇચ્છા હોય તે પુરણ કરો. એટલે હુધિષ્ઠિર બોલ્યા તમે તપશ્વી છો છતાં તમારે વધભોગ તથા યોગન વયની નારી કયાંથી ! આ ઉપરથી મને દીલગીરી થાય છે કે આપના અગાધ તપને આ ખામી લગાડનાર છે. તપશ્વીતો હમેશાં ત્યાગી હોવા. જેઘએ તેના બહુલામાં આપતો પુરેપુરા ગ્રહસ્થાશ્રમી છો. અમને તો એમ જણાય છે કે આપનું સઘળું તપ ધોવાઈ જાય છે. એવું સાંભળી તપશ્વીએ જવાબ આપ્યો, અરે ધર્મરાજ કાયાને કદી કષ્ટિ આપવી નહીં, કારણ કે તેને કષ્ટિ દેવાથી શુભ કાર્યો થઈ શકતાં નથી. જે દેહને ખવરાવી પીવરાવીને જાળવી હોય તો તે વડે આપણાથી જપ, તપ, ધ્યાન વીગેરે થઈ શકે છે. વળી ઇચ્છા ભોજન કરવા થકી આપણું શરીર સાવધ રહે છે અને તે પ્રમાણે તંદુરસ્તી રહેવાથી જીવ ઇશ્વરી સ્મરણ કરીને ભવ સંસાર તરે છે. જે શરીર ભાગ્યું તો

નીચે શક્તિનાશ પામી જશે અને તેથી જપ, તપ, ધ્યાન વીગેરે કંઈ બનશે નહીં. તે પ્રમાણે કંઈ સુકીત ન થવાથી જીવ કદી મોક્ષ પામતો નથી માટે સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરીને હરેકે શરીરને બળવડું. અને શરીરને સાવધ રાખીને નીચે સુકીત કાર્યો કરવાં. જ્ઞાન ધ્યાન વિના કષ્ટિ કરવાથી કદી મોક્ષ મળતો નથી. વળી તમોએ અખળા દેખીને મને કહ્યું કે આ મુની તપસ્યામાંથી લપશી પડ્યા છે, તે વાતનો હું ખુલાસો કરું તે તમે શાન્ત ચીત્તે શ્રવણ કરો. જુઓ કે જ્યારે જીવને કામજ્વર બળે છે ત્યારે તેની બુદ્ધિ ઝાંડી રહેતી નથી. અને તેમ બનવાથી જ્ઞાન ધ્યાન વીગેરેમાં નીચે લગ પડે છે, માટે સુંદરીને સમીપ રાખીને કામથી નીવૃત્ત થયા પછી હું ઇશ્વર સ્મરણ કરું છું. તેને માટે જુઓ હું તમને એક દ્રષ્ટાન્ત આપું જેથી કરીને તમારો સદેહ દુર થાય. યાદ રાખો કે બ્રહ્મા, વીજળી તથા શંકરે સ્ત્રીઓ રાખી છે તેથી શું આપણે તેમને અજ્ઞાની માની શું વળી મહોટા મહોટા ઇંધિયો તથા જનક વિદેહી મહા જ્ઞાનવાન હતા છતાં તેઓ અખળાઓ રાખીને નીરાંતે બહેવારમાં રહ્યા થકા ઇશ્વર ભજન કરતા હતા માટે ઇશ્વરની બનાવેલી અખળા જે જન ત્યાગ કરે છે તેને સૃષ્ટિ ભાગ્યાનું પાતક લાગે છે. જ્યારે કામજ્વર શાન્તી પામે ત્યારેજ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો બ્રેહ્મણે તે વિના જે ત્યાગ કરે છે તેને જરૂર સૃષ્ટિ ભાગ્યાનું પાપ લાગે છે. વળી કોઈક કહેશે કે શું કામદેવને વશ કર્યે કામ વશ થતો નથી ! તો તેનો ઉત્તર એવો છે કે કહેનારા જપ મારે છે કારણ કે શીવથી તે શું બળીયા છે ! જ્યારે મહાદેવથી કામ જીતાયો નહીં તો બીજે જીતવા વાળો કોણ મુલો છે ! વળી કેટલાક લોકો મહોટાઈ રાખવા માટે નકામો મુમત તાણે છે. તેઓ પોતાના મનમાં તો સવળું સમજે છે પણ જે તેમ કબુલ કરે તો કામી ગણાય તેટલા માટે તેઓ ગર્વ મુક્તા નથી. વળી જે કોઈ મહતા વાળો ત્યાગી એમ કહેશે કે કામદેવ કદી જીતાય નહીં, તો તેને સવળા એમ કહેસે કે તમે પણ કામી છો. માટે તેમ કહેવાથી પોતાની હલકાઈ પડે અને તેથી મહોટા લોકો તેમને માને પણ નહીં. તે કારણથી તેઓ બળી બ્રેહ્મણે જુદું બોલે છે કે કામદેવ અમારે વશ છે. આ ઉપરથી હે યુધિષ્ઠિર રાજા તમારે એટલું સમજવું કે કામદેવ કોઈનાથી વશ રહેતો નથી, એક ઉંઘ વીસ દિવસ તજવિ હોય તો તે તજતી નથી તો કામદેવ તજ્યો એ વાત કેવળ જુદી છે. માટે કામદેવ તજ્યાની વાત કદી સત્ય માનવી નહીં. મુળથીજ કામી દ્રષ્ટિ થયેલી છે તે માણસ શું કામ જીતી શકે છે ! અને જેઓ એમ કહે છે કે અમે કામદેવને જીત્યા છીએ તેઓ નિચે કપટનાં છાનાં વીખીત

કાર્યો કરતા હશે. એમ કહ્યા પુરૂષોએ સમજવું. જ્યારે વૃદ્ધ શરીર થાય ત્યારે તેણે કામ ત્યાગ કર્યો એમ સમજવું; તે વિના જે મહોટાઈ ખતાવે તે ભોળા છે એમ જાણવું વળી જે પુરૂષ યોગ્ય વયમાં ધરખાર મુકીને યોગીકે સન્યાસી થાય છે તેને કદિ સ્ત્રી ત્યાગી સમજવા નહી. જે કે તેમને માનુની મળતી નથી તોપણ વીર્ય ખલીત થાય છે. તેમ થવાથી ભુમી માતા ભીજ્ય છે અને તેથી તેવા દુષ્ટાને ખાળહત્યાનું પાપ બેસે છે. [વળી તપસી કહે છે કે હે ધરમરાજ] મનુસ્મૃતીમાં એમ કહ્યું છે કે ત્યાગી પુરૂષને ચોપડવાળું કે મીષ્ટ ભોજન કદી આપવું નહી, અને જે કોઈ ભોટ આપે તો નક્કી તેને ખાળ હત્યાનો દોશ બેસે છે, અને તેમ થવાથી ત્યાગી તથા ત્યાગીને ભોજન કરાવનારા ખન્ને અધાર નર્કમાં જાય છે માટે ત્યાગીને હમેશાં લુખો સ્વાદ રહીત પદાર્થ અર્પણ કરવો. કારણ કે તેવા ખોરાકથી તેમને વીકાર ઉપજે નહી, તે કરતાં જે તેઓ નારીનો ત્યાગ ન કરે તો કંઈ હરકત ન આવે. પણ વેદ શાસ્ત્રની મર્યાદા તોડીને કાર્ય કરે છે તેથી તેઓ ઉલટા ખમણા ગુન્હેગાર યાય છે. જેમ ખત્રીસ દાંત વચ્ચે જીભ રહેલી છે. તેવી રીતે દરેકે આ મોહજીભ જગતમાં સાવચેતથી રહેવું. તેવી યુક્તિથી જ્ઞાની પુરૂષો રહી શકે છે. બાકી અજ્ઞાની લોકો નો ભય પામીને છટકી જાય છે. પછી પાછળથી તેઓ પુરેપુરા પસ્તાય છે. તેમનાં મરકટ રૂપી મન ભટકતાં ફરે છે, અને તેથી તેઓ વિશેષ પાપમાં પડે છે. તેવા પુરૂષોનો જે સંગ કરે છે. તેમનાં કરમ પુટેલાં સમજવાં. વળી મનુસ્મૃતીમાં એમ કહ્યું છે કે ત્યાગીએ સ્ત્રીનો પરછાથો સરખો પણ લેવો નહી. માટે જે સ્ત્રી તેવા ત્યાગી-યોની શેવા કરે છે, તેને જરૂર પાપ બેશે છે. અને તેથી તે યમપુરીમાં જાય છે, જોકે ભુખ્યાની પાશે રશોઈ આવે તો ભુખ્યાનું મન કેમ વશ રહે, મહોટા મહોટા મહાંતનાં મન અળે છે તો વેશ ધારી પ્રપંચી ત્યાગીઓ બીચારા શા લેખામાં છે ! માટે દરેકે મનુસ્મૃતીમાં લખેલું સત્ય માનવું જોઈએ અને જે માણુશો ધર્મ શાસ્ત્રને ખોટું માને છે તેમને સાક્ષાત કળીનું સ્વરૂપ જાણવા જે માણુસ નીતી વીવેકમાં રહીને સંસારનું મુખ લે છે તેને કોઈ જાતનું પાપ નથી. હે ધરમરાજ આથી વિશેષ તમારે શું જાણવાની ઇચ્છા છે ! વળી તમે સમજી છો, તેથી તમને કંઈ ઝાઝું સમજવવું પડે તેમ નથી એ પ્રમાણે તપશીનાં વચ્ચનો ધરમરાજની ધ્યાનમાં બેસવાથી ધરમરાજ અતી હરખ પામ્યા. તવ ભીમશેને યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે અરે મહોટા ભાઈ જ્યારે દ્રૌપ-તીનું હરણ થયું ત્યારે હું શું કહે તો હતો તે વીચાર કરો જુઓ મહારી અને

તપશીની વાત સરખી આવી. એવું સાંભળી ધરમરાજ બોલ્યા ભીમશેન ! તારી વારતા હવે મને સત્ય લાગી, ત્યાર પછી તપશ્વીએ પાન્ડવોને કહ્યું કે હવે તમારે જવું હોય તો ખુશીથી પધારો. એ પ્રમાણે તપશ્વીએ હીમાલય જવા માટે પાન્ડવોને આજ્ઞા આપી. તવ પાંચ પાન્ડવો તથા સતી દ્રૌપદી તપશ્વીને પાથે પડીને ત્યાંથી હીમાલય પર્વત તરફ જવા માટે નીકળ્યાં. એ પ્રમાણે પત્ની તથા પતી છયે જણુ ચાલ્યાં જાય છે જ્યાં મારગમાં રાત્રી પડે છે ત્યાં નીરાંતે સુઈ રહે છે અને દીવસ ઉગે છે એટલે તેઓ હીમાલયને પંથે હરી સ્મરણ કરતાં કરતાં વહેંછે. વળી નેમને જ્યાં ક્ષુધા લાગેછે ત્યાં તેઓ વનફળનો આહાર કરીને અને સરોવરમાંથી જળ પીને પોતાથી બને તેટલું રટણ કરે છે. પાન્ડવો એ પ્રમાણે પોતાના પંથે ચાલ્યા જાય છે એવામાં કળીના મનમાં એમ થયું કે પાન્ડવોયે મને નબળો તથા નીચ જાણ્યો એટલા માટે કળીએ પાન્ડવોને દુઃખ દેવાનો નીશ્ચય કર્યો, વળી કળી કહે છે કે જે પાન્ડવો મહારા ઝપાટામાંથી બચી જાય તો હું હાર પામ્યો કહેવાઉં માટે મહારે સતિના છોકરાને જરૂર સત્યથી મુક્ત કરવા, એ મહારો અનાદીનો ધર્મ છે. જેવા કે નળ દમયંતીને મેં અતી દુઃખી કર્યાં તો દ્રૌપદી પાન્ડવો શા વેળામાં છે. મેં સતી દમયંતીની મહા માઠી ગતી કરી હતી તો દ્રૌપદી કે જેણે પાંચ પતી કર્યા છે તેને સત્યથી છોડાવવી. તેમાં શું મહોદ્ધાં કામ છે. એ પ્રમાણે નીશ્ચય કરી પાપી કળીયુગે પાન્ડવો જે રસ્તે ચાલ્યા જાય છે તેજ રસ્તે એક સુંદીર નગ્ર રમ્યું. દુષ્ટ કળીએ તે નગ્રની એવી અદ્ભુત શોભા બનાવી કે ગમે તેવો પુરૂષ અગર સ્ત્રી તેને જોઈને મોહિત થઈ જાય વળી પાપીએ તે નગ્રનાં પતી [માણુશો] પણ અતી સ્વરૂપવાન ઘડ્યાં એ પ્રમાણે અધરમી કળી આખું નગ્ર અતી શોભીતું રચીને પોતે તે નગ્રનો રાજા બનીને બેઠો. એવામાં પાન્ડવો તે નગ્ર તરફ ગયા. થોડીવાર પછી ધરમરાજ પોતાના ભાઈઓને કહેવા લાગ્યા કે આપણે અન્ન ખાધે ઘણા દિવસ થયા. માટે આજ બ્રાહ્મણના ત્યાં રશોઈ કરાવીને જમીએ તો અતી આનંદ થાય એ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિર તથા ભીમશેન નીકુળ શેહદેવ વિગેરે નીશ્ચય કરીને તે નગ્રમાં દાખલ થયા. તવ પ્રકોહર બોલ્યો, અરે ભાઈઓ આ નગ્રની સ્ત્રીઓ આગળ દ્રૌપદી તુચ્છ છે. એટલામાં કળીએ કત્રીંમ બે દુત બનાવિને ભીમશેન પાસે મોકલ્યા, તે દુતો પ્રકોહરને કહેવાલાગ્યા કે અરે ભાઈ તું આ નગ્રનાં સ્ત્રી પુરૂષોની વારતા ક્યાં કરે છે. જે તું અમારા નગ્રનો રાજા નીરખે તો તારો જીવ આનંદ પામે આ નગ્રના રાજાનું સ્વરૂપ ઈંદ્ર ચંદ્ર, તારા

કરતાં પણ વિષેશ છે વિષ્ણુ સરખા પણ એનું સ્વરૂપ જોઈને વીચારમાં પડ્યા રહે છે કે એનો ઘડનારો કોણ હશે ! એવી વારતા થાય છે એટલામાં કળીયુગ જાતે અશ્વ ઉપર બેસીને ત્યાં આવ્યો. તવ પાન્ડવોએ તથા દ્રૌપતીએ તેને દેખ્યો. રાજાને જોઈને દ્રૌપતીએ વીચાર કર્યો કે આ રાજા મનુષ્ય તથા દેવ નથી, કોઈ કપટી દુરાચારી અધરમી હોય એમ મને લાગે છે. એમ નીશ્ચય કરી સતીએ તુરત નીચું ધાલ્યું. તવ કળીએ જાણ્યું કે અરેરે હું સતીને છળવા માટે આવ્યો હતો પણ તે સઘળી મહેનત નકામી ગઈ. એ પ્રમાણે નીરાશ થઈ કળીએ અબળાની આશા છોડી દીધી. પછી પાન્ડવોએ ભોજન કરવા માટે અન્ન લેવાનો વીચાર કર્યો તવ અરજીને પોતાના હાથમાંથી વીંટી કાઢીને વેચી નાંખી. પછી તે પૈસામાંથી પાન્ડવોએ પોતાના જોઈતાં સીધાં લીધાં, પ્રમાણે તેઓ સીધાં લેઈને વાડવ કળીયામાં ગયા. ત્યાં જઈને તેઓ એક બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા કે અરે મહારાજ અમને તમારિ માંડવીમાં રાંધી ખાવા દો, તવ તે બ્રાહ્મણ બોલ્યો, તમારે ખટ પટ કરવાની જરૂર નથી, જે તમે તમારાં સીધાં અમને આપશો તો અમે ખુશીથી તમને રાંધી આપીશું. એવું બ્રાહ્મણનું બોલવું સાંભળી પાન્ડવોએ તે સીધાં તુરત બ્રાહ્મણને આપી દિધાં, એ પ્રમાણે સીધાં આપીને પાન્ડવો નીરાંતે બેઠાં, થોડી વારમાં તે બ્રાહ્મણે રસોઈ બનાવીને થાળોમાં પીરસી. પછી તે થાળ તે બ્રાહ્મણ ઘરની બહાર લાવ્યો તવ પાન્ડવો તે થાળ જોઈને વીસ્મય પામ્યા કે અરેરે બ્રાહ્મણના ત્યાં આ શું કહેવાય, એમ વીસ્મય પામી પાન્ડવો તે બ્રાહ્મણને કહે છે કે અમે કદી અલક્ષા ભક્ષ કરતા નથી એમ કહી તેઓ ઉભા થયા. તવ તે બ્રાહ્મણે તેમના હાથ ઝાલીને કહ્યું કે નાણું આપ્યા વીના ક્યાં જાઓ છો ! એવું સાંભળી પાન્ડવો બોલ્યા અમે તમને પહેલું અન્ન આપ્યું છે છતાં તમે શાના પૈસા માગો છો ! ઉલટા તમે અમને ભાણે બેસાડીને ખસેડી મુક્યા તેની તો વાત કરો તવ બ્રાહ્મણ કહેછે કે અરે પાપી લોકો અમારા પૈસા લાવો નહી તો આ વારતા રાજ્ય દ્વારે જશે, એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ તથા પાન્ડવો લડયા કરે છે એટલામાં પાંડોસી પણ બુમ પાડીને બોલ્યા કે અરે પ્રપંચી ? તમે તે બ્રાહ્મણના પૈસા આપી દો નહી તો તેમાં માડું પરીણામ આવશે. એમ હોબાળો થઈ રહ્યો છે એટલામાં કળીરાજ પણ ત્યાં આવીને કહેવા લાગ્યો કે અરે ભાઈઓ તમે આ બ્રાહ્મણના પૈસા આપો નહિતો હેરાન થસો, તવ પાન્ડવ કહે છે અરે રાજાન અમે અમારું અન્ન વેચાતું લાવીને પેહેલેથી આ બ્રાહ્મણને રાંધવા માટે આપ્યું છે. હવે તે

આજણે તે અન્ન રાંધ્યાને બહેલે ઉલટું માંડેશ રાંધી લાવિને. અમારી આમળ મુકયું. તેટલા માટે અમે તે ભક્ષણ કરયું નહીં એટલુંજ નહીં પણ ઉલટા અ-
મે અમારૂં અન્ન આ બ્રાહ્મણને સોંપીને જઈએ છીએ. એવાં પાન્ડવોનાં વચનો સાંભળીને કળીરાજ પેસા બ્રાહ્મણને પુછવા લાગ્યો, અરે વિપ્ર તમને અન્ન મ-
ળી મુકયું છે છતાં તમે શા માટે તકરાર કરો છો ! એટલે વાડવ બોલ્યો હે રા-
જન તમે પહેલ વહેલા મહારી હકીકત સાંભળીને ન્યાય કરજે. જુઓ કે મેં
અન્નનું અન્નમાં ઉંસ મંગાવી સુંદીર રસોઈ કરી, તેમાં તેમણે તે ન ખાધું તો
તેમનું નશીબ પણ મહારે તો રસોઈની મહેનત, વાસણનું ભાડું તથા તેમણે
વીશ્રામ કર્યો તે સર્વેના ન્યાય પ્રમાણે પૈસા લેવા જોઈશે. તવ કળીરાજએ
પાન્ડવોને કહ્યું, આ બ્રાહ્મણને તમે રીતસર પૈસા આપો નહીં તો તમને શીક્ષા
કરવામાં આવશે, એવું સાંભળી વ્રજોદર બોલ્યો અરે રાજન અમારી પાસે પહે-
રેસા વસ્ત્ર વિના કંઈ નથી, તેમ છતાં અમે તે બ્રાહ્મણના કહ્યા મુજબ અમારૂં
સઘળું અન્ન તેને અર્પણ કરીએ છીએ. એવું સાંભળી કળી બોલી ઉઠ્યો, જો
તમારી પાસે બીજું કંઈ ન હોય તો તમારી સ્ત્રી આપો. તવ ભીમ કહે અરે
દુષ્ટ મતીના ધીક્કાર છે તને પહેલો અમે તને ન્યાય ભરેલો જણી તહારિ સાથે
વાર્તા કરી, પણ આતો નીશ્ચે જેવો રાજ તેવીજ પ્રજ છે. આ નમ્ર કેવળ અધ-
રમી છે. એવું સાંભળી કળી બોલ્યો, જ્યારે તમે સતીયા છો ત્યારે અહીં શા
માટે આવ્યા છો ! વળી કહો ના કહો પણ તમે આ સ્ત્રીને વેચી ખાવા માટે
લાવ્યા છો, એ પ્રમાણે કળીએ પાન્ડવોને ધમકાવીને પાછું પોતાના દુનોને કહ્યું
કે તમે આ લોકોને કેદમાં લેઈ જાઓ. એટલે કળીના દુતો તુરત પાન્ડવોને બાં-
ધવાની તૈયારી કરવા માંડી. તેવામાં રાજ પણ એક દમ દ્રૌપતીનો હાથ ઝાલ-
વા ગયો તવ વ્રજોદરની આંખ ફાટી. તેવી કળીએ ભીમસેનનો ક્રોધ જોઈને પો-
તાની માયા સંકેલી લીધી. તે જોઈને પાન્ડવો વીરમય પામ્યા કે આતો કાંક મા-
યાવી કાર્ય બન્યું. એમ નીશ્ચય કરિ તેઓ ત્યાંથી હીમાલય તરફ જવા માટે
આગળ ગયા, તવ કળીએ પણ પાન્ડવોને દુઃખ દેવા વાસ્તે વન વિષે એક જુ-
પડી બનાવી, પાણી પીવાની પરબ કહાડી તથા આવતા જતા મુસાફરો માટે
સહાયુત પણ માંડયું. એ પ્રમાણે ખેત્ર મચાવી કળી તૈયાર થઈ પાન્ડવોનો વાટ
જુએ છે એટલામાં પાન્ડવો ત્યાં ગયા. તવ કળી બોલ્યો, આવો મુસાફર અન્ન
જળ વીગેરે તમારે માટે તૈયાર છે. એવું સાંભળી ધર્મરાજએ કહ્યું, અરે ભાઈ
અમે ધર્મીદાનું પાણી પીતા નથી, માટે અમારા ઉપર કૃપા કરિ તમે અમને

કુવામાંથી જળ કાઢવા માટે એક પાત્ર આપો. તવ કળી બોલ્યો તમારે કુવામાં ઉતરને જળ પીવું હોય તો પીવાશે પણ નરનારી સાથે ઉતરશે તો વીધ થશે. માટે પ્રથમ પુરૂષો પાણી પી લ્યો અને પછીથી તમારી સ્ત્રીને પીવા માટે મોકલજે. એવું સાંભળી ભીમસેન મનમાં સમજ્યો કે આ કોઈ વીકારી હોય એમ જણાય છે, એમ જાણી પ્રકોહર બોલ્યો અરે સતી અમારા કરતાં તમને વિવેશ તપા લાગી છે માટે તમે કુવામાં ઉતરી જળ પી લ્યો તવ સતી દ્રૌપતી પાણી પીવા માટે કુવામાં ઉતરી. દ્રૌપતી અડધે મુખે ગઈ તો તેને કળીએ ગુફા બનાવેલી માલુમ પાડી. તે ગુફા એવી તો સુંદીર રચી હતી કે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શંકર સરખા પણ મોહ પામી જાય, કળીએ તે ગુફામાં હીંચોળા ખાટ્યો, ચોપાટ્યો હાળી હતી તથા અત્તર પુલેલથી સવળું સુવાસ મય કર્યું હતું, તે એટલા માટે કે જેથી સતી નારી વીકારી થાય. વળી કળી દેવ રૂપે થઈને બેઠેલો છે તેથી ધ્રુપતીએ વીચાર કર્યો કે અહીં કોઈક દેવનો વાસો છે માટે હું દર્શન કરવા જઈ તો બહુ સાડ થાય વળી પાછો પોતે વીચાર કર્યો કે જે કોઈ કપટીએ ઢાંગ મચાવ્યો હોય તો હું દુઃખી થાઉં એમ ધારી તેણીએ ત્યાં જવાનું અંધ રાખ્યું. તવ કળીએ કુવામાં અંધારું કરી દ્રૌપતીને પોતાની પાસે ગુફામાં તાણી લીધી. ફક્ત ગુફામાં અજવાળું તથા કુવામાં અંધારું બેઠ ધ્રુપતી અતી ખલરાઈ ગઈ. તેથી એણે નીચે જાણ્યું કે અરેરે આતો દેવનો વાસો નથી, અહીં કોઈ કપટી રહેતો હોય એમજ માલુમ પડે છે. એમ જાણી દ્રૌપતી એકાએક બોલી હા, નાથ, ભીમસેન મહારા નોધારાના આધાર આ વેળા તમે કયા ગયા ! અરે પતી કુકરમી કળી મને ઘેરી બેઠો છે, માટે તમે એકદમ મહારી બહારે ધાઓ. એ પ્રમાણે દ્રૌપતીને બોલતી સાંભળીને કળીએ વીચાર કર્યો કે સતી નીચે મને આપ દેશે. એમ ધારી કળીએ અલોપ થઈને એક ખેલ મચાવવાનો વીચાર કર્યો, પાપી કળી પોતે રાક્ષસ રૂપ બન્યો અને વળી એક અજાણું દ્રૌપતીના સરખું રૂપ બનાવિને પોતાના સ્કંધ ઉપર નાંખી લીધી એ પ્રમાણે કળી તૈયાર બની જ્યાં પાન્ડવો બેઠા છે. ત્યાં આગળ થઈ તે નાકો કળીના નાસતા નાસતામાં કત્રીમ નારી બોલી, અરે મહારા ભીમસેન સ્વામી આપની દાસીને કુકરમીના હાથથી છોડાવો, તવ ધર્મરાજ પ્રત્યે ભીમસેન બોલ્યો. મહોટા ભાઈ દ્રૌપતિનું હરણ થયું. હવે આપ મને શી આજ્ઞા આપો છો ! એટલે ધર્મરાજએ તુરત ભીમસેનને દ્રૌપતીને બચાવીને પાછી લાવવાની આજ્ઞા આપી. એ પ્રમાણે ધર્મરાજનું બોલવું સાંભળીને પ્રકોહર એકદમ તે કળી-

ના પાછળ દોડયો. અને એક બેઝન જતા જતામાં કળીને ભીમસેને પકડી પાડ્યો. કળીએ ભીમસેનનો ઝપટો બેંધ ધુપતીને કોરાણે પ્રથ્વી ઉપર નાંખી દીધી. તથા ભીમસેનને મજબુત એક ઝાડ સાથે તાંણી બાંધ્યા. પછી પોતે તથા પેલી કત્રીંમ સ્ત્રીએ બંન્ને અદર્શ થઇ ગયાં. આથી ભીમસેન વડા વીચારમાં પડ્યો કે નીચે આતો કોઇ માયાવિએ ખેલ મચાવ્યો. એ પ્રમાણે ત્રકોદર ઉદાશ થઇ પોતાનાં ભાઇઓને યાદ કરિ અતીશય રડે છે, હવે કળી બ્રાહ્મણ રૂપે પાન્ડવો પાસે જઇને વારતા કહેવા લાગ્યો કે અરે ભાઈઓ મહારી એક વારતા શ્રવણ કરો. હું આ પંથે ચાલ્યો આવતો હતો ત્યાં મેં એક તોફાન દિઠું. તે એ હતું કે એક મહા મસ્તાન તેના સ્કંધ ઉપર, એક અબળાને ઉંચકીને ચાલ્યો જતો હતો. તેથી તેની પાછળ પણ એક બળવાન પુરૂષ દોડતો જતો હતો, જતા જતામાં અબળાના હરનાર પુરૂષને પાછળ પડનાર બળવાને કોટેથી પકડ્યો તવ અબળા હરનારે બેર કરી પેલા બળવાનને અવળા હાથે એક વૃક્ષની સાથે તાણી બાંધ્યા. પછી તે પાપી પ્રાણી નારીને લેઇને નાશી ગયો. તે દુષ્ટ બીચારા ને એવો બાંધ્યો છે કે કોઇનો છુટ્યો છુટે પણ નહી. તેનાથી છુટાતું નથી તેટલા માટે તે વૃક્ષ સાથે માંથું કુટે છે. રાડ્યો નાંખે છે. અને નિસાસા મુકીને રડે છે, તે બળવાન રડતાં રડતાં એમ કહે છે. કે અરેરે આવી વીપત વેરા મહારા બંધવ સગા ન થયા. સર્વની સહીયારી અબળા છે. તેમ છતાં પણ કોઇએ પક્ષ કરી નહી. અરે હું અન્ન જળ વીના અહીંને અહીં મરી જઈશ, એ પ્રમાણે તે બીચારો ત્રાસનાં વેણ બોલતો થકો અતીશય રૂદન કરે છે તેનું રૂદન સાંભળી મને પણ દયા આવી, માટે જો તે તમારો ભાઈ હોય તો તેની મદદે દોડતા બાંધ્યો, એવી ત્રાસ ભરેલી વારતા સાંભળીને તુરત ચારે ભાઈ ઉઠીને ભીમસેનની બહારે ચઢવા ત્યાંથી દોડ્યા. ચારે ભાઈ ત્રકોદરને વનમાં શોધ્યાં કરે છે. એવામાં કળીએ વા વટોળ કરી અધાર્ કયું તેથી ચારે ભાઈઓને દીશાની ગમ નહી પડવાથી તેઓ ગભરાઇ ગયા છેવટ થાકીને ચારે ભાઈઓએ ચાલવાનો વીચાર કર્યો. પણ અતી અધારાથી તેઓ ખરો રસ્તો ભુલી અધાર વનને રસ્તે ચઢી યાગ તેઓ ધણે દુર ગયા એટલે અરબુનજી બોલ્યો અરે ભાઈઓ આપણે પાપા ચોજનને છોટે ચાલો તો બહુ સાડ કારણ કે તેમ ચાલવાથી આપણા એકને પણ ભીમસેન ભાઇની ભાળ લાગશે. એ વારતા સત્ય લાગવાથી તેઓ ચારે જાણુ છુટા છુટા ચાલ્યા. એ પ્રમાણે પાન્ડવોને પાપી કળીયુગ અતી દુઃખ દે છે. હવે દ્રૌપદી પણ કુવામાં બેઠી બેઠી અતી રૂદન કરે છે. તે પાન્ડવોને પોકારીને કહે

છે કે હે નાથ આપની દાશીને કુવામાંથી બહાર નિકળવાનો રસ્તો જડતો નથી માટે કૃપા કરી મને પાપણીને બહાર કાઢો. અરે વહાલા પતિ મને કોઈ પાપીએ કપટથી હરણ કરી છે. માટે આવા અતિ દુઃખથી તમારી દાશીને મુક્ત કરો. હે પ્રભુ તમે પણ આ વખતે કેમ શતરૂ થઈને બેઠો ! અરે દયાળુ હરી જ્યાંને ત્યાં કષ્ટ દેવા માટે મને રૂપ આપ્યું તે આપને ઘટતું નથી વળી હે દીનબંધુ મહારા પતીને અતી દુઃખ વેડવું પડ્યું છે. હે દયાળુ મને આખો લવ ઉગારી પણ આ ખર હતું તેતું તે થયું, અરે કૃપાનીધાન આપ વારંવાર દાશીની વહારે ચઢ્યા છો, માટે આટલી છેલ્લી વખત પણ બચાવી લ્યો. હે શ્રી હરી તારી શેવામાં એવી શી ખામી આવી. જેથી કરીને હું આ દશાને પ્રાપ્ત થઈ ! અરે જગતપતી જ્યાંને ત્યાં મહારે માટે કામી લોકોએ મહારા પતીને અતી દુઃખ દીધું. હે પ્રભુ છેવટ અમે ત્હારી પાસે આવવા માટે હીમાલય ગળવાનો વીચાર કર્યો. છતાં પણ જ્યાંને ત્યાં અતી ઉપાધી આવી પડી. માટે અરે જગતપતી હવે તો કાંઈ ઉપાય ચલાવી અમને આ દુઃખમાંથી મુક્ત કરો. હે દયાળુ પ્રભુ અમારો કંઈ અપરાધ થયો હોય તે માફ કરી અમને હીમાલય પહોંચતાં કરો. અરે નોંધારાના આધાર પ્રભુ આપ મહા સમર્થ છો, આપ વીના અમારા પામરનું દુઃખ કોણ દુર કરશે ! એ પ્રમાણે દ્રૌપદીજી અતી રૂદ્ધન કરી પ્રભુને તથા પોતાના પતીને પોકારે છે. એવામાં ત્યાં (ગુફામાં) કળીયુગ રાજસ્વરૂપે પ્રગટ થઈ હીંચોળાખાટ ઉપર બેઠો. થોડીવાર પછી પાપી બોલ્યો, અરે સુંદરી તમે હીંચોળાખાટ ઉપર બેસો એટલે દાશી તમને પવન નાંખે. હે વહાલી અહીં તમને ખીલકુલ દુઃખ પડવાનું નથી, તમારી મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે ખેરી ઓઠીને તથા સુંદીર ભોજન કરીને અમારી સાથે આનંદ કરો, હે સુંદરી તું પાંચ પતીની અળખા હતી. પણ છેવટ તને મુકીને તેઓ ચાલ્યા ગયા, ત્હારે દુઃખે તેમને કંઈ પણ દયા આવી નહિ. પાન્ડવોને પાલે પડીને તેં શું સુખ ભોગવ્યું તેનો તું વીચાર કર. તેં બાર વરસ વનમાં દુઃખ વેઠીને છેવટ તેરમે વરસે વૈરાટમાં અતી દુઃખનું વસ્ત્ર લપેટ્યું, વળી તે દુઃખમાંથી મુક્ત થયાં તોપણ રાજ્યપાટ મળ્યું નહી. તેથી કુટુંબ, કબીલો. તથા પોતાના પુત્રોનો નાશ કર્યો. બે ત્હારા પાંચ પુત્રો મુવા તેથી તું વાંઝણી કહેવાઈ. હે સુંદરી તું નીરભાગી પતીના સંગે કરીને મહા કષ્ટને પાત્ર થઈ વળી જ્યારે જંપીને બેસવા વેળા થઈ ત્યારે હીમાળે ગળવા નીકળી પડ્યા. એવા કરમ હીણ પતીનો સંગ કરીને તું શી માટે દુઃખ વેડે છે ! બે તું મહારે વશ થઈને રહેતો હું તને અતી વહભોગ બો-

મળવાને આપીશ. અરે બહાલી આવો રૂપાળો મનુશદેહ ફરીને આવવાને નથી, માટે સંસારીક લ્હાવો લેધને આનંદ કરવો તે સત્ય છે. પછી પશુ પક્ષીમાં આવો લ્હાવો મળવાનો નથી માટે સમજીને હીડાળા ઉપર આવીને બેસો અરે બહાલી મુંઠરી તમે જેમ કહેશો તેમ કરવા હું ખુશી છું. હું સદા તમારું બોલ્યું અબોલ્યું કરીશ નહીં, તમે જે માગશો તે ખુશીથી આપીશ તમે બેશ કહેશો તો બેશી રહીશ અને ઉઠ કહેશો તો ઉઠીશ, વળી તમે નાચ નચાવશો તો તમારી આગળ નાચ પણ કરીશ. એ પ્રમાણે હું સદા તમારી શેવામાંને સેવામાં રહીશ. હે નારી મહારા જોખન સામું જોધને વીચાર કરો કે મહારામાં શી ખામી છે ! તવ ધુપતી છાની રહીને પોતાનાં લોચન સાફ કરવા લાગી. એટલે કળીએ જાણ્યું કે ઘણું કરીને તેણીએ મહારા વચન ઉપર વીશ્વાસ રાખીને કંઈક માન્યું હોય એમ લાગે છે. એવું જાણીને પાપી સતીનો કર ઝાલવા માટે ઉભો થયો, તવ સતીએ કહ્યું. પાપી ચંડાળ બેશી રહે નહીં તો શ્રાપ દેઘ ખાળી ભસ્મ કરીશ, એવું સાંભળી કળી કહે છે, આપ જે વેણ કહો છો તે સાકર જેવું લાગે છે. તમે જે બોલો છો તે મને અતી પ્રીય લાગે છે, તેથી હું મહારા જીવતરને અતી મુખી માનું છું, તવ સતી બોલી, અરે મુરખના સરદાર તું હજી અખળાને ઓળખતો નથી કે ! જે પરદારા છે તે અતી દુઃખનો દુંગર છે. તેમ છતાં જેટલા પ્રાણી તે સુખનો સાગર છે. એમ સમજે છે તેઓ નીશ્ચે અતી દુઃખને પાત્ર થઈ અધોર નર્કમાં પડ્યા છે. હે અજ્ઞાની જીવડા તું શું રૂપ રંગ જોધને મોહ પામ્યો છું ! રાત્રણ ત્યા ઈંદ્રરાજ સરખા પશુ ખચાર થઈ ગયા તો તું શા લેખામાં છે ! અલ્યા તું તપાસી જો કે જ્યારે વૈરાટમાં કેયા કચકે કુદ્રષ્ટિ કરી ત્યારે તેનું ભુંડા હવાલે મરણ થયું. એ પ્રમાણે જેણે જેણે એનાં કૃત્ય કર્યા તેણે સ્વપ્ને પણ કહી સુખ જોયું નથી. પરાણે પરદારા લેવાની ઈચ્છા રાખનારામાં શામ થઈ ગયાં જે સ્ત્રી પતીને કષ્ટે કષ્ટ ભોગવે છે તેનેજ સ્ત્રી જાણવી અને જે નારિ પોતાનું સુખ આહે છે તે પ્રેમદા જરૂર નર્ક ભોગવ્યા વિના રહેતી નથી મહારા સ્વામીએ મને મોહ માયામાંથી મુક્ત કરી મોક્ષનો રસ્તો બતાવ્યો, તેવા મહારા બહાણા સ્વામીના સરખો બીજો કોઈ નથી. વળી મહારા કંથને સાક્ષાત સ્ત્રી હરિ પ્રસન્ન છે. જ્ઞાન વિનના અજ્ઞાની જીવોને આ દુખી સંસાર અતિ બહાલી લાગે છે. તેવા જીવો નીશ્ચે આ ભવપાર તરતા નથી. જે પુરૂષો અગર સ્ત્રીઓ રૂપાળી કાયાનો મોહ કરીને વશ થાય છે તેવા જીવોની માઠી દશા થાય છે. કોની માફક કે જેમ અન્નનું નર્ક બને છે તેમ તે જીવનું ભુંડું થાય છે.

માટે હે મુખી તું માહારો મોહ છોડી દેઇને શ્રી હરીનું સ્મરણ કર જેથી તારું
 કલ્યાણ થાય. એવું સાંભળી કળી રક્ત લોચને બોસી ઉઠ્યો, અરે અબળા તું
 સમજ બ નહો તો બળાત્કારથી તારી લાજ લઇશ. એમ કહી પાપી કળી સ-
 તીનો હાથ ઝાલવા ઉઠ્યો એટલે તો દ્રૌપદી પુત્રીએ અતી જોર જણાવું. ને તે
 એકદમ બોસી કે અરે દુષ્ટ મનીના દુર રહેજે નહીતો શ્રાપ દેઇ બાળી ભસ્મ
 કરીશ. એ પ્રમાણે દ્રૌપદાને કોધાયમાન બેઇને દુષ્ટ કળી તુરત અલોપ થઇને
 કુત્રા બહાર સહાનુત આપવા માટે બેઠો. હવે ચારે ભાઇઓ [પાન્ડવો] છુટા
 છુટા ભીમસેનને શોધના શોધતા ચાલ્યા જાય છે, એવામાં ધર્મ તથા સેદેવ
 બંને એકડા થયા. તત્ર યુધિષ્ઠિર શેદેવને કહેવા લાગ્યા કે અરે વીરા આપણા
 ભીમસેન ભાઇ અતી દુઃખમાં હશે, માટે તેનું આપણે શું કરી શું ! વળી હે
 વીરા બીચારી સતી દ્રૌપદી આપણા વિના મૃત્યુ પામશે. જે ભીમસેનને દ્રૌપ-
 દી મળી હોય તો નેઓ બંને જણ ક્યારના આપણી પાસે આવ્યા હોય. પણ
 તેમને નક્કી વીંદન થયું છે તેમાં કંઈ શક નથી. એ પ્રમાણે ધર્મરાજ તથા શે-
 દેવ વાર્તા કરે છે; એટલામાં નીકુળ તથા ધનંજય ત્યાં ગયા પછી નીકુળ તથા
 અરજુન રડતાં રડતાં કહે છે કે અરે બંધુ વ્રજોદર તમે ક્યાં ગયા ! અરે ત-
 મારા વિના અમે કેમ કરીને જીવીશું ! વળી બીચારી સતી ધરપત રાજની પુ-
 ત્રીની તો શી દશા થઇ હશે ! એમ કહીને બંને ભાઇઓ અતીશય આક્રંધ
 કરે છે વળી અરજુન કહે છે કે હે વીરા વ્રજોદર તમે મને આંખસી પીપળી-
 માંથી બચાવ્યો હતો તેમજ લાખા ભુવનમાંથી પણ અમને સંવળાને બચાવ્યાં
 હતાં અમને હેડંબાસુર હરી ગયો હતો ત્યાંથી પણ તમે છોડાવ્યા હતા. જે પ્ર-
 માણે હે વીર ભીમસેન અમને બચાવ્યા તેમ તમે હજારો જીવનું રક્ષણ કર્યું
 તેજ પ્રમાણે તમે અત્યારે અમને આ દુખમાંથી મુક્ત કરો. એમ કહી નીકુળ
 તથા અરજુન બંને ભાઇઓ રડી પડ્યા. તત્ર ધર્મરાજએ શેદેવને કહ્યું, અરે
 વીરા તમે ત્રીકાળ જ્ઞાની છો માટે એટલું બતાવો કે ભીમસેન આપણને કેવી
 રીતે મળશે. એવું સાંભળી જોશી કહે ચાલો ભાઇઓ હું ભીમસેનને બતાવું,
 એમ કહી સંવળા ભાઇઓ પુર્વ દીશા તરફ ગયા તો વ્રજોદર ઉભો ઉભો રૂદન
 કરે છે, વ્રજોદર પોતાના ધનંજય બંધુને પોકાર કરીને કહે છે. કે હે મહારા બા-
 લાવળી બહાદુર વીર મને આ દુખમાંથી મુક્ત કરો. હે દ્રોણ ગુરૂના શીષ્ય કી-
 રીટધર તમે આવીને મહાર્ દુખ નિવારણ કરો નહી તો બીચારી સતી દ્રૌપદી
 હાંતે જીવ્યા લેઈ મૃત્યુ પામશે, વળી હે પારથજી જ્યારે પંખા સરોવર ઉપર

મને ગાન્ધર્વે પાણી ભરતાં હરકત કરી હતી ત્યારે આપે અંગારક ધાન્ધર્વને
 બંધન કરી મને ત્યાંથી છોડાવ્યો હતો. માટે તે પ્રમાણે આજ અહીં પણ વહારે
 ધાઓ. હે જે જગતમાં પરાક્રમી નર જ્યારે જેદ્રથ દ્રૌપતીનું હરણ કરીને લેઈ
 જતો હતો તે વખતે તેણીને છોડાવવા માટે હું તેના પાછળ પડ્યો. તવ જેદ્રથે
 મને બે વાર બંધન કર્યો પણ આપે તે વખતે પરાક્રમ કરીને મને તે દુઃખ-
 માંથી મુક્ત કર્યો. અને પાછો જેદ્રથને બંધન કર્યો એ પ્રમાણે મને આજ
 આ પાપમાંથી મુક્ત કરો. એવા તમે ભીડ વેળાના લાઘ તમારા બંધુને છોડા-
 વીને દુષ્ટ અસુરના હાથે ગયેલી અખળાની મદદ માટે તમારો જીવ બેડાવો.
 ઓ બંધુ આ અચોર વનમાં હું એકલો ટળવળું છું. માટે મને અહીંથી છો-
 ડાવો તો બહુ શાંત થાય. વાયુ નંદન એ પ્રમાણે ત્રાસ ભરેલું રૂદન કરે છે કે
 ગમે તેવો ધીરજવાન પુરૂષ હોય પણ તેની હાંમત ભાગી જાય હવે ચારે ભાઈ-
 ઓ શેદેવજીના કહ્યા પ્રમાણે ભીમસેનની શોધ કરતા ચાલ્યા જાય છે. એવામાં
 ભીમસેનનું રૂદન નેમને કાને પડ્યું; તવ ચારે જણા વ્રજોદર તરફ દોડ્યા તો
 વાયુનંદન તેમને જોઈને અતી શોકમાંથી મુક્ત થયો. અરજુનજીએ ભીમસેન-
 ના હાથ છોડી નાંખ્યા એટલે વ્રજોદર પ્રેમનાં આંસુ આંધુની પેતાના ભાઈઓ-
 ને બહાળી પડ્યા. થોડી વખત પછી ભીમસેન બોલ્યો. અરે બંધુઓ ચાંસા
 આપણે દ્રૌપતીની શોધમાં જઈએ તવ ધર્મરાજએ ભીમસેનનાં કહ્યું કે શેદેવ
 જેરી ત્રાંકાળજાની છે માટે તેમને પુછ્યો તો સવંગો ખુસારો થશે એવું યુધિ-
 શ્ચિરનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેને શેદેવને પુછ્યું કે અરે બંધુ મને આટલું
 બંધુ કષ્ટ કાણે દીધું અને વળી આપણી નારી દ્રૌપતીનું હરણ કરનારો કાણ
 હશે તે મને વિસ્તાર સહીત કહો. તવ શેદેવ કહે અરે વીરા તમને દુખ દેનારો
 તથા નારીને હરણ કરનારો રાક્ષસ નહોતો પણ તેતો ખુદ કળી હતો. આપણુ-
 ને સતીયા જાણીને તે કુકરમી આપણી પાછળ પડ્યો છે, માટે ચાલો તેના નાશ
 કરીએ. એ પ્રમાણે સેદેવના કહ્યા મુજબ પાંચે ભાઈ કળીને શીક્ષા કરવા સાડ
 ચાલ્યા. રસ્તે ચાલતાં શેદેવે કહ્યું. અરે બંધુઓ જે સદાવ્રત આપે છે. તેજ
 નીશ્ચ કળી છે, વળી જે કુવામાંથી રાક્ષસ રૂપે કત્રીમ નારીને લેઈને નાંકો. હતો
 તે પણ કળી હતો, બીચારી સતી દ્રૌપતીતો કુવામાં બેઠી બેઠી હતી રૂદન કરે
 છે. એમ વાર્તા કરતા કરતા તે [પાન્ડવો] તેજ કુવાની પાસે આવ્યા તવ ભી-
 મસેને તુરત કળીનું પાંગોઠું ઝાડી અતી માર મારવા માંડ્યો. ત્યારે કળી બો-
 લ્યો અરે ધરમીષ્ટ રાજન તમે મને શા શાટે મારો છો ? તમે મને મારશો તો

આ સંઘાતૃત અન્ન ગળ વીગેરે કોણુ આપસે, ? આ રણમાં મહારા જેવો અ-
 મીષ કોઈ નથી; એવું કળીતુ બોલવું સાંભળી પ્રકોદર કહે અલ્યા અધરમી
 મેં તને ઓળખ્યો કે તું નળરાજને દુષ્ટ દેનારો છે. અલ્યા પાપી તું ઝટપટ
 અમારી નારી પાછી આપ નહીં તો તને ઠેર મારી નાંખીશ તવ કળીએ પો-
 તાની માયા સંકેલીને કુવામાં પ્રકાશ કર્યો એટલે દ્રૌપતી સતી અજવાળે અ-
 જવાળે કુવા બહાર ચાલી; આવી. પ્રકોદરે દ્રૌપતીને બેઠને કળીને અતીશય માર
 મારવા માંડ્યો પ્રકોદરના મારથી કળી ત્રાસ પામીને બોલ્યો કે અરે મા બાપ મને
 જીવતો મુકો તો બહુ સાડું ત્યારે ભીમસેન કહે અલ્યા કુકર્મી તેં મને રણમાં
 વૃક્ષે તાંણી બાંધ્યો અને વળી નારીને કુપમાં પુરી વીગેરે તેં બહુ બહાદુરી કરી
 છે. માટે તારા જેવા અધરમીનો નાશ કરવો એજ અમારો ધર્મ છે, એવું સાં-
 ભળી કળી બોલ્યો, અરે મહારાજ મહારો વારો બેઠો એટલે મને એમ સુખ્યું
 કે પાન્ડવો મને નળજો બાણીને વનમાં ચાલ્યા જાય છે. માટે તેમને નીચે બ્રષ્ટ
 કડું પણ સત્યવ્રતા સતીના સુત આગળ મહાડું કંઈ ન ચાલ્યું. વળી વધારામાં
 કહ્યું કે અરે પાન્ડવો તમે તમારે હીમાળે ગળવા ખુશીથી ચાલ્યા જાઓ. હવે
 પછી હું તમને કંઈ રકત કરવાનો નથી. તવ ભીમસેન બોલ્યો, તારા વા-
 રામાં સર્વને નાસવું પડે છે અને જો કોઈ ન નાસે તો સુકીત છોડીને જરૂર
 તેઓ પાપને પંથે ચડે માટે તને ઠેર માડું તો થયેા આનંદ થાય કારણ કે જેથી
 કરીને તારો વારો અંધ થઈ જાય તું અતી અવગુણનો ભરેલો છે. તેથી તને
 જીવનો મુકવાનો નથી એમ કહીને પ્રકોદર દુષ્ટ કળીને માર મારવા લાગ્યો.
 વાયુનંદન પાપી કળીને નીચે નાંખી તેની છાતીપર ચઢી બેઠો છે, તેથી કળી
 અકળાઈને બુમો નાંખેછે. એ પ્રમાણે ભીમસેનના અતીશય મારથી કળી ધરમ-
 રાજને કરગરીને કહેવા લાગ્યો કે અરે મહારાજ તમે મહારી પહેલ વહેલી ચારતા
 સાંભળી લ્યો પછી મને મારવો હોય તો મારજો. તવ ધરમરાજને દયા આ-
 વચારથી તે પ્રકોદર પ્રત્યે બોલ્યા. અરે પ્રકોદર તું કળીને મારે તો તને પરમે-
 શ્વરની આણ છે એ પ્રમાણે ધરમરાજનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેન ખમ-
 આઈને ઉભો રહ્યો. ત્યાર પછી કળી ધરમરાજ પ્રત્યે બોલ્યો, હે મહારાજ જો
 તમે જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ જોશો તો સત્ય, વ્રેતાને દાપર આ ત્રણે યુગ કરતાં હું થયેા
 સારો છું એમ તમને ખુલ્લુ જણાશે. જુઓ કે સત્ય, વ્રેતાને દાપર યુગનો
 આયુષ બહુ લાંબો હોય છે તેથી આ દુષ્ટાચક્ર માયામાંથી કોઈ પ્રાણી બેલે
 તો શકતો નથી વળી થયો પ્રાણીઓ તે ત્રણ યુગમાં જ, તપ, ધ્યાન, દાન

વીગેરે મોક્ષ પંથ પળવા માટે કરતા હતા તોપણ પ્રભુ મળવા ઘણા મુશ્કેલ
 હતા. તેમજ તે યુગમાં પાપ, પ્રપંચ, ભુગાર ભર કર્મ, ભુકું બોલવું તથા અ-
 ન્યાય અધર્મ અનીતિ વીગેરે કંઈ નહી હોવાથી તમે તે યુગને વખાણો છો
 પણ જરા મહારા ઉપર કૃપા કરીને મહારી વારતા સાંભળ્યા પછી મને માર
 મારજો તવ ધરમરાજએ ભીમસેનને કહ્યું કે કળીની વારતા પુરું થયા પછી
 તેને શીક્ષા કરજો તે શીવાય કંઈ પણ હરકત કરીશ નહી. એવું ધરમરાજનું
 બોલવું સાંભળીને ભીમસેન બોલ્યો, અરે બહાસા ભાઈ તમારું બોલેલું વચન
 હું મુસ્તકે ચઢાવું છું. તવ કળી પાન્ડવો પ્રત્યે કહે છે કે મહારા વારામાં ત્રણ
 યુગ કરતાં અવળું ચાલશે. તે એવિ રીતે કે સત્ય ત્રેતાને દ્વાપર કરતાં મહારા
 યુગમાં આવરદા બહુ ટૂકો થશે. તેથી કરીને પીતા પહેલા પુત્રનો નાશ થશે.
 પુરૂષ સ્ત્રીને સઘળી મીલકત સોંપશે એટલે નારી પોતાના પુત્રને દેવું દેખાડીને
 તમામ પુંજ પોતાની દીકરીને આપશે. નારી પુત્રને પત્નીને શત્રુ દેખશે અને
 જમાત્રને બહાસો ગણી તેના ઉપર અતી પ્યાર રાખશે. વળી સાસુ વહુના છો-
 બસા પાડીને પોતાના પુત્ર પાસે તેણીને માર મરાવશે કદી પુત્ર તેમ ન કરે તો
 બાપ બેટાને લડાવીને તેમને એક બીજાથી બુદ્ધા પડાવિને વિરોધ વધારશે એ
 પ્રમાણે પુત્રના બુદ્ધા પડ્યા પછી માતા કહેશે કે પુત્ર વામાને વેશ થયો છે એમ
 કહી લોકોના આગળ નીંદા કરશે વળી માતા પુત્રીને ત્યાં જમાત્રને જોઈને
 આનંદ પામશે અને પુત્રને તથા પુત્રની પત્નિને દેખી ઘણો શોક ધારણ કરશે
 પણ શાખણી એમ વીચાર કરતી નથી કે પહેલા વહુ હતી અને પછી માતા
 થઈને બેઠી એટલે ઘેલી બની પુત્રને પરણાવતી વખતે માતા વહુના તાત બ્રા-
 તને સગા માનશે અને પરણાવીને ઘેર આવ્યા પછી વહુના ભાઈ બાપને અતી
 ગાળો દેસે એ પ્રમાણે મહારા વારામાં કોઈ સુખ પામવાનું નથી, જ્યાંને ત્યાં
 લોહી ઉકાળો ચાલ્યાં કરસે. વળી ધણિ ધણીયાણી, સાસુ વહુ માતા પુત્ર ન-
 છુંદ ભોજાઈ તથા બ્રાત ભગની વિગેરે કોઈ સુખેથી બેસશે નહિ, કોઈ તન
 દુખી, કોઈ મન દુખી. કોઈ ધન દુખી કોઈ અન્ન દુખી એ પ્રમાણે લોકોને
 અનંત પ્રકારનું દુખ પ્રાપ્ત થશે. તેમજ ભાંણા આંતરો એવી રીતે કરશે કે
 આપથી બેટા છાનું ખાશે, બેટાથી બાપ છાનું ખાસે અને ભાઈથી ભગની તથા
 ભગનીથી ભાઈ છાનું ખાશે વળી પ્રેમદાને પીયરીયુ તથા ફરજન બહાલું લા-
 ગશે અને પુરૂષને સાસરીયું વહાલું લાગશે પુરૂષ કુટુંબથી વહેર કરશે અને
 સાસરા સસરાની શેવા કરશે કેટલાક પ્રાણી માબાપને દુઃખન સરખાં ભાળશે

આ સંદાવૃત અન્ન જળ વીગેરે કાણુ આપસે, ? આ રણમાં મહારા જેવો અ-
 મીષ કોઈ નથી; એવું કળીનું બોલવું સાંભળી વ્રકોદર કહે અલ્યા અધરમી
 મેં તને ઓળખ્યો કે તું નળરાજને દુષ્ટ દેનારો છે. અલ્યા પાપી તું ઝટપટ
 અમારી નારી પાછી આપ નહીં તો તને ઠેર મારી નાંખીશ તવ કળીએ પો-
 તાની માયા સકેલીને કુવામાં પ્રકાશ કર્યો એટલે દ્રૌપતી સતી અજવાળે અ-
 જવાળે કુવા બહાર ચાલી; આવી. વ્રકોદરે દ્રૌપતીને બેઠને કળીને અતીશય માર
 મારવા માંડ્યો વ્રકોદરના મારથી કળી ત્રાસ પામીને બોલ્યો કે અરે મા આપ મને
 જીવતો મુકો તો બહુ સાઈ ત્યારે ભીમસેન કહે અલ્યા કુકર્મી તેં મને રણમાં
 વૃક્ષે તાંબી બાંધ્યો અને વળી નારીને કુપમાં પુરી વીગેરે તેં બહુ બહાદુરી કરી
 છે. માટે તારા જેવા અધરમીનો નાશ કરવો એજ અમારો ધર્મ છે. એવું સાં-
 ભળી કળી બોલ્યો, અરે મહારાજ મહારો વારો બેઠો એટલે મને એમ મુન્યું
 કે પાન્ડવો મને નળગો બાણીને વનમાં ચાલ્યા જાય છે. માટે તેમને નીચે બ્રષ્ટ
 કરું પણ સત્યવ્રતા સતીના સુત આગળ મહાઈ કંઈ ન ચાલ્યું. વળી વધારામાં
 કહ્યું કે અરે પાન્ડવો તમે તમારે હીમાળે ગળવા ખુશીથી ચાલ્યા જાઓ. હવે
 પછી હું તમને કંઈ રક્ત કરવાનો નથી. તવ ભીમસેન બોલ્યો, તારા વા-
 રામાં સર્વને નાસવું પડે છે અને જો કોઈ ન નાસે તો સુકીત છોડીને જરૂર
 તેઓ પાપને પંથે ચડે માટે તને ઠેર માઈ તો ઘણા આનંદ થાય કારણ કે જેથી
 કરીને તારો વારો બંધ થઈ જાય તું અતી અવગુણનો ભરેલો છે. તેથી તને
 જીવતો મુકવાનો નથી એમ કહીને વ્રકોદર દુષ્ટ કળીને માર મારવા લાગ્યો.
 વાયુનંદન પાપી કળીને નીચે નાંખી તેની છાતીપર ચઢી બેઠો છે, તેથી કળી
 અકળાઈને બુમો નાંખે છે. એ પ્રમાણે ભીમસેનના અતીશય મારથી કળી ધરમ-
 રાજને કરગરીને કહેવા લાગ્યો કે અરે મહારાજ તમે મહારી પહેલ વહેલી વારતા
 સાંભળી લ્યો પછી મને મારવો હોય તો મારજો. તવ ધરમરાજને દયા આ-
 વવાથી તે વ્રકોદર પ્રત્યે બોલ્યા. અરે વ્રકોદર તું કળીને મારે તો તને પરમે-
 સ્થરની આણ છે એ પ્રમાણે ધરમરાજનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેન ખમ-
 આઈને ઉભો રહ્યો. ત્યાર પછી કળી ધરમરાજ પ્રત્યે બોલ્યો, હે મહારાજ જો
 તમે જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ જોશો તો સત્ય, વ્રેતાને દ્વાપર આ ત્રણે યુગ કરતાં હું ઘણો
 સારો છું એમ તમને ખુલ્લું જણાશે. બુમો કે સત્ય, વ્રેતાને દ્વાપર યુગનો
 આયુષ બહુ લાંબો હોય છે તેથી આ દુષ્ટાચક્ર માયામાંથી કોઈ પ્રાણી બેઠો
 ત્યાં શકતો નથી વળી ઘણા પ્રાણીઓ તે ત્રણ યુગમાં જપ, તપ, ધ્યાન, દાન

વીગેરે મોક્ષ પંથ પળવા માટે કરતા હતા તોપણ પ્રભુ મળવા વળા મુસ્કેલ હતા. તેમજ તે યુગમાં પાપ, પ્રપંચ, જુગાર જર કર્મ, જુઠું બોલવું તથા અન્યાય અધર્મ અનીતિ વીગેરે કંઈ નહી હોવાથી તમે તે યુગને વખાણો છો પણ જરા મહારા ઉપર કૃપા કરીને મહારી વારતા સાંભળ્યા પછી મને માર મારજો તવ ધરમરાજએ ભીમસેનને કહ્યું કે કળીની વારતા પુરું થયા પછી તેને શીક્ષા કરજો તે શીવાય કંઈ પણ હરકત કરીશ નહી. એવું ધરમરાજનું બોલવું સાંભળીને ભીમસેન બોલ્યો, અરે બહાણા ભાઈ તમારું બોલેલું વચન હું મુસ્તકે ચઢાવું છું. તવ કળી પાન્ડવો પ્રત્યે કહે છે કે મહારા વારામાં ત્રણ યુગ કરતાં અવળું ચાલશે. તે એવિ રીતે કે સત્ય ત્રેતાને દ્વાપર કરતાં મહારા યુગમાં આવરદા બહુ ટૂંકા થશે. તેથી કરીને પીતા પહેલા પુત્રનો નાશ થશે. પુરૂષ સ્ત્રીને સઘળી મીલકત સોંપશે એટલે નારી પોતાના પુત્રને દેવું દેખાડીને તમામ પુંજ પોતાની દીકરીને આપશે. નારી પુત્રની પત્નીને શત્રુ દેખશે અને જમાત્રને બહાણો ગણી તેના ઉપર અતી પ્યાર રાખશે. વળી સાસુ વહુના છો-બહા પાડીને પોતાના પુત્ર પાસે તેણીને માર મરાવશે કદી પુત્ર તેમ ન કરે તો બાપ બેટાને લડાવીને તેમને એક બીજાથી જુદા પડાવિને વિરોધ વધારશે એ પ્રમાણે પુત્રના જુદા પડ્યા પછી માતા કહેશે કે પુત્ર વામાને વેશ થયો છે એમ કહી લોકોના આગળ નીંદા કરશે વળી માતા પુત્રીને ત્યાં જમાત્રને બેઠને આનંદ પામશે અને પુત્રને તથા પુત્રની પત્નિને દેખી થણે શોક ધારણ કરશે પણ શાંખણી એમ વીચાર કરતી નથી કે પહેલા વહુ હતી અને પછી માતા થઈને બેઠી એટલે થેલી બની પુત્રને પરણાવતી વખતે માતા વહુના તાત જાતને સગા માનશે અને પરણાવીને ઘેર આવ્યા પછી વહુના ભાઈ બાપને અતી ગાળો દેશે એ પ્રમાણે મહારા વારામાં કોઈ સુખ પામવાનું નથી, જ્યાંને ત્યાં લોહી ઉકાળો ચાલ્યાં કરસે. વળી ધણિ ધણીયાણી, સાસુ વહુ માતા પુત્ર ન-હુંદ ભોજન તથા જાત ભગની વિગેરે કોઈ સુખેથી બેસશે નહિ, કોઈ તન દુખી, કોઈ મન દુખી. કોઈ ધન દુખી કોઈ અન્ન દુખી એ પ્રમાણે લોકોને અનંત પ્રકારનું દુખ પ્રાપ્ત થશે. તેમજ ભાંણા આંતરો એવી રીતે કરશે કે આપથી બેટા છાનું ખાશે, બેટાથી બાપ છાનું ખાસે અને ભાઈથી ભગની તથા ભગનીથી ભાઈ છાનું ખાશે વળી મેમહાને પીયરીયુ તથા ફરજન બહાણું લા-ગશે અને પુરૂષને સાસરીયું વહાણુ લાગશે પુરૂષ કુટુંબથી વહેર કરશે અને સાસરા સસરાની શેવા કરશે કેટલાક પ્રાણી માખાપને દુખન સરખાં ભાગશે

અને ભાઈ ગ્રહસ્થ હોય તો તેને દેખીને દાઝે બગશે તેમ સાસરીયાંની સાહ્યબી બેઠને મકલાતા હાથીની માફક ચાલશે વળી પાંડોરીની સાથે પણ વહેર કરાવીને એક બીજને લડાવી મારશે ગરીબ પ્રાણીઓ ગ્રહસ્થની સાહ્યબી બેઠને અતી દીલગીર થશે અને ગ્રહસ્થ લોકો પોતાની પુંજ ગરીબ આગળ તારવી બતાવી ગરીબને તુચ્છ ગણી કહાડશે. મહારા વારામાં ગ્રહસ્થ લોકોની એકી બુદ્ધિ થશે કે જેમ જેમ ગ્રહસ્થને પૈસો મળશે તેમ તેમ તે પો અતિ કંબુસ થશે તેઓ ધર્મના કામમાં એક પાઠ સરખી પણ વાપરશે નહીં અને નાહક ગરીબો આગળ ગ્રહસ્થાઈ બતાવી ફરસે વળી જ્યારે પોતાના ઘેર ટાંણું આવસે ત્યારે ગ્રહસ્થાઈ દેખાડવા માટે તથા કીરતી થવા માટે જબરાં જમણુ કરસે. પછી પોતે દસે દીશાએ એવી નજર રાખસે કે રખેને કોઈ અન્ય પેટ ભરી જાય. એ પ્રમાણે સર્વને જમાડ્યા પછી એકવાડો વેચાથી આપીને પોતાના માતા પિતાનું નામ યોજસે, તેમજ વળી પોતે ગ્રહસ્થ થયેને ગરિબ લોકોને પશુ માફક ગણસે, ગ્રહસ્થ લોકો જીવવાની અતી આશા રાખસે પણ મરણુ સમયે શું થશે તેની તેઓ બીજકુલ દરકાર રાખતા નથી. મહારા વારામાં હું સર્વને અનીતિના રસ્તે ચઢાવીશ જેથી કરીને કોઈ મોક્ષ ગતી પામશે નહીં. અને આજના જે જ્ઞાની પુરૂશો હશે તેઓ જરૂર બ્રહ્મ બુદ્ધિને આધીન થશે. જે શાન્તી પામેલો સંત સાધુ હશે તેનો સ્વમાન અતી કોંધાયમાન થશે. કોઈ ત્યાગી કે તપશી પુરૂષ હશે તે મહારી માયામાં નીચે ક્ષપશી પડશે વળી જે કોઈ જ્ઞાની જ્ઞાન પામેલો હશે તેને હું મહા મસ્તાની બનાવીશ જે ભક્તિવાળો હરીજન હશે તેની પાસે જરૂર કપટનો આળો રહેશે, મહારા વારામાં જ્ઞાન ક્ષીણુ થશે અને અધર્મનો વધારો થશે બીજા યુગમાં એક ધર્મ ચાલતો અને મહારા વારામાં અનંત પંથ ઉત્પન્ન થશે ધર્માચાર્ય ગુરૂ થઈ ભોળાલોકોનાં ધન હરણુ કરિ લેશે તેઓ લોકોને એત્રા ઉપદેશ કરસેકે આ માયા મીઠ્યાછે સગાંવહાલાંવીગેરે મીઠ્યાછે એમ સમજાવી પૈસો હરણુ કરી લેશે. વળી ધર્માચાર્ય લોકોને બાવા કરશે અને પોતાના માટે તે સાધુને ભીખ માગવા વાસ્તે મોકલશે. એ પ્રમાણે ધર્માચાર્ય જેમ તેમ કરી લોકોનું ધન હરણુ કરશે. બીચારા ભોળા લોકોને ભીખારી બનાવી ધર્મગુરૂ પૈસાદાર બનશે. ગુરૂ પરના પૈસે રંગ મહોલ બનાવી તથા સ્ત્રીઓ સાથે મોજ મજા ભોગવી અતી આનંદ કરશે અને ગરીબોને ભીખ માગતા કરશે. વળી લોકોને એમ કહેશે કે શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ આ પંચ વીશયનો ત્યાગ કરવો બેઠવો. એ પ્રમાણે પોતે લોકોને ઉપદેશ કરશે પણ પોતે બીજકુલ કંઈ કરશે નહીં. પોતે

સારાં સારાં મીષ્ટ ભોજન કરશે અને શેવકોને ખાવા માટે રોટલો સરખો પણ રહેવા દેશે નહીં. પોતે નહાઇ ધોઇને સુંદીર વસ્ત્રો ધારણ કરી અનંત પ્રકારના વૈભોગ લેશે અને શેવકોને કહેશે કે માયાને મીથ્યા જાણી દેહ ઉપરનો મોહ ત્યાગ કરવો. એ પ્રમાણે પાપીષ્ઠ ધર્મગુરૂં મીઠું જોતી અતી અનીતિ કરશે. પોતે સ્વચ્છ રહીને રૂપાળા પાસે પગ ચંપાવશે અને ફાટાં મેક્ષાં વસ્ત્ર પહેરીને કોઇ તેમના ચર્ણ ચાંપવા જશે તો મોં બગાડી પોતાના નાકે લુગડાનો ડુચો દા-બશે. એ પ્રમાણે પોને લોકોને વિરાયો ત્યાગ કરવાનું કહે છે અને પોને ખુશી-થી ભોગવે છે. ભોળા લોકો તેવા પાપીષ્ઠ ગુરૂઓના ઉપદેશથી અવળે રસ્તે ચઢી મોક્ષપદનો રસ્તો ભુલી જશે. વળી કૈક મ્હોટી દુકાનો વાળા ધર્માચાર્યો મ્હોટાં મંદિરો બનાવી તેનને સોને રૂપે મઢાવશે, વળી તેમાં બાગ બગીચા તથા સુંદીર બેડકો બનાવી અતી વૈભોગ લેશે. પોને ઠાકોરજીના નામથી સામ-ગ્રી બનાવીને નીરાંને આરોગી જશે. એ પ્રમાણે તેઓ અનંત પ્રકારના વૈભોગ ભોગવશે છતાં અજ્ઞાની પ્રાણીઓ કંઈ વીચાર કર્યા વિના તેમને તાબે થસે. અજ્ઞાની ભોળા લોકો ઠાઠ માડને માનિને પોતાની આખી ઉમ્મર એળે ગાળસે. વળી જ્યાં અજ્ઞાનીને પરમાટીનો પડીયો મળ્યો એટલે સદા તેમની ચાકરી કર્યા કરસે. તેમાં વળી કોઈ પહોંચેલા સેવક તો તેમના કારભારી થઇને બેસશે. અને તેઓ મ્હોટા ભક્ત થઈ ટીકું તાણી બીજા લોકોને એવો ઉપદેશ કરસે કે આ મનુશા દેહ ફરી આવવાનો નથી માટે આપણા ગુરૂને સારી રીતે પૈસા આપવા એ આપણો ધર્મ છે. એ પ્રમાણે લોકોને ઉધુ સમજાવી, પૈસા ઉઘરાવી ધર્મ આર્થનું ઘર ભરસે. પછી તેમાંથી પોતે પોતાનો પગાર લેઈ ખાઈ પી આનંદ કરસે. તેમજ વળી તેઓ પ્રસાદોના પડીયા ચાટીને ગુરૂનાં છીદ્ર દાટસે કારભારીઓ ભોળા લોકોને એમ ઉપદેશ કરસે કે આપણા ઘેર ગુરૂ માહારાજ પધારે તો આપણા સઘળાં પાપ બળી જાય, એમ ધર્માચાર્યને રળાવીને પોતે પણ રળસે કારભારીઓ નીત્ય ધર્મગુરૂના ત્યાં મીષ્ટ ભોજન કરીને ધર્મના નામે ધન ધુતાવીને ધુતસે. એમ તેઓ ગુરૂનો મહીમા જ્યાંને ત્યાં વધારસે પણ પોતાના મનમાં બીલકુલ શ્રદ્ધા રહેસે નહિ. એવાં કુકરમી ગુરૂ તથા કારભારીઓનું કહું માનનારા ભોળા, અજ્ઞાની લોકો કદી મોક્ષ પામતા નથી. ઘણા ગુરૂનું સેવન કરી મોક્ષ પદ માગનારનું કદી કલ્યાણ થતું નથી. મોક્ષનો માર્ગ ગુરૂથી ન્યારો રહેલો છે, તે માર્ગ ગુરૂ બતાવે છે માટે શીઘ્રે તેમનો સારી રીતે ઉપકાર મા-નવો, સર્વે જણાએ ગુરૂનો ઉપકાર માની સદા પોતાનું લક્ષ પ્રભુમાં બેડકું

જેઈએ. જે કદી પોતાનું લક્ષ પ્રભુમાં રાખ્યા સીવાય ગુરૂમાં રાખે તો તેનું કદી કલ્યાણ થતું નથી પણ મહારા વારામાં હે ધર્મરાજ હાલો સહ ઉપદેશ કરનારનું કહેવું કોઈ માનસે નહીં. એ પ્રમાણે મહારી દરેક યુગ કરતા અવળી વેળા છે, એવું વેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણ પોકારી કહે છે. પણ જગતના સમજ્યામાં આવતું નથી. હું મહારા રાજ્યમાં ખોટાનું ખરું ચલાવીશ. અને ખરાનું ખોટું ચલાવીશ. હું ખરા જ્ઞાનાત્મીને બ્રષ્ટ કરી ધુતારાનો ધર્મ વધારીશ. તેમજ સાચાનો ધર્મ તોડી નાંખીને પાંખંડીનું પુજન કરાવીશ, એ પ્રમાણે લોકો મહારા વારામાં અવળાનું સવળું માનસે વળી જે સાચી વાર્તા હશે તેને જસમાં સૌ ખોટી માનસે. મહારા વારામાં હું કલ્પીત સંસ્કૃત ઉભું કરીને જગતમાં સાચું મનાવીશ. તેમ પુરાણ પુસ્તકના અર્થો સવળાના ઉલટા કરાવીશ હું સતીના સીશે લાનછન લાવીને શાહુકારને ચોર ગણાવીશ. વળી સધરમીને પાછો પાડીને અધરમીનું જોર વધારીશ. સાચા માણસોને જુઠા ઠરાવીને જુઠાને સાચા મનાવીશ, કાયરને સુરા બનાવીશ અને સુરાને કાયર બનાવીશ. વળી જોતીશ વીધા જુઠી પાડીને જગતની શ્રદ્ધા તેના ઉપરથી ઉઠાડીશ તેમ હું વૈદોને અજ્ઞાણ ઠરાવવા માટે હું નવા નવા રોગ ઉત્પન્ન કરીશ, એ પ્રમાણે ઉત્પાત કરી લોકોને સવળાને બદલે અવળે મારગે ચઢાવવા તેજ મહારો ધર્મ છે. હું સર્વની બુદ્ધિ સ્વાર્થ ઠરાવીશ જેથી પરમાર્થનો રસ્તો નાશ પામશે વળી કીરતીના દાનનો એવો રીવાજ કહાડીશ. જેથી જ્ઞાની પુરૂષો હસ્યા કરશે વળી કોઈ બ્રહ્મ બોજન કરાવે તે વેળા તે જસ લેવા માટે અંકારથી પુછશે કે રસોઈ કેવિ બની છે ! ત્યારે અધરમી બ્રાહ્મણ વખાણ કરશે કે દાળતો દુધપાક તૃપ્ય બની છે એમ તેઓ અન્ન ઉપર બેશીને જુઠું બોલશે. વળી કોઈ તેમને પુછશે કે તમે કેમ જુઠું બોલ્યા ! ત્યારે તે કહેશે કે અન્ન દેવતાને કદી ખોટું કહેવાય નહીં. પણ ખરૂં જોતાં તેઓ અન્ન દેવતા ઉપર બેશીને યજમાનને વહાલા થવા માટે રસોઈના વખાણ કરશે તેથી તમને બમણું પાપ થશે વળી પ્રેમદાઓ એવી રીતે વરતશે કે પોતાના ધણીને મુતો વેચશે અને પર પુરૂષના મુખમાં જોડને મોહી જશે તેઓ પોતાના કુળની આબરૂ દુર મુકીને ધન માટે અતિ અનીતિ કરશે. સ્ત્રીઓ પરપુરૂષના સારાં નરતાં રૂપ તથા સારા નરતાં પોશાક જોઈ વીશયના રસ્તે ચઢશે પોતાનો સ્વામી જ્યાં જવાનું ના કહેશે ત્યાં તે બમણી જશે વળી સ્ત્રીઓ પોતાના કંથ સાથે મુમત બાંધીને અતી કલેશ કરશે સ્ત્રીઓ વૃદ્ધા વસ્થાની થશે તોહયે યોગન વેશે ફરશે. જે સ્ત્રી અયુત સ્વામી કરસે તેને કપુત કહેવાસે અને શત સ્વામી કરસે તે સપુત કહેવાસે પોતાના

સ્વામીના સ્નેહીના માથે કુકુ કલંક મુકી પોતાના કંથને તેની સાથે લડાવસે પુરૂષોનું પુરૂષાતન વટશે અને તેથી સ્ત્રીઓને અતીશય વેદ વધસે. તેમ બનાવાથી નારી કુડા કંટ્ય કરીને સામાને માથે આળ મુકસે, પશુનું મૈથુન દેખીને વામાને વેદ ચઢસે અને જે કોઈ સારી શીખામણુ દેતો તેઓ સામાનેજ ગળે પડશે. મહારા વારામાં સ્ત્રીનું ચત્રણ ચાલશે અને પુરૂષોનું તો બીજકુલ બોલ્યું અ બોલ્યું થસે. વળી કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના પતીને કહેસે કે તમને વધારે સ્ત્રીઓ પરણવાની છુટ છે માટે અમે પણ વધારે પતી કરીશું પણ સ્ત્રીઓ મનમાં વીચાર નહી કરે કે પુરૂષ વધારે સ્ત્રીઓ પરણી શકે છે પણ સ્ત્રીનાથી એક વીના બીજે પતી થાય નહી. એ પ્રમાણે મહારા વારામાં સવળી અવળી વર્તણુંક થસે. ધર્મ શાસ્ત્રે પુરૂષને સ્વતંત્ર રહેવાની છુટ આપી છે, પણ પ્રેમદાને સ્વતંત્ર રહેવાનું કદી કહ્યું નથી. એક પુરૂષ પછવાડે નવ નવ નારીઓ ફરશે અને સદા તેમની વૃત્તિ કામાતુર રહેશે, કાં પોતાની સ્ત્રી, કે માતા, બેન કાકી માશી વીગેરે ગમે તે હશે પણ તેઓ સવળા કુળની મર્યાદા મુકીને પશુ સમગ્ય વહાર વર્તશે. નરનારી હમેશાં એક વાહન ઉપર બેસીને હવા ખાવા (આનંદ માટે) જસે નર હમેશાં સ્ત્રીના સરખા પોશાક પહેરશે અને સ્ત્રીઓ પુરૂષના સરખા પહેરસે. અબળા પુરૂષના જેવા ખાડા વાળા ઉપાન પહેરીને, છત્રો રૂમાલ વીગેરે હાથમાં પકડીને તથા પતીના હાથ ઝડીને માત, તાત બ્રાત તથા નાતની શર્મ કોરાણે મુકી ફરતાં ફરસે. જે કોઈ તેવી સ્ત્રીને શીખામણુ દેસે તો તેણી કહેસે કે કયા પર પુરૂષનો હાથ પકડયો છે, તેમાં હું કંઈ અધરમ કરતી નથી. એ પ્રમાણે વિદ્યા ભણીને આડે રસ્તે ચઢી જસે. એવા એવા ઉત્તર દેઢ પોતાની બહાદુરી બતાવસે. પુત્રી માતા પીતાને બેઠા ખુશી ખુશી થસે તેથી મા બાપ એમ ધારસે કે મહારો જમાત બહુ હોંશીયાર છે. જ્યારે દીકરી સાસરેથી પોતાના ઘેર આવે ત્યારે પોતાની પુત્રીને લાડ કરીને માતા પીતા તેણીનો આબો ભવ એળે ગળાવસે, એ પ્રમાણે મહારા વારામાં સવળાની સુમતી નષ્ટ પામી કુમતીનો વધારો થસે. સગા વહાલામાં તથા જેનીને તેની આખમાં ઝેર વધસે. સવળા લોકો કંગાલ ઉપર કેર કરસે અને જબરા લોકોની મેઢેર માગસે. વળી જે પોતાનાં સગાં હસે તેતો સાચુ શત્રુ પણું કરસે. બતી ટળીને જ્ઞાતી થસે તેથી કરીને સેઠ પટેલીયા પણ બનસે તેમાં જેઓ સેઠ પટેલીયાઓ બનસે તેઓ તો એવા આન્ડાળ સરખા નીવડસે કે બીચારા ગરીબોને બહુજ કનડસે, તેમજ તેમની પાસેથી લાંચો ખાઈ પોતાનું ઘર ભરસે. એ પ્રમાણે જે સેઠ પટેલ કહેવાતા હસે તેતો જરૂર આન્ડાળ સરખા થસે. મહારા વારામાં બ્રાહ્મણ કે

વાણીયા ઉંચ હોવા છતાં નીચ થશે કારણ કે તેઓ ખહાર ભક્તિ ખનાવશે પણ (તેઓ) અહુજ પ્રપંચી નીવડશે વળી સ્ત્રીઓના માતા પીતા ન્હાનપણથીજ પોતાની ઝાળકીને પુરૂષોના પોશાક પહેરતાં શીખવશે તેથી કરીને મોટી ઉમ્મરે પણ તેની તેજ ટેવ રહેશે. પણ ખડ્ડં બેતાં તેમાં માતા પીતાને વાંક નથી કારણ કે જેમ સઘળું કાર્ય કરતા હતા ભગવાન છે તેમ મહારા વારામાં મહાડું કરાવ્યું બનવાનું છે મહારા વારામાં મેઘ પણ અનીચ-મીત પ્રમાણે ચાલીને ઓછો આવશે. કેટલીક વખત મેઘ ચઢી આવીને જતો રહેશે. કદી મેઘ વધારે વરસશે તો અન્ન ઓળે જશે, કદી અન્ન ઉત્પન્ન થશે તો અનેક પ્રકારનાં જંતુ થઈ તે ખાઈ જશે, વળી હું નવા નવા રંગ બતાવીશ પણ તે રંગ એવા હશે કે જેમાં બીલકુલ ઢંગ મળે નહી. સર્વ લોકોની જેજે આશા ઉમંગ હશે તે તે હું નીષ્ફળ કરીશ. જે ધર્મ ધ્યાન વીગિયે કરતા હસે તેમનું હું પરી પુરું થવા દઈશ નહી. કદી પુરું થવા દઈશ તો તેનામાં અભીમાન લાવી એનું કરાવ્યું ધોવરાવી નંખાવીશ. વળી મહારા વારામાં જુદા જુદા પંથ તથા કલ્પીત ગ્રંથ ચલાવીશ. તેમજ કોઈ પ્રતીમાને પ્રભુ માનશે અને વળી પ્રતીમાને પાશાણ પણ માનશે. કોઈ પ્રભુને સાકાર કહેશે કોઈ નીરાકાર કહેશે, કોઈ કરતા કહેશે, કોઈ અ કરતા કહેશે, કોઈ નીરગુણ કહેશે, કોઈ સગુણ કહેશે, કોઈવ્યાપક કહેશે, કોઈ ન્યારો, કહેશે, કોઈ સુતાને માનશે કોઈ ઉભાને માનશે અને કોઈ બેઠાને માનશે વળી કોઈ એવું માનશે કે કંઈ છેજ નહી. કોઈ છબીને પુજસે કોઈ કાષ્ટ મૃતીકાને પુજસે વળી કોઈ તે વાતને નેવેજ મુકસે એ પ્રમાણે અનેક પંથ નીકળસે પણ તેનો સો સાર છે તે વાતની કોઈને ખબર પડવાની નથી. વળી કોઈ તીલક આડાં ઉભાં તાણસે તેમજ કોઈ બીનગી ભસ્મ વીગિરેનો ઠાઠ પાઠ કરશે. કોઈને ઉભા ટીલકમાં એક ચાંદેલો હશે, કોઈને બે ત્રણ પણ હશે. કોઈ ધનુશ ખાણાકાર તીલક કરશે. કોઈ રૂદ્રાક્ષ, તુળશી તથા સ્ટાફીક મણીની માળાઓ ધાલશે. એ પ્રમાણે હે ધર્મરાજ મહારા વારામાં અનેક પંથ ઉત્પન્ન થશે તે સઘળાને જ્ઞાની પુરૂષો કેવળ જુઠા માનશે. વળી તે જ્ઞાની મહાત્માઓ કોઈને સહ ઉપદેશ કરશે પણ તેમનો ઉપદેશ કોઈ સત્ય માનશે નહી. વળી અનેક પંથવાળા માં-હોં માંહે લડી મરસે. તેઓ એક બીજને કહેશે કે ત્હારો ખોટાને મહારો ખરો, પણ ખડ્ડં બેતાં મહારા વારામાં નીકળેલા પંથ જ્ઞાની લોકો જુઠાજ માનશે પછી જે કેવળ હીજડા જેવા હશે તેઓજ તે પંથો સત્ય માનીને પોતાનું અ-કલ્યાણ કરશે, જેમ કોઈ જે જે વસ્તુ ખાય તેને તેનો સ્વાદ જણાય છે, તેમ જે

પુરૂષ જે પંથમાં પેડા હશે તેને તેજ સત્ય જાણશે, જેમ ભુંડુ ભુંડાનો ભાગ રાખે છે. તેમ હું પણ મહારા વારામાં કોઈને ચાલતાં સુધિ પરમ પદમાં જવા દેતો નથી. હું સત્ય વાર્તા કોઈના મનમાં ઠસવા દેવાનો નથી, કદી કોઈના મનમાં સત્ય વાર્તા બેસી જશે તો તેનામાં આજસ મુકી તેને તેનો અનુભવ થવા દેઈશ નહીં. તેથી તેના હાથ આવેલી સત્ય વસ્તુનો નાશ થશે જેથી તેનું કર્મ કારવ્યું ધુળ ધાણી થસે, પણ જે પુરણ પ્રારબ્ધી જીવ છે તે તો સત્ય વસ્તુ કદી ખોઈ બેસસે નહીં. મહાર્ સત્ય જ્ઞાની પુરૂષો આગળ કંઈ ચાલસે નહીં પણ જગતમાં તેમનું અપમાન થાય એવો ઉપાય ચલાવીશ હે ધર્મ રાજા મહારા વારામાં જે સાચા પ્રાણી હસે તેમને જુઠા ઠરાવીશ વળી જે સાચાની સવળી રીતી હશે તે સર્વને અવળી ભાસશે લોકોને સત્ય વાર્તા ન્યાયમાં બેસશે છતાં મહારા પ્રભાવથી કોઈ તે સત્ય માનશે નહિ. એ પ્રમાણે હું અનેક અવગુણનો ભરેલો છું, કોઈનું સારું થવા દેઈશ નહિ. મહારા વારામાં પોતાનું કલ્યાણ કરવા સંસારી લોકોમાંથી કોઈ ત્યાગી થસે પણ તે ત્યાગી થનારને બમણો પાપમાં નાંખીશ. ત્યાગી પુરૂષોની સેવા નર કરતાં નારીઓ અતીશય કરશે. તેમાં વીધવા સ્ત્રીઓ તો તેમની સેવામાંને સેવામાં પડી રહેસે બીચારી વીધવાઓને પતી નહીં અને સન્યાસી, સાધુ, બ્રહ્મચારીઓને ખાયડીઓ નહીં તેથી હું તેમને બ્રષ્ટ કરી નકંમાં નાંખીશ. વળી યોગન વયવાળી વીધવાઓ ત્યાગીઓની પાસે વિદ્યા ભણવા રહેસે, તેમ તેઓ તેમને ગુરૂ મહારાજા ઊરૂ મહારાજા કહી તેમના ચરણ ચાંપસે નવરાત્રસે અને સુંદીર રસોઈ કરી જમાડસે તેમ બનવાથી ત્યાગીઓ નીચે વીશયના રસ્તે ચઢી અધાર નકંમાં જસે. તેમાં જગતના અજ્ઞાની જીવો તો એવું ધારસે કે સ્ત્રીઓને તો ત્યાગી તાતને ઠેકાણે છે. એમ માની બેસી તેઓ આ દુનીયાની ભુંડી હાલત લાવસે વળી વીધવાઓ કહેસે કે કંઈ ગયો તો વ્યવહારને શું કરવાછે. માટે અમે તો આ ત્યાગી સ્વામીની સેવા કરીને ભવપાર ઉતરીશું, એમ કહી સ્વામીની સેવામાં રહી મનને ગમે તે પ્રમાણે ચાલસે. વળી જગત તેમની નીંદા ન કરે માટે તેઓ પોતાના હાથમાં સદા માળા ઝાલસે. એવું જોઈ ભોળીઓ લોકો કહેસે કે આ બાધ તો ભટકે. એને સંસારની કંઈ અપેક્ષા નથી, બીચારી ગુરૂ મહારાજાની સેવા કરીને વિદ્યા ઠીક ભણી છે. પણ વિધવાઓ વિધવામાં શું ભણી છે, તે કહી બતાવું છું જુઓ કે વીધવાઓ એમ કહેસે કે આ અમારી પંચ જીવની દેહ છે, તે દેહ હું નહીં ને

દેહ મ્હારો નહીં હું તો દેહથી ન્યારી રહેલી છું. માટે જે દેહ વડે કર્મ અને છે તેની હું કદી ભોગદારી નથી. દેહનાં કર્મ દેહ કરે છે તેમાં મને કંઈ દોશ નથી એ પ્રમાણે ગુરૂજનું અતી ઉત્તમ જ્ઞાન મળ્યાથી તેઓ તેમના મનમાં કંઈ દોશ ધરશે નહીં અને અધર્મનાં કાર્યો કર્યા કરશે. વિધવા ગુરૂ મહારાજની ચેડી બનીને સદા તેમના ચરણ ચાંપ્યા કરશે જેથી વ્યભીચાર થયા વિના કદી રહેશે નહીં. બુદ્ધિ કે કામદેવને શીવ સરખા જીતી શક્યા નહીં તો મનુષ્ય કોણ માત્ર છે ! તેઓ (ત્યાગીઓ) મીઠ્યા અચળ પગું બતાવશે પણ જ્ઞાની પુરૂષો તો તેમનો પ્રપંચ સમજ્યા વિના કદી રહેશે નહીં. કોઈ પણ વ્રથમાં એવું કંઈ નથી કે સ્ત્રીએ ત્યાગીની સેવા કરવી અથવા ત્યાગીએ સ્ત્રી પાસે રોવા કરાવવી. છતાં સન્યાસીઓ, બ્રહ્મચારીઓ તથા વેશ ધારીઓ સ્ત્રીઓને સેવામાં રાખશે એ કેવળ મ્હારો પ્રભાવ જેમ કાળજની કોટડીમાં ગયેલો માણસ કદી કોરો રહેતો નથી, તેમ તેઓ નીચે બગડ્યા વિના રહેશે નહીં. વળી જેણે નહાતી વેળા કોઈ પેશાબ કરે તો તે પાણી ભેગું ચાલ્યું જાય છે, તેમાં ગુરૂ સેવકની છાની વારતા કોણ જાણી શકે ! એવા એવા મ્હારામાં અનેક અવગુણ છે તે કહેતામાં પાર આવે તેમ નથી. મ્હારા રાજમાં ડગલે ડગલે વ્યભીચાર વધશે. જે રાજ્યવંસી હસે તે રજળતા થશે અને જે ગુલામ હસે તે સુખેથી રાજ્ય કરશે, સગાં સહોદરની કોઈ લાજ ગણશે નહીં. રાજ રૈયતને દુઃખ દેઈ ધન હર્ણ કરી લેશે. રાજ ન્યાય તજ અન્યાય ચલાવી લોકોના દંડ કરશે. એ પ્રમાણે રાજ રૈયતને રગડશે તેથી રૈયત રાજનું ભુંડું તાકશે મ્હારા વખતમાં વસ્તીમાં દુઃખ પડશે અને વગડામાં આનંદ થશે. વળી દરેક યુગ કરતા મ્હારા યુગમાં ઓછા આયુશની સૃષ્ટી થશે. સ્ત્રીતો સત વરસની થશે એટલે લગ્નના રાખીને ફરશે ને નવ વરસે ગર્ભધારણ કરશે, તેથી નીરખળ પ્રજા ઉત્પન્ન થશે. સર્વની મંદ બુદ્ધિ થવાથી આયુશ ટૂંકો થશે એવા થોડા આયુશમાં આશા તૃષ્ણાનો વધારો વધવાથી પ્રભુનું ભજન યાદ આવશે નહિ, અને તે પ્રમાણે તે યાદ નહીં આવવાથી જીવનું ભુંડું થશે વહુ સોળ વર્ષની થશે એટલે સાસુ એવાં મેહેણાં દેશે કે રાંડ તુતો વાંઝણી રહી, ત્હારે બાળ બચ્ચાં થયાં નહીં તેથી તે બધી જીંદગી દુખાવી. એ પ્રમાણે સાસુ વીગેરે ન્હાની ઉંમરમાં વસ્તાર માગશે તેથી કરીને નીરખળ પ્રજાનો ટૂંકો આયુષ થશે જળ તુણ પણ કાંટે તોળાશે એ પ્રમાણે અતી અપલક્ષણ અવગુણનો વધારો થશે. હવે તમે કહો તો વિપેશ કહી સંભળાવું, એવું કળીનું બોલવું સાંભળીને ધરમરાજ કોધે ભરાઇને બોલ્યા, અરે

દુષ્ટ તું ચુપ રહે નહીં તો ભીમસેનના હાથની લાતો ખાઈશ તવ કળી
કહે અરે મહારાજ હવે મહારા ઉપર કૃપા કરી મહારા ગુણ સાંભળ્યા પછી મને
મારજે. એટલે ધર્મરાજએ વ્રજોદરને કહ્યું કે હે વીરા દુષ્ટ કળીને હમણાં માર-
વાનું બંધ કરો તેના ગુણ સાંભળ્યા પછી શીક્ષા કરીશું તવ કળી કહે હે મહારાજ
સત્ય વ્રતાને ક્ષાપર વિષે સઘળા લોકો નીતીથી ચાલતા હતા તથા પોતાનો ધર્મ
ખડગની ધારાએ સાચવતા હતા. વળી લોકો જપ તપ કરી કાયાને કષ્ટિ આપતા
હતા એ પ્રમાણે સદા નીયમમાં રહેતા હતા પણ તેવામાં પ્રભુ મળવા બહુજ
કઠણ હતું અને મહારા વખતમાં ખટ માસ દ્રઢ ચીત્તે પ્રભુનું સ્તવન કરવાથી
મનુષ્ય જન્મ મૃત્યુ થકી જરૂર મુકાય છે. બીજું ત્રણ યુગમાં લોકો અતીશય
પુન્ય કરતા હતા પણ તે પુન્ય કમની થતું અને મહારા વખતમાં એક દાનનું
સહસ્ર ગણું ફળ મળશે. ત્રીજું ત્રણે યુગમાં લોકો ઘણાં વરસ દયાન ધરતા હતા
પણ મહારા વારામાં એક ઘડી દ્યાન થયું હશે નો તે અપાર થઈ ગયું હશે. એ
પ્રમાણે મહારા કરતાં તે ત્રણ યુગો ઘણા નમ્રળા છે, ચોથું ત્રણ યુગમાં સ્ત્રીયો પ્ર-
ભુની તથા પોતાના પત્નીની સેવા કરતી હતી ત્યારે ભોક્ષ ધામ પળતી હતી અને
મહારા વારામાં ફક્ત પોતાના પત્નીની સેવા કરશે તો પણ જરૂર તેનું કલ્યાણ
થશે. હે સતીના કુમાર એ પ્રમાણે મહારામાં ચાર ગુણ અતી ઉત્તમ છે. એવું
કળીનું બોલવું સાંભળી ધર્મરાજ ભીમસેનને કહે છે, હે વિરા કળીના અતી
અવગુણ આ ચાર ગુણો આગળ ઢંકાઈ ગયા, માટે તેને મારશો નહિ તવ વ્રજો-
દર બોલ્યો, અરે મહોટાભાઈએ દુષ્ટે આપણને અતી દુઃખ દીધું તેટલા વાસ્તે
હું તો તેને ઠેર મારીશ. તવ યુધિષ્ઠિર કહે કોટી દીપક એક રવી આગળ ઢંકાઈ
જાય, છે તેમ કળીનાચાર ગુણ આગળ તેના અતી અવગુણ ઢં-
કાઈ ગયા છે માટે તેને જીવનો છુટા મુકી દો. એવું ધરમરાજનું કહેવું સાંભળી
વ્રજોદર બોલ્યો એ દુષ્ટ પાપીએ આપણને ઘણા હેરાન કર્યા છે ત્યારે કળી કહે
અરે મહારાજ મેં તો તમારું પારખું જોવા માટે સઘળું દુષ્ટ દીધું હતું, દ્રૌપદીને
પણ મેં તાવી જોઈ તેમાં મહારૂં કંઈ ચાલ્યું નહીં, તેથી હું તમારા જેવા સતી-
યાને કોટી વખત નમી પડું છું હે સતીના પુત્ર તમારું સત્ય જોઈ હું અતી આ-
નંદ પામ્યો છું. હવે તમને પ્રભુ પ્રસન્ન થશે માટે ખુશીથી હીમાળો મળવા માટે
પધારો. એ પ્રમાણે કળીએ પાન્ડવોને અતી માન્ય આપ્યું તેથી ધરમરાજ
બોલ્યા કે અરે ભીમસેન લાઈ તેને તમે જીવનો છોડી દો, તેનામાં જે માણસ
ભળશે. તેને તે આડે રસ્તે ચઢાવશે નહીં. તો જ્ઞાની આગળ તેનું કંઈ ચાલે
તેમ નથી. એવું સાંભળી ભીમસેને તુરત કળીને છોડી દીધો ત્યાર પછી પા-

ન્ડવો તથા દ્રૌપતી સતીએ છયે જણા હરી સ્મરણ કરતાં કરતાં હીમાળો ગળવા માટે ચાલ્યાં તે પ્રમાણે ચાલતાં ચાલતાં થોડક દુર ગયા એટલે એક સરોવર આવ્યું તેમાં તેઓએ પાણી પીવાનો વીચાર કર્યો. જ્યાં પાન્ડવો પાણી પીવા માટે પોતાનાં લુગડાં [વનકુળ] ઉંચા કરી સરોવરમાં દાખલ થયા કે તુરત એક મહા બળવાન વાઘ જેમ બાર મેઘની ગર્જના થતી હોય ને શું તેમ તે ગર્જના કરતો થકો ત્યાં ગયો. તે વાઘને બેઠ ધરમરાબ ગભરાઈ ગયા અને પોતાના ભાઈઓને કહેવા લાગ્યા કે નીશ્ચય આપણા કાળ આવ્યો તવ વ્રકોદરે યુધિષ્ઠિરને હીમત આપી કે અરે મહોટા ભાઈ એ પામરના શા ભાર છે, હમણાં હું તેનો અંત આણું છું. એમ કહી પોને કો ધાય માન થઈ વાઘના સનમુખ ગયો. વાઘ પણ ભીમસેનને બેઠ ચીડાઈ ગયો. એવામાં વકોદરે લાગ બેઠ તે વાઘને પોતાના બગલમાં ઘાલ્યો પછી તેને પુછડાથી ઝાંલીને પાશાણ ઉપર પછાડ્યો, તવ તેનો વાઘનો દેહ મટીને ગાંધરવનો દેહ પ્રાપ્ત થયો. તે દેખીને પાન્ડવો વીસ્મય પામી ગયા ગાન્ધર્વ પાન્ડવો પ્રત્યે પોતાના બે કર બેડી ઉભો ત્યારે વ્રકોદરે તેને પુછ્યું કે અરે ભાઈ તું વાઘ ટળીને આ દેહ પામ્યો છું, માટે ત્હારી કોણ જાત છે તે કહે. એણે ભીમસેનનું બોલણું સાંભળીને ગાન્ધર્વ બોલ્યો મહારાજ હું સ્વર્ગનો વાસી ગાન્ધર્વ છું હવે મહારી નીચ બુદ્ધિ થવાથી હું એક વખત આવની ઉપર આવ્યો હતો. પછી હું વનમાં ફરતો ફરતો દુરવાસા રૂપિ પાસે ગયો તો રૂપિજ બેઠા બેઠા તપ કરતા હતા. ત્યારે મેં તેમને બીવરાવવા માટે મારો વાઘનો દેહ બતાવ્યો તવ રૂપિ સમજી ગયા કે આ ગાન્ધર્વે મને બીવરાવવા માટે પોતાનું સ્વરૂપ બદલ્યું છે. એમ સમજી દુર્વાસાએ મને એકદમ શ્રાપ દીધો કે જા મુર્ખ તું વાઘનો વાઘ રહેજે. ત્યારે મેં દુર્વાસા રૂપિને કરગરીને કહ્યું કે અરે મહારાજ મહારી મહોટી ભુલ થઈ છે પણ ગરીબ ઉપર કૃપા કરી શ્રાપનો અનુચ્છ કરો તવ રૂપિને મહારા ઉપર દયા આવવાથી તેમણે મને કહ્યું, જા હાલ તો તને આ દેહ મળશે પણ વાયુ નંદન ભીમસેનના હાથે ત્હારો વાઘનો દેહ ટળશે. ત્યારે મેં દુર્વાસાને એટલું પુછ્યું કે વ્રકોદર મને કયારે મળશે કે જ્યો કરીને મહારો ઉદ્ધાર થાય. તવ રૂપિએ કહ્યું જ્યારે પાન્ડવો હીમાળો ગળવા જશે ત્યારે તને મળશે એ પ્રમાણે રૂપના કહયા મુજબ હું અહીં રહ્યો હતો. પછી જે વટે માર્ગ સરોવરમાં પાણી પીવા માટે જાય તેને હું બરોબર તપાસતો હતો કે આ ભીમસેન છે કે નહી. પણ ઇશ્વર ઇચ્છાએ આપ ભલે પધાર્યા જ્યો મહારો ઉદ્ધાર થયો. ઇશ્વર તમારો જય કરો અને તમારો મોક્ષ થાઓ એમ આ શીર્વાદ દેઈ ગાન્ધર્વ સ્વર્ગમાં ગયો ત્યાં જઈ પોતે ઇંદ્રને પગે લાગીને બોલ્યો અરે મહારાજ પાન્ડવો હીમાળો ગળવા જતાં મને મળ્યા, તેમાં વ્રકોદરના હા-

થથી મ્હારો વાઘનો દેહ ટળી આ દેહને હું પ્રાપ્ત થયો. તેમાં વળી તમારો પુત્ર અરજુનજી છે, તે પણ વનકુળ પહેરીને હીમાળો ગળવા ભય છે. તમારો પુત્ર ઘણો દુઃખી છે, માટે તમને કહેવા માટે આવ્યો છું. એવું ગાન્ધર્વનું બોલવું સાંભળી ઈંદ્રરાજએ સર્વ દેવને આજ્ઞા આપી કે ચાલો મ્હારા દીકરાને અહીં તેડી લાવીએ. એમ નીચે કરી ઇંદ્ર તથા તેત્રીસ કરોડ દેવતા પોતાના પુષ્પના વૈભાનમાં બેસીને જ્યાં પાન્ડવો જતા હતા ત્યાં તેઓ રસ્તા વચ્ચે ઉભા. પાન્ડવો દેવતાઓને ચરણે નમીને ઉભા. ઇંદ્રરાજએ નકને પુછ્યું કે તે શા માટે હાલ રૂપ ધારણ કર્યું છે ! તું મ્હારા જીવતા છતાં શા દુખે દુલ્યો છું ! ત્હારું ઘર ખૂદ કોણે છીનવી લીધું ! રાજ્ય પાટ મુકીને શા માટે આમ કરવું પડ્યું એવું પોતાના પીતાજીનું બોલવું સાંભળીને નર બોલ્યો, અરે પીતાજી અમને કોઈએ કાંઈ કર્યું નથી. કુડો કળીયુગ બેસવાથી અમે સઘળું જાણી જોઈને ત્યાગ કર્યું છે. ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું અરે પુત્ર કળીયુગ આવ્યોતો તારે સ્વર્ગે આવવું જોઈતું હતું તેને બદલે તને આ રસ્તો કોણે બતાવ્યો ! આમ કરવાથી શું તમે સુખ માનો છો ઇશ્વરે મનુષ્ય દેહ માટે સઘળા વૈભોગ તૈયાર કરી રાખ્યા છે. તે છોડીને કીયા પ્રાણીએ રોગ દોગ માગી લીધાં ! કોણ સુખ સંપત્તિ તજી બેઠો છે ! અને કદી તે તજી દે તેથી શું વૈકુંઠ મળે છે એમ તમે ધારો છો ! તવ અરજુન ચરણે લાગીને નીરમળ વાણી વડે બોલ્યો અરે પીતાજી આ પંચભુતની કાયા આપણી નથી તેને શા વાસ્તે સુખ દેવું જોઈએ ? તવ ઇંદ્ર કહે અરે દીકરા આપણે દેહ સાથે શું બેઠે છે. જેર વીના શરીરને દુઃખ દેવું તે ઝેરીલાનું જેર છે, આપણે પંચભુતના વેરી નથી તો પછી શા માટે તેમની સાથે બેઠે રાખવું ! એ દેહ વડે જ્ઞાન ધ્યાન થાય છે અને તેથી મોક્ષપદ પમાય છે. તે કારણ માટે જે તેના ઉપર કાળો કેર કરીને દુઃખ દે છે તેને કદી મોક્ષપદ મળતું નથી એટલે અરજુન બોલ્યો, દેહ તો જડ છે તેથી તેને સુખ દુઃખનો અનુભવ નથી. એવું સાંભળી ઇંદ્ર કહે છે જ્યારે દેહ જડ છે ત્યારે તેને શા માટે દુઃખ આપો છો તો તમે જડ ઉપર આટલું જેર કરો છો તો ચૈતન્ય ઉપર શું બાકી મુકો ! માટે જડનું સુખ દુઃખ અનુભવ નથી તો તેને દુઃખ દેવું એ ઘેર વ્યાજબી છે એવું ઇંદ્રનું બોલવું સાંભળીને અરજુનજી ખમચાઈને ઉભા રહ્યા, છેવટ પારથે કહ્યું, પીતાજી આપની જ્ઞાન શક્તિને હું પહેંચવાનો નથી, ફક્ત હું એટલું સમજ્યો છું કે આ દેહમાં રહેવું તે ઠીક નથી. ત્યારે ઇંદ્ર કહે અરે તમે મુમત્ત પકડ્યો છો તેથી બરોબર સમજવાના નથી. તેટલા વાસ્તે તમે તમારે હીમાળો ગળવા ચાલ્યા જાઓ, તમે મોક્ષનું જ્ઞાન જાણ્યું નથી માટે

મુકતી પામવાના છે, પણ મોક્ષ પામવાના નથી એમ કહી ઈંદ્રાદી દેવતાઓ
 વૈમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ગયા. હવે પાન્ડવો તથા દ્રૌપદી હરી ગુણુ માતા માતા
 હીમાળાની લગલગ ગયા એટલે એક સરીતા આવી. ત્યાં પાન્ડવોએ સ્નાન
 કરીને પંચદેવનું પુજન કર્યું, ત્યાર પછી તેઓ પવીત્ર મને હીમાલય ઉપર
 ચઢવા લાગ્યા. પાન્ડવો ચાલ્યા બંધ છે એવામાં એક લય સરોવર આવ્યું.
 ત્યાં પાન્ડવોએ સ્નાન કરવાનું નીશ્ચય કર્યું, એટલામાં નીકુળજી સરોવરના
 કીનારે ગળવા લાગ્યા. જેવી રીતે સખરસ ગળે તેમ નીકુળ ગળે છે એટલે સ-
 વળા રામ રામ શબ્દ બોલવા લાગ્યા બેતા બેતામાં નીકુળજી ગળી ગયા એ-
 ટલે સવળાઓએ સ્નાન કરી લીધું. ત્યાર પછી તેઓ આગળ ચાલવા લાગ્યા.
 નીકુળજીના ગળવાથી અરજુન, શેદેવ તથા દ્રૌપદી વીગેરેને શોક થયો પણ
 ધર્મની બીકથી તેઓ આંસુ લાવતા નથી. થોડી વખત પછી વ્રકોદર ધરમરા-
 બને પુછવા લાગ્યો કે અરે મહોટા ભાઈ પહેલ વહેલો નીકુળ ગળી ગયો તેનું
 શું કારણ ! ત્યારે યુધિષ્ઠિરે કહ્યું, તે આપણાથી ન્હાનો લાડકવાલો હતો તેથી
 જેને ને તેને ટુંકારા કરતો હતો તે પાપ નડવાથી તે વહેલો ગળ્યો. પછી થોડેક
 દુર ગયા એટલે સેદેવજી ગળવા લાગ્યા, તવ ભીમ કહે અરે યુધિષ્ઠિર શેદેવજી
 ત્રીકાળ જ્ઞાની હતા છતાં કેમ વહેલા ગળ્યા તેનું કારણ બતાવો, ત્યારે ધરમ-
 રાબ કહે જ્યારે આપણે હસ્તીનાપુરમાં દુરીયોધન સાથે દુત રમ્યા હતા ત્યારે
 સેદેવને પુછ્યા છતાં તેણે રમવાની હા પાડી હતી એ પ્રમાણે સમજ્યા છતાં તે
 અસત્ય બોલ્યો માટે પહેલો ગળ્યો, તવ ભીમ કહે વાવા વીરા હવે મ્હારો સ-
 વળો સદેહ દુર થયો. પછી સવળા સ્નાન કરીને આગળ ચાલ્યા તવ અરજુ-
 નજીની દેહ ગળવા લાગી ત્યારે વ્રકોદરે પારથની દેહ ગળવા વિષે યુધિષ્ઠિરને
 પુછ્યું ધરમરાબજે વ્રકોદરને જવાબ આપ્યો, જગતપતી શ્રીકૃષ્ણ પાસે પો-
 તાનો રથ હંકાવ્યો અને પ્રભુને દાસ બનાવ્યા તે કારણથી પારથ ગળ્યો છે.
 પછી સ્નાન કરીને આગળ ચાલવા લાગ્યા, જતાં જતાં ભીમસેન ગળવા લા-
 ગ્યો ત્યારે તેણે ગળતાં ગળતાં ધરમરાબજને પ્રશ્ન કર્યો કે મહોટાભાઈ મહારે ગ-
 ળવાનું કારણ શું ! ત્યારે ધરમરાબજ કહે તું પ્રભુનો ભોળો ભક્ત છે, પણ
 જ્યારે તને કોઈ વખત તાન આવતું હતું ત્યારે તું ગમે તેવાનું અપમાન કરતો
 હતો તેટલા માટે તું ગળે છે; એમ કહેતામાં વ્રકોદર ગળી ગયો. પછી દ્રૌપદી
 બોલી હે પતી હવે હું શાથી ગળીશ તેનું મને કારણ કહો એવું સાંભળી. યુ-
 ધિષ્ઠિર બોલ્યા, અરે મુંદરી ત્હારે માથે અમે પાંચ પતી હતા છતાં તું અરજુન
 ઉપર વિશેષ પ્યાર રાખતી હતી તે શમ વિશમના દોશથી તું ઓગળી જઈશ

ત્યાંથી ખટ ડગલાં આગળ ચાલી એટલે દ્રૌપતી ગળવા લાગી. સખરસની મા-
ફકં સતી સુંદરી ઓગળી ગઈ પછી ધરમરાજ સ્નાન કરીને રામ રામ બોલતા
સરોવરમાં પેઠા એટલે તેમની ચટલી આંગળીનું ટેરવું ગળ્યું અને બાકીની
દેહ સ્વચ્છ શુદ્ધ થઈ ગઈ. ધરમરાજએ ટચલી આંગળીનું ટેરવું ગળવાથી વી-
ચાર કર્યો કે હું દ્રોણ ગુરૂના આગળ અશ્વસ્થામા વિષે બુદ્ધ બોલ્યો હતો માટે
તે ટેરવું ગળ્યું હશે એમ સમજી પોતે સ્નાન કરીને આગળ ચાલ્યા તો બીજા-
કુલ રસ્તાની સુઝ પડી નહી, છેવટ થાકીને હરીનું સ્મરણ કરતા કરતા આ-
ગળ ચાલ્યા તો ત્રણ પંથ આવ્યા, ધરમરાજએ વીચાર્યું કે આ ત્રણ પંથમાંથી
મહારે કીયા રસ્તે જવું. એમ વિચારે છે, એટલામાં કૈલાસ પર્વતમાંથી શીવ-
જીના દુતો ધરમરાજને તેડવા આવ્યા ત્યારે યુધિષ્ઠિરે તેમને જવાબ આપ્યો કે
શીવજી તમોગુણી છે. માટે હું આવવાનો નથી, એવું કહ્યું તવ શંકરના દુતો
પાછા કૈલાસમાં ગયા. વળી એટલામાં બ્રહ્માના દુતો યુધિષ્ઠિરને તેડવા માટે
આવ્યા. તેમને પણ યુધિષ્ઠિરે એવો જવાબ આપ્યો કે બ્રહ્મા રજોગુણી છે. માટે
એમો આવવાના નથી. ત્યારે બ્રહ્માના દુતો પણ પાછા ગયા. વળી એટલામાં
વૈકુંઠમાંથી પ્રભુના દુતો ધરમરાજને તેડવા માટે આવ્યા. વિશનુના દુતો જોઈને
ધરમરાજએ વૈકુંઠમાં જવાની તૈયારી કરી. એટલામાં યમપુરીમાંથી યમરાજ
પણ યુધિષ્ઠિરને તેડવા માટે આવ્યા. તેમણે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે તમે પહેલા
તાતના ઘેર પધારો પછી પ્રભુના ત્યાં જાઓ. એવું પોતાના પીતાનું બોલવું
સાંભળીને ધરમરાજએ કહ્યું અરે તાતજી પહેલો હું વૈકુંઠ જઈશ પછી આપની
પાસે જરૂર આવીશ એવું કહીને પોતે વૈકુંઠમાં ગયા તો પ્રભુનું મહા શોભીતું
સુંદરીનું ધામ દીડું. પછી ધરમરાજ ત્યાં જઈ શ્રી વીશનુને ચર્ણ નમી પડ્યા.
ત્યારે પ્રભુએ યુધિષ્ઠિરને માન આપીને ઉભા કર્યા. તત્ત્ર સઘળા ભક્તો વિસ્મય
પામ્યા કે આ પણ આપણા કરતાં ભક્તિમાં ચઢે એમ છે. પછી પ્રભુ બોલ્યા.
હે ધરમરાજ તમે માયાવી જન્મ જીત્યું છે. માટે ચતુર્ભુજ રૂપ પામી અહીં
રહો. તવ યુધિષ્ઠિર કહે આપનું કહેવું સત્ય છે. પણ એકવાર મને મહારા ભા-
ઈ તથા દ્રૌપતી બતાવો. ત્યારે ખુશી થયેલા વિશનુ દેવતાએ ચાર ભાઈ તથા
સુંદરીને ત્યાં બોલાવ્યાં. તત્ત્ર તેઓ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે ત્યાં આવ્યાં, એટલે ધર-
મરાજ પોતાના ભાઈ તથા દ્રૌપતીને જોઈને અતી આનંદ પામ્યા. થોડા વખત
પછી યુધિષ્ઠિરે પ્રભુને કહ્યું કે અરે મહારાજ હવે મને મહારા તાતના ત્યાં જ-
વાની આજ્ઞા આપો. ત્યારે શ્રી હરી બોલ્યા ચાલો હું પણ તમારી સાથે આવું
એમ કહી પાંચ બંધુ તથા સતી દ્રૌપતી એ પ્રમાણે પોતાના છ સેવકો સાથે

પ્રભુ યમપુરીમાં પધાર્યા તવ યમરાજ્યએ પ્રભુને અતિશય માન આપીને આસન આપ્યું પછી યમરાજ ધરમ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે ધન્ય છે, પુત્ર તને કે તારા વડે પ્રભુજનાં દર્શન થયાં જેથી હું પાવન થયો. ત્યાર કંડે ધરમરાજ્યએ કહ્યું. હે પીતાજી મહારા કૌરવ ભાઈઓ ક્યાં છે. ! ત્યારે યમરાજ્ય બોલ્યા અરે પુત્ર તું એ શું બોલ્યા ! દુષ્ટ કૌરવોએ તારાં રાજ્ય પાટ છીનવી લીધું હતું, તારી સ્ત્રી લેવા ધારી હતી. તારા પુત્રને માર્યા હતા એ પ્રમાણે તેમને તમને અતી દુઃખ દીધું હતું માટે એવા અસુરી જીવોનું તો તમારે મોં જોવું ચોગ્ય નથી. તવ યુધિષ્ઠિર અણે નમીને બોલ્યા, અરે પીતાજી હું આપનું બોલવું સમજ્યો છું. આપ ખરી વાર્તા કહો છો પણ મહારે આપને ટુંકામાં એટલું કહેવું છે કે ગમે તેવા પણ મહારા ભાઈ છે. માટે મને બતાવો. મને મહારા કૌરવ ભાઈના ગુણ યાદ આવે છે. તેમણે અમને દુઃખ દીધું તે ઘણુંજ સાડું થયું કે જેથી અમે પ્રભુ પદને પ્રાપ્ત થયા. જો અમને સુખ મળ્યું હોત તો અમારી પણ કૌરવના જેવી વલે થાત પણ જે ઇશ્વર કરે છે, તે સારા માટેજ કરે છે કહેવત છે. કે સુખે સાંભરે સોની અને દુઃખે સાંભરે રામ એટલા માટે અમને દુઃખ પડ્યું તે બહુજ સાડું થયું જેથી સદાશ્રી હરીના ચરણમાં પડ્યા માટે હે પીતાજી એવા પરોપકારી મહારા ભાઈઓ મને દેખાડો વળી હે તાતજી એ ભાઈએ વનમાં કહાડયા તો જ્ઞાની બ્રહ્મ રૂપ સાથે સમાગમ થયો જેથી અમારી લક્ષ ચૌરાસી દુર થઈ માટે એ બંધુ તોલે બીજું કાર્ય નથી જે પ્રાણિ દુઃખમાંથી મુક્ત કરી સુખ આપે છે તે સુખ મળ્યા પછી પંચવિધયના ભોગો ભોગ વાય છે અને ભગવય ભજન ભુજાય છે. વળી જ્યારે સગાં વહાલાં સુખ આપે છે ત્યારે જીવને અભીમાન ચડે છે કે આ મહારાં સગાંને આ મહારા ધરનાં એ પ્રમાણે માની બેસવાથી જીવ મોક્ષપદ પામ્યા વિના લક્ષ ચૌરાસી ભોગવે છે. માટે જો કોઈ સગાં દુઃખ દેનારાં હોય તો તે જીવને નીશ્ચિ શ્રી હરી યાદ આવે છે, તેથી પાપ નીવારણ થાય છે અને ચૌરાસીના ફેરા ટળી પ્રભુપદ પમાય છે. એ પ્રમાણે જે આવા ગમનનું સુખ દુઃખ છે તે સગાં છોડાવે છે માટે મહારા કૌરવ બંધુ મહારા ઉપર કૃપા કરી આપ દર્શાવો. તવ યમરાજ્ય યુધિષ્ઠિરને તેડીને કૌરવના કુંડ તરફ ચાલ્યા. યમરાજ્ય જ્યાં કૌરવો એક નર્કના કુંડમાં બંધ બંદે છે ત્યાં યુધિષ્ઠિરને તેડી ગયા. ત્યાં જઈને યમરાજ્યએ યુધિષ્ઠિરને કહ્યું. જો દીકરા આ તારા કૌરવ ભાઈઓ નર્ક કુંડમાં અથડાયા કરે છે. એવું પોતાના પીતાજીનું બોલવું સાંભળીને ધર્મરાજ્ય ધરીને જોવા ગયા તો તે જીવો અધોર નરકમાં ફસા કરે છે. હવે તે કુંડમાં એક તખ્તલા ઉપર અનંત જીવો છે તેના ભોગો દુર્યોધન પણ બેઠેલો છે. યમરાજ્ય કહે અરે યુધિષ્ઠિર ખેજા

તર્પણ ઉપર જીવો ફરે છે તેમાં પેસો જીવ જુદો ફરે છે તેજ ત્હારો ભાઈ દુર્યોધન છે. તવ તે જીવે સાંભળ્યું એટલે શરમાઈને ડુબકી મારી ગયો. એટલે યમરાજએ તેને ઉપર બોલાવ્યો તવ તે દેહ ધારણ કરીને ઉપર આવ્યો. દુર્યોધનને સામો ઉભેસો બેઠને યુધિષ્ઠિર બોલ્યા, અરે મહોટા ભાઈ મહારો હાથ આંત્રીને બહાર આવો. તો તમારું અતી કષ્ટ બેઠ મને બેઠ થાય છે માટે તમે મહારો હાથ ગ્રહી નકંમાંથી નીકળો, તમે અમારા અતી અવગુણ કર્યો હતા પણ તે હું મહારા મનમાં કંઈ ધારનો નથી, તેટલા વાસ્તે તમે અતી કષ્ટ વેડ્યા શીવાય મહારો હાથ ગ્રહણ કરો જેથી તમારી સહ ગતી થાય; એટલે દુર્યોધન બોલ્યો અરે ધરમરાજ આવી રીતે કોટી યુગ વહી જાય પણ તમારો હાથ આંત્રીને હું બહાર નીકળવાનો નથી. નાના પ્રકારના નકંતું દુઃખ વેડીશ તે હા પાખ શત્રુનો હાથ પકડીને હું કદી કુન્ડની બહાર આવવાનો નથી. એવું સાંભળીને વળતી ધરમરાજ બોલ્યા, અરે વીરા મહારું કહું માનીને તું બહાર નીકળ જેથી ત્હારું દુઃખ નીવારણ થાય. ત્યારે દુર્યોધન કહે તું મહારી સાથે વાત સરખી પણ કર્યા સાંવાય અહીંથી આવ્યો જ એ પ્રમાણે દુર્યોધનનું બોલવું સાંભળીને પ્રભુ દુર ઉભા ઉભા હસવા લાગ્યા કે દુષ્ટને આટલું બધું દુઃખ પડ્યું પણ તેનો ટેક મુકતો નથી શાખાશ છે એના ટેકને એમ નીશ્ચય કરી પ્રભુ તેના ઉદ્ધાર કરવા માટે તેની પાસે જવાનો વીચાર કરે છે. દયાળુ હરીએ ધારયું કે એ દુષ્ટના લીધે બીજા જીવોનું પણ કલ્યાણ થશે માટે તેમનો નર્ક નીવારું તો બહુ સાર એમ પાપી જીવો ઉપર પણ દયા લાવી પ્રભુ ખડ ખડ હસ્તા હસ્તા ધર્મરાજ પાસે ગયા. ત્યાં જઈ શ્રી હરી ધરમરાજને કહે છે કે આખા વિશ્વમાં મેં દુર્યોધનના જેવો ટેક વાળો બેસો નથી, હું એના ટેકથી આનંદ પામ્યો છું માટે એનો નર્ક જરૂર નીવારણ કરીશ એમ નીશ્ચય કરી પ્રભુ ખડખડ હસ્તા દુરીયોધનના કુંડ પાસે ગયા. અને પ્રભુએ દુરીયોધનને કહું હે દુરીયોધન ધન્ય છે તાહારા ટેકને કે હજી સુધી તું તાહારો ટેક મુકતો નથી. હવે તું ઉપર આવ હું તને નકંથી મુક્ત કરૂં, એવાં પ્રભુનાં વચન સાંભળી દુરીયોધન નકંના ઉપર એક સળેકડું પડ્યું હતું તેને આવીને વળગ્યો. એટલે ધરમરાજએ કહું અરે ભાઈ હવે પ્રભુને હાથે બાહાજીને બાહાર આવો, તવ દુરીયોધન બોલ્યો અમારે કાવશે તેમ કરીશું તેમાં તાહારે બોલવાની કાંઈ જરૂર નથી. તવ ધરમરાજ કહે અરે માંડાભાઈ બે તું કૃષ્ણજીને કહેનો હતો કે એ ભરવાડો માહારા લાયક નથી, પણ બે હવે એમનેજ હાથે તાહારો નર્ક નીવારણ થાય છે. એવાં ધર્મનાં વચન સાંભળી દુરીયોધનને અવળો ટેક ભરાયો કેહું પ્રભુના હાથે બાહાર નીકળીશ

તોપણ મને આ ધર્મ મેહેણાં દેશે કે જેને તું ભરવાડ કહેતો હતો તેને હાથે કેમ
 બાહાર નીકળ્યો, આ વેળા તારો ટેક કયાં ગયો. એમ સમજી દુરીયાધન બો-
 લ્યો જાઓ શ્રી કૃષ્ણજી હું તમારે હાથે પણ બાહાર નીકળવાનો નથી. ત્યારે
 શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ કહે અરે ભાઈ હાલ હું કયાં કૃષ્ણ છું જુઓ હું તો ચતુર્ભુજ
 ભગવાન છું માટે માહારે હાથે બાહાર આવો તવ દુરીયાધન રાજ થઈને પોને
 પોતાનો હાથ લાંબો કર્યો એટલે શ્રી ભગવાને પોતાના હાથનો સ્પર્શ કીધો.
 તેવાજ તે દુરીયાધન ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ બનીનેજ કુંડની બાહાર નીકળ્યો. તે
 સમે તે કુંડમાં જે જે જીવો હતા તે સર્વને નર્ક નીવારણ થઈ ગયો ને તે સર્વ
 જીવ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપ પામી પ્રભુની સાથે વૈકુંઠ ગયા. પછી વીષ્ણુ દેવતાએ
 ધર્મને કહ્યું કે કહો હવે તમારી શી ઇચ્છા છે. તવ ધરમરાજ કહે મેં સરવને
 દીક્ષા પણ માહારો ધરમીષ્ટ બંધુ રાજ કરણ કયાં છે. તે મને દેખાડો, તવ શ્રીહરી
 વૈકુંઠ વીશે જ્યાં કરણ હતો ત્યાં જઈ રાજ કરણનો કનક મેહેણ બતાવ્યો, તે
 મેહેણમાં રાજ યુધિષ્ઠિર ગયા, ત્યાં રાજ કરણ બેઠો છે. ને એના મેહેણમાં
 જ્યાં જુએ ત્યાં સોત્રણના ઢગે ઢગ મારેલા છે તે જોઈ ધરમરાજ કરણને કહેવા
 લાગ્યા કે અરે ભાઈ કરણ ધન્ય છે તને, તેં ભોમીમાં સોત્રણ દાન વણ્યાં કર્યાં.
 તેથી તાહારે હાંધ સોત્રણના ગંજે ગંજ મારેલા છે, એટલે રાજ કરણ કહે
 અરે બંધુ તમે સોત્રણના ઢગ દેખી ખુશી થયાં પણ હું અતી દુખી છું. તવ
 ધરમરાજ કહે અરે ભાઈ તને કીયું દુખ છે. ત્યારે રાજ કરણ કહે અરે
 ભાઈ માહારો મેહેણ ફરીને જઈ જુઓ માહારા મેહેણમાં આટ
 આટલા ધને પણ હું ભુખે મરું છું. કેમકે મોહણમાં જોઈએ તેટલું કંચન છે
 પણ અનનો એક દાણો નથી, તેથી હું ભુખે મરું છું. ફક્ત આ માહારા હાથની
 એક આંગળી ધાવીને નીરવાહ કરું એટલે રાજ ધરમ કહે અરે ભાઈ એનું
 કારણ શું કે આટ આટલું તને ઇશ્વર ધન આપ્યું પણ અન્ન આ-
 પ્યું નહી. તવ કરણ કહે અરે ભાઈ તેની મને કાંઈ ગમ પડતી નથી, તમે ઇ-
 શ્વરના લાડીલા ભગત છો તેથી તમો ઇશ્વરને પુછી મને કહો. તવ યુધિષ્ઠરે શ્રી
 હરીને રાજ કરણના મહેણમાં બોલાવી પછી કરણના સાંભળતાં યુધિષ્ઠરે પ્ર-
 ભુને પુછ્યું અરે મહારાજ આ કરણને સુમાર વીનાનું સોવરણ આપ્યું છે.
 પણ ખાનપાનને માટે કાંઈ અનાજ વીગેરે પદારથ આપ્યો નથી તેનું કારણ શું
 આનો નર સોવરણ છે તે સોત્રણને કંઈ ખવાતું નથી તેથી કરણ રાજ ભુખે
 મરે છે, એવાં યુધિષ્ઠરનાં વચન સાંભળી શ્રી હરીએ કહ્યું હે ધરમ કરણ
 રાજએ ભોમીમાં જન્મ લેઈ ફક્ત સોવરણનું દાન કર્યું છે તે શીવાય બીજી

ઐઘ દાન કરયું નથી તેથી એને એકત્વ સોવરણ મળ્યું છે ને બીજી કાંઈ મળ્યું નથી હે રાજા ધરમ જેવું જે આપે તેવું તે પામે જીવ્યો કે તમારે ત્યાં બ્રહ્મભોજન હતું તે વારે કેટલાએક બ્રાહ્મણોને એમ આંગળી બતાવી હતી કે જાઓ પેલા પાન્ડવોને ત્યાં બ્રાહ્મણ જમે છે એટલી આંગળી બતાવવાથી એના હાથની આંગળીમાં અમી આવેલી છે. તેને લીધે એ એની આંગળી ચુશીને સંતોશ પામે છે. પણ એણે અનદાન કરયું નથી તેથી એને અન મળ્યું નથી, એટલે રાજા કરણ બોલ્યો અરે કપાતોધી માહારે તમારા વૈકુંઠનું સુખ જોઇતું નથી હવે તો મને પૃથ્વીમાં મુનશાદેહ આપો એટલે અનન્નજળથી ઘણાક જીવોને સંતોશ પમાડું તવ શ્રી હરીએ ભોમી ઉપર રાજા કરણને મુનશાદેહ આપ્યો તે સગાળસા થઇને પ્રથ્વીમાં અવતર્યો. હવે રાજા યુધીષ્ઠીર શ્રી હરી પ્રત્યે પુછવા લાગ્યા કે હે માહારાજ શોવરણ દાન તે ધન દાન છે તેથી પુછુછું કે સરવથી ઉત્તમ દાન કીયું હશે ને જગતમાં કેટલા પ્રકારનાં દાન હશે. તવ શ્રીહરી કહે અરે યુધિષ્ઠીર મુખ્યદાન દ્વાદશ દાન છે. [બાર દાન છે] ત્યારે યુધિષ્ઠિર કહે તે બાર કીયાં તે મને કૃપા કરીને કહો તવ શ્રીહરીએ કહ્યું હે રાજા ધર્મ ૧ અનદાન, ૨ ધનદાન, ૩ વસ્ત્રદાન, ૪ પાત્રદાન ૫ પ્રથવીદાન, ૬ ગઉદાન, ૭ કન્યાદાન ૮ રત્નદાન, ૯ શેવાદાન ૧૦ વીંટાદાન, ૧૧ વરદાન અને ૧૨ જ્ઞાનદાન. આ બાર દાન છે, તેમાં બે દાન અતી ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે. તેમાં અનદાન સર્વ વરણે આપવાનો અધીકાર છે, અને વરદાન એકલા બ્રાહ્મણનેજ આપવાનોજ અધીકાર છે વરદાન એટલે આશીરવાદ દેવાનો બ્રાહ્મણનેજ અધીકાર છે. અને બ્રાહ્મણ વીના અને વડીલ વીના અન્ય વર્ણ કોઇને કોઇ પ્રકારનો આશીરવાદ દે તો તે દેનારના પાતુમાત્ર નીચ વર્ણમાં ભીક્ષુકતા જન્મને પ્રાપ્ત થાય છે. હે રાજા યુધિષ્ઠિર કુળીયુગમાં ભોમી વિષે અન્ય વર્ણ ભીક્ષુક થશે અને નીચ જન્મ ધરીને આશીરવાદ ડગલે ડગલે દેતા ફરશે. તેમજ અન્ય વર્ણ મેહેતાજી થઇને વિદ્યા ભણાવશે આ પ્રકારે કુળીયુગમાં પ્રથ્વી વિષે વ્યવહાર ચાલશે. અને કુળીયુગ સર્વ પ્રાણીમાં પ્રવેશીને ધરમાસ્તીક થઇ ધર્મને નામે ધન ધુનસે. તેમાં કુળીયુગ પહેલો ઉત્તમ વર્ણને બ્રહ્મ કરશે તેમ વિદ્વાનોમાં પહેલો પ્રવેશીને અતી વિદ્વાન અઘ વેદ વચનના અવળા અવળા અર્થ કરશે; એ કુળીયુગની રીતી થશે. એ રીતે વાત ચીત કરતા કરતા વધકુન્ડ વિશે ગયા. પછી રાજા યુધિષ્ઠિર ઘણા દીવશ વિષ્ણુ ભગવાનની સેવા સાચવી. તે પછી રાજા યુધિષ્ઠિર વિષ્ણુ પ્રત્યે પુછવા લાગ્યા કે હે મહારાજ આપ ભોમી ઉપર અતી લીલા આનંદ કરતા હતા તે આપ ભોમી ઉપર હોત તો કુળીયુગ પર્વત થાત નહી. તવ વિષ્ણુ ભ-

ગવાનને કહ્યું હે રાજ યુધિષ્ઠર કળીયુગને ચાર લાખને બત્રીસ હજાર વરસ ભોમીનું રાજ્ય કરવાનો અનાદીથી અધીકાર મળેલો છે તે કોઈથી મીથ્યા થાય નહીં. હું પણ માહારા અધીકાર સુધી ભોમી ઉપર રહી ભુભાર ઉતારવાનો હતો તેટલા ઉતારી હું મહારા અધીષ્ઠાને આવ્યા છું તવ યુધિષ્ઠીર કહે હે મહારાજ ત્યારે તો માહારે પણ મહારા અધીષ્ઠાને જન્મ તેજ યોગ્ય છે, તવ શ્રી હરી કહે તમારે તમારા અધિષ્ઠાને પધારવું તે યોગ છે તવરાજ યુધિષ્ઠાર કહે અરે કપાનીધી હું માહારે અધીષ્ઠાને જવા ખુશી છું પણ એક વખત મને ભોમી ઉપર કળીયુગની લીલા દેખાડવા લેઈ જાઓ. આપણુ બેઉ ભોમીના જીવનિ સ્થિતિ રિતી બેઠા આવીએ તવ વીજી ભગવાન રાજ યુધિષ્ઠીરને લેઈ પ્રથવી ઉપર ગયાં. તો ત્યાં અનેક આશ્ચર્ય ચમત્કારો બોલા. જ્યાં શ્રીહરીને યુધિષ્ઠર ઉભા છે તેની પુર્વ દિશા તરફ એક વગર વીઆએલી વાછડી ઉભી હતી તેનેજ તેનીજ જનેતા ગાય કળીની પ્રવેશેલી તથા એક નંદી કળીનો પ્રવેશેલો તે બેઉ જણા ધાવતા હતા. પછી ઉત્તર દીશા તરફ બેયુ તો એક ખેડુત પોતાના ખેતરમાં જીઆરના છોડ વાઢતો હતો નેને એક કળીનો પ્રવેશેલો પુરૂષ કંઠમાં માળા ધાલેલી ભસ્મ ટીકલ કરેલાં તેવો પુરૂષ પેલા જીઆરના વાઢનાર ખેડુતને વઢતો હતો ને એમ ઇબકો દેતો હતો કે અરે મુરખ આ બીઆરા અનેક વૃક્ષોનો તું કંમ નાશ કરે છે. તવ ખેડુત કહે અરે ભાઈ આ જીવાર મેં વાહાવી છે અને તે પાકી ચુકેલી છે તેથી તેને વાઢી લેઈ ઘેર લેઈ જઈશું. પછી આ જીઆરને ધંટીમાં ફળી નેના રોટલા કરીને ખાઈશું જે નેમ ન કરીએ તો મહારા ઘરમાં દશ માણસ ખાનાર છે, તે સરવે શું ખાઈને જીવે ત્યારે પેલા કળીનો પ્રવેશેલો વઢીને ઇબકો દેનાર બોલ્યો અરે મુરખ દસ માણસને દશસેર જીઆર બેઠાએ તે દસસેર જીઆરના કેટલા કણ થતા હશે. તવ ખેડુત કહે ઓછામાં ઓછા પચીસ હજાર કણ થાય. તવ કળીનો પ્રવેશેલો વઢીને ઇબકો દેનાર કહે જે લ્યા એ દરેક કણ ઉગેનો હશે કે નહીં. ત્યારે ખેડુત કહે દરેક કણ ઉગે ત્યારે ઇબકો દેનાર કહે જે ત્યારે તે દરેક કણમાં જીવ ખરો કે નહીં, તવ ખેડુત કહે હા દરેક કણમાં જીવ ખરો. ત્યારે વઢીને ઇબકો દેનાર બોલ્યો અરે મુરખ હત્યારા જીડુત તું પચીસ હજાર જીવનો નાશ કરે છે ત્યારે તમારા દશ જણનું પોશણ થાય છે. પણ તે પચીસ હજાર જીવનો નાશ દરેક હીવસે કરે છે. તે કેટલું બધું પાપ તને લાગે છે ને તે પાપથી તું કીયે જન્મ છુટીશ ત્યારે ખેડુત બોલ્યો અરે ભાઈ તમે ક્રોધ ધરમીષ્ટને દયાળુ દેખાઓ છો. તેમ તમારી કોટમાં માળા ટીલક છાપાં વીંગેરે બેઠાને પણ એમ લાગે છે કે તમે ધરમીષ્ટને દયાળુ છો, માટે તમને પુણ્ય છે કે તમે અનાજ વીના શું ખાતા હશો કે જેથી તમને અમાસ જીવેલો દોશ નહીં લાગતો હોય. અને તમે તમારૂં પોશણ શાનાથી કરતા હશો.

તવ વહીને ઇષકો દેનાર દેખીતો ધરમીષ્ટ બોલ્યો જો ભાઈ, માહારા
 ધરમાં પણ અમો દશ જણ ખાનારાં છીએ તે દસ જણનો એક
 દીવશના નીરવાહને સાડ એક અન્ન કે એકજ હરણ જંગલમાંથી
 ભાવીએ છીએ તેથી અમારા દસેનો એક દીવસનો નીરવાહ થઈ રહે છે. તેથી
 એકજ જીવની દરેકજ હાની કરીએ છીએ, તે એક જીવનિ હત્યામાં અમારા
 દસ જણના ભાગ પડે છે. નેથી હું દસમાં ભાગનો હત્યારો થાઉં છું ને તાહારા
 ધરમાં દરેક જણ અહીં અહીં હજાર જીવના હત્યારા થાઓ છો, એ પાપ તમો
 ક્ષીએ જન્મ છુટશો. એવાં ઇષકો દેનારનાં વચન સાંભળી ખેડુત બોલ્યો ! અરે
 ભાઈ અનાજ છે તે તો સર્વ જગત ખાય છે. અને અન્ન કે હર્ષ વિગેરે ને તો
 કોઈ અસુરી જીવ ખાય છે. તવ કળીનો પ્રવેશો ઇષકો દેનાર બોલ્યો અરે મુ-
 રખ કાંઈક તો તોલ કર, અન છે તે પણ જીવ છે ને અન્ન છે તે પણ જીવ છે.
 તેમાં ઘણા જીવની હત્યા કરે તે અસુર કે થોડા જીવની હત્યા કરે તે અસુર.
 ત્યારે ખેડુત બોલ્યો અરે ભાઈ ન્યાય રીતે તો ઘણા જીવની હત્યા કરે તે અસુર.
 પણ અન્નકે હરણ વીગેરેનું લક્ષ કરવું તે તો માંડિસ લક્ષણ કર્યું કેહેવાય, તવ
 કળીનો પ્રવેશો ઇષકો દેનાર બોલ્યો જો ભાઈ જગતમાં જીવ માત્ર માંડિશ
 વીના હોતા નથી. વળી આખું જગત માંડિશાચાર કરે છે. જે કે ગાય ભેંસ
 અન્ન વીગેરેનું દુધખાઓ છો તે દુધ માંડિશમાંજ થાય છે. ને તે માંડિશનુંજ
 થાય છે. તો પછી માંડિસ કોઈ નથી ખાતું એમ કેમ કેહેવાય, વળી અન્ન જેવા
 જીવ ખીયારા જન્મ પુરા થતા મુઘી દુખી છે જે કે જેને તે એને હાડ છેડ કરે
 ને ઘણાં પ્રકારનાં દુખી કરે છે, તેથી તે જીવ અન્ન જન્મના દુખથી છુટે એ
 આપણને મોહોટું કળ છે. એ રિતે કળીના પ્રવેશોનાં વચન સાંભળી ખેડુત
 ભરમાયો ને એને એમ લાગ્યું કે આ કેહેનારનું કેહેવું ન્યાય ભરેલું લાગે
 છે. મોટે એનાજ કહ્યા પ્રમાણે વરતણું તેજ વ્યાજખી છે, એમ સમજી કળીના
 પ્રવેશોને પેટો ખેડુત બે હાથ બેડીને ચરણે લાગ્યો ને એમ કહ્યું કે હવે આ-
 જથી તમે માહારા ગુરૂ થાઓ, એ રીતે તેમનો જથ્ડો સાંભળી રહીને ધર્મ
 તથા શ્રી હરિએ પશ્ચીમ દિશા તરફ જાયું તો ત્યાં કળીનાં પ્રવેશોં મા ખાપ
 પોતાનાં બેટા બેટી જે બે ભાઈ બેહેન તેમને પરણાવતાં હતાં. તેથી તે વર-
 કન્યા પોતાનાં મા ખાપને કેહેવા લાગ્યાં કે અરે મુર્ખ મા ખાપ તમે અમને ભાઈ
 બેહેનને પરણાવો છો એતે શું કરો છો. ત્યારે મા ખાપ કેહેવાં લાગ્યાં કે અરે
 અમાની જે કામ ઇશ્વરે કયું છે, તે કામ અમે કરીએ છીએ. શું કાંઈ તમને
 એને કુંઆરા રખાય ! તવ વર કન્યા કેહેવા લાગ્યાં કે અમને બીજાઓની

સાથે પરણાવો આતો અમે બે લાઘ બેહેન થયાં તેથી અમને બેને પરણાવ્યા નહી. કળીનાં પ્રવેશેલાં મા બાપો બોલ્યા અરે મુર્ખ છોકરાં શું તમે અમારા કરતાંને ઇશ્વર કરતાં ઘણાં ડાહ્યાં હશે. બુઝ્યો કે જ્યારે ઇશ્વરે શ્રષ્ટી રચી હશે ત્યારે સ્ત્રીને પુરૂષ બેઉ સાથે ઉત્પન કરેલાં હશે, બુઝ્યો હવે ઉત્પન કરનાર જે ઇશ્વર તે પીતા થયાને તેમના ઉત્પન કરવાથી થયેલાં જે સ્ત્રી પુરૂશ તે ઇશ્વરનાં પુત્ર થયાં અને તે સ્ત્રી પુરૂષ એક પીતાથી ઉત્પન થયેલાં તે બંને સ્ત્રી પુરૂશ લાઘ બેહેન થયાં, પછી તે સરવે સ્ત્રી પુરૂશ પરણ્યાં તેથી જે અનાદિથી લાઘને બેહેન પરણે છે. ત્યારે વર કન્યા કહે અરે મુર્ખ માતા પીતા આજદીન સુધી આપણાં વડીલો આ પ્રમાણે કેમ નોહોતાં કરતાં. ત્યારે મા બાપ કહે વડીલોનો કેવળ મુર્ખ હતા, પણ પ્રથમ ઉત્પન થયેલા વડીલો શું નહી સમજતા હોય કે આપણે સર્વ ઇશ્વરનાં ઉત્પન કરેલાં સ્ત્રી પુરૂશો લાઘ બેહેન થઈએ છીએ. બુઝ્યારે બાળકો પ્રથમનાં સમજી હતાં ને તે પછીનાં મુર્ખ થયાં, અને હાલનાં અમે સમજી થયાં છીએ બુઝ્યો કે આ છોકરી બીજાને દેઈએ તેથી બીજાને નેને મારે ઝુટે અને તમે તો સંપીનેજ રહો. વળી બીજાની છોકરી હે પુત્ર તાહારે માટે લાવીએ તે પારકી પુત્રી અમારી મીલકતની માલેક થાય. ત્યારે શું અમે પારકી છોકરીનાં છોકરાં માટે મીલકત મેળવી છે વળી પારકી આપણે લાવનીને આપણી પારકાને દેવી એવા અહલા બહલા કરીએ તે કરતાં આશું ખોટું છે. વળી આપણા મનુશમાંજ મુર્ખતા પેડી છે, નહી તો બુઝ્યો કે પશુ પક્ષી એક મા બાપનાં કરજન તે સ્ત્રી પુરૂશ થાય છે. માટે તમારી છોકર બુદ્ધી મુકીને પરણાવીએ તેમ પરણો. વળી બુઝ્યો મનુશ મા પણ ઘણાક લોકો દુધનીજ સગાઈ ગણે છે. નીકર કાકા કાકાનાં ને મામા ફાઈનાં પરણે છે. ફક્ત આપણેજ મુર્ખજ વર્ગમાં છીએ આ રિતે વરકન્યાને મા બાપ તથા પરણાવનાર ગોર મહારાજ બોધ કરે છે, તે પછી ધર્મે તથા શ્રી હરિએ દક્ષીણ દીશા તરફ જાયું તો ત્યાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શુદ્રને અતી શુદ્ર સર્વને એક લાણામાં જમતા દીઠાં. તે સમે એક જ્ઞાનવાન પુરૂષ રસ્તે જતો હતો તેણે પેલા લોકો ભેગા જમવા બેઠેલાઓને કેહેવા માંડ્યું કે અરે મુરખો આ તમે સર્વ કેમ ધર્મ બ્રહ્મ થવા લાગ્યા છો. તવ સરવે ભેગા જમેલા બળેા બોલી ઉઠ્યા કે અરે વટે મારગ મુર્ખનો તુંજ છે, જો કે જ્યારે ઇશ્વરે શ્રષ્ટી રચેલી તેવારે સર્વ મનુશ એકજ જાતીનાં કરેલાં તે વારે કાંઈ વરણો કરેલી નોહોતી. પછી મનુશો પોતાના ગુણ કરમે કરીને બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વધરચ થયા. પણ કાંઈ કોઈ જુદુ નથી, ત્યારે જ્ઞાનવાને કહ્યું એરે મુરખો ઇશ્વરે શ્રષ્ટી

મા આરંભથીજ જુદી જુદી વરણા કરેલી છે જુઓ કે સારી કહેતાં જે ડાંગર તેમજ સુતર સાર જરાસર તાંબાસાર કમોદ, ત્રણ પાંખડી ત્રિંગેરે જુદી જુદી જાત બનાવી છે તે મનુશમાં કેમ બનાવી નહી હોય, જુઓ કે તે ડાંગેરો કીયા ગુણ કર્મ કરીને જાતી ફેર થઇ હશે ! નાના એ તો ઇશ્વરે અનાદિથીજ જુદી જુદી જાતો બનાવેલી છે. તેમ છતાં તમો એક આરે કરવા બેઠા છો ને વર્ણાશ્રમ બોળવા લાગ્યા છો; એમ કહી તે જ્ઞાનવાન ચાલતો થયો આ પ્રકારે આરે દીશાના ચાર દાખલા એક રાજ યુધિષ્ઠીર ને શ્રીહરી વૈમાન બેશી વૈકુન્ઠ વીશે ગયા, ત્યાં જઈ સરવ ચતુરભુજ હરીજનોની સભા કરી. તવ શ્રીહરી શીંહાસન ઉપર વીરાજમાન થયેલા તેમના શનમુખ યુધિષ્ઠર બેશી બે ભુજ બેડી અભીવંદન કરી કહે છે હે કૃપાનીધિ આપણે ભોમીપર આરે દિશાયે ચાર ચમત્કાર બેયા. પણ તેમાંથી એકે નો હું ચથાર્થ સાર સમજ્યો નથી તે કૃપા કરી મને સમજવો. તવ શ્રી હરીએ કહ્યું હે યુધિષ્ઠર પ્રથમ પુરવ દીશામાં ગાય અને આખડો પોતાની નાહાની વાછડી ને ધાવતાં હતાં તેનો અર્થાત એ છે કે ભોમીમાં કળયુગ હળાહળ વ્યાપી ગયો તેથી કળીની કરણી ગાય આખડોને વાછડીથી જણાઇ આવી. કે ગાય અને આખડાની પુત્રીને વાછડી તે વાછડીને મા બાપ ધાવતાં હતાં અટલે વગર વીઆએત્રી વાછડીને ચુસતાં હતાં. તેથી અટલુંજ સમજવાનું છે કે હવે મનુશમાં માને બાપ પોતાની દીકરીને ચુશે. એટલે પોતાની પુત્રીનું દ્રવ્ય લેશે ને ખાશે. બીજી જે ઉતર દીશાયે ખેડુતને દીલાં ટખકાં કરીને અને માળાઓ કોટ-ટમાં ઘાલીને જે માંડિશાઆર કરવાનો બોધ કરતો હતો તે પોતે કરતો નહોતો, એતો અનામાં કળીયુગ પ્રવેશીને કળી બોધ કરતો હતો એટલે કળયુગ જેનામાં પ્રવેશેલો હશે તે એના જીવોજ જગતના જીવોને બોધ કરી ન્યાય બતાવી અલક્ષાં ભક્ત કરાવશે. એ જે પુરૂષ બોધ કરતો હતો તે પન્ડે બોલતો નોહોતો એનામાં જે કળયુગ પેઢેલો તે એને બોલાવતો હતો. જેમ કોઇના શરીરમાં ભુત આવ્યું હોય છે ને તે ભુત જે જે બોલે છે તે ભુત બોલતું દેખાતું નથી, પણ જેના શરીરમાં આવેલું હોય છે તે શરીરવાળું માણસ બોલતું દેખાય છે. પણ તે માણસ બોલતું નથી એતો ભરાએલું ભુત બોલે છે એમ આપણ સમજીએ છીએ તેમજ ઉપર કહેલાં બોધ જેવા જે મનુશ બોધ કરતો હોય તેનો બોધ તે કરતો નથી એમ સમજવું અને કળયુગ કરે છે એમ નિશ્ચે બાણુડું હવે જે પશ્ચીમ દીશામાં જે મા બાપ પોતાના દીકરા દિકરીને એટલે ભાઇ બેહેનને

પરણાવતાં હતાં તેમાં વરકન્યા પરણવાની ના કેહેતાં હતાં તેમ છતાં મા આપ તેમને પરણવાનો ઓધ કરતાં હતાં તે મા આપ ઓલતાં નોહોતાં. એ મા આપ-માં કળયુગ વ્યાપી ગયો હતો તે કળયુગ ઓલતો હતો. જેમ કોઈને ભરમીત વાયુ થઈ ગયો હોય ને તે ભરમીત માણસ જેમ ફાવે તેમ ઓલે છે. તેથી તે માણસ ઓલે છે. એમ સમજવું નહીં એતો તેનો ભરમીત વાયુ ઓલે છે. તેમજ જે મા આપ ઓલતા હતાં તે મા આપતો કદી ઓલે નહીં. પણ તે મા આપમાં પેશીને કળીયુગ ઓલતો હતો. પછી દક્ષીણ દીશામાં સરવ વરણના એક ભા-ણામાં બેશીને જમતા હતા તેને જે પેલા જ્ઞાની પુરૂશે ધીક્કારી તે જ્ઞાનીને પેલા જમનારાઓએ જે જે ઉત્તર આપ્યા તે તેમણે આપ્યા નોહોતા એતો કળીયુગ તેમનામાં પ્રવેશીને ઉત્તર આપતો હતો જેમ દારૂનો પીધેલો જે પોતે પોતાની સ્ત્રીને દારૂના નીશાથી માતા બેહેન વીગેરે કહી દે છે. તે કાંઈ સ્ત્રીનો પુરૂષ ઓ-લતો નથી. એતો પેલો દારૂ ઓલે છે. તેમજ એ સર્વ વરણના ભેગા જમનારા જે ઓલતા હતા, તે પોતે ઓલતા નોહોતા, એતો તેમનામાં કળીયુગ વ્યાપી રહેલો તે કળીયુગ ઓલતો હતો. એમ તમારે નક્કી જાણવું. તવ રાજ યુધી-ષ્ટર કેહે છે હે મહારાજ ત્યારે તે ઓલનારને એમ નહીં લાગતું હોય કે આ હું ઓલુ છું. તવ શ્રી હરી કહે અરે ભાઈ જે તેને તેમ લાગતું હોય તો દારૂડીયા સ્ત્રીને મા બેહેન કહીને પાછો સ્ત્રી માનેજ નહિ. અને તેને દારૂ ઉતર્યા પછી તે એમ પણ કહે છે કે હું શું ઓલતો હતો તેની મને કાંઈજ માલુમ નથી. તેજ રીતે ભુત વળગેલો કે ભરમીત વાયુથી ભરમાયેલો જ્યારે ઠેકાણે આવે છે ત્યારે એમ કહે છે કે હું શું ઓલતો હતો ને શું કરતો હતો તેની મને ખબર નથી. એ રિતે જેનામાં કળયુગ ભરાયેલો છે તેનો હું કોણ છું ને આ શું ઓલુ છું કે આ શું કામ કર છું તેનો તેને જરા પણ વીચાર આવતો નથી કારણ કે તેનામાં બીજા પેહેલો છે તેથી તે તો એમ જાણે છે કે હું જે ઓલુ છું તે વ્યાજબીને ચોખ્ખું ઓલું છું. હે રાજ યુધિષ્ઠર હવે પ્રથવીમાં જે જે ધર્મરૂપ ન્યાયરૂપ નીતીરૂપ વીવેકરૂપ ઓલશે તે કેવળ કળીયુગ ઓલશે અને તે જુના જમાનાથી વિરૂદ્ધ રીતી હસે તેથી જાણવું કે એ કળયુગ મળ કરે છે અને કોઈ વીરલા પુરૂશ જે જુના વીચારના હશે તે તો ઉપર પ્રમાણે ઓલનારને જાણી જશે કે આ કળયુગ ઓલે છે. ને જે જે જુના રીવાજથી ઉલટા રીવાજ કરે છે તે કેવળ કળયુગજ કરે છે. એમ સમજનાર પુરૂશોજ્ઞ જ્ઞાની છે. અને તે કળીયુગના પુ-રણ પ્રવેશોલા પુરૂશોથી જેમ બનશે તેમ અળગાને અળગા રહેશે, અને તેવા

જ્ઞાનવાનને કળીયુગી ટોળીએ ઘણાજ સતાવશે. એજ કળીયુગનાં લક્ષણ જાણવા એ રીતે બોધ કર્યો. પછી રાજ યુધિષ્ઠરે આગતા માગી કે હે મહારાજ હવે મને મહારે અધીષ્ઠાને જવાની ઇચ્છા છે, માટે આગતા આપો તવ શ્રીહરીએ કહ્યું કરી આજ્ઞા આપી કે જે જે આ કષ્ટા અવતારમાં ભોમીનો ભાર ઉતારવા અમારી મદદે પ્રથ્વીમાં આવ્યા હોય તે સરવને પોતાને અધીષ્ઠાને જવા અમારી આજ્ઞા છે. તવ રાજ યુધિષ્ઠરે કહ્યું હે મહારાજ કોણ કોણ આપની મદદમાં અવની વીસે આવ્યા હતા તે કંપા કરીને કહો તવ શ્રી કષ્ટ વિષ્ણુ કહે છે હે યુધિષ્ઠર ભેદેસ્પતીનો અંશ દ્રોણચાર્ય થયા હતા, અને શ્રી મહાદેવ-જ્ઞનો અંશ અશ્વસ્થામા, અને ગાંધરવના સ્વામીનો અંશ ધત્રાષ્ટર વીશ્વપર, વિશ્વવશુ ભીસ્મજી હતા. કૃષ્ણે ભંડારીનો અંશ પાન્ડુરાજ હતા, યમરાજનો અંશ તમો યુધિષ્ઠર હતાં. વાયુનો અંશ તમારો વ્રજાહર હતો. ઇંદ્રનો અંશ અરજુનજી હતા, અશ્વત્થામાનો અંશ શેહેદેવને નીકુળ હતા સુર્યનો અંશ રાજ કર્ણ હતો, ચંદ્રનો અંશ અભેમન્યુ હતો, વીધોનો અંશા અવતાર અક-રૂડજી હતા કામદેવનો અંશા અવતાર પ્રદુમાન હતો ધુપતનો પુત્ર જે દૃષ્ટ્યુધ તે અર્જુનો અંશ હતો સનકનો અંશ અવતાર વીદુરજી હતા, કારનો અંશ અવતાર ઉધવજી હતા, રૂચીરાના અંશા અવતાર ગોપીકાએ હતી. ભગતીનો અંશા અવતાર રાધકાજી હતા. બળીભદ્ર શેશનાગનો અંશા અવતાર હતા. કૃષ્ણા અવતાર હું સાક્ષાત વીષ્ણુ હતો હે યુધિષ્ઠર આ સરવે અંશા તમને કહી સંભળાવ્યા, તવ યુધિષ્ઠરે કહે અરે કપાનીધિ આપ ધરા ધરી કહો છો કે હું શ્રી કષ્ટ હતો તે અંશા અવતાર હતો ત્યારે જગતનાં ઘણાંક જીવોતો એમ જાણે છે કે જે શ્રીકષ્ટ અને શ્રી રામ એ પોતેજ પરમાત્મા હતા. તવ શ્રી હરી કહે છે હે યુધિષ્ઠર જે અજ્ઞાનથી વીંટાએલા અને જે સુસ્ત ભગત તેજ એમ સમજે છે, જુઓ કે પરમાત્મા તો અવિનાશી અચળ અખંડ છે અને રામા-વતાર તથા કષ્ટાવતાર વીગેરે અવિનાશી પરમાત્મા હોય તો તે અત્યારે પ્ર-થ્વીમાં નથી. અને પૃથ્વીમાં નથી તેથી પૃથ્વીમાંથી નાશ થયા એમ સીધ થયું કદી કહેશો કે એ શ્રી કષ્ટનું શરીર નાશ થયું પણ એમનો ચૈતન્યાત્માનો નાશ પામતો નથી માટે તે અવિનાશી ગણાયા છે. પણ હે યુધિષ્ઠર અવિ નાશી તો સર્વ આત્મા માત્ર છે, કોઈ આત્મા કોઈ કારે નાશ પામતો નથી તોપણ તે આત્માને અવિનાશી નામ અપાતું નથી. અવિનાશીતો કોને કહેવાય કે જે પુદ્ગલ એટલે જે શરીર જે ચૈતન્ય સદા એકને એક સ્થિતિમાં

રહે તેને અવિનાશી કહેવાય બાકી તો આત્મા માત્ર અવિનાશી છે. પણ મન તો દેહીનો પણ આવવા પહોં થાય છે. માટે તેને અવિનાશી કહેવાય નહીં, હે યુધિષ્ઠિર એક દેહમાંથી બીજા દેહમાં પ્રવેશતું એજ ચળીતપણું છે, તેથી તેને અચળ કહેવાય નહીં અને જે અવિનાશી પરમાત્મા છે. તેનો અચળ છે, જેનો કાંઈ અંશ પણ ચળીત થાય નહીં તેનેજ અચળ કહેવાય, અખંડ એટલે જેના સત્ય સ્વરૂપમાં કોઈ પ્રકારે ખંડીત થાય નહીં નામ અખંડ કહેવાય, માટે પરમાત્મા વીના કોઈ પણ અવિનાશી અચળ કે અખંડ છેજ નહીં. જેનો કોઈ રીતે આયુરભાવ તીરો ભાવ થતો નથી તેજ અવિનાશી પરમાત્મા છે. બાકી સરવ વીસ્વ ક્ષર છે ને વીશ્વપતી જે માયા વશીષ્ઠ બ્રહ્મ ને અક્ષર છે; તો પણ તેમનો આયુરભાવ તીરો ભાવ થાય છે તેથી તે અક્ષર ખરા પણ અક્ષરા તીત નહીં, અક્ષરાં તીત તો પરમાત્માજ છે. તેને જે જ્ઞાનવાન પુરૂષો ઓળખે છે એટલે જાણે છે ને તેને જાણીને તેમાંજ વ્રતી મતી સ્થિત કરે છે તેજ તે પદને પામી અવિનાશી થાય છે. અને તેનું નામ મોક્ષ થયો કહેવાય છે. અજ્ઞાની જનો જે વીવેકને સમજતા નથી તે ક્ષર અક્ષર અને અક્ષરા તીતનો વીવેક સમજતા નથી ને અહ મગ મઠ સરવ ભેગું ભરડે છે. તેથી કરીને જગતના જીવો અધોગતીને પામે છે, હે રાજા યુધિષ્ઠિર આ સરવ મોક્ષ મારગની તમને વારતા કહી હવે તમે તમારા અધિષ્ઠાને પધારો. તવ યુધિષ્ઠીર પોતાના અધિષ્ઠાનમાં પુણ્ય ધ્યાન વ્રતીયે કરીને મળી ગયાં. હે જનમેજય રાજા એ રીતે ભારથ કથા અરોઢ પર્વ તને પુરણુ રીતે સંભળીવી, તેથી તાહારી હરાંદે બ્રહ્મહત્યા નીવારણુ થઈ અને જે જે શ્રાતા જન શ્રવણુ કરી અથવા વાંચી તેના પણ ભુલે ચુકે થયેલાં પાપ નીવારણુ થઈ ગયાં, એટલું કહેતામાં કાળા તથા કાળી ગાય તથા કાળો પંદાંચ સ્વેત થઈ ગયા.

વિશ્રામ સમાપ્ત.

ભારથ ગદ્ય કથા કહી, શ્રાતા જનને માટે; વાણી વજ્રભ વ્યાસની, ખટ રસની પુરપાટ.
રાજનગર રાયપુરમાં છે વજ્રભ વિસરામ; સમાગમ કરશે સજ્જનો જયજય શ્રીધનશામ.



